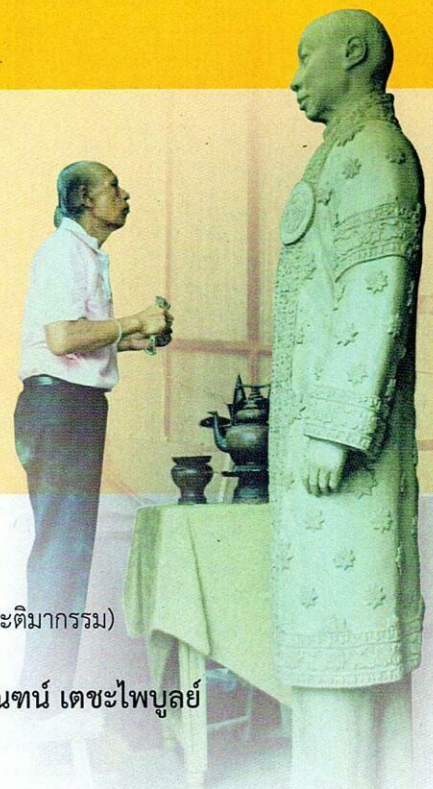


ประติมากรรมรูปเหมือน
ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์

ประติมากรรมรูปเหมือน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์



- ประติมากรผู้รังสรรค์ ❖ อาจารย์แสวด เทศน์ธรรม
ศิลปินแห่งชาติ ปีพุทธศักราช 2560 สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
- ผู้จัดสร้าง ❖ ทายาท ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ โดยคุณจิตราภรณ์ เตชะไพบูลย์
เป็นผู้ประสานงานและดำเนินการจัดสร้าง
- ปีที่เริ่มจัดสร้าง ❖ ปี พ.ศ. 2552
- พิธีเปิด ❖ วันที่ 24 มีนาคม 2552 โดยเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ (เกี่ยว อุปเสโณ) อดีตเจ้าอาวาส
วัดสระเกศราชวรมหาวิหารและประธานคณะปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช เป็นประธานฝ่ายสงฆ์
และ ดร.สมาน โอภาสวงศ์ ประธานคณะกรรมการมูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง (ขณะนั้น) เป็นประธานฝ่ายฆราวาส
- ขนาดของประติมากรรม
รูปเหมือน ❖ สูง 2.80 เมตร ฐานประติมากรรม กว้าง 1.83 x ลึก 1.51 x สูง 1.56 เมตร
- เครื่องแต่งกาย ❖ เครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้า ชั้นทุติยจุลจอมเกล้า อักษรย่อ ท.จ. อันเป็นเครื่องราชอิสริยาภรณ์
ที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานแก่ ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ เนื่องในวโรกาสวันฉัตรมงคล
วันที่ 5 พฤษภาคม พุทธศักราช 2536 ปีที่ 48 แห่งการครองราชย์ในรัชกาลที่ 9
เครื่องราชอิสริยาภรณ์ดังกล่าวประกอบไปด้วย เสื้อครุยเสนามาตย์ปักอักษร จ.จ.จ. แพรแถบสีชมพู
สวมคอห้อยดวงตราเครื่องราชอิสริยาภรณ์จุลจอมเกล้า ชั้นทุติยจุลจอมเกล้า มีบรรดาศักดิ์เสมอ
ขุนนางชั้นพระยาพานทอง พร้อมเครื่องประกอบ 8 สิ่ง สำหรับฝ่ายหน้า อันได้แก่ กาทองคำ
โต๊ะทองคำ คณโฑทองคำพร้อมพานรอง พานหมากทองคำพร้อมมณฑป
ของพลู ของบุหรี ตลับใส่สีผึ้งทอง มีด้ามทอง และจอกหมากทองคำ
- โรงหล่อ ❖ อาจารย์ถวัล เมืองช้าง บริษัท Asia Fine Art จำกัด จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ฐานรูปเหมือน ❖ ก่อสร้างโดย บริษัท สยามนิติธรรม จำกัด



