

## บรรณานุกรม

- ก่อ สวัสดิพิพาณิชย์. (2515). "แนวการสอนภาษาไทย." เอกสารนิเทศการศึกษาคู่มือครูภาษาไทย.  
พระนคร : หน่วยงานนิเทศก์, กรมการฝึกหัดครู.
- กาญจนา นาคสกุล. (2524). ระบบเสียงภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
การฝึกหัดครู, กรมกระทรวงศึกษาธิการ.(2536). "ทักษะ ข-2 การออกเสียง." เอกสารการพัฒนาและ  
ฝึกอบรมครูสอนภาษาไทยในสังกัดกรมสามัญศึกษา. กรุงเทพฯ : สหวิทยาลัย.
- กำชัย ทองหล่อ. (2533). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : อมรการพิมพ์.
- เกษร รongเดช. (2522). แบบฝึกหัดเพื่อสอนช่วยเสริมการออกเสียงพยัญชนะ "ง" "พ" "ผ" "คว"  
และ "ขว" สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในจังหวัดนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์  
ศศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (อัครสำเนา)
- โกสุมภ์ อากาศพะกุล. (2521). แบบฝึกการอ่านและเขียนคำที่ใช้อักษรควบ "ร" "ล" และ "ว"  
สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยครูหมู่บ้าน  
จอมบึงราชบุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (อัครสำเนา)
- คณะอักษรศาสตร์. (2504). บันทึกเสด็จพระราชดำเนินพระราชทานกระแสพระราชดำริเรื่องปัญหา  
การใช้ภาษาไทย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชลธิรา กัดคอกอยู่ และคณะ.(2521). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : เติ๊ดไทย.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2539). "บันไดเก้าขั้นเพื่อจรโลงภาษาไทย." หนังสือและสื่อเทคโนโลยี  
เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุภาวดีพิมพ์.
- ศรีศิลป์ บุญขจร. (2527). "ฝึกทักษะในการใช้ภาษา." การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2529). อ่านเขียนคำไทย. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์.
- ประเสริฐ เษขจิต. (2518). แบบฝึกการอ่านและเขียนคำที่ใช้อักษรควบ "ร" และ "ล" สำหรับชั้น  
ประถมศึกษาปีที่หนึ่ง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.(อัครสำเนา)
- ประสงค์ ราชณสุข. (2532). การศึกษาผลการทดลองใช้แบบฝึกเสริมทักษะการพูดภาษาไทยแก่เด็ก  
ชาวเขา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เพียรเจริญ.
- เปลื้อง ณ นคร. (2518). "ความผันผวนของภาษาไทย." วิทยาจารย์. 74(4) : 38.
- พรรณี ชูทัย. (2522). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : วรรณิการพิมพ์.

- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2525). สัทศาสตร์และสรีวิทยาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ : นามมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- วิไลวรรณ ขนิษฐานันท์. (2533). ภาษาและภาษาศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- . (2532). "สำรวจเสียงภาษาไทยมาตรฐานจากการข่าวช่อง 9." ภาษาและภาษาศาสตร์ (มกราคม – มิถุนายน) : 51 – 60.
- วิไลวรรณ วิเศษน้อย. (2522). การสร้างแบบฝึกการอ่านและเขียนคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ ร ล และ ว สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่สอง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (อัคราณา)
- ศจี แถวถิ่นทอง. (2527). เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 5. กรุงเทพฯ : บริษัทประชาชน.
- ศิริวรรณ ฉายาเกษกริน และคณะ. (2535). หนังสือเรียน ชุดฝึกพัฒนาทักษะกระบวนการ ท203 ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- . (2535). หนังสือเรียน ชุดฝึกพัฒนาทักษะกระบวนการ ท204 ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- ศรีประภา ปาลสุทธิ. (2523). การสร้างแบบฝึกการอ่าน ร ล ว ควบกล้ำ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (อัคราณา)
- สมพร หลิมตระกูล. (2541). การสร้างแบบฝึกการออกเสียงคำควบกล้ำสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบางบัวทอง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. (อัคราณา)
- สุภารัตน์ เอกวานิช. (2520). การสร้างแบบฝึกการอ่านคำที่ใช้ ร ล ว สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ศ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (อัคราณา)
- สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2528). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- เสาวคนธ์ ศรีพุทธศิลป์. (2537). ผลของการใช้เทคนิคแม่แบบควบคู่กับการเสริมแรงที่มีต่อการอ่านคำควบกล้ำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านราษฎร์ดำเนิน อำเภอหนองบัวแดงจังหวัดชัยภูมิ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. (อัคราณา)

อนุমানราชธน, พระยา. (2517). นิรุกติศาสตร์. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา.

อังฉรา ชิวพันธ์. (2534). คู่มือการสอนภาษาไทย กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน. กรุงเทพฯ :  
ไทยวัฒนาพานิช.





ภาคผนวก

- ก แบบทดสอบการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ
- ข แบบฝึกการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ
- ค ประวัติย่อผู้วิจัย

## ภาคผนวก ก

### แบบทดสอบการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

**คำชี้แจง** ผู้สอนให้นักศึกษาทดสอบการอ่านกลอน ประโยค และข้อความ โดยวิธีออกเสียงปกติให้ผู้สอนฟัง แล้วผู้สอนนับคะแนนเฉพาะคำที่พิมพ์ตัวหนาว่าอ่านถูกต้องชัดเจนหรือไม่ คำใดที่อ่านถูกต้องคะแนนคำละ 1 คะแนน ถ้าอ่านผิดได้ศูนย์

#### ชุดที่ 1 สำหรับนักศึกษาอ่าน

##### 1. การอ่านร้อยกรอง

##### 1.1 โกรธ

อาการ โกรธนั้นเหมือนทะเลบ้า  
ปรับเปลี่ยนหน้าแวตพาขวัญหาย  
เหมือนวันคืนพลันแยกแตกกระจาย  
ระงับหายใจหมดทุกข์สุขสบาย

##### 1.2 ภาษาไทย

ภาษาไทยควรต้องเตรียมใจรู้  
ผู้เป็นครูตรงตรวจตราภาษาเสียง  
แต่งโคลงกลอนครวญเคลิ้มเพิ่มสำเนียง  
เฟริศพริ้งเพียงขลุ่ยเพราะเพลงบรรเลงกานท์  
ความรู้เขลาเบาปัญญารีบคว้าไขว่  
หากขลาดกลัวกรุงไถลไม่อาจหาญ  
ผลึกของรักคงเหมือนควายค้ำยคนพาล  
ถูกเขาผลาญข่มเหงไม่เกรงใจ

## 2. การอ่านประโยค

1. เขาหยิบผ้ามาแขวนไว้ที่ปลายไม้
2. โปรคอย่าเดินบนทางที่ขรุขระ
3. กราบพระเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง
4. ที่ปลอดภัยมักมีการจู่โจมกว่าอนาจาร
5. เรือช่วยตัดริมห่านที่ลู่ยออก ขลิบแล้วกวาดให้แห้ง

## 3. การอ่านข้อความ

บ้านยายปรุงมีที่กว้างทุกครั้งที่ไถพลก่อกองหลาน  
 แกจะรู้ดีก่อนคลาย แต่กว่าหลานจะหลับต้องใช้เวลาาน  
 เดียวคน โนนคนนี่ผลึกประคูดุ โสฬหน้าเข้ามาทักเสียงขรมไปหมด  
 เกอญพลาจมองหลาน จนมือขาที่กำเชือกพลอยอ่อนล้า  
 จึงต้องทำขรมให้พวกเขาหลับ หากพลาดท่าหลานคงไม่หลับแน่

### ชุดที่ 2 สำหรับผู้สอนให้คะแนน

แบบทดสอบการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

#### 1. การอ่านร้อยกรอง

##### 1.1 โกรธ

1

อาการโกรธนั้นเหมือนทะเลบ้า

2 3

4

ปรับเปลี่ยนหน้าแวตพาขวัญหาย

5

6

เหมือนควันคั่นปล้นแยกแตกขยาย

ระงับหายใจหมดทุกข์สุขสบาย

## 1.2 ภาษาไทย

7

ภาษาไทยควรต้องเตรียมใจรู้

8 9 10 11

ผู้เป็นครูตรงตรวจตราภาษาเสียง

12 13 14 15

แต่งโคลงกลอนครวญ เคลิ้ม เพิ่มสำเนียง

16 17 18 19 20

เพริศพรึงเพียง ขลุ่ยเพราะ เพลงบรรเลงกานท์

21 22 23 24

ความรู้เขลาเบาปัญญารีบคว้าไขว้

25 26 27 28

หากขลาดกลัวกรงไถลไม่อาจหาญ

29 30 31

ผลักของรัก คงเหมือนควาย ค้ายคนพาล

32 33

ถูกเขาผลาญ ช่มเหง ไม่เกรงใจ



2. การอ่านประโยค

34 35

1. เขาหยิบผ้ามาแขวนไว้ที่ปลายไม้

36 37

2. โปรดอย่าเดินบนทางที่ขรุขระ

38 39

3. กราบพระเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง

40 41

4. ที่ปลอดคนมักมีการดูคราเอาजार

42 43

5. เธอช่วยตัดริมผ้าที่ลู่ขออก ขลิบแล้วเก็บกวาดให้ด้วยนะ

3. การอ่านเรื่อง

44 45 46 47 48 49

บ้านยายปรุ้งมีที่กว้างทุกคราที่ไถวแปลกล้อมหลาน

50 51

แกะรูสึกผ่นกลาย แต่กว่าหลานจะหลับต้องใช้เวลาาน

52 53 54

เคียวคน ไน้นคนนี่โผล่หน้าเข้ามาทักเสียงคะ ชา ครัว ขรม ไปหมด

55 56 57

แกะขพลางมองหลาน จนมือขวาที่กำเชือกพลอยอ่อนล้า

58 59 60

จึงต้องทำขรมให้พวกเขากลับ หากพลาดท่าหลานคงไม่หลับแน่



**ภาคผนวก ข**  
**แบบฝึกการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ**

**แบบฝึกที่ 1**  
**การฟังและการออกเสียงคำที่ใช้ ร ล**

<b>คำที่ใช้ฝึก</b>	ร	รก	รบ	รัก	เรื่อน	รส
		รีบเร่ง	รวดเร็ว	โรงเรียน	รุกราน	ร้าวราน
	ล	ลค	ลป	ลม	ล้น	เลื้อย
		ลาภลอย	ลักลอบ	ล้มลุก	ล้อเลียน	ลูกสน

