



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

การวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย  
AN ANALYSIS OF BIOGRAPHIES OF DESCENTS OF THE OVERSEA  
CHINESE IN THAILAND

SHI GANG

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. 2557

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

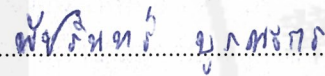
การวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย  
AN ANALYSIS OF BIOGRAPHIES OF DESCENTS  
OF THE OVERSEA CHINESE IN THAILAND

SHI GANG

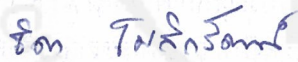
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ตรวจสอบและอนุมัติให้  
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)  
เมื่อวันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2557



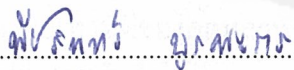
รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร สุขเกษม  
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



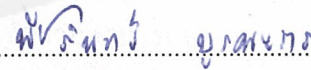
อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร  
อาจารย์ที่ปรึกษา



รองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์  
กรรมการ



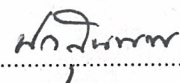
อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร  
กรรมการ



อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร  
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
(การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)



รองศาสตราจารย์อิสยา จันทรวิธานุชิต  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิกร สุนทรธัย  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

## การวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

GANG SHI 554106

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: พชรินทร์ บูรณะกร, Ph.D

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาและคุณค่าของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย โดยวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย จำนวน 5 เล่ม ผลการวิจัยพบว่า เนื้อหาของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยกล่าวถึงชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยผ่านความยากลำบากอย่างมากมาย แต่พวกเขาได้ผ่านพ้นจากอุปสรรคต่าง ๆ ได้ด้วยคุณธรรม จริยธรรมต่าง ๆ ซึ่งเป็นสิ่งที่ดีงามและได้สืบทอดกันมาเป็นเวลายาวนานและเป็นของชาวจีนที่มีอยู่ดั้งเดิม ช่วยทำให้พ้นจากความยากจนและฐานะต่ำต้อยกลายเป็นคนร่ำรวย มีฐานะ ใช้ชีวิตในประเทศไทยอย่างมีความสุขจนถึงทุกวันนี้ นอกจากนี้ยังสะท้อนให้เห็นอุปนิสัยของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเก่งเรื่องการค้าขาย เมื่อเก็บเงินมากพอก็จะทำธุรกิจของตน เมื่อประสบความสำเร็จแล้วก็ช่วยเหลือสังคมไทยที่ได้อาศัยอยู่มานาน สักสอนลูก ๆ ของตนให้เรียนรู้คุณธรรม จริยธรรมที่ดีและให้ช่วยเหลือสิ่งดีงามเช่นนี้ตลอดไป นอกจากนี้ สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยยังมีคุณค่าแก่ผู้อ่านในหลาย ๆ ด้าน ได้แก่ ด้านการเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีจะทำให้ผู้อ่านได้รับรู้ว่าการเป็นลูกต้องเห็นใจบิดามารดา รับการปลูกฝังจากบิดามารดา การเป็นนักธุรกิจต้องมีความซื่อสัตย์ มีความสามารถในการเลือกใช้คนทำธุรกิจต้องมองไกลมองกว้าง และเมื่อตนเองประสบความสำเร็จแล้วต้องกลับมาช่วยสังคมประเทศชาติ คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน จะทำให้ผู้อ่านรู้ว่าครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนให้ความสำคัญกับลูกชาย นิยมมีครอบครัวใหญ่ และให้ความสำคัญต่อภาษาจีนเป็นอย่างมาก คุณค่าด้านความบันเทิงและคุณค่าด้านการให้แง่คิดจะทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกสนุกสนาน ประทับใจ และได้รับแง่คิดที่ดีจากลูกหลานชาวจีนอพยพ คุณค่าเหล่านี้จะสอนให้ผู้อ่านเดินตามรอยเท้าที่ดีของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ใช้ความสามารถของตนอย่างมากที่สุด จะไปสู่ความสำเร็จได้

**คำสำคัญ:** สารคดี ชีวประวัติ ลูกหลานชาวจีนอพยพ คุณธรรม คุณค่า ความสำเร็จ

AN ANALYSIS OF BIOGRAPHIES OF DESCENTS OF THE OVERSEA  
CHINESE IN THAILAND

GANG SHI 554106

MASTER of ARTS (COMMUNICATIVE THAI AS SECOND LANGUAGE)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: PATCHARIN BURANAKORN, PH.D

ABSTRACT

This research has the purpose to analyze the content and value of biographies of descents of the Oversea China in Thailand by using descriptive analysis from 5 biographies of descents of the Oversea China in Thailand. It found that the content of biographies of descents of the Oversea China in Thailand mentioned about the living of descents of the Oversea China in Thailand which was very difficult but they could overcome the obstacle by virtue and morality which were good and were carried forward for longtime and were belong to the original Chinese. Good morality helped them out of poverty and humble and became rich and lived in Thailand with happiness until present. Moreover, it reflected their habit which was good at business. When they were able to collect enough money, they would run their own business. When they were successful, they always supported Thai community where they lived for longtime and they also though their children to learn virtue, good morality and to carry on the good thing forever. In addition, the biographies of descents of the Oversea China in Thailand were valuable to the readers in many aspects, for example; being epitome for readers to realize that children needed to be sympathy for their parents, listen to their parents, to be honest businessman with wide perspective and when being successful, they needed to give back to the society and country. The biographies also gave the knowledge about Chinese-Thai family. The readers could learn that Chinese-Thai family preferred and gave the importance to son. Chinese language was also very important. About the entertainment, the readers were fun, impressive and received good point for descents of the Oversea China in Thailand. These values taught the readers to follow the good paces of the descents of the Oversea China in Thailand with full capability to be successful.

**Keyword:** Biography, Descents of the Oversea Chinese, virtue, value, success

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้สำเร็จได้ด้วยความรู้และความช่วยเหลือจากอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. พัชรินทร์ บุรณะกร ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สองที่ได้กรุณาให้ความรู้ คำปรึกษา และคำแนะนำการเขียนรายงานการวิจัย รวมทั้งให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์เสร็จสมบูรณ์ ผู้เขียนขอกราบขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบเค้าโครง และสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร. อัมพร สุขเกษม รองศาสตราจารย์ ธิดา โมสิกรัตน์และอาจารย์ ดร. พัชรินทร์ บุรณะกร ที่ได้แนะนำและแก้ไขวิทยานิพนธ์จนถูกต้องและสมบูรณ์มากขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อและคุณแม่ที่สนับสนุนและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยในการเดินทางมาศึกษาเล่าเรียนในประเทศไทย ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ร่วมห้องทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือและกำลังใจอย่างดีตลอดมา

ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ในชั้นเรียนสาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ซึ่งได้เรียนร่วมกันตลอด 2 ปี และให้ความช่วยเหลือ รวมทั้งเป็นกำลังใจอย่างดีในทุก ๆ ด้านตลอดมา

GANG SHI

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
1.3 สมมุติฐานของการวิจัย	3
1.4 กรอบแนวคิดในการวิจัย	3
1.5 ขอบเขตของการวิจัย	3
1.6 คำนิยามศัพท์เฉพาะ	4
1.7 วิธีดำเนินการวิจัย	4
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
<b>บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	
2.1 ประวัติชาวจีนอพยพรุ่นที่ 1	6
2.2 ประวัติชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2	7
2.3 การปลูกฝังและสั่งสอนลูกหลานของชาวจีนอพยพในสังคมไทย	11
2.4 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสารคดี	13
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	18
2.5.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสารคดี	18
2.5.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสารคดีชีวประวัติ	20
2.5.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคนไทยเชื้อสายจีนในวรรณกรรม	24
<b>บทที่ 3 การวิเคราะห์เนื้อหาของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย</b>	
3.1 การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้น	30
3.1.1 ด้านครอบครัว	30
3.1.2 นิสัยวัยเด็ก	34
3.1.3 ด้านการศึกษา	36
3.1.4 ด้านสังคม	39
3.2 การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนพัฒนา	40
3.2.1 ด้านการมีครอบครัว	40
3.2.2 ด้านธุรกิจ	44
3.2.3 ด้านวิถีคิดและวิธีบริหาร	52

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.3 การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนปัจจุบัน	59
3.3.1 การประสบความสำเร็จ	59
3.3.2 การช่วยเหลือสังคม	62
3.4 คุณธรรม จริยธรรมของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย	64
3.4.1 ความขยัน	64
3.4.2 ความอดทน	66
3.4.3 ความกตัญญู	67
3.4.4 ความซื่อสัตย์	69
3.4.5 สติปัญญา	71
<b>บทที่ 4 การวิเคราะห์คุณค่าของสารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย</b>	
4.1 คุณค่าด้านการเป็นบุคคลตัวอย่าง	75
4.1.1 การเป็นลูกที่ดี	75
4.1.2 การเป็นนักธุรกิจที่ดี	78
4.1.3 การทำตนให้มีประโยชน์ต่อสังคม	83
4.2 คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน	86
4.2.1 การให้ความสำคัญกับลูกชาย	86
4.2.2 ความนิยมเป็นครอบครัวใหญ่	87
4.2.3 การให้ความสำคัญต่อภาษาจีน	88
4.2.4 ความรักในครอบครัว	89
4.3 คุณค่าด้านความบันเทิง	91
4.3.1 ทำให้เกิดความสนุกสนาน	91
4.3.2 ทำให้เกิดประทับใจ	93
4.4 คุณค่าด้านการให้แง่คิด	95
4.4.1 การถ่อมตัว	95
4.4.2 ความซื่อสัตย์	96
4.4.3 ความจริงใจและใส่ใจคนอื่น	98
4.4.4 การรู้จักตอบแทน	99
4.4.5 การมีความคิดสร้างสรรค์	100
4.4.6 คิดก่อนลงมือทำ	102
4.4.7 ความอุตสาหะพยายาม	103
<b>บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ</b>	
5.1 สรุปผลการวิจัย	105
5.2 อภิปรายผล	115

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
5.3 ข้อเสนอแนะ	117
บรรณานุกรม	118
ประวัติผู้เขียน	122





## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

วรรณกรรมเป็นผลผลิตของมนุษย์ เป็นงานสร้างสรรค์ด้วยศิลปะการใช้ภาษา มีเนื้อเรื่องที่ทำให้ความรู้ ความคิด และความสะเทือนใจเป็นอย่างดี แบ่งได้เป็น 3 ประเภทคือ ประเภทบันเทิงคดี ประเภทสารคดี และประเภทตำราความรู้ (จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. 2546 : 1) ซึ่งมีวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตคนจีน ดังเช่น นวนิยายเรื่อง ลวดลายมังกร แต่งโดย ประภัสสร เสวิกุล สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ แต่งโดย นาวิ รังสิวารักษ์

สายทิพย์ นุกุลกิจ (2543 : 234-243) กล่าวว่า งานเขียนสารคดีมุ่งให้สาระ ข้อเท็จจริง ความรู้ และความคิดเห็นเป็นประการสำคัญ และให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลินจากศิลปะการเขียนของผู้แต่งไปพร้อมกันด้วย สอดคล้องกับที่ ชลอ รอดลอย (2551 : 3-5) อธิบายว่า สารคดีคืองานประพันธ์ร้อยแก้วที่ผู้แต่งมุ่งที่จะเสนอความรู้และความจริงเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ เป็นหลัก เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้และความเพลิดเพลินไปพร้อม ๆ กันด้วยโดยเขียนเป็นบทความที่มีลักษณะสั้น ๆ พิมพ์ในนิตยสารหรือหนังสือพิมพ์ ส่วนงานเขียนประเภทตำราความรู้ให้ข้อเท็จจริงและความรู้อย่างเดียวโดยไม่คำนึงถึงความเพลิดเพลิน

สารคดีมีลักษณะและจุดมุ่งหมายแตกต่างจากบันเทิงคดีและตำราความรู้ สารคดีทำให้อ่านได้รับทั้งความรู้และความเพลิดเพลินไปพร้อม ๆ กัน โดยมีรูปแบบการเขียนที่เป็นเขียนเป็นสารคดีชีวประวัติ สารคดีท่องเที่ยว ฯลฯ (สายทิพย์ นุกุลกิจ. 2543 : 234-243) โดยผู้เขียนจะจัดระเบียบความคิดในการนำเสนอ ผสมผสานในการถ่ายทอดที่ตอบสนองต่อความสนใจใฝ่รู้ของผู้อ่านให้เกิดคุณค่าทางปัญญา (ถวัลย์ มาศจรัส. 2537 : 20) ดังนั้น สารคดีแต่ละรูปแบบจึงให้ความรู้ ความจริง ทรรศนะ ความคิดเห็นที่ต้องเป็นที่พิมพ์ใจของผู้อ่าน (ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. 2537 : 27-28)

สารคดีเป็นงานเขียนที่ยึดเรื่องราวจากความจริง สารคดีประเภทหนึ่งคือ สารคดีชีวิตบุคคล เป็นงานเขียนที่กล่าวถึงเรื่องราว และพฤติกรรมของบุคคลจริง เขียนเน้นด้านบุคลิกภาพ ความรู้และความคิดเห็นในด้านต่าง ๆ หากผู้เขียนเขียนประวัติชีวิตของผู้อื่นเรียกว่าชีวประวัติ แต่หากว่าผู้เขียนเขียนประวัติชีวิตของตนเองเรียกว่าอัตชีวประวัติ ไม่ว่าจะเขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติก็เพื่อนำประวัติชีวิตนั้นมาศึกษาแง่มุมต่าง ๆ (ชลอ รอดลอย. 2551 : 53-57)

สารคดีชีวประวัติที่พบมากในปัจจุบัน คือสารคดีชีวประวัติชาวไทยเชื้อสายจีน ซึ่งเล่าเรื่องราวตั้งแต่การอพยพเข้ามาในประเทศไทย จนสามารถตั้งตัวได้ในปัจจุบัน และกลายเป็นกลุ่มบุคคลที่มีบทบาทต่อสังคม ดังที่ ภารดี มหาขันธ์ และมันท์ชญา มหาขันธ์ (2554 : 29, 106-137) กล่าวว่า ลูกหลานชาวจีนทำให้อุตสาหกรรมการค้าขายระหว่างจีนกับไทยได้พัฒนาขึ้นการนำส่งของมาขายที่ประเทศไทยและนำข้าวไปขายที่จีน ทำให้การติดต่อการแลกเปลี่ยนกันเข้าลึก เมืองจีนเป็นเมืองที่มีอิทธิพลต่อประเทศไทยเป็นอย่างมากตั้งแต่สมัยโบราณมา ในปัจจุบันชาวไทยเชื้อสายจีนพูดภาษาไทยผสมภาษาจีนในการติดต่อกันเอง โดยเฉพาะชาวแต้จิ๋วที่อยู่ในกรุงเทพมหานครเป็นส่วนมากและก็จะใช้ภาษาไทยติดต่อกับสังคมภายนอกได้ดีขึ้น ครอบครัวลูกหลานจีนยังยึดถือปฏิบัติตามประเพณีและค่านิยมจีน ฉะนั้นเราจะเห็นได้ว่า เมื่อชาวจีนอพยพมาประเทศไทย การค้าขายระหว่างสองประเทศ

จะขยายตัวเพิ่มมากขึ้นไปเรื่อย ๆ มีการสร้างโรงเรียนจีน พิมพ์หนังสือพิมพ์จีน เป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมจีนได้เป็นอย่างดี นับถือศาสนาและความเชื่อของจีนอยู่เสมอ เพื่อดำเนินชีวิตต่อไป มีการสร้างศาลเจ้าขึ้นมาเพื่อไหว้เจ้า จัดเทศกาลวันตรุษจีน วันเซ็งเม้ง วันไหว้พระจันทร์ เพื่อระลึกถึงบรรพบุรุษและนับถือความเชื่อของบรรพบุรุษ จึงทำให้คนไทยรู้จักวัฒนธรรมจีนและเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างจีนกับไทยดีขึ้น

เมื่อชาวจีนอพยพเข้ามาสู่ประเทศไทยแล้วก็แต่งงานกับชาวไทย หรือแต่งงานกับชาวจีนอพยพด้วยกัน มีครอบครัวใหม่ และมีลูกมีหลาน ซึ่งคนทั่วไปเรียกว่าลูกหลานชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2 กลุ่มคนนี้เป็นคนที่เกิดในประเทศไทย เรียนรู้ทั้งวัฒนธรรมจีนและวัฒนธรรมไทย และได้รับการปลูกฝังสิ่งวัฒนธรรมจีนที่ติงามจากพ่อแม่ชาวจีนสืบทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมจีนได้เป็นอย่างดี เพราะในสังคมไทยมีการสร้างโรงเรียนจีน พิมพ์หนังสือพิมพ์จีน เพื่อรู้ภาษาจีนในชีวิตต่อไป มีการสร้างศาลเจ้าขึ้นมาเพื่อไหว้เจ้า จัดเทศกาลวันตรุษจีน วันเซ็งเม้ง วันไหว้พระจันทร์ เพื่อระลึกถึงบรรพบุรุษและนับถือความเชื่อของคนจีน จึงทำให้คนไทยรู้จักวัฒนธรรมจีนและเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างจีนกับไทยดีขึ้น

ภารตี มหาพันธ์ และมันท์ชญา มหาพันธ์ (2554 : 29, 106, 137) กล่าวว่า ลูกหลานชาวจีนทำให้ธุรกิจการค้าขายระหว่างจีนกับไทยได้พัฒนาขึ้น การนำส่งของมาขายที่ประเทศไทยและนำข้าวไปขายที่จีน ทำให้การติดต่อ การแลกเปลี่ยนกันเข้าลึก เมืองจีนเป็นเมืองที่มีอิทธิพลต่อประเทศไทยเป็นอย่างมากตั้งแต่สมัยโบราณมา ในปัจจุบันชาวไทยเชื้อสายจีน พูดภาษาไทยผสมภาษาจีนในการติดต่อกันเอง โดยเฉพาะชาวแต้จิ๋วที่อยู่ในกรุงเทพมหานครเป็นส่วนมากและก็จะใช้ภาษาไทยติดต่อกับสังคมภายนอกได้ดีขึ้น ครอบครัวลูกหลานจีนยังยึดถือปฏิบัติตามประเพณีและค่านิยมจีน

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นงานเขียนที่กล่าวถึงเรื่องราวและพฤติกรรมของลูกหลานชาวจีนอพยพ การสืบทอดวัฒนธรรมจีนจากพ่อแม่ชาวจีนอพยพ การได้รับการสั่งสอนคุณธรรม จริยธรรมจากพ่อแม่ชาวจีนอพยพ การสืบทอดและผสมผสานวัฒนธรรมไทย-จีน ปัจจุบันนี้ในสังคมไทย ผู้ที่ประสบความสำเร็จส่วนมากเป็นลูกหลานชาวจีนอพยพ ชีวิตของพวกเขาประสบความสำเร็จในหลายด้านและดำเนินชีวิตอย่างเป็นประโยชน์ต่อสังคมไทยอย่างมาก พวกเขาไม่มีการคิดและมีพฤติกรรมที่ต่างกับบุคคลกลุ่มอื่น นับว่าลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีสำหรับลูกหลาน ๆ ศึกษาชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพ ผู้อ่านได้เรียนรู้วิธีการคิดของพวกเขา และได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตของตน (แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. 2550 : 232-239)

ดังนั้น ผู้วิจัยในฐานะชาวต่างชาติที่ศึกษาในสาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง จึงสนใจศึกษาวิจัยสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ซึ่งจะสะท้อนให้เห็นชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานชาวจีนและความพยายามของลูกหลานชาวจีน จนกระทั่งได้พบกับความสำเร็จ และมีบทบาทที่ดีต่อสังคมไทยเป็นอย่างยิ่งอีกด้วย

## 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1) เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

2) เพื่อวิเคราะห์คุณค่าของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

### 1.3 สมมติฐานของการวิจัย

1) เนื้อหาสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย นำเสนอเรื่องความยากจน ความลำบาก อุปสรรคต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย จนกระทั่งได้ใช้วิธีการที่หลากหลายในการแก้ปัญหา เพื่อให้ได้ประสบกับความสำเร็จได้ในที่สุด โดยการได้รับการอบรมสั่งสอนจากพ่อแม่ชาวจีนอพยพ

2) คุณค่าของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย มีคุณค่าต่อผู้อ่านทั้งด้านความรู้และคุณธรรม ทำให้ผู้อ่านได้เรียนรู้คุณธรรม จริยธรรมต่าง ๆ ที่ตั้งงามที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ได้รับการปลูกฝังจากบรรพบุรุษชาวจีน

### 1.4 กรอบแนวคิดในการวิจัย

1) แนวคิดด้านเนื้อหาของสารคดี

เนื้อเรื่องหรือเนื้อหา เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของสารคดี เนื้อหาของสารคดีชีวประวัติจะเขียนกล่าวถึงเรื่องราวและพฤติกรรมของบุคคลจริง ๆ ซึ่งเป็นชีวประวัติที่น่าสนใจ คือเป็นบุคคลสำคัญหรือบุคคลที่มีชื่อเสียง หรือเป็นบุคคลที่ประสบความสำเร็จ สารคดีชีวประวัติเขียนเน้นด้านบุคลิกภาพ ความรู้ และความคิดเห็นในด้านต่าง ๆ ตลอดจนผลงานที่น่าสนใจเพื่อนำประวัติชีวิตนั้นมาศึกษาแง่มุมต่าง ๆ เพื่อนำประวัติชีวิตมาศึกษาความสำเร็จและความล้มเหลว เป็นบทเรียนสำหรับการดำเนินชีวิตแก่ผู้อ่าน

2) แนวคิดด้านคุณค่าของสารคดี

สารคดีมีคุณค่าเช่นเดียวกับวรรณกรรมประเภทอื่น ๆ มีคุณค่าทางสติปัญญาหรือความรู้ ความคิด และมีคุณค่าทางอารมณ์ คุณค่าทางสติปัญญา ความรู้ความคิดคือให้ความรู้ ให้ความคิดในดำเนินชีวิต ให้ความคิดสร้างสรรค์ และความรู้สึกผิดชอบชั่วดี ส่วนคุณค่าทางอารมณ์ เช่นอารมณ์ทางรัก โกรธ ซาบซึ้ง เสียใจ ซึ่งเป็นอารมณ์ของมนุษย์ปุถุชน ทำให้ตัวละครมีชีวิตชีวาเหมือนเป็นบุคคลจริง ๆ เมื่ออารมณ์ของผู้อ่านงานวรรณกรรมนั้นไหวไปตามบทบาทของตัวละคร ก็จะรับรู้ความรู้สึก คติธรรม และรับรู้สิ่งที่ผู้ประพันธ์ต้องการแสดงออกได้อย่างง่ายขึ้น จะช่วยให้เข้าใจจิตใจของผู้อื่น เกิดความเห็นใจ ฯลฯ

### 1.5 ขอบเขตของการวิจัย

ศึกษาวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่นำมาศึกษาครั้งนี้มี 5 เล่ม ดังนี้

1) สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ โดย นาวิ รังสิวารักษ์

2) สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวินะกุล โดย สมชาย นิตวินะกุล

3) สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน โดย ทศ คณนาร

4) สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตูกหนวดสิงห์ โดย สรกล อุดุลยานนท์

5) สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง โดย สมใจ วิริยะบัณฑิตกุล

สารคดี 5 เล่มนี้นำเสนอเรื่องที่แท้จริงที่เกี่ยวพันธุรกิจซึ่งเป็นลูกหลานจีนรุ่นที่ 2 ที่ทำธุรกิจและมีบทบาทในการพัฒนาประเทศไทย จำนวน 5 คน เรื่องที่เขียนในรูปแบบสารคดีโดยเล่าประวัติครอบครัว การดำเนินธุรกิจ การประสบความสำเร็จ การช่วยเหลือพัฒนาประเทศไทย โดยเน้นข้อมูลจากการสัมภาษณ์ การค้นคว้า ฯลฯ ผู้แต่งก็ได้แสดงความคิดเห็นอยู่ในงานเขียน ซึ่งมีความน่าสนใจและมีคุณค่าแก่ผู้อ่านในหลาย ๆ ด้าน ทำให้ผู้อ่านได้เข้าใจการใช้ชีวิตของลูกหลานชาวเงินอพยพในประเทศไทยได้มากขึ้น

## 1.6 คำนิยามศัพท์เฉพาะ

1) **สารคดี** หมายถึง งานเขียนหรือวรรณกรรมร้อยแก้วในลักษณะตรงกันข้ามกับบันเทิงคดี (Fiction) ที่มุ่งให้สาระความรู้แก่ผู้อ่านเป็นเบื้องต้น มีความพลิดพลินเป็นเบื้องหลัง ที่มุ่งแสดงความรู้ ความคิด ความจริง ความกระฉ่างแจ้ว และเหตุผลเป็นสำคัญ อาจจะเขียนเชิงอธิบาย เชิงวิจารณ์เชิงแนะนำสั่งสอน เป็นต้น

2) **ชีวประวัติ** หมายถึง งานเขียนชนิดหนึ่งที่เป็นการกล่าวถึงเรื่องราวของบุคคลในช่วงชีวิตชีวประวัติของบุคคลหนึ่ง ๆ ไม่เพียงแต่กล่าวถึง วันเกิด อาชีพ การศึกษา แต่จะมีการถึงเรื่องราวของแต่ละช่วงของชีวิต และเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในชีวิต ทั้งนี้หากเป็นประวัติของผู้เขียนเองจะนิยมเรียกว่า อัตชีวประวัติ

3) **สารคดีชีวประวัติ** หมายถึง งานเขียนที่กล่าวถึงเรื่องราว และพฤติกรรมของบุคคลจริง จะเขียนเน้นด้านบุคลิกภาพ ความรู้ และความคิดเห็นในด้านต่าง ๆ ตลอดจนผลงานที่น่าสนใจเพื่อนำประวัติชีวิตนั้นมาศึกษาแง่มุมต่าง ๆ หากเป็นงานเขียนที่ผู้อื่นเขียนเรียกว่า ชิวประวัติ แต่หากผู้เขียนเขียนเรื่องราวชีวิตตนเองเรียกว่าอัตชีวประวัติ

4) **ลูกหลานชาวจีนอพยพ** หมายถึง คนไทยเชื้อสายจีนรุ่นที่ 2 ซึ่งเป็นกลุ่มลูกหลานของชาวจีนอพยพจากประเทศจีน โดยอาจมีพ่อแม่เป็นชาวจีนอพยพ หรือพ่อแม่เป็นชาวจีนอพยพแม่เป็นคนไทย หรือแม่เป็นชาวจีนอพยพพ่อเป็นคนไทย ดังนั้นลูกหลานชาวจีนอพยพจึงเป็นกลุ่มคนที่เกิด เติบโต และใช้ชีวิตในประเทศไทย

## 1.7 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้วิธีวิจัยเอกสาร (Documentary Research) โดยดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1) ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหาและคุณค่าของสารคดี เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการศึกษาวิจัย

2) ศึกษาชีวประวัติและสารคดีที่เกี่ยวข้องกับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจากเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3) ศึกษาสารคดีที่เกี่ยวกับชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

4) คัดเลือกสารคดีที่เกี่ยวกับชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย รุ่นที่ 2 ซึ่งเป็นนักธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ จำนวน 5 เรื่อง ได้แก่ 1) ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจ ทิปโก้ 2) จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล 3) เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้า หรือจะสู้มานะตน และ 4) จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์ 5) บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง

5) วิเคราะห์เนื้อหาของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

6) วิเคราะห์คุณค่าของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

7) นำเสนอผลการศึกษาวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis)

### 1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1) ทำให้เข้าใจในเนื้อหาของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

2) ทำให้เข้าใจในคุณค่าของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

3) ทำให้ตระหนักถึงคุณค่าของสารคดีที่มีต่อผู้อ่านและสังคม

## บทที่ 2

### แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในด้านเนื้อหาและคุณค่าต่อผู้อ่าน ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังต่อไปนี้

- 2.1 ประวัติชาวจีนอพยพรุ่นที่ 1
  - 2.2 ประวัติและวิถีชีวิตชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2
    - 2.2.1 วิถีชีวิตของชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2
    - 2.2.2 การศึกษาของชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2
  - 2.3 การปลูกฝังและสั่งสอนลูกหลานของชาวจีนอพยพในสังคมไทย
    - 2.3.1 ความกตัญญูและซื่อสัตย์
    - 2.3.2 ความขยันและความอดทน
    - 2.3.3 การศึกษาและการแสวงหาอาชีพ
  - 2.4 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสารคดี
    - 2.4.1 ความหมายของสารคดี
    - 2.4.2 ประเภทของสารคดี
    - 2.4.3 ประเภทของสารคดีชีวประวัติ
    - 2.4.4 ลักษณะสารคดีชีวประวัติ
    - 2.4.5 กลวิธีการเขียนสารคดีชีวประวัติ
    - 2.4.6 คุณค่าของสารคดี
  - 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
    - 2.5.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสารคดี
    - 2.5.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสารคดีชีวประวัติ
    - 2.5.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคนไทยเชื้อสายจีนในวรรณกรรม
- ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### 2.1 ประวัติชาวจีนอพยพรุ่นที่ 1

ชาวไทยและชาวจีนมีความสัมพันธ์กันมานานนับตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน บทบาทของชาวจีนที่เด่นชัดคือบทบาทในทางเศรษฐกิจ ความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นจากการค้าขายมีผลให้ชาวจีนที่มีโอกาสเข้ามาประเทศไทยบ่อยครั้ง และได้เล็งเห็นความอุดมสมบูรณ์บนผืนแผ่นดินไทย ความมีอิสระเสรีและโอกาสทางการค้าขาย รวมถึงการที่คนไทยไม่มีอคติต่อชาวจีน นอกจากปัจจัยเหล่านี้แล้วยังมีปัจจัยอื่น ๆ ที่ทำให้ชาวจีนจำนวนหนึ่งตัดสินใจอพยพเข้ามาประเทศไทยพร้อม ๆ กับการนำวัฒนธรรมมาปฏิบัติและเผยแพร่อีกด้วย

ชาวจีนอพยพเข้ามาในประเทศไทยส่วนมากมาจากภาคใต้และภาคตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศจีน พวกนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อทำงานหาเลี้ยงชีพและสะสมเงินทองส่งกลับไปให้ครอบครัวที่อยู่ในประเทศจีน เรามักจะได้ยินได้ฟังเรื่องราวของชาวจีนมีแต่ “เสื่อผืนหมอนใบ” เดินทางมาจากจีน

แผ่นดินใหญ่ กลายเป็นพ่อค้าที่ร่ำรวยมีชื่อเสียงในสังคมไทย บุคคลเหล่านี้สามารถสร้างฐานะของตัวเองได้อย่างมั่นคงด้วยเงินทุนเริ่มต้นเพียงเล็ก ๆ น้อย ประกอบกับอุปนิสัยของชาวจีนซึ่งเป็นผู้มีความอดทน ขยัน และมีความสามารถในทางการค้า ทำให้ชาวจีนเข้าไปมีบทบาทสำคัญในด้านเศรษฐกิจของประเทศไทย และเนื่องจากวัตถุประสงค์แรกของชาวจีนที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย ไม่ใช่วัตถุประสงค์การเมือง ชาวจีนส่วนมากจึงวางตัวเป็นกลางแม้ว่าจะมีอิทธิพลจากประเทศจีนซึ่งหมายถึงจีนคณะชาติและจีนคอมมิวนิสต์ที่พยายามเข้าแทรกแซงเพื่อเข้ามามีอิทธิพลเหนือชาวจีนในประเทศไทย ระหว่าง ค.ศ. 1850-1917 (พ.ศ. 2393-2460) สยามก็ก้าวเข้าสู่ตลาดการค้าของโลกสมัยใหม่ ความเจริญและความอุดมสมบูรณ์ของสยามได้ดึงดูดให้ผู้คนอพยพออกจากจีนตอนใต้จำนวนมาก (ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. 2529 : 33)

ชาวจีนเข้ามาในประเทศไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยา สมัยกรุงธนบุรี และสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ แบ่งตามภาษาพูดได้เป็น 5 กลุ่ม คือ (ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. 2529 : 36-41)

1. จีนกวางตุ้ง (Cantonese) ชาวกวางตุ้งเรียกตัวเองว่า *กวางฝูเหียน* ซึ่งหมายถึงคนที่มาจากจังหวัดกวางโจว และ กวางตุ้งเหียน ซึ่งหมายถึงคนที่มาจากจังหวัดกวางตุ้ง
2. จีนฮกเกี้ยน (Fukienese) คำว่าฮกเกี้ยนนั้นเป็นเพียงชื่อเรียกภาษาท้องถิ่นตามชื่อของมณฑล กลุ่มภาษาพูดอื่น ๆ เรียกชาวฮกเกี้ยนว่า *ฝูเจี้ยนเหียน*
3. จีนไหหลำ (Hainanese) เป็นผู้อพยพรุ่นแรกสุดต้องมาจากมณฑลฝูเจี้ยนตอนใต้ จีนไหหลำมีชื่อเรียกว่า *ไหหนานเหียน*
4. จีนแคะ (Hakka) จีนแคะแยกกันอยู่เป็นกลุ่ม ๆ คำว่า “แคะ” ในภาษากวางตุ้งแปลว่า กระจุกถาคันตุ๊กะ ส่วนแต้จิ๋ว ฮกเกี้ยน และไหหลำเรียกพวกจีนแคะว่า “เค่อ” ซึ่งแปลว่าถาคันตุ๊กะ
5. จีนแต้จิ๋ว (Teachiu) จีนพวกนี้มากที่สุดส่วนใหญ่เป็นชาวจีนที่มาจากมณฑลภาคใต้ โดยเฉพาะในเขตมณฑลฝูเจี้ยนและกวางตุ้งมากที่สุด ซึ่งมีจำนวนถึงร้อยละ 95 ของชาวจีนทั้งหมดในประเทศไทย

สรุปได้ว่า ชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีจำนวนมาก ส่วนมากมาจากทางใต้ และแบ่งได้เป็น 5 กลุ่ม มีจีนแต้จิ๋ว จีนฮกเกี้ยน จีนไหหลำ จีนแคะ และจีนกวางตุ้ง ทั้งชาวจีนเหล่านี้เป็นผู้มีความอดทน ขยัน และมีความสามารถในทางการค้า ทำให้ชาวจีนเข้าไปมีบทบาทสำคัญในด้านเศรษฐกิจของประเทศไทย

## 2.2 ประวัติชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2

ชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2 ซึ่งเป็นกลุ่มลูกหลานของชาวจีนอพยพจากประเทศจีน โดยอาจมีพ่อแม่เป็นชาวจีนอพยพ หรือพ่อเป็นชาวจีนอพยพแม่เป็นคนไทย หรือแม่เป็นชาวจีนอพยพพ่อเป็นคนไทย ดังนั้นลูกหลานชาวจีนอพยพจึงเป็นกลุ่มคนที่เกิด เติบโต และใช้ชีวิตในประเทศไทย กลุ่มชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2 ใช้ชีวิตในประเทศไทย ศึกษาเรียนความรู้ในประเทศไทย จึงกลายเป็นคนไทยเชื้อสายจีน

ชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2 ก็คือลูกหลานของชาวจีนอพยพ ดังที่ แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย (2552 : 279) กล่าวว่า ชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2 คือ ชาวจีนอพยพที่ได้มีลูกหลานรุ่นที่ 2 รุ่นที่ 3 และ รุ่นที่ 4 ต่อไปเรื่อย ๆ จนได้รับการยอมรับความเป็นพลเมืองไทยโดยสมบูรณ์ เรียกกันโดยทั่วไปว่ากลุ่มชาวไทยเชื้อสายจีน

ลูกหลานชาวจีนอพยพ รุ่นที่ 2 ต่างจากชาวจีนอพยพรุ่นที่ 1 ก็คือ ลูกหลานชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2 ได้ผสมผสานความเป็นชาวจีนกับความเป็นชาวไทย โดยหลอมรวมวัฒนธรรมจีนเข้ากับวัฒนธรรมไทยจนเกิดเป็นวัฒนธรรมกลุ่มคนไทยเชื้อสายจีนขึ้นในสังคมไทย ดังที่ ภูวดล ทรงประเสริฐ (2547 : 556-557) กล่าวว่า ในช่วงก่อนและหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 บรรดาชาวไทยเชื้อสายจีนสามารถหลอมละลายเข้ากับประเพณี วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวพื้นเมืองได้อย่างเป็นรูปธรรม และกลายเป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยได้อย่างดียิ่งกว่าชุมชนเชื้อสายจีนในประเทศอื่น ๆ ทั่วโลกในปัจจุบันนี้

แม้ว่าชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความผูกพันในเชื้อชาติและวิถีชีวิตแบบจีนอย่างเคร่งครัดจนเกิดบุคลิกภาพของจีนตามแบบวัฒนธรรมดั้งเดิม แต่ด้วยนโยบายผสมกลมกลืนในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงประกาศขึ้นเพื่อให้จีนกลายเป็นไทยอย่างสมบูรณ์ รวมทั้งพระราชทานบรรดาศักดิ์ให้แก่ชาวจีนในไทยอย่างมากมาย (ขจัดภัย บุรุษพัฒน์. 2515: 16)

### 2.2.1 วิถีชีวิตของชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2

การผสมกลมกลืนแบบไทยที่เห็นได้อย่างชัดเจนคือการแต่งงานกับชาวไทย หรือชาวจีนอพยพด้วยกัน มีครอบครัวใหม่ และมีลูกมีหลาน ในปัจจุบันคนไทยเชื้อสายจีนมีวิถีชีวิตที่แตกต่างจากบรรพบุรุษ ดังที่ รัชกรณ นภาพรพัฒน์ (2534 : 68-69) ได้อธิบายว่าคนไทยเชื้อสายจีนมีวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไป สรุปได้ดังนี้

ลูกหลานชาวจีนอพยพนิยมเลือกคู่เองมากกว่าการให้ผู้ใหญ่เลือกให้ ส่วนพิธีแต่งงานก็มีลักษณะผสมกลมกลืนทั้งแบบไทยและแบบจีน นอกจากนี้ชาวจีนยังให้ความสำคัญต่อบุตรชายมากกว่าบุตรหญิง เพราะถือว่าเป็นผู้สืบสกุล ส่วนบุตรหญิงได้ส่วนแบ่งมรดกเพียงเล็กน้อยหรือได้รับตอนแต่งงานไว้ใช้จ่ายส่วนตัว

ด้านการศึกษา ชาวไทยเชื้อสายจีน ไม่ได้ได้รับการศึกษาด้านภาษาจีน เพราะมีโรงเรียนอยู่น้อย จึงได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมน้อยลง ส่วนหญิงคนไทยเชื้อสายจีนอ่านและเขียนภาษาจีนได้น้อย ส่วนการฟังและพูดภาษาจีนจะมากกว่าคนรุ่นหลัง ๆ

ด้านสถานภาพของสตรีชาวไทยเชื้อสายจีน มีบทบาทสูงขึ้นกว่าเดิม ไม่ว่าจะการศึกษา การทำงานนอกบ้าน การประกอบธุรกิจส่วนตัว การเมืองซึ่งต่างจากแต่ก่อนที่บุรุษไม่ยอมรับให้มีการทัดเทียมกัน อันเป็นการลดอิทธิพลของสตรี ในปัจจุบันบุรุษยอมรับความสำคัญและความสามารถของสตรีมากขึ้น อย่างไรก็ตามบุรุษยังคงเป็นใหญ่ในครอบครัว

ด้านความเชื่อและพิธีกรรมทางศาสนาของคนไทยเชื้อสายจีนสมัยก่อนนี้ให้ความสำคัญมาก แต่ในปัจจุบันความเชื่อน้อยลงและบางประเพณีก็ยกเลิกไป ความเชื่อของคนไทยเชื้อสายจีนรุ่นปัจจุบันนี้เลือกตามสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม ความรวดเร็ว และประหยัด และมีลักษณะวัฒนธรรมที่ผสมกลมกลืนไปกับคนไทย

ลูกหลานชาวจีนที่เกิดในประเทศไทยและเจริญเติบโตขึ้นมาในสังคมไทยมีความยึดหยุ่นมากพอที่จะคลาไคลยสัมพันธ์อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมจีน เพื่อมาผสมผสานเข้ากับวิถีชีวิตใหม่ในสังคมไทย ทำให้พฤติกรรมทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของคนเหล่านี้สอดคล้องเข้ากับภาวะวิสัยที่เปลี่ยนแปลงไปได้ตลอดเวลาเช่นกัน



ถึงแม้ชุมชนจีนในเมืองใหญ่ ๆ ทั่วประเทศไทยมีการเปลี่ยนแปลงไปตามความเจริญของบ้านเมืองเป็นอันมาก แต่ขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ ก็ยังได้รับการบำรุงทะนุถนอมจากบรรดาผู้มีเชื้อสายจีนเป็นอย่างดี โดยประยุกต์พิธีกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งเหล่านี้ให้สอดคล้องกับประเพณี วัฒนธรรม และความเชื่อทางพุทธศาสนาได้อย่างกลมกลืน และกลายเป็นความหลากหลายสมบูรณ์แบบของวัฒนธรรมไปในที่สุดด้วย ขณะเดียวกัน ประเพณีวัฒนธรรมที่ผสมผสานกันเข้าเป็นอย่างดีเหล่านี้ เช่น ประเพณีถือศีลกินเจ ประเพณีทิ้งกระจาด การฉลองตรุษจีน และวันเสาร์สำคัญต่าง ๆ ของชุมชนเชื้อสายจีน นอกจากนั้น การร่วมมือซึ่งกันและกันในบรรดาลูกหลานชาวจีนของแต่ละชุมชนทั้งในรูปของการดำเนินกิจกรรมของสมาคมสำเนียงภาษา สมาคมตระกูล สมาคมภูมิลำเนา ดั้งเดิมของบรรพชน และมูลนิธิต่าง ๆ ยิ่งนานวันขึ้นก็ยิ่งได้รับความร่วมมือจากหน่วยราชการที่เกี่ยวข้องมากขึ้น จนกระทั่งกิจกรรมบางอย่างขององค์กรชาวไทยเชื้อสายจีนเหล่านี้ซึ่งมีอยู่มากมายทุกชุมชนและทุกศูนย์กลางธุรกิจการค้าทั่วประเทศในปัจจุบัน ได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตประจำวันของสังคมไทยโดยทั่วไป (ภูวดล ทรงประเสริฐ. 2547 : 559)

สุภางค์ จันทวานิช และคณะ (2539 : 22) กล่าวว่าลูกหลานคนไทยเชื้อสายจีนยอมรับว่าสืบเชื้อสายจากคนจีน กล่าวกันในแง่ของวัฒนธรรมแล้ว ความเชื่อถือทางศาสนา ขนบประเพณี เรื่องการแต่งงาน ยังคงยึดถือของจีนเป็นส่วนแล้ว ด้านภาษา พวกนี้จะพูดทั้งภาษาฮกเกี้ยน ภาษายาวี และภาษาอังกฤษ

