

บรรณานุกรม

- เกศราพร มากจันทร์. (2548) การวิเคราะห์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนพระราชนิพนธ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. วิทยานิพนธ์. อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ขจัตถ์ บุษย์พัฒน์ (2517) คนจีนในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : แพร์พิทยา.
- จิตรรา ก่อฉันทเกียรติ. (2539) บ่วงลือลือ : ทุกเรื่องให้สมปรารถนา. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- _____. (2540) ตีหนึ่งก็. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- _____. (2541) ความรู้เรื่องเงินจากผู้เฒ่า เหล่า-อา-กง. พิมพ์ครั้งที่ 16. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์ พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- _____. (2543) ธรรมเนียมนี้คือคำพร เสง-เฮง-ฮง-ชก. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์ พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- _____. (2546) เกี้ยวฮวดใช้-ลูกหลานกตัญญูโชคดี. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์ พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- _____. (2546) ธรรมเนียมจีนมีเหมือน, มีต่างและมีแปลก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- _____. (2547) สกิลกับชื่อเงินและความหมายให้หายสงสัย. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
- _____. (2553) ธรรมเนียมจีนที่ส่วนใหญ่ไม่รู้...แต่มีในเมืองไทย. กรุงเทพมหานคร : สันติศิริ.
- _____. (2554) คู่มือกินเจยุคใหม่กินเจอย่างไรให้ได้สุดยอดประโยชน์. กรุงเทพมหานคร : สันติศิริ.
- _____. (2554) คู่มือไหว้เจ้ายุคใหม่ไหว้อย่างไรให้โชคดี. กรุงเทพมหานคร : สันติศิริ.
- “จิตรรา ผุดไอเดียเก๋ ทำ Lucky Bag ถุงโชคดีมีอั่งเป่ากำไร เจ้าแรกของเมืองไทยหวังส่งความสุขในเทศกาลตรุษจีน” [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://www.thaipr.net/tag/04> เมษายน 2555.)
- จตุพร มหาพรหม. (2540) การวิเคราะห์ตัวละครคนจีนในนวนิยายไทยช่วง พ.ศ. 2510-พ.ศ. 2537. วิทยานิพนธ์. กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชลอ รอดลอย. (2544) การเขียนสารคดี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ดวงเนตร์ มีแย้ง. (2548) การศึกษาพัฒนาการของการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศตั้งแต่ พุทธศักราช 2475 จนถึง 2540. วิทยานิพนธ์. อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ถวัลย์ มาศจรัส (2545) สารคดีและการเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร : มิติใหม่.
- _____. (2539) การเขียนหนังสือ ส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กรุงเทพมหานคร : มิติใหม่.
- _____. (2545) การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการศึกษาและอาชีพ. กรุงเทพมหานคร : ชารอักษร.
- ทวีศักดิ์ ญาณประทีป (2523) การเขียนสารคดี **Non-fiction Writing**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ธานีวัฒน์ บุญโคด (2542) ภาพสะท้อนวิถีชีวิตคนจีนในวรรณกรรมของหยก บูรพา. วิทยานิพนธ์. กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.
- นิษฐา จันทปัญญาศิลป์. (2541) พฤติกรรมจริยธรรมของตัวละครเอกคนจีนในนวนิยายไทย. วิทยานิพนธ์. กศ.ม. (สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัชรี วราศรัย. (2537) นวนิยายไทยที่เสนอภาพสังคมคนจีนในเมืองไทย. วิทยานิพนธ์. อ.ม. (สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
- เพ็ญญา หมอนสะอาด. (2550) ภาพลักษณ์ของคนจีนในเมืองไทยที่ปรากฏในนวนิยายไทย. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พ.สุวรรณ. (2550) มงคลจีนทำแล้วองตลอดปี. กรุงเทพมหานคร : เม็ดทรายพริ้นติ้ง
- ภรพัส สร้อยระย้า (2542) การวิเคราะห์ภาษาในงานเขียนสารคดีของมณีนยา. วิทยานิพนธ์. กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- มาลี บุญศิริพันธ์ (2535) การเขียนสารคดีสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ เจริญผล.
- ยิปซี (เรียบเรียง). (2541) ไขปริศนาคณจีน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : แสงดาวสร้อยทอง.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ยูทธภูมิ สุวรรณเวช. (2536) การวิเคราะห์บทความของ รัตนะยาวประภาส. วิทยานิพนธ์. กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- รัฐจวน อินทรกำแหง. (2521) วรรณกรรมวิจารณ์ ตอน 1-3. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ดวงมล
- รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ (2538) วรรณกรรมปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- รุ่งฤดี แผลงศร. (2548) การใช้ภาพพจน์ ในงานเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วินัย พงศ์ศรีเพียร. (2532) ศิลปวัฒนธรรมไทย-จีนศึกษา. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วริศา หุ่นประกาย. (2545) การวิเคราะห์สารคดีของธีรภาพ โลหิตกุล. วิทยานิพนธ์. กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- วรุฒม์ ทองเชื้อ. (2550) ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีจีน. กรุงเทพมหานคร : สุขภาพใจ.
- ศรีมหาโพธิ์. (ม.ป.ป.) ประเพณีธรรมเนียมจีน. กรุงเทพมหานคร : เคล็ดไทย.
- สมบัติ พลายน้อย (2542) ประเพณีจีน. กรุงเทพมหานคร : ข้าวฟ่าง.
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. (2550) วิถีจีน-ไทยในสังคมสยาม. กรุงเทพมหานคร : มติชน.
- _____. (2554) กตัญญูในวงศ์และวงศ์ในกตัญญู : พิธีวงศ์ในสังคมไทยและสังคมโลก. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สวนอักษรสู่เวทีเสวนา. "จิตรา ก่อนันทเกียรติ 22 ปี 22 เรื่องจีน" [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://www.ryt9.com/s/bmnd/661399> (20 เมษายน 2555.)
- หยกแดง (ผู้แปล). (2532) ความเชื่อคนจีน. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด พิมพ์วาด
- อุดม รุ่งเรืองศรี. (2522) สภาพของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ศิลปะบรรณาการ.
- อดุลย์ รัตนมันเกษม (2551) กำเนิดและวิวัฒนาการของคนแต่จิ๋วอดีตถึงปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ขุนเขา.

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	Miss Li Peilian (นิลุล)
วัน เดือน ปีเกิด	17 เมษายน 2530
ที่อยู่ปัจจุบัน	เมืองเหลียวโจว มณฑลกว่างซี ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2551	บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารธุรกิจ (ธุรกิจระหว่างประเทศ) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
พ.ศ. 2554	เข้าศึกษาต่อปริญญาโทหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2553-2554	ครูสอนภาษาจีน โรงเรียนยู่เฉียว กาญจนบุรี
พ.ศ. 2554-ปัจจุบัน	ครูสอนภาษาจีน โรงเรียนถนนอมบุตร กรุงเทพมหานคร