**วิธีดำเนินการฝึก**

**ขั้นการฟัง**

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>		<u>นักศึกษาตอบ</u>
1. รก	รก	เหมือนกัน
2. ลก	ลก	เหมือนกัน
3. รก	ลก	ต่างกัน
4. ลก	รก	ต่างกัน

- หมายเหตุ** การออกเสียงของผู้สอนตามข้อ 1. ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปตามความเหมาะสม โดยให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล จนนักศึกษาสามารถแยกความแตกต่างของเสียง และออกเสียงได้ถูกต้อง
2. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ใช้ ร อยู่ในแถวที่ 1 คำที่ใช้ ล อยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาตั้งใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือแถวที่ 2 ดังนี้
    - 2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “รก” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “ลก” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกัน ใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบ เช่น

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ	
1. รก	รก	หนึ่ง	หนึ่ง
2. ลก	ลก	สอง	สอง
3. รก	ลก	หนึ่ง	สอง
4. ลก	รก	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบ เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. รก	รก	รก	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. รก	ลก	ลก	หนึ่ง	สอง	สอง
3. ลก	ลก	รก	สอง	สอง	หนึ่ง
4. รก	ลก	รก	หนึ่ง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. การฝึกออกเสียง ร , ล ที่ถูกต้องดังนี้

3.1 ฝึกออกเสียง ร โดยให้นักศึกษาใช้ปลายลิ้นกั้มลมที่ปุ่มเหงือกแล้วห่อลิ้น  
 ซ้อนขึ้นไปทีเพดานแข็ง และหกกกลับให้เร็ว ๆ หลายครั้ง เพื่อปล่อยให้ลมที่  
 ถูกกั้มระเบิดออกมาได้เป็นระยะถี่ ๆ กัน แล้วฝึกหลาย ๆ ครั้ง โดยเพิ่ม  
 ความเร็วขึ้นจนออกเสียง ร ได้คล่องปาก (ใช้กระจกเงาช่วยตรวจสอบว่า  
 นักศึกษาวางลิ้นไว้ในตำแหน่งที่ถูกต้องหรือไม่)

3.2 ฝึกออกเสียง ร ในระดับพยางค์ เริ่มจากพยางค์ไม่มีความหมายไปคู่  
 พยางค์ที่มีความหมาย เช่น รา โร เร รี รอ เรอ แล้วฝึกออกเสียงซ้ำ ๆ  
 เช่น รารา โรโร เรเร และฝึกสลับเสียงเป็น ราเร โรรี รอเรา เป็นต้น  
 จนกว่าจะคล่อง

- 3.3 ฟีกออกเสียง ๓ โดยให้ยกปลายลิ้นกดปุ่มเหงือกขณะเปล่งเสียง ตะ  
พร้อมกับปล่อยลมออกทางปาก เมื่อลมกระทบปลายลิ้นลมจะออกไปสอง  
ข้างลิ้นแล้วลศปลายลิ้นลงแตะพื้นปาก ต่อจากนั้นฟีกออกเสียงลา ลา ลา  
ซ่า ๆ และค่อยเร็วขึ้น ๆ แล้วจึงฟีกออกเสียงในระดับพยางค์
4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกัน และ  
เป็นรายบุคคล ดังต่อไปนี้
- 4.1 ออกเสียงครั้งละ 1 คำ
- 4.2 ออกเสียงครั้งละ 2 คำ โดยสลับกัน เช่น
- |       |    |
|-------|----|
| 1. รก | รก |
| 2. ลก | ลก |
| 3. รก | ลก |
| 4. ลก | รก |
- 4.2 ออกเสียงครั้งละ 3 คำ โดยสลับกัน เช่น
- |       |    |    |
|-------|----|----|
| 1. รก | รก | รก |
| 2. ลก | รก | ลก |
| 3. ลก | ลก | รก |
| 4. รก | ลก | รก |
5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงกันข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้
- 5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น
- |                |                  |
|----------------|------------------|
| ผู้สอนออกเสียง | นักศึกษาออกเสียง |
| 1. รก          | ลก               |
| 2. ลก          | รก               |
| 3. รก          | ลก               |
| 4. ลก          | รก               |

## 5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาออกเสียง	
1. ลก	ลก	รก	รก
2. ลก	รก	รก	ลก
3. รก	ลก	ลก	รก
4. รก	รก	ลก	ลก

## 5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาออกเสียง		
1. ลก	รก	รก	ลก	ลก	ลก
2. รก	รก	รก	ลก	ลก	ลก

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาออกเสียงพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาอ่านบัตรคำซึ่งเป็นคำที่ใช้ในการฝึกเป็นรายบุคคล

7. ผู้สอนให้นักศึกษาอ่านบัตรคำซึ่งเป็นกลุ่มคำดังต่อไปนี้เป็นรายบุคคล

รีบเร่ง	รวดเร็ว	โรงเรียน	รุกราน	ร้ายราน
ลากลอย	ลักลอบ	ล้มลุก	ล้อเลียน	ลูกตน

## ขั้นประเมินผล

สังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 2

การฟังและการอ่านออกเสียงพยัญชนะ ร - ล , ล - ร

### คำที่ใช้ฝึก

#### 2.1 ร - ล

เรียนลัด	แรงลม	โรงเลื่อย
ร้อยล้น	รุ่มล่อม	เร็นลับ
รายล้อม	รัวล้น	ร้องล่านำ

#### 2.2 ล - ร

ล่องเรือ	ลอครว	ลางร้าย
ล้วงรู้	ลูกรัก	เล่าเรียน
เล่นแรก	หลายเรื่อง	หลากรศ

### วิธีดำเนินการฝึก

1. แบ่งกลุ่มฝึกเปล่งเสียงเป็นกลุ่มย่อย ๆ กลุ่มละ 5 - 6 คน
2. จับคู่ฟังการเปล่งเสียงคำซึ่งกันและกัน
3. ฝึกการอ่านออกเสียงเป็นรายบุคคล โดยใช้บัตรคำ
4. ผู้สอนแจกกระดาษพิมพ์แบบฝึกคำประพันธ์ให้นักศึกษาทุกคนฝึกอ่านออกเสียง ร , ล
5. ให้นักศึกษาอ่านออกเสียง โดยการจับคู่ผลัดกันฝึกคนหนึ่งฟังคนหนึ่งอ่านแล้วจดข้อบกพร่องของกันและกันไว้ จากนั้นสลับกัน
6. ให้นักศึกษาออกมาอ่านให้ผู้สอนฟังทีละคนว่าออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจนหรือไม่ เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องเป็นรายบุคคล

**แบบฝึกประพันธ์ (อ่านออกเสียงธรรมดา)**

ถนนโรงเรียนเดือนราบและรื่นรม  
 ถูกสี่ลูกถนนักซักระอา  
 การเล่าเรียนมากมวลล้วนหลายหลาก  
 ครูรับรองลงวิชาถ้าปากเพียร

เด็กรื่นรมย์ซ่อนเร้นเล่นซ่อนหา  
 อย่างอร่าแรงเร้าเข้าห้องเรียน  
 เรียนไม่ยากพูดฟังทั้งอ่านเขียน  
 จักเป็นเชียวคนเกิดเรียนเลิศจริง

**ขั้นประเมินผล**

สังเกตการออกเสียงของนักศึกษา



### แบบฝึกที่ 3

#### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ กร

คำที่ใช้ฝึก    กราบ            กรุง            โกรธ            เกรง

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	กราบ            กราบ	เหมือนกัน
2.	กราบ            กราบ	เหมือนกัน
3.	กราบ            กราบ	ต่างกัน

ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

2. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ กร จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาตั้งใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

- 2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “กราบ” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “กราบ” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	กราบ            กราบ	หนึ่ง            หนึ่ง
2.	กราบ            กราบ	สอง            สอง
3.	กราบ            กราบ	หนึ่ง            สอง
4.	กราบ            กราบ	สอง            หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

- 2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. กาบ	กาบ	กาบ	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. กาบ	กราบ	กราบ	หนึ่ง	สอง	สอง
3. กราบ	กราบ	กาบ	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ร ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะกร แต่ถ้านักศึกษายังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้

- 3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า กรับ ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ กะ - หรับ

- 3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความเร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

กะ - หรับ	กะ - หรับ	กะ - หรับ	→	กรับ
กะ - กราบ	กะ - กราบ	กะ - กราบ	→	กราบ
กะ - รุง	กะ - รุง	กะ - รุง	→	กรุง

4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานดำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและเป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้

- 4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

- 4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

1. กาบ	กาบ
2. กราบ	กราบ
3. กาบ	กราบ
4. กราบ	กาบ



4.3 ออกเสียงครั้งละ สามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. กาบ กาบ กาบ

2. กราบ กราบ กราบ

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ให้ออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง

นักศึกษาออกเสียง

1. กราบ กาบ

2. กาบ กราบ

3. กาบ กราบ

4. กราบ กาบ

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง

นักศึกษาออกเสียง

1. กราบ กราบ กาบ กาบ

2. กราบ กาบ กาบ กราบ

3. กาบ กราบ กราบ กาบ

4. กาบ กาบ กราบ กราบ

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง

นักศึกษาออกเสียง

1. กรับ กับ กับ กับ กับ กรับ กรับ

2. กับ กับ กับ กับ กับ กับ

ผู้สอนออกเสียงสลับกัน ไปให้นักศึกษาออกเสียงพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาฟังและออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ กราบ กรุง โกรธ เกรง แล้วดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1 – 5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงกลุ่มคำดังต่อไปนี้เป็นรายบุคคล กราบ กรุง โกรธ เกรง