สรุปได้ว่า ชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ผสมกลมกลืนกับคนไทยอย่างชัดเจนตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 6 ดังนั้นชาวจีนอพยพในรุ่นต่อมา หรือที่เรียกว่าลูกหลานชาวจีนอพยพ จึงมีวิถีชีวิตแบบรักษาวัฒนธรรมจีนดั้งเดิมเป็นอย่างดี และเปลี่ยนแปลงบางอย่างตามยุคสมัยจนถึงปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม อัตลักษณ์ ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่ลูกหลานชาวจีนแสดงออกมามีอิทธิพลต่อสังคมไทยอย่างมากมาย วัฒนธรรมจีนที่ลูกหลานชาวจีนอพยพนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตในสังคมไทยนั้น ได้ผสมผสานกับวัฒนธรรมไทย และช่วยทำให้สังคมไทยเป็นสังคมที่มีวัฒนธรรมอย่างหลากหลาย และอุดมสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

## 2.2.2 การศึกษาของชาวจีนอพยพรุ่นที่ 2

ชาวจีนอพยพเข้ามาในประเทศไทยส่วนมากเป็นคนยากจน มีพื้นฐานที่มาจากชนชั้นล่างทั้งสิ้น โดยทั่วไปเป็นผู้ที่ขาดความรู้ ดังนั้นคนพวกนี้เมื่อมีกิจการของตนที่เป็นปึกแผ่น ก็จะคิดถึงเรื่องการอบรมสั่งสอนลูกหลาน ให้ลูกหลานศึกษาเล่าเรียนและก็กลายเป็นสิ่งที่กระทำสืบต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งพ่อแม่ชาวจีนอพยพทุกคนหวังว่าลูกหลานของตนมีการศึกษาที่ดี มีความรู้ มีอนาคตที่ดี และได้งานดี

ความยากลำบากในการดำเนินชีวิตของจีนรุ่นแรกในสยามน่าจะเป็นแรงเสริมสำคัญให้คนรุ่นถัดมา มีความมานะพยายามในการหาวิธีที่จะก่อร่างสร้างตัวให้เป็นปึกแผ่นหรืออย่างน้อยก็มีกินมีใช้มากกว่ารุ่นที่ 1 ดังที่ แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย (2552 : 260-261) กล่าวว่า ลูกหลานชาวจีนที่เป็นชาวไทยเชื้อสายจีน มักชวนช่วยในการเรียนให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ คนรุ่นที่ 2 เรียนหนังสือตามภาคบังคับถึงระดับสูง และอยู่ในวงการอาชีพอันเป็นที่รู้จักอย่างหลากหลาย เช่น แพทย์ วิศวกรรรม นักวิทยาศาสตร์ นักธุรกิจ เป็นต้น ข้อสังเกตก็คือ หากดูจากนามสกุลที่มีมากพียงค์ในชั้นหลังมานี้ ลูกหลานไทยเชื้อสายจีนที่มีนามสกุลยาว ๆ เหล่านี้ได้มีโอกาสรับราชการสายความมั่นคงของชาติมาก

ชั้นคือ ทหาร ตำรวจ สิ่งที่น่าสนใจคือ ครอบครัวจีนในเมืองไทยยังไม่สืบนियอมให้ลูกสาวหรือหลานสาวเรียนหนังสือมาก ๆ

เมื่อกิจการของชาวจีนอพยพได้พัฒนาขึ้น ต้องการผู้ที่มีความรู้สูงมาเป็นผู้สืบทอดต่อ ดังที่ สุภางค์ จันทวานิช และคณะ (2539 : 104) กล่าวว่าชาวจีนโพ้นทะเลและชาวจีนในสังคมไทยที่ร่ำรวยน้อยต่างก็ส่งลูกหลานไปเรียนที่ยุโรปกัน ซึ่งกลายเป็นสภาพการณ์ปกติของสังคมนั้น ๆ ด้วยเหตุนี้ระดับความรู้ของชาวจีนโพ้นทะเลและชาวจีนรุ่นหลัง ๆ ซึ่งยกระดับขึ้นมาอย่างมาก

ลูกหลานของชาวจีนอพยพเข้ามาในประเทศไทย เริ่มต้นจะเรียนที่โรงเรียนจีน แต่ในสมัยนั้น การเข้มงวดกวดขันของรัฐบาลไทย มีข้อกำหนด นโยบายทางการศึกษาบังคับลูกหลานชาวจีนอพยพต้องเรียนแบบไทย ซึ่งทำให้การเรียนของลูกหลานชาวจีนยุ่งยากลำบากมาก ดังที่ ชาญวิทย์ เกษตรศิริ (2529 : 232-237) กล่าวว่า ความยุ่งยากลำบากอย่างแท้จริงของการศึกษาในโรงเรียนจีน รัฐบาลใหม่มีความมุ่งมั่นที่จะให้เด็กทุกคนได้รับการศึกษาในโรงเรียนแบบไทย ซึ่งออกข้อกำหนดและการตรวจตราโรงเรียนจีนก็ได้เข้มงวดกวดขันกันขึ้นเป็นอย่างยิ่ง การดำเนินการเหล่านี้หมายความว่า โรงเรียนจีนทั่วประเทศจะสอนภาษาจีนได้ในฐานะเป็นภาษาต่างประเทศ และสอนได้เป็นอย่างดีไม่เกินสัปดาห์ละ 7 ชั่วโมง ซึ่งทำให้เด็กจีนมีจำนวนน้อยเท่านั้นที่เข้ารับการการศึกษาในโรงเรียนจีน แม้ละยังมีทางอื่น ๆ อีกที่จะได้รับการศึกษาแบบจีน พวกพ่อค้าที่มีฐานะดีมักจะจ้างครูมาสอนลูกหลานของตนหรือส่งลูกหลานไปเรียนกับครูเป็นกลุ่มเล็ก ๆ ชั้นเรียนที่ต่ำกว่า 7 คน พวกพ่อแม่ที่เกิดในเมืองจีนมักจะส่งลูกหลาน โดยเฉพาะลูกที่เป็นชายกลับไปศึกษาที่ถิ่นฐานบ้านเดิมของตนในประเทศจีน ส่วนพวกคนจีนในภาคใต้ของสยาม จะส่งลูกหลานเข้าโรงเรียนจีนในมลายูและฮ่องกง

ข้อหวงห้ามอีกเรื่องหนึ่งซึ่งมีผลต่อคนจีนมากคือ การรับราชการทหาร จากการที่ลูกหลานจีนในเมืองไทยสามารถเข้ารับราชการทหารได้ ทำให้ทุกคนมุ่งเรียนไปในทางสายวิชาชีพเสียหมด เพราะรวดเร็วดี เพียงจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แล้วไปเรียนต่อสายพาณิชย์อีก 3 ปี จบออกมาทำงานมีเงินเดือนแล้ว การศึกษาภาคบังคับเมื่อ 30 ปีก่อน ทางราชการบังคับเพียงชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เท่านั้น คนจีนที่พ่อแม่อยากให้เรียนหนังสือจะเรียนต่อชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จนถึงประถมศึกษาปีที่ 7 จากนั้นเข้าสู่ระดับที่เรียนกันว่า มัธยมศึกษาปีที่ 1-3 หรือเรียกกันสั้น ๆ ว่า ม.ศ. 1-3 รวมทั้งสิ้น 10 ปี จากนั้นก็แยกกันไปตามสะดวก ถ้าจะเข้าเรียนมหาวิทยาลัยต้องไปต่อชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือ ม.ศ. 4-5 อีก 2 ปีแล้วไปเอนทรานซ์ แต่ถ้าไม่เรียนมหาวิทยาลัยจะด้วยเหตุผลใดก็ตามก็สามารถเลือกเรียนได้ 2 แบบ คือ สายอาชีพศึกษา คือช่างกล ช่างก่อสร้าง ผู้ที่ไปเรียนทางนี้มักมีแต่เด็กผู้ชายทั้งนั้น การเรียนอีกสายหนึ่งคือ สายพาณิชย์ เป็นการเรียนทางค้าขาย เป็นเสมือนบริษัท ห้างร้าน ธนาคาร หรือออกมาช่วยพ่อแม่ค้าขายเป็นเลขานุการบริษัททั่วไป เป็นต้น นิยมเรียนกันทั้งผู้หญิงและผู้ชาย (ยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง. 2543 : 147-148)

สรุปได้ว่า การศึกษาของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็นลูกหลานคนยากจน หรือลูกหลานคนร่ำรวย พ่อแม่ชาวจีนอพยพจะตั้งใจส่งลูกหลานไปเรียน เพื่อให้ลูกหลานมีความรู้ มีชีวิตที่ดี ลูกหลานชาวจีนอพยพก็พยายามเรียนหนังสือ ศึกษาความรู้เท่าที่ตัวเองจะทำได้ เพื่อไม่เสียความหวังพ่อแม่ ความรู้ที่ลูกหลานชาวจีนอพยพเรียนมานั้นมีผลต่อชีวิตของพวกเขา พวกเขาได้ใช้ความรู้เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตของตน และช่วยตนก่อร่างสร้างตัวในสังคมไทย

## 2.3 การปลูกฝังและสั่งสอนลูกหลานของชาวจีนอพยพในสังคมไทย

ชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้อยู่อาศัยและยังได้นำวัฒนธรรมจีนเข้ามาด้วย โดยถ่ายทอด วัฒนธรรม จริยธรรมที่ดีที่แก่ลูกหลานชาวจีนอพยพ ซึ่งคนรุ่นต่อมาได้สืบทอดอย่างดีและใช้ในการ ดำเนินชีวิต แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย (2550 : 236-237) กล่าวว่า การปลูกฝังและสั่งสอนลูกหลานของ ชาวจีนอพยพในสังคมไทย มีคุณธรรม จริยธรรม เช่น ความกตัญญู ความซื่อสัตย์ ความขยัน ฯลฯ ทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพประสบความสำเร็จในชีวิต

### 2.3.1 ความกตัญญูและความซื่อสัตย์

การปลูกฝังและสั่งสอนลูกหลานของคนไทยเชื้อสายจีนเป็นแบบอย่างที่ดี โดยเฉพาะคุณธรรม ซื่อสัตย์ กตัญญู ที่เป็นสาเหตุสำคัญทำให้ชาวจีนในประเทศไทยประสบความสำเร็จและมีครอบครัวที่ เป็นปึกแผ่น กลมเกลียว ดังที่ แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย (2550 : 236) กล่าวว่า คุณธรรมความซื่อสัตย์ สอดคล้องกับอุปนิสัยชอบค้าขายของชาวจีนมาก เพราะหากปราศจากเสียซึ่งความซื่อสัตย์ การซื้อขาย ก็ต้องใช้เงินสดเสมอ แต่หากทำการค้าซื่อสัตย์ต่อกันจนเกิดความไว้วางใจ ชาวจีนที่ทำการค้าจึงนับถือ เทพเจ้าแห่งความซื่อสัตย์ คือเทพกวนอูมาก

คุณธรรมประการที่สองที่ชาวจีนให้ความสำคัญคือความกตัญญูนั้น ก็มีผลเชื่อมโยงมาสู่ความ เป็นปึกแผ่นของสังคม เป็นสิ่งที่ขงจื้อปรัชญาเมธีจีนสอนสั่งมาเป็นพัน ๆ ปีแล้ว ที่ลูกหลานต้องกตัญญู บรรพชน ผู้น้อยต้องกตัญญูผู้ใหญ่ ศิษย์ต้องกตัญญูครูอาจารย์ แม้ผู้ใดทำคุณให้ก็ต้องหาทางตอบแทน บุญคุณทุกครั้งที่มีโอกาส ความกตัญญูของชาวจีนนั้น สะท้อนทั้งจากพิธีกรรม และวิถีปฏิบัติใน ชีวิตประจำวัน และเป็นผลต่อเนื่องดังลูกโซ่จากรุ่นไปสู่รุ่น

สรุปได้ว่าความกตัญญูและความซื่อสัตย์เป็นคำสั่งสอนและการที่ผู้ใหญ่ในครอบครัวดำรงตน เป็นแบบอย่างที่ดีของลูกหลานด้วย ในครอบครัวชาวจีนอพยพในประเทศไทย จะสั่งสอนลูกหลานให้มีความ กตัญญูและความซื่อสัตย์ มีพฤติกรรมที่ดีงาม และเป็นคนดี พวกเขาเชื่อว่ามี ความซื่อสัตย์จะทำให้ การค้าขายก้าวหน้า และถือว่าความกตัญญู ก็มีผลเชื่อมโยงมาสู่ความเป็นปึกแผ่นของสังคม เป็นสิ่ง สำคัญที่ลูกหลานต้องสืบทอดต่อไป

### 2.3.2 การศึกษาและการแสวงหาอาชีพ

เรื่องการศึกษาและการแสวงหาอาชีพของลูกหลานเป็นเรื่องสำคัญในครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน การใช้ชีวิตอยู่ในประเทศไทย การศึกษาของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ไม่ใช่ว่า อยากรเรียนอะไร อยากรทำอาชีพอะไร ก็ทำได้ ดังที่ ยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง (2543 : 147-149) กล่าวว่า ลูกจีนในประเทศไทยไม่สามารถเข้ารับราชการทหารได้ ทำให้ทุกคนมุ่งเรียนไปในทางสายวิชาชีพเสีย หมด เด็ก ๆ รุ่นเดียวกับข้าพเจ้าไม่มีใครคิดจะเรียนมหาวิทยาลัยกันมากนัก มุ่งแต่เรียนทางสาย พาณิชยการ เพราะรวดเร็วดี เพียงจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แล้วไปเรียนต่อสายพาณิชยอีก 3 ปีจบ ออกมาทำงานมีเงินเดือนแล้ว คนจีนที่พ่อแม่อยากให้เรียนหนังสือจะเรียนต่อชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จนถึงประถมศึกษาปีที่ 7 จากนั้นเข้าสู่ระดับที่เรียกว่า มัธยมศึกษาปีที่ 1-3 หรือเรียกกันสั้น ๆ ว่า ม.ศ. 1-3 รวมทั้งสิ้น 10 ปี จากนั้นก็แยกกันไปตามสะดวก ถ้าจะเข้าเรียนมหาวิทยาลัยต้องไปต่อชั้น มัธยมศึกษาตอนปลายหรือ ม.ศ. 4-5 อีก 2 ปีแล้วไปเอนทรานซ์ แต่ถ้าไม่เรียนมหาวิทยาลัยจะด้วย เหตุผลใดก็ตามก็สามารถเลือกเรียนได้ 2 แบบ คือ “สายอาชีพศึกษา” คือ ช่างกล ช่างก่อสร้าง

ซึ่งเหมาะกับผู้ที่ชอบเป็นช่างหรือที่บ้านทำงานการซ่อมสร้างต่าง ๆ ผู้ที่ไปเรียนทางนี้มักมีแต่เด็กผู้ชาย  
ทั้งนั้น

การเรียนอีกสายหนึ่งคือ “สายพาณิชย์” เป็นการเรียนทางค้าขายเป็นเสมือนบริษัท ห้างร้าน  
ธนาคาร หรือออกมาช่วยพ่อแม่ค้าขายเป็นเลขานุการบริษัททั่วไป เป็นต้น เหมาะกับคนที่ชอบงาน  
สะอาด และงานนั่งโต๊ะ นิยมเรียนกันทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

ความยากลำบากในการดำเนินชีวิตของจีนรุ่นแรกในสยามน่าจะเป็นแรงเสริมสำคัญให้คนรุ่น  
ถัดมามีความมานะพยายามในการหาวิธีที่จะก่อร่างสร้างตัวให้เป็นปึกแผ่นหรืออย่างน้อยก็มีใช้มาก่อน  
รุ่นที่ 1 ดังนั้นเราจึงได้เห็นว่าคุณหลานชาวจีนที่เป็นชาวไทยเชื้อสายจีน มักชวนชวนในการเรียนให้  
มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ดังที่ แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย (2550 : 240-241) กล่าวว่า จีนเป็นสังคมของการ  
บันทึกรุ่นที่ 2 นี้ จึงมักเรียนหนังสือตามภาคบังคับจนถึงระดับสูง ๆ และอยู่ในวงการอาชีพอัน  
เป็นที่รู้จักอย่างหลากหลาย เช่น แพทย์ วิศวกร นักวิทยาศาสตร์ นักธุรกิจ เป็นต้น ข้อสังเกตคือหากดู  
จากนามสกุลที่มีมากพียงคี่ในชั้นหลังลงมา (ราว พ.ศ. 2550 เป็นต้นมา) ลูกหลานไทยเชื้อสายจีนที่มี  
นามสกุลยาว ๆ เหล่านี้ก็ได้มีโอกาสรับราชการสายความมั่นคงของชาติมากขึ้นคือ ทหาร ตำรวจ

ส่วนลูกหลานประเภทที่ “เขินไม่เขิน” คือไม่สนใจการศึกษาเล่าเรียน ชาวจีนก็จะมีจารีตของ  
ตนในการอบรมลูกหลานให้เป็นคนที่ใฝ่การอาชีพ โดยนำไปฝากฝังกับผู้ทำงานช่างหรือหัตถกรรมเพื่อ  
ฝึกงานและการพาไปฝึกงานกับคนคั้นเคยนี้เอง จึงน่าจะทำให้เกิดความชำนาญในอาชีพเฉพาะกลุ่ม  
ภาษาของตนก็เป็นได้

สรุปว่า ในครอบครัวชาวจีนอพยพในประเทศไทย ลูกหลานชาวจีนทุกคนรับการสั่งสอนจาก  
พ่อแม่ว่าต้องมีการเรียนที่ดี ต้องเรียนความรู้ที่สามารถช่วยลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศก่อร่าง  
สร้างตัวในสังคมไทย สามารถทำมาหากิน ช่วยการค้าขายของครอบครัวได้ เพราะความรู้เป็นสิ่งสำคัญ  
ในการอาชีพ มีความรู้สูงสุดจะได้มีงานที่ดี แล้วชีวิตจะได้ไม่ยุ่งยากลำบาก

### 2.3.3 ความขยันและความอดทน

การอบรมขัดเกลาทางสังคมในครอบครัวไทย-จีนนั้น กล่าวได้ว่าเป็นปรากฏการณ์ทาง  
สังคมไทยที่น่าศึกษาอย่างมาก เพราะประวัติชีวิตของผู้ประสบความสำเร็จในชีวิตนั้น หากเป็นคนไทย  
เชื้อสายจีน เรามักพบว่าคุณลักษณะสำคัญของชาวจีนที่ทำให้ประสบความสำเร็จนอกเหนือจากเรื่อง  
ของสัจจะ-กตัญญูแล้ว คุณค่าของการทำงาน ความขยัน อดทนตระหนี่ทรพย์ ก็เป็นสิ่งที่บิดา-มารดา  
และปู่ย่าตายายพร่ำสอนทั้งประพจน์เป็นตัวอย่างให้ลูกหลานเห็นชัด สัมผัสได้ดังบทสัมภาษณ์ของ  
ปัญญา นิรันดร์กุล (พิธีกรรายการแฟนพันธุ์แท้และเกมทศกัณฐ์) ที่ว่า

“ทั้งคุณแม่และคุณพ่อเป็นแรงผลักดันอันยิ่งใหญ่ คุณพ่อเป็นหัวหน้าครอบครัว ทำงาน  
หนัก จึงพูดคุยกับลูกน้อย ลูกๆ เลยใกล้ชิดแม่มากกว่า พ่อจะดูเวลาคุยกับลูกก็ต้องใช้ทางลัดคือ  
คุยสั้นๆ พูดเสียดังๆ แล้วรีบไปทำงานต่อ แต่ทั้งสองคนก็สอนเรื่องการทำมาหากิน คือไม่มีเวลา  
มานั่งสอนหรอกนะ เป็นพฤติกรรมให้เห็นคู่ไปกับการทำงาน ....พ่อแม่ก็สอนเรว่าอย่าไปกินเหล้า  
เมายา สูบบุหรี่ อย่าเป็นคนไม่ดี เราเห็นภาพและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน วันไหนขายดี เรา  
ก็มีความสุข ช่วยการทำงาน แบ่งกันรับผิดชอบ พี่น้องช่วยยกน้ำแข็งแบกของ แม่ทำทุกอย่าง  
เพื่อให้ลูกมีความสุข”

คุณลักษณะเหล่านี้เป็นสิ่งที่เราทราบกันดี แต่สิ่งที่ต้องการย้ำเน้นในที่นี้คือคุณลักษณะของ  
ลูกหลานไทยเชื้อสายจีนเรื่องความอ่อนโยนมีเมตตาที่ได้จากญาติสายมารดา ตัวอย่างต่อไปนี้อาจช่วย

ทำให้ข้อคิดการอบรมขัดเกลาที่ผสมผสานระหว่างครอบครัวไทย-จีนในสังคมไทยที่กล่าวนี้เด่นชัดขึ้น เช่น เรื่องของบุญบารมีที่สั่งสมมาในชาติที่แล้ว ดังที่ แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย (2550 : 237-239) กล่าวว่า

“พ่อเกิดในครอบครัวที่ตั้งหน้าตั้งตาทำมาหากิน พ่อเองมีความเชื่อว่าคนที่จะทำมาค้าขายรุ่งเรืองได้นั้น นอกจากความขยันหมั่นเพียรความตระหนี่ถี่เหนียว ความมัธยัสถ์อดออม แล้ว ยังต้องมีบารมีที่สั่งสมมาจากชาติก่อน...”

สรุปได้ว่าสิ่งที่ชาวจีนอพยพทราบกันดีก็คือความอดทน ความขยันในการทำงานเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด ซึ่งพ่อแม่ชาวจีนอพยพในประเทศไทยจะสั่งสอนลูกหลานต้องอดทน ขยันในการทำงานอย่างง่ายแต่ ต้องต่อสู้ตลอดกับชีวิต

สรุปได้ว่า วิธีการสั่งสอนลูกหลานของคนไทยเชื้อสายจีนเป็นวิธีจีนแท้ นั่นก็คือการสั่งสอนการเลี้ยงลูกหลานแบบเข้มงวดมาก สิ่งที่สำคัญของการการสั่งสอนลูกหลานของคนไทยเชื้อสายจีนคือ ต้องสอนลูกหลานให้มีคุณธรรม จริยธรรมที่ดี ต้องมีความซื่อสัตย์ และกตัญญู บังคับลูกหลานศึกษาเล่าเรียนความรู้ให้มากที่สุดเท่าที่ตนทำได้ พ่อแม่ทุกคนหวังลูกหลานเองมีการศึกษาอย่างสูง ได้งานดี ๆ วิธีการสั่งสอนลูกหลานนี้มีอิทธิพลต่อสังคมไทย เพราะในปัจจุบันนี้ มีครอบครัวคนไทยใช้วิธีการสอนลูกแบบชาวจีนอพยพมาสั่งสอนลูกหลานของตน เพื่ออุปถัมภ์ลูกหลานเป็นคนดี เรียนเก่ง เชื่อฟัง และได้ประสบความสำเร็จในชีวิต

## 2.4 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสารคดี

สารคดีเป็นงานเขียนประเภทหนึ่งที่มีผู้เขียนมุ่งให้ความรู้ ความคิดเห็นและข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่านพร้อมได้ความสนุกสนาน เพลิดเพลินด้วย เพื่อสร้างสรรค์ความคิดใหม่ ทำให้ผู้อ่านนำคำแนะนำของผู้เขียนไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันและใช้เป็นประโยชน์สูงสุด

### 2.4.1 ความหมายของสารคดี

อุดม รุ่งเรืองศรี (2522 : 12-14) กล่าวว่าสารคดีเป็นวรรณกรรมที่ไม่ใช่เรื่องสมมุติ แต่เป็นเรื่องมุ่งให้ความรู้ ความคิด ความจริง ความกระฉ่างแจ้วและเหตุผลเป็นสำคัญ โดยจะตอบปัญหาว่าใครจะทำอะไร ที่ไหน อย่างไรโดยครบถ้วน งานเขียนประเภทนี้ต้องอาศัยวรรณศิลป์ในเชิงอธิบาย วิเคราะห์หรือสั่งสอน เพื่อความน่าสนใจในแง่ของภาษา ด้วยปัจจุบันนี้งานเขียนทางด้านสารคดีได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป (2523 : 73) กล่าวว่าสารคดีเป็นร้อยแก้วประเภทหนึ่งซึ่งเรื่องที่เขียนขึ้นนั้นมีความจริงมากกว่าจินตนาการ เพื่อไม่ให้ผู้อ่านเกิดความเบื่อหน่ายในเรื่องที่อ่าน ผู้เขียนจึงพยายามหาวิธีเขียนอันจะทำให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลินไปด้วย ฉะนั้นการเขียนสารคดีจึงมีหลายแบบหลายประเภทแต่ก็ยังคงรักษาลักษณะเฉพาะของสารคดีไว้ครบถ้วน

รุ่งฤดี แผลงสร (2548 : 1) กล่าวว่างานเขียนที่นักเขียนต้องการนำเสนอเรื่องราวที่เป็นจริงมุ่งเน้นให้ผู้อ่านได้รับข้อมูลที่เป็ความรู้ หรือเป็นข้อเท็จจริงในเรื่องราวต่าง ๆ โดยใช้เวลาไม่นานนัก งานเขียนประเภทนี้จึงเป็นงานเขียนที่มีเนื้อหาตรงข้ามกับงานเขียนประเภทบันเทิงคดี แต่เป็นงานเขียนสารคดีเพื่อให้ความสนุกสนานน่าอ่าน นักเขียนต้องใช้ศิลปะการใช้ภาษาที่ทำให้เกิดรสคำ รสความ

และเกิดภาพในจินตนาการได้ตามข้อความที่ผู้เขียนต้องการสื่อ อันทำให้งานเขียนสารคดีนั้นเป็นงานเขียนที่น่าสนใจต่อผู้อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ธัญญา สังขพันธานนท์ (2553 : 15) กล่าวว่า สารคดี (non-fiction) คือ วรรณกรรมร้อยแก้วที่มุ่งให้ผู้อ่านได้สาระข้อเท็จจริงความรู้และความคิดเห็นเป็นสำคัญ ขณะเดียวกันก็มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลินจากศิลปะการเขียนของผู้แต่งไปพร้อมกันด้วย

สรุปได้ว่า สารคดีเป็นงานเขียนที่นำเสนองานให้สาระ ความรู้ และความคิดเป็นเป้าหมายหลักในการเขียน ขณะเดียวกันผู้เขียนต้องถ่ายทอดความรู้ด้วยฝีมือที่ดี ใช้ความสามารถในเชิงวรรณศิลป์เพื่อช่วยให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลินบันเทิงใจควบคู่ไปด้วย

#### 2.4.2 ประเภทของสารคดี

ในทางวิชาการ นักวิชาการได้พยายามจำแนกประเภทของสารคดีไว้แตกต่างกัน ซึ่งพอจะประมวลไว้เพื่อเป็นความรู้ได้ดังนี้

1. สารคดีบุคคล (Personal Profiles) เป็นเรื่องราวที่เกี่ยวกับชีวิตที่น่าสนใจของบุคคลทั่วไปในแง่มุมต่าง ๆ

2. สารคดีโอกาสพิเศษ (Seasonal Stories) เป็นเรื่องที่เขียนตามเทศกาลสำคัญต่าง ๆ ของแต่ละชาติ ได้แก่ วันสำคัญเดือนที่มีความหมายพิเศษ วันพิเศษ ปีพิเศษต่าง ๆ เช่น วันขึ้นปีใหม่ วันเข้าพรรษา วันออกพรรษา วันจักรี วันเฉลิมพระชนมพรรษา ปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย ฯลฯ เป็นต้น

3. สารคดีประวัติศาสตร์ (Historical Features) เป็นเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ที่นำมาเขียนขึ้นเพื่อย้ำเตือนจิตสำนึกของอนุชนรุ่นหลัง หรือเพื่อย้ำให้เห็นความสำคัญของเรื่องราวดังกล่าวนั้นเช่น สงครามยุทธหัตถี การเสียกรุงศรีอยุธยา การสร้างกรุงเทพมหานคร เป็นต้น

เรื่องราวต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ที่นำมาเขียนในแง่มุมใหม่ ๆ ได้เสมอ ทั้งนี้เพราะเมื่อเวลาผ่านไป ทรศนระต่าง ๆ ก็อาจจะเปลี่ยนไป ทำให้เกิดความคิดและมุมมองใหม่ ๆ อยู่เสมอ

4. สารคดีท่องเที่ยว (Travel Features) เป็นการนำเรื่องราวที่พบเห็นจากการท่องเที่ยวมาเขียนถึงในแง่มุมต่าง ๆ ตามแต่ทรศนระของแต่ละคน

5. สารคดีแนะนำวิธีทำ (How-to-do Features) เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการแสดงขั้นตอนการทำสิ่งหนึ่ง เช่น การผลิตกีตาร์ การทำขนม การตัดเย็บเสื้อผ้า หรืออาหารพิเศษต่าง ๆ เป็นต้น

6. สารคดีเด็ก (Children Stories) เป็นเรื่องที่เขียนถึงเรื่องราวของเด็ก อาจจะเป็นจิตวิทยาเด็กการเลี้ยงดู การใช้แรงงานเด็ก หรือเรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเด็กโดยตรง

7. สารคดีสตรี (Women Stories) เป็นเรื่องที่เขียนถึงสตรีในแง่มุมต่าง ๆ เช่น สตรีกับการพัฒนา บทบาทของสตรีในยุคปัจจุบัน สตรีกับการเมือง เป็นต้น

8. สารคดีเกี่ยวกับสัตว์ (Animal Stories) เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสัตว์ในแง่ของการให้ความรู้ที่เป็นสาระ เช่น กุญทอง เทพธิดาแห่งป่าสยาม (สารคดีเกี่ยวกับเรื่องผีเสื้อ) ค้างคาวกิตติ (เรื่องของค้างคาวที่เล็กที่สุดในโลก) เป็นต้น

9. สารคดีความทรงจำ (Memory) เป็นเรื่องราวของความทรงจำในอดีตที่มีความสำคัญสำหรับสังคมที่ผู้เล่าได้ฟื้นความหลังให้ผู้เขียนนำมาเขียนเผยแพร่ หรืออาจจะเขียนเองจากความทรงจำของตนก็ได้ เช่น การอพยพหนีสงคราม การละเล่นสมัยก่อน พิธีกรรมเก่า ๆ เป็นต้น

10. สารคดีจดหมายเหตุ (Archives) เป็นเรื่องของการบันทึกเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์อาจจะเป็นทางราชการหรือกึ่งราชการก็ได้ ทั้งหมดนี้เป็นตัวอย่างของสารคดีประเภทต่าง ๆ ที่นักวิชาการได้พยายามจำแนกไว้สำหรับการศึกษา (ถวัลย์ มาศจรัส. 2537 : 24-27)

สรุปได้ว่า สารคดีมีการแบ่งประเภทได้หลายประเภท ตามลักษณะของเนื้อหาหรือเรื่องราวที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดไว้ ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้และความเพลิดเพลิน

#### 2.4.3 ประเภทของสารคดีชีวประวัติ

สารคดีชีวประวัติ (Biography) เป็นประเภทหนึ่งของสารคดี สารคดีชีวประวัติเป็นงานเขียนที่กล่าวถึงเรื่องราว และพฤติกรรมของบุคคลจริง จะเขียนเน้นด้านบุคลิกภาพ ความรู้ และความคิดเห็นในด้านต่าง ๆ ตลอดจนผลงานที่น่าสนใจเพื่อนำประวัติชีวิตนั้นมาศึกษาแง่มุมต่าง ๆ หาเป็นงานเขียนที่ผู้อื่นเขียนเรียกว่า ชีวประวัติ แต่หากผู้เขียนเขียนเรื่องราวชีวิตตนเองเรียกว่าอัตชีวประวัติ

สารคดีชีวประวัติแบ่งประเภทได้ดังนี้ (สารคดี. 2556 : ออนไลน์)

1. ชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ (Portrait) เป็นการเขียนแบบถ่ายภาพให้เหมือนตัวจริงของเจ้าของชีวประวัติ การเขียนจึงเน้นการอธิบายรูปร่าง ความคิด รสนิยม และอุปนิสัยอย่างตรงไป ตรงมา โดยการใช้ภาษาที่สละสลวยเป็นพิเศษ

2. ชีวประวัติแบบสดุดี หรือชื่นชม (Appreciation) มุ่งเน้นการเขียนชีวประวัติ บุคคลเพื่อสรรเสริญ จึงเน้นด้านความสำเร็จ

3. ชีวประวัติแบบรอบวง (Profile) เป็นการเขียนโดยมุ่งให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญของชีวประวัติเพียงด้านใดด้านหนึ่งโดยเฉพาะ

4. อัตชีวประวัติ (Autobiography) เป็นการเขียนเล่าประวัติชีวิตของตนเอง อาจเล่าเรื่องชีวิตของตนโดยตรง หรือเล่าในเชิงบันทึกเหตุการณ์แล้วแทรกประวัติตนเองลงไปด้วย

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติแบ่งประเภทได้หลายประเภท ตามลักษณะของเนื้อหาหรือเรื่องราวที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดไว้

#### 2.4.4 ลักษณะสารคดีชีวประวัติ

สารคดีชีวประวัติที่ดีมีลักษณะดังนี้ (ชโล รอดลอย. 2551 : 56-57)

1. เป็นชีวประวัติของบุคคลจริง ๆ ที่น่าสนใจศึกษา
2. สามารถแสดงเรื่องราวของบุคคลว่าเป็นใคร มีประวัติความเป็นมา มีหลักการมีอุดมคติในการดำรงชีวิต มีความสำเร็จและความล้มเหลวอย่างไร สามารถนำไปใช้เป็นแบบอย่าง
3. มีศิลปะในการแต่งที่ดี น่าอ่าน เข้าใจง่าย
4. ผู้แต่งต้องมีคุณธรรม
5. การเขียนชีวประวัติควรแสดงหลักการหรือแนวความคิดที่ตนยึดถือ แต่ไม่เป็นไปในทำนองสั่งสอนผู้อ่าน

ปัจจุบัน สารคดีชีวประวัติ หรือสารคดีชีวิตบุคคลในทัศนะของนักเขียนสารคดีแนวใหม่กลับมีลักษณะที่แตกต่างจากการเขียนสารคดีชีวิตบุคคลของนักเขียนรุ่นเก่าอยู่มาก ทั้งในด้านวิธีคิดและจุดมุ่งหมายในการเขียน ซึ่งอาจตั้งข้อสังเกตได้ดังนี้ (ธัญญา สังขพันธานนท์. 2553 : 125-126)

1. สารคดีชีวิตบุคคลในทัศนะของนักเขียนสารคดีแนวใหม่ คือ สารคดีที่มุ่งนำเสนอเรื่องราวในชีวิตของบุคคลในมิติที่รอบด้าน กล่าวคือ ไม่เพียงแต่นำเสนอว่าบุคคลนั้นเป็นใคร แต่ต้องบอกว่า “เขาเป็นคนอย่างไร” และ “ทำไมถึงเป็นเช่นนั้น”

2. นักเขียนสารคดีชีวิตบุคคลแนวใหม่ต้องมอง “บุคคล” ในฐานะปัจเจก บุคคลที่มีชีวิตที่น่าสนใจในตัวเอง ในฐานะมนุษย์ปุถุชนที่มีทั้งด้านดีและด้านที่บกพร่องตามมุมมองว่า “ไม่มีใครสมบูรณ์แบบหรือดีเลิศ”

3. สารคดีชีวิตบุคคลแนวใหม่ไม่จำกัดที่จะนำเสนอเฉพาะชีวประวัติของบุคคลที่มีชื่อเสียง คนสำคัญ หรือคนที่มีบทบาทในสังคมเท่านั้น แต่สามารถเขียนถึงประวัติของบุคคลธรรมดาสามัญก็ได้

4. สาระและน้ำเสียงของสารคดีชีวิตบุคคลตามแนวทัศนะใหม่ ไม่จำเป็นต้องมองเจ้าของประวัติในแง่เชิดชู ยกย่องหรือสวดตีเพียงด้านเดียว แต่ควรจะชี้ให้เห็น “ชีวิต” ของบุคคลนั้น ๆ ตามที่เป็นจริง เป็นเหตุเป็นผลและสัมพันธ์กับปัจจัยเหตุต่าง ๆ ในชีวิต

5. สารคดีชีวิตบุคคลแนวใหม่ ต้องนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับชีวิตบุคคลอย่างรอบด้านและถ้วนทั่ว โดยอาศัยหลักฐานและข้อมูลที่ครบถ้วนและน่าเชื่อถือ

6. สาระและน้ำเสียงของสารคดีชีวิตบุคคลตามแนวทัศนะใหม่จะต้องนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างครบถ้วนเชื่อถือได้ ขณะเดียวกันต้องมีศิลปะในการเขียน โดยการใช้กลวิธีที่น่าสนใจ มีสีสันบรรยากาศและมุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินในการอ่าน กล่าวโดยสรุปก็คือ ต้องเป็นสารคดีที่ให้ความรู้ ให้เรื่องราวสาระ และให้ความจรรโลงใจ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติมีลักษณะต้องเขียนเรื่องราวที่เกี่ยวกับชีวิตของบุคคล และต้องเป็นเรื่องที่เท็จจริง น่าสนใจ ให้ผู้อ่านได้เห็นชีวิตของบุคคลจริง ๆ ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ และได้ความจรรโลงใจ

#### 2.4.5 กลวิธีการเขียนสารคดีชีวประวัติ

สารคดีชีวประวัติมีกลวิธีการเขียนดังนี้ (ชลอ รอดลอย. 2551: 56-57)

1. ไม่มุ่งที่จะบอกเพียงว่าเขาเป็นใคร แต่มุ่งชี้ให้เห็นว่าเขาเป็นอย่างไร ทำไมจึงเป็นเช่นนั้นได้

2. เขียนด้วยความบริสุทธิ์ใจ ไม่มีอคติ

3. เขียนเฉพาะเรื่องของบุคคลจริง

4. เลือกเขียนประวัติของบุคคลที่น่าสนใจ บุคคลที่เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต

5. ไม่ควรปรุงแต่งสำนวน เนื้อหาให้วิเศษเกินจริง หรือเกินงาม

นอกจากนี้ (ธัญญา สังขพันธานนท์. 2553 : 126-127) ได้กล่าวถึงการเขียนสารคดีชีวิตบุคคลต้องมีกลวิธีการเขียนและแนวทาง ดังนี้

1. กำหนดแนวคิดให้ชัดเจนว่าจะเขียนถึงบุคคลประเภทใด คนที่มีชื่อเสียงหรือบุคคลธรรมดาสามัญ บุคคลที่เลือกจะเขียนนั้นมีความน่าสนใจเรื่องใด

2. เก็บข้อมูลให้ละเอียดและรอบด้าน ทั้งจากการลงไปพูดคุย สัมภาษณ์เจ้าของประวัติ (ในกรณีเจ้าของประวัติยังมีชีวิตอยู่) บุคคลที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเอกสารและหลักฐานอื่น ๆ ที่สามารถรวบรวมได้



3. กำหนดจุดเน้นของสารคดีที่จะเขียนว่าต้องการเน้นหรือนำเสนอจุดเด่นของบุคคลที่เขียนถึงในเรื่องใด เช่น ความมานะพยายามในการต่อสู้ อุปสรรคและปัญหาชีวิต ความผันผวนของชีวิต และโชคชะตา ฯลฯ การกำหนดจุดเน้นหรือแก่นเรื่องจะทำให้สารคดีมีทิศทางและเป้าหมายชัดเจน

4. กำหนดโครงเรื่องให้สอดคล้องกับจุดเน้นหรือแก่นเรื่องว่าจะมีประเด็นใดบ้างที่ต้องเขียนถึง โดยปกติแล้วการเขียนสารคดีชีวประวัติบุคคลควรเริ่มต้นด้วยภูมิหลังและประวัติของบุคคลนั้น ๆ ตั้งแต่ชาติครอบครัว การศึกษาอุปนิสัย ใจคอ จากนั้นอาจเป็นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์สำคัญในชีวิตการทำงานความสำเร็จ ความผิดพลาดล้มเหลว จุดหักเหของชีวิตจนถึงช่วงเวลาปัจจุบัน (กรณีเจ้าของประวัติยังมีชีวิตอยู่) หรือช่วงเวลาสุดท้ายของชีวิต (กรณีเสียชีวิตแล้ว)

สรุปได้ว่า การเขียนสารคดีชีวประวัติต้องเขียนเรื่องราวที่แท้จริงที่เกี่ยวข้องกับเจ้าของประวัติ ต้องเก็บข้อมูลให้ครบถ้วน กำหนดจุดเน้นหรือแก่นเรื่องให้ชัดเจน การเขียนสารคดีชีวประวัติต้องเขียนถึงภูมิหลังและประวัติของบุคคลนั้น ๆ ตั้งแต่ชาติครอบครัว การศึกษาอุปนิสัย ฯลฯ เขียนให้ชัดเจนและให้ผู้อ่านได้เรียนรู้จริง

#### 2.4.6 คุณค่าของสารคดี

สารคดีมีคุณค่าเช่นเดียวกับวรรณกรรมประเภทอื่น ๆ ดังที่นักวิชาการได้อธิบายว่าวรรณกรรมแต่ละประเภทย่อมมีคุณค่าดังนี้ วรรณกรรมมีคุณค่าสองประเภท คือ คุณค่าทางสติปัญญาหรือความรู้ ความคิด และคุณค่าทางอารมณ์ คุณค่าทางสติปัญญาหรือความรู้ความคิดคือให้ความรู้ ให้ความคิดในดำเนินชีวิต ให้ความคิดสร้างสรรค์ และความรู้สึกผิดชอบชั่วดี ส่วนคุณค่าทางอารมณ์ เช่นอารมณ์ทางรัก โกรธ ซาบซึ้ง เสียใจ ซึ่งเป็นอารมณ์ของมนุษย์ปุถุชน ทำให้ตัวละครมีชีวิตชีวาเหมือนเป็นบุคคลจริง ๆ เมื่ออารมณ์ของผู้อ่านงานวรรณกรรมนั้นหวนไหวไปตามบทบาทของตัวละคร ก็จะรับรู้รู้สึก คติธรรม และรับรู้สิ่งที่คุณค่าที่ผู้ประพันธ์ต้องการแสดงออกได้อย่างง่ายขึ้น จะช่วยให้เข้าใจจิตใจของผู้อื่น เกิดความเห็นใจ ฯลฯ (นภลัย สุวรรณธาดา. 2525 : 28-30)

สารคดีเป็นวรรณกรรมร้อยแก้ว คุณค่าของวรรณกรรมก็เป็นคุณค่าของสารคดี วรรณกรรมไม่ใช่เป็นแต่เพียงสื่ออย่างเดียว หากสิ่งที่แฝงลึกลงไปเบื้องหลังระหว่างตัวอักษร ยังสะท้อนให้เห็นถึงความตื้นลึกหนาบางทางภูมิปัญญาของผู้เขียน และลึกลงไปใ้ในภูมิปัญญานั้นก็คือความจริงใจที่ผู้เขียนสะท้อนต่อตัวเองและต่อผู้อ่าน ซึ่งคุณค่าของวรรณกรรม มีดังต่อไปนี้ (พงษ์ศักดิ์ สังขภิญญา. 2551 : ออนไลน์)

##### 1. คุณค่าทางวัฒนธรรม

วรรณกรรมทำหน้าที่ผู้สืบต่อวัฒนธรรมของชาติจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง เป็นสายใยเชื่อมโยงความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของคนในชาติ ในวรรณกรรมมักจะบ่งบอกคติของคนในชาติไว้