ความเป็นมาในการจัดสร้าง



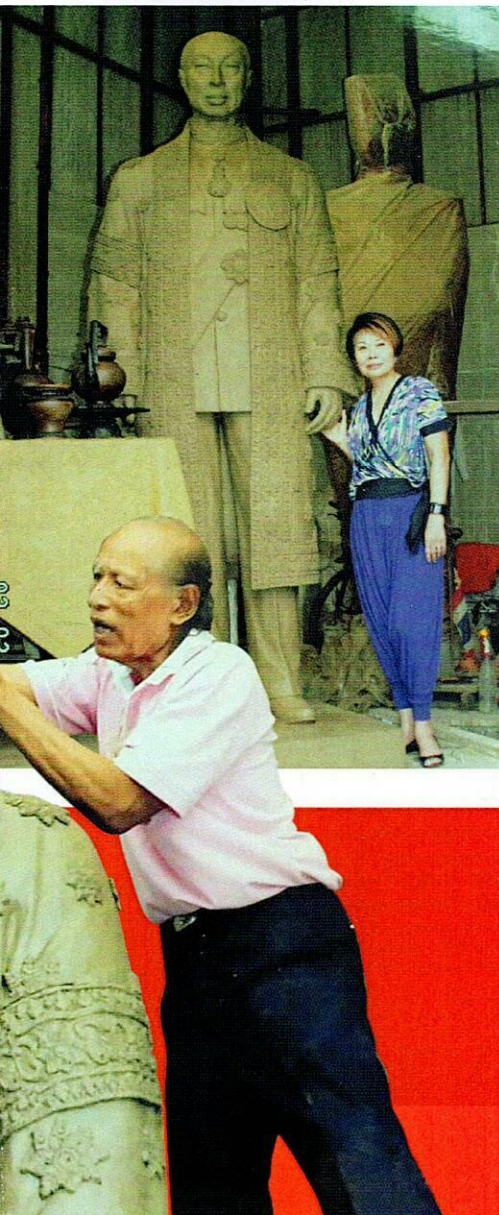
โดยทั่วไปมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศมักจัดสร้างรูปปั้นของผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยไว้เป็นอนุสรณ์รำลึกถึงแก่คนรุ่นหลัง ในมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติเองก็มีรูปปั้นของบรรดาผู้บริจาคเงินร่วมก่อตั้งมหาวิทยาลัยจัดตั้งไว้ในอาคารเฉลิมพระเกียรติซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ของมหาวิทยาลัยอยู่แล้ว และ ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ ก็เป็นบุคคลผู้ทำประโยชน์และสร้างคุณูปการให้แก่สังคมอย่างมากมาย ทั้งยังเป็นผู้ริเริ่มก่อตั้งมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ มุ่งหมายให้เป็นสถาบันการศึกษาที่ขยายโอกาสทางการศึกษาให้แก่เยาวชนทุกระดับชั้น ด้วยเหตุนี้บรรดาทายาททั้งหลายของ ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ จึงมีดำริที่จะจัดสร้างรูปปั้นของท่านเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งคุณงามความดี เป็นสัญลักษณ์แสดงถึงความกตัญญูตลวงเวลาที่ท่านเป็นผู้ให้มาตลอดทั้งชีวิตของท่านให้คงอยู่ยืนนานคู่กับมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติตลอดไป

คุณจิตราภรณ์ เตชะไพบูลย์ ทายาทของ ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ จึงได้หารือร่วมกับศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ ที่ปรึกษาด้านศิลปะของตระกูล ได้แนะนำให้รู้จักกับอาจารย์เสวต เทคนธรรม ศิลปินที่เชี่ยวชาญงานปั้นประติมากรรม เมื่อแรกที่ได้หารือกันจึงตั้งใจนำรูปคุณพ่อที่ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันถือเป็นเกียรติยศสูงสุดของท่านที่ได้มาจากการประกอบคุณงามความดีของท่านไปให้อาจารย์พิจารณาเป็นตัวอย่าง