### ขั้นประเมินผล

สังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 4

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ กล

คำที่ใช้ฝึก โกล กลัว กลอน กลับ กล่อม

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้งแล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออกดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	กลัว	กลัว เหมือนกัน
2.	กลัว	กลัว เหมือนกัน
3.	กลัว	กลัว ต่างกัน

- ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล
2. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำจะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาตั้งใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

- 2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “กลัว” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “กลัว” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล
- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	กลัว	กลัว หนึ่ง หนึ่ง
2.	กลัว	กลัว สอง สอง
3.	กลัว	กลัว หนึ่ง สอง
4.	กลัว	กลัว สอง หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

- 2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. กัว	กัว	กัว	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. กัว	กัว	กัว	หนึ่ง	สอง	สอง
3. กัว	กัว	กัว	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ๓ ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะกล แต่ถ้านักศึกษายังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้
- 3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า กัว ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ กะ - ลัว
- 3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความเร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น
- |           |           |           |   |     |
|-----------|-----------|-----------|---|-----|
| กะ - ลัว  | กะ - ลัว  | กะ - ลัว  | → | กัว |
| กะ - หลับ | กะ - หลับ | กะ - หลับ | → | กัว |
| กะ - ไล   | กะ - ไล   | กะ - ไล   | → | กัว |
4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและเป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้
- 4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ
- 4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น
- |        |     |
|--------|-----|
| 1. กัว | กัว |
| 2. กัว | กัว |
| 3. กัว | กัว |
| 4. กัว | กัว |

4.3 ออกเสียงครั้งละ ตามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. ก้าว      ก้าว      ก้าว
2. ก้าว      ก้าว      ก้าว

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
-----------------------	-------------------------

- |         |      |
|---------|------|
| 1. ก้าว | ก้าว |
| 2. ก้าว | ก้าว |
| 3. ก้าว | ก้าว |
| 4. ก้าว | ก้าว |

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>		<u>นักศึกษาออกเสียง</u>	
-----------------------	--	-------------------------	--

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| 1. ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว |
| 2. ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว |
| 3. ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว |
| 4. ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว |

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>			<u>นักศึกษาออกเสียง</u>		
-----------------------	--	--	-------------------------	--	--

- |         |      |      |      |      |      |
|---------|------|------|------|------|------|
| 1. ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว |
| 2. ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว | ก้าว |

ผู้สอนออกเสียงสลับกัน ไปให้นักศึกษาออกเสียงพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ ไกล ก้าว กลอน กลับ กล่อม เป็นรายบุคคล ดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1 – 5
7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำต่อไปนี้เป็นรายบุคคล ไกล ก้าว กลอน กลับ กล่อม

### ขั้นประเมินผล

สังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 5

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ กว

คำที่ใช้ฝึก ไกว กว่า กวาด กว้าง

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง
3. ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออกดังนี้

##### ผู้สอนออกเสียง

##### นักศึกษาตอบ

- |          |       |           |
|----------|-------|-----------|
| 1. กว้าง | กว้าง | เหมือนกัน |
| 2. ฝ้าง  | ฝ้าง  | เหมือนกัน |
| 3. กว้าง | กว้าง | ต่างกัน   |
| 4. ฝ้าง  | กว้าง | ต่างกัน   |

3. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำควบกล้ำ กว อยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีเสียง ฝ อยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาตั้งใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้ ถ้าผู้สอนออกเสียง “กว้าง” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “ฝ้าง” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง”

4. ผู้สอนออกเสียงตลับกันครั้งละ 2 คำ ดังนี้

##### ผู้สอนออกเสียง

##### นักศึกษาตอบ

- |          |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|
| 1. กว้าง | กว้าง | หนึ่ง | หนึ่ง |
| 2. ฝ้าง  | ฝ้าง  | สอง   | สอง   |
| 3. กว้าง | ฝ้าง  | หนึ่ง | สอง   |
| 4. ฝ้าง  | กว้าง | สอง   | หนึ่ง |

ขั้นการออกเสียง

5. ฟักนักศึกษาออกเสียงคำควบกล้ำ กว โดยวิธีดังต่อไปนี้

5.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า กว้าง ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ กะ - ว่าง

5.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นซ้ำ ๆ ก่อน แล้วจึงทวิความเร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

กะ - ว่าง	กะ - ว่าง	กะ - ว่าง	→	กว้าง
กะ - ไว	กะ - ไว	กะ - ไว	→	ไกว
กะ - หวาด	กะ - หวาด	กะ - หวาด	→	กวาด

6. นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึกพร้อมกันและเป็นรายบุคคล ดังนี้

6.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

นักศึกษาออกเสียง

กว้าง

ฝ้าง

6.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

นักศึกษาออกเสียง

กว้าง

กว้าง

กว้าง

ฝ้าง

ฝ้าง

กว้าง

ฝ้าง

ฝ้าง

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ ไกว กว่า กวาด กว้าง

ดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1 - 6

ขั้นประเมินผล

สังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 6

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ ขร

คำที่ใช้ฝึก ขริม ขรม ขรุขระ

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ
1.	ขริม	ขริม	เหมือนกัน
2.	ขริม	ขริม	เหมือนกัน
3.	ขิม	ขริม	ต่างกัน

ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

2. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ ขร จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาดังใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

- 2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “ขิม” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “ขริม” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

	ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ	
1.	ขิม	ขิม	หนึ่ง	หนึ่ง
2.	ขริม	ขริม	สอง	สอง
3.	ขิม	ขริม	หนึ่ง	สอง
4.	ขริม	ขิม	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

- 2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับ  
หมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. ชีม	ชิม	ชิม	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. ขริม	ขริม	ขริม	สอง	สอง	สอง
3. ขริม	ขริม	ชิม	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ร ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะ  
ขร แต่ดำนักศึกษายังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้
- 3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า ขริม  
ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ ขะ - หริม
- 3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความ  
เร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น
- |           |           |           |   |      |
|-----------|-----------|-----------|---|------|
| ชะ - หริม | ชะ - หริม | ชะ - หริม | → | ขริม |
| ชะ - หริม | ชะ - หริม | ชะ - หริม | → | ขริม |
4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนแผ่น โปร่งใสให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและ  
เป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้
- 4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ
- 4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น
- |         |      |
|---------|------|
| 1. ชีม  | ชิม  |
| 2. ขริม | ขริม |
| 3. ชีม  | ขริม |
| 4. ขริม | ชิม  |
- 4.3 ออกเสียงครั้งละ สามคำ โดยสลับกัน เช่น
- |         |      |      |
|---------|------|------|
| 1. ชีม  | ชิม  | ชิม  |
| 2. ขริม | ขริม | ขริม |



5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาออกเสียง
1. ขริม	จิม
2. จิม	ขริม
3. จิม	ขริม
4. ขริม	จิม

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาออกเสียง
1. ขริม จิม	จิม ขริม
2. ขริม จิม	จิม ขริม
3. จิม ขริม	ขริม จิม
4. จิม ขริม	ขริม จิม

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาออกเสียง
1. ขริม จิม ขิม	จิม ขริม ขริม
2. จิม ขิม ขิม	ขริม ขริม ขริม

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาฟังและออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ ขรุขระ ขรม ขริม เป็นรายบุคคล แล้วดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1 – 5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาอ่านบัตรคำซึ่งเป็นกลุ่มคำดังต่อไปนี้เป็นรายบุคคล ขรุขระ ขรม ขริม

### ขั้นประเมินผล

สังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 7

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ ขล

คำที่ใช้ฝึก ขลิป เวลา ขลาค ขลุ่ย

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	ขิบ ขิบ	เหมือนกัน
2.	ขลิป ขลิป	เหมือนกัน
3.	ขิบ ขลิป	ต่างกัน

ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

2. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ ขล จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาตั้งใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “ขิบ” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “ขลิป” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียงให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง ให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	ขิบ ขิบ	หนึ่ง หนึ่ง
2.	ขลิป ขลิป	สอง สอง
3.	ขิบ ขลิป	หนึ่ง สอง
4.	ขลิป ขิบ	สอง หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

- 2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. จิบ	จิบ	จิบ	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. จิบ	ขลิบ	ขลิบ	หนึ่ง	สอง	สอง
3. ขลิบ	ขลิบ	จิบ	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันแล้วให้ตอบเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ต ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะ  
ขล แต่ถ้านักศึกษาขังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้
- 3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า ขลิบ  
ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ ขะ - หลิบ
- 3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความ  
เร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น
- |           |           |           |   |      |
|-----------|-----------|-----------|---|------|
| ขะ - หลิบ | ขะ - หลิบ | ขะ - หลิบ | → | ขลิบ |
| ขะ - เหลา | ขะ - เหลา | ขะ - เหลา | → | ขลเา |
| ขะ - หลาด | ขะ - หลาด | ขะ - หลาด | → | ขลาด |
4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและ  
เป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้
- 4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ
- 4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น
- |         |      |
|---------|------|
| 1. จิบ  | จิบ  |
| 2. ขลิบ | ขลิบ |
| 3. จิบ  | ขลิบ |
| 4. ขลิบ | จิบ  |

4.3 ออกเสียงครั้งละ สามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. จิบ            จิบ            จิบ
2. ขลิป            ขลิป            ขลิป

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
1. ขลิป	จิบ
2. จิบ	ขลิป
3. จิบ	ขลิป
4. ขลิป	จิบ

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
1. ขลิป            ขลิป	จิบ            จิบ
2. ขลิป            จิบ	จิบ            ขลิป
3. จิบ            ขลิป	ขลิป            จิบ
4. จิบ            จิบ	ขลิป            ขลิป