##### 2. คุณค่าทางด้านอารมณ์

สารคดีให้ความบันเทิงใจด้วยกลวิธีการแต่งและการใช้ภาษา สารคดีบางเรื่องให้อารมณ์ถ่ายทอดความรู้สึกและอารมณ์ด้วยวิธีการใช้ถ้อยคำที่มีชีวิตจิตใจ ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์คล้อยตาม ได้รับรสสุนทรียภาพเกิดแรงบันดาลใจที่ผู้ประพันธ์ ถ่ายโยงมายังผู้อ่าน ซึ่งผู้อ่านจะตีความวรรณกรรมนั้น ๆ ออกมาซึ่งอาจจะตรงหรือคล้อยกับผู้ประพันธ์ก็ได้

### 3. คุณค่าทางด้านแง่คิด

สารคดีเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นข้อเท็จจริงหลักฐาน ทำให้ผู้อ่านได้ทราบความจริงเกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลง ทุก ๆ ทางของสังคม เช่น ค่านิยม (ค่านิยม หมายถึง ความรู้สึก ความคิด หรือความเชื่อของมนุษย์ที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่มนุษย์เชื่อว่า มีความหมายหรือมีความสำคัญต่อตนหรือกลุ่มของคน ค่านิยมจะเป็นตัวกำหนด พฤติกรรมแบบแผนการดำเนินชีวิตของบุคคล) และทัศนคติของผู้เขียน ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์จากเรื่องทีอ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

### 4. คุณค่าทางการใช้ภาษา

เพราะการเขียนเป็นการถ่ายทอดความคิด เป็นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เพื่อรสชาติทางภาษา เพื่อจูงใจเพื่อความตั้งใจและประทับใจ ทำให้ผู้อ่านสามารถสังเกต จดจำนำไปใช้ก่อให้เกิดการใช้ภาษาที่ดี

สรุปได้ว่า สารคดีมีคุณค่าหลายด้าน ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ในหลายด้าน ให้ความคิดในดำเนินชีวิต ให้ความคิดสร้างสรรค์ ความรู้ที่ผู้อ่านได้ ทำให้ผู้อ่านเกิดความเพลิดเพลิน สนุกสนานไปกับเรื่อง ขณะเดียวกันก็ได้สาระความรู้ ข้อเท็จจริง และความคิดเห็นด้วย

## 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### 2.5.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสารคดี

เกศราพร มากจันทร์ (2548) ศึกษาวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีน พระราชนิพนธ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาความเป็นมาของการเสด็จเยือนสาธารณรัฐประชาชนจีน วัดดูประสงค์ที่ทรงพระราชนิพนธ์สารคดีท่องเที่ยว และวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการทรงพระราชนิพนธ์กาใช้ภาษา และคุณค่าที่ได้รับจากทรงพระราชนิพนธ์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนจำนวน 9 เรื่อง ผลการวิจัยพบว่า การเสด็จเยือนสาธารณรัฐประชาชนจีนแต่ละครั้งมีลักษณะสำคัญ 2 ประการ คือ เสด็จเยือนตามคำกราบบังคมทูลเชิญ และเสด็จพระราชดำเนินเพื่อปฏิบัติพระราชกิจตามวัตถุประสงค์ส่วนวัตถุประสงค์สำคัญที่พระราชนิพนธ์สารคดีท่องเที่ยว คือ เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับสาธารณรัฐประชาชนจีนในด้านต่าง ๆ และเพื่อบันทึกความทรงจำและถ่ายทอดประสบการณ์เกี่ยวกับการเสด็จเยือนสาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งจะช่วยให้ประชาชนชาวไทยรู้จักสาธารณรัฐประชาชนจีนมากขึ้น รูปแบบของพระราชนิพนธ์ สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนมี 2 รูปแบบคือรูปแบบบันทึกและรูปแบบแบบจดหมายพระราชนิพนธ์ส่วนใหญ่ใช้รูปแบบบันทึก เนื้อหาของพระราชนิพนธ์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีน กล่าวถึงเส้นทางเสด็จพระราชดำเนิน ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ ความรู้อื่น ๆ และพระราชทรงสนทนา กลวิธีการทรงพระราชนิพนธ์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนมีการตั้งชื่อเรื่อง การเปิดเรื่อง การเสนอเรื่อง การปิดเรื่องและศิลปะการจัดรูปแบบกลวิธีการทรงพระราชนิพนธ์ที่โดดเด่นที่สุดคือ การเสนอเรื่องให้น่าสนใจโดยสอดแทรกพระอารมณ์ขัน และการใช้ภาพประกอบที่มีสีสันสวยงามดึงดูดความสนใจ ลักษณะการใช้ภาษาในพระราชนิพนธ์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนพบว่ามีการใช้คำและสำนวนทั้งภาษาไทยและภาษาจีน ใช้โวหารแบบบรรยายโวหาร อธิบายโวหาร และพรรณนาโวหารในการเล่าเรื่อง โดยใช้บรรยายโวหารเป็นหลัก

ใช้ภาพพจน์แบบอุปมามากที่สุด ปรากฏการใช้ภาษาระดับทางการ ระดับกึ่งทางการ และระดับสนทนา โดยใช้ภาษาระดับกึ่งทางการและระดับสนทนาเป็นส่วนใหญ่ คุณค่าที่ได้รับจากพระราชนิพนธ์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนมีทั้งคุณค่าด้านการเสนอความรู้ คุณค่าด้านการให้ความบันเทิง และคุณค่าด้านการให้แง่คิด

ดวงเนตร์ มีแย้ม (2548) ศึกษาวิจัยเรื่อง การศึกษาพัฒนาการของการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึง พ.ศ. 2540 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการของการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึง พ.ศ. 2540 สารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศจำนวน 72 เรื่อง ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบของสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศระหว่าง พ.ศ. 2475 ถึง พ.ศ. 2540 มี 4 รูปแบบ คือ รูปแบบเล่าเรื่อง รูปแบบจดหมาย รูปแบบบันทึก และรูปแบบผสม เนื้อหาของสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศระหว่าง พ.ศ. 2475 ถึง พ.ศ. 2540 กล่าวถึงเส้นทางการท่องเที่ยว วิธีการเดินทาง ทักษะของผู้เขียนและประสบการณ์การเดินทาง กลวิธีการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศระหว่าง พ.ศ. 2475 ถึง พ.ศ. 2540 มีการเปิดเรื่อง การเสนอเรื่อง และการตั้งชื่อเรื่อง กลวิธีการเขียนโดดเด่นที่สุดคือ การเสนอเรื่องและการตั้งชื่อเรื่อง การใช้ภาษาของสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศระหว่าง พ.ศ. 2475 ถึง พ.ศ. 2540 พบว่าใช้บรรยายโวหาร พรรณนาโวหาร และอธิบายโวหารในการเล่าเรื่อง ใช้ภาพพจน์แบบอุปมา มีระดับภาษาทางการ กึ่งทางการ และภาษาสนทนา

วิศา หุ่นประกาย (2545) ศึกษาวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์สารคดีของธีรภาพ โลหิตกุล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแหล่งข้อมูลและกลวิธีการนำเสนอสารคดีของ ธีรภาพ โลหิตกุล ขอบเขตการวิจัยคือ งานเขียนสารคดีของธีรภาพ โลหิตกุล 263 เรื่อง ผลการวิจัยพบว่า ด้านแหล่งข้อมูลของเนื้อหาของ ธีรภาพ โลหิตกุล โดยใช้แหล่งข้อมูลหลากหลาย ได้แก่ แหล่งข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับการเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ชีวิตสัตว์ ข้อมูลประสบการณ์ตรง และประสบการณ์รองของผู้เขียน ด้านกลวิธีการนำเสนอพบว่า การตั้งชื่อเรื่อง 15 วิธี การตั้งชื่อตามเหตุการณ์สำคัญในเรื่องและใช้เหตุการณ์เชื่อมโยงกับยุคสมัยด้วย การตั้งชื่อตามเส้นทางการเดินทาง การใช้ภาษาพบว่า ใช้ทั้งพรรณนาโวหาร และเทศนาโวหาร ในการสร้างภาพ อารมณ์ จินตนาการ และโน้มน้าวชักจูงด้วย การลำดับเรื่องใช้ 4 วิธีคือ ลำดับตามความสัมพันธ์ของเนื้อหา ลำดับตามเวลาที่เกิดเหตุการณ์ ลำดับตามสถานที่เล่าเรื่องสลับไปมาระหว่างอดีตกับปัจจุบัน ธีรภาพ โลหิตกุลได้แสดงความคิดเห็นเรื่องการอนุรักษ์ การท่องเที่ยว การเมืองในประเทศพม่า และวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ สื่การเขียนของธีรภาพ โลหิตกุล มีจุดเด่นในเรื่องคือ มีการเปิดเรื่องที่สร้างความสนใจ มีการดำเนินเรื่องโดยใช้บทสนทนา ใช้การเปรียบเทียบกับสิ่งใกล้ตัวทำให้เห็นภาพชัดเจน ยกหรือแทรกเรื่องประกอบการเล่า รวมทั้งที่ใช้คำหรือวลีน่าสนใจและทิ้งท้ายไว้ให้ผู้อ่านคิดตามจินตนาการของตนเอง

Li Peilian (2555) ศึกษาวิจัยเรื่อง วิเคราะห์สารคดีเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนของจิตรา ก่อมนทเกียรติ การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์เนื้อหา และคุณค่าเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนในสารคดีของจิตรา ก่อมนทเกียรติ จำนวน 10 เรื่อง โดยนำเสนอผลการวิจัยด้วยการพรรณนาวิเคราะห์ ผลการวิจัยพบว่า เนื้อหาในสารคดีเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนของจิตรา ก่อมนทเกียรติ แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยเชื้อสายจีน 4 ด้าน คือ 1) ด้านวัฒนธรรม เมื่อคนจีนอพยพมาถึง

ประเทศไทยได้นำวัฒนธรรมจีนด้านธรรมเนียมจีน สิริมงคลจีน และการตั้งชื่อร้านเป็นภาษาจีนมาด้วย 2) ด้านความเชื่อ คนไทยเชื้อสายจีนมีความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ซึ่งมีอำนาจในการช่วยเหลือให้มีชีวิตที่ดีขึ้น 3) ด้านเทศกาลต่าง ๆ คนไทยเชื้อสายจีนให้ความสำคัญกับเทศกาลของจีนเป็นอย่างมาก ได้ปฏิบัติตามเทศกาลตรุษจีนและเทศกาลกินเจอย่างเคร่งครัด และ 4) ด้านพิธีศพ คนไทยเชื้อสายจีนให้ความสำคัญกับผู้ที่เสียชีวิต นิยมจัดพิธีศพ พิธีงต๋องเพื่อเป็นสิริมงคลแก่คนตายอย่างยิ่งใหญ่ ด้านคุณค่าสารคดีเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนของจิตรา กอนันทเกียรติ ทั้ง 10 เรื่อง พบว่า ผู้เขียนนิยมใช้ภาษาที่เรียบง่าย ทำให้ผู้อ่านได้รับคุณค่าด้านความรู้และความเพลิดเพลิน ด้านการใช้โวหาร ผู้เขียนใช้การบรรยายโวหารเป็นหลักเพื่อช่วยให้คนไทยเชื้อสายจีนตระหนักถึงความสำคัญของประวัติศาสตร์จีน อันเป็นประโยชน์ต่อการสืบทอดรักษาวรรณกรรมจีน ซึ่งช่วยเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของคนไทยเชื้อสายจีนให้ดีขึ้น และทำให้โลกทัศน์ของคนไทยเชื้อสายจีนกว้างขึ้นด้วย นอกจากนี้ เนื้อหาของสารคดียังมีคุณค่าด้านช่วยเสริมสร้างสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศไทยกับประเทศจีน และได้สอดแทรกคุณค่าและแง่คิดในด้านคุณธรรมแก่ผู้อ่าน และยังมีคุณค่าด้านการให้คำแนะนำและชี้แนะด้านการใช้ชีวิตตามแบบอย่างวัฒนธรรมอันดีงามของคนไทยเชื้อสายจีน

Tan Xiao (2555) ศึกษาวิจัย เรื่อง การวิเคราะห์สารคดีท่องเที่ยวประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์เนื้อหา และการใช้ภาษาในหนังสือสารคดีท่องเที่ยวผู้เขียนได้เดินทางไปประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนในช่วงเวลา พ.ศ. 2544 ถึง พ.ศ. 2551 จำนวน 7 เรื่อง ผลการวิจัยพบว่า เนื้อหาของสารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนทั้ง 8 เรื่องเล่าถึงการเดินทางไปท่องเที่ยวและให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว เป็นความรู้เกี่ยวกับสภาพภูมิศาสตร์ วิถีชีวิตที่มีเอกลักษณ์และมีชื่อเสียง โดยมีความรู้ในด้านประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรมของชนกลุ่มน้อยภาษาและศิลปหัตถกรรม ได้แทรกความคิดเห็นและความรู้สึกที่ประทับใจที่ได้มาเที่ยวสถานที่ที่มีความสวยงามและแสดงถึงอารยธรรมจีนที่มีมาช้านาน ด้านการใช้ภาษาในสารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนทั้ง 8 เรื่องนี้ปรากฏว่าผู้เขียนนิยมใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ความเพลิดเพลินไปกับการท่องเที่ยวตามที่ผู้เขียนบันทึกด้วยการใช้บรรยายโวหาร เพื่อเล่าเรื่องราวและเหตุการณ์ที่พบเห็นในการเดินทางละเอียดชัดเจน นอกจากนี้มีการใช้ภาษาเรียกชื่อเมืองที่ผู้เขียนไปท่องเที่ยวโดยใช้ภาษาจีนกลางเป็นสำคัญให้ความรู้ภาษาจีนที่ถูกต้อง อีกทั้งมีการใช้คำทับศัพท์ภาษาจีนและภาษาอังกฤษเพื่อให้ออกเสียงได้ถูกต้องตามเสียงภาษาเดิม

### 2.5.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสารคดีชีวประวัติ

เฉลียว พันธุ์สีดา (2517) ศึกษาวิจัยเรื่อง ชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของหลวงวิจิตรวาทการ วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาชีวประวัติและผลงานวรรณกรรมของหลวงวิจิตรวาทการ เพื่อให้เข้าใจถึงชีวิตและผลงานวรรณกรรมของท่านในด้านต่าง ๆ โดยวิเคราะห์หนังสือสารคดีเชิงวิชาการ วิเคราะห์หนังสือปรัชญาศาสนา สังคมศาสตร์ และประวัติศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ ตามนัยทางสถิติ 4 ด้าน คือ 4.1 ด้านเนื้อหาสาระ 4.2 ด้านประเทืองปัญญา 4.3 ด้านทัศนคติและมโนธรรม และ 4.4 ด้านลักษณะรูปแบบและคุณภาพของการพิมพ์ ผลของการวิจัยสรุปได้ว่าในด้านการดำเนินชีวิต หลวงวิจิตรวาทการประสบความสำเร็จรุ่งโรจน์หลายด้านอาทิ เช่น ด้านการศึกษา หน้าที่การงาน ชีวิตครอบครัวตลอดจนด้านการประพันธ์ ในด้านการประพันธ์ ผู้วิจัยได้รวบรวมผลงานทั้งหมดแล้ว นำมาจัดหมวดหมู่หนังสือตามระบบทศนิยมของดิวอี้ได้ 9 หมวด

วิชา คือ ปรัชญา ศาสนา สังคมศาสตร์ ภาษาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ ศิลปกรรมและการบันเทิง  
วรรณคดี และประวัติศาสตร์ ผลการวิเคราะห์หนังสือด้านปรัชญา ศาสนา สังคมศาสตร์  
และประวัติศาสตร์ปรากฏว่าในด้านเนื้อหาสาระส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ดี ด้านประเทืองปัญญา ด้าน  
ทัศนคติและมโนธรรม อยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างดี ส่วนด้านลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์นั้น  
ความถูกต้องของตัวอักษร การจัดแบ่งเนื้อที่ การวางรูปหน้ากระดาษ ตลอดจนภาพปกมีศิลปะ อยู่ใน  
เกณฑ์ค่อนข้างดี สารบาญ เชิงอรรถ และบรรณานุกรม อยู่ในเกณฑ์พอใช้ส่วนภาคผนวก อภิธานศัพท์  
ส่วนโยง ตลอดจนภาพประกอบ แผนที่ แผนภูมิ ตาราง ยังไม่มีลักษณะเด่น

ลักษณะหญิง รัตตสาร (2519) ศึกษาวิจัยเรื่อง งานเขียนเชิงชีวประวัติของไทยในสมัย  
รัตนโกสินทร์ ระหว่าง พ.ศ. 2325-2475 วิทยานิพนธ์นี้เป็นการศึกษาประวัติของการเขียนชีวประวัติ  
ทั้งของต่างประเทศและของไทย และรวบรวมชีวประวัติของคนไทยใน 150 ปีแรกของสมัย  
รัตนโกสินทร์ คือระหว่าง พ.ศ. 2325-2475 ในประเทศตะวันตก การเขียนประวัติชีวิตของบุคคลเริ่ม  
ขึ้นตั้งแต่สมัยกรีกและโรมันและได้มีวิวัฒนาการเรื่อยมา จนในปัจจุบันนับได้ว่าเป็นหนังสือประเภท  
หนึ่งซึ่งได้รับความนิยมจากผู้อ่าน ส่วนการเขียนชีวประวัติในประเทศทางตะวันออก ซึ่งมีอารยธรรม  
เก่าแก่ที่สุดนั้น มีความแตกต่างกันในระยะเริ่มต้นแห่งการเขียนอันจะเห็นได้อย่างชัดเจน คือประวัติ  
บุคคลสำคัญของจีน ปรากฏเป็นบันทึกทางประวัติศาสตร์ ส่วนประวัติบุคคลสำคัญของอินเดีย  
ปรากฏในงานด้านวรรณกรรม การเขียนชีวประวัติของไทยในสมัยสุโขทัยเป็นต้นมาจนถึงสมัยต้น  
รัตนโกสินทร์เป็นเพียงการบันทึกซึ่งกล่าวถึงการกระทำของบุคคลสำคัญในทำนองยกย่องสรรเสริญ  
ในสมัยพุทธศตวรรษที่ 24 มีการติดต่อกับต่างประเทศมากขึ้น งานเขียนของไทยได้รับอิทธิพลจาก  
วรรณกรรมของประเทศฝ่ายตะวันตก จึงปรากฏมีการเขียนชีวประวัติมากขึ้น สมัยปัจจุบันการเขียน  
ส่วนใหญ่จะเป็นประวัติบุคคลผู้ล่วงลับไปแล้ว รูปแบบการเขียนที่นิยมใช้ในปัจจุบันเป็นการเขียนอย่าง  
ง่าย ๆ ตามแบบแผน หรือเป็นการสรรเสริญและไว้อาลัย ต่อมาการทำนองการเขียนเชิงวิเคราะห์วิจารณ์  
รูปแบบการเขียนนี้เพิ่งอยู่ในระยะเริ่มต้นเท่านั้น ในบทสุดท้ายเป็นนามานุกรมชีวประวัติโดยย่อของคน  
ไทยผู้มีประวัติชีวิตและผลงานอยู่ในระหว่าง พ.ศ. 2325-2475 พร้อมทั้งสาระสังเขปประวัติและ  
ผลงาน แต่แหล่งค้นคว้ายังอยู่กระจัดกระจายและแทรกอยู่ในหนังสือประเภทต่าง ๆ มากมาย  
ทั้งหนังสือเรื่องบุคคลและหนังสือเรื่องบ้านเมือง ฉะนั้นในการรวบรวมชีวประวัติจึงได้เสนอรายชื่อ  
แหล่งค้นคว้าประวัติบุคคลนั้น ๆ ไว้ด้วย

ศิริรัตน์ อชชสุวรรณ (2544) ศึกษาวิจัยเรื่อง เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิต โลกทัศน์ของช่างตัดเสื้อ  
ชาวไทยเชื้อสายจีน สารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นการศึกษาเกี่ยวกับชีวิตของนายจูลย์ อชชสุวรรณ อายุ 80 ปี  
ผู้ซึ่งมีความสัมพันธ์กับผู้ศึกษาในฐานะญาติผู้ใหญ่คนหนึ่ง (ปู่คนที่ 2) ผู้ศึกษาเรียกตามลำดับญาติว่าชุก  
กุง เรื่องราวที่ชุกกุงถ่ายทอดออกมาเป็นเรื่องราวที่ทำให้เห็นถึงวงจรชีวิตของคนผ่านสภาพสังคม  
วัฒนธรรมมายาวนานหลายปี และสามารถสะท้อนให้เห็นถึงโลกทัศน์ละมูมมอที่ผ่านสายตาของชาวไทย  
เชื้อสายจีนมีอาชีพช่างตัดเสื้ออยู่ในสังคมไทย เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิตของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีอาชีพ  
ช่างตัดเสื้ออยู่ในสังคมไทย เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิตของชุกกุง จึงสามารถสะท้อนให้เห็นถึงชีวิตของชาวจีน  
ที่อยู่ในสังคมไทย ตั้งแต่สมัยรุ่นบิดาของชุกกุงมาจนกระทั่งสมัยของชุกกุงเอง ที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับ  
ครอบครัว อาชีพ และเพศในฐานะเรื่องเล่าที่ออกมาจะเป็นตัวแสดงให้เห็นวิถีชีวิตความเป็นมาอยู่ของ  
ครัวเรือนไทยเชื้อสายจีน บทบาทหน้าที่ของคนในครอบครัว ความคาดหวังของคนในครอบครัว รวมทั้ง

การต่อสู้ชีวิตของคนไทยเชื้อสายจีนที่เดินทางผ่านบนเส้นทางหลายอาชีพ มาจนกระทั่งประสบความสำเร็จในอาชีพช่างตัดเสื้อ เรื่องราวเกี่ยวกับอาชีพของชุกกุงสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของอาชีพช่างตัดเสื้อในสมัยของชุกกุงรวมไปถึงการสะท้อนมุมมองเกี่ยวกับเรื่องเพศของคนไทยเชื้อสายจีนในลักษณะที่เห็นได้จากเรื่องทั้งแต่งงานและมีครอบครัวของตนเอง นอกจากนี้เรื่องเล่าที่เกิดขึ้นตั้งแต่สมัยบิดาของชุกกุงสามารถสะท้อนให้เห็นถึงโลกทัศน์และการให้คุณค่าในสิ่งต่าง ๆ ของคนไทยเชื้อสายจีนในแต่ละรุ่นว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร การศึกษาเรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิตในครั้งนี้ จึงเป็นการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์และการรับรู้ของชุกกุง สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของชุกกุงที่อยู่ในสังคมวัฒนธรรมไทยในช่วง 80-100 ปีที่ผ่านมา โดยแสดงตนเป็นผู้แสดงหรือผู้กระทำที่มีความสำคัญและมีบทบาทเกี่ยวข้องในการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทางสังคม เรื่องเล่าในครั้งนี้สามารถถ่ายทอดมุมมองและโลกทัศน์เกี่ยวกับครอบครัว อาชีพ และเพศของชุกกุง ลักษณะที่ความเป็นไทยและจีนผสมผสานอยู่ในชีวิต การให้คุณค่าและรับรู้ว่าตนเองเป็นไทยเชื้อสายจีน ทำให้ชุกกุงยึดมั่นในเรื่องของความกตัญญู รักญาติพี่น้อง มีความขยันอดทน ขณะเดียวกันก็ให้ความสำคัญในฐานะที่ตนเองใช้ชีวิตอยู่ในสังคมไทย จึงต้องปรับตัวให้เข้าสภาพคมวัฒนธรรมที่ตนดำรงอยู่ เรื่องราวของชุกกุงจึงเติบโตมาบนเส้นทางหลายอาชีพ ท่ามกลางเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมจากภายนอกจนกระทั่งประสบความสำเร็จในอาชีพช่างตัดเย็บเสื้อผ้า เรื่องเล่าเกี่ยวกับการทำงานได้สะท้อนให้เห็นถึงโลกทัศน์เกี่ยวกับแบบอาชีพนี้ โดยมองว่า ความขยันอดทน พร้อมกับประสบการณ์และกลยุทธ์ต่าง ๆ จะทำให้ประสบความสำเร็จในอาชีพช่างตัดเย็บเสื้อผ้า นอกจากนี้การมีวิถีชีวิตในลักษณะคนไทยเชื้อสายจีนของชุกกุง ได้สะท้อนให้เห็นโลกทัศน์เกี่ยวกับเรื่องเพศในลักษณะที่ให้อำนาจจากความสำคัญกับเพศชาย เหมือนย่านที่ชาวไทยเชื้อสายจีนยังคงยึดมั่นเรื่องราวต่าง ๆ และกระบวนการที่เกิดขึ้นในชีวิตของผู้เล่าจึงออกมาเป็นรูปแบบวัฒนธรรมชีวิตของตนเอง

นิรมล เจริญหลาย (2547) ศึกษาวิจัยเรื่อง ชีวประวัติและกระบวนการทำรำลิเกของทองเจือ โสภิตศิลป์ วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาชีวประวัติ และกระบวนการทำรำของครูทองเจือ โสภิตศิลป์เพื่อให้เห็นถึงประวัติผลงานรวมถึงกระบวนการทำรำลิเกที่มีความสมบูรณ์แบบที่ครูทองเจือ โสภิตศิลป์ที่ได้รับการถ่ายทอดจากครูลิเกอาวุโส อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตามแบบของครูทองเจือ โสภิตศิลป์ โดยรวบรวมข้อมูลจากเอกสารทางวิชาการ การสัมภาษณ์ครูทองเจือ โสภิตศิลป์และบุคคลที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ลูกศิษย์ ผู้ร่วมแสดงในคณะ ผลการวิจัยพบว่าครูทองเจือ โสภิตศิลป์เป็นศิลปินที่มีความสามารถในด้านศิลปะการแสดงลิเก ทั้งตัวพระเอก ตัวนางเอก ตัวกษัตริย์ และยังสามารถขับร้องเพลงไทยเดิม และเพลงออกภาษาที่ใช้ในการแสดงลิเกได้หลายเพลง ซึ่งเป็นเพลงที่หาฟังได้ยากในปัจจุบัน รวมทั้งผลงานด้านการประพันธ์ทั้งบทลิเกที่ใช้แสดง 68 เรื่อง และบทความทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการแสดงลิเกอีกมากมาย จากการศึกษากระบวนการทำรำพบว่า ครูทองเจือ โสภิตศิลป์ เป็นศิลปินลิเกที่อนุรักษ์กระบวนการทำรำที่รับสืบทอดมาจากศิลปินลิเกอาวุโสหลายท่าน ได้แก่ 1) กระบวนทำรำเพลงเชิดตัวพระและตัวนาง ถือได้ว่าเป็นกระบวนการทำรำที่มีความสำคัญสำหรับตัวแสดงที่เป็นกษัตริย์ ใช้แสดงเป็นเพลงแรกเมื่อตัวละครขึ้นเวที 2) กระบวนทำรำเพลงเสมอ ตัวพระและตัวนางเป็นกระบวนการทำรำที่มีความสำคัญเช่นเดียวกับเพลงเชิด แต่ใช้ประกอบการเดินทางในระยะทางไกล 3) กระบวนทำรำเพลงโอด ตัวพระและตัวนาง ศึกษาพบลักษณะการรำที่เรียกว่า ดอกไม้ไหมเป็นลักษณะการรำสะดุ้งตัว ถือเป็นลักษณะเฉพาะที่สืบทอดจากครูเต็ก เสือสง่า 4) กระบวนทำรำไม้รบ

ไทยหรือไม้รบตาบ 5 ไม้ 5 กระทบง่าไม้รบจีน หรือไม้รบทวน 7 ไม้ ซึ่งพบว่ากระทบง่าไม้บางท่า ลักษณะอื่น ๆ ยังคงใช้แสดงอยู่ ส่วนลักษณะการแสดงกระทบง่าไม้รบไทยและไม้รบจีนของครูทองเจือ โสภิตศิลป์ จะแสดงต่อเนื่องกันตั้งแต่ไม้รบที่ 1 ถึงไม้รบสุดท้าย ในแต่ละไม้รบจะมีกระทบง่าไม้หลัก 1 ท่าที่แตกต่างกันในแต่ละไม้และมีท่ารำเชื่อมที่เหมือนกันทุกไม้ ซึ่งกระทบง่าไม้เหล่านี้ ไม่พบในการแสดงลิเกในปัจจุบัน ครูทองเจือ โสภิตศิลป์ เป็นทั้งนาฏยศิลปินและนักวิชาการที่มีบทบาทสำคัญอีกท่านหนึ่งต่อวงการลิเกในการอนุรักษ์และสืบทอดการแสดงพื้นบ้านและสร้างสรรค์งานวรรณกรรมนาฏศิลป์ให้เป็นที่ประจักษ์ในสังคมไทย

นถาวรณ พันธุ์จินดา (2554) ศึกษาวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติพระนิพนธ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากลวิธีการพระนิพนธ์ ลักษณะการใช้ภาษา และคุณค่าด้านเนื้อหาของสารคดีชีวประวัติพระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ แม่เล่าให้ฟัง เวลาเป็นของมีค่า เจ้านายเล็ก ๆ – ยุวกษัตริย์ และพระราชธิดาในรัชกาลที่ 5 ผลการศึกษาด้านกลวิธีการพระนิพนธ์พบว่าสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงมีการเปิดเรื่องแบบอธิบายและการเปิดเรื่องแบบตรงมา ทรงมีการนำเสนอเรื่องโดยการเล่าเรื่องตามลำดับเวลาและทรงเสนอเรื่องให้น่าสนใจโดยการใช้แผนผังและแผนที่ การอ้างอิงข้อมูล การแทรกเนื้อหาที่น่าสนใจ การแทรกบทสนทนา และการแทรกภาพถ่าย สำหรับการปิดเรื่องทรงปิดเรื่องโดยการใช้บทกวี การสรุปความ การกล่าวขอบคุณผู้ช่วยเหลือและแสดงพระทรรศนะ การกล่าวถึงอุปสรรคและปัญหาในการนิพนธ์ และการปิดเรื่องแบบไม่มีการทิ้งท้าย ทรงตั้งชื่อโดยบอกเนื้อหา การบอกที่มาของเนื้อหา และการตั้งชื่อตามสถานที่ในเนื้อหา ด้านการใช้ภาษาในสารคดีชีวประวัติของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ พบว่า ทรงใช้ภาษาแบบเป็นทางการระดับมาตรฐานราชการ ภาษาแบบไม่เป็นทางการระดับกึ่งทางการ และภาษาแบบไม่เป็นทางการระดับสนทนา ภาษาที่พบมากที่สุดคือ ภาษาแบบไม่เป็นทางการระดับกึ่งทางการ ด้านการใช้คำ พบการใช้คำซ้ำ คำราชาศัพท์ คำภาษาต่างประเทศ คำย่อและอักษรย่อ ส่วนการใช้สำนวนนั้นพบเพียง 1 สำนวน การใช้โวหาร พบว่าบรรยายโวหาร อธิบายโวหาร และพรรณนาโวหาร ทรงใช้ภาพพจน์แบบอุปมา อุปลักษณ์ และอติพจน์ สำหรับการเชื่อมโยงความมีการเชื่อมโยงความด้วยการอ้างอิง การเชื่อมโยงความด้วยการละ และการเชื่อมโยงความด้วยการใช้เชื่อมสัมพันธ์สาร คุณค่าของเนื้อหาพระนิพนธ์สารคดีชีวประวัติพบคุณค่าด้านการให้แง่คิด คุณค่าด้านการให้ความรู้ คุณค่าด้านความบันเทิง

ศิริลักษณ์ ศรีกล้า (2554) ศึกษาวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์ภาษาในงานเขียนสารคดีอัตชีวประวัติ เรื่อง “เกิดวังปารุสก์” พระนิพนธ์ในพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษาในงานเขียนสารคดีอัตชีวประวัติเรื่อง “เกิดวังปารุสก์” พระนิพนธ์ในพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ ผลการวิจัยพบว่า พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ ทรงมีกลวิธีการเขียน คือ การตั้งชื่อเรื่อง พบว่ามีกลวิธีการตั้งชื่อเรื่อง 3 วิธี ได้แก่ การตั้งชื่อเรื่องตามเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง ตั้งชื่อเรื่องตามสถานที่สำคัญของเรื่อง และตั้งชื่อเรื่องโดยการใช้ชื่อเฉพาะ ด้านการเขียนความนำ และลงท้าย มีกลวิธีการเขียนความนำ 7 ลักษณะโดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย คือ เริ่มด้วยการเล่าทำความ การอธิบาย การเล่าความเป็นมาของ

เหตุการณ์ การบอกเจตนาของผู้แต่ง และการเล่าข่าวหรือเหตุการณ์ การแสดงทัศนะ การเล่าการเดินทาง การแสดงความรู้สึก กลวิธีการเขียนลงท้ายพระองค์ทรงมีกลวิธีการเขียนลงท้าย 8 ลักษณะ คือ ลงท้ายโดยการแสดงความรู้สึก การอธิบาย การทิ้งท้ายให้คิดตามตอนต่อไป การแสดงความคิดเห็น การสรุปความ การทำนายเหตุการณ์ต่อไป การชักชวนให้ปฏิบัติตาม การกล่าวถึงแผนงานที่จะทำต่อไปในอนาคต ด้านการดำเนินเรื่อง ใช้การดำเนินเรื่อง 3 ลักษณะ คือ การอ้างอิงข้อมูล พระองค์ทรงอ้างอิงคำบอกเล่า อ้างอิงจดหมาย และเอกสารทางราชการ การลำดับความ พระองค์ทรงให้การลำดับความโดยการเล่าย้อนต้น การลำดับความตามปฏิทิน โดยแบ่งเป็นเล่าสลับบ้างในบางตอน แต่เรื่องราวต่อเนื่องไปโดยตลอดและไม่เล่าสลับเหตุการณ์ นอกจากนี้การแทรกบทสนทนาหรือคำพูด ด้านการใช้ภาษาในพระนิพนธ์สารคดีอัตชีวประวัติ เป็นการใช้คำ การใช้ประโยค และการใช้ภาพพจน์ ในด้านการใช้คำ พระองค์ทรงใช้คำที่ทำให้เกิดภาพ ใช้คำภาษาต่างประเทศ ใช้คำที่มีความหมายโดยนัย และใช้คำพ้องสัมผัสหรือคำเก๋ การใช้ประโยคพบการใช้ประโยคความรวมเป็นส่วนใหญ่ และใช้ประโยคความรวมซ้อนเข้ามาเพื่อขยายความให้ต่อเนื่องกันไป จากนั้นก็เพิ่มประโยคความซ้อนเข้ามาเสริมความ การใช้ภาพพจน์พบภาพพจน์อุปมามากที่สุด รองลงมาเป็นภาพพจน์อุปลักษณ์ อดีพจน์ และบุคคลวัต

### 2.5.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคนไทยเชื้อสายจีนในวรรณกรรม

จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคนไทยเชื้อสายจีนในวรรณกรรมไทย มีดังต่อไปนี้ จตุพร มหาพรหม (2540) ศึกษาวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์ตัวละครชายจีนในนวนิยายไทยช่วง พ.ศ. 2510 - พ.ศ. 2537 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์ตัวละครชายชาวจีนจำนวน 42 ตัวในนวนิยายไทย รวมเรื่องสั้น 16 เรื่อง ผลการวิจัยพบว่า ด้านบุคลิกภาพ ตัวละครชายชาวจีนมีลักษณะพบเห็นได้ในสังคมไทยทั่วไป คือมีรูปร่างเล็ก สั้นท้วม มีทั้งผิวขาวและผิวเหลือง การแต่งกายส่วนใหญ่แต่งตามฐานะ ตำแหน่ง และอาชีพ บางกลุ่มแต่งกายตามวัฒนธรรมของชาวจีน นิยมมีทั้งที่ดีและไม่ดี ในด้านสถานภาพและบทบาทของตัวละครชายชาวจีนพบว่า มี 3 ด้านใหญ่ คือ ด้านครอบครัว ด้านการประกอบอาชีพ และด้านสังคม สถานภาพที่เป็นลูก เป็นพ่อและเป็นสามี ตัวละครประพฤติทั้งเหมาะสมและไม่เหมาะสม สถานภาพด้านประกอบอาชีพกลุ่มชายชาวจีนที่มีความรู้ดีตัวมา มักจะประกอบอาชีพอย่างประสบความสำเร็จ มากกว่ากลุ่มที่ไม่มีความรู้ อพยพมาแบบเสียเงินหมอนใบ มีน้อยคนที่พัฒนาตัวขึ้นมาจนมีฐานะร่ำรวย ด้านสังคม ส่วนใหญ่ชาวจีนจะอยู่รวมกันเป็นกลุ่ม จัดตั้งเป็นสมาคมหรือมูลนิธิต่าง ๆ มีบทบาทในการช่วยเหลือชาวจีนด้วยกันเอง และผู้ที่ได้รับทุกข์ภัยต่าง ๆ โดยไม่มีเลือกชั้นวรรณะ

ธานีวัฒน์ บุญโต (2542) ศึกษาวิจัยเรื่อง ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของหยก บูรพา มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของหยก บูรพา ขอบเขตการวิจัยคือนวนิยายและเรื่องสั้นของหยกบูรพา จำนวน 46 เรื่อง ผลการวิจัยพบว่า วิถีชีวิตที่ปรากฏในวรรณกรรมของ หยก บูรพา มีการนำเสนอเรื่องครอบครัวและเครือญาติ เน้นความผูกพันของบุคคลในครอบครัว ผู้ใหญ่ในครอบครัวมีสิทธิแนะนำการเลือกคู่ให้ลูกหลาน ครอบครัวให้ความสำคัญกับลูกชายมากกว่าลูกสาว ด้านสถานภาพทางเพศ ผู้ชายเป็นผู้นำ ด้านอาหารการกิน นิยมกินเนื้อหมูและผักเป็นอาหารหลัก เนื้อวัวเป็นอาหารต้องห้าม มีค่านิยมเรื่องการพึ่งตนเอง ความกตัญญูเวที มีความเชื่อเรื่องการสร้างฮวงซุ้ย ความเชื่อเรื่องฟ้าดิน ด้านการศึกษาไม่นิยมให้เรียนหนังสือ จุดมุ่งหมายของการเขียนวรรณกรรมสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของ หยก บูรพาพบว่า ผู้เขียนมีความประสงค์จะให้



รู้จักวิถีชีวิตชาวจีนในด้านการสร้างฐานะและครอบครัว การประพฤติปฏิบัติและการวางตัว เพื่อให้เป็นแบบอย่างอันเป็นแนวทางดำเนินชีวิตในวัยต่าง ๆ อีกทั้งข้อคิดและคติในการดำเนินชีวิตด้วย

Chen Jialing (2555) ศึกษาวิจัยเรื่อง ภาพสะท้อนและกลวิธีการเขียนวรรณกรรมที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนชนบทของกิมหลัน มีวัตถุประสงค์สำคัญ 2 ประการ คือ 1) เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมคนไทยเชื้อสายจีนชนบทในวรรณกรรมของกิมหลัน 2) เพื่อวิเคราะห์กลวิธีการเขียนวรรณกรรมที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนชนบทของกิมหลัน ขอบเขตของการวิจัย คือ สารคดีเรื่องสะใภ้จีน และนวนิยายเรื่อง เจ๊กบ้านนอก ลูกสาวเจ๊กบ้านนอก และเจ๊กปณลาวของกิมหลัน ผลการวิจัยพบว่า ภาพสะท้อนของคนไทยเชื้อสายจีนชนบทในวรรณกรรมของกิมหลัน สะท้อนให้เห็นถึงสภาพความเป็นอยู่และวิถีชีวิตของคนไทยเชื้อสายจีนชนบท 10 ประการ คือ 1) สภาพความเป็นอยู่ของคนไทยเชื้อสายจีนชนบท ส่วนมากมีชีวิตยากจนและลำบาก จึงต้องเผชิญชีวิตอย่างกล้าหาญ 2) วิธีการทำมาหากินของคนไทยเชื้อสายจีนชนบท คือ การค้าขาย การรับจ้าง และการเลี้ยงสัตว์ คนไทยเชื้อสายจีนชนบทนิยมค้าขายมาก 3) การแต่งงาน คนไทยเชื้อสายจีนชนบทส่วนมากแต่งงานเร็ว เงื่อนไขการเลือกคู่ครอง คือ คู่ครองต้องมีนิสัยดี ขยัน กตัญญู และซื่อสัตย์ 4) ทักษะเกี่ยวกับบุตร คนไทยเชื้อสายจีนชนบทนิยมมีลูกหลานจำนวนมาก และต้องการได้ลูกชายมากกว่าลูกสาวเพื่อสืบตระกูล 5) สถานะทางเพศของผู้ชายสูงกว่าผู้หญิง 6) นิสัย คนไทยเชื้อสายจีนชนบท มีนิสัยขยัน ประหยัด กตัญญูกตเวที ซื่อสัตย์สุจริต และอดทน 7) ตำแหน่งหน้าที่ของสะใภ้จีน สะใภ้จีนต้องทำงานรับใช้คนในครอบครัว และทำงานบ้าน 8) การศึกษาสำหรับผู้หญิงคนไทยเชื้อสายจีนชนบทค่อนข้างต่ำ 9) คนไทยเชื้อสายจีนชนบทนิยมกินน้ำชาจนกลายเป็นนิสัยแล้ว 10) เทศกาลตรุษจีนถือเป็นเทศกาลและประเพณีที่สำคัญที่สุดของคนไทยเชื้อสายจีนชนบท กลวิธีการเขียนสารคดีเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนชนบทของกิมหลัน มีกลวิธีการเขียนที่โดดเด่นที่สุด คือ การเสนอเรื่องให้น่าสนใจ ด้วยการนำเสนอความเศร้า ความทุกข์ และความยากลำบากของตัวละคร ทำให้ผู้อ่านสงสารตัวละคร การใช้ภาษาในงานเขียนสารคดี พบว่า การใช้คำได้ชัดเจน และเหมาะสม อีกทั้งมีการใช้โวหาร ทั้งแบบบรรยายโวหาร อธิบายโวหาร และพรรณนาโวหาร ด้านกลวิธีการเขียนบันเทิงคดีเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนชนบทของกิมหลัน ได้นำเสนอแนวคิดสำคัญของเรื่อง คือ การปลูกฝังคุณธรรม ความขยัน การประหยัด และความกตัญญู การนำเสนอโครงเรื่องที่เด่นที่สุด คือ การนำเสนอความขัดแย้งของเรื่อง ได้แก่ ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม คนไทยเชื้อสายจีนชนบทต้องต่อสู้กับความยากจน และความยากลำบากของสิ่งแวดล้อมในชนบท ทำให้ผู้อ่านตระหนักในความกล้าหาญ และจิตใจที่เด็ดเดี่ยวของคนไทยเชื้อสายจีนชนบท อีกทั้งได้ปลูกฝังคุณธรรม ด้านความขยัน และการประหยัดแก่ผู้อ่านด้วย

Ma Yuan (2555) ศึกษาวิจัยเรื่อง ภาพสะท้อนสังคมของชาวไทยเชื้อสายจีนในนวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมของชาวไทยเชื้อสายจีนในนวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล และเพื่อวิเคราะห์อิทธิพลของนวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล ที่มีต่อผู้อ่าน ขอบเขตของการวิจัยคือ วิเคราะห์นวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล เฉพาะที่มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับชาวไทยเชื้อสายจีนเท่านั้น จำนวน 6 เรื่อง ได้แก่ เหลื่อมไหมลายเหมย ลอดลายมังกร สำเภาทอง ชิงตั้ง กุหลาบจีน ขอหมอนไบนั่น...ที่เธอฝันยามหนุน ผลการวิจัยพบว่า นวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล ทั้ง 6 เรื่อง ได้สะท้อนภาพสังคมของชาวไทยเชื้อสายจีนอย่างเด่นชัด ชาวจีนอพยพที่อยู่ในประเทศไทย จะต้องเผชิญความยากลำบากและปัญหาต่าง ๆ ซึ่งสภาพความเป็นอยู่ของชาวไทยเชื้อ

