

## บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมคนไทยในนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 มีวัตถุประสงค์ เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553- 2555 และเพื่อวิเคราะห์อิทธิพลของนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553- 2555 ที่มีต่อผู้อ่าน โดยศึกษาวรรณกรรมนวนิยายที่ได้รับรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 จำนวน 9 เรื่อง โดยใช้วิธีการศึกษาวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายเยาวชน วิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เขียนที่มีต่อสังคมและผู้อ่าน สรุปผลการศึกษาค้นคว้าแบบพรรณนาวิเคราะห์ มีผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะดังนี้

### 5.1 สรุปผลการวิจัย

การวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 สรุปผลการวิจัยได้ดังต่อไปนี้

#### 5.1.1 ภาพสะท้อนของสังคมไทยในนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555

นวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้วสะท้อนให้เห็นสังคมไทย 5 ด้าน คือ ด้านชีวิตความเป็นอยู่ ด้านครอบครัว ด้านการศึกษา ด้านวัฒนธรรมและด้านวิถีชีวิตเยาวชน ด้านชีวิตความเป็นอยู่ นวนิยายสะท้อนให้เห็นความอดทนของคนไทย ที่ถึงแม้จะลำบากยากจน แต่คนไทยก็สู้ชีวิต ขยัน และอดทนอย่างเต็มกำลังความสามารถ และได้สะท้อนภาพคนไทยที่ต่อสู้กับภัยธรรมชาติ เนื่องจากคนไทยประสบภัยน้ำท่วม นอกจากนี้ นวนิยายได้สะท้อนภาพความช่วยเหลือกันของคนในสังคมไทย เพราะคนไทยมีน้ำใจต่อผู้อื่น ทั้งที่เป็นเพียงเพื่อนบ้านและคนต่างสายเลือดกันเท่านั้น

ด้านครอบครัว นวนิยายสะท้อนให้เห็นว่าครอบครัวคนไทย ผู้ชายเป็นผู้นำในครอบครัว และนิยมมีลูกมากกว่าหนึ่งคน ทำให้เห็นภาพความรักระหว่างสมาชิกครอบครัว พี่น้องรักซึ่งกันและกัน นอกจากนี้ ยังให้เห็นภาพความขัดแย้งในครอบครัว เหตุผลส่วนมากเพราะมีความคิดเห็นที่ต่างกัน แต่คนไทยสามารถแก้ไขปัญหานั้นร่วมกันในครอบครัวและสามารถอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

ด้านการศึกษา นวนิยาย สะท้อนให้เห็นถึงลักษณะของครูไทย ซึ่งเข้มงวดเพราะว่านักเรียนไทยส่วนมากมีนิสัยดื้อ นอกจากนี้ ครูไทยยังมีลักษณะที่รักธรรมชาติ ดูแลต้นไม้ที่โรงเรียน ถือว่าเป็นตัวอย่างที่ดีที่ชักชวนให้นักเรียนรักธรรมชาติ นวนิยายได้สะท้อนภาพความสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนไทยกับครูไทยที่รักซึ่งกันและกัน นักเรียนเคารพครูไทย ถึงแม้ว่าครูไทยจะเข้มงวดก็ตาม นอกจากนี้ ยังสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาทางการศึกษาคือการไม่มีเงินจ่ายค่าเล่าเรียน การเดินทางไปโรงเรียนอย่างยากลำบาก แต่นักเรียนไทยก็อดทนต่อสู้และพยายามเรียนหนังสือในโรงเรียนจนสำเร็จในที่สุด

ด้านวัฒนธรรม นวนิยายสะท้อนให้เห็นภาพเทศกาลวันลอยกระทง ซึ่งมีกิจกรรมการทำกระทง การเล่นเพลงเรือและความเชื่อสำหรับวันลอยกระทง ผู้อ่านยังสามารถเห็นถึงภาพสะท้อนทางมารยาทไทยเรื่องการไหว้และการพูดจาไพเราะและสุภาพ ผู้อ่านเห็นถึงศิลปะเพลงพื้นบ้าน เรียนรู้