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
1. ขลิป    จิบ    จิบ	จิบ    ขลิป    ขลิป
2. จิบ    จิบ    จิบ	ขลิป    ขลิป    ขลิป

ผู้สอนออกเสียงสลับกัน ไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ ขลิป เวลา ขลาด ขลุ่ย

ดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1 – 5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำต่อไปนี้เป็นรายบุคคล ขลิป เวลา ขลาด ขลุ่ย

### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 8

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ ขว

คำที่ใช้ฝึก ขวา ขวัญ แขว่น ไชว

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง
2. ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออกดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	ขวา ขวา	เหมือนกัน
2.	ฝ่า ฝ่า	เหมือนกัน
3.	ขวา ฝ่า	ต่างกัน
4.	ฝ่า ขวา	ต่างกัน

3. ผู้สอนออกคำตั้งว่าคำควบกล้ำ ขว อยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีเสียง ฝ อยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาตั้งใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่ในแถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้ ถ้าผู้สอนออกเสียง “ขวา” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “ฝ่า” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง”
4. ผู้สอนออกเสียงสลับกันครั้งละ 2 คำ ดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	ขวา ขวา	หนึ่ง หนึ่ง
2.	ฝ่า ฝ่า	สอง สอง
3.	ขวา ฝ่า	หนึ่ง สอง
4.	ฝ่า ขวา	สอง หนึ่ง

ขั้นการออกเสียง

5. ฟังนักศึกษาออกเสียงคำควบกล้ำ ขว โดยวิธีดังต่อไปนี้
- 5.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า ขวา ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ ขะ - หวา
- 5.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นซ้ำ ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความเร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น
- |           |           |           |   |      |
|-----------|-----------|-----------|---|------|
| ชะ - หวา  | ชะ - หวา  | ชะ - หวา  | → | ขวา  |
| ชะ - หวัน | ชะ - หวัน | ชะ - หวัน | → | ขวัญ |
| ชะ - ไหว่ | ชะ - ไหว่ | ชะ - ไหว่ | → | ไขว่ |
6. นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึกพร้อมกันและเป็นรายบุคคล ดังนี้
- 6.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ
- นักศึกษาออกเสียง
- ขวา  
ฝ่า
- 6.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น
- นักศึกษาออกเสียง
- |     |     |
|-----|-----|
| ขวา | ขวา |
| ขวา | ฝ่า |
| ฝ่า | ขวา |
| ฝ่า | ฝ่า |
7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ ขวา ขวัญ แขนง ไหว่ ดำเนินการฝึกตั้งแต่ข้อ 1 - 6
8. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำต่อไปนี้เป็นรายบุคคล ขวา ขวัญ แขนง ไหว่

ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 9

การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ คร

คำที่ใช้ฝึก    ครู            คร่า            ครวญ            ครา

### วิธีดำเนินการฝึก

#### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ
1. ครู	ครู	เหมือนกัน
2. ครู	ครู	เหมือนกัน
3. ครู	ครู	ต่างกัน

ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

2. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ คร จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาดังใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “ครู” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “ครู” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ	
1. ครู	ครู	หนึ่ง	หนึ่ง
2. ครู	ครู	สอง	สอง
3. ครู	ครู	หนึ่ง	สอง
4. ครู	ครู	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

- 2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. กู	กู	กู	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. ครู	ครู	ครู	สอง	สอง	สอง
3. ครู	ครู	กู	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันแล้วให้ตอบเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ร ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะคร แต่ถ้านักศึกษายังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้

3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า ครู ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ กะ-รู

3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความเร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

กะ - รู	กะ - รู	กะ - รู	→	ครู
กะ - รวน	กะ - รวน	กะ - รวน	→	ครูวน

4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนแผ่นโปร่งใสให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและเป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้

4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

- |        |     |
|--------|-----|
| 1. กู  | กู  |
| 2. ครู | ครู |
| 3. กู  | ครู |
| 4. ครู | กู  |

4.3 ออกเสียงครั้งละ สามคำ โดยสลับกัน เช่น

- |        |     |     |
|--------|-----|-----|
| 1. กู  | กู  | กู  |
| 2. ครู | ครู | ครู |



5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาออกเสียง
1. ครู	อู
2. อู	ครู
3. อู	ครู
4. ครู	อู

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาออกเสียง
1. ครู      ครู	อู      อู
2. ครู      อู	อู      ครู
3. อู      ครู	ครู      อู
4. อู      อู	ครู      ครู

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาออกเสียง
1. ครู    อู    อู	อู    ครู    ครู
2. อู    อู    อู	ครู    ครู    อู

ผู้สอนออกเสียงสลับกัน ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาฟังและออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ ครู ทรา คร่า ครวณ เป็นรายบุคคล แล้วดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1 – 5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาอ่านบัตรคำซึ่งเป็นกลุ่มคำดังต่อไปนี้ เป็นรายบุคคล ครู ทรา คร่า ครวณ

### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 10

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ คล

คำที่ใช้ฝึก โคลง เกล็ด คล้ำ เกลง คลาย

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	โคลง โคลง	เหมือนกัน
2.	โคลง โคลง	เหมือนกัน
3.	โคลง โคลง	ต่างกัน

ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

2. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ คล จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาดังใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

- 2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “โคลง” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “โคลง” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	โคลง โคลง	หนึ่ง หนึ่ง
2.	โคลง โคลง	สอง สอง
3.	โคลง โคลง	หนึ่ง สอง
4.	โคลง โคลง	สอง หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

- 2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับ  
หมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. โคง	โคง	โคง	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. โคง	โคลง	โคลง	หนึ่ง	สอง	สอง
3. โคลง	โคลง	โคง	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันแล้วให้ตอบเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ล ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะ  
คล แต่ถ้านักศึกษายังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้

- 3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า คลอง  
ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ คละ - โคง

- 3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นซ้ำ ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความ  
เร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

คละ - โคง	คละ - โคง	คละ - โคง	→	โคลง
คละ - ตาย	คละ - ตาย	คละ - ตาย	→	คลาย
คละ - เถง	คละ - เถง	คละ - เถง	→	เคลง

4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและ  
เป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้

- 4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

- 4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

1. โคง	โคง
2. โคลง	โคลง
3. โคง	โคลง
4. โคลง	โคง

4.3 ออกเสียงครั้งละ สามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. โคง โคง โคง
2. โคง โคง โคง

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง                      นักศึกษาออกเสียง

1. โคง                                      โคง
2. โคง                                      โคง
3. โคง                                      โคง
4. โคง                                      โคง

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง                      นักศึกษาออกเสียง

- |        |     |     |     |
|--------|-----|-----|-----|
| 1. โคง | โคง | โคง | โคง |
| 2. โคง | โคง | โคง | โคง |
| 3. โคง | โคง | โคง | โคง |
| 4. โคง | โคง | โคง | โคง |

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง                      นักศึกษาออกเสียง

- |        |     |     |     |     |     |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. โคง | โคง | โคง | โคง | โคง | โคง |
| 2. โคง | โคง | โคง | โคง | โคง | โคง |

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ โคง เกล็ด ค้าย เกลง คลาย  
 คำเนนการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1 – 5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำต่อไปนี้เป็นรายบุคคล โคง เกล็ด ค้าย เกลง  
 คลาย

### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 11

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ กว

คำที่ใช้ฝึก    กว้า    ความ    ควาย    ควั่น

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง
2. ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออกดังนี้

##### ผู้สอนออกเสียง

##### นักศึกษาตอบ

- |         |      |           |
|---------|------|-----------|
| 1. ความ | ความ | เหมือนกัน |
| 2. ฟ้าม | ฟ้าม | เหมือนกัน |
| 3. ความ | ฟ้าม | ต่างกัน   |
| 4. ฟ้าม | ความ | ต่างกัน   |

3. ผู้สอนออกคำตั้งว่าคำควบกล้ำ กว อยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีเสียง ฝ อยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาดังใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่ในแถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้ ถ้าผู้สอนออกเสียง “ความ” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “ฟ้าม” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง”

4. ผู้สอนออกเสียงสลับกันครั้งละ 2 คำ ดังนี้

##### ผู้สอนออกเสียง

##### นักศึกษาตอบ

- |         |      |       |       |
|---------|------|-------|-------|
| 1. ความ | ความ | หนึ่ง | หนึ่ง |
| 2. ฟ้าม | ฟ้าม | สอง   | สอง   |
| 3. ความ | ฟ้าม | หนึ่ง | สอง   |
| 4. ฟ้าม | ความ | สอง   | หนึ่ง |

ขั้นการออกเสียง

5. ฝึกนักศึกษาออกเสียงคำควบกล้ำ คว โดยวิธีดังต่อไปนี้

5.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า ความ ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ คะ - วาม

5.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นซ้ำ ๆ ก่อน แล้วจึงทวิความ เร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

กะ - วาม      คะ - วาม      คะ - วาม      →      ความ

กะ - วัน      คะ - วัน      คะ - วัน      →      ควัน

กะ - วาย      คะ - วาย      คะ - วาย      →      ควาย

6. นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึกพร้อมกันและเป็นรายบุคคล ดังนี้

6.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

นักศึกษออกเสียง

ความ

ฟาม

6.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

นักศึกษออกเสียง

ความ

ความ

ความ

ฟาม

ฟาม

ความ

ฟาม

ฟาม

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ คว่า ความ ควาย ควัน

ดำเนินการฝึกตั้งแต่ข้อ 1 - 6

8. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำต่อไปนี้เป็นรายบุคคล คว่า ความ ควาย ควัน

ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 12

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ ตร

คำที่ใช้ฝึก    ตรวจ    ตรง    ตรา    เตรียม

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	เตรียม    เตรียม	เหมือนกัน
2.	เตรียม    เตรียม	เหมือนกัน
3.	เตรียม    เตรียม	ต่างกัน

- ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล
2. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ ตร จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาดังใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

