



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว

พ.ศ. 2553-2555

REFLECTIONS OF THAI SOCIETY IN VANKAEW-AWARDED JUVENILE
NOVELS, DURING 2010 – 2012

CHUNXIAO CHEN

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
พ.ศ. 2557

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ



ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแวนแกว่า พ.ศ. 2553-2555

CHUNXIAO CHEN

พ.ศ. 2557

ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555
REFLECTIONS OF THAI SOCIETY IN VANKAEW-AWARDED JUVENILE NOVELS,
DURING 2010 – 2012

CHUNXIAO CHEN

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ตรวจสอบและอนุมัติให้
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)
เมื่อวันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2557

รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร สุขเกษม
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์
กรรมการ

อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
กรรมการ

อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)

รองศาสตราจารย์อิสยา จันทรวินยานุชิต
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิก สุนทรธัย
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

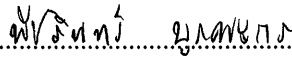
ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555
REFLECTIONS OF THAI SOCIETY IN VANKAEW-AWARDED JUVENILE NOVELS,
DURING 2010 - 2012

CHUNXIAO CHEN

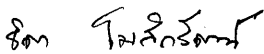
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ตรวจสอบและอนุมัติให้
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)
เมื่อวันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2557



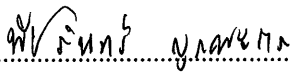
รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร สุขเกษม
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



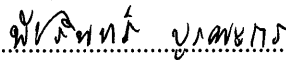
อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
อาจารย์ที่ปรึกษา



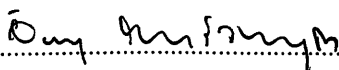
รองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์
กรรมการ



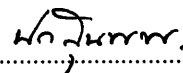
อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
กรรมการ



อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)



รองศาสตราจารย์อิสยา จันทรวิธานุชิต
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิก สุนทรชัย
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555

CHEN CHUNXIAO 554154

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: พัชรินทร์ บุรณะกร, Ph.D

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 เพื่อวิเคราะห์อิทธิพลของนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 ที่มีต่อผู้อ่านโดยใช้การวิเคราะห์เชิงพรรณนาจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 จำนวน 9 เล่ม

ผลการวิจัยพบว่า นวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 สะท้อนให้เห็นชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย คือ คนไทยมีความอดทนและขยันสู้กับชีวิต คนไทยต้องเผชิญภัยธรรมชาติเป็นประจำ ในด้านครอบครัว สะท้อนให้เห็นว่าผู้ชายเป็นผู้นำของครอบครัวและนิยมมีลูกหลายคน สมาชิกในครอบครัวรักกันและมีความขัดแย้งเมื่อมีความคิดต่างกัน ในด้านการศึกษา สะท้อนให้เห็นว่าครูไทยมีลักษณะที่เข้มงวด รักธรรมชาติ ความสัมพันธ์ระหว่างครูไทยกับนักเรียนไทย คือ นักเรียนไทยมีความเคารพต่อครูไทย ครูไทยกับนักเรียนไทยจะรักและดูแลเอาใจใส่กัน ในด้านวัฒนธรรม สะท้อนให้เห็นถึงเทศกาลวันลอยกระทง ซึ่งมีกิจกรรมการทำกระทง การเล่นเพลงเรือและพูดถึงความเชื่อของวันลอยกระทง ผู้อ่านยังสามารถเห็นถึงมารยาทของคนไทย ด้านการไหว้และการพูดจาไพเราะและสุภาพ นอกจากนี้ ยังสะท้อนให้เห็นถึงศิลปะเพลงพื้นบ้านกับขนมไทย ซึ่งมีลักษณะหลากหลาย และพบภาพสะท้อนปัญหาของเยาวชนไทย คือ การใช้คอมพิวเตอร์มากเกินไป การนิยมวัฒนธรรมต่างประเทศ การติดยาเสพติด และการฆ่าตัวตาย