สายจีนแม้จะเจริญรุ่งเรืองในด้านการค้า แต่ชาวจีนอพยพที่อยู่ในประเทศไทยอย่างเลื้อยผืนหมอนใบนั้น ส่วนมากยังคงใช้ชีวิตอย่างประหยัดและขมขื่นด้วยความยากจนและความไร้ปัจจัยการผลิต ต้องต่อสู้กับความยากจน เมื่อชาวจีนอพยพเข้ามาในประเทศไทย ซึ่งเป็นเมืองที่ไกลจากบ้านเกิดของตนเองแล้ว การมีสายเลือดเดียวกันจึงทำให้ พวกเขาอยู่รวมกันเป็นชุมชนและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ด้านเศรษฐกิจและการประกอบอาชีพ ชาวไทยเชื้อสายจีนส่วนใหญ่จะเริ่มต้นด้วยการค้าขาย ใช้แรงงาน และทำธุรกิจขนาดเล็ก พอสะสมเงินทองได้จำนวนพอสมควรก็ค่อย ๆ ขยายจนกลายเป็น ธุรกิจอันใหญ่โต ด้านการสั่งสอนชาวไทยเชื้อสายจีนจะสั่งสอนลูกหลานให้มีคุณธรรม ได้แก่ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวที ความขยันหมั่นเพียร ความอดทน การพึ่งตัวเอง ความประหยัด และความถ่อมตัว ด้านความเชื่อและ ขนบธรรมเนียมและประเพณี ชาวไทยเชื้อสายจีนรุ่นเก่ายังคงรักษาเอาไว้ได้อย่างดี แต่พอถึงรุ่นหลัง ความสำคัญที่ให้กับขนบธรรมเนียมและประเพณีเก่า ๆ ค่อย ๆ ลดลง ด้านอิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อผู้อ่าน พบว่า นวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล ทั้ง 6 เรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้เข้าใจสภาพความเป็นอยู่ของชาวไทยเชื้อสายจีนได้มากขึ้น ผู้เขียนได้ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมแก่ผู้อ่าน ในด้านความกตัญญู ความซื่อสัตย์สุจริต และการทำความดีไม่ทำความชั่ว ผู้เขียนได้กระตุ้นให้ผู้อ่านมีความเข้มแข็งและอดทนเพื่อต่อสู้กับโชคชะตาชีวิต สั่งสอนผู้อ่านให้รู้จักใช้ชีวิตอย่างประหยัดและพอเพียง ตักเตือนผู้อ่านให้ห่างไกลจากการพนันหรือสิ่งที่มีผิดกฎหมาย ชักชวนให้คนในสังคมรู้จักการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน กระตุ้นให้เห็นความสำคัญของผู้หญิงและยุติความรุนแรงในครอบครัว ประภัสสร เสวิกุล ยังชี้แนะในด้านการดำเนินเศรษฐกิจ เช่น เริ่มจากบันไดขั้นแรก มีความขยัน อดทน ประหยัด และที่สำคัญต้องมีความรู้ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจที่ตัวเองดำเนินการ ความซื่อสัตย์สุจริตที่มีต่อลูกค้า และใช้คนให้เป็น

Pang QianWen (2555) ศึกษาวิจัยเรื่อง ภาพสะท้อนและกลวิธีการเขียนวรรณกรรมเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้ง ของ ยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนของคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้งในวรรณกรรมของยุวดีต้นสกุลรุ่งเรืองและวิเคราะห์กลวิธีการเขียนวรรณกรรมที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้ง ของ ยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง ผลการวิจัยพบว่า ยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรืองได้นำเสนอภาพสะท้อนของคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้ง ในด้านครอบครัว ซึ่งนิยมมีครอบครัวใหญ่ มีความเชื่อว่าคนจำนวนมากในครอบครัวจะได้ร่วมแรงร่วมใจทำมาหากิน ด้านคุณธรรม คนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้งเป็นกลุ่มคนที่มีคุณธรรมและความซื่อสัตย์สุจริตต่อสังคม มีความกตัญญูกตเวที มีความขยันหมั่นเพียร และอดทน มีการพึ่งตัวเอง รู้จักประหยัด และมีอาหารการกินที่กลายเป็นวัฒนธรรม ซึ่งปรากฏในสังคม ชาวจีนกวางตุ้งอพยพเข้ามาอยู่ในประเทศไทยได้กระจายไปอาศัยอยู่ในพื้นที่ของไทยตามแม่น้ำหรือท่าเรือต่าง ๆ มีฐานะแตกต่างกันทั้งคนรวย คนยากจน ชาวนา ชาวไร่ นอกจากนี้ คนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้งต้องการสร้างฐานะ จึงต้องหาความช่วยเหลือจากคนไทยอย่างสม่ำเสมอ ทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้งกับคนไทยในสังคมไทย มีความใกล้ชิดกัน ด้านสถานะของผู้หญิงกวางตุ้ง เป็นเพศอ่อนแอ เชื่อฟังตามผู้ใหญ่และสามี เป็นคนเรียบร้อย และเข้าใจคนอื่น มีความกตัญญู และเป็นคนที่ปฏิบัติตามประเพณีอย่างเคร่งครัด ด้านกลวิธีการเขียนสารคดีที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้งของ ยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง พบว่า ผู้เขียนใช้การตั้งชื่อเรื่อง การตั้งชื่อสถานที่ อาชีพ ชื่ออาหารกวางตุ้ง และลักษณะของคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้ง โดยตั้งชื่อเป็นภาษา กวางตุ้ง ที่แสดงถึงแนวคิดสำคัญของเนื้อเรื่อง ผู้เขียนใช้การเปิดเรื่องโดยใช้คำถาม ใช้บทนำ

และใช้สำนวนกว้างดั่ง ทำให้แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในเรื่องชัดเจน ชัดเจนยิ่งขึ้น ด้านการเสนอเรื่อง ผู้เขียนใช้การเสนอเรื่องเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ การแสดงเหตุผล การยกตัวอย่าง และการเสนอเรื่องที่น่าสนใจ ที่ให้ผู้อ่านได้รับสาระความรู้และความเพลิดเพลินในเวลาเดียวกัน ด้านการปิดเรื่อง ผู้เขียนปิดเรื่องด้วยการบอกวัตถุประสงค์ การอ้างอิง การใช้เพลง และใช้สำนวนจินตนาการประทับใจเมื่ออ่าน ด้านการใช้ภาษา ผู้เขียนใช้คำ ใช้สำนวนจีน และใช้โวหาร ที่ทำให้ผู้อ่านจับแนวคิดสำคัญของเนื้อเรื่องอย่างชัดเจนไม่ซับซ้อน ทำให้ผู้อ่านอยากอ่านติดตามต่อไป ด้านกลวิธีการเขียน บันเทิงคดีที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนกว้างดั่ง ของ ยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง ผู้เขียนเสนอแนวคิดสำคัญเกี่ยวกับครอบครัว การแต่งงาน และคุณธรรมของคนไทยเชื้อสาย จีนกว้างดั่งทำให้เนื้อเรื่อง มีชีวิตชีวา ผู้เขียนเปิดเรื่องด้วยการพรรณนาฉากแสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวละคร ทำให้เนื้อเรื่อง มีความตื่นเต้นเร้าใจ ผู้เขียนใช้กลวิธีสร้างความขัดแย้ง 3 ประการ คือ ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสังคม และความขัดแย้งในใจของมนุษย์เอง ผู้เขียนปิดเรื่องแบบสุชานาฏกรรม โดยให้ข้อคิดว่าจะผ่านเรื่องร้ายได้ต้องมีความหวังและมีความพยายามต่อสู้ไม่ยอมแพ้ ด้านตัวละคร ผู้เขียนสร้างตัวละครอย่างมีชีวิตชีวา ด้านฉาก ผู้เขียนสร้างฉากในชีวิตประจำวันของตัวละครซึ่งมีความใกล้ชิดกับผู้อ่าน ด้านบทสนทนา ผู้เขียนสร้างบทสนทนาที่เป็นธรรมชาติและสอดคล้องกับลักษณะนิสัยของตัวละคร

Yang WeiYing (2555) ศึกษาวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์ตัวละครหญิงชาวจีนในนวนิยายไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ลักษณะและสถานภาพของตัวละครหญิงชาวจีนในนวนิยายไทย และวิเคราะห์บทบาทและคุณค่าของตัวละครหญิงชาวจีนในนวนิยายไทย ขอบเขตของการวิจัย คือ วิเคราะห์นวนิยาย ดงดอกเหมย ของ นันทนา วีระชน บัวเลี้ยงน้ำ ของ โบตัน หงส์เหนือมังกร ของวิศวานาถ เลดี้เยาวราช ของ ทิพเกสร จัดพิมพ์ โบตันกลีบสุดท้าย ของ กานติมา โดยมีสมมติฐานการวิจัยคือตัวละครหญิงชาวจีนที่ปรากฏในนวนิยาย เป็นตัวละครที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจว่าผู้หญิงอยากมีฐานะของตนเอง อยากเปลี่ยนสถานภาพของตน และแสดงบทบาทและคุณค่าต่อสังคมยิ่งกว่าเดิม ผลการวิจัยพบว่า ด้านลักษณะ ตัวละครหญิงชาวจีนในนวนิยายไทยคล้ายกับผู้หญิงจีนในสังคมจีนคือ เป็นเพศอ่อนแอ เชื้อฟังกูใหญ่และสามี เป็นคนเรียบริ่อยและเข้าใจคนอื่น มีความกตัญญูและเป็นคนที่มีความรับผิดชอบต่อประเพณี พุดไพเราะ มีเมตตาและใจดี มีนิสัยดีเพราะได้สืบทอดความประพฤดีที่ดีจากบรรพบุรุษ ส่วนคนที่มีนิสัยขัดแย้งกับครอบครัวนั้น เนื่องจากได้รับอิทธิพลจากปัญหาทางด้านครอบครัว สังคมและการศึกษาของตนเอง ด้านสถานภาพ ในชีวิตของผู้หญิงมักมีฐานะคือ เป็นลูกสาว เป็นภรรยา เป็นย่าหรือยาย และเพื่อน ดังนั้น สถานภาพของผู้หญิงจึงมี 3 ด้าน คือ ด้านครอบครัว ด้านประกอบอาชีพ และด้านสังคม ตัวละครส่วนใหญ่ประพฤติดีดีเนื่องจากการสั่งสอนของชาวจีนคือ ในฐานะเป็นผู้หญิงต้องทำตัวให้เรียบริ่อย ดูแลครอบครัวให้ดี สามารถประกอบอาชีพได้หลายอย่าง จึงมีโอกาสทำงานแบบอื่นได้นอกจาก งานแม่บ้าน เนื่องจากการยึดและความขยันหมั่นเพียรของตน จึงทำให้ผู้หญิงเริ่มมีฐานะในสังคม ด้านบทบาทและคุณค่า ผู้หญิงชาวจีนในนวนิยายไทยมีบทบาทสำคัญต่อครอบครัวมาก นิสัยของผู้หญิงคือเป็นเพศถักถวนละเอียดรอบคอบ รู้จักเอาใจผู้ใหญ่มากกว่าผู้ชายซึ่งเป็นผู้ที่หาเงินให้แก่ครอบครัว แต่มีผู้หญิงชาวจีนช่วยดูแลค่าใช้จ่าย ช่วยสะสมเงินทอง ผู้ชายก็อาจร่ำรวยได้ เมื่อผู้หญิงมีสิทธิได้เรียนหนังสือทำให้ผู้หญิงมีความรู้ พวกเธอก็เริ่มให้ตัวเองเข้าร่วมกิจกรรมของสังคม โดยการมีอาชีพของตน จึงทำให้ฐานะของผู้หญิงได้เปลี่ยนแปลง ในสังคมจริงเรื่อง

แบบนี้ได้เกิดขึ้นมาแล้ว จึงทำให้สังคมได้มีโอกาสผู้หญิง ด้านการศึกษาและมีอาชีพเท่าเทียมกับผู้ชาย ผู้หญิงที่ประกอบอาชีพที่เท่าเทียมกับผู้ชาย ก็สามารถประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานได้ ตัวละครหญิงชาวจีนที่ปรากฏในนวนิยายไทย นอกจากทำให้นวนิยายสมบูรณ์ขึ้นและมีสีสันแล้ว ยังมีหน้าที่ทำให้สังคมรู้จักความคิดและบทบาทของผู้หญิงชาวไทยเชื้อสายจีน เป็นการเรียกร้องสังคมให้ยอมรับเพศหญิง โดยสะท้อนบทบาทและสถานภาพของผู้หญิงชาวไทยเชื้อสายจีนที่อยู่ในประเทศไทย

สรุปได้ว่า งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ สารคดีหรือสารคดีชีวประวัติมีทั้งวิเคราะห์สารคดีทางด้านเนื้อหา รูปแบบ กลวิธีการนำเสนอ คุณค่า และการใช้ภาษา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคนไทยเชื้อสายจีน ในวรรณกรรมไทยได้กล่าวถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยเชื้อสายจีนในสังคมไทย การศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยได้ทำมาเป็นแนวทางในการศึกษาวิจัยครั้งนี้



### บทที่ 3

#### การวิเคราะห์เนื้อหาของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับการใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพทั้งในด้านการใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้น ในตอนพัฒนา และในปัจจุบัน ยังได้กล่าวถึงลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศมีคุณธรรม จริยธรรมที่งดงาม ซึ่งผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์เนื้อหาของสารคดีเป็นหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

#### 3.1 การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้น

##### 3.1.1 ด้านครอบครัว

- 1) การตั้งถิ่นฐานในประเทศไทย
- 2) การสร้างครอบครัวใหม่ในประเทศไทย
- 3) สภาพแวดล้อมของครอบครัว
- 4) การสั่งสอนจากพ่อแม่

##### 3.1.2 นิสยวัยเด็ก

##### 3.1.3 ด้านการศึกษา

##### 3.1.4 ด้านสังคม

#### 3.2 การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนพัฒนา

##### 3.2.1 ด้านการมีครอบครัว

- 1) การแต่งงาน
- 2) การมีบุตรเลี้ยงบุตร

##### 3.2.2 ด้านธุรกิจ

- 1) การทำงาน
- 2) การค้าขาย
- 3) การก้าวสู่ธุรกิจ
- 4) การดำเนินงานบริษัท
- 5) การดำเนินงานธนาคาร
- 6) การขยายธุรกิจไปสู่ต่างประเทศ

##### 3.2.3 ด้านวิสัยทัศน์และวิธีบริหาร

- 1) จากเล็กไปใหญ่
- 2) กล้าได้กล้าเสีย
- 3) แสวงหาโอกาส
- 4) การใช้เทคโนโลยีใหม่

#### 3.3 การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนปัจจุบัน

##### 3.3.1 การประสบความสำเร็จ

- 1) ด้านธุรกิจ
- 2) ด้านการปริญญาศีวิต

### 3.3.2 การช่วยเหลือสังคม

## 3.4 คุณธรรม จริยธรรมของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

### 3.4.1 ความซื่อสัตย์

### 3.4.2 ความอดทน

### 3.4.3 ความกตัญญู

### 3.4.4 ความซื่อสัตย์

### 3.4.5 สติปัญญา

ดังรายละเอียดต่อไปนี้

## 3.1 การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้น

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยกล่าวถึง การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ครอบครัวของพวกเขาส่วนมากเป็นครอบครัวที่ยากจน มาตั้งถิ่นฐานในสังคมใหม่ ทุกอย่างต้องเริ่มใหม่ พ่อแม่ชาวจีนอพยพอยากจะส่งสอนลูกหลานให้มีนิสัยดี เรียนหนังสือให้เก่ง ศึกษาความรู้ให้สูงที่สุด แต่ในช่วงนั้นสังคมไทยมีปัญหาด้านความมั่นคง เพราะเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 ทำให้การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพยากลำบากมาก

### 3.1.1 ด้านครอบครัว

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยกล่าวถึงเรื่องที่ ชาวจีนอพยพมาตั้งถิ่นฐาน และมีครอบครัวในประเทศไทยด้วยความพยายาม ถึงแม้ทุกอย่างต้องเริ่มใหม่ สภาพแวดล้อมของครอบครัวก็ค่อนข้างลำบาก แต่พวกเขาก็ยังต่อสู้กันอย่างเต็มที่ และสืบทอดคำสั่งสอนที่ดีแก่ลูกหลานของตนเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตในอนาคต

#### 1) การตั้งถิ่นฐานในประเทศไทย

เมื่อชาวจีนเข้าไปในประเทศไทยตอนต้น พวกเขาชอบตั้งถิ่นฐานใกล้หรืออยู่ในเมือง ดังนั้นพวกเขาจะได้ทำมาหากินง่ายกว่าที่อื่น ๆ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทึบโก้ กล่าวถึงพ่อของประสิทธิ์พาครอบครัวหนีสงครามและความอดอาหารในสาธารณรัฐประชาชนจีนมาที่ประเทศไทย และตั้งถิ่นฐานอยู่ที่กรุงเทพฯ เพื่อทำมาหากินและเริ่มชีวิตใหม่ในประเทศไทย ดังความว่า

*พ่อและครอบครัวอพยพจากซัวเถาถึงเมืองบางกอกหรือกรุงเทพฯ เมื่อ พ.ศ. 2465 ตรงกับรัชสมัยของรัชกาลที่ 6*

*ที่เมืองบางกอกหรือกรุงเทพฯ พ่อเริ่มต้นชีวิตโดยได้เพื่อนชาวจีนที่อพยพมาปักหลักอยู่ก่อนและมีฐานะช่วยเหลือและแนะนำให้มาซื้อเรือยนต์ที่ปากคลองบางกอกน้อย ด้วยเห็นว่าเรือยนต์จะมีค่าใช้จ่ายไม่มาก ในอีกด้านหนึ่งเพื่อนฝูงของพ่อก็เห็นว่า การมีที่อยู่ที่ดีที่อาศัยใกล้ ๆ สถานีรถไฟบางกอกน้อยจะทำให้ครอบครัวของพ่อมีทางทำมาหากินได้ง่าย*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทึบโก้. 2542 : 6)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า เมื่อชาวจีนอพยพเข้ามาในประเทศไทย ในช่วงแรกพวกเขานิยมตั้งถิ่นฐานอยู่ที่กรุงเทพฯ ซื้อเรือยนต์ เพราะเรือยนต์มีค่าใช้จ่ายไม่มาก และอีกอย่างหนึ่งคือ ไม่ต้องไปเช่าบ้านเช่าที่ดิน ประหยัดเงินมาก และส่วนตั้งที่อยู่ที่ดีที่อาศัยใกล้ ๆ สถานีรถไฟ โดยอาชีพค้าขายมีลูกค้าหรือประชาชนผู้

เดินทางมาขึ้นลงรถไฟฟ้่าที่สถานีจำนวนมาก ทำให้การค้าขายได้ดี หรืออาชีพรับจ้างแบกของขนของ จากรถไฟไปส่งที่รถที่ที่เรือให้ผู้โดยสารที่มากับรถไฟ ซึ่งทั้งเรือนแพและการมีที่อยู่อาศัยใกล้เคียง ๆ สถานีรถไฟ ทำให้ครอบครัวชาวเงินอพยพเข้ามาในประเทศไทย มีงานทำและมีรายได้ ทำให้ทำมาหากินได้ ง่ายขึ้น

## 2) การสร้างครอบครัวใหม่ในประเทศไทย

ชาวเงินที่อพยพเข้ามาในประเทศไทยตอนต้นนั้น บางคนยังไม่มีครอบครัว และมา แต่งงานมีครอบครัวใหม่ที่ไทย พอแต่งงานกับคนไทยเสร็จหญิงไทยก็จะย้ายมาอยู่กับสามีตน และเริ่มต้นชีวิตใหม่ ๆ ด้วยกัน

สารคดีเรื่อง เจ้าสาวเฉลี่ยว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ดังวัฒนธรรมเมื่อผู้หญิงแต่งงานกับสามีตนแล้วก็จะย้ายไปอยู่กับสามีตน อย่างที่แม่ของเจ้าสาวเฉลี่ยว เป็นคนไทยที่อยู่ในจังหวัดเพชรบุรี พอแต่งงานกับพ่อของเจ้าสาวเฉลี่ยวก็พาครอบครัวตนย้ายมาอยู่ด้วย กับสามีตน และช่วยกันตั้งถิ่นใหม่ด้วยการทำค้าขาย ดังความว่า

*เล่ากันว่านางทองอยู่ผู้เป็นมารดานั้น เดิมมีพื้นเดิมอยู่ที่จังหวัดเพชรบุรี หลังจากแต่งงาน กับนายเซ่งก็ตัดสินใจพาครอบครัวโยกย้ายมาตั้งรกรากทำมาหากินอยู่ที่บ้านเขารูปช้างแห่งนี้ โดย เริ่มต้นค้าขายเล็ก ๆ น้อย ๆ และเลี้ยงเปิดเป็นอาชีพเสริมหารายได้มาเลี้ยงครอบครัว*

*(เจ้าสาวเฉลี่ยว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 14)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวเงินอพยพในประเทศไทยนำเสนอ เนื้อหาว่า ชาวเงินอพยพเข้ามาในประเทศไทย ต้องต่อสู้กับชีวิตที่ยากลำบาก เพื่อให้มีที่อยู่ และเพื่อ ดำเนินชีวิตในประเทศไทยได้ตลอด พวกเขาจะสร้างครอบครัวใหม่กับหญิงไทย หลังแต่งงานก็จะย้าย ไปตั้งรกรากใหม่ เพื่อเลี้ยงครอบครัวใหม่ สามีภรรยาจึงร่วมมือร่วมใจ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทำค้าขายเล็ก ๆ เลี้ยงเปิด ทำอาชีพหลายอย่างหารายได้เสริมมาเลี้ยงครอบครัว นอกจากนี้จากเนื้อหา ที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่า หญิงชาวไทยมีความอดทนและความขยัน จึงยอมแต่งงานกับชาวเงิน ที่ยากจนอพยพเข้ามาในประเทศไทย โดยไม่กลัวความยากลำบากและช่วยกันเลี้ยงครอบครัว

## 3) สภาพแวดล้อมของครอบครัว

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล กล่าวถึง ครอบครัวของสมชายเป็นครอบครัวที่ยากจน เมื่อพ่ออพยพเข้ามาในประเทศไทย ตอนแรก ทำงานเป็นคนล้างจานอยู่ที่โรงแรม แล้วแม่เป็นคนเย็บผ้า ทั้งพ่อและแม่สองคนต้องทำงานอย่างหนัก เพื่อเลี้ยงลูกทั้งห้าคน อดทนทำงาน หนักเอาเบาสู้ ดังตัวอย่าง

*เดิมที “เตี้ย” หรือคุณพ่อของผม ท่านอพยพมาจากสาธารณรัฐประชาชนจีนตั้งแต่อายุสิบหกปี ตอนแรกท่านมาทำงานเป็นคนล้างจานอยู่ที่โรงแรมโอเรียนเต็ล แล้วในเวลาต่อมาจึงได้เป็น กู้*

*ส่วนคุณแม่ผมท่านเกิดที่ประเทศไทย เกิดมาในครอบครัวที่ค่อนข้างลำบาก.....จนกระทั่ง แต่งงานกับพ่อ แม่ผมก็ยังเย็บผ้าอยู่ แม่เป็นคนเย็บผ้าละเอียด ช่างบ้านจึงขอให้ช่วยเย็บผ้าให้ เย็บดีเขาก็บอกต่อ ๆ ไปจนมีลูกค้าเพิ่มขึ้นเป็นกลุ่มคนทำงานออฟฟิศบ้าง ธนาคารบ้าง ภายหลัง แม่จึงเย็บผ้าเป็นอาชีพ เย็บวันละสิบกว่าชั่วโมง มีจักรอยู่ตัวเดียวนั่งทำตั้งแต่หกโมงเช้ายันเที่ยงคืน เพื่อเลี้ยงลูกทั้ง 5 คน*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล. ม.ป.ป. : 7)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า สภาพครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นครอบครัวที่ยากจน บิดาอพยพเข้ามาในประเทศไทยด้วยตัวเปล่า ไม่มีเงินทองใด ๆ ติดตัวมาจากประเทศจีน พอมาถึงไทย ก็ไม่มีเงินใช้จ่าย ไม่มีที่พัก ทำงานเป็นกรรมกรใช้แรงงาน และได้แต่งงานกับหญิงไทย ก็เกิดจากครอบครัวที่ยากจน มารดาทำอาชีพเป็นคนเย็บผ้า ทุกวันนั่งเย็บผ้าตลอดเวลา ทั้งบิดามารดาของลูกหลานชาวจีนอพยพยอมทำงานหนัก ต่อสู้กับความยากจน เพื่อเลี้ยงครอบครัวให้ได้ เพื่อลูกหลานมีชีวิตที่ดี

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลิว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวถึง ครอบครัวของเจ้าสัวเฉลิว อยู่วิทยาเป็นครอบครัวคนไทยเชื้อสายจีน พ่ออพยพมาจาก สาธารณรัฐประชาชนจีน แต่แม่เป็นคนไทย ครอบครัวนี้ไม่ใช่ครอบครัวที่ร่ำรวยมีลูกหลายคน โดยทำงานค้าขายต่าง ๆ หลากหลาย เพื่อเลี้ยงสมาชิกครอบครัวทุกคน ดังตัวอย่าง

*บิดาของท่านชื่อ นายเซ่ง แซ่ลี หรือลีเซ่ง เป็นชาวจีนโพ้นทะเลเชื้อสายไหหลำที่อพยพมาจากเมืองจีน ส่วนมารดาของท่านเป็นคนไทยชื่อ นางทองอยู่ และเจ้าสัวเฉลิวมีพี่น้องร่วมสายโลหิตทั้งหมด 5 คน*

*โดยเริ่มต้นค้าขายเล็ก ๆ น้อย ๆ และเลี้ยงเปิดเป็นอาชีพเสริมหารายได้มาเลี้ยงครอบครัว*

*(เจ้าสัวเฉลิว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 14)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า สภาพครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นครอบครัวที่ยากจนมาก และยังมีลูกหลานหลายคน สมาชิกครอบครัวต้องร่วมมือกัน ขยันทำงาน ทำการค้าขายต่าง ๆ พยายามเสริมหารายได้ เพื่อให้ครอบครัวของตนได้เจริญก้าวหน้า เพื่อชีวิตมีความสุข

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตักหนวดสิงห์ กล่าวถึง คุณเจริญ เป็นลูกคนจีน ครอบครัวของเจริญเป็นครอบครัวใหญ่ พ่อแม่เป็นคนจีน มีพี่น้องหลายคน ครอบครัวนี้ไม่ใช่ครอบครัวที่ร่ำรวย ดังตัวอย่าง

*“เจริญ สิริวัฒนภักดี” เดิมชื่อ “โชวเคียวเม้ง” เป็นบุตรชายของนายโชวเลียงและนางแต้เซียงเอ็ง มีพี่น้อง 11 คนซึ่งเป็นชาย 6 คน หญิง 5 คน โดยเขาเป็นบุตรชายคนที่ 2 ของตระกูลเขาส้มตาดูโลกเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2487 ซึ่งช่วงนั้นที่บิดาและมารดาเปิดร้านหอยทอดในซอยติดกับโรงเรียนผยง*

*(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตักหนวดสิงห์. 2541 : 16)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย มีสมาชิกครอบครัวหลายคน นิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่ ลูกหลานชาวจีนมีพี่น้องจำนวนมาก มีลูกชายมากกว่าลูกหญิง เพราะคนไทยเชื้อสายจีนเชื่อว่ามีลูกชายมากมายเป็นสิริมงคลแก่ครอบครัว ซึ่งอย่างมั่นใจว่าลูกชายสามารถช่วยงานทางบ้านได้ และธุรกิจของครอบครัวจะได้มั่นคงมากขึ้น

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวถึง บุญยสิทธิ์เกิดขึ้นมาท่ามกลางความอิจฉาของบรรดา เพราะว่าก่อนหน้านี้ ครอบครัวของบุญยสิทธิ์ก็มีลูกชายสองคน



แล้ว แต่ในช่วงนั้นครอบครัวยังยากจน พ่อแม่ต้องเพียรขยันทำงานอย่างหนัก เพื่อเลี้ยงครอบครัวได้ดังตัวอย่าง

ขณะที่เขาลืมตาโลกรเป็นครั้งแรกในชีวิต บิดายังคงทำงานอย่างหนักในร้านขายของชำ “เปี้ยวชะ” แถวเวียงนาครเขษม ด้วยเงินเดือนเพียง 22 บาท เพื่อหาเลี้ยงครอบครัว ซึ่งเป็นชีวิตที่ไม่ต่างจากจับกังสักเท่าใดนัก

ทั้งเทียมและสายพิน ต้องอดทนต่อคำนิทา เพียรต่อสู้ ขยัน อดทน และทำงานอย่างหนัก ทำทุกอย่างเพื่อลบค่าสับประมาท และทำทุกวิถีทางเพื่อให้ชีวิตความเป็นอยู่ดีขึ้น

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 37-38)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นครอบครัวที่ยากจน พ่อแม่ชาวจีนต้องร่วมใจร่วมมือกันทำงาน ต้องต่อสู้กับชีวิต ขยัน อดทนทำทุกอย่างที่จะช่วยให้มีรายได้ ใช้ทุกวิถีทางในเก็บเงิน เพื่อให้ชีวิตความเป็นอยู่ดีขึ้น เพื่อลูกหลานมีชีวิตดีไม่ต้องทำงานอย่างหนักเหมือนตน

#### 4) การสั่งสอนจากพ่อแม่

ในครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน ถึงแม้ย้ายมาอยู่ประเทศไทยแล้ว พ่อแม่ก็ยังสั่งสอนลูก ๆ ของตนด้วยวิธีต่าง ๆ ที่เป็นของจีน ไม่ว่าจะเป็นวิธีแบบไหน ล้วนมีอิทธิพลต่อลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นอย่างมาก ดังรายละเอียดต่อไปนี้

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล กล่าวว่า พ่อแม่ของสมชายเป็นตัวอย่างและเป็นคนสอนให้สมชายรู้เรื่องราวต่าง ๆ ได้นิสัยที่ดีจากพ่อแม่ตน และนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตของตน ดังตัวอย่าง

พ่อแม่ของผมจึงมีปัญหาส่งลูกทุกคนเรียน เนื่องจากคนจีนมักมีความพยายาม และยอมลำบากเพื่อลูกในสไตล์ของคนจีน

ดังนั้น พ่อแม่จึงถือเป็นอันดับหนึ่งในใจผม แม้ว่าพ่อของผมจะเป็นคนใจร้อนก็ตาม อารมณ์ร้อนมากชนิดที่ว่า สมัยเด็กถ้าผมทำผิด ตีผมด้วยไม้หน้าเลยเชียว แต่ถึงอย่างไรท่านก็มีส่วนที่ทำให้ผมได้ซึมซับในหลายสิ่งหลายอย่างที่ท่านทำ ซึ่งได้หลอมรวมให้ผมเป็นดังทุกวันนี้ แม่ผมก็เช่นเดียวกัน ด้วยความที่แม่เป็นคนใจเย็น คอยห่วงใยผมเรื่องมา แม่จึงมักจะคอยดูแล และเป็นต้นแบบอบรมสั่งสอนให้ผมไม่คิดชั่ว ทำงานที่ไหนก็ต้องซื่อสัตย์

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล. ม.ป.ป. : 7-8)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเคารพและรักพ่อแม่มากที่สุด แม้ว่าพ่อแม่เคยดุหรือตีลูก แต่ถึงอย่างไร ลูก ๆ ก็ยังรักพ่อแม่มาก เพราะว่าทุกอย่างที่พ่อแม่ทำเพื่อให้ลูกมีชีวิตที่ดี ทำงานหนักและสั่งสอนลูกให้เป็นคนดี มีความรู้ สอนลูกหลานให้มีนิสัยดี ไม่ทำสิ่งชั่ว และมีความซื่อสัตย์ด้วย

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุษขผู้พิสูจนให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวว่า ในครอบครัวชาวจีน พ่อแม่ชาวจีนจะไปลูก ๆ ของตนไปเล่าเรียนที่โรงเรียน เพื่อให้ลูกเป็นคนดี มีนิสัยที่ดี มีคุณธรรมที่ดีของชาวจีน และมีความสติปัญญาในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ฯลฯ ดังความว่า

ชีวิตในวัยเด็กและวัยเล่าเรียนของเจ้าสัวเฉลียวนั้น ก็เป็นเหมือนลูกชายคนจีนทั่วไปที่ถูกปลูกฝังให้มีความซื่อสัตย์ อดทน สอนให้มีความขยันขันแข็ง เอาการเอางาน และยิ่งอยู่ในครอบครัวที่มีฐานะไม่ค่อยจะสู้ดีนัก

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุษขผู้พิสูจนให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 14)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นลูกที่มีความสุข เพราะมีพ่อแม่ที่ดี สั่งสอนให้มีความรู้ ทำความดี พ่อแม่ชาวจีนอพยพเข้ามาในประเทศไทยวิธีการสั่งสอนลูกหลาน ยังเหมือนพ่อแม่ชาวจีนทั่วไปจะสั่งสอนลูก ๆ ให้มีคุณธรรม เช่น ความซื่อสัตย์ ความอดทน และความขยัน นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นว่าในครอบครัวชาวไทยเชื้อจีน ให้ความสำคัญกับลูกชายมาก เพราะนับถือว่าลูกชายเป็นอนาคตของครอบครัว จึงต้องสั่งสอนลูกชายให้ดีตั้งแต่เด็กก็ต้องรู้คำว่า “สู้”

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่า แม่ของบุญยสิทธิ์เป็นคนที่มีความรู้ว่าลูก ๆ จะต้องมีความรู้ นางเลยให้ความสำคัญกับการเรียนการศึกษาของลูก ๆ ตนเป็นอย่างมาก ส่งลูกทั้ง 3 คนไปเรียนตามโรงเรียนและเมื่อจำเป็นยังจ้างสอนลูก ๆ ด้วยตนเองเพื่อไม่ให้ลูก ๆ ขาดเรียน ดังความว่า

*สายพินนั้นเป็นคนที่รักการศึกษาตั้งแต่เด็ก และยึดถือเป็นสิ่งสำคัญ จึงพยายามถ่ายทอดไปสู่ลูก*

*เธอต้องการให้ลูกทุกคนเรียนเก่ง ๆ และเรียนสูง ๆ*

*ขณะหลบภัยสงคราม สายพินซึ่งหวังว่าลูก ๆ จะไม่ฉลาด จึงพยายามสอนภาษาจีนให้แก่ลูกชายทั้งสามคน (บุญยเอก บุญปกรณ์ และบุญยสิทธิ์) ด้วยตัวเอง โดยให้ท่องคำพังเพยและบทความดี ๆ เป็นเล่ม ๆ ด้วยภาษาจีน เนื้อหาเน้นการสั่งสอนให้เป็นคนดี ฉลาดและรอบรู้*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 55-56)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ในครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนพ่อแม่ให้ความสำคัญกับการเรียนการศึกษาของลูก ๆ เป็นอย่างมาก แม้ว่าชีวิตลำบากแค่ไหนพ่อแม่ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยยังต้องการให้ลูก ๆ ศึกษาความรู้ เรียนภาษาจีน สั่งสอนเป็นคนดีฉลาด และรอบรู้ เพราะอยากให้มีความรู้ในอนาคตจะได้มีงานที่ดี จากเนื้อหาดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ในครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน แม่มีหน้าที่ดูแลสั่งสอนลูก ๆ มากกว่าพ่อ แม่ต้องอยู่บ้านดูแลครอบครัว เพราะว่าพ่อต้องออกไปทำงานหาเงินมาเลี้ยงครอบครัว ซึ่งแม่จะมีหน้าที่ทำงานบ้านให้เรียบร้อยและดูแลสั่งสอนลูก อย่างนี้ทุกคนทำหน้าที่ของตน จึงทำให้ครอบครัวมีความสุขมากยิ่งขึ้น

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาด้านครอบครัวว่า การใช้ชีวิตของครอบครัวลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้นค่อนข้างลำบาก เพราะว่าพ่อแม่ชาวจีนอพยพเข้ามาในประเทศไทย ไม่มีเงินทองติดตัวมาด้วย ต้องตั้งถิ่นฐานในเมืองใหม่ทุกอย่างต้องเริ่มต้นใหม่เพื่อตั้งตัวเลี้ยงครอบครัวให้ได้ พ่อแม่ชาวจีนอพยพต้องทำงานอย่างหนักอดทน ขยัน ต่อสู้ แต่แม้ว่าลำบากแค่ไหน พ่อแม่ชาวจีนอพยพไม่เคยลืมเรื่องการสั่งสอนของลูก ๆ พวกเขาจะตั้งใจสั่งสอนให้ลูก ๆ ทุกคนมีหนังสือเรียน เรียนเป็นคนดี และมีคุณธรรมจริยธรรม

### 3.1.2 นิสัยวัยเด็ก

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวว่า เมื่อประสิทธิ์ยังเป็นเด็กเขาชอบหนีไปเที่ยวกับเพื่อน แต่ก็มีนิสัยที่อ่อนน้อมบ้าง ดังความว่า

*ด.ช. ประสิทธิ์มักจะแอบหนีขึ้นรถไฟเที่ยวไปเรื่อย ๆ ก็ไปเจอเพื่อนหลบรถไฟเข้า*

*หลังจากนั้นก็สนิทกันรักกันและมักจะขึ้นรถไฟเที่ยวด้วยกัน*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 9)*

แต่ด้วยนิสัยอ่อนน้อมถ่อมตัวของหนุ่มน้อยประสิทธิ์ในวัยแรกรุ่ง ก็ได้มีโอกาสไปบริการ  
ครูถนอมวงศ์บ้างในเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ อย่างเช่นการไหว้วานกันโดยทั่ว ๆ ไป เป็นต้น  
(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 20)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในวัยเด็กมีนิสัยที่ชอบเล่นกับเพื่อน ชอบไปเที่ยวนี้นั่น  
ไม่ชอบนั่งเล่นที่บ้าน และเป็นคนถ่อมตัวเรียนความรู้จากผู้ใหญ่ จากเนื้อหาที่ดังกล่าว แสดงให้เห็นว่า  
ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่ชอบค้นคว้า และรักการผจญภัยมาก เพราะชอบไป  
เที่ยว สามารถเจอสิ่งใหม่ และได้เก็บความรู้ที่อยู่ในหนังสือไม่เคยเรียน และเรียนพฤติกรรมที่สวยงาม  
ของผู้ใหญ่ ซึ่งทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพมองไกลมองกว้าง มีความกล้าหาญ และตั้งตัวง่ายในการ  
ดำเนินชีวิต

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล  
กล่าวว่า สมชายในวัยเด็กก็เป็นเด็กที่ชอบเล่น เล่นทุกอย่าง อยู่ نمیได้ แต่ไม่ทะเลาะตีรันฟันแทงกับ  
คนอื่นเพื่อให้พ่อแม่ตนสุขสบาย ดังความว่า

แต่ผมเป็นคนไม่ชอบเรียนหนังสือ ผมเป็นคนเรียนหนังสือไม่เก่ง อาจเป็นเพราะผมไม่มี  
พรสวรรค์ทางด้านนี้ก็เป็นได้....ตอนเด็ก ๆ ผมชอบทำโน่นทำนี่ไม่ได้ทำอะไรเป็นชิ้นเป็นอัน เล่นโน่น  
เล่นนี่ไปวัน ๆ ตามประสาเด็ก แต่ไม่ใช่แบบนักเลง เรื่องทะเลาะตีรันฟันแทงผมไม่เอา ยอมเป็นผู้แพ้  
เพื่อให้พ่อแม่มีความสุขดีกว่า ชีวิตผมตอนเด็ก ๆ ผมเล่นมาเยอะเหมือนกันมันเป็นประสบการณ์ของ  
ผม

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล. ม.ป.ป. : 8)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
เนื้อหาว่า นิสัยของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนเด็ก ๆ อาจเรียนไม่เก่ง ไม่ชอบเรียน  
แต่พวกเขาไม่ใช่เด็กไม่ดี เพียงแค่ไม่สนใจการเรียนหนังสือ เพราะพวกเขาสนใจทำอย่างอื่น  
มีประสบการณ์ในด้านอื่น ๆ จากเนื้อหาดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าประสบการณ์ชุกชอนในวัยเด็กแบบนี้  
เป็นสิ่งที่ดี ทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้รู้หลากหลาย ๆ อย่าง นิสัยอย่างนี้ก็ทำให้  
ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความรู้ในหลายด้าน และมีผลที่ดีต่ออนาคตของพวกเขา

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน  
กล่าวว่า ในวัยเด็กของเจ้าสัวเฉลียว เขาเป็นเด็กที่เรียนเก่ง รู้เรื่องต่าง ๆ มากกว่าเด็กทั่วไป เป็นคนที่มี  
ความหวังและทำทุกอย่างก็พยายามทำถึงที่สุด แล้วยังมีความซื่อสัตย์ ฯลฯ ซึ่งเป็นสิ่งที่ดีมากสำหรับ  
ตนเจ้าสัวเฉลียวเอง ดังตัวอย่าง

“เฉลียวเป็นคนที่มืออดทน มีมานะ เรียนเก่ง แม่พ่อแม่จะยากจนแต่ก็มีความพยายามเรียน  
จนถึงที่สุด เมื่อเขาตั้งความหวังว่าจะทำอะไรแล้ว จะต้องทำให้สำเร็จ เป็นคนที่ซื่อสัตย์ มีความคิด  
ที่ยาวไกล โดยปกติแล้วเฉลียวเขาเป็นคนขี้เฉย ๆ พุดน้อย ไปไหนชอบไปเสียบ ๆ ไม่ชอบความ  
หรรหรร”

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 15)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในวัยเด็กนั้นก็มีความซื่อสัตย์ดีแล้ว ทั้งเป็นคนเรียนเก่ง  
และยังเป็นคนดี เป็นคนที่มีมานะ มีความซื่อสัตย์ เชื่อฟังจากพ่อแม่ คนมีความสามารถ ฯลฯ ซึ่งจาก  
เนื้อหาดังกล่าวนั้น แสดงให้เห็นว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้รับการสั่งสอนเป็นอย่างดี

ดี ทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพมีตั้งนิสัยที่ดีตั้งแต่อายุน้อยเป็นสิ่งที่สำคัญมากที่ช่วยให้ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ประสบความสำเร็จในอนาคต

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่า บุญยสิทธิ์ เป็นคนที่ช่างคิด ช่างจำ ซึ่งเป็นความสามารถที่ดีมาก ๆ สำหรับเด็ก ๆ คนที่มีความสามารถแบบ บุญยสิทธิ์ ถึงไม่ไปเรียนก็จะเก่ง ดังตัวอย่าง

“บุญยสิทธิ์ตอนเด็กเป็นคนไม่ค่อยพูด แต่เรารู้สึกว่าเขาเป็นคนดูอะไรแม่น ตอนเด็ก ๆ ก็ เห็นแนวช่างวิเคราะห์ของเขาแล้ว คือเด็ก ๆ นี้ใคร ๆ ก็ชอบวันตรุษจีน ชอบแต๊ะเอีย แต่บุญยสิทธิ์ นี้เขาจะชอบไปเที่ยวต่างจังหวัด.....”