- 2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “เตรียม” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “เตรียม” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล
- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	เตรียม    เตรียม	หนึ่ง    หนึ่ง
2.	เตรียม    เตรียม	สอง    สอง
3.	เตรียม    เตรียม	หนึ่ง    สอง
4.	เตรียม    เตรียม	สอง    หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบ เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. เตียม	เตียม	เตียม	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. เตียม	เตรียม	เตรียม	หนึ่ง	สอง	สอง
3. เตรียม	เตรียม	เตียม	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันแล้วให้ตอบเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ร ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะ  
ศร แต่ด้านักศึกษาข้งออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้

3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า เตรียม  
ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ ตะ-เรียน

3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นซ้ำ ๆ ก่อน แล้วจึงทิวความ  
เร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

ตะ - เรียน	ตะ - เรียน	ตะ - เรียน	→	เตรียม
ตะ - ร่า	ตะ - ร่า	ตะ - ร่า	→	คร่า
ตะ - รัง	ตะ - รัง	ตะ - รัง	→	ครัง
ตะ - หรวด	ตะ - หรวด	ตะ - หรวด	→	ครวด

4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและ  
เป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้

4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

1. เตียม                    เตียม
2. เตรียม                เตรียม
3. เตียม                    เตรียม
4. เตรียม                เตียม



4.3 ออกเสียงครั้งละ สามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. เดียม      เดียม      เดียม
2. เดียม      เดียม      เดียม

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
-----------------------	-------------------------

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. เดียม | เดียม |
| 2. เดียม | เดียม |
| 3. เดียม | เดียม |
| 4. เดียม | เดียม |

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>		<u>นักศึกษาออกเสียง</u>	
-----------------------	--	-------------------------	--

- |          |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|
| 1. เดียม | เดียม | เดียม | เดียม |
| 2. เดียม | เดียม | เดียม | เดียม |
| 3. เดียม | เดียม | เดียม | เดียม |
| 4. เดียม | เดียม | เดียม | เดียม |

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>			<u>นักศึกษาออกเสียง</u>		
-----------------------	--	--	-------------------------	--	--

- |          |       |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. เดียม | เดียม | เดียม | เดียม | เดียม | เดียม |
| 2. เดียม | เดียม | เดียม | เดียม | เดียม | เดียม |

ผู้สอนออกเสียงสลับกัน ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาฟังและออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ เดียม ตรง ครวง ครา เป็นรายบุคคล ดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1-5
7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำซึ่งเป็นกลุ่มคำดังต่อไปนี้ เป็นรายบุคคล เดียม ครวง ครวง ครา

### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

### แบบฝึกที่ 13

#### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ พร

คำที่ใช้ฝึก    ปรับ    โปรด    ปรง

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	โปด      โปด	เหมือนกัน
2.	โปรด      โปรด	เหมือนกัน
3.	โปด      โปรด	ต่างกัน

2. ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ พร จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาดังใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

- 2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “โปด” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “โปรด” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบ เช่น

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	โปด      โปด	หนึ่ง      หนึ่ง
2.	โปรด      โปรด	สอง      สอง
3.	โปด      โปรด	หนึ่ง      สอง
4.	โปรด      โปด	สอง      หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบ เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. ไปด	ไปด	ไปด	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. ไปด	ไปรด	ไปรด	หนึ่ง	สอง	สอง
3. ไปรด	ไปรด	ไปด	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกัน ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันแล้วให้ตอบเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ร ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะปร แต่ถ้านักศึกษาออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้

3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า ไปรด ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ ปะ - โหด

3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวิความเร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

ปะ - โหด	ปะ - โหด	ปะ - โหด	→	ไปรด
ปะ - รุง	ปะ - รุง	ปะ - รุง	→	ปรุง
ปะ - หรับ	ปะ - หรับ	ปะ - หรับ	→	ปรับ

4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและเป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้

4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

1. ไปด            ไปด
2. ไปรด        ไปรด
3. ไปด            ไปรด
4. ไปรด        ไปด

4.3 ออกเสียงครั้งละ สามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. ไปด            ไปด            ไปด
2. ไปรด        ไปรด            ไปรด

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาออกเสียง
1. โปรด	โปด
2. โปด	โปรด
3. โปด	โปรด
4. โปรด	โปด

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาออกเสียง	
1. โปรด	โปรด	โปด	โปด
2. โปรด	โปด	โปด	โปรด
3. โปด	โปรด	โปรด	โปด
4. โปด	โปด	โปรด	โปรด

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาออกเสียง		
1. โปรด	โปด	โปด	โปด	โปรด	โปรด
2. โปด	โปด	โปด	โปรด	โปรด	โปรด

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาฟังและออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ ปรับ โปรด ปรง

เป็นรายบุคคล ดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1-5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำซึ่งเป็นกลุ่มคำดังต่อไปนี้เป็นรายบุคคล ปรับ

โปรด ปรง

### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 14

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ ปร

คำที่ใช้ฝึก ปลาย ปลอด เปลี่ยน เปด

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ
1. ปลาย	ปลาย	เหมือนกัน
2. ปลาย	ปลาย	เหมือนกัน
3. ปลาย	ปลอด	ต่างกัน

ผู้สอนจะออกเสียงสลับกัน ไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

2. ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ ปร จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาตั้งใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

- 2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “ปลาย” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “ปลอด” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้ นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับ หมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ	
1. ปลาย	ปลาย	หนึ่ง	หนึ่ง
2. ปลาย	ปลอด	สอง	สอง
3. ปลาย	ปลาย	หนึ่ง	สอง
4. ปลาย	ปลาย	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกัน ไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

- 2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับ  
หมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. ป่าย	ป่าย	ป่าย	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. ปลาย	ปลาย	ปลาย	สอง	สอง	สอง
3. ปลาย	ปลาย	ป่าย	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันแล้วให้ตอบเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ต ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะ  
ปด แต่ถ้านักศึกษายังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้
- 3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า ปลา  
ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ ปะ - ลา
- 3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความ  
เร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น
- |           |           |           |   |      |
|-----------|-----------|-----------|---|------|
| ปะ - ลาย  | ปะ - ลาย  | ปะ - ลาย  | → | ปลาย |
| ปะ - เล   | ปะ - เล   | ปะ - เล   | → | เปล  |
| ปะ - หลอด | ปะ - หลอด | ปะ - หลอด | → | ปลอด |
4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและ  
เป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้
- 4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ
- 4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น
- |         |      |
|---------|------|
| 1. ป่าย | ป่าย |
| 2. ปลาย | ปลาย |
| 3. ป่าย | ปลาย |
| 4. ปลาย | ป่าย |

4.3 ออกเสียงครั้งละ ตามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. ปાય ปาย ปาย
2. ปลาย ปลาย ปลาย

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ครูออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
-----------------------	-------------------------

- |         |      |
|---------|------|
| 1. ปลาย | ปาย  |
| 2. ปาย  | ปลาย |
| 3. ปาย  | ปลาย |
| 4. ปลาย | ปาย  |

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>		<u>นักศึกษาออกเสียง</u>	
-----------------------	--	-------------------------	--

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| 1. ปลาย | ปลาย | ปาย  | ปาย  |
| 2. ปลาย | ปาย  | ปาย  | ปลาย |
| 3. ปาย  | ปลาย | ปลาย | ปาย  |
| 4. ปาย  | ปลาย | ปลาย | ปลาย |

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>			<u>นักศึกษาออกเสียง</u>		
-----------------------	--	--	-------------------------	--	--

- |         |     |     |      |      |      |
|---------|-----|-----|------|------|------|
| 1. ปลาย | ปาย | ปาย | ปาย  | ปลาย | ปลาย |
| 2. ปาย  | ปาย | ปาย | ปลาย | ปลาย | ปลาย |

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ ปลาย ปลาย เปลี่ยน แปล คำเนิ่นการตั้งแต่ข้อ 1 – 5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำต่อไปนี้เป็นรายบุคคล ปลาย ปลาย เปลี่ยน แปล

### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 15

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ พร

คำที่ใช้ฝึก พระ เพรศ เพราะ พริง

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ	
1. พระ	พระ	เหมือนกัน	
2. พระ	พระ	เหมือนกัน	
3. พระ	พระ	ต่างกัน	

- ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล
2. ผู้สอนออกคำตั้งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ พร จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาตั้งใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “พระ” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “พร” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง ให้นักศึกษาตอบ เช่น

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ	
1. พระ	พระ	หนึ่ง	หนึ่ง
2. พระ	พระ	สอง	สอง
3. พระ	พระ	หนึ่ง	สอง
4. พระ	พระ	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล



2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบ เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. พะ	พะ	พะ	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. พะ	พระ	พระ	หนึ่ง	สอง	สอง
3. พระ	พระ	พะ	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันแล้วให้ตอบเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ร ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะพร แต่ถ้านักศึกษายังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้

3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า พระ ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ พะ - ระ

3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความเร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

พะ - เริด	พะ - เริด	พะ - เริด	→	เพริศ
พะ - ระ	พะ - ระ	พะ - ระ	→	พระ
พะ - เราะ	พะ - เราะ	พะ - เราะ	→	เพราะ

4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและเป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้

4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

1. พะ                      พระ
2. พระ                    พะ
3. พะ                      พระ
4. พระ                    พะ

4.3 ออกเสียงครั้งละ สามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. พะ                      พระ                      พะ
2. พระ                    พะ                      พระ

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
1. พระ	พะ
2. พะ	พระ
3. พะ	พระ
4. พระ	พะ

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
1. พระ พระ	พะ พะ
2. พระ พะ	พะ พระ
3. พะ พระ	พระ พระ
4. พะ พะ	พระ พระ

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
1. พระ พะ พระ	พะ พระ พระ
2. พะ พะ พระ	พระ พระ พระ