ในส่วนของขั้นตอนการปั้นรูปเหมือน อาจารย์เสวต เทคนธรรม ประติมากร ได้อธิบายว่าเป็นการปั้นจากรูปถ่ายซึ่งค่อนข้างยาก ก่อนอื่นได้วาดแบบร่างให้พิจารณาจนกว่าจะออกมาเป็นแบบใดทั้งมุมด้านหน้าและด้านข้าง ในส่วนของใบหน้าของท่านไม่ตรงตามภาพต้นฉบับโดยเพิ่มให้มีรอยยิ้ม ใบหน้าจากมองตรงให้หันไปทางขวาพอประมาณ เพื่อให้รูปประติมากรรมมีมิติที่ตึกกว่ายื่นตรงแบบภาพต้นฉบับ นอกจากนี้ทางคุณจิตราภรณ์ได้นำเครื่องยศต่าง ๆ รวมทั้งเสื้อครุยมาให้ดูเพื่อเก็บรายละเอียดในการปั้น จากนั้นขยายจากรูปจัดทำเป็นโมเดลขี้ผึ้งเพื่อให้เห็นเค้าโครงแล้วปั้นด้วยดิน ขยายให้สูงกว่าตัวจริงประมาณ 75 เซนติเมตร เมื่อพิจารณาจนพอใจทั้งทายาทและประติมากรแล้ว ขั้นตอนต่อมาจึงถอดพิมพ์เป็นปูนปลาสเตอร์และเคลื่อนย้ายไปยังโรงหล่อของ อาจารย์ถวัลย์เมืองช้าง ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ใช้เวลาในการหล่อปั้นจนแล้วเสร็จประมาณ 2 เดือน ทั้งยังทำเป็นโมเดลจำลองรูปปั้นต้นแบบขนาดย่อ จำนวน 10 ชิ้นงาน ตามความต้องการของทายาทที่ต้องการเก็บไว้เป็นที่ระลึก ในส่วนของการจัดตั้งรูปเหมือนของท่านที่มหาวิทยาลัยนั้นทางทายาทเชิญซินแสมาพิจารณากำหนดที่ตั้งที่เหมาะสมและเห็นควรให้จัดตั้งไว้บริเวณลานกว้างที่ล้อมรอบไปด้วยอาคารเรียน อาคารเฉลิมพระเกียรติ และหอประชุม ด้านหน้าเป็นเสาธง และลานสวนดอกไม้ เปรียบเสมือนท่านยังคงดูแลและเฝ้ามองพัฒนาการและการเจริญเติบโตของมหาวิทยาลัยอยู่ตลอดเวลา

คุณจิตราภรณ์ เตชะไพบูลย์ กล่าวว่า รู้สึกปลื้มใจและภูมิใจเป็นที่สุดที่รูปปั้นของคุณพ่อได้สำเร็จออกมาได้อย่างสมบูรณ์แบบมาก และขอขอบคุณท่าน อาจารย์เสวต เทคนธรรม ศิลปินแห่งชาติ ผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จในครั้งนี้ ทั้งยังกล่าวอีกว่าน้อยคนนักที่จะทราบว่ารูปปั้นของคุณพ่อเกิดจากฝีมือและผลงานของใคร และผู้ที่รังสรรค์ผลงาน คือ ศิลปินแห่งชาติ ที่มีผลงานมากมายฝากไว้ให้แก่แผ่นดินไทย

ท้ายที่สุด ในฐานะของทายาท ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ เจตนารมณ์อันสำคัญยิ่งในการจัดสร้างประติมากรรมรูปเหมือนของคุณพ่อก็เพื่อต้องการสื่อถึงความรักที่ลูก ๆ ทุกคนมีต่อคุณพ่อที่ท่านได้ทุ่มเทกำลังกายและกำลังใจอย่างเต็มที่ในการจัดสร้างมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติแห่งนี้ รวมถึงเป็นสัญลักษณ์แห่งการระลึกถึงท่านและสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร ในการร่วมกันพัฒนามหาวิทยาลัยให้เจริญก้าวหน้าและเป็นแรงบันดาลใจแก่นักศึกษาทั้งหลายที่จักได้ตั้งใจศึกษาเล่าเรียนให้ประสบความสำเร็จออกไปรับใช้สังคม มีความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงานสมดังเจตนารมณ์ของผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยที่ต้องการสร้างมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติเพื่อผลิตบัณฑิตออกไป "รับใช้สังคม" สมดังปณิธานของมหาวิทยาลัย



“ รู้สึกปลื้มใจและภูมิใจเป็นที่สุดที่รูปปั้นของคุณพ่อได้สำเร็จออกมาได้อย่างสมบูรณ์แบบมาก และขอขอบคุณท่าน อาจารย์เสวต เทศน์ธรรม ศิลปินแห่งชาติผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จในครั้งนี้ ทั้งยังกล่าวอีกว่า น้อยคนนักที่จะทราบว่ารูปปั้นของคุณพ่อเกิดจากฝีมือและผลงานของใคร และผู้ที่รังสรรค์ผลงานคือศิลปินแห่งชาติที่มีผลงานมากมายฝากไว้ให้แก่แผ่นดินไทย ”