“บุญยสิทธิ์เขาเป็นคนช่างจำ ช่างสังเกต เป็นคนลึก มองคนลึก คนอย่างนี้ไม่ต้องเรียน หลอก ถ้าคุณเรียนมากแต่ไม่ช่างสังเกต เรียนให้ตายก็ไม่รู้เรื่อง”

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 61)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ เนื้อหาว่า เด็กซึ่งเป็นลูกหลานชาวจีนอพยพมีนิสัยที่แตกต่างกับเด็ก ๆ คนอื่น เด็กคนอื่นส่วนมากจะ ชอบวันตรุษจีน ชอบแต๊ะเอีย แต่บุญยสิทธิ์จะชอบไปเที่ยว เป็นคนช่างจำ ช่างสังเกต มีวิสัยทัศน์ที่มอง ไกลมองลึก ช่งจากเนื้อหาที่ดังกล่าวนี้แสดงให้เห็นว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่ประสบความสำเร็จในวัยเด็กต้องมีนิสัยที่ดีงามที่เด็กคนอื่นไม่มีแน่ เช่น ช่างสังเกต มองลึก ซึ่งสามารถช่วย ดำเนินชีวิตได้อย่างดี

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลาน ชาวจีนอพยพในประเทศไทยในวัยเด็กนั้นก็แสดงนิสัยและความสามารถพิเศษต่าง ๆ ของตนเองออกมาให้ เห็น ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตั้งแต่อายุน้อย พ่อแม่จะสั่งสอนให้มีนิสัยดี มีคุณธรรม เช่นต้องซื่อสัตย์ อดทน ถ่อมตัว มองไกลมองลึกและสังเกตสิ่งที่เจอมาในชีวิต ซึ่งนิสัยพวกนี้จะมีผลต่อ อนาคตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

### 3.1.3 ด้านการศึกษา

การศึกษาเป็นเรื่องสำคัญสำหรับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ลูกหลานชาวจีน อพยพในประเทศไทยทุกคนถึงวัยเรียน พ่อแม่ชาวจีนก็จะพยายามส่งลูกไปเรียน เพราะพ่อแม่ชาวจีน อพยพรู้ว่าความรู้เป็นสิ่งที่ดี และจะได้ช่วยลูกหลานตั้งอนาคตที่ดีของตน และมีงานดีทำ ไม่ต้อง ทำงานอย่างหนักเหมือนตัวเอง วัยเรียนของลูกหลานชาวจีนอพยพไม่ใช่เพียงเรียนอย่างเดียว นอกจาก การเรียนยังต้องช่วยพ่อแม่เลี้ยงครอบครัวหลังเรียน ยิ่งเป็นลูกชายยังมีหน้าที่อดทนทำงานช่วยเหลือ ครอบครัว

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวว่า ในช่วงเวลาที่ท่านประสิทธิ์ถึง วัยเรียนนั้น ท่านต้องเรียนทั้งภาษาจีนและภาษาไทย และในช่วงนั้นก็ย้ายที่เรียนบ่อย ๆ สิ่งที่ท่าน ประสิทธิ์ต่างกับเด็กคนอื่นก็คือ ด.ช. ประสิทธิ์ต้องใช้เวลาเล่นมาช่วยงานของพ่อ ช่วยดูแลการค้า ขาย ทำให้ท่านประสิทธิ์ได้รู้จักญาติพี่น้องของพวกประจบเหมาะเยอะ นอกจากนี้ครูถนัดมวงค์ที่มีความ อดทนและเมตตา ถ่อมตัวก็มีอิทธิพลต่อท่านประสิทธิ์ ดังตัวอย่าง

เรียนอยู่ที่โรงเรียนหวนหวนได้ไม่นานนัก เนื่องจากเป็นโรงเรียนที่เน้นการเรียนการสอนที่ หนักไปทางภาษาจีน แต่ ด.ช. ประสิทธิ์เองต้องการเรียนรู้อาษาไทยมากกว่า จึงตัดสินใจขอย้าย

โรงเรียนไปเรียนแห่งใหม่แถวสำราญราษฎร์ เป็นโรงเรียนจีนเหมือนกันแต่สอนหนักไปทางภาษาไทยเรียนอยู่ที่นี้ได้ราวปีกว่าหรือสองปี ก็มึนต้องออกจากโรงเรียนอีก

เมื่อเปรียบเทียบกับเด็กในวัยเดียวกันแล้ว ค.ช. ประสิทธิ์จัดเป็นประเภทที่ยวน้อยคบเพื่อนน้อย ด้วยต้องใช้เวลาส่วนใหญ่ช่วยงานของพ่อ

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 8)

“...ผมคิดว่าตอนนั้น... ถ้าผมไม่เจอคุณนายถนอมวงศ์...ผมก็คงไม่มีอย่างในทุกวันนี้...”

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 20)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า การศึกษาของลูกหลานชาวจีนอพยพจะไม่เหมือนกับเด็กคนไทย เพราะว่าลูกหลานชาวจีนอพยพต้องเรียนสองภาษา ทั้งภาษาไทยและภาษาจีน พวกเขาต้องพยายามยิ่งขึ้นเพื่อเรียนภาษาไทยเพื่อตั้งตัวในสังคมไทยได้ นอกจากต้องเรียนหนังสือแล้วยังต้องช่วยงานทางบ้าน จากเนื้อหาซึ่งที่ดังกล่าวมานั้น แสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตั้งใจเรียนหนังสือให้สูงที่สุดเท่าที่ตัวเองทำได้ และสามารถพูดภาษาไทยและภาษาจีนด้วย ที่ลูกหลานชาวจีนอพยพช่วยทำงานบ้านนั้น จะทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสามารถในด้านการทำหากินให้ได้ในเวลาต่อไป

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล กล่าวถึงสมชายเหมือนกับลูกหลานชาวจีนคนอื่น ๆ ในวัยเรียนก็ถูกพ่อแม่ส่งไปเรียนที่โรงเรียนจีน แต่สมชายเป็นเด็กที่ไม่ชอบเรียนหนังสือ เรียนไม่เก่ง ชอบเล่นโน้नเล่นนี้ ไม่สนใจเรียนหนังสือ มีประสบการณ์การเล่นมากกว่าการเรียนหนังสือ ดังตัวอย่าง

แต่ผมเป็นคนไม่ชอบเรียนหนังสือ ผมเป็นคนเรียนหนังสือไม่เก่ง อาจเป็นเพราะผมไม่มีพรสวรรค์ทางด้านนี้ก็เป็นได้..... ตอนเด็กผมเรียนอยู่โรงเรียนจีน แต่พอโตขึ้นก็ย้ายไปเรียนวัดสุทธิวราราม แต่ก็เรียนไม่จบอีก เพราะความเกเรของผมนั่นเอง หลังจากนั้นผมจึงออกไปเรียนพาณิชย์ ก็เรียนแบบไม่สนใจอะไร..... ประสบการณ์ชุกชนในวัยเด็กแบบนี้ บางทีมันก็ดีไปอย่างมัน ทำให้ผมได้รู้อะไรหลาย ๆ อย่าง แต่ไปด้อยตรงที่ผมไม่ค่อยชอบเรียนชอบใช้ชีวิตเรียนรู้โลกมากกว่า

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล. ม.ป.ป. : 8)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า การศึกษาของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เมื่อถึงวัยเรียนก็ถูกพ่อแม่ส่งไปเรียนที่โรงเรียนจีนถึงแม้ตนเองอาจจะชอบก็ตาม หรือเรียนพาณิชย์ แต่ในช่วงนั้น ลูกหลานชาวจีนย้ายที่เรียนบ่อย ๆ เพราะว่าการเรียนภาษาไทยเป็นหลักต้องไปเรียนที่โรงเรียนไทย จากเนื้อหาที่ดังกล่าวมานั้น เมื่อลูกหลานชาวจีนอพยพเรียนที่โรงเรียนจะไม่สนใจการเรียน แต่พวกเขาก็ได้มีโอกาสเรียนรู้โลกได้มีประสบการณ์ ได้เรียนรู้เพิ่มเติม ประสบการณ์ สิ่งเหล่านี้ช่วยลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรู้โลก รู้สังคมที่อยู่มากขึ้น

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวถึง เจ้าสัวเฉลียวมีความอดทน ขยัน ในวัยเรียน เรียนหนังสือเก่ง เป็นที่รักของเพื่อนและผู้ใหญ่นอกจากเรียนหนังสือแล้วยังทำงานช่วยเหลือทางบ้านเป็นอย่างดีด้วย ดังตัวอย่าง

เจ้าสัวเฉลียวนั่นถือว่าเป็นคนเรียนเก่งมาตั้งแต่เด็กแล้ว เพราะทุกครั้งก็สอบได้เลขตัวเดียวมาตลอด และด้วยความเป็นคนที่ขยัน ซื่อสัตย์ จริ่งใจต่อทุกคน พุฒน้อยแต่รักษาคำพูดเป็นคนช่างคิดช่างฝัน แต่ถ้าตั้งใจจะทำอะไรแล้วต้องทำให้ได้ ไม่เคยย่อท้อ

ชีวิตในวัยเด็กและวัยเล่าเรียนของเจ้าสัวเฉลียวนั้น ก็เป็นเหมือนลูกชายคนจีนทั่วไปที่ถูกปลูกฝังให้มีความซื่อสัตย์ อดทน สอนให้มีความขยันขันแข็งเอาการเอางาน... จึงทำให้เจ้าสัวเฉลียวไม่ค่อยมีเวลาไปชุกชนที่ไหนได้มาก เพราะต้องทำงานช่วยเหลือทางบ้านเท่าที่จะทำได้ (เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจนให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 14)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ชีวิตในวัยเรียนของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ได้มีโอกาสเข้าสู่โรงเรียนไปเรียนหนังสือ พวกเขาเป็นเด็กเรียนความรู้ ในโรงเรียนตั้งใจเรียนหนังสือ และเรียนเป็นคนซื่อสัตย์ รับการสั่งสอนจากครูและผู้ใหญ่ หลังจากเลิกเรียนแล้ว กลับมาที่บ้านยังช่วยเหลือทำงานบ้าน ช่วยเหลือพ่อแม่เลี้ยงครอบครัว ช่วยทุกอย่างเท่าที่ตนทำได้

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์ กล่าวถึง คุณเจริญเมื่อถึงวัยเรียน ได้เข้าเรียนในโรงเรียนจีนแถวบ้านระหว่างเรียนนี้ คุณเจริญไม่ชอบเรียนและเรียนไม่เก่ง สอบไม่ดีจึงตกหลายครั้ง แต่เรื่องที่คุณเจริญเก่งก็คือ เรื่องหัวการค้า และการที่เขาเก่งเรื่องหัวการค้าดีนี้ทำให้คุณเจริญชื่อเสียงในโรงเรียน ดังตัวอย่าง

เจริญเข้าเรียนในโรงเรียนเพียงอิงจนจบ ป. 4 ว่ากันว่าระหว่างเรียนนั้นเขาสอบตกหลายครั้ง แต่ชื่อเสียงหรือกิตติศัพท์ของเจริญที่ครูและเพื่อนนักเรียนรู้จักกันดีก็คือเรื่องหัวการค้าของเขา เพราะตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ เขาเอาสินค้าต่าง ๆ มาขายในโรงเรียนเป็นประจำ (จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์. 2541 : 17)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า เด็กซึ่งเป็นลูกหลานชาวจีนอพยพอาจเรียนไม่เก่ง ไม่ใส่ใจในเรื่องการศึกษา แต่ใส่ใจเรื่องทำการค้าขาย และทำเก่งและดีด้วย นอกจากนี้จากเนื้อหาที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย พวกเขาเรียนเริ่มต้นจะเรียนที่โรงเรียนจีนแม้ว่าพวกเขาเรียนไม่ค่อยเก่ง ไม่สนใจในการเรียนหนังสือ แต่อย่างน้อยพวกเขามีเรื่องของตัวเองสนใจมีความสามารถพิเศษของตนที่ไม่เหมือนใคร

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวถึง บุญยสิทธิ์เป็นเด็กที่ไม่ชอบเรียน ไม่สนใจในการเรียนหนังสือ แต่พี่น้องเรียนเก่ง เด็กบุญยสิทธิ์ทำให้พ่อแม่เป็นห่วงอย่างมาก แต่จริง ๆ แล้วแม่จะเรียนหนังสือไม่เก่ง บุญยสิทธิ์ก็ได้ให้คนอื่นเห็นแวฉลาดหลายอย่างในด้านอื่น ๆ ของตัวเอง ดังตัวอย่าง

การไม่สนใจการเรียนทำให้บุญยสิทธิ์ยังคงเรียนอยู่ที่เพียงอิง ขณะที่พี่ชายทั้งสองคนไปเรียนกวตริชาที่วัดสุทัศน์สอบเทียบ ม. 6 ได้ และไปเรียนต่อที่ เอเชีย (อัสสัมชัญพาณิชยการ) “บุญยสิทธิ์เขาเป็นคนช่างจำ ช่างสังเกต เป็นคนลึก มองคนลึก คนอย่างนี้ไม่ต้องเรียนหรอก ถ้าคุณเรียนมากแต่ไม่ช่างสังเกต เรียนให้ตายก็ไม่รู้เรื่อง” (บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 61)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า เด็กซึ่งเป็นลูกหลานชาวจีนอพยพไม่ใช่เป็นเด็กสมองไม่ดี เพียงแค่ไม่ใส่ใจในการเรียนเสียมากกว่า และยังแสดงให้เห็นว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในวัยเด็กจะเริ่มเรียนที่โรงเรียนจีน เรียนภาษาจีน ลูกหลานชาวจีนอพยพอาจเรียนหนังสือไม่เก่งหรือไม่สนใจในการเรียนหนังสือ แต่ไม่ใช่ว่าหมายความว่าเด็กที่ไม่ดี แต่ฉลาดในด้านอื่น ๆ สนใจสิ่งที่อยู่นอกห้องเรียน มีความรู้ที่ตีเกี่ยวกับชีวิตและสังคมโลก

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้น ในวัยเรียนทุกคนมีโอกาสเข้าสู่โรงเรียนไปเล่าเรียนหนังสือ ศึกษาแสวงหาความรู้ เรียนรู้ทั้งภาษาไทยและภาษาจีน อยู่ในโรงเรียนลูกหลานชาวจีนเป็นเด็กดี เชื่อฟังครู มีความซื่อสัตย์ มีทั้งเรียนเก่งและไม่เก่ง ลูกหลานที่เรียนเก่ง ตั้งใจเรียนหนังสือ สนใจความรู้ที่คุณครูสอน ส่วนลูกหลานที่เรียนไม่เก่ง ไม่ใช่หมายความว่า เป็นเด็กไม่ดี เพียงแค่ไม่สนใจการเรียน สนใจความรู้ที่อยู่นอกห้องเรียน สนใจความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตที่แท้จริงมากกว่า สรุปแล้วก็คือ ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตั้งแต่เด็ก ๆ ก็ได้ตั้งพื้นฐานที่ดี ๆ ซึ่งส่งผลที่ดีต่ออนาคตของพวกเขาเป็นอย่างมาก

### 3.1.4 ด้านสังคม

ในเวลาทีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้น สังคมไทยอยู่ในลักษณะที่ค่อนข้างวุ่นวาย เพราะเพิ่งผ่านพ้นจากสงครามโลกครั้งที่สอง จึงทำให้เศรษฐกิจของสังคมไทยค่อนข้างอ่อนแอ และชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในตอนนั้นลำบาก การทำมาหากินก็ยุ่งยาก ต้องพยายามทำงานจึงจะตั้งตัวได้

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง ในช่วงสงครามโลกที่สองนั้น ไม่ว่าจะเป็นสังคมไทยหรือสังคมจีนก็ได้เป็นสังคมที่เจ็ยบสงบ สงครามโลกครั้งที่ 2 ทำให้ชีวิตความเป็นอยู่ของครอบครัวประสิทธิ์ลำบากมากขึ้น เพราะการทำงาน การทำมาหากินในเวลานั้นไม่ใช่เรื่องง่าย ดังตัวอย่าง

“...ทีนี่เมื่อญี่ปุ่นตีมาถึงชัวเถา...แต่ที่บ้านผมอยู่ลึกเข้าไปหน่อย...ผมก็เลยรีบหนีลงเรือใบ...เรือใบบรรทุกของ อาศัยหลบอยู่ในที่อับอันเป็นที่บรรทุกของ...”

หลังจากที่เดินทางถึงกรุงเทพฯ แล้ว ด.ช. ประสิทธิ์คิดว่าปัญหาความยุ่งยากต่าง ๆ จะสิ้นสุดลง แต่นั่นนับเป็ความคาดคิดที่ผิดถนัด เพราะหลังจากที่ต้องผจญภัยสงครามที่สาธารณรัฐประชาชนจีนมาหยกๆ ยังต้องมาผจญภัยกับความยุ่งยากของหน่วยตรวจคนเข้าเมืองที่กรุงเทพฯ เข้าอีก ทั้งนี้คุณประสิทธิ์บอกว่าน่าจะมาจากการคอร์รัปชันโกงกินอย่างสะบัดหันแหลกของหน่วยตรวจคนเข้าเมืองหรือ ตม. ในสมัยนั้น

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 16-17)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ในช่วงสงครามนั้นไม่ว่าจะเป็สังคมไทยหรือสังคมจีนก็ได้เจ็ยบสงบ เพราะในช่วงนั้น สงครามโลกครั้งที่สองทำให้สังคมเกิดปัญหามากมาย เพราะจะต้องผจญภัยสงครามย้ายที่อยู่บ่อย ๆ และผจญภัยกับความยุ่งยากใช้ชีวิตในสังคมไทย ซึ่งทำการใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีแต่ความยุ่งยากและลำบาก จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนมีความขยันขันแข็งเป็นอย่างมาก ทำมาหากินสู้กับชีวิตตลอด พยายามปกป้องครอบครัวตน และสมาชิกครอบครัว ในที่สุดเมื่อสงครามสงบลง ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยก็ได้ดีขึ้น

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวถึง หลังจากจบการศึกษา เจ้าสัวเฉลียวออกจากโรงเรียนมาทำการค้าเล็ก ๆ แต่ในช่วงนั้นประเทศไทยกำลังก้าวสู่สงครามโลกครั้งที่ 2 และถูกบังคับร่วมสงครามกับญี่ปุ่น สังคมไทยในช่วงนั้นไม่สงบและเป็นที่วุ่นวายมาก ดังตัวอย่าง

เจ้าสัวเฉลียวเป็นพ่อค้าขายผลไม้และของเล็ก ๆ น้อย ๆ ซึ่งอยู่ในช่วงก่อนปี พ.ศ. 2484-2485 จนประเทศไทยกำลังก้าวสู่สงครามโลกครั้งที่ 2 อย่างเต็มรูปแบบแล้วซึ่งผู้นำประเทศไทยในเวลานั้นคือ จอมพล ป. พิบูลสงคราม ได้ประกาศให้ไทยร่วมสงครามกับญี่ปุ่น เมื่อสงครามเกิดขึ้น เมืองไทยก็เดินเข้าสู่ยุคข้าวยากจนมากแพ่งอีกครั้งทันที.....แต่ครั้งนี้น้ำหนักกว่าครั้งนั้นหลายเท่า มีสินค้ามากมายได้หายไปจากตลาด โดยเฉพาะในกรุงเทพฯ (เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน.2555 : 17-18)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า สงครามทำให้ประเทศไทยเกิดปัญหาอย่างมากมาย กองทัพญี่ปุ่นเข้ามาทำให้ประเทศไทยและคนไทยสูญเสียไปมาก ส่งผลทำให้สังคมไทยวุ่นวาย ไม่สงบ เปลี่ยนไปมาก ในช่วงนั้นของจำเป็นในชีวิตขาดแคลนอย่างหนัก ซึ่งทำให้การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยยิ่งลำบากอีก จึงต้องพยายามทำงานให้หนัก เพื่อทำมาหากินและตั้งตัวในสังคมให้ได้

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหา การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ตอนต้นประเทศไทยตกอยู่ในภาวะสงครามแต่นักได้ว่า สงครามก็มีส่วนช่วยส่งเสริมทำให้บุคคลมองเห็นช่องทางใหม่และโอกาสใหม่ของการเริ่มต้นประกอบธุรกิจค้าขายสินค้าชนิดใหม่ ๆ เฉพาะอย่างยิ่งสินค้าเกษตรส่งออก ซึ่งเป็นสินค้าหายากและเป็นที่ต้องการของตลาดโลกอย่างมากที่สุดในภาวะสงครามและในช่วงที่ความเฟื่องจะยุติลงใหม่ ๆ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้นจะค่อนข้างยากและลำบาก ทุกคนที่อยู่ในครอบครัวเดียวกันต้องร่วมมือทำมาหากิน พอมีเงินเก็บก็จะพยายามส่งลูกหลานไปเล่าเรียนที่โรงเรียนต่าง ๆ เพื่อให้ลูกหลานมีความรู้เท่าเด็กไทย แต่พอชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยดีขึ้นก็พบกับสงครามโลกที่ 2 ซึ่งทำให้ประเทศไทยเกิดความวุ่นวาย ทำร้ายชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานชาวจีนอย่างมาก แต่ในที่สุดพวกเขาที่ผ่านความยากลำบากนั้น ๆ มาได้ด้วยความสามารถต่าง ๆ ของตนเอง

### 3.2 การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนพัฒนา

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ในตอนพัฒนา ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยส่วนใหญ่ก็แต่งงานแล้ว มีภรรยาเป็นผู้หญิงคนไทยหรือผู้หญิงลูกหลานชาวจีนอพยพ มีลูกหลาย ๆ คน อยู่ด้วยกันเป็นเป็นครอบครัวใหญ่ เพราะชาวจีนเชื่อกันว่ามีลูกหลานจำนวนมากก็จะแสดงให้เห็นว่าครอบครัวตนมีความสุข ความเจริญ และพยายามสั่งสอนลูกหลานให้เป็นคนดี ทำแต่สิ่งดี ๆ พยายามช่วยทำให้กิจการทางบ้านพัฒนามากยิ่งขึ้นกว่าเดิม เพื่ออนาคตที่ดีของครอบครัวและของประเทศชาติ

#### 3.2.1 ด้านการมีครอบครัว

สภาพชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนพัฒนาเริ่มดีขึ้นเรื่อย ๆ ส่วนสมาชิกในครอบครัวทั้งหมดอยู่ในประเทศไทย ซึ่งแต่งงานแล้วมีลูกด้วย เลี้ยงลูกด้วยทุ่มเทใส่ใจ ครอบครัวอยู่อย่างมีความสุข ธุรกิจต่าง ๆ ของครอบครัวชาวจีนพัฒนาขึ้นเรื่อย ๆ



### 1) การแต่งงาน

ชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยขณะนี้พัฒนาได้ดีขึ้นมากกว่าเดิมเป็นอย่างมาก ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเริ่มแต่งงานกัน บางคนก็แต่งงานกับผู้หญิงคนไทย หรือไม่ก็แต่งงานกับคนจีนด้วยกัน และมีลูกด้วยกัน จำนวนของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมากยิ่งขึ้น กลุ่มคนจีนที่อพยพมาไทยในที่สุดก็ตั้งถิ่นของตนในประเทศไทย

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึงเมื่ออายุถึงวัยแต่งงาน ประสิทธิ์ ก็ได้เลือกคู่ครองเอง ได้แต่งงานกับผู้หญิงคนไทยในดวงใจ ประสิทธิ์รักผู้หญิงไทยคนนี้มาก ๆ ในงานแต่งงานได้คำอวยพรจากผู้หลักผู้ใหญ่ด้วย ดังตัวอย่าง

*บนถนนสายสีชมพูที่ความรักของหนุ่มสาวทั้งสองได้แบ่งบานอยู่ในหัวใจเป็นแรมปี และแล้ววันที่รอคอยก็มาถึง*

*วันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2490 ที่ทั้งสองยังคงจดจำภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ ของวันนั้นได้อย่างชัดเจน ณ บ้านของฝ่ายหญิง ในตัวอำเภอหัวหินเวลาเช้า 6.00 น. แยกหรือและเพื่อนฝูงของฝ่ายเจ้าบ่าวเจ้าสาวเริ่มทยอยกันเข้ามาเพื่อรดน้ำอวยพรคู่บ่าวสาว*

*“...ขอให้ชีวิตรักของคู่บ่าวสาว จงยืนยาวกระทั่งถึงไม้เท้ายอดทองกระบองยอดเพชร...”*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 26-27)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้แต่งงานกับผู้หญิงคนไทยที่ตนรัก มีครอบครัวใหม่ในประเทศไทย และได้จัดตั้งพิธีงานแต่งงานแบบไทยด้วย จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพสามารถเลือกคู่ครองเอง การใช้ชีวิตกลายเป็นไปเหมือนกับคนไทยทั่วไป เพราะว่าแต่งงานกับคนไทยและยอมรับงานแต่งงานเป็นวิถีของไทย

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวณะกุล กล่าวถึง สมชายแต่งงานกับภรรยาหลังจากกลับมาถึงประเทศไทย หลังแต่งงานก็ร่วมมือกันดูแลร้านอาหาร ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ดังตัวอย่าง

*สมัยเริ่มต้นเปิดร้าน ขณะนั้นผมได้แต่งงานกับภรรยาของผมที่กรุงเทพฯ เมื่อปี พ.ศ. 2521 ส่วนพ่อแม่ของผมก็ได้ย้ายไปอยู่อีกที่หนึ่ง ภายหลังจากที่ผมแต่งงานกับภรรยาได้ประมาณหนึ่งสัปดาห์ พวกท่านจึงวางมือปล่อยให้ผมกับภรรยาเป็นผู้ใหญ่คิดตัดสินใจดูแลร้านอาหารด้วยตัวเอง ด้านภรรยาของผม ในยุคแรกเธอได้มีส่วนช่วยงานภายในร้านอยู่มาก.....นอกจากนี้ภรรยาของผมยังได้ช่วยดูเรื่องพนักงานด้วย*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวณะกุล. ม.ป.ป. : 25-26)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ในครอบครัวลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เมื่อลูกหลานแต่งงานแล้ว พ่อแม่ชาวจีนก็จะคิดว่าลูกหลานโตพอที่จะเป็นผู้ใหญ่แล้ว มีความสามารถในการทำมาหากินได้และสามารถเลี้ยงครอบครัวตนเองได้ พ่อแม่ชาวจีนจึงจะวางมือปล่อยให้ลูกหลานดูแลตัวเอง จะให้ลูกหลานไปอยู่บ้านใหม่ ทำธุรกิจของตน หลังจากแต่งงานลูกหลานชาวจีนร่วมมือกับภรรยาช่วยกันดูแลงาน ทำให้ธุรกิจพัฒนาได้อย่างดี

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในตอนพัฒนาจะเริ่มแต่งงานกับผู้หญิงคนไทยหรือผู้หญิงลูกหลานชาวจีนอพยพ สร้างครอบครัวใหม่ในสังคมไทย และหลังแต่งงานคู่บ่าวสาวก็จะร่วมมือร่วมใจร่วมมือในการทำงาน

เป็นอย่างมาก พยายามพัฒนาสภาพของครอบครัวตนให้ดีขึ้นมากกว่าเดิม ให้ทุกคนในครอบครัวมีชีวิตที่ดีขึ้น แล้วพ่อแม่ชาวจีนอพยพก็จะปล่อยมือให้ลูกหลานไปทำสิ่งที่ตนอยากทำ เพราะถือว่าผู้ชายแต่งงานแล้วก็จะเป็นผู้ใหญ่สามารถจัดการชีวิตของตนได้เลย ซึ่งพ่อแม่จะปล่อยให้ลูกหลานไปหาความฝันของตน

## 2) การมีบุตรเลี้ยงบุตร

เมื่อลูกหลานชาวจีนอพยพแต่งงานแล้วก็จะเริ่มมีลูก สมาชิกครอบครัวก็จะเพิ่มจำนวนขึ้นอย่างเรื่อย ๆ การมีลูกเป็นเรื่องไม่ยากเท่าไร แต่การเลี้ยงลูกจะต้องมีความสามารถพิเศษ ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีวิธีการเลี้ยงลูก ๆ ที่ไม่เหมือนกลุ่มคนอื่น ๆ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง ท่านประสิทธิ์มีลูก 5 คน มีลูกชายคนเดียวและลูกหญิง 4 คน ทั้ง 5 คนนี้ได้เรียนความรู้ สำเร็จการศึกษาได้อย่างดี มี 3 คนได้เรียนที่เมืองนอกด้วย สำเร็จการศึกษาแล้วก็ได้ช่วยธุรกิจของครอบครัว ช่วยให้ร่างกายของท่านประสิทธิ์สมบูรณ์แข็งแรงตลอดชีวิต ดังตัวอย่าง

“...ลูก ๆ เรียนดีทุกคน เข้าเกษตรคนหนึ่ง จุฬาฯ หนึ่ง... อีก 3 คนพออายุ 13 ปี ก็ขอไปเรียนต่อเมืองนอกกัน...”

“...ผมนะมีสุขภาพดีมาก...เพราะลูกได้เสียสละได้ให้ข้างหนึ่ง...”

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้, 2542 : 28-29)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยสามารถทำธุรกิจสำเร็จเป็นอย่างดีและในด้านสั่งสอนลูกก็ดีด้วย ลูกหลานทุกคนจบการศึกษาเป็นอย่างดี และได้เอาความรู้ที่เรียนมานั้นมาช่วยธุรกิจของครอบครัว กลับมาช่วยพ่อแม่ ดูแลพ่อแม่ ทำให้พ่อแม่มีสุขภาพดี นอกจากนี้ จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ในครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนมีความสุขมาก เพราะลูกหลานทุกคนมีความกตัญญู และการรับผิดชอบเป็นอย่างดี ลูกหลานทุกคนทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด จะช่วยให้ครอบครัวเจริญก้าวหน้า ทำให้ชีวิตของพ่อแม่มีความสุข

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวะกุล กล่าวถึง สมชายมีลูกสามคน ลูกหญิงหนึ่งคน ลูกชายสองคน สมชายสั่งสอนลูก ๆ ได้อย่างดี สอนลูก ๆ ให้รู้เรื่อง เป็นคนดี และลูกหญิงคนโตเป็นคนเก่งที่สุด จบการศึกษาจากต่างประเทศแล้ว กลับมาช่วยงานสมชาย ดังตัวอย่าง

ผมมีลูกสามคน ซึ่งตอนนี้บางคนเริ่มเข้ามาช่วยงาน 13 เหรียญแล้ว ลูกหญิงคนโตจบปริญญาโทจากอังกฤษ....ลูกสาวผมเป็นคนขยัน น่ารักดี

ลูกชายคนกลางมันรู้ทิศทางลม ไม่ค่อยเรียนหนังสือมากมายเท่าไร คนนี้มันคล้อย ๆ ผมไม่ชอบเรียนหนังสือ แต่ชอบหาประสบการณ์ชีวิต ใจกว้างรักเพื่อน

สิ่งที่ผมสอนลูก ผมจะสอนตรงตำราผม....ผมยอมรับทุกอย่าง ตอนนี้เลี้ยงคนมันเข้มงวดยาก

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวะกุล. ม.ป.ป. : 181-183)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนิยมมีลูกหลายคน เพราะเชื่อว่ามีลูกจำนวนมาก เป็นสิ่งที่ศิริมงคลต่อครอบครัว ครอบครัวตนได้พัฒนา เจริญรุ่งเรือง ลูก ๆ จะได้ช่วยงานทางครอบครัว

ช่วยทำธุรกิจของครอบครัวให้ใหญ่โตมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ จากเนื้อหาที่ดังกล่าวยังแสดงให้เห็นว่าพ่อแม่ชาวจีนรู้ดีว่าการมีศึกษา มีความรู้ และการส่งสอนลูกหลานให้รู้จักคุณค่าความรู้เป็นสิ่งสำคัญสำหรับลูก ๆ พ่อแม่ยังส่งสอนลูกให้ทันสมัย ไม่ว่าจะเป็นลูกชายหรือลูกหญิงก็จะตั้งใจส่งไปเรียนหนังสือให้มาก ๆ และมีความรู้ให้สูง

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลิว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวว่ เจ้าสัวเฉลิวมีภรรยา 2 ท่าน และมีลูกทั้งหมด 11 คน ในลูกทั้ง 11 คนนี้ ลูกชายคนโตเป็นลูกที่เก่งที่สุด มีการศึกษาอย่างสูง และได้ช่วยธุรกิจของเจ้าสัวเฉลิวเป็นอย่างมาก ดังตัวอย่าง

*ชีวิตครอบครัวของเจ้าสัวเฉลิวนี้ท่านมีคู่ชีวิต 2 ท่านและมีลูกทั้งหมด 11 คน ภรรยาคนแรกของท่านชื่อ คุณนงเล็ก สดศรี มีบุตรธิดารวม 5 คน.....ส่วนภรรยาคนที่ 2 ชื่อคุณภาวนา หลังธารา มีบุตรธิดารวม 6 คน*

*คุณเฉลิม อยู่วิทยา ถึงแม้จะเป็นนักเรียนนอกและเป็นถึงลูกเจ้าของบริษัท แต่คุณเฉลิมนั้นเป็นคนสู้ชีวิต.....เป็นคนรักครอบครัว รักพี่น้องมาก จึงลงมือช่วยงานทุกอย่างของบิดา*

*(เจ้าสัวเฉลิว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน.2555 : 36-42)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ถึงแม้จะใช้ชีวิตของตนอยู่ในสังคมไทย แต่ก็ยังรักษาความเชื่อ ความนิยมที่หลากหลายเหมือนคนจีน อย่างเช่นนิยมมีครอบครัวใหญ่ มีลูกหลายคน และให้ลูกเรียนหนังสือให้อย่างสูง สอนลูกให้รักครอบครัว รับผิดชอบครอบครัว นอกจากนี้ จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ในครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน นิยมมอบหมายหน้าที่หรือตำแหน่งสำคัญให้แก่ลูกชายคนโต เพราะว่าตามวัฒนธรรมคนจีน ลูกชายคนโตเป็นลูกที่มีหน้าที่ช่วยสืบทอดทรัพย์สินต่าง ๆ ที่เป็นของครอบครัว และมีหน้าที่ช่วยพัฒนาธุรกิจของครอบครัวให้โตมากยิ่งขึ้น

สารคดีเรื่อง บุญสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวถึง บุญสิทธิ์มีลูกสี่คน ลูกทั้งสี่คนนี้ได้รับการส่งสอนจากพ่อแม่เป็นอย่างดี และสำเร็จการศึกษาเป็นอย่างสูง เพราะว่าบุญสิทธิ์มีวิธีการสอนลูกของตน และเป็นวิธีสอนดี ดังตัวอย่าง

*บุญสิทธิ์กับพัชรินทร์ มีบุตรธิดาด้วยกันสี่คน ธรรมรัตน์, ธีรดา, ธนันธร, และ วิติภูมิ*

*บุญสิทธิ์มักหาวิธีการให้ลูก ๆ รู้จักคิดและค้นหาคำตอบในเรื่องต่าง ๆ ด้วยตัวเองแทน*

*การบอกและสอน*

*วิติภูมิเล่าถึงวิธีการสอนของพ่อให้ฟังว่า “เวลาลูกทำอะไร พ่างแคไหนท่านพร้อมจะให้ไม่เสียตายนเงิน แต่ท่านก็จะถามเราเสมอว่า สิ่งที่เราอยากได้มันคุ้มกับเงินที่เสียไปหรือไม่ ได้คุ้มกันอย่างเต็มที่หรือไม่...”*

*ส่วนเรื่องการเรียนเขากลับมาให้อิสระลูก ๆ คิดและตัดสินใจอย่างเต็มที่*

*(บุญสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 367-371)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นคนเก่งทั้งเรื่องทำธุรกิจและการสอนลูก และยังมีวิธีการสอนลูก ๆ ของตน จะส่งสอนลูกเวลาเจอปัญหาอะไรให้ค้นหาคำตอบเอง แก้ไขปัญหาด้วยความสามารถของตน เวลาลูกทำอะไรสักอย่าง ต้องให้ลูกรู้ว่าสิ่งที่เขานั้นจำเป็นต้องซื้อไหม นอกจากนี้ จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าในครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน มีวิธีที่ดีสอนลูกเลี้ยงลูก เพราะว่าพ่อแม่จะสนับสนุนและเป็นกำลังใจให้ลูก ๆ ให้ไปเรียนหนังสือ ศึกษาความรู้ พยายามจบการศึกษาให้สูงเท่าที่ตนทำได้ และส่งสอนให้รู้เรื่องเข้าใจสิ่งใดควรทำสิ่งใดไม่ควรทำ ให้ลูกไปหาคำตอบเอง

สรุปได้ว่า สारคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย แม้ว่าอพยพเข้ามาในประเทศไทย และใช้ชีวิตทุกวันของตนอยู่ในสังคมไทย ก็ยังมีค่านิยมเหมือนกับคนจีนทั่วไป นั่นก็คือ นิยมมีลูกหลานหลายคนซึ่งเป็นสัญลักษณ์ว่าครอบครัวเจริญ และเชื่อว่ามีลูกหลานจำนวนมาก มีครอบครัวที่ใหญ่จะช่วยให้ตระกูลเองก้าวหน้า นอกจากนี้ ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยยังรู้ดีว่า การศึกษาค้นคว้าความรู้เป็นสิ่งที่สำคัญมาก ๆ และจะขาดไม่ได้ในชีวิตของลูกหลานตนเป็นอันขาด ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจึงพยายามส่งลูก ๆ ของตนไปเรียนหนังสือที่โรงเรียนต่าง ๆ ด้วยความหวังว่าลูก ๆ ทุกคนจะได้สำเร็จการศึกษา เป็นคนดี คนเก่ง พอลูก ๆ โตพอก็จะช่วยจัดเวทีการทำงานให้กับลูก ๆ และให้ลูกมีโอกาสได้แสดงความสามารถของตน ต่อไปจะได้เข้าไปช่วยธุรกิจของครอบครัว

### 3.2.2 ด้านงานธุรกิจ

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย การทำธุรกิจจะเริ่มต้นงานที่ตนมีประสบการณ์ เรียนรู้จากการทำงาน ระหว่างการทำงานนั้น ลูกหลานชาวจีนอพยพก็ได้พบปัญหามากมาย แต่พวกเขาสู้กับปัญหาทุกอย่าง จนธุรกิจได้ประสบความสำเร็จ เช่น ได้ดำเนินงานบริษัท ดำเนินงานธนาคาร และธุรกิจยังได้ไปสู่ต่างประเทศด้วย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### 1) การทำงาน

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง หลังจากแต่งงานท่าน ประสิทธิ์ตัดสินใจว่าจะตั้งใจทำมาหากินอยู่ที่หัวหินจะไม่ไปที่อื่น แต่ในช่วงนั้นหัวหินไม่ค่อยมีธุรกิจอะไร ท่านก็เลือกที่จะประกอบอาชีพเป็นชาวประมง ทำโป๊ะ ทำเรือตังเก็จปลาได้เงินดี แต่ทำได้ไม่นานก็หยุดทำ เลยต้องเปลี่ยนอาชีพอีกครั้ง ครั้งนี้ท่านประสิทธิ์เลือกทำอาชีพขนส่งปลา ก็คือซื้อรถบรรทุกจากแถวหัวหินส่งปลาไปที่กรุงเทพฯ และซื้อสินค้าจากกรุงเทพฯ มาขายที่หัวหิน ปรากฏว่าได้กำไรดีมาก ดังตัวอย่าง

*บอกว่าสมัยก่อนทำโป๊ะก็รวยเป็นแสน อย่างสัก 3-4 แสนก็ถือว่าเงินใหญ่แล้ว “...ผมทำอยู่ 2-3 ปีก็ได้เงินมากชนิดว่าสามารถปลูกตึกแถวได้ 2-3 ห้องทีเดียว”*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 34)*

*ส่งปลาที่กรุงเทพฯเสร็จในเที่ยวชาล่อง เพื่อไม่ให้ต้องวิ่งรถเปล่า เสียทั้งเวลาและน้ำมันฟรี หมุ่นผู้มีหัวการค้าประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร ก็คิดหาล่ำไฟพิเศษด้วยการซื้อสินค้าต่าง ๆ กลับมาขายที่หัวหินบ้าง*

*“...ท่านนับเป็นสิงห์รถบรรทุกที่แท้จริงคนหนึ่งที่เดียว”*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 36-37)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า การใช้ชีวิตด้านธุรกิจของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนพัฒนาส่วนมากจะทำการค้า การค้านี้ก็ไม่ใช่แค่การค้าที่ไหนทีเดียว ต้องไปแสวงหา ลองดูหลายที่ นอกจากนั้น ยังต้องพยายามทำงานต่าง ๆ ที่จะได้เงินและจะไปทำเพื่อได้เงินที่ตนต้องการ พอมีโอกาสก็จะตัดสินใจและลงมือไปทำให้ดีขึ้นเรื่อย ๆ และใช้ความสามารถของตนให้มากที่สุด หาวิธีต่าง ๆ ที่หลากหลายเพื่อทำมาหากิน ต่อสู้กับสภาพแวดล้อม ต่อสู้กับชีวิต แก้ปัญหาให้ได้ พัฒนาธุรกิจของตนให้ดีขึ้นเรื่อย ๆ ในที่สุดลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยก็ประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล กล่าวถึงเมื่อสมชายไปทำงานที่อเมริกา ท่านทำงานเป็นคนล้างจาน และเป็นพนักงานเสิร์ฟ งานสองอย่างนี้ ไม่ใช่งานที่จะสบาย ๆ มันลำบากมาก การทำงานที่อเมริกานั้น สมชายก็ใช้ความขยันในการทำงาน เพื่อทำมาหากิน เลี้ยงชีวิตของตน และจะได้มีโอกาสเก็บเงินเพื่อกลับมาบ้านของตน ดังตัวอย่าง

*แม้ว่าการทำงานล้างจานจะอาศัยเพียงความขยัน และต้องทำให้สะอาดเท่านั้น แต่มันก็เป็นงานแรกที่ผมไม่ยอมทำเอาซะเลย*

*ผมอยู่ที่เอลกัลโซลีสปี ทุกวันนายจะไม่ยอมให้ผมอยู่นิ่ง ๆ เลยแม้แต่นาทีเดียว เพราะเข้าต้องจ่ายเงินให้ผมเป็นรายชั่วโมง เขาจึงต้องใช้งานอย่างคุ้มค่าที่สุด แต่ผมไม่ได้คิดอะไรมาก ผมเพียงต้องการพยายามทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุด คือต้องขยัน อดทน ซื่อสัตย์ คล่องแคล่ว ว่องไว และผมก็ไม่ได้ทำเพื่อเอาหน้าเอาตาแต่อย่างใด*

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล. ม.ป.ป. : 15-16)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เริ่มต้นทำงานเป็นลูกจ้าง เวลาทำงานจะวางตัวให้ดี ๆ ทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด เพราะว่าเจ้านายจะได้มีรายได้มีพนักงานทุกคน นายต้องการให้พนักงานทุกคนใช้เวลาให้คุ้มค่าที่สุด ลูกหลานชาวจีนอพยพก็จะขยัน อดทนทำงาน พยายามทำงานให้ดีที่สุดเท่าที่ตนทำได้ จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เป็นคนที่มีคุณธรรม มีความอดทน ความขยัน ความซื่อสัตย์ในการทำงาน มีความรับผิดชอบดีทำหน้าที่ของตนดีที่สุด