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาฟังและออกเสียงคำที่ใช้ผิด คือ พระ เพราะ เพริศ พริ้ง เป็นรายบุคคล ดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 1 – 5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำซึ่งเป็นกลุ่มคำดังต่อไปนี้ เป็นรายบุคคล พระ เพราะ เพริศ พริ้ง

### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 16

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ พล

คำที่ใช้ฝึก    พลับ    พลาด    พलग    พลอย    เพลง

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	เพลง      เพลง	เหมือนกัน
2.	เพลง      เพลง	เหมือนกัน
3.	เพลง      เพลง	ต่างกัน

2. ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล ผู้สอนออกคำสั่งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ พล จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาคังใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “เพลง” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “เพลง” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

	ผู้สอนออกเสียง	นักศึกษาตอบ
1.	เพลง      เพลง	หนึ่ง      หนึ่ง
2.	เพลง      เพลง	สอง      สอง
3.	เพลง      เพลง	หนึ่ง      สอง
4.	เพลง      เพลง	สอง      หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

- 2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับ  
หมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. เพง	เพง	เพง	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. เพง	เพลง	เพลง	หนึ่ง	สอง	สอง
3. เพลง	เพลง	เพง	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันแล้วให้ตอบเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ต ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะ  
พล แต่ถ้านักศึกษายังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้

- 3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า เพลง  
ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ พะ - เลง

- 3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความ  
เร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

พะ - เลง	พะ - เลง	พะ - เลง	→	เพลง
พะ - ลาด	พะ - ลาด	พะ - ลาด	→	พลาด
พะ - ถัน	พะ - ถัน	พะ - ถัน	→	พลัน

4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและ  
เป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้

- 4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

- 4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

1. เพง	เพง
2. เพลง	เพลง
3. เพง	เพลง
4. เพลง	เพง

4.3 ออกเสียงครั้งละ สามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. เพลง เพลง เพลง
2. เพลง เพลง เพลง

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ผู้สอนออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
-----------------------	-------------------------

- |         |      |
|---------|------|
| 1. เพลง | เพลง |
| 2. เพลง | เพลง |
| 3. เพลง | เพลง |
| 4. เพลง | เพลง |

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>		<u>นักศึกษาออกเสียง</u>	
-----------------------	--	-------------------------	--

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| 1. เพลง | เพลง | เพลง | เพลง |
| 2. เพลง | เพลง | เพลง | เพลง |
| 3. เพลง | เพลง | เพลง | เพลง |
| 4. เพลง | เพลง | เพลง | เพลง |

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>			<u>นักศึกษาออกเสียง</u>		
-----------------------	--	--	-------------------------	--	--

- |         |      |      |      |      |      |
|---------|------|------|------|------|------|
| 1. เพลง | เพลง | เพลง | เพลง | เพลง | เพลง |
| 2. เพลง | เพลง | เพลง | เพลง | เพลง | เพลง |

ผู้สอนออกเสียงสลับกัน ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ฝึก คือ พลับ พลาด พวาง พลอย เพลง

ดำเนินการตั้งแต่ข้อ 1 – 5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำต่อไปนี้เป็นรายบุคคล พลับ พลาด พวาง พลอย เพลง

### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 17

### การฟังและการอ่านออกเสียงคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ ผล

คำที่ใช้ฝึก ผัก โผล่ ผลาญ

#### วิธีดำเนินการฝึก

##### ขั้นการฟัง

1. ผู้สอนออกเสียงคำที่ใช้ฝึกให้นักศึกษาฟังคำละ 3 ครั้ง ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า “เหมือนกัน” หรือ “ต่างกัน” ตามเสียงที่ผู้สอนออก ดังนี้

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ
1. ผัก	ผัก	เหมือนกัน
2. ผัก	ผัก	เหมือนกัน
3. ผัก	ผัก	ต่างกัน

2. ผู้สอนจะออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล ผู้สอนออกคำตั้งว่าคำที่ไม่มีคำควบกล้ำนั้นจะอยู่ในแถวที่ 1 คำที่มีอักษรควบกล้ำ ผล จะอยู่ในแถวที่ 2 ให้นักศึกษาคำตั้งใจฟังแล้วตอบว่าเสียงที่ได้ยินนั้นอยู่แถวที่ 1 หรือ 2 ดังนี้

- 2.1 เมื่อผู้สอนออกเสียง “ผัก” นักศึกษาต้องตอบว่า “หนึ่ง” ผู้สอนออกเสียง “ผล” นักศึกษาต้องตอบว่า “สอง” โดยผู้สอนออกเสียงสลับกันใน 2 เสียง ให้ นักศึกษาตอบพร้อมกันและตอบเป็นรายบุคคล

- 2.2 ผู้สอนออกเสียง 2 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับ หมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง		นักศึกษาตอบ	
1. ผัก	ผัก	หนึ่ง	หนึ่ง
2. ผัก	ผัก	สอง	สอง
3. ผัก	ผัก	หนึ่ง	สอง
4. ผัก	ผัก	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

- 2.3 ผู้สอนออกเสียง 3 ครั้ง แล้วให้นักศึกษาตอบว่า เสียงที่ออกตรงกับหมายเลขอะไร เช่น

ผู้สอนออกเสียง			นักศึกษาตอบ		
1. ผัก	ผัก	ผัก	หนึ่ง	หนึ่ง	หนึ่ง
2. ผัก	ผลึก	ผลึก	หนึ่ง	สอง	สอง
3. ผลึก	ผลึก	ผัก	สอง	สอง	หนึ่ง

ผู้สอนออกเสียงสลับกันไปให้นักศึกษาตอบพร้อมกันแล้วให้ตอบเป็นรายบุคคล

### ขั้นการออกเสียง

3. เมื่อนักศึกษาออกเสียง ถ ได้คล่องแคล่วแล้ว จึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะ ผล แต่ถ้านักศึกษายังออกเสียงควบกล้ำไม่ได้ ให้ออกเสียงโดยวิธีดังต่อไปนี้

3.1 ออกเสียงคำควบกล้ำ โดยวิธีแยกเสียงเป็น 2 พยางค์ เช่น คำว่า ผลึก ให้แยกเป็น 2 พยางค์ คือ ผะ - หลึก

3.2 ออกเสียงคำควบกล้ำที่แยกเป็น 2 พยางค์นั้นช้า ๆ ก่อน แล้วจึงทวีความเร็วขึ้น ๆ จนออกเสียงควบกล้ำได้ในที่สุด เช่น

ผะ - หลึก	ผะ - หลึก	ผะ - หลึก	→	ผลึก
ผะ - โหล่	ผะ - โหล่	ผะ - โหล่	→	โผล่
ผะ - หลาญ	ผะ - หลาญ	ผะ - หลาญ	→	ผลาญ

4. ผู้สอนออกเสียงคำที่เขียนบนกระดานคำให้นักศึกษาออกเสียงตามพร้อมกันและเป็นรายบุคคลดังต่อไปนี้

4.1 ออกเสียงครั้งละ หนึ่งคำ

4.2 ออกเสียงครั้งละ สองคำ โดยสลับกัน เช่น

- |         |      |
|---------|------|
| 1. ผัก  | ผัก  |
| 2. ผลึก | ผลึก |
| 3. ผัก  | ผลึก |
| 4. ผลึก | ผัก  |

4.3 ออกเสียงครั้งละ ตามคำ โดยสลับกัน เช่น

1. ผัก ผลัก ผลัก
2. ผลัก ผัก ผัก

5. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำคู่ที่ตรงข้ามกับคำที่ครูออกเสียง ดังนี้

5.1 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 1 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>	<u>นักศึกษาออกเสียง</u>
-----------------------	-------------------------

- |         |      |
|---------|------|
| 1. ผลัก | ผัก  |
| 2. ผัก  | ผลัก |
| 3. ผัก  | ผลัก |
| 4. ผลัก | ผัก  |

5.2 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 2 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>		<u>นักศึกษาออกเสียง</u>	
-----------------------	--	-------------------------	--

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| 1. ผลัก | ผลัก | ผัก  | ผัก  |
| 2. ผลัก | ผัก  | ผัก  | ผลัก |
| 3. ผัก  | ผลัก | ผลัก | ผัก  |
| 4. ผัก  | ผัก  | ผลัก | ผลัก |

5.3 ผู้สอนออกเสียงครั้งละ 3 คำ เช่น

<u>ผู้สอนออกเสียง</u>			<u>นักศึกษาออกเสียง</u>		
-----------------------	--	--	-------------------------	--	--

- |         |     |      |      |      |      |
|---------|-----|------|------|------|------|
| 1. ผลัก | ผัก | ผลัก | ผัก  | ผลัก | ผลัก |
| 2. ผัก  | ผัก | ผลัก | ผลัก | ผลัก | ผลัก |

ผู้สอนออกเสียงสลับกัน ให้นักศึกษาตอบพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

6. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำที่ใช้ผัก คือ ผลัก โผล่ ผลาญ  
ดำเนินการตั้งแต่ข้อ 1 – 5

7. ผู้สอนให้นักศึกษาออกเสียงคำต่อไปนี้เป็นรายบุคคล ผลัก โผล่ ผลาญ

### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการออกเสียงของนักศึกษา





8. ฉันต้องตราครุฑทำงานหาเงินมาเลี้ยงครอบครัว
9. ฉันตระเตรียมเสื้อผ้าไว้ไปเที่ยวชายทะเล
10. คุณครูกำลังตรวจข้อสอบ

ชั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการอ่านของนักศึกษา



## แบบฝึกที่ 19

### คำที่ใช้ฝึก

คำที่ใช้อักษรควบกล้ำ	พร	เพริศ	พริ้ง	เพราะ	พระ
คำที่ใช้อักษรควบกล้ำ	พล	พลัน	พลาด	พลอย	เพลง
คำที่ใช้อักษรควบกล้ำ	ผล	ผลาญ	ผลัก	โผล่	