วิธีการซ้อมร้องเพลงพื้นบ้าน ลักษณะเพลงพื้นบ้าน คือ สามารถสื่ออารมณ์ของชาวบ้าน สื่อความบันเทิง และการสะท้อนชีวิตชาวบ้าน นอกจากนี้ ผู้เขียนยังแสดงให้เห็นถึงลักษณะของชนมไทยที่มีหลายประเภท และมีรสชาติดีรวมถึงการทำขนมไทยที่ต้องใช้ฝีมือที่ละเอียดรอบคอบ

ด้านวิถีชีวิตเยาวชนไทย นวนิยาย สะท้อนให้เห็นลักษณะของเยาวชนไทย คือ ชอบเสี่ยง ชอบแข่งขัน ชอบอยู่เป็นกลุ่ม และชอบเล่นเกมคอมพิวเตอร์ นอกจากนี้ เยาวชนไทยยังมีความนิยมวัฒนธรรมต่างประเทศ ซึ่งผู้เขียนได้สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาของเยาวชน ก็คือ ความเห็นแก่ตัว สนใจแต่ตนเอง บางคนติดยาเสพติด เยาวชนบางคนฆ่าตัวตาย และเนื่องจากเยาวชนบางคนไม่ได้อาศัยอยู่กับปู่ย่าตายาย จึงเกิดปัญหาการมีช่องว่างระหว่างวัยกับปู่ย่าตายาย

### 5.1.2 อิทธิพลของนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 ที่มีต่อผู้อ่าน

นวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553 -2555 มีอิทธิพลต่อผู้อ่าน ได้แก่ การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การกระตุ้นให้เข้มแข็งและอดทนเพื่อต่อสู้กับโชคชะตาชีวิต การชักชวนให้รู้จักรักครอบครัว การสั่งสอนให้รักวัฒนธรรมไทย และการสั่งสอนให้รักธรรมชาติ

การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม นวนิยายได้ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมหลายประการ ได้แก่ คุณธรรมด้านความกตัญญูกตเวที นวนิยายปลูกฝังให้เป็นผู้มีความกตัญญู ควรตอบแทนคนที่ให้การช่วยเหลือเราและต้องมีความกตัญญูกตเวทีต่อพ่อแม่ และควรให้สำคัญกับผู้สูงอายุจึงจะเป็นความกตัญญูที่ถูกต้อง ด้านความขยันหมั่นเพียร ผู้เขียนได้แสดงให้เห็นว่าถ้าเป็นคนขยัน ชีวิตจะไม่มีอุปสรรค ความขยันหมั่นเพียรเป็นคุณสมบัติของมนุษย์ที่สามารถติดตัวไปได้ทุกที่ ด้านความประหยัด ถ้าไม่รู้จักประหยัดต่อให้เป็นคนที่หาเงินเก่งแค่ไหนก็ต้องมีวันสิ้นสุด ด้านการเป็นคนดี ผู้เขียนกระตุ้นให้ผู้อ่านเป็นคนที่มีคุณค่าต่อสังคมและการเป็นคนดีนั้นควรกระทำดีได้อย่างไม่มีวันสิ้นสุด

ด้านการกระตุ้นให้เข้มแข็งและอดทนเพื่อต่อสู้กับโชคชะตาชีวิต นวนิยาย ได้ย้ำความสำคัญของการอดทนต่ออุปสรรคต่าง ๆ ในชีวิตโดยเฉพาะในเยาวชน ผู้เขียนกระตุ้นให้ผู้อ่านเป็นคนที่อดทนและเข้มแข็งเพื่อต่อสู้กับชีวิตโดยเอาประสบการณ์จากตัวละครเป็นคนอดทนต่อสู้กับอุปสรรคทุกอย่างในชีวิตมาเป็นตัวอย่าง และประสบความสำเร็จได้ในที่สุดมาเป็นตัวอย่างซึ่งทำให้ผู้อ่านได้พบตัวอย่างชีวิตที่อดทน จนสามารถกระตุ้นผู้อ่านให้เข้มแข็งและอดทนกับชีวิตได้เป็นอย่างดี