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวไว้ว่า เจ้าสัวเฉลียวทำงานที่ร้านขายยาอยู่ในกรุงเทพฯ ก่อน จากนั้นต่อไปก็แสวงหาโอกาส ได้รายมากขึ้น พอเก็บเงินมากพอก็กลายเป็นคนทำค้าขายยาเอง และทำค้าขายกับบริษัท การทำค้าขายยานี้ต้องเดินทางไปพบปะผู้คนมากมาย ต้องผ่านความยากลำบากเป็นอย่างมากแต่เจ้าสัวเฉลียวก็ทำได้ ดังตัวอย่าง

*โดยในระยะแรก เจ้าสัวเฉลียวได้ช่วยพี่ชายทำงานที่ร้านขายยาระยะหนึ่งต่อมาเมื่อมีความชำนาญมากขึ้นในเรื่องของการขายยาและเพื่อแสวงหาโอกาสดี ๆ ของตนเอง จึงได้ตัดสินใจไปสมัครเข้าทำงานเป็นผู้แทนขายยากับบริษัท*

*เพราะต้องเอาเข้าไปเสนอขายโดยตรงตามหน้าที่ และยิ่งเชื่ออีกว่าคนมากมายที่เขาพบนั้น สอนเขาให้รู้จักคำว่าอดทน อดกลั้น ผิดหวังและสมหวัง*

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 25)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเกิดจากครอบครัวที่ยากจน ครอบครัวไม่สามารถจัดหางานที่ดีให้กับลูกหลาน ลูกหลานชาวจีนเลยต้องออกไปหางานด้วยตนเอง พวกเขาเริ่มต้นด้วยงานเล็ก ๆ น้อย ๆ อดทนทำงาน ขยันหมั่นเพียร พวกเขาไม่กลัวความยากลำบากและอุปสรรคต่าง ๆ เพราะว่าการทำงาานนั้นสามารถสอนพวกเขาให้ขยันขันแข็ง อดทนและเรียนรู้เรื่องอื่นด้วย จากเนื้อหาที่ดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าการทำงานที่หนักและเหน็ดเหนื่อย ยิ่งทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพรู้จักทำงานต่าง ๆ เพราะสามารถช่วยพวกเขาเก็บประสบการณ์ในการทำงานแสวงหาโอกาสพัฒนาตัวเอง

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยขยันทำงานเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะทำงานอะไรก็จะพยายามทำให้ดีที่สุด และเมื่อมีโอกาสก็จะใช้โอกาสนั้นให้ดีที่สุดเพื่อสร้างอาชีพของตนด้วยโอกาสดี ๆ นั้น และในที่สุดพวกเขาก็ได้พัฒนาสมความปรารถนา

## 2) การค้าขาย

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวว่า ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร มีหัวทำค้าขายที่เก่ง เลย์เริ่มต้นค้าขายน้ำมัน และได้จากเล็กจนเป็นใหญ่เป็นโต ดังตัวอย่าง

คุณประสิทธิ์ทำรถบรรทุก 6 ล้อวิ่งส่งปลาและสินค้าเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ ระหว่างหัวหิน-กรุงเทพฯ และกรุงเทพฯ-หัวหิน 2 ปี ในช่วงนั้นก็ได้แต่ใช้บริการเติมน้ำมันกับสามทหารตลอด ซึ่งทำให้ประหยัดค่าน้ำมันได้เป็นเงินจำนวนมากมาย จึงเริ่มมองเห็นช่องทางทำธุรกิจใหม่ ก็คือการทำธุรกิจปั้มน้ำมันสามทหาร

นี่จึงกล่าวได้ว่าเป็นเสมือนจุดเริ่มต้นการเดินทางครั้งสำคัญบนถนนสายธุรกิจของคุณ ประสิทธิ์อีกครั้งหนึ่ง เพราะจุดนี้ทำให้คุณประสิทธิ์สามารถเรียนรู้และมองเห็นช่องทางที่จะทำธุรกิจที่กว้างไกลต่อ ๆ ไปอีกมากมายนัก

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 43-44)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเก่งเรื่องการทำค้าขายเป็นอย่างมาก เพราะว่ามีวิสัยทัศน์ที่ดีในการหาช่องทางการค้าขาย และด้วยการมองไกลมองกว้างทำให้พวกเขาได้เรียนรู้จากการค้าขายสามารถทำค้าขายดี ๆ ตลอดไป

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวว่า เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยามองทางทำการค้าขายขนุนในกรุงเลยเริ่มต้นทำการค้าขายขนุน และได้ประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ ดังตัวอย่าง

“...ผมเองทำมาหลายอาชีพแล้ว สมัยก่อนขายขนุน ในกรุงเทพฯ ราคาแพงลูกละหลายบาท ที่พิจิตรบ้านเราลูกละสลึงเดียวเท่านั้น ก็อยากซื้อถึงสวนเลย ไปถึงสวนถ้าคิดลูกละสลึงเขาไม่ขึ้นให้ ต้องขึ้นไปตัดเอง

อีกคราวหนึ่งเห็นเนื้อเค็มในกรุงเทพฯ ราคาแพงมาก น่าจะเอาที่บ้านเรามาขาย พอเอามาถึงกรุงเทพฯ เนื้อเค็มลองราคาอีก ขายไม่ออก ต้องไปนั่งขายที่ตลาดเทเวศร์ที่ละกีโล ทูเรียนก็เคยค้า ไม่รู้เรื่องก็เจ๊ง สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ไปรับจ้างโยงเรือให้ญี่ปุ่น ไม่มีความรู้ก็เจ๊งอีก...” (เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 20-21)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำมาหากินด้วยการค้าขายเล็ก ๆ ซื่อผลไม้มต่าง ๆ จากต่างจังหวัดมาขายที่กรุงเทพฯ แต่ผลที่พวกเขาได้อาจไม่ตึ๊ง เพราะว่าจะอยู่ในช่วงวัยหนุ่มจนอาจจะขาดประสบการณ์ทางการค้าเท่าที่ควร จึงต้องพบกับความล้มเหลวในการทำการค้าเล็ก ๆ น้อย ๆ จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยไม่กลัวความล้มเหลว มีความมุ่งมั่นไม่ยอมแพ้ พวกเขาได้เรียนรู้จากประสบการณ์ ความล้มเหลวที่เจอนั้นกลับกลายเป็นสิ่งล้ำค่ามากในการประกอบอาชีพอื่น ๆ

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ก่อนที่ทำการค้าขายใหญ่โตจะทำการค้าขายเล็ก ๆ น้อย ๆ การค้าขายนั้นจะทำให้

ด้วยความมองไกลมองกว้าง ช่วยทำให้การค้าขายได้ใหญ่โตมากขึ้น และได้พบความล้มเหลวมากมาย แต่พวกเขาไม่ยอมแพ้ เรียนรู้จากประสบการณ์ ในภายหลัง ที่ส่งให้ลูกหลานชาวจีนทำอะไรก็รวยในเวลาต่อมา เพราะพวกเขาได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์มาเป็นบทเรียน ที่เอาความล้มเหลว ความผิดพลาดเหล่านั้นมาทบทวนพิจารณาจนได้พบเคล็ดลับหรือหัวใจในการค้าที่สำคัญยิ่งที่ช่วยให้ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยก้าวสู่ความร่ำรวยจนถึงปัจจุบัน

### 3) การก้าวสู่ธุรกิจ

สารคดีเรื่องประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง ท่านประสิทธิ์ได้มองเห็นช่องทางทำธุรกิจใหม่ นั่นก็คือการทำธุรกิจปั้มน้ำมันสามทหาร ได้มีโอกาสแล้วก็ก้าวสู่ธุรกิจปั้มน้ำมันอย่างเต็มตัว จากนั้นท่านประสิทธิ์ได้ประสบความสำเร็จในทางการทำธุรกิจของท่าน ทำให้ท่านเริ่มเป็นคนที่ร่ำรวยและมีฐานะสูงขึ้นกว่าเดิม ดังตัวอย่าง

*นี่จึงกล่าวได้ว่าเป็นเสมือนจุดเริ่มต้นการเดินทางครั้งสำคัญบนถนนสายธุรกิจของคุณ ประสิทธิ์อีกครั้งหนึ่ง เพราะจากจุดนี้ทำให้คุณประสิทธิ์สามารถเรียนรู้และมองเห็นช่องทางที่จะทำธุรกิจที่กว้างไกลต่อๆ ไปอีกมากมายนัก*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 41)*

*คุณประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร ในฐานะผู้บริหารปั้มน้ำมันสามทหารเอกชน ที่ประสบความสำเร็จอย่างดียิ่ง เป็นที่รู้จักและได้รับความเชื่อถือจากบรรดากรรมการองค์การเชื้อเพลิงอย่างดี*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 55)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำธุรกิจของตนได้อย่างดี ลูกหลานชาวจีนอพยพมีความสามารถในการทำธุรกิจ มีสายตาที่กว้างไกลในถนนสายธุรกิจ พยายามแสวงหาโอกาสต่าง ๆ มาพัฒนาธุรกิจของตนและทำได้ดีด้วย แสดงให้เห็นว่าลูกหลานชาวจีนมีความสร้างสรรค์และอดทนทำทุกอย่าง สามารถเลี้ยงครอบครัวด้วยความสามารถของตนและมีความสามารถในด้านการทำธุรกิจเป็นอย่างมาก

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล กล่าวถึง สมชายทำงานอยู่ที่อเมริกาได้หลายปี เก็บเงินพอสมควรแล้วก็ตัดสินใจกลับมาประเทศไทย ทำร้านอาหาร เริ่มต้นเป็นร้านเล็ก ๆ อาหารที่ทำขายไม่เยอะ โต๊ะเก้าอี้และอย่างอื่นก็ไม่ค่อยพอ ดังตัวอย่าง

*ก่อนกลับมาเมืองไทย ผมส่งเงินที่เก็บรวบรวมได้ประมาณห้าแสนบาท ส่งมาให้พ่อแม่เพื่อใช้เป็นทุนในการเปิดร้านอาหาร*

*การเปิดร้าน 13 เจริญ ร้านของเราเป็นเพียงตึกคูลูกเล็ก ๆ หนึ่งห้องที่ตั้งอยู่ในย่านที่ไม่เจริญนัก การตกแต่งร้านก็เรียบง่าย ธรรมดา ๆ โต๊ะเก้าอี้มีไม่กี่ที่ ขนาดจานอาหารยังเป็นแค่จานพลาสติก ไม่ใช่จานกระเบื้องแบบปัจจุบัน อาหารที่ทำขายก็ไม่มีกีรายการ*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล. ม.ป.ป. : 24)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นคนที่มีความอดทนเป็นอย่างสูง ขยันทำงานอยู่ที่อเมริกา เพื่อเก็บเงินมาทำความฝันของตนให้เป็นความจริงให้สำเร็จ จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาว

จีนอพยพในประเทศไทย ต้องอดทนทำมาหากิน ขยัน ต่อสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ ในชีวิต และในที่สุด จึงจะได้มีธุรกิจต่าง ๆ ที่เป็นของตน เริ่มต้นด้วยจุดเล็ก ๆ และทำให้เป็นใหญ่เป็นโตจนได้

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวถึง เจ้าสัวเฉลียวทำงานหลายปีได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์อย่างมากมาย จึงมั่นใจกับตนเองว่า ตนมีความสามารถที่จะเริ่มธุรกิจของตนได้แล้ว ดังตัวอย่าง

*เขาเก็บเกี่ยวประสบการณ์ล้ำค่านี้ยาวนานถึง 7 ปีกว่า จนมั่นใจว่าคงเพียงพอสำหรับการทำงานที่จะสร้างอาณาจักรเล็ก ๆ ของตน*

*เขาเริ่มต้นการเป็นเจ้าของธุรกิจการค้าเอง ด้วยการเป็นตัวแทนนายหน้าส่งยาจากต่างประเทศเข้ามาขายในประเทศไทยในปี พ.ศ. 2499 โดยได้เริ่มก่อตั้งห้างหุ้นส่วนจำกัด ทีซี ฟาร์มาซูติคอลล (ต่อมาภายหลังคือ บริษัท กระทั่งแดงจำกัด) และเมื่อธุรกิจไปได้ดีจึงเปิดร้านขายยาและโรงงานผลิตยาเล็ก ๆ*

*(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 26)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เริ่มต้นเป็นตัวเปล่า ๆ ไม่มีเงิน ก่อนเริ่มทำธุรกิจของตน ต้องอดทน ขยันทำงานเป็นเวลาหลายปี เพื่อเก็บเงินและประสบการณ์ให้มากพอ และจะกลับมาทำงานเล็ก ๆ และทำให้เป็นใหญ่เป็นโต พยายามแสวงหาโอกาสต่าง ๆ สร้างอาณาจักรธุรกิจของตน

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์ กล่าวถึง คุณเจริญ มีหัวการค้ามาตั้งแต่เด็ก ก่อนที่จะก้าวสู่ธุรกิจน้ำเมาได้ทำงานเก็บเงินเก็บประสบการณ์มาหลายปี จนมั่นใจว่าตัวเองสามารถตั้งบริษัทได้แล้ว จึงร่วมมือกับเพื่อน ๆ มาเริ่มทำธุรกิจของตน ดังตัวอย่าง

*ปี 2524 นายเจริญจัดตั้งบริษัทจัดตั้งบริษัท ที.ซี.ซี. ที่ดินและการเคหะขึ้นมา โดยมีนาย เจริญและนายพงษ์ร่วมถือหุ้นด้วย นายพงษ์นั้นถือหุ้นประมาณ 30%*

*แม้จะเป็นจำนวนหุ้นไม่มากนัก แต่ความสำคัญอยู่ที่ “พงษ์เจริญการลงทุน” เป็นโฮลดิ้ง คัมปะนี ของนายเจริญ*

*(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์. 2541 : 41)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนมีความสามารถในการทำธุรกิจ ฝีมือเก่งในการทำธุรกิจต่าง ๆ สนใจเรื่องการค้า ทำงานเก็บประสบการณ์ พอมีโอกาสก็จะร่วมมือกับเพื่อน ๆ เพื่อทำธุรกิจตนและพยายามทำให้ใหญ่โตมากขึ้นอย่างรวดเร็ว ๆ

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวถึง บุญยสิทธิ์เริ่มก้าวสู่ธุรกิจของตนเมื่อท่านแค่มียุเพียง 27 ปี แม้ว่าอายุน้อยแต่พี่น้องทุกคนยอมรับในฝีมือการทำธุรกิจของเขาเป็นอย่างมาก และในที่สุด บุญยสิทธิ์ก็เริ่มทำธุรกิจด้วยเครื่องสำอาง ดังตัวอย่าง

*เครื่องสำอางคือสินค้าที่บุญยสิทธิ์มองว่ามีอนาคตมากกว่าการขายสินค้าแบบผงซักฟอก หรือแชมพูของสหพัฒน์ ที่แม้ตลาดจะใหญ่แต่คู่แข่งก็ล้วนระดับพระกาฬและมาร์จินก็น้อย และแม้จะคิดเหมือนกันกับบุญปกรณ์ แต่ก็ต่างกันอยู่ข้างตรงที่บุญยสิทธิ์เลือกสินค้าจากญี่ปุ่น ขณะที่บุญปกรณ์เลือกสินค้าจากยุโรป*

*การสร้างอาณาจักรของบุญปกรณ์จึงค่อนข้างแตกต่างจากพี่น้องคนอื่น ๆ เขาคิดจากเล็กไปหาใหญ่ตามสไตล์ญี่ปุ่น*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 143)*



ปฐมบท ไอ.ซี.ซี. เริ่มต้นเมื่อบุณยสิทธิ์มีอายุเพียง 27 ปี แม้จะเด็กอยู่มากทางการค้า แต่กลับมี “วิสัยทัศน์” ที่ลุ่มลึกทีเดียว

(บุณยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 153)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เป็นคนที่มีฝีมือเป็นอย่างดีในการทำธุรกิจต่าง ๆ ถึงอายุน้อยแต่ก็มีประสบการณ์มากพอในด้านการทำงาน พวกเขามีความสามารถพิเศษในการทำธุรกิจเป็นอย่างมาก ลูกหลานชาวจีนพี่น้องทุกคนช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และแข่งขันกันด้วยประสบการณ์ที่ลูกหลานชาวจีนได้รับจากการทำงานหลากหลายอื่น ๆ ช่วยให้พวกเขาได้ก้าวสู่ธุรกิจของตนเป็นอย่างมาก ช่วยพวกเขาแก้ไขปัญหาดังต่าง ๆ และช่วยพัฒนาธุรกิจของพวกเขาจากเล็กไปใหญ่โต และกลายเป็นอาณาจักรธุรกิจขนาดมหึมา

#### 4) การดำเนินงานบริษัท

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวว่า เพื่อไม่ให้ยุ่งยากในการติดต่อกับบริษัทอื่น ๆ นายประสิทธิ์ ทรัพย์สาครเลยเปิดบริษัทเองและพยายามดำเนินให้ดี จะได้ไม่ต้องอาศัยคนอื่น ดังตัวอย่าง

หากการค้าขายงามะตอยของถนอมวงศ์ยังเป็นไปในลักษณะที่ต้องยืมจมูกคนอื่นหายใจ ก็ยังต้องซื้อข้อมะตอยจากบริษัทผู้ผลิตอื่น ๆ ซึ่งไม่ค่อยซื้อตรงในการทำมาค้าขายต่อกันเช่นนี้ จะทำให้ประสบความสำเร็จต่อไปไม่ได้เลย ดังนั้นในปี 2524 นั้นเอง คุณประสิทธิ์จึงได้ตั้งบริษัททิปโก้แอลพีขึ้นมา เพื่อให้เป็นบริษัทที่รับผิดชอบในการตั้งโรงงานผลิตข้อมะตอยแห่งแรกขึ้น..... อันถือได้ว่าเป็นจุดเริ่มต้นการค้าขายงามะตอยของกลุ่มถนอมวงศ์หรือทิปโก้ที่สามารถยืนอยู่บนขาตนเอง หรือสามารถหายใจได้ด้วยจมูกตนเองได้บ้างเป็นครั้งแรก

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 78)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเวลาทำธุรกิจจะไม่ชอบอาศัยคนอื่น ไม่อยากยืมจมูกคนอื่นหายใจ เพื่อธุรกิจจะได้ประสบความสำเร็จ จึงตั้งบริษัทของตนด้วยฝีมือของตัวเอง จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีนิสัยขยันขันแข็งและมั่นใจ เพราะพวกเขาทำธุรกิจที่ยืนอยู่บนขาตนเอง ทำอะไรก็จะลงมือไปทำเองและพยายามทำให้ดีที่สุด นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นว่า ทำทุกอย่างถ้าอาศัยคนอื่นจะไม่มีวันสำเร็จแน่ ต้องทำด้วยความพยายามความสามารถของตน

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิซิทฟาหรือจะสู๊มานะตน กล่าวว่า นายเจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยามองเห็นทางที่ดีในด้านการทำค้าขายเครื่องดื่มนั้น เลยเปิดบริษัทตนเพื่อผลิตเครื่องดื่มต่าง ๆ ด้วยตนเอง ดังตัวอย่าง

ในช่วงเวลาที่กระหึ่มแดงกำลังก้าวรุดหน้าไปอย่างรุ่งโรจน์นั้น เจ้าสัวเฉลียวผู้นำตระกูลอยู่วิทยาก็ได้รุกคืบเข้าไปในอาณาจักรธุรกิจอีกหลายธุรกิจ และธุรกิจหนึ่งที่น่าสนใจมากเป็นพิเศษก็คือ “ธุรกิจเครื่องดื่มแอลกอฮอล์” โดยในปี พ.ศ. 2525 ได้จัดตั้ง บริษัท สุราระทิงแดง จำกัด เพื่อผลิตและจำหน่ายสุราระทิงแดง

รวมถึงสนใจธุรกิจปุ๋ยซึ่งจัดตั้ง บริษัท ทีซี อุตสาหกรรมเกษตร จำกัด ขึ้นมา เพื่อรองรับภาคต่าง ๆ ที่เหลือจากการผลิตเครื่องดื่มและเหล้ากระหึ่มแดงที่สามารถต่อยอดในการทำปุ๋ยได้ (เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิซิทฟาหรือจะสู๊มานะตน. 2555 : 49)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสามารถที่ดีในด้านการทำธุรกิจต่าง ๆ โดยจัดตั้งบริษัทหลากหลายและบริษัทพวกนี้เชื่อมโยงกันสามารถช่วยกันได้ จากเนื้อหาที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่าเหตุผลที่เจ้าสัวทำธุรกิจสุราระทิงแดงและธุรกิจปุ๋ย เพื่อใช้คุณค่าจากต่าง ๆ ให้มีค่ามากที่สุด อย่างนี้สามารถประหยัดเงินและยังสามารถพัฒนาธุรกิจให้ใหญ่โต

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตูกหนวดสิงห์ กล่าวว่า นายเจริญ สิริวัฒนภักดีมีหุ้นต่าง ๆ และบริษัทของตนอย่างมากมาย และนายได้ดำเนินทุกอย่างเป็นอย่างดี เรียบร้อย ดังตัวอย่าง

ในการสำรวจเมื่อปี 2530 พบว่าบริษัทที่ “เจริญ” ถือหุ้นอยู่มีไม่ต่ำกว่า 100บริษัท โดยแยกเป็นบริษัทลงทุน 10 บริษัท

กลุ่มบริษัท “นิมิต” (บริษัทที่มีคำว่า “นิมิต” นำหน้า) 41 บริษัท

กลุ่มบริษัท “แพน” 4 บริษัท

กลุ่มบริษัทในเครือสุรามหาราษฎร ประมาณ 40 บริษัท

กลุ่มบริษัทสุราส่วนตัว 19 บริษัท

บริษัทด้านธุรกิจที่ดิน 2 บริษัท

(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตูกหนวดสิงห์. 2541 : 115)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า นักธุรกิจซึ่งเป็นลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นนักธุรกิจที่ยอดเยี่ยม เพราะว่าบริษัทที่ลูกหลานชาวจีนอพยพถือหุ้นอยู่มาก บริษัทที่ถือหุ้นอยู่จะมีหลายประเภทได้เข้าสู่ธุรกิจสุรา ธุรกิจลงทุน และธุรกิจที่ดินอีกด้วย จากเนื้อหาที่ดังกล่าวนี้ แสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย จะทำธุรกิจหลาย ๆ ด้าน เพื่อได้เรียนรู้จากธุรกิจใหม่และเพื่อให้ธุรกิจของตนได้ใหญ่โตมากขึ้น

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่า บุญยสิทธิ์ โชควัฒนาได้มีบริษัทตนจนได้ โดยที่ต้องผ่านหลายขั้นตนอย่างลำบาก แต่นายก็ผ่านจนได้และได้สิ่งที่ตนต้องอย่างสมหวัง ดังตัวอย่าง

ในที่สุดบุญยสิทธิ์ก็เลือก “เครื่องสำอาง” เป็นสินค้า “เพื่อ” อนาคตสำหรับเขา

เขาเริ่มต้นที่จะเข้าสู่ตลาดเครื่องสำอางด้วยการก่อตั้งห้างหุ้นส่วนจำกัด ในนามอินเตอร์เนชั่นแนล คอสเมติคส์ (เพ็ชช) ด้วยทุนจดทะเบียนเพียง 100,000 บาท เพื่อจำหน่ายเครื่องสำอางยี่ห้อ “เพ็ชช” โดยการไปติดต่อขอเป็นเอเยนต์ขายจากบริษัทเพ็ชชแห่งญี่ปุ่น

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 154)

7 กรกฎาคม 2519 โดยการถือหุ้นระหว่างไทยวาโก้, ไอ.ซี.ซี และ เอสพีไป (บริษัทสหพัฒนา อินเตอร์โฮลดิ้ง จำกัด) ได้ตั้งกิจการใช้ชื่อว่า บริษัท ไทยพาวเวอร์เนท จำกัด ด้วยทุนจดทะเบียน 1,000,000 บาท เพื่อพัฒนาวัตถุดิบสำหรับชุดชั้นในที่ผลิตในเมืองไทยให้มีคุณภาพทัดเทียมกับผลิตภัณฑ์จากต่างประเทศ

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 172)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพเพื่อธุรกิจมีอนาคตที่ดี เลือกทำธุรกิจเครื่องสำอางยี่ห้อ “เพ็ชช” โดยไปขอเป็นเอเยนต์ขายจากบริษัทเพ็ชชแห่งญี่ปุ่น และได้ลงทุนเพื่อพัฒนาคุณภาพของผลิตจากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสามารถในการทำ

ธุรกิจ เพราะว่าพวกเขาทำธุรกิจมองไกลมองกว้าง ทำอะไรก็จะนึกถึงอนาคตด้วย ก่อนทำจะคิดให้ถี่ ๆ ทำเพื่ออนาคต และทำธุรกิจจะผลิตสินค้าที่มีคุณภาพและทันสมัยมากที่สุด ให้สินค้าของไทยมีคุณภาพเท่าเทียมกับสินค้าจากต่างประเทศ

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีเงินมากพอที่จะเปิดบริษัทตนเพื่อให้ตนได้มีโอกาสเป็นใหญ่เป็นโตได้ และจะพยายามดำเนินบริษัทตนอย่างระมัดระวังมากที่สุด ในการดำเนินบริษัทต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนั้นก็แสดงให้เห็นถึงความสามารถการดำเนินงานต่าง ๆ พวกเขาดำเนินงานบริษัทจะมองไกลมองกว้าง ทำทุกอย่างเพื่ออนาคต

#### 5) การดำเนินงานธนาคาร

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์ กล่าวว่านาย เจริญ สิริวัฒนภักดีได้ดำเนินธนาคารอีกด้วย และได้ทำได้อย่างดี ดังตัวอย่าง

เขาเริ่มต้นจากฐานที่มั่นคงด้านการเงิน ซึ่งเป็นหัวใจของการดำเนินธุรกิจ

“ธนาคารมหานคร” คือก้าวแรกที่เขาขยายปีกเข้าไปครอบคลุมพื้นที่ที่โอกาสเปิดให้ และตามมาด้วย “ธนาคารนครหลวงไทย” ในเวลาต่อมา

เขาเป็นผู้ถือหุ้นใหญ่คนหนึ่งของธนาคารกรุงเทพฯ พาณิชยกรรม, ธนาคารกรุงศรีอยุธยา และธนาคารศรีนคร

แบงก์ชาติเคยระบุว่า “เจริญ” นั้นได้สินเชื่อจากธนาคารมหานครซึ่งเขาถือหุ้นใหญ่อยู่สูงถึง 7 ล้านบาท ในปี 2534 แต่ทางผู้บริหารแบงก์มหานครก็ยืนยันว่าสินเชื่อทุกบาทที่ปล่อยให้มีหลักทรัพย์ค้ำหนุน

(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์. 2541 : 165-167)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า นอกจากเปิดบริษัทต่าง ๆ แล้ว ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยยังได้เปิดธนาคารหรือได้ถือหุ้นในธนาคารต่าง ๆ เริ่มต้นจากฐานที่มั่นคงด้านการเงิน เพราะรู้ดีว่าเป็นหัวใจเป็นสิ่งสำคัญของการดำเนินธนาคาร ต่อไปจะทำให้ธุรกิจใหญ่โตมากขึ้น จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยก่อนทำธุรกิจธนาคารก็จะวางแผนให้ถี่ ๆ จุดเริ่มต้นให้มั่นคงและเรียนรู้จากการทำงาน ต่อมาจะได้มีโอกาสดำเนินงานธนาคารให้ใหญ่โตเจริญรุ่งเรือง

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย นอกจากมีส่วนการดำเนินงานบริษัทต่าง ๆ แล้ว ยังได้มีส่วนดำเนินงานธนาคารอีกด้วย พวกเขาดำเนินงานธนาคารทำจากเล็กไปหาใหญ่ วางแผนก่อนลงมือทำจึงสามารถดำเนินงานธนาคารได้พัฒนาก้าวหน้า ประสบความสำเร็จ

#### 6) การขยายธุรกิจไปสู่ต่างประเทศ

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวว่านายประสิทธิ์ ทรัพย์สาครได้ดำเนินบริษัทของตนเป็นอย่างดีและมีชื่อเสียงในเมืองไทย จากนั้นนายก็ขยายธุรกิจตนไปยังต่างประเทศ ดังตัวอย่าง

ล่าสุดนี้กลุ่มบริษัททิปโก้ของคุณประสิทธิ์ก็ได้ขยายธุรกิจไปลงทุนในประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ในธุรกิจที่เกี่ยวกับการก่อสร้างถนนและบำรุงทางผลิตภัณฑ์ยางมะตอย อาหารและน้ำผลไม้ มูลค่าการลงทุนหลายร้อยล้านบาทอีกด้วย

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 106)

ในปี 2541 นี้เองคุณประสิทธิ์จึงได้ตกลงร่วมลงทุนกับบริษัทในสังกัดกรมคมนาคมมณฑล  
เหอเป่ย์ ก่อตั้งโรงงานผลิตยางมะตอยชนิด PMA ขึ้นที่เมืองหลามผาง

การรุกธุรกิจจีนของคุณประสิทธิ์ไม่ได้หยุดอยู่เพียงแค่นี้ แต่กลับเดินหน้าตั้งโรงงานอาหาร  
และน้ำผลไม้ “ซีอาน-ทิบโก้ฟู้ดส์” ที่นครซีอาน.....นั่นว่าโรงงานแห่งนี้เป็นโรงงานผลิตน้ำผลไม้  
นม และเยลลี่ที่ใหญ่ที่สุดในภาคตะวันตกเฉียงเหนือของจีน

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิบโก้. 2542 : 110)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพทำธุรกิจประสบความสำเร็จ ได้ขยายธุรกิจไปสู่ประเทศสาธารณรัฐ  
ประชาชนจีนด้วย ลงทุนทำธุรกิจต่าง ๆ ในประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนและทำได้ดีมาก  
จากเนื้อหาที่ดังกล่าวนั้น แสดงให้เห็นว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มีมองไกล เวลา  
ธุรกิจต่าง ๆ จะไม่พอใจแค่ทำในประเทศไทย จะพยายามขยายไปยังต่างประเทศเพื่อธุรกิจของตนได้  
เจริญก้าวหน้า และเพื่อขยายสินค้าไทยได้เผยแพร่ไปทั่วโลก แล้วในที่สุดพวกเขาก็ได้สมความปรารถนา

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน  
กล่าวว่า เจ้าสัวเฉลียว อู่วิทยาได้ขยายธุรกิจตนไปยังเมืองจีนและเวียดนาม ดังตัวอย่าง

ปี พ.ศ. 2536 ผู้นำตระกูลอู่วิทยาฯยังได้เข้าไปสร้างโรงงานเครื่องตีมีดกระทิงแดงที่เกาะ  
ไหหลำ สาธารณรัฐประชาชนจีน อีกทั้งยังสร้างโรงงานในประเทศเวียดนามอีกด้วย

(เจ้าสัวเฉลียว อู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 76)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพได้สร้างโรงงานเครื่องตีมีดกระทิงแดงที่ต่างประเทศ มีทั้งประเทศ  
สาธารณรัฐประชาชนจีนและเวียดนาม ทำให้คนต่างชาติได้รู้เครื่องตีมีดกระทิงแดงของไทยอีกด้วย  
จากเนื้อหาที่ดังกล่าวนั้น แสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสามารถในการ  
ขยายธุรกิจตนเป็นอย่างมาก โดยที่ขยายธุรกิจไปยังประเทศอื่น ๆ เพื่อขยายธุรกิจเป็นใหญ่เป็นโต  
มั่นคงและมีชื่อเสียง

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลาน  
ชาวจีนอพยพในประเทศไทย การดำเนินธุรกิจประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก โดยทำธุรกิจมองไกล  
มองกว้าง มีความกล้า พยายามทำธุรกิจที่ประเทศไทยได้สมบูรณ์แล้ว ก็จะขยายธุรกิจไปสู่ต่างประเทศ  
ทำให้สินค้าของไทยได้ไปถึงทั่วโลกและทำให้ธุรกิจของตนได้เจริญก้าวหน้า

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลาน  
ชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่ทำธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ เพราะว่าพวกเขามีความตั้งใจและความ  
พยายามในการทำงาน อดทนหมั่นเพียรทำงาน เริ่มต้นค้าขายเล็ก ๆ น้อย ๆ เรียนรู้จากการทำงาน  
จึงสามารถทำธุรกิจจากเล็กไปใหญ่ พวกเขาทำธุรกิจมีลักษณะมองไกลมองกว้าง วางแผนดี ๆ ก่อนลง  
มือทำในที่สุด ธุรกิจของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ประสบความสำเร็จ ได้การดำเนิน  
บริษัทต่าง ๆ และธุรกิจได้ไปสู่ต่างประเทศด้วย

### 3.2.3 ด้านวิถีคิดและวิถีบริหาร

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีน  
อพยพในประเทศไทยที่ประสบความสำเร็จในชีวิตด้านธุรกิจ จนสามารถก้าวขึ้นมาอยู่ในระดับแถว  
หน้าของประเทศไทย แน่แน่นอนว่าพวกเขาจะต้องมีกลยุทธ์หรือวิถีคิด และวิถีบริหารจัดการที่ไม่ธรรมดา

เช่น ทำธุรกิจจากเล็กไปใหญ่ กล้าได้กล้าเสีย แสวงหาโอกาส และใช้เทคโนโลยีใหม่ ซึ่งวิธีคิดและวิธีบริหารเหล่านี้ทำให้อุรกิจของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้พัฒนาใหญ่โตมากขึ้น และประสบความสำเร็จ

#### 1) จากเล็กไปใหญ่

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวว่านายประสิทธิ์ ทรัพย์สาครมีโรงงานแห่งแรกของตนก่อน พอมีโอกาสก็ใช้วิธีผลิตใหม่หรือเครื่องใหม่ ๆ มาผลิตของ ฯลฯ ทำให้อุรกิจของตนได้ขยายจากเล็กมาเป็นใหญ่ ดังตัวอย่าง

*การที่คุณประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร ได้ก่อตั้งโรงงานผลิตยางมะตอยขึ้นเป็นแห่งแรก ที่นิคมอุตสาหกรรมลาดกระบัง กทม. และสามารถเดินเครื่องจักรผลิต ยางมะตอยออกสู่ตลาดได้เป็นครั้งแรกในปี 2526 ถือได้ว่าเป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญในการปฏิบัติการผลิตยางมะตอยในประเทศไทยกันทีเดียว เพราะเป็นการเปลี่ยนแปลงพัฒนาก้าวหน้าไปในทุก ๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นในด้านเทคโนโลยีที่นำมาใช้ ตลอดถึงเครื่องมือเครื่องจักรและด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 79)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสามารถด้านการพัฒนาชีวิตของตน ทำให้อุรกิจจากเล็กไปใหญ่ โดยที่ดำเนินบริษัทหรือโรงงานเล็ก ๆ ก่อน พอมีโอกาสก็จะขยายธุรกิจให้เป็นใหญ่เป็นโตตามที่ตนต้องการด้วยความสามารถพิเศษของตน นอกจากนี้ จากเนื้อหาที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เป็นคนที่ทันสมัยมาก เพราะว่าพวกเขาทำธุรกิจจะใช้เทคโนโลยีและเครื่องมือเครื่องจักรที่ใหม่ ๆ และที่ดีที่สุด ทำให้สินค้าที่ผลิตมีคุณภาพ

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวะกุล กล่าวว่า นายสมชาย นิติวะกุลมีร้านอาหารเล็ก ๆ มาก่อน และที่หลังก็ค่อย ๆ ขยายตนให้เป็นใหญ่เป็นโตหลังตนสบายแล้วยังไม่ลืมสืบทอดประสบการณ์ไปให้คนอื่น ๆ ให้ได้เรียนรู้ด้วย ดังตัวอย่าง

*ทั้งหมดนี้เป็นเพียงเรื่องราวคร่าว ๆ ในระยะแรกของการดำเนินงานร้าน 13 เหยี่ยเมื่อครั้งอดีต ที่มันไม่ได้ต่างไปจากจุดเริ่มต้นของร้านอาหารเล็ก ๆ ทั่วไปเลย แต่ทำไมผมจึงสามารถผลักดันให้ 13 เหยี่ยเจริญก้าวหน้าดังปัจจุบันได้ ผมจะขอถ่ายทอดประสบการณ์ พร้อมขั้นตอนการทำงานจากจุดเล็ก ๆ ไปสู่จุดที่เรียกว่า วันนี้อยู่สบายแล้ว ให้คุณได้ศึกษาเรียนรู้ในทุกแง่มุม เพื่อต่อยอดความรู้ให้กับนักธุรกิจทั้งหลายได้เอาไปประยุกต์ใช้พัฒนาร้านอาหารของตนต่อไป*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวะกุล. ม.ป.ป. : 28)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยการทำธุรกิจมีวิธีคิดและวิธีบริหารที่ดี ก็คือการทำงานต้องจากจุดเล็ก ๆ โดยที่ดำเนินธุรกิจร้านอาหารเล็ก ๆ ก่อน พอมีโอกาส มีเงิน และประสบการณ์ก็จะขยายธุรกิจให้เป็นใหญ่เป็นโต นอกจากนี้ จากเนื้อหาที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยวิธีคิดและวิธีบริหารการทำงานนั้น ก็สามารถเป็นความรู้ให้กับนักธุรกิจทุกคน เพราะการทำงานจากเล็กไปใหญ่เป็นวิธีที่ดีที่สามารถช่วยธุรกิจได้เจริญก้าวหน้า

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่า บุญยสิทธิ์ โชควัฒนาเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งสอนจากพ่อตนว่า ทำทุกอย่างต้องเริ่มดีจากเล็กแล้วค่อยไปหาใหญ่จะได้ไม่เสี่ยง ดังตัวอย่าง

“สหพัฒน์โตขึ้นมาได้ด้วยการเก็บเบี้ยใต้ถุนเรือน ขายของชิ้นเล็ก ๆ อดทนทำไปเรื่อย ๆ ถึงได้มีวันนี้ จะไปขายเรือบิน เราไม่ทำ เราถึงไม่ได้ไปปีเตอร์เคมี ไปโครงการใหญ่ ๆ เพราะพ่อบอกเราต้องทำในสิ่งที่เรานัด ไม่งั้นเรามีความเสี่ยง ให้ทำแต่เล็ก ๆ เพราะเราสามารถทดลองทำเล่น ๆ ได้ สหพัฒน์จึงทำจากเล็กไปหาใหญ่”

การขยายอาณาจักรของเครือสหพัฒน์ ไม่ว่าจะเป็นการร่วมทุน การออกสินค้าตัวใหม่จึงเป็นไปในทิศทางจากเล็กไปหาใหญ่ เน้นสร้างความเข้มแข็งภายในองค์กร ด้วยจังหวะอย่างก้าวที่รอบคอบ รัดกุม มากกว่าการทุ่มตลาดแบบสุดัน

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 101)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งสอนจากผู้ใหญ่ในครอบครัวตนเป็นอย่างมาก เพราะว่าพวกเขาทำธุรกิจเรียนรู้ประสบการณ์จากผู้ใหญ่ โดยเมื่อลงมือทำทุกอย่างต้องเริ่มตั้งจากเล็กแล้วค่อยไปสู่อะไรที่ใหญ่ จะได้ไม่เสี่ยง ไม่มีปัญหามาก และความสำเร็จที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรับนั้นก็แสดงให้เห็นว่า การที่รู้จักจากเล็กไปหาใหญ่นั้นย่อมได้รับชัยชนะในที่สุด

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสามารถด้านการดำเนินธุรกิจของตนให้จากเล็กไปใหญ่ได้ เพราะว่าพวกเขาการดำเนินงานธุรกิจ มีวิสัยทัศน์และวิธีบริหารที่ดี ทำทุกอย่างจะทำจากเล็ก ๆ เก็บเกี่ยวประสบการณ์จากการทำงาน สร้างความเข้มแข็งภายในองค์กรก่อน ทำธุรกิจด้วยจังหวะที่รอบคอบรัดกุม แล้วค่อยทำธุรกิจให้ใหญ่โตมากขึ้น

## 2) กล้าได้กล้าเสีย

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความกล้าหาญในการทำงานเป็นอย่างมาก ถ้าคิดให้ดีแล้วก็จะไม่กลัวผลกระทบและจะกล้าลงมือทำ แม้จะเสียหายก็ไม่กลัว ถ้าไม่ยอมเสี่ยงย่อมจะไม่ได้อะไรเลย

สารคดีเรื่องประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง ท่านประสิทธิ์เป็นคนกล้าได้กล้าเสีย ถ้ารู้ที่ไหนมีเทคนิคการผลิตของสเปนดี ก็จะไปซื้อเทคนิคเทคโนโลยีทันที ไม่ว่าจะใช้เงินเยอะแยะขนาดไหน ท่านประสิทธิ์ก็กล้าลงทุนในการซื้อเทคนิค เพราะรู้ว่าเทคนิคเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการผลิตมีค่ามากกว่าเงิน ดังตัวอย่าง

บุคลิกที่สำคัญอีกประการหนึ่งของคุณประสิทธิ์ก็คือการเป็นคนกล้าได้กล้าเสีย อย่างในฐานะที่เป็นนักธุรกิจที่ผลิตและค้าขายมะตอย เมื่อทราบว่าเทคนิคการผลิตของสเปนดีและเหมาะสมที่สุดสำหรับประเทศไทย ก็กล้าตัดสินใจในทันทีที่จะขอซื้อเทคนิคเทคโนโลยีของสเปนมาใช้ในการผลิตขมมะตอยของกลุ่มทิปโก้ พร้อมกับกล้าสู้ค่าตัวจ้างผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับเทคนิคเทคโนโลยีดังกล่าวในอัตราเงินเดือนที่สูงลิ่วเป็นต้น

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 124)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ผลงานและความสำเร็จของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนั้น ย่อมเกิดจากบุคลิกวิสัยทัศน์ และวิธีบริหารของพวกเขา เพราะว่าลูกหลานชาวจีนอพยพมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ กล้าได้กล้าเสียในการทำธุรกิจ สนใจเรื่องเทคนิคเทคโนโลยี ใช้เทคนิคเทคโนโลยีที่ทันสมัยในการทำธุรกิจก่อนนักธุรกิจคนอื่น ๆ และได้ทำให้ธุรกิจตนประสบความสำเร็จมากกว่าเดิม

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวินะกุล กล่าวถึง สมชายเป็นคนกล้า คนมองไกล เพื่อได้ลูกค้าเยอะขึ้น และเพื่อความสะดวกของลูกค้า กล้าเสียเงินสร้างที่จอดรถให้กับลูกค้า เพราะอยากบริการลูกค้าอย่างดีที่สุด ดังตัวอย่าง