### วิธีดำเนินการฝึก

1. ผู้สอนออกเสียงอ่านแต่ละคำและให้นักศึกษาอ่านตาม
2. ผู้สอนให้นักศึกษาแต่ละคนอ่านคำ
3. ผู้สอนอ่านประโยคให้นักศึกษาอ่านตาม
4. ให้นักศึกษาแต่ละคนอ่านประโยค

### บัตรกลุ่มคำ

เพริศพริ้ง	ร้องเพลง	เพราะว่า	พระเอก
เร็วพลัน	พลาดพลั้ง	พลอยสวย	เผาผลาญ
โผล่หัว	ผลักไส		

### แถบประโยค

1. เธอได้รับการยกย่องเพราะว่าเธอเป็นคนดี
2. เธอแต่งตัวสวยเพริศพริ้งเชียวนะ
3. เขาร้องเพลงเพราะมาก
4. เขาชอบทำตัวเป็นพระเอก
5. ขับรถต้องระวังหากพลาดพลั้งจะลำบาก
6. ไฟเผาผลาญบ้านเรือนวอควาย
7. ปลาซ่อนโผล่หัวขึ้นเหนือน้ำ

8. เมืองจันทบุรีมีพลอยสวยจำนวนมาก
9. หล่อนผลักไสไม่让他เข้าใกล้
10. เขาทำอะไรต่าง ๆ ได้อย่างเร็วพลันทันใจ

ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการอ่านออกเสียงของนักศึกษา



## แบบฝึกที่ 20

### แบบฝึกโดยใช้คำประพันธ์ “อักษรควบกล้ำ กว ขว กว”

- จุดประสงค์**
1. เพื่อทบทวนการออกเสียงคำที่มี ว ควบกล้ำ
  2. เพื่อเป็นการย้าให้นักศึกษาออกเสียงคำควบกล้ำ กว ขว กว

- วิธีดำเนินการฝึก**
1. ผู้สอนแจกแบบฝึกคำประพันธ์ให้นักเรียนทุกคน
  2. แบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่มย่อย ๆ กลุ่มละ 5 – 6 คน ฝึกออกเสียง
  3. ให้นักศึกษาจับคู่ฟังการออกเสียงคำซึ่งกันและกัน
  4. ฝึกการออกเสียงเป็นรายบุคคล

**แบบฝึกคำประพันธ์** (อ่านออกเสียงปกติหรือทำนองเสนาะ)

#### คำประพันธ์ที่ 1

ฝันใฝ่ไขว่คว้าก่อนควัก	ไฝ่ฝึกกวักไกวไฝ่ฝัน
คว้าวานกวัดไกวไล่ฟัน	แขวนขวัญไขว่คว้าหาไฟ
คว้นความไขว่ขวักชักเขว	ดังเลแขวะคว่ำฝ้ายไฝ่
ขวัญแขวนแกว่งขวานขว้างไป	ฝ้ายไกวไขว่ขวักกวักมือ
พุ่มพิกฝึกไฝ่ไกวแกว่ง	ฝิ่งฝ่งพุ่มฟ้ายไขว่ถือ
ก่อนควับแขวะคว่ำหน้าซื่อ	ฮาฮือกวัดไกวไปมา

( ประสงค์ ราชณัฐ )

#### คำประพันธ์ที่ 2

จัวฝ้ายพันคว้นปากว่าจะพัน	ด้วยอย่าคั่นต้นฝ้ายที่ขวางกัน
ออกจากฟาร์มด้วยความหวังตั้งจ้านรรัจ	ทุ่งฝ้างนั้นแม้จะกว้างตาขวางเรา
ฝ้ายทุ่งเพลินเดินมากกว่าจะหยุด	เห็นฟ้านรุครู้ความด้านเชิงเขา
นั่นถูกพิกถูกควักได้ทำให้เมา	ผ่านถูกเต้าด้วยขวานพาลแตกไป
เอาของฝ้ายกวาดลินกินรสแปลก	ฝึกถั่วแขกกลมกระพือกวักมือให้
ฟ้ายามนี้ที่อยากคว่ำมาแนบใจ	ฝืนเดินไปไกลกันขวัญกระเจิง

( บุญยง นำชวนชัย )

#### ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการอ่านออกเสียงของนักศึกษา

## แบบฝึกที่ 21

แบบฝึกโดยใช้คำประพันธ์ “อักษรควบกล้ำ กร กล, ขร ขล”

- จุดประสงค์**
1. เพื่อให้ให้นักศึกษาจำคำควบกล้ำและอ่านออกเสียงได้อย่างคล่องขึ้น
  2. เพื่อให้รู้จักคำควบกล้ำอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากคำที่ใช้ฝึก

- วิธีดำเนินการฝึก**
1. ผู้สอนแจกกระดาษพิมพ์แบบฝึกคำประพันธ์ให้นักศึกษาทุกคน
  2. ให้นักศึกษาขีดเส้นใต้คำควบกล้ำในคำประพันธ์
  3. ให้นักศึกษาอ่านออกเสียงคำควบกล้ำพร้อม ๆ กัน และเป็นรายบุคคล
  4. แบ่งนักศึกษาออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มหนึ่งอ่านคำประพันธ์ กลุ่มสองสังเกตว่าออกเสียงควบกล้ำได้ถูกต้องหรือไม่ แล้วสลับกัน
  5. ให้นักศึกษาจับคู่กันคนหนึ่งอ่านอีกคนหนึ่งฟัง แล้วจดคำที่เพื่อนออกเสียงผิดไว้ เพื่อนำมาฝึกเป็นพิเศษ

### คำประพันธ์ที่ 1

คันไกรใบร่วงกราว	หิ้วกระเช้าเข้าในกรุง
ไกรย่ำทำหน้ายุ่ง	แบกกระบุงมุ่งเมืองไกล
กล่าวกลอนอ่อนหวานทำ	กราบลุงป้าอย่าสงสัย
กลิ้งเกลือกเลือกใส่ไป	หลานยอมให้ข้าเจียนดี
ซื้อเกลือเต็มตะกร้า	กระจกส่งหน้างานสดดี
แกลังกันนั้นไม่ดี	ใครกริ้วใครช โฉดชั่วเอย

(ประวัติ สิริประวัติ)

### คำประพันธ์ที่ 2

ขอรกรกล่าวเกริ่นกลอน	พุทธ โสทรแกล้วเกล้า
เกริกพระปฐมมา	คนใกล้ไกลกราบกราน
กลมเกลียวกรูกราว	เกลือกหนุ่มสาวกร้าวแกร่งกร้าน
เกลื่อนกลุ้มสารการ	กรุ่น โกรธเกรี้ยวก็กลับกลาย

(ฉวีลย์ นวลักษณ์ะกวี)

คำประพันธ์ที่ 3

ขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ย ขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ย  
 คล้ายทำนองขลุ่ยเป่าขลุ่ยเอง  
 ดีคำขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ย  
 โขลกทวารเล่นเพลงบรรเลงจริง

ดูกะผลึกผลึกผลึกขลุ่ยขลุ่ย  
 เสียงบรรเลงขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ย  
 ขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ยขลุ่ย  
 เป่าประวิงคิตอักขรเกล้าขอรอเอ๋ย

(อาภา คัมภะกุล)

ขั้นประเมินผล

ผู้สอนตั้งเกณฑ์การอ่านออกเสียงของนักศึกษา



## แบบฝึกที่ 22

### โจ่งทองกล้องกัน

- จุดประสงค์**
1. เพื่อฝึกการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ
  2. เพื่อฝึกการคิดอย่างว่องไว
  3. เพื่อให้นักศึกษารู้จักคำควบกล้ำมากขึ้น
  4. เพื่อฝึกการทำงานร่วมกัน

- วิธีดำเนินการฝึก**
1. ผู้สอนอธิบายกติกาการเล่นต่อคำ
  2. แบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มย่อย ๆ เพื่อช่วยกันคิด
  3. ผู้สอนขึ้นต้นคำควบกล้ำให้กลุ่มที่ 1 ต่อคำใช้เวลาประมาณ 2 นาที ถ้าต่อไม่ได้ก็จะผ่านไปกลุ่มอื่น
  4. ผู้สอนจดคะแนนกลุ่มที่ต่อคำและอ่านออกเสียงได้มากที่สุด กลุ่มนั้นก็จะเป็นกลุ่มที่ชนะ
  5. ผู้สอนเขียนคำลงบนกระดานคำนานหมดทุกคำและให้นักศึกษาอ่านออกเสียงพร้อมกันและเป็นรายบุคคล

<b>ตัวอย่างที่ 1</b>	แก้วกล้า	ปลาผลาญ	กรานกราบ
	ปราบปราม	พราหมณ์เฒ่า	เขลาขลาด
	พลาดหวัง	คลังพลอย	
<b>ตัวอย่างที่ 2</b>	เคร่งเครียด	เกียดขัง	พลังงาน
	พรานไพร	ไต่ลลลา	ตราครุ
	ครูดิ	ผลิผลาม	
<b>ตัวอย่างที่ 3</b>	ปรนเปรอ	ผลอไฟล	โก่งเก็ย
	เสียวัวญ	ควันไฟ	ไขว่คว้า
	ปรากฏ	ปลดปล่อย	



<u>ตัวอย่างที่ 4</u>	ทวัญช้าง	กว้างขวาง	พรั่งพร้อม
	ครมครอม	กล่อมเกลี้ยง	เพื่องพโล้า
	คว่าแก้ว	แพรวพราว	

ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตความร่วมมือและการหาคำ การออกเสียงคำ



แบบฝึกที่ 23  
มาร้องเพลงกัน

- จุดประสงค์**
1. เพื่อฝึกการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ
  2. เพื่อให้รู้จักคำควบกล้ำมากขึ้น
  3. เพื่อความสนุกเพลิดเพลิน