ด้านอิทธิพลของนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 ที่มีต่อผู้อ่าน พบว่าผู้เขียนปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมในนวนิยาย ทำให้ผู้อ่านได้รับความกตัญญูกตเวที ให้ความสำคัญกับความขยันหมั่นเพียร ความประหยัด และการสั่งสอนให้เป็นคนดี ผู้เขียนกระตุ้นผู้อ่านให้เข้มแข็งและอดทนเพื่อต่อสู้กับโชคชะตาชีวิต ผู้เขียนชักชวนผู้อ่านให้รู้จักรักครอบครัวโดยช่วยเหลือกันของสมาชิกในครอบครัวและ และการมีความ รับผิดชอบต่อครอบครัว ผู้เขียนสั่งสอนให้รักวัฒนธรรมไทยโดยชักชวนให้รู้จักวัฒนธรรมไทยและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย นอกจากนี้ ผู้เขียนยังชักชวนให้ผู้อ่านรักธรรมชาติทั้งต้นไม้และสัตว์

คำสำคัญ: ภาพสะท้อน สังคมไทย นวนิยายเยาวชน รางวัลแว่นแก้ว

REFLECTIONS OF THAI SOCIETY IN VANKAEW-AWARDED JUVENILE NOVELS,
DURING 2010 – 2012

CHUNXIAO CHEN 554154

MASTER OF ARTS (COMMUNICATIVE THAI AS A SECOND LANGUAGE)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: PATCHARIN BURANAKORN, Ph.D

ABSTRACT

The purpose of this research was to analyze the reflection of Thai society in Vankaew-awarded Juvenile novels during 2010-2012 and to analyze the influence of Vankaew-awarded Juvenile novels towards readers. The research is descriptive analysis from nine Vankaew-awarded Juvenile novels.

The research finding was that Vankaew-awarded Juvenile novels during 2010-2012 reflected the living of Thai people who was patient and diligent against their life and against natural catastrophes. In family life, it reflected that men were the family leader and they preferred having many children and family members loved each other and contained some conflict when having different thought. For the education, it reflected that Thai teachers were strict and loved nature. In term of the relationship between teachers and students, Thai students respected Thai teachers and they loved and looked after each other. For the cultures, it presented the Loy Krathong festival which there was the activities of Krathong (lotus leave) making, boat song playing and mentioning about the belief of Loy Krathong day. The readers were able to see the polite manner of Thai people as Wai and polite speaking. In additions, it reflected the art of Thai folks and Thai traditional desserts which were various and found the problems of Thai youth such as overuse of computer, international cultures values, drugs, and suicide. For the influence of Vankaew-awarded Juvenile novels during 2010-2012 towards readers, it revealed that the authors cultivated the morality in the novels. The readers therefore learned about the gratitude, focused on diligence, saving and being good heart. The authors motivated the readers to be strong and patient to fight with their destiny and their life. Moreover, the authors encouraged the reader to love their family by helping each other and to be responsible to their family. The authors also implanted to admire Thai cultures by persuading to know and conserve Thai cultures. Lastly, the authors urged the readers to love the nature, both plants and animals.

Keywords: Reflection, Thai society, Juvenile novels, Vankaew award

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จเรียบร้อยได้ดี โดยได้รับความกรุณาและการดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดี
ยิ่งจาก อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร ประธานหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งให้คำแนะนำใน
การศึกษาหัวข้อวิทยานิพนธ์เรื่องนี้ อีกทั้งยังได้กรุณาสละเวลาตรวจแก้ไขและให้คำปรึกษาเป็น
ประโยชน์ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้จนรายงานวิจัยเสร็จสมบูรณ์ ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง
ไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร สุขเกษม และรองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์

ขอขอบพระคุณกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร สุขเกษม
อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร และรองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์ ที่ คอยห่วงใย ให้กำลังใจ
ให้ข้อคิด และให้ความรู้อันเป็นประโยชน์ และขอขอบพระคุณบุคคลต่าง ๆ ที่ คอยช่วยเหลือและให้
กำลังใจแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณคุณแม่ที่ให้การสนับสนุนด้านการศึกษา และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัย
ในการมาศึกษาเล่าเรียนในประเทศไทย

ผู้วิจัยขอขอบคุณเพื่อน ๆ ร่วมห้องทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือและกำลังใจอย่างดีในทุก ๆ ด้าน
ตลอดมา

CHUNXIAO CHEN