ด้านการชักชวนให้รักครอบครัว นวนิยาย ชักชวนให้ช่วยเหลือกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว ผู้เขียนยังนำเสนอแนวคิดว่าการช่วยเหลือในครอบครัวควรช่วยเหลือในทางที่ดี ในทางที่ถูกต้อง ส่วนการรับผิดชอบต่อครอบครัว ผู้เขียนนำเสนอแนวคิดที่สมาชิกทุกคนในครอบครัวควรมีความรับผิดชอบต่อครอบครัวก่อน แล้วจึงจะสามารถรับผิดชอบต่อคนอื่นในสังคมได้

ด้านการสั่งสอนให้รักวัฒนธรรมไทย นวนิยาย กระตุ้นให้ผู้อ่านอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย เนื่องจากวัฒนธรรมไทยเป็นมรดกอันล้ำค่าของคนไทย ผู้เขียนจึงสั่งสอนให้ผู้อ่านรักหวงแหนและช่วยกันสืบทอดวัฒนธรรมไทย

ด้านการสั่งสอนให้รักธรรมชาติ นวนิยายมีอิทธิพลต่อผู้อ่านใน การสั่งสอนให้รักต้นไม้ เพราะว่าต้นไม้มีประโยชน์มากต่อมนุษย์และมีชีวิตเหมือนมนุษย์ เพราะฉะนั้น ควรให้ความเคารพกับต้นไม้ ผู้อ่านได้เห็นถึงการเสียสละชีวิตของสัตว์จึงควรเคารพและไม่ทำร้ายสัตว์โดยไม่จำเป็น

## 5.2 อภิปรายผล

งานวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมคนไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 ผลการวิจัยการ วิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมคนไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 ได้พบว่า คนไทยเป็นคนอดทน ถึงแม้ว่าชีวิตลำบากยากจน ต้องเผชิญภัยธรรมชาติเป็นประจำ แต่คนไทยก็ขยันสู้กับชีวิต นอกจากนี้ ผู้เขียนยังเขียนถึงภาพสะท้อนวิถีชีวิตเยาวชนคนไทย ซึ่งเยาวชนไทยมีปัญหาที่เห็นแก่ตัว ดิตยาเสพติดฆ่าตัวตาย และมีช่องว่างระหว่างวัยกับผู้สูงอายุ ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อ 1 สอดคล้องสมมติฐานข้อ 1 คือ ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 แสดงให้เห็นถึงชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในด้านความอดทน การเผชิญธรรมชาติและการช่วยเหลือกัน และแสดงให้เห็นถึงด้านครอบครัว ด้านการศึกษา ด้านวัฒนธรรมและวิถีชีวิตเยาวชนไทย ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีด้านวรรณกรรมกับสังคมที่รัฐจวน อินทรกำแหง (2539 : 28-33) กล่าวว่า วรรณคดีเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม สะท้อนถึงชีวิตมนุษย์ในสังคม วรรณคดีจึงไม่ใช่สิ่งที่สูงส่งลอยอยู่กลางเวหา แต่เป็นสิ่งที่ต้องสัมผัสกับชีวิต สะท้อนชีวิตและสรุปบทเรียนให้กับชีวิตที่มีส่วนหนุ่น ช่วยเปลี่ยนแปลงเพื่อสิ่งที่ดียิ่ง ๆ ขึ้นไปของชีวิตมนุษย์ วรรณคดีจึงเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงสังคมตามความเป็นจริง สำแดงออกซึ่งความเป็นจริง และบันทึกความเป็นจริง นอกจากนี้ยัง สอดคล้องกับงานวิจัยที่ ปิ่นอนงค์ อัมปะละ (2548) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของโบทันตามแนววาทกรรมวิเคราะห์ ผลการวิจัยได้พบว่า นวนิยายดังกล่าวได้ภาพสะท้อนสังคมด้านเศรษฐกิจ ครอบครัว การศึกษา ชีวิตความเป็นอยู่ และปัญหาสังคม การสะท้อนภาพสังคมในนวนิยายของโบทันจะสะท้อนภาพสังคมในเมืองหลวง เนื่องจากโดยสภาพสังคม สังคมเมืองหลวงเป็นศูนย์กลางของความเจริญ และการเปลี่ยนแปลงของสังคมจากความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเป็นตัวกำหนดให้คนในสังคม