- วิธีดำเนินการฝึก**
1. ผู้สอนแจกเอกสารเพลงคนละ 1 แผ่น
  2. ให้นักศึกษาอ่านเนื้อเพลงพร้อมกัน 1 เที่ยว
  3. ให้นักศึกษาหาคำควบกล้ำในเนื้อเพลงแล้วออกไปเขียนบนกระดานคำเป็นรายบุคคล
  4. ให้นักศึกษาอ่านออกเสียงคำควบกล้ำนั้น ๆ พร้อมกัน และเป็นรายบุคคล
  5. ผู้สอนเปิดเทปเพลงฟัง 1 ครั้ง ให้นักศึกษาร้องตาม และร้องเองพร้อมกัน

**เพลงที่ใช้ฝึก**

สามัคคีชุมนุม

( บทประพันธ์ของเจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี )

พวกเราเหล่ามาชุมนุม	ต่างภูมิใจรักสมัครสมาน
ส่วนมิตรจิตซึ้นบาน	ตราญ เรืองอยู่ ทุกผู้ทุกนาม
สร้อย อันความกลมเกลียว	กันเ็นใจเดียวประเสริฐศรี
ทุกสิ่งประสงค์จงใจ	จักเสร็จสมได้ด้วยสามัคคี
กิจใด ๘ ประสงค์มี	ร่วมใจก็คิแต่พระจอมสยาม
พร้อมพริบดั่งมือเดียวยาม	ยากเย็นเห็นง่าย บ่ หน่าย บ่ วาง (สร้อย)
ที่หนักก็จักเบาคลาย	ที่อันคราย ขจัดขัดขวาง
รักษาพระเดช บ่ งาม	กตเวทิตุณพระกรุณา (สร้อย)

สามัคคีนี้แหละต่ำเลิศ  
สยามรัฐจักถ้วนปรา-กฏ เกียรติพึง

จักชูชาติเชิดพระศาสนา  
เพื่องกระเดื่องแดนดิน (สร้อย)

หมายเหตุ สำหรับแบบฝึกเพลงนี้ ผู้สอนจะเลือกฝึกที่เพลงก็ได้

ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการอ่านออกเสียงของนักศึกษา



## แบบฝึกที่ 24

### เกมใบ้คำ

- จุดประสงค์**
1. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รู้จักคำควบกล้ำ
  2. เพื่อให้ให้นักศึกษาอ่านออกเสียงคำควบกล้ำได้ถูกต้อง
  3. เพื่อให้ให้นักศึกษามีปฏิภาณ

- วิธีดำเนินการฝึก**
1. แบ่งกลุ่มนักศึกษาเป็น 2 ฝ่าย ๆ ละเท่า ๆ กัน ในแต่ละฝ่ายต้องมีผู้จับเวลา 1 คน ผู้นับคะแนน 1 คน เพื่อสลับเปลี่ยนกัน
  2. แบ่งแต่ละฝ่ายออกเป็น 2 กลุ่ม มีผู้ใบ้คำ 1 คน ผู้จับเวลา 1 คน ที่เหลือเป็นผู้ตอบ (ช่วยกัน)
  3. เล่นครั้งละ 1 กลุ่ม ฝ่ายหนึ่ง ๆ มีโอกาสเล่น 2 กลุ่ม ไม่ซ้ำกัน
  4. ผู้เล่นออกมาหน้าชั้น ผู้จับเวลารับบัตรให้ผู้ใบ้คำดู แล้วผู้ใบ้ ๆ คำ ผู้ตอบช่วยกันคิดแล้วตอบจนหมดเวลา แล้วให้หยุดนับคะแนน

- กติกา**
1. เวลาเล่นกลุ่มละ 5 นาที ใช้คำ 10 คำ
  2. ถ้าผู้ใบ้คำพูดคำเฉลยออกมาเพียงพียงคำเดียวก็เป็นโมฆะ ให้ใช้บัตรคำใหม่
  3. ถ้าผู้ตอบ ๆ ไม่ได้ ขอผ่านไปคำอื่นก่อนได้

**คำที่ใช้ในการฝึก**

โกรธ	มะกรูด
กว้าง	ไกวเปล
เกรงกลัว	กรีดกราย
คว้นไฟ	ควาญช้าง
ครอบครวั	กุ่มใจ
ตริกตรอง	ตรอมตรม
ปราบปราม	ปลอม
ปลากราย	โจรปล้น

ตาขวาง	แขวน
ตะกร้า	กระเช้า
แกว่งเท้า	กวาง
กัวกมือ	ควาย
คลอง	คดุ้งคดุ้ง
ตรง	ตรง
ประปา	ปรับปรุง
ปลดเปลื้อง	ปลดปล่อย
ปลุกปล้ำ	พรวนดิน
ผลุบ โผล่	แขนขวา
ประตุ	พร้อมเพรียง

ขั้นประเมินผล

สังเกตการอ่านออกเสียงของนักศึกษา



แบบฝึกที่ 25

การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำจากคำประพันธ์

- จุดประสงค์**
1. เพื่อทบทวนการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ
  2. เพื่อฝึกการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำในบริบทของคำประพันธ์

- วิธีดำเนินการฝึก**
1. ผู้สอนอ่านคำประพันธ์ที่ละบท และให้นักศึกษาอ่านตาม
  2. ผู้สอนให้นักศึกษาจับคู่กันอ่านคำประพันธ์

คำประพันธ์คำควบกล้ำ คร (กาพย์ยานี 11)

ทำงานตรงเวลา	เดินตรวจตราอย่าตราครุฑ
เตรียมไว้ตั้งใจทำ	ไม่เตร็ดเตร่เร่กรี้ดกราย
ใคร่ครองให้รอบคอบ	คามระบอบแห่งกฎหมาย
ไม่ยากลำบากกาย	ความทุกข์คลายหายครอมครม

คำประพันธ์คำควบกล้ำ ขร ขล (กาพย์ยานี 11)

หีบผ้าขลิบของขลัง	ทรุดลงนั่งเป่าขลุ่ยขริม
ขลาดเขลาเศร้า โศกซึม	คิดถึงครั้งนั่งคุยกัน
ขลุ่ยขลุ่ยทางขรุขระ	ไม่คิดจะเปลี่ยนแปรผัน
เสียง โขลกพริกทุกวัน	แข่งขันกันคุยเสียงขรม

คำประพันธ์คำควบกล้ำ คร คล (กาพย์ยานี 11)

ครั้นเคลิ้มเริ่มสองยาม	เสียง โครมครามร้องครวญคราง
คล่องแคล่วคลานเคลื่อนร่าง	นั่งครุ่นคิดใคร่ครุ่คั่ง
คลุมผ้ามาทอองโคลง	แล้วเชื่อม โยงถึงความหลัง
เมื่อครั้งครอบครวยัง	อยู่ริมฝั่งคลองครึก โครม
พอหายคลายแรงเครียด	กลับ โกรธเกลียดความชื่นชม
เกียจคร้านจึงต้องครม	พริ้งเพื่อบ่นจนรุ่งสาง

คำประพันธ์คำควบกล้ำ พร ปล (โคลงสี่สุภาพ)

ทำเพลงปลั่งปลาบปลื้ม	ลืมตน
ปลอมแปลกปลีกเปรียบคน	ปลิ้นปล้อน
แปลงปลุกเปลี่ยนปลาบฝน	แปลบปลาบ เปลี่ยวเฮย
ปลวกเปรียบเปลวไฟร้อน	ปลดเปลื้องปรองคอง

คำประพันธ์คำควบกล้ำ พร พล ผล (โคลงสี่สุภาพ)

เพราะจำพราวพลาตพลัง	กลางไพร
เพลิงผลัดผลัดเปลี่ยนไป	ที่พร้อม
มัวผลอไหล่เพลินไกล	เตร็ดเตร่ ไปเฮย
พุดกพาด่านพรานร้องก้อง	เกลือกกลิ้งกลางดง

คำประพันธ์คำควบกล้ำ กว ขว ทว (โคลงสี่สุภาพ)

เฝ้าครุ่นคิดไขว่คว้า	ขวานงาม
เขวนขวัญชวนขวยตาม	ท่วงกว้าง
ควานขวานบินเมื่อยาม	แกว่งกวัด แม่เฮย
จำจึกคักใจขว้าง	วางทิ้งกลางทาง

คำประพันธ์คำควบกล้ำ พร พล (กลอนสุภาพ)

เพราะมันเพลินเดินพราวไพรเมืองแพร่	เกือบจะแย่งปลั่งผลอเจอ โพรงใหญ่
ไหล่พุดกพาด่านเขอเรือพลาตผลอไป	ผึ่งรังใหญ่ไล่ค้อยถอยไม่ทัน
ผลัดกันวิ่งผลัดเปลี่ยนเวียนหลอกล่อ	ทั้งแดนต่อพร้อมเพรียงเรียงมานั้น
ต้องสุมเพลิงพลิกแพลงพร้อมป้องกัน	ทำเป็นชั้นพราวพรายคล้ายพรวนคิน

คำประพันธ์คำควบล้ำ กร กล (กลอนสุภาพ)

ขอกล่าวกลอนย้อนหลังเมื่อยัง โกรธ  
 ไม่กลัวเกรงกล้ากล้าแก้งกินเกลื่อ  
 ต้องเกลือกกลิ้งกลาดเกลื่อนเหมือนคนบ้า  
 เสี่ยงเกรียวกราวกลายเป็นเช่นคนร้อง

คิดลงโทษเกรี้ยวกราดประหลาดเหลือ  
 กุ้งใจเมื่อออกก้นตุกก้นกรอง  
 เก็บกรวดมากกรอกกลงตรงปลายปล่อง  
 กริดกรายมองไกลความเกลียดชัง

-เศียรเศียร

ขั้นประเมินผล

ผู้สอนสังเกตการอ่านออกเสียงของนักศึกษา





## ประวัติย่อผู้วิจัย

ผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล

นายปราโมทย์ ชูเดช

ประวัติการศึกษา

การศึกษามหาบัณฑิต (การมัธยมศึกษาการสอนภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ไทยคดีศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ประกาศนียบัตร (การประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

โทรศัพท์ 0-2 312-6300 ต่อ 1447