*ผมเป็นคนที่กล้าทำ ยิ่งผมทำเองมันก็ประหยัดต้นทุน*

*ก่อนที่จะเข้าไปจัดสถานที่ภายในร้าน อันดับแรกที่ต้องคำนึงถึง คือเรื่องที่จะจอดรถ ซึ่งเป็นเรื่องที่สำคัญมาก ก่อนที่จะเปิดร้านผมจะดูก่อนว่า ผมต้องการรองรับลูกค้ากี่คน อย่างผมมีห้องจัดเลี้ยงจุคนได้ 600 คน เฉพาะแค่ห้องจัดเลี้ยง ผมก็ต้องมีที่จอดรถ 600 คัน ต้องเตรียมพื้นที่เอาไว้เพื่อความสะดวกกับลูกค้า เพื่อให้เวลาที่ลูกค้าเข้ามาในร้านต้องมีที่จอดรถและง่ายต่อการจอดรถ*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวินะกุล. ม.ป.ป. : 24)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพมีความสามารถในการทำธุรกิจ รักและใส่ใจดูแลลูกค้าของตนมาก ให้ความสำคัญกับลูกค้า ยอมเสียเงิน เสียพื้นที่ เป็นตัวอย่างที่สำหรับนักธุรกิจ นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีวิธีการคิด และวิธีบริหารที่ดี เช่น มีความมองไกล มีความกล้า เมื่อตัดสินใจทำธุรกิจอะไรก็จะวางแผนก่อน คิดทุกสิ่งทุกอย่างให้เรียบร้อยแล้ว จึงเริ่มลงมือทำ ซึ่งอย่างนี้จะทำให้ธุรกิจของพวกเขาประสบความสำเร็จตามความต้องการของตน

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวถึง เจ้าสัวรักลูกค้ามากที่สุดเท่าที่จะทำได้ และจะทำทุกอย่างในสิ่งที่ดีที่สุดให้ลูกค้า กล้าได้กล้าเสีย ซื้อเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาช่วยการผลิตของบริษัทตน ดังตัวอย่าง

*ซึ่งครั้งต่อมากการลงทุนครั้งใหญ่กว่าพันล้านบาทในการผลิต “น้ำส้มฟรุ๊ต พอร์ชั่น” น้ำส้มไร้สารกันเสียและสีสังเคราะห์เป็นเจ้าแรกของไทย ที่ผลิตโดยเทคโนโลยีใหม่ล่าสุดของโลก COLD ASEPTTECH จากประเทศเยอรมัน*

*การลงทุนใหม่ในหมวดของอาหารและเครื่องดื่มสุขภาพให้กับผู้บริโภคชาวไทยครั้งนี้ ถึงแม้จะใช้เม็ดเงินจำนวนมากมายมหาศาล แต่สำหรับเจ้าสัวเฉลียวแล้ว ท่านยอมทุ่มลงทุนไปเพื่อพัฒนาสินค้าให้ดีเพื่อลูกค้า*

*(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 103)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นคนที่มีความกล้าหาญ กล้าเสียเงินเพื่อสุขภาพของลูกค้า สิ่งนี้เป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพประสบความสำเร็จ นอกจากนี้จากเนื้อหาที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีคุณธรรม โดยเฉพาะมีความกล้าหาญ ลงทุนทำธุรกิจ ไม่สนใจเรื่องเสียเงิน เพราะว่าลงทุนทุกครั้งจะมีผลที่ดีต่อลูกค้า มีประโยชน์ต่อธุรกิจของตน และกล้าใช้เทคโนโลยีที่ดีและใหม่ล่าสุดในผลิตสินค้า ซึ่งทำให้ลูกค้ายอมรับว่าสินค้าที่ผลิตดีกว่าสินค้าอื่น แล้วทำให้ธุรกิจได้พัฒนาตลอดเวลา

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นกลุ่มคนที่มีความสามารถในการทำค้าขาย การทำธุรกิจ สามารถทำธุรกิจให้เจริญก้าวหน้า และประสบความสำเร็จ เพราะว่าลูกหลานชาวจีนมีความกล้าหาญ ไม่กลัวความพ่ายแพ้ ไม่กลัวอุปสรรคอะไร แม้จะต้องเผชิญปัญหาและอุปสรรคขวากหนามอย่างไรก็ตาม สิ่งเหล่านี้ช่วยทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความกล้าหาญในการต่อสู้กับชีวิต

### 3) แสวงหาโอกาส

สารคดีเรื่องประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง ท่านประสิทธิ์เป็นคนที่ มีวิธีบริหารจัดการทุกสิ่งทุกอย่างที่ไม่ธรรมดา ไม่ชอบอยู่เฉย ๆ ชอบแสวงหาโอกาส เพื่อช่วยให้ธุรกิจ ตนได้เป็นใหญ่เป็นโตมากยิ่งขึ้น และอาจจะขยายธุรกิจไปสู่ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ประเทศเวียดนาม ลาว ฯลฯ ดังตัวอย่าง

ล่าสุดนี้ กลุ่มบริษัททิปโก้ของคุณประสิทธิ์ได้ขยายธุรกิจไปลงทุนในประเทศสาธารณรัฐ ประชาชนจีน ในธุรกิจที่เกี่ยวกับการก่อสร้างถนนและบำรุงทาง ผลิตภัณฑ์ยางมะตอย อาหาร และน้ำผลไม้ มูลค่าการลงทุนหลายร้อยล้านบาทอีกด้วย

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 106)

เมื่อต้องเผชิญกับมรสุมปัญหาวิกฤตเศรษฐกิจเช่นนี้ คุณประสิทธิ์จึงคิดหาทางออกด้วยการ ส่งยางมะตอยไปขายในตลาดประเทศเพื่อนบ้าน คือเวียดนาม ลาว และจีน ซึ่งเมื่อลองทำตลาดดู แล้วก็พบว่า ตลาดในสาธารณรัฐประชาชนจีนไปได้ดีมาก

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 109)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นคนที่มีความวิสัยทัศน์ สนใจเรื่องราวและสิ่งใหม่ ๆ หาทางใหม่ใน การทำธุรกิจ ไม่มีวันใดที่คิดว่าจะหยุดคิด นอกจากนี้จากเนื้อหาดังกล่าวนั้นยังแสดงให้เห็นว่าลูกหลาน ชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำธุรกิจตั้งใจอย่างเต็มที่ มองกว้างไกล ลงทุนมากมายและไม่กลัว เสียหาย และแสวงหาโอกาส เมื่อมีโอกาสแล้วก็ลงมือทำเองด้วยความจริงใจและทำได้ดีด้วย ช่วยทำให้ สิ่งของไทยได้ออกจากประเทศเข้าสู่ต่างประเทศ ให้คนต่างชาติก็ได้รู้จักกับสิ่งของต่าง ๆ ที่เป็น ของประเทศไทยด้วย

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล กล่าวถึงสมชายทำธุรกิจร้านอาหารได้อย่างดี เมื่อทำร้านอาหารที่กรุงเทพฯ ได้ดีแล้ว ก็เปิดร้านอาหาร 13 เหรียญ Express ที่ต่างจังหวัดด้วย เพราะสมชายมั่นใจว่าร้านอาหารอย่าง 13 เหรียญ เปิดที่ไหน ก็จะมีลูกค้ามารับประทานอาหารอย่างแน่นอน ดังตัวอย่าง

ผมคิดว่า 13 เหรียญ Express จะตั้งยิ่งขึ้นอีก ส่วน 13 เหรียญขนาดใหญ่ก็ยังคงขยาย สาขาต่อไปเรื่อย ๆ แนวโน้มผมมองถึงต่างจังหวัด เพราะผมมีลูกค้าจากกรุงเทพฯ ภาวดีสักอย่าง ไปที่ไหนคนก็ยอมรับ แปรนด์เราดีสังคมก็ยอมรับ เขาจะไปมองที่ไหน เขาก็มองเราก่อน

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล. ม.ป.ป. : 174)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพมั่นใจมากกว่าร้านอาหารของตนสามารถเปิดสาขาใหม่ที่ต่างจังหวัดได้ มั่นใจตัวเอง มีลูกค้าประจำ เพราะว่าตนทำดีที่สุสุดแล้ว ไม่ต้องกลัวไม่มีลูกค้ามารับประทานอาหาร ใครก็ยอมรับความดีของร้านอาหารของตน นอกจากนี้จากเนื้อหาที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่าลูกหลาน ชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำธุรกิจอย่างมั่นคง มีความมั่นใจ เพราะทำให้ดีที่สุสุดแล้ว

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อวยุทธยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวถึง เจ้าสัวเฉลียวเป็นนักธุรกิจที่แสวงหาโอกาสเก่ง ทำธุรกิจหลายด้าน เช่นจัดตั้งบริษัทโฆษณา ธุรกิจหนังสือพิมพ์ และธุรกิจที่ดินด้วย นอกจากนี้ยังได้เข้าไปสร้างโรงงานที่ สาธารณรัฐประชาชนจีน และประเทศเวียดนาม ดังตัวอย่าง



นอกจากจัดตั้งบริษัทโฆษณาในเครื่องกระตังแดงแล้ว ในปี พ.ศ. 2536 ผู้นำตระกูลอยู่  
วิทยายังก้าวเข้าสู่ “ธุรกิจหนังสือพิมพ์” และ “ธุรกิจที่ดิน” อีกด้วย

ปี พ.ศ. 2536 ผู้นำตระกูลอยู่วิทยายังได้เข้าไปสร้างโรงงานเครื่องตีมกระตังแดงที่เกาะ  
ไทรล่ำ สาธารณรัฐประชาชนจีน อีกทั้งยังสร้างโรงงานในประเทศเวียดนามอีกด้วย  
(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 62-67)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพมีความสามารถในการทำธุรกิจ ได้จัดตั้งบริษัทหลากหลาย เข้าสู่ธุรกิจ  
โฆษณา ธุรกิจหนังสือพิมพ์ ธุรกิจที่ดิน และสร้างโรงงานเครื่องตีมกระตังแดงด้วย ประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก นอกจากนี้จากเนื้อหาที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคน  
ที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ การทำธุรกิจนั้น นอกจากก้าวเข้าสู่ตลาดในแล้ว ยังก้าวเข้าสู่ตลาด  
เมืองนอกด้วย ทำธุรกิจหลาย ๆ ด้าน แสวงหาโอกาสตลอดเวลา ไม่มีวันหยุดซึ่งจะทำให้ธุรกิจของพวกเขา  
เขาได้เจริญใหญ่โตมากขึ้น

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุงหนวดสิงห์ กล่าวถึง เจริญสร้าง  
ฐานที่มั่นในอุตสาหกรรมสุราให้มั่นคงแล้ว เริ่มขยายเข้าไปธุรกิจต่าง ๆ เช่นการค้าเงินธุรกิจการเงิน  
และซื้อโรงงานน้ำตาล ดังตัวอย่าง

ระยะตั้งแต่ปี 2530 เป็นต้นมา การขยายปีกเข้าไปในธุรกิจต่าง ๆ ของ “เจริญ สิริวัฒน  
ภักดี” เป็นไปอย่างรวดเร็วและเปี่ยมไปด้วยจังหวะก้าวอันมั่นคง

“เจริญ” ค่อย ๆ แทรกซึมซื้อหุ้นจากผู้ถือหุ้นรายย่อยและรายใหญ่บางรายจนก้าวมาเป็นผู้  
ถือหุ้นใหญ่สุดในธนาคารมหานคร ในขณะที่ยังรักษาสัดส่วนหุ้นในธนาคารหลวงไทยไว้อย่างมั่นคง  
เขาซื้อโรงงานน้ำตาลชลบุรี และเข้าไปบริหารโรงงานกระดาษบางปะอิน  
(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุงหนวดสิงห์. 2541 : 165-166)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย มีวิธีการคิด และวิธีบริหารเฉพาะ ของตัวเอง  
มีความสามารถทำการค้าขาย และการทำตลาด ลูกหลานชาวจีนทำธุรกิจนิยมค่อย ๆ ทำ จากเล็กไป  
ใหญ่ แสวงหาโอกาสตลอดเวลา หากมีโอกาสก็จะวางแผนไปทำจนธุรกิจสำเร็จ นอกจากนี้ ลูกหลาน  
ชาวจีนอพยพในประเทศไทย นิยมก้าวเข้าสู่ธุรกิจหลายด้าน ธุรกิจไหนได้รายได้มาก นำทำก็ลงทุนตั้งใจ  
ไปทำและทำได้ดีด้วย ซึ่งทำให้ธุรกิจของพวกเขาเจริญใหญ่โตและประสบความสำเร็จ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลาน  
ชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำธุรกิจมองไกลมองกว้าง ทำธุรกิจหลายด้าน ทำธุรกิจด้านหนึ่งประสบ  
ความสำเร็จแล้ว พยายามแสวงหาโอกาส เข้าสู่ธุรกิจใหม่ ทำอะไรก็ตามซึ่งทำให้ธุรกิจของตนให้  
ใหญ่โต ต่อจากนั้นก็เข้าสู่ธุรกิจโลก ทำธุรกิจไปสู่ต่างประเทศทำให้สินค้าไทยได้เข้าสู่เมืองนอก  
สังคมนอก ทำให้ประชาชนประเทศอื่นได้รู้จักประเทศไทยมากขึ้น

#### 4) การใช้เทคโนโลยีใหม่

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทึบโป๊ กล่าวถึงท่านประสิทธิ์ได้ชื่อ  
เป็นผู้บุกเบิกและนำเทคนิคหรือเทคโนโลยีใหม่ ๆ ที่เกี่ยวกับงานสร้างถนนและบำรุงทางเข้ามาใช้ใน  
ประเทศไทยมากที่สุด ตัวอย่างเทคนิคหรือเทคโนโลยีที่ว่าที่สำคัญ ๆ ก็คือการซ่อมบำรุงทางแบบสเลอร์

รีซีล และเทคนิคการทำผิวถนน ฯลฯ การนำเทคนิคเหล่านี้ได้เป็นครั้งแรกที่เป็นเทคนิคใหม่ ๆ ใช้ในประเทศไทยในด้านการสร้างถนน ดังตัวอย่าง

สำหรับเทคนิคการซ่อมบำรุงทางแบบสลลอร์รี่ซีล (Slurry Seal) ที่คุณประสิทธิ์เป็นผู้ริเริ่มนำเข้ามา นั่น เป็นวิธีที่ใช้รถฉาบผิวสลลอร์รี่ซีล.....โดยมีค่าใช้จ่ายน้อยและมีผลดีแก่ประชาชนผู้ใช้รถใช้ถนน คือเป็นการช่วยรักษาชีวิตและทรัพย์สินของประชาชนในยามฝนตกได้ดีขึ้น

ปรากฏว่าในปี 2530 คุณประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร ซึ่งเป็นผู้หนึ่งที่ได้รับรู้ปัญหาเรื่องนั้นมานานได้เป็นผู้นำเทคนิคการทำผิวถนนใหม่แบบเคบซีลมาใช้ในประเทศไทย โดยได้นำเทคนิคมาจากประเทศแอฟริกาใต้ ซึ่งได้วิจัยและพัฒนาเทคนิคนี้ใช้เป็นแห่งแรกในโลกที่เมืองเคปทาวน์

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทาบโก้. 2542 : 87-97)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำธุรกิจ เพราะว่าพวกเขารู้ดีว่าเทคนิคเทคโนโลยีเป็นสิ่งสำคัญที่สุดที่ได้ช่วยธุรกิจได้ก้าวล้ำนำหน้า ซึ่งลูกหลานชาวจีนจึงนำเทคนิคเทคโนโลยีจากประเทศที่พัฒนามาใช้ในประเทศไทย เทคนิคเทคโนโลยีที่พวกเขานำมานั้นจึงให้ธุรกิจของตนได้พัฒนาเร็วมาก ๆ และในขณะที่เดียวกันก็ทำให้ประเทศไทยมีเทคนิคเทคโนโลยีที่ทันสมัย

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวถึง เจ้าสัวเฉลียวไม่กลัวเสียเงินเยอะ นำเทคโนโลยีที่ดีที่สุดจากประเทศเยอรมันมาใช้ในประเทศไทยมาผลิตเครื่องตีพิมพ์ ทำให้เครื่องตีพิมพ์ดีต่อสุขภาพของลูกค้า ดังตัวอย่าง

เมื่อต้นปี พ.ศ. 2551 ทุ่มทุนประมาณ 1,000 ล้านบาท นำเข้าเทคโนโลยีและเครื่องจักรภายใต้ระบบ COLD ASEPTTECH จากประเทศเยอรมัน รองรับการผลิตของตลาดเครื่องตีพิมพ์เพื่อสุขภาพที่มีแนวโน้มขยายตัวสูง โดยเครื่องจักรดังกล่าวผลิตเครื่องตีพิมพ์ในรูปแบบการบรรจุแบบปลอดเชื้อเป็นรูปธรรมเป็นรายแรกของเมืองไทย สินค้าในเครือแบรนด์แรกที่ผลิตโดยระบบดังกล่าวคือ น้ำส้มแบรนด์ใหม่ “ฟรุตฟิต ฟอรัฟัน” ที่ออกมาสร้างความฮือฮาในตลาดเครื่องตีพิมพ์

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน.2555 : 70)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นนักธุรกิจที่มีความคิดใหม่ เป็นคนที่มีวิสัยทัศน์ เพราะรู้ดีว่าเทคโนโลยีเป็นสิ่งสำคัญในการผลิตของ ซึ่งนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้ในประเทศไทย นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นกลุ่มคนที่มองไกลมองกว้าง มีความคิดสร้างสรรค์ การธุรกิจไม่กลัวเสียเงิน แต่สนใจเสียเงินแล้วมีเทคโนโลยีใหม่ ๆ ทันสมัยมาใช้ ซึ่งสามารถทำให้สินค้าของตนมีคุณภาพและดีต่อลูกค้า

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่าคุณบุญยสิทธิ์เป็นผู้ที่มีความสนใจเป็นอย่างยิ่งต่อเทคโนโลยีใหม่ ๆ เป็นผู้ที่มีความเข้าใจดีต่อเพื่อนมนุษย์อย่างลึกซึ้ง รวมถึงเป็นผู้ที่นำความคิดใหม่ ๆ และเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาสู่ธุรกิจ ดังตัวอย่าง

วิธีการของบุญยสิทธิ์ในครั้งนั้น เขาใช้วิธีจ้างผู้เชี่ยวชาญจากญี่ปุ่นเข้ามาทำการสอนความรู้

ด้านเทคนิค ปรากฏฐานวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นมาใหม่ทั้งหมด

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 172)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความคิดสร้างสรรค์ และทันสมัย เพราะว่าพวกเขา

จะนำสิ่งใหม่ ๆ ที่ตีมาใช้ในการผลิตสินค้า จ้างผู้เชี่ยวชาญต่างมาสอนวิธีการใช้เทคโนโลยีใหม่มาผลิตสินค้า ช่วยให้สินค้าของตนมีคุณภาพ

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความคิดเห็นที่ตรงการในเรื่องการใช้เทคโนโลยีใหม่ นำสิ่งใหม่ ๆ ที่ดี และทันสมัยเข้ามาใช้กับตน เพื่อช่วยให้ธุรกิจตนใหญ่โตเจริญมากยิ่งขึ้น และความสำเร็จที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้รับก็แสดงให้เห็นว่าการใช้เทคโนโลยีใหม่ทำให้ธุรกิจของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้เป็นใหญ่เป็นโต

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนพัฒนา แต่งงานแล้วมีครอบครัวใหม่ เพื่อเลี้ยงครอบครัว และพัฒนาชีวิตของตน ลูกหลานชาวจีนอพยพต้องอดทนทำงาน ทำค้าขายเล็ก ๆ เรียนรู้จากการทำงาน เก็บประสบการณ์มากพอ ก็จะเริ่มทำธุรกิจใหญ่ ๆ เปิดบริษัทต่าง ๆ หรือเข้าสู่ธุรกิจธนาคาร และได้ขยายธุรกิจไปสู่ต่างประเทศด้วย ที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยการทำธุรกิจจะด้วยวิธีคิดและวิธีบริหารที่ดียอมทำให้ธุรกิจของของพวกเขารุ่งเรืองประสบความสำเร็จ

### 3.3 การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนปัจจุบัน

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในปัจจุบันได้ประสบความสำเร็จอย่างพอใจในด้านเศรษฐกิจและด้านการช่วยเหลือสังคม การที่พวกเขาทำมีอิทธิพลต่อสังคมไทยเป็นอย่างมากโดยเฉพาะในด้านการช่วยเหลือสังคม ผลงานของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำให้เศรษฐกิจไทยและสังคมไทยได้พัฒนามากขึ้น ประชาชนก็ได้ประโยชน์ไปด้วย

#### 3.3.1 ประสบความสำเร็จ

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสามารถในการทำธุรกิจเป็นอย่างมาก ทำให้ธุรกิจของตนได้ประสบความสำเร็จ และในด้านปริญญาชีวิตด้วย ทั้งสองด้านนี้ยังทำให้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสุขประสบความสำเร็จ

##### 1) ด้านธุรกิจ

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึงท่านประสิทธิ์ หลังเปิดปั้มน้ำมันได้ประสบความสำเร็จอย่างดีเยี่ยมแล้ว ก็ก้าวสู่กิจการค้ายางมะตอย สร้างโรงงานยางมะตอยน้ำแห่งแรก ที่ทันสมัยที่สุดในประเทศไทย การค้ายางมะตอยนี้ได้ยังสาธาณรัฐประชาชนจีน เวียดนาม ลาวด้วย นอกจากนี้การรุกธุรกิจเงินของท่านประสิทธิ์ได้ประสบความสำเร็จในระดับที่น่าพอใจมาก นอกจากนี้ยังได้ตั้งโรงงานบริษัทสับปะรดไทยจำกัด เหล่านี้ทำให้ท่านประสิทธิ์ประสบความสำเร็จในด้านเศรษฐกิจ ดังตัวอย่าง

*โรงงานยางมะตอยน้ำแห่งแรกของคุณประสิทธิ์ในชื่อ โรงงานทิปโก้มีลชั้น จำกัด แห่งนี้ได้เชื่อว่ามีคามทันสมัยมากที่สุดในประเทศไทยในขณะนั้น เพราะได้นำเทคนิคและเครื่องจักรทางการผลิตของประเทศสเปน ซึ่งได้ชื่อว่ามีคามทันสมัยมากที่สุดแห่งหนึ่งในยุโรปมาใช้*

โรงงานลับปรดของคุณประสิทธิ์ชื่อ “บริษัทลับปรดไทย จำกัด” ก่อตั้งขึ้นครั้งแรกเมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2519 บนเนื้อที่มากกว่า 150 ไร่ ที่อำเภอเมืองจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และต่อมาเมื่อสามารถนำเข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ได้

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 78-111)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสร้างสรรค์ในเส้นทางธุรกิจ เพราะว่าเมื่อพวกเขาตัดสินใจไปทำธุรกิจแล้ว ก็ก้าวสู่ธุรกิจอย่างจริงจังและประสบความสำเร็จในด้านเศรษฐกิจ ซึ่งได้พัฒนาฐานะของตนในสังคมไทย โรงงานที่ลูกหลานชาวจีนตั้งขึ้นก็พัฒนาได้เข้าตลาดหลักทรัพย์ ทำให้ประชาชนมีงานทำ มีรายได้ ชีวิตอยู่ได้สบายดีไม่ยุ่งยาก และสิ่งที่ลูกหลานชาวจีนทำก็มีอิทธิพลต่อสังคมไทยทำให้สังคมไทยพัฒนามากขึ้น

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวะกุล กล่าวว่า สมชาย นิติวะกุลได้ประสบความสำเร็จอย่างที่ตนคิด เพราะตนใส่ใจกับธุรกิจตนเป็นอย่างมาก และเมื่อมีโอกาสขยายก็จะรีบพยายามขยายธุรกิจตนให้ใหญ่ขึ้นมากกว่าเดิม ดังตัวอย่าง

ความสำเร็จของการทำร้านอาหารไม่ใช่อยู่ที่เงินทุนเพียงอย่างเดียว ความสำเร็จยังขึ้นอยู่กับความรู้ความใส่ใจในธุรกิจนั้น ๆ ด้วยไม่ว่าว่าคุณมีเงินแล้วร้านคุณจะไปรอด คุณต้องมีฝีมือด้วย (จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวะกุล. ม.ป.ป. : 156)

ปัจจุบัน เวลาผมไปเปิดสาขาใหม่ ผมจะมีความมั่นใจ ผมไม่ค่อยกลัวเท่าไร เพราะผมมีลูกค้าประจำ ลูกค้าเยอะเราก็มั่นใจ ลูกค้าเยอะเราก็ไม่เคยสะดุ้ง ไม่เหลิง เหมือนกับมีกำลังใจ ถ้าสมัยก่อนอาจจะน่ากลัวเวลาไปเปิดสาขาใหม่ แต่หลังจากที่ผมทำมาแล้ว 28 ปี หลังจากที่มีชื่อเสียง มันก็ทำให้เราเกิดความมั่นใจ ก็คือความจริง

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวะกุล. ม.ป.ป. : 161)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพทำธุรกิจร้านอาหารประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี มีลูกค้าประจำมากมาย ทำให้มีกำลังใจไปเปิดสาขาใหม่ ไม่ต้องกลัวอะไร จากเนื้อหาที่ดังกล่าวยังแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำธุรกิจอาศัยอยู่ที่ความจริง การทำธุรกิจด้วยความจริงใจนั้นยิ่งทำให้พวกเขามั่นใจตนเองว่าจะทำธุรกิจสามารถประสบความสำเร็จ

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์ กล่าวว่า เจริญมีธุรกิจหลากหลายโดยที่ตนพยายามทำให้ธุรกิจตนขยายอย่างเรื่อย ๆ จนได้ประสบกับความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่ ดังตัวอย่าง

“เจริญ” นั้นมีบริษัทลงทุนจำนวนมาก ซึ่งส่วนใหญ่จะถือหุ้นร่วมกับนายกิ่งจู้ และญาติพี่น้องทางด้านภรรยา

ส่วนสถาบันการเงินก็มีทั้งธนาคารพาณิชย์ บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ บริษัทประกันภัย-ประกันชีวิต

ในด้านธุรกิจการค้า จะมีอุตสาหกรรม “น้ำเมา” เป็นธุรกิจหลัก มีทั้งโรงงานสุรา และขยายไปสู่ธุรกิจเบียร์

ส่วนธุรกิจด้านอื่นก็เป็นธุรกิจรอง ซึ่งส่วนใหญ่จะเน้นด้านการธุรกิจที่ดิน ซึ่ง “เจริญ” ไม่ได้นำมาพัฒนามากเท่าใด ส่วนใหญ่จะอาศัยเป็นหลักทรัพยในการค้าประกันเงินกู้กับธนาคารพาณิชย์เป็นหลัก

(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์. 2541 : 176)

จากตัวแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ประสบความสำเร็จในด้านธุรกิจ เพราะว่าพวกเขาได้ก้าวสู่ธุรกิจหลาย ๆ ด้าน และทำได้ดีด้วย ย่อมทำให้ธุรกิจของตนใหญ่โต ก้าวหน้า เจริญรุ่งเรือง

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่ บุญยสิทธิ์ได้ประสบความสำเร็จอย่างใหญ่หลวงหลังความพยายามของเขา ดังตัวอย่าง

ด้วยกลยุทธ์ดังกล่าวทำให้อาณาจักรธุรกิจภายใต้เครือสหพัฒน์จึงประกอบไปด้วยบริษัททั้งขนาดเล็กและใหญ่ รวมตัวกันประมาณ 300 บริษัท

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 297)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยประสบความสำเร็จในด้านการทำธุรกิจ เพราะว่าพวกเขาพยายามขยายธุรกิจตนให้ใหญ่โตด้วยกลยุทธ์ที่ดี ได้เปิดบริษัทหลากหลาย ยิ่งทำให้อาณาจักรธุรกิจให้เจริญก้าวหน้า ประสบความสำเร็จ

## 2) ด้านการปริญญาชีวิต

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่ บุญยสิทธิ์ โชควัฒนาไม่ไข่มุ่งแต่ทำงาน ยังชอบศึกษาชีวิตและการทำงาน ประสบความสำเร็จจนได้รับยกย่องว่า เป็นผู้มีความรู้ชั้นสูง จึงได้รับมอบปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากมหาลัยต่าง ๆ มากมาย ดังตัวอย่าง

จากผลงานและความสำเร็จตลอดช่วงเวลาของการทำงาน ทำให้บุญยสิทธิ์ได้รับปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากมหาลัยต่าง ๆ มากมาย

ปี พ.ศ. 2544 รับพระราชทานปริญญาบริหารธุรกิจ คุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ วิทยาลัยพาณิชยศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ปี พ.ศ. 2545 ได้รับปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาบริหารธุรกิจ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปี พ.ศ. 2547 ได้รับปริญญาบริหารธุรกิจคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

ปี พ.ศ. 2552 ได้รับปริญญาบริหารธุรกิจคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ด้านกฎหมาย (THE DEGREE OF DOCTOR OF LAWS) จากมหาวิทยาลัยวาเซดะ ประเทศญี่ปุ่น

นอกจากนี้ยังได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ และรางวัลเกียรติยศอีกหลากหลายรางวัลอาทิ ปี 2549 รับรางวัลเกียรติยศ “ทำเนียบเกียรติคุณนักการตลาดไทย” (MARKETING HALL OF FAME) ประจำปี 2549 จากสมาคมการตลาดแห่งประเทศไทย

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 357-359)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ประสบความสำเร็จในด้านการทำงานและชีวิต เป็นการศึกษาด้วยตัวเอง ซึ่งเทียบได้กับนักศึกษาที่เรียนรูจนได้รับปริญญาบัตร แต่นักธุรกิจคนนี้ได้รับ "ปริญญาชีวิต" ดังที่มหาลัยต่าง ๆ ยกย่องและให้ปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สรุปได้ว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการไม่ว่าจะเป็นด้านการธุรกิจหรือด้านการปริญญาชีวิต พวกเขาได้ประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

ด้วยความสามารถและความระมัดระวังอย่างมาก ในที่สุดได้รับค่าตอบแทนอย่างมากมายหลังตนลงมือทำ

### 3.3.2 ด้านการช่วยเหลือสังคม

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า เมื่อมีเงินเหลือมาก พอลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยก็จะกลายเป็นคนรวยที่สนุบสนุน ช่วยเหลือสังคมไทยเท่าที่ตนทำได้และไม่คิดจะได้ค่าตอบแทนใด ๆ การช่วยเหลือสังคมไทยทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความสุขมากยิ่งขึ้นกับที่ที่ตนอาศัยอยู่ ช่วยทำให้ชาวจีนกับชาวไทยมีความสัมพันธ์อย่างสนิทและอยู่ในสังคมเดียวกันอย่างมีความสุข

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง ท่านประสิทธิ์จากธุรกิจด้านพลังงานไปสู่ธุรกิจภาคการเกษตร ตั้งโรงงานลับประดกระป๋องขึ้นในปี 2519 เพื่อการมุ่งช่วยเหลือเกษตรกรของสังคมไทย ดังตัวอย่าง

*เนื่องจากมีความปรารถนาลึกๆ ในการตั้งโรงงานลับประดขึ้นมาก็เพื่อการมุ่งช่วยเหลือเกษตรกร*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 100)*

*ต่อมาก็สามารถขยายกิจการให้เติบโตใหญ่ขึ้นเรื่อย ๆ จนติดอันดับบริษัทผลิตลับประดกระป๋องระดับต้น ๆ ของโลก คือใหญ่กว่า โดนส์ ของอเมริกาที่ได้ชื่อว่าใหญ่ยิ่งและยิ่งใหญ่มานานแล้วด้วยซ้ำ.....ถึงจุดนี้หากพิจารณาในประเด็นของการช่วยเหลือเกษตรกรและลูกหลานในเรื่องการมีงานทำก็คงจะนับได้เป็นจำนวนหมื่นคน*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 105)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่เป็นนักธุรกิจ เป็นคนที่มีความรับผิดชอบและมีน้ำใจด้วย เพราะว่าพวกเขาการทำธุรกิจเพื่อการมุ่งช่วยเหลือสังคมไทย และชาวบ้าน การทำธุรกิจของพวกเขา นอกจากเพื่อให้ธุรกิจสามารถพัฒนาเจริญก้าวหน้าแล้วยังเน้นความช่วยเหลือชาวบ้านช่วยชาวบ้านให้มีรายได้ มีเงินใช้ ช่วยพัฒนาชีวิตของชาวบ้าน

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล กล่าวว่า สมชายให้พนักงานตัวพัฒนาตนตามที่ตนต้องการ เช่น พนักงานสนใจทำในครัวก็สามารถไปช่วยงานครัว เรียนกับคนในครัวอย่างสะดวกสบายเมื่อเสร็จงานของตนแล้ว ฯลฯ ดังตัวอย่าง

*คนที่ทำงานกับ 13 เหรียญ มีสิทธิ์ที่จะโตได้ พนักงานทุกตำแหน่งที่อยู่ในร้านอยากเรียนรู้อะไร เรียนรู้เลย ชอบทำครัวก็ขึ้นไปอยู่ในครัว ไปดูไปช่วยเขาทำ แต่ถ้างานยุ่ง ๆ หน้าที่ใครหน้าที่มัน*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล. ม.ป.ป. : 131)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นเจ้านายที่ดี ที่มีน้ำใจ เพราะว่าพวกเขาการทำธุรกิจมีจุดมุ่งหมายเพื่อช่วยเหลือให้พนักงานสามารถเรียนความรู้ พัฒนาความสามารถของตนและกลายเป็นคนที่มีความรู้มากยิ่งขึ้น ทำให้พนักงานหลังจากทำงานมีรายได้แล้ว ยังได้เรียนรู้อีกด้วย ทำให้การทำงานนั้นอย่างมีความสุข

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวไว้ว่า เจ้าสัวเฉลียวเป็นคนใจบุญสุนทาน ช่วยเหลือสังคมอย่างจริงจัง บริจาคเงินอย่างมากมายเพื่อช่วยเหลือคนยากจนในสังคมไทย ดังตัวอย่าง

*สำหรับการเป็นคนในบุญสุนทาน ช่วยเหลือผู้อื่น และตอบแทนแผ่นดินนั้น เจ้าสัวเฉลียว ถือว่าเป็นอันดับต้นของเมืองไทยที่เชื่อว่าหลายคนทราบดีที่ท่านมักทำในนามตระกูลอยู่วิทยา ซึ่งเป็นผู้บริจาคเงินสู่สังคม ช่วยเหลือชนบทน่าจะมากที่สุดในประเทศนี้ ทุกปีติดต่อกันมาเป็นจำนวน พันกว่าล้านบาททุกปี*

*(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 121)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพถือว่าเป็นคนใจบุญ เพราะว่าลูกหลานชาวจีนอพยพบริจาคเงินมากมายสู่สังคมช่วยเหลือชนบทมากที่สุดในประเทศไทย จากเนื้อหาที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนใจบุญ เมื่อมีเงินมากหรือประสบความสำเร็จก็ตอบแทนสังคมแผ่นดินเกิด แผ่นดินที่ให้โอกาสทำมาหากินจนร่ำรวยในรูปแบบต่าง ๆ

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์ กล่าวไว้ว่า เจริญชอบบริจาคเงินที่ตนหาามาช่วยเหลือการกุศล ปีละอย่างน้อยสิบกกว่าล้านบาท ดังตัวอย่าง

*“เจริญ สิริวัฒนภักดี” เป็นผู้นิยมชมชอบในการบริจาคเงินช่วยเหลือการกุศลอย่างมากมาย*

*ไม่มีใครรู้ว่าปีหนึ่งเขาบริจาคเงินช่วยเหลือการกุศลไปเป็นจำนวนเท่าไร แต่รับประกันขั้นต่ำว่าไม่ต่ำกว่า 16 ล้านบาทต่อปี*

*(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์. 2541 : 187)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยช่วยเหลือสังคมที่ตนอาศัยอยู่ด้วยเงินมากมาย ไม่รู้สึกเสียดาย เพราะอยากให้สังคมไทยได้พัฒนาและอบอุ่นมากยิ่งขึ้น ชีวิตของคนไทยมีความสุข

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวไว้ว่า บุญยสิทธิ์เปิดทำสวนอุตสาหกรรมเครือสหพัฒน์ อันทำให้ท้องถิ่นนั้น ๆ เจริญมากกว่าเดิมอย่างมากมายและยังช่วยให้ชาวบ้านได้มีงานทำมีรายได้ ดังตัวอย่าง

*สวนอุตสาหกรรมเครือสหพัฒน์ได้นำความเจริญเข้าสู่ท้องถิ่นชนบท กลายเป็นแหล่งที่สร้างงาน สร้างรายได้ พื้นที่รอบสวนอุตสาหกรรมกลายเป็นเมืองเล็ก ๆ ซึ่งถนน ไฟฟ้า ประปา เข้าถึง*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 262)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจะสร้างโรงงานต่าง ๆ สร้างโครงสร้างพื้นฐานในท้องถิ่น เพื่อท้องถิ่นได้มีโอกาสพัฒนา สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ได้พัฒนาดีขึ้น และชาวบ้านมีงานทำ มีรายได้ดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนใจบุญ เมื่อตนเองมีเงินมากพอหรือธุรกิจประสบความสำเร็จก็จะบริจาคเงินเป็นจำนวนมากมายสู่สังคม ช่วยเหลือพื้นบ้าน ช่วยพัฒนาชีวิตของคนไทย

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในตอนปัจจุบัน พวกเขาได้ ประสบความสำเร็จอย่างยิ่งทั้งในด้านธุรกิจ และด้านการช่วยเหลือสังคมไทย พวกเขาได้จัดตั้งบริษัทหลากหลายทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศด้วย ซึ่งทำให้ธุรกิจได้เจริญก้าวหน้า และหลักจากที่ตนประสบความสำเร็จแล้ว พวกเขาก็ตอบแทนด้วยความจริงใจ โดยสร้างโรงงานต่าง ๆ สร้างอาชีพให้กับชาวบ้าน ช่วยให้ชาวบ้านมีรายได้ และบริจาคเงินเป็นจำนวนมากมาสู่สังคม ซึ่งช่วยให้สังคมและประเทศชาติได้พัฒนามากยิ่งขึ้น

### 3.4 คุณธรรม จริยธรรมของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า คุณธรรม จริยธรรมเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในวัฒนธรรมจีนได้ถ่ายทอดมาตั้งแต่สมัยโบราณ ซึ่งชาวจีนถือว่าเป็นสิ่งหนึ่งที่ดั่งามทางวัฒนธรรมของตน และปัจจุบันนี้ก็ยิ่งถือเป็นสิ่งสำคัญมายังถึงลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย การนับถือคุณธรรม จริยธรรมของวัฒนธรรม เป็นวิธีตั้งตัวในสังคมไทย ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

#### 3.4.1 ความขยัน

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความขยันในการทำมาหากินเป็นอย่างมาก ความขยันอันเป็นคุณธรรมที่ดั่งามของชาวไทยเชื้อสายจีน เมื่อสืบทอดลงมาถึงลูกหลานก็ช่วยลูกหลานให้ขยันหมั่นเพียรในการทำงาน

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง หลังจากแต่งงานแล้ว ท่านประสิทธิ์ขยันทำงานได้ทำอาชีพขนส่งปลาจากหัวหินมาที่กรุงเทพฯ ซึ่งเป็นงานที่ได้กำไรมากอย่างน่าพอใจ แต่การทำอาชีพขนส่งปลาก็จะด้วยความเหนื่อยของร่างกาย ดังตัวอย่าง

*ทำรถบรรทุกปลาหรือวิ่งรถส่งปลาในช่วงแรกๆ คุณประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร นอกจากจะเป็นเจ้าของรถแล้ว ยังทำหน้าที่ขับรถบรรทุกด้วยตัวเองด้วยซึ่งคืนหนึ่งจะด้วยความเหนื่อยความอ่อนเพลียของร่างกาย หรือเพราะเป็นคืนฝนพรำอากาศชวนนอน เลยเกิดการหลับในขับรถลงไปนอนตะแคงเล่นอยู่ข้างถนน*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 37)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความขยันในการทำงาน เพื่อพัฒนาตนให้ได้พวกเขาจะขยันทำงาน ไม่กลัวความเหนื่อยความอ่อนเพลียของร่างกาย นอกจากเป็นเจ้าของกิจการเองแล้วยังต้องลงมือทำเอง ไม่ว่าจะงานจะเหนื่อยแค่ไหน ก็ขยันทำงานจนแก้ปัญหาได้เพราะอยากจะเปลี่ยนชีวิตความยากลำบากให้ดีขึ้น ดังนั้นต้องใช้ความขยันไปต่อสู้กับความยากลำบาก

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวะกุล กล่าวว่า สมชายดูแลร้านตนด้วยตนเอง เพราะไม่ค่อยไว้วางใจคนอื่น และเมื่อเหนื่อยมากแค่ไหนก็ไม่ยอมพักสักหน่อย เพราะกว่าจะได้ร้านตนเป็นแบบนี้เขาทุ่มทุกอย่างของตนจนหมด เมื่อร้านดีขึ้นก็ยิ่งต้องขยันทำงาน หากคนที่ไว้วางใจได้มาช่วยพัฒนาธุรกิจ ดังตัวอย่าง

*กว่าผมจะสร้าง 13 เหยี่ยูมาถึงทุกวันนี้ได้ บางคนบอกให้ผมหยุดพักได้แล้ว แต่ผมไม่คิดหยุด ผมชอบทำ ทำทาย ได้เห็นโลกกว้าง มีไฟ ล้มไม่ลอง ไม่คิดว่าตัวเองทำงานมากไป*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวะกุล. ม.ป.ป. : 63)*



ผมจึงไม่ค่อยไว้วางใจใครสักเท่าไร ต้องดูแลตลอดปล่อยไม่ได้ ก็ลำบากเหมือนกัน ทำร้านใหญ่ ๆ มา ก็คือความจริง ก็ลำบาก ต้องดูแลให้ทั่วถึง ต้องหาคนที่ไว้วางใจได้ อาศัยหัวใจทั้งนั้น (จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล. ม.ป.ป. : 144)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยผ่านความยากลำบากอย่างมากมาย เป็นคนที่ขยันทำงาน เพราะว่าเมื่อพวกเขาประสบความสำเร็จ ชีวิตได้ดีขึ้นแล้ว พวกเขายังไม่เคยคิดจะหยุดทำงาน ไม่ปล่อยงาน ยังชอบลงมือทำเองดูแลงานตลอด

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลิว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวไว้ว่า เจ้าสัวเฉลิวเชื่อว่าคนเราต้องมีความขยันในการทำงาน ซึ่งเป็นคุณธรรมที่ดีงาม ดังตัวอย่างการทำงานด้วยความขยัน อดทน อดออม ซื่อสัตย์ มีคุณธรรมในการค้าเท่านั้น ส่วนความรู้ค้นหาได้ทุกหนแห่งจากโลกกว้าง และไม่ได้จำกัดหรือมีอยู่ในโรงเรียนเหมือนมหาวิทยาลัยเท่านั้น

(เจ้าสัวเฉลิว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 78)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความเชื่อว่าการที่จะได้ความสำเร็จต้องมีความขยันเป็นอย่างมากในการทำงาน ซึ่งยังเป็นคุณธรรมที่ดีงามและทำให้คนอื่นได้เห็นถึงและเอาเป็นตัวอย่างที่ดีอีกด้วย

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตักหนองสิงห์ กล่าวไว้ว่า เจริญขยันทำงานมาก ๆ ไม่ยอมเสียเวลาในเรื่องอื่น ทุกสิ่งทุกอย่างที่ทำก็เพื่องาน เพื่อให้งานดีขึ้น ให้ทุกอย่างเป็นที่เรียบร้อย ดังตัวอย่าง