งานวิจัยเรื่องนี้มี วัตถุประสงค์ข้อ 2 คือ เพื่อ วิเคราะห์อิทธิพลของนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553- 2555 ที่มีต่อผู้อ่าน ผลการวิจัยพบว่า นวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553- 2555 มีอิทธิพลต่อผู้อ่านด้านการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมในความกตัญญู กตเวทิตา ความ ขยันหมั่นเพียรและความประหยัด การกระตุ้นให้เข้มแข็งและอดทนเพื่อต่อสู้กับโชคชะตาชีวิต การกระตุ้นและการชักชวนให้รู้จักรักครอบครัว ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อ 2 สอดคล้องกับสมมติฐานข้อ 2 คือ นวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555 มีอิทธิพลต่อผู้อ่านในด้านคุณธรรมจริยธรรม คือ การกระตุ้นให้อดทนและเข้มแข็งเพื่อต่อสู้กับชีวิตโชคชะตาและชักชวนให้เยาวชนรักครอบครัวของตน ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีด้านอิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อผู้อ่าน ดังที่ วิทย์ ศิวะศรียานนท์ (25 14 : 227) กล่าวว่า วรรณคดีมิใช่มีแต่เพียงความงามไพเราะ เพื่อสนองความปรารถนาของมนุษย์ในด้านความงามและมีใช้เพียงชักนำให้เราเห็นธรรมชาติและชีวิตเป็นสิ่งที่น่าพิศวงเท่านั้นไม่ได้ วรรณคดียังเผยให้เราเห็นและนำเราเข้าไปใกล้ชิดกับชีวิตด้านต่าง ๆ จากสายตาของบุคคลพิเศษจำพวกหนึ่ง ที่ได้เคยประสบหรือได้รู้ได้เห็นชีวิตด้านนั้น ๆ และมีทรรศนะอันลึกซึ้งมองเห็นความสำคัญของชีวิตเช่นนั้นมากกว่าคนธรรมดา นอกจากนั้น ยังมีความสามารถพิเศษที่จะชวนให้เราคิดและรู้สึกอย่างเดียวกับเขาด้วยวรรณคดีก็คือชีวิตนั่นเอง นอกจากนี้ยัง สอดคล้องกับงานวิจัยที่ ลลิตา ศุภธนสินเชษม (2551) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเยาวชนที่ได้รับรางวัลแว่นแก้วปี พ.ศ. 2544-2547 ผลการศึกษาพบว่า คุณค่าทางคุณธรรมจริยธรรมที่ปรากฏ

ในวรรณกรรมสำหรับเยาวชนเหล่านี้ มีคุณค่าด้านต่าง ๆ คือ เรื่องความเมตตากรุณา ความมีน้ำใจ ความอดุสาหะ ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ ความเสียสละ ความสามัคคี การประหยัด ความกตัญญู ความใฝ่รู้ ความขยัน ความอดทน ความพอเพียง คุณธรรมจริยธรรมซึ่งเป็นสิ่งที่ดั่งามที่ผู้อ่านควรยึดถือและปฏิบัติ ผู้เขียนเน้นเรื่องความเมตตาเพราะเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องปลูกฝังให้เกิดในใจของเยาวชน

### 5.3 ข้อเสนอแนะ

1. ควรศึกษาวิจัยภาพสะท้อนของสังคมในนวนิยายเยาวชนที่ได้รับรางวัลอื่น
2. ควรศึกษาวิจัยกลวิธีและการศึกษาของนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553-2555

