

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	จ
บทที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 2 ทบทวนวรรณกรรม	6
แนวคิดเรื่องการสื่อสารระหว่างบุคคล	6
แนวคิดเรื่องการสื่อสารกลุ่ม	16
แนวคิดเรื่องอัตลักษณ์	21
แนวคิดเรื่องเกมออนไลน์	26
แนวคิดเรื่องสื่อใหม่	28
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	32
กรอบแนวคิดในการวิจัย	34
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย	36
วิธีการเชิงปริมาณ	36
วิธีการเชิงคุณภาพ	38
บทที่ 4 ผลการวิจัย	42
ข้อมูลเชิงปริมาณ	42
ข้อมูลเชิงคุณภาพ	91
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และ ข้อเสนอแนะ	106
สรุปผล	106
อภิปรายผล	108
ข้อเสนอแนะทางการวิจัย	114
ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย	114
บรรณานุกรม	116
ภาคผนวก	118
ก. แบบสอบถาม	120
ข. แนวคำถามการสนทนากลุ่ม	126
ค. แบบคัดกรองผู้ให้ข้อมูล	129
ง. ประวัติผู้วิจัย	131

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	จำนวนผู้ให้ข้อมูล	42
2	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามอายุ	42
3	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามระดับการศึกษา	43
4	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกอาชีพ	43
5	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามรายได้	44
6	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามภูมิลำเนา	44
7	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามจำนวนสมาชิกที่พักในบ้านรวมกัน	45
8	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามอายุที่เริ่มเล่นเกมครั้งแรก	45
9	ผู้ให้ข้อมูลตามวันและเวลาที่เล่นเกม	46
10	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกเกมออนไลน์ที่เล่น	47
11	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและจำนวนตัวละคร	49
12	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและความเหมือนของตัวละคร	49
13	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและอิทธิพลในการสร้างตัวละคร	50
14	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและเหตุผลในการสร้างตัวละคร	50
15	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและสถานที่เล่นเกม	51
16	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและการพบตัวละครอื่นในโลกจริงๆ	51
17	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและค่าใช้จ่ายในการเล่นต่อเดือน	52
18	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและปัญหาจากการเล่นเกมออนไลน์	52
19	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและเรื่องที่เกี่ยวข้องกับตัวละครอื่น	53
20	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและระดับความสุขที่เป็นตัวละคร	53
21	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามกลุ่มอายุและจำนวนตัวละครที่คุยด้วย ในแต่ละครั้งที่เล่นเกม	54
22	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามเหตุผลในการสร้างและมีความสุขที่ได้เป็นตัวละคร	54
23	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามปัญหาจากการเล่นเกมและมีความสุขที่ได้เป็นตัวละคร	55
24	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามอิทธิพลในการสร้างตัวละครและมีความสุข ที่ได้เป็นตัวละคร	56

ตารางที่		หน้า
25	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความวิตกกังวล	57
26	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความโกรธ	58
27	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความเศร้า	59
28	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการคัดค้าน	60
29	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความรอบคอบ	61
30	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความอ่อนแอ ไม่มั่นคง	62
31	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความอบอุ่น	63
32	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความชอบอยู่ร่วมกับผู้อื่น	64
33	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการชอบแสดงความเป็นเจ้าของ	65
34	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความกระตือรือร้น	66
35	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการชอบความตื่นเต้น	67
36	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการมองโลกในแง่ดี	68
37	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการชอบต่อสู้ / ชอบความรุนแรง	69
38	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการชอบหาประสบการณ์ใหม่	70
39	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการชอบเรียนรู้	71
40	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการชอบอ่าน	72
41	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความเชื่อใจคนง่าย	73
42	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความตรงไปตรงมา	74
43	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการเห็นแก่คนอื่น	75
44	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความว่องไว ไม่ขัดคอใคร	76
45	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความถ่อมตน	77
46	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการชอบช่วยเหลือชอบอาสา	78
47	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการมีความสามารถ	79

ตารางที่		หน้า
48	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความมีระเบียบ	80
49	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการเคารพกฎเกณฑ์	81
50	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการชอบต่อสู้เพื่อ ความสำเร็จ	82
51	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการมีวินัยในตนเอง	83
52	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการมีบุคลิกมั่นคง	84
53	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านการพูดจาชัดเจน	85
54	ผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามลักษณะตนเองและตัวละครด้านความสวย / หล่อ	86
55	ความแตกต่างของนิสัย/บุคลิก ระหว่างผู้เล่นเกมกับตัวละคร	87
56	ค่าเฉลี่ยของลักษณะนิสัยบุคลิกผู้เล่นเกมกับตัวละครและความแตกต่าง ระหว่างกลุ่ม	89