

สัจนิยมมหัศจรรย์กับกลวิธีการแต่งเรื่องสั้น เด็กชายสามตาผู้บังเอิญตกลงมาบนโลก ของ มหรรณพ โฉมเฉลา
Magical Realism and Writing Techniques in A Three-eyed Child Who Fallen on to the Earth, a
Short Story by Mahunnope Chomchalao

โดย

Zhang Qi

จันทร์สุดา ไชยประเสริฐ

รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบัน
หัวข้อ “ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่” (Thai in the Modern World) จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วันที่ 13 มกราคม 2566 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น : หน้า 284-299.

จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สามารถเข้าถึงบทความฉบับเต็ม (Full Text) ได้ที่ :

<https://hs.kku.ac.th/Publications/conference/Proceedings-4Uni.pdf>