นับตั้งแต่วันที่นายห้างเทียมเรียกตัวเขามาช่วยงานในสหพัฒน์ เมื่อตอนอายุได้เพียง 17 ปี จวบจนวันนี้ที่วัยปาเข้าไป 72 ปี ยังไม่มีวันไหนที่ชายคนนี้จะหยุดคิดเรื่องงาน

(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตักหนองสิงห์. 2541 : 321)

ดูทีวีก็เพื่องาน อ่านหนังสือพิมพ์ก็เพื่องาน

เสาร์ อาทิตย์ หากมีเวลาก็จะขับเครื่องบินเล็กไปตรวจเยี่ยมงานตามนิคมอุตสาหกรรมต่าง ๆ ของเครือ หรือไม่ก็ไปตีกอล์ฟกับก๊วนสนิท

หากมีเวลาว่างตอนเย็นซึ่งเสียกันเอาไว้เป็นเวลาส่วนตัว เสียจะเสียดไม่คุยเรื่องงานหลังอายุมากขึ้น ต้องดูแลสุขภาพด้วยความไม่เครียด

(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตักหนองสิงห์. 2541 : 325)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพตั้งแต่เริ่มทำงานมาถึงทุกวันนี้ ไม่เคยลืมเรื่องงาน เป็นคนที่ขังคิดทำงานตลอดเพราะว่า ทำทุกอย่างเพื่องาน ชีวิตขาดงานไม่ได้ ใช้เวลาให้คุ้มค่าที่สุด จากเนื้อหาที่ดังกล่าว แสดงให้เห็นว่า สำหรับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยงานคือชีวิต ชีวิตก็คืองาน พวกเขาขยันทำงาน ไม่คิดจะหยุดคิด หยุดทำงาน จะใช้เวลาของตนให้คุ้มค่าที่สุด

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความขยันในการทำงานเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะงานทางด้านใดก็จะพยายามทำให้ดีที่สุดและยอมเสียสละให้กับงาน การงานเป็นสิ่งที่สำคัญมากสำหรับลูกหลานชาวจีนอพยพ

ในประเทศไทย เพราะพวกเขาได้ผ่านความยากลำบาก กว่าจะมาถึงขั้นตอนที่ชีวิตได้ดีขึ้นก็เพราะขยันทำงาน จึงจะไม่มีวันที่จะทิ้งงานของตน

### 3.4.2 ความอดทน

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความอดทนในการต่อสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ ที่พบในชีวิต พยายามอดทนทำงาน ทำให้ชีวิตได้พัฒนามากยิ่งขึ้น

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง เพื่อเลี้ยงครอบครัวของตน เพื่อทำมาหากินให้ได้ ท่านประสิทธิ์อดทนทำงาน ออกจากบ้านบ่อย ๆ เข้าขึ้นก็ต้องไปทำงาน กว่าจะกลับก็เย็นเพื่อครอบครัวอดทนทำงานอย่างเต็มที่เต็มใจ ดังตัวอย่าง

*ส่วนคุณประสิทธิ์นั้นเล่าก็แทบว่าจะไม่ได้อยู่ประจำที่บ้านเลย เพราะด้วยภาระเรื่องการทำมาหากินนี่ละ จึงทำให้วันนี้อยู่แต่พุงนี้มะรินนี่ก็ไปแล้วกว่าจะกลับมาทีไรก็อาจเป็นสัปดาห์หรือเป็นอาทิตย์*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 27)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำงานอย่างหนักมาก เวลาทำงานก็ไม่ได้อยู่กับครอบครัวมากนัก เพราะเพื่อให้ชีวิตของครอบครัวได้มีความสุข ร่ำรวย พวกเขาต้องอดทนไปทำงานที่ข้างนอกที่ไกลจากบ้าน ความอดทนนั้นช่วยให้ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้มีประสบการณ์ที่ดี และช่วยให้ชีวิตประสบความสำเร็จ

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวิณะกุล กล่าวว่า หลังซื้อของเรียบร้อยสมชายก็ต้องต่อรถเป็นหลายครั้งมากเพื่อส่งของถึงบ้าน ซึ่งวุ่นวายมาก แต่สมชายทำได้ และทำได้ดีด้วยเพราะเขาใช้ความอดทนในการทำงานของตนเป็นอย่างมาก ดังตัวอย่าง

*นั่งรถเมล์หน้ารามฯ สาย 60 ไปด้วย หิ้วตระกร้าไปใบสองใบ ไปฝากที่ร้านแม่ค้า จากนั้นก็เดินส่งซื้อของ วนดูร้านโน้นร้านนี้ ต่อรองราคาเรียบร้อย ก็นัดให้มาลงของตรงจุดเดียวกัน ใกล้เคียง ๆ กับทางแท็กซี่ผ่าน แล้วนำของที่ซื้อไว้มากองรวมกันก่อนเรียกแท็กซี่ จากนั้นก็นั่งแท็กซี่กลับ บนรถจึงเต็มไปด้วยผักและวัตถุดิบต่าง ๆ ทั้งคันรถ.....ซึ่งถือว่าสมัยนั้นเราค่อนข้างลำบากอยู่เหมือนกัน เพราะเรายังไม่มีรถ.....*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวิณะกุล. ม.ป.ป. : 27)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพทำงานอย่างหนัก โดยไปซื้อของก็ต้องต่อรถหลายต่อ เพื่อขนของที่ตนซื้อ อันเป็นเรื่องที่วุ่นวายมาก จากเนื้อหาที่ดังกล่าว แสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความอดทนในการทำงาน ชีวิตเริ่มต้นด้วยการทำงานอย่างหนัก อดทนต่อสู้กับความยากลำบาก และอุปสรรคต่าง ๆ ในที่สุดชีวิตก็ได้พัฒนาตีมากยิ่งขึ้น

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวว่า เจ้าสัวเฉลียวรู้ตัวตั้งแต่เล็กเลยว่าคนเราต้องมีความอดทนและเมื่ออดทนทำงานไป ตนก็จะได้ไปสู่ความสำเร็จ ดังตัวอย่าง

*สำหรับเจ้าสัวเฉลียวนั้นท่านรู้ตนเองดีว่าเกิดมาในครอบครัวที่ฐานะไม่ดีในตอนที่เด็กมีงานอะไรในครอบครัวก็ต้องทำ รู้จักอดทนที่จะนั่งเสี้ยงเปิด ไปช่วยขายผลไม้ ไปเรียนหนังสือ เมื่อ*

ไม่ได้ไปเรียนหนังสือเพราะฐานะทางบ้านไม่ดี ท่านก็ไม่ได้ไปนั่งโทษฟ้าโทษสวรรค์แต่ประการใด  
ไม่ยอมมือเงงเท้า รู้จักดิ้นรนที่จะพาตัวเองไปสู่ความสำเร็จในหนทางอื่น  
(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจนให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะลุ่มานะตน. 2555 : 78)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความอดทนเป็นอย่างมาก เพราะเชื่อว่าทุกสิ่งทุก  
อย่างที่ติงามไม่มีทางที่จะได้มาอย่างง่าย ๆ ถ้าอยากได้สิ่งที่ตนต้องการก็ต้องสู้ ต้องอดทนทำงานด้วย  
ฝีมือเอง และความอดทนนั้นจะพาตัวเองไปสู่ความสำเร็จ

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวไว้ว่า บุญยสิทธิ์เชื่อ  
ว่าถ้าคนเราอยากพบกับความสำเร็จต้องมีความอดทนต่อทุกอย่าง จงอดทนและทำไป เราจะได้สิ่งที่ตน  
ต้องการเป็นแน่ ดังตัวอย่าง

การที่คนเราจะทำงานให้ลุล่วงสำเร็จไปได้ อดทนต่องานหนักอย่างเดียวยังไม่พอ เพราะการ  
อดทนกับงานนั้นรวมถึงการที่จะต้องวิ่งเข้าหางานยาก ๆ มาทำให้เกิดความเก่ง ความชำนาญ งาน  
ที่ยาก ๆ นั้นต้องอดทนกับการเหนื่อยกาย แต่ในขณะที่เดียวกันก็มีโอกาสทำผิด เมื่อทำผิดเราก็ต้อง  
ถูกตำหนิ ดังนั้นความอดทนต่อการถูกตำหนิถูกจากผู้อื่นก็กลายเป็นความจำเป็นขึ้นมาอีก  
ประการหนึ่ง

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 113)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรู้จักความสำคัญของการอดทนทำงาน การอดทนไม่ใช่  
แค่อดทนต่อการทำงาน ยังต่ออดทนต่อผู้อื่น ๆ เมื่อเรามีความผิดพลาด ซึ่งเป็นจุดสำคัญมากที่จะ  
พาเราไปสู่ความสำเร็จ

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลาน  
ชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความอดทนเป็นอย่างมาก รู้จักความสำคัญของการอดทนทำงานตั้งแต่  
ตนยังเล็ก ๆ และนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตของตนเป็นอย่างดี ความสำเร็จต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีน  
อพยพในประเทศไทยพิสูจนให้เห็นว่าการมีความอดทนต่องาน ต่อผู้อื่น ๆ จะนำคนเราเข้าสู่  
ความสำเร็จที่เราต้องการ

### 3.4.3 ความกตัญญู

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ความกตัญญูเป็น  
คุณธรรมที่ติงามของชาวไทยเชื้อสายจีน เมื่อชาวจีนอพยพเข้ามาในประเทศไทยก็นำสิ่งติงามอย่างนี้เข้า  
มาในไทยและสืบทอดไปยังลูกหลานตนรุ่นต่อรุ่นกัน

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง ท่านประสิทธิ์ตั้งแต่ยังเป็น  
เด็กก็ช่วยบิดาดูแลครอบครัวเป็นอย่างดี จะไม่เหมือนเด็กคนอื่นมีเวลาเล่นกัน แต่ของท่านประสิทธิ์ต้อง  
ใช้เวลาส่วนใหญ่มาช่วยงานของพ่อ ดังตัวอย่าง

สำหรับการช่วยงานพ่อของ ด.ช. ประสิทธิ์ในช่วงนั้น ก็มีตั้งแต่การช่วยดูแลความเรียบร้อย  
ของสินค้า เช่นสินค้าที่มาในรูปแบบของหีบห่อ ก็จะช่วยพ่อสำรวจดูว่าหีบห่อนั้นเรียบร้อยดีมาก  
นอกจากนั้นในบางครั้ง ด.ช. ประสิทธิ์ยังต้องช่วยรับรองลูกค้าของพ่อจากต่างจังหวัดเช่น  
ด้วยการพาไปทำธุระที่โน่นที่นี้ หรือแม้กระทั่งช่วยพายเรือพาไปสูฝืน  
(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 10)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรัก เชื้อฟ่ง เคารพบิดามารดามาก เพราะว่ายึดถือความกตัญญูและวัฒนธรรมของจีนอย่างเคร่งครัด พวกเขารู้ว่าบิดามารดาเป็นผู้ที่ให้ชีวิตของตน ทำให้ชีวิตของลูกประสบความสำเร็จ บิดามารดายอมทำงานหนักเหนื่อย พวกเขาลูกหลานชาวจีนเมื่อมีเวลาว่างจึงพยายามช่วยงานของครอบครัว ช่วยดูแลธุรกิจของครอบครัว เป็นเด็กตัวอย่างที่ดีในทั้งสังคมไทยและสังคมจีน

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล กล่าวถึงตั้งแต่เด็กเป็นต้นมา พ่อแม่ของสมชายสอนเขาว่าต้องเป็นคนที่ดี มีความซื่อสัตย์ มีความกตัญญู เชื้อฟ่งพ่อแม่ ทำสิ่งที่ดี ดูแลพ่อแม่อย่างเต็มที่ ดังตัวอย่าง

*แต่พวกท่านทำให้ผมเป็นคนมีสัมมาคารวะ กตัญญู รู้คุณคน ไม่เคยก้าวร้าว รู้เหนือรู้ใต้ ไม่เคยหยิ่งผยองจองหอง*

*ทุกวันนี้ผมตั้งใจที่สร้างความสำเร็จให้พ่อแม่ได้ภูมิใจ แม้ว่าพ่อแม่จะเสียไปแล้ว แต่ผมไม่เคยร้องไห้เมื่อท่านจากไป อาจเพียงร้องไห้ในใจ เพราะผมถือว่าผมทำดีที่สุดแล้ว ตอนท่านมีชีวิตผมทำสิ่งดี ๆ ให้กับท่านอย่างเต็มที่แล้ว ไม่เคยทำความชั่ว*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล. ม.ป.ป. : 9)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นคนที่มีความกตัญญู รักพ่อแม่เป็นอย่างมาก ทำสิ่งที่ดีเพื่อพ่อแม่ และตั้งใจดูแลพ่อแม่ให้ดีที่สุด นอกจากนี้จากเนื้อหาที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เป็นลูกหลานที่มีคุณธรรมตามสโตลส์คนจีน มีความกตัญญูเป็นอย่างดี รักพ่อแม่ ยอมรับการสั่งสอนจากพ่อแม่ ทำทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อให้พ่อแม่มีชีวิตที่ดี ตั้งใจอย่างเต็มที่และพยายามสร้างความสำเร็จในชีวิตตนเพื่อให้พ่อแม่ได้ภูมิใจกับตน

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่า บุญยสิทธิ์ เป็นลูกกตัญญูมาก โดยที่เชื้อฟ่งพ่อแม่ ไปเล่าเรียนหนังสือตามที่พ่อแม่ต้องการและช่วยทำงานของครอบครัวอย่างเต็มอกเต็มใจ ดังตัวอย่าง

*หลังเรียนจบจากเมยอิ่งและกวตวิชาที่วัดสุทัศน์ ด้วยวัย 15 ปีบุนเชียงต้องเข้ามาช่วยกิจการครอบครัว เป็นการเข้าไปเรียนรู้น่ามากกว่าจะไปทำงานจริง ๆ ช่วงนั้นบุญยสิทธิ์จึงเรียนไปด้วยช่วยพ่อทำงานไปด้วย*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 63)*

*อิสระที่นายห้างเทียมให้เหมือนบททดสอบวิสัยทัศน์ของบุญยสิทธิ์*

*บุญยสิทธิ์ตัดสินใจเลือกเข้าไปช่วยเซตอัพโรงงานรีแพกแชมพูผงไลอ้อน ซึ่งเป็นงานใหม่ที่คนไทยไม่มีความชำนาญ แทนที่จะเลือกเข้าไปช่วยงานด้านการตลาดและการขาย ซึ่งเป็นหัวใจของสหพัฒน์ สำหรับธุรกิจซื้อมาขายไป*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 113)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความกตัญญูต่อพ่อแม่ผู้ใหญ่มาก โดยที่เชื้อฟ่งพ่อแม่ผู้ใหญ่ ช่วยเหลือผู้ใหญ่ในด้านการงานต่าง ๆ อย่างจริงใจและไม่คิดว่าจะเหนื่อยหรืออย่างไร คิดในใจเป็นเรื่องเดียว นั่นก็คือตนทำให้แล้ว ผู้ใหญ่ก็จะได้เหนื่อยน้อยลง

สรุปได้ว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความกตัญญูเป็นอย่างสูง ช่วยเหลือทางบ้าน ในการทำมาหากิน แบ่งเบาภาระผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่จะได้ไม่ต้องเหนื่อยมาก ๆ และยังเชื่อฟังผู้ใหญ่เป็นอย่างดี รับคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ ตั้งใจเล่าเรียนหนังสือซึ่งเป็นสิ่งที่พ่อแม่ผู้ใหญ่ต้องการให้ตนทำได้ดีที่สุด ความกตัญญูนั้นไม่ได้ง่ายอย่างที่คิดหรือว่าพูดในปาก แต่ต้องลงมือทำอีกต่างหาก และเมื่อลงมือทำจริง จะได้ว่า การทำยากกว่าการพูดไม่รู้ก็เท่า แต่ถ้าทำได้ครอบครัวของตนจะมีความสุขมากยิ่งขึ้น

#### 3.4.4 ความซื่อสัตย์

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความซื่อสัตย์ มีจิตใจที่บริสุทธิ์ ไม่ว่าทำอะไร กับใครก็ไม่หลอกลวงคนอื่นแม้แต่นิดหน่อย

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง ท่านประสิทธิ์เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์ เพื่อช่วยเหลือคนยากจน พวกเกษตรกรชาวไร่สับปะรดที่เคยเติมน้ำมันกับท่านประสิทธิ์ เพื่อให้ประชาชนมีงานทำและมีรายได้ทำให้มีกำลังซื้อ ท่านซึ่งจะตั้งโรงงานสับปะรดกระป๋องขึ้นดังตัวอย่าง

“...พวกนี้มาเติมน้ำมัน พอเวลาเขาเดือดร้อนเขาก็จะมาพูดกับผมว่า เอ็งนายห้างช่วยตั้งโรงงานสับปะรดเพื่อไปซื้อสับปะรดของเขาหน่อย...ผมก็เริ่มคิดว่าจะทำถ้าต่อไปในอนาคตผมมีเงินมีทองพอบอกว่าที่ลงมือทำโรงงานสับปะรดกระป๋องในปี 2519 ก็เพราะเวลานั้นตนเองมีเงินสะสมจากการทำมาหากินอย่างสุจริต เป็นเงินสดๆ อยู่ในธนาคารถึง 100 ล้านบาท  
(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 100)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความซื่อสัตย์ โดยเมื่อรับปากกับผู้อื่นแล้ว ก็พยายามทำให้ได้ มีความซื่อสัตย์ในการทำงาน จากเนื้อหาที่ดังกล่าว ยังแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจะไม่ลืมคนที่เคยช่วยเหลืองานของตน ถึงเวลาธุรกิจของพวกเขาได้พัฒนามากขึ้นแล้ว ก็จะกลับมาช่วยเหลือสังคมและประชาชนเป็นการตอบแทน

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวินะกุล กล่าวว่สมชายมีความซื่อสัตย์ต่อลูกค้าของตนเป็นอย่างมาก เมื่อลูกค้าต้องเสียค่าอาหารก็จะต้องให้ลูกค้าได้รับประทานอาหารที่อร่อยและสด ดังตัวอย่าง

ผมทำร้านอาหารมานาน ผมเลยรู้ว่าการทำธุรกิจร้านอาหารเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อนมาก นอกเหนือไปจากงานบริการลูกค้าที่ดีแล้ว อาหารที่ทำออกมาต้องดีด้วย หมายถึง อาหารที่นำมาเสิร์ฟให้กับลูกค้าจะต้องออกมาแบบร้อน ๆ ไม่ใช่ทำทิ้งไว้จนแล้ว รอให้เย็นแล้วค่อยนำมาเสิร์ฟให้กับลูกค้า

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวินะกุล. ม.ป.ป. : 151)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความซื่อสัตย์เป็นอย่างดี โดยการทำธุรกิจ จริงใจกับลูกค้าทุกคน ให้บริการที่ดีที่สุดกับลูกค้า ให้ลูกค้ารับบริการบริการอย่างสบายใจ จะไม่หลอกลวงลูกค้า

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวว่ เจ้าสัวเฉลียวเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์ต่อลูกค้าของตนเป็นอย่างมาก โดยที่ห่วงใย ใส่ใจลูกค้าตนอย่างจริงจัง ดังตัวอย่าง

สำหรับตัวของเจ้าสัวเฉลียวเองแล้ว ท่านยึดมั่นในเรื่องของความซื่อสัตย์ มีคุณธรรม และ  
 จริใจต่อลูกค้ายาตั้งแต่เริ่มทำการค้า อย่างที่บอกไปแล้วว่า ก่อนที่ท่านจะลงมือทำอะไรนั้น  
 เจ้าสัวท่านนี้ต้องรู้สึก รู้จริง รู้ในสิ่งที่ทำ ทำในสิ่งที่รู้

ความซื่อสัตย์ มี คุณธรรม และจริใจต่อลูกค้า รวมถึงความเป็นห่วงเป็นใยลูกค้านี้ยังได้ส่ง  
 ต่อไปถึงทายาททุกคนว่า จะทำสินค้าตัวไหนออกมาขายก็ขอให้คำนึงถึงเรื่องสุขภาพให้มาก  
 (เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 90-91)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
 เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่ยึดมั่นในเรื่องของความซื่อสัตย์ โดยการทำ  
 ธุรกิจจริใจกับลูกค้า การผลิตสินค้าจะนึกถึงสุขภาพของลูกค้าด้วย นอกจากนี้ จากเนื้อหาที่ดังกล่าว  
 ยังแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่ทำงานอย่างจริงจัง เพราะทำทุก  
 อย่างจะรู้ให้ลึก รู้จริง รู้ในสิ่งที่ทำ ทำในสิ่งที่รู้ ด้วยวิธีคิดที่ดีแบบนี้ ยิ่งทำให้ธุรกิจได้ประสบความสำเร็จ

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์ กล่าวว่า เจริญ  
 มีความซื่อสัตย์ต่อคนอื่นเป็นอย่างมาก ไม่ลืมนบุญคุณที่คนอื่นเคยให้กับตน ดังตัวอย่าง

การสร้างสัมพันธ์หรือการซื้อใจในครั้งนี่ “เจริญ สิริวัฒนภักดี” มองไกลเกินกว่าที่ใครจะ  
 คาดคิด “เจริญ” ไม่เคยทิ้งใครที่เคยมีบุญคุณกับเขา  
 เช่นเดียวกับ “เจริญ” ไม่เคยทิ้งใครที่คิดว่าจะมีประโยชน์แก่เขาในอนาคต  
 (จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์. 2541 : 144)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
 เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความซื่อสัตย์เป็นอย่างดี โดยตอบแทนบุญคุณคนอื่น  
 หลังจากตนได้พัฒนาและการทำธุรกิจเชื่อใจ จริใจกับเพื่อนทุกคน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การที่  
 ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความซื่อสัตย์นั้นช่วยทำให้พวกเขาได้ประสบความสำเร็จตามที่  
 ตนต้องการ

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่า บุญยสิทธิ์สั่ง  
 สอนให้ลูกน้องของตนต้องมีความซื่อสัตย์ และจึงจะได้ช่วยให้บริษัทเจริญมากยิ่งขึ้น ดังตัวอย่าง

“ผู้บริหารที่รับหน้าที่ดูแลบริหารบริษัทต้องสนใจความเป็นอยู่ของพนักงาน และต้องซื่อ  
 สัตย์ ทำประโยชน์แก่ผู้ถือหุ้นซึ่งเปรียบเสมือนเจ้าของบริษัท และต้องทำธุรกิจของบริษัทให้  
 เจริญก้าวหน้า มีการพัฒนาอยู่อย่างสม่ำเสมอ  
 (บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 383)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอ  
 เนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์ โดยการทำธุรกิจสนใจความ  
 เป็นของพนักงาน และซื่อสัตย์กับผู้ถือหุ้นทุกคน ไม่โกงใคร ทำอะไรก็จะเอาจริงเอาจัง ซึ่งการมีความ  
 ซื่อสัตย์จึงทำให้ธุรกิจของพวกเขาเจริญก้าวหน้า ประสบความสำเร็จ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลาน  
 ชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความซื่อสัตย์เป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะทำธุรกิจอะไรก็ไม่ลืมต้องมีความ  
 ซื่อสัตย์ต่อการทำงานและต่อผู้อื่น ไม่ลืมนบุญคุณที่ผู้อื่นให้ และยังช่วยเผยแพร่คุณธรรมที่ดีงามของตนให้  
 คนอื่น ๆ ได้รู้ด้วย และด้วยคุณธรรมอันดีงามลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ประสบ  
 ความสำเร็จ

### 3.4.5 สติปัญญา

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ กล่าวถึง ท่านประสิทธิ์เป็นคนที่มีความสามารถมีสติปัญญาอย่างสูง สำหรับบุคคลที่ประสบความสำเร็จในชีวิตธุรกิจการงาน จนสามารถขึ้นมาอยู่ในระดับแถวหน้าของประเทศไทยของท่านประสิทธิ์ แน่แน่นอนว่าจะต้องมีวิธีคิดและวิธีบริหารจัดการที่ไม่ธรรมดาไปกว่าคนอื่น ดังตัวอย่าง

*ผลงานและความสำเร็จของคุณประสิทธิ์ในระดับ จอมยุทธ์ธุรกิจ นั้นย่อมเกิดจากบุคลิกวิธีคิด-วิธีบริหารเฉพาะตัวของคุณประสิทธิ์ในหลาย ๆ ประการ เช่น การเป็นคนมองไกล-มองกว้าง มีความฉับไวและแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเก่ง ใช้เวลาส่วนใหญ่ในการคิดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ อดทนต่อผู้อื่นกว่าจะประสบความสำเร็จ มีศิลปะในการเลือกใช้คน มีคุณธรรมประจำใจ กล้าได้กล้าเสีย มีบุคลิกที่เป็นมิตรกับทุกคน จริงใจคบใครคบจริงไม่ทิ้งกัน เป็นต้น*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 116)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยใช้สติปัญญาในวิธีการคิด การบริหาร การทำธุรกิจต่าง ๆ โดยทำธุรกิจมีวิสัยทัศน์ มีความคิดสร้างสรรค์ อดทนต่อผู้กับอุปสรรคต่าง ๆ ฯลฯ ทำให้พวกเขาได้ประสบความสำเร็จในการทำธุรกิจและการดำเนินชีวิต

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล กล่าวว่า สมชายเป็นคนมีสติปัญญาเป็นอย่างมาก ด้วยสติปัญญานั้นเขาได้เปิดสาขาจำนวนมาก ดังตัวอย่าง

*สาขาลดลง เพราะไม่ดีก็ต้องเลิกไป ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นสาขาเก่าสไตล์คันทรี่ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น สาขาสไตล์คันทรี่ก็ยังคงเหลืออยู่ดีกว่าสาขา ส่วนสาขาใหม่ที่พลิกโฉมเวลานี้มีประมาณสิบกว่าสาขาเช่นกัน โดยเฉพาะสาขาที่พลิกโฉมอย่างเต็มรูปแบบบนเนื้อที่ 5-7 ไร่ ที่มีทั้งห้องอาหาร ห้องพัก ห้องจัดเลี้ยงห้องคาราโอเกะ รีสอร์ท และโรงแรม ก็ยังเติบโตต่อไปอยู่*

*(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล. ม.ป.ป. : 51)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีสติปัญญาเป็นอย่างมากและใช้สติปัญญานั้นมาพัฒนาธุรกิจของตน โดยรู้ดีในสิ่งที่พวกเขาทำ เข้าใจสิ่งที่ตนทำเป็นอย่างดี รู้ดีว่าถ้าทำไม่ดียกเลิกจัดตั้งใหม่ ให้งานมีสไตล์ใหม่ มีความก้าวหน้า จึงสามารถทำธุรกิจให้เติบโตต่อไปได้

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุษขผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน กล่าวว่า เจ้าสัวเฉลียวเริ่มทุกอย่างจากศูนย์แต่ท่านใช้สติปัญญาของตนทำให้ตนได้ประสบความสำเร็จ ดังตัวอย่าง

*จากการที่จะต้องเริ่มต้นทุกอย่างจากศูนย์ และเริ่มมาจากการที่ไม่รู้จักใครเลยโดยเฉพาะในกรุงเทพฯ เหมือนกับทุกอย่างมันว่างเปล่าไปเสียหมดแต่ด้วยสติปัญญา ความมุ่งมั่น และความอดทนของเขานั้นเองที่เป็นเหมือนแสงสว่างนำทางให้ชีวิตของเขาประสบความสำเร็จ*

*(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุษขผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 81)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีสติปัญญาเป็นอย่างมากและรู้จักใช้สติปัญญานั้นมาช่วยตนเอง โดยทำงานที่เริ่มต้นตัวเปล่า ไม่มีประสบการณ์การทำงาน แต่พวกเขาไม่ยอมแพ้

ยอมเสียสละ อดทนและมุ่งมั่นในการทำงาน เรียนรู้จากการทำงาน ซึ่งการใช้สติปัญญาของตนจึงทำให้ชีวิตประสบความสำเร็จในที่สุด

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตักหนวดสิงห์ กล่าวว่า เมื่อเจริญ ร่ำรวยมากขึ้นแล้วยังรู้จักต้องเอาเงินที่ตนมีลงทุนในอย่างอื่น ๆ เพื่อได้ผลประโยชน์ให้มากที่สุด ดังตัวอย่าง

“เจริญ” นั้นมีบริษัทลงทุนจำนวนมาก ซึ่งส่วนใหญ่จะถือหุ้นร่วมกับนายกิ่งจู และญาติพี่น้องทางด้านการรยา

ส่วนสถาบันการเงินก็มีทั้งธนาคารพาณิชย์ บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์, บริษัทประกันภัย-ประกันชีวิต

ในด้านธุรกิจการค้า จะมีอุตสาหกรรม “น้ำเมา” เป็นธุรกิจหลักมีทั้งโรงงานสุรา และขายไปสู่ธุรกิจเบียร์

(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตักหนวดสิงห์. 2541 : 146)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีสติปัญญาเป็นอย่างมาก โดยใช้ความสามารถของตนทำธุรกิจอย่างกว้างขวาง ก้าวสู่ธุรกิจหลาย ๆ ด้าน เก่งเรื่องในการลงทุน ทำให้ธุรกิจได้เติบโต เจริญก้าวหน้า

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง กล่าวว่า บุญยสิทธิ์ เชื่อในใจมากกว่าการที่จะทำธุรกิจนั้น ๆ ต้องรู้อย่างละเอียดของสิ่งที่จะทำก่อน เตรียมทุกอย่างให้พร้อมก่อนลงมือไปทำ รู้เขารู้เรา ดังตัวอย่าง

“ทำธุรกิจก็เหมือนขับเครื่องบิน การควบคุมเครื่องบินเราต้องรู้สมรรถนะของเครื่องรู้ว่า เครื่องที่เราควบคุมมีสมรรถนะเท่าใด มีความเร็วเท่าใด ศักยภาพที่เครื่องทำได้มันมีเท่าไรกันแน่”

เมื่ออยู่บนท้องฟ้าไม่มีถนนให้ดู ต้องอาศัยการคำนวณเวลาและทิศทาง ต้องวิเคราะห์สภาพอากาศข้างนอกอย่างแม่นยำ เมฆก้อนไหนผ่าได้ ก้อนไหนผ่าไม่ได้ เปรียบเหมือนธุรกิจเรา ต้องรู้เขารู้เรา ต้องรู้กำลังตัวเองและประมาณอุปสรรคอยู่ตลอดเวลา ว่าเราสามารถฝ่าไปได้หรือไม่ ฝ่าไม่ได้ก็อ้อมหลบหลีกเพื่อไปถึงจุดหมายอย่างปลอดภัย

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 380)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีสติปัญญาเป็นอย่างมาก โดยรู้ดีว่าการทำธุรกิจต้องรู้เขารู้ตัว รู้ตัวเองให้มากที่สุด ต้องรู้ว่าตนเองสามารถทำได้หรือไม่ เมื่อลงมือไปแล้ว ต้องมีความสามารถมากพอไปควบคุมสิ่งที่ตนทำอยู่ การที่จะทำอะไรต่อไปต้องเตรียมทุกอย่างให้พร้อมก่อนแล้วค่อยลงมือทำ ผลงานการทำธุรกิจของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้นั้น ๆ ก็พิสูจน์ให้เห็นว่าการมีสติปัญญาและรู้จักวิธีการใช้สติปัญญาที่ตนมีนั้นจะช่วยชีวิตให้ไปสู่ความสำเร็จ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มีสติปัญญา และพวกเขาได้ใช้สติปัญญาของตนในการดำเนินชีวิตและการดำเนินงานธุรกิจ ซึ่งจะช่วยให้ชีวิตประสบความสำเร็จ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเนื้อหาว่า ความขยัน อดทน ความกตัญญู ความซื่อสัตย์ และสติปัญญาเป็นส่วนความสำคัญมากในด้าน



คุณธรรม จริยธรรมของลูกหลานชาวจีนอพยพ พวกเขาได้ใช้คุณธรรม จริยธรรมพวกนี้เป็นประโยชน์ในการทำงาน การทำธุรกิจและดำเนินชีวิตประจำวัน จึงสามารถช่วยชีวิตของพวกเขาประสบความสำเร็จในทุกด้าน

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับการใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพ ในด้านการใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้น สารคดีได้กล่าวถึง ครอบครัวของพวกเขาเป็นครอบครัวที่ยากจน ลูกหลานชาวจีนพยายามเรียนหนังสือให้สูงที่สุด และในช่วงนั้นสังคมที่อยูุ่่นวายมาก ทำให้การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพลำบากมาก ในด้านการใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพตอนพัฒนา สารคดีได้กล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพสร้างครอบครัวใหม่ พวกเขาทำงานเป็นลูกจ้างหรือการค้าขายเล็ก ๆ อดทนทำงาน พอมีเงินก็ขยายธุรกิจไปใหญ่โต พวกเขามีวิธีคิดและวิธีบริหารของตน ทำให้ธุรกิจได้พัฒนาเร็ว ในด้านการใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนปัจจุบันก็จะกล่าวถึงลูกหลานชาวจีนอพยพประสบความสำเร็จในด้านธุรกิจและด้านการปริญญาชีวิต และเมื่อพวกเขาประสบความสำเร็จแล้วก็กลับมาช่วยเหลือสังคม ในด้านคุณธรรม จริยธรรมของลูกหลานชาวจีนอพยพก็ได้กล่าวถึงพวกเขามีคุณธรรม จริยธรรม เช่น ความขยัน ความอดทน ความกตัญญู และความซื่อสัตย์ ซึ่งจะช่วยให้ลูกหลานชาวจีนอพยพประสบความสำเร็จ

## บทที่ 4

### การวิเคราะห์คุณค่าของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ได้เสนอความรู้ที่เกี่ยวกับชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยและให้คุณค่าแก่ผู้อ่านอย่างมากมาย ได้แก่ คุณค่าด้านการเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดี คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน คุณค่าความบันเทิงและคุณค่าด้านการให้แง่คิด สิ่งที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำล้วนมีประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศชาติและมีคุณค่าต่อผู้อ่านเป็นอย่างมาก ทำให้ผู้อ่านได้ข้อคิดที่ดีและนำไปใช้เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตของตน เช่น การทำตัวเป็นลูกที่ดี การช่วยเหลือคนอื่น การมีคุณธรรม จริยธรรม ผู้วิจัยวิเคราะห์คุณค่าสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ดังเค้าโครงต่อไปนี้

#### 4.1 คุณค่าด้านการเป็นบุคคลตัวอย่าง

##### 4.1.1 การเป็นลูกที่ดี

- 1) ช่วยเหลืองานบ้าน
- 2) รับการปลูกฝังจากบิดามารดา

##### 4.1.2 การเป็นนักธุรกิจที่ดี

- 1) ความซื่อสัตย์
- 2) การเลือกใช้คน
- 3) การเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ
- 4) การเป็นคนมองไกล

##### 4.1.3 การทำตนให้มีประโยชน์ต่อสังคม

- 1) การช่วยเหลือชาวบ้าน
- 2) การช่วยเหลือสังคมด้านการศึกษา

#### 4.2 คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน

- 4.2.1 การให้ความสำคัญกับลูกชาย
- 4.2.2 ความนิยมเป็นครอบครัวใหญ่
- 4.2.3 การให้ความสำคัญต่อภาษาจีน
- 4.2.4 ความรักในครอบครัว

#### 4.3 คุณค่าด้านความบันเทิง

- 4.3.1 ทำให้เกิดความสนุกสนาน
- 4.3.2 ทำให้เกิดประทับใจ

#### 4.4 คุณค่าด้านการให้แง่คิด

- 4.4.1 การถ่อมตัว
- 4.4.2 ความซื่อสัตย์
- 4.4.3 ความจริงใจและใส่ใจคนอื่น
- 4.4.4 การรู้จักตอบแทนผู้อื่น
- 4.4.5 การมีความคิดสร้างสรรค์

#### 4.4.6 คิดก่อนลงมือทำ

#### 4.4.7 ความอุตสาหะพยายาม

ดังรายละเอียดต่อไปนี้

### 4.1 คุณค่าด้านการเป็นบุคคลตัวอย่าง

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านการเป็นบุคคลตัวอย่าง แบ่งเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการเป็นลูกที่ดี ด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดี และด้านมีประโยชน์ต่อสังคม ทั้ง 3 ด้านนี้ ให้ผู้อ่านได้รับรู้การเป็นคนต้องเห็นใจบิดามารดา เคารพและรับลูกฝังจากบิดามารดา เวลาทำธุรกิจต้องซื่อสัตย์ มองกว้างมองไกล มีความสามารถในการเลือกใช้คน เมื่อตนได้พัฒนาแล้วก็ต้องกลับมาช่วยเหลือชาวบ้าน และช่วยเหลือสังคมพัฒนาด้วย มีรายละเอียดต่อไปนี้

#### 4.1.1 การเป็นลูกที่ดี

สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านการเป็นลูกที่ดีโดยกล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้สืบทอดวัฒนธรรมจีนเป็นอย่างดี เช่น การเป็นลูกต้องมีความกตัญญู เคารพบิดามารดาผู้ใหญ่ ลูกที่ดีต้องมีน้ำใจ เห็นใจบิดามารดาช่วยเหลือทำงานเท่าที่ตัวเองจะทำได้ นอกจากนี้ยังต้องรับการปลูกฝังของบิดามารดาและผู้ใหญ่ เพราะสิ่งที่คุณใหญ่สั่งสอนนั้นเป็นประสบการณ์และความรู้ที่ดีแก่ลูก ๆ ลูกสามารถนำไปใช้ในตั้งตัวของตนในสังคม

##### 1) ช่วยเหลืองานบ้าน

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นลูกที่ดีโดยกล่าวถึงประสิทธิ์ ทรัพย์สาครเป็นลูกที่ดีมาก ช่วยเหลือทำงานบ้านตั้งแต่เด็ก ๆ อย่างเต็มที่ และจากการช่วยเหลืองานบ้านต่าง ๆ เขาได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ และมีค่าตอบแทนอย่างมากมาย ซึ่งจะช่วยเขาในการดำเนินชีวิตของเขาในอนาคตเป็นอย่างดี ดังความว่า

*สำหรับการช่วยงานพ่อของ ด.ช. ประสิทธิ์ในช่วงนั้น ก็มีตั้งแต่การช่วยดูแลความเรียบร้อยของสินค้า...นอกจากนี้ก็ในเรื่องการช่วยนับจำนวนสินค้า ซึ่งพ่อจะบอกให้ช่วยบ่อย ๆ เสมือนต้องการให้ ด.ช. ประสิทธิ์ได้ฝึกหัดการนับเลขคิดเลขไปด้วยในตัว*

*นอกจากนั้นในบางครั้ง ด.ช. ประสิทธิ์ก็ต้องช่วยรับรองลูกค้าของพ่อจากต่างจังหวัด เช่นด้วยการพาไปทำธุระที่โน่นที่นี้ หรือแม้กระทั่งช่วยพายเรือพาไปสูบลูกโป่งซึ่งเป็นงานอีกด้านหนึ่งที่ช่วยให้ ด.ช. ประสิทธิ์ได้เรียนรู้การเข้าคน การคบคนและรู้จักผู้คนในวงกว้างมากยิ่งขึ้น*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 10)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นลูกที่ดีด้านการช่วยเหลือทำงานบ้าน ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ อย่างชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้ ใช้คำต่าง ๆ เช่นคำว่า “ช่วย” “ดูแล” “เรียนรู้” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นลูกที่ดีใน ช่วยเหลือทำงานบ้าน ช่วยแบ่งเบาภาระของครอบครัวตน ช่วยให้ครอบครัวตนพัฒนาเจริญก้าวหน้าเรื่อย ๆ และจากการทำงานต่าง ๆ ตนเองก็ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเต็มใจช่วยเหลืองานบ้านตั้งแต่เล็ก และได้เรียนรู้จากการทำงานบ้าน จึงสอนให้ผู้อ่านรู้ว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นบุคคลตัวอย่างสำหรับ

ลูก ๆ การเป็นลูกที่ดีต้องเหมือนลูกหลานชาวจีนอพยพ เห็นใจพ่อแม่ ช่วยแบ่งเบาภาระของพ่อแม่ ช่วยครอบครัวให้พัฒนาดีขึ้น

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นลูกที่ดี โดยกล่าวถึงเฉลียว อยู่วิทยาเป็นลูกที่ดีมาก ช่วยเหลือทำงานบ้านตั้งแต่เด็ก ๆ อย่างเต็มที่ ถึงแม้จะไม่มีเวลาไปเที่ยวเล่นอย่างเพื่อน ๆ ก็ยอม เพราะได้รับคำสั่งสอนจากครอบครัวและบิดามารดาว่าต้องมีความซื่อสัตย์ อดทน ขยันขันแข็งเอาการเอางาน ฯลฯ ดังความว่า

*ชีวิตในวัยเด็กและวัยเรียนของเจ้าสัวเฉลียว นั้น ก็เป็นเหมือนลูกชายคนจีนทั่วไปถูกปลูกฝัง ให้มีความซื่อสัตย์ อดทน สอนให้มีความขยันขันแข็งเอาการ เอางาน และยิ่งอยู่ในครอบครัวที่มีฐานะไม่ค่อยจะสูงคึก ก็ทำให้เจ้าสัวเฉลียวไม่ค่อยมีเวลาไปชกชนที่ไหนได้มาก เพราะต้องทำงานช่วยเหลือทางบ้านเท่าที่จะทำได้ เวลาว่างเมื่อใดก็ต้องต้อนฝูงเป็ดไปเลี้ยง หรือช่วยที่บ้านค้าขาย*

*(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 14)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นลูกที่ดีด้านการช่วยเหลือทำงานบ้าน ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ช่วย” “ช่วยเหลือ” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นลูกที่ดีมาก ช่วยเหลือทำงานต่าง ๆ ในบ้านหรือนอกบ้าน ช่วยแบ่งเบาภาระของบิดามารดา ช่วยให้ครอบครัวตนเจริญก้าวหน้า จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าการเป็นบุคคลตัวอย่าง และการเป็นลูกที่ดีต้องเชื่อฟังและรับคำสั่งสอนจากบิดามารดา พยายามเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์ อดทน ขยันขันแข็งและมีความรับผิดชอบ อย่างนี้จะช่วยตนเองตั้งนิสัยที่ดี

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นลูกที่ดี โดยกล่าวถึงบุญยสิทธิ์ โชควัฒนาเป็นลูกที่ดีมาก ช่วยเหลือทำงานบ้านอย่างเต็มที่ตั้งแต่อายุแค่ 15 ปี ดังความว่า

*“คุณพ่อช่วงนั้นมีธุรกิจติดต่อกับญี่ปุ่นมาก จึงขอคุณบุญยสิทธิ์จากคุณแม่ให้มาช่วยทำการค้าขาย โดยบอกคุณแม่ว่าจะดูแลและสั่งสอนวิชาค้าขายให้” บุญปรกรณ์เล่าถึงน้องชายซึ่งต่อมาเหตุการณ์ทำให้วิถีชีวิตของน้องชายคนนี้ได้แตกต่างจากพี่น้องคนอื่น ๆ อย่างสิ้นเชิง*

*หลังเรียนจบจากเมอริคและกวตริชาที่วักสูทส์ตัน ด้วยวัย 15 ปีนั้นเขียงต้องเข้ามาช่วยกิจการครอบครัว เป็นการเข้าไปเรียนรู้มากกว่าจะไปทำงานจริง ๆ จัง ๆ ช่วงนั้นบุญยสิทธิ์จึงเรียนไปด้วยช่วยพ่อทำงานไปด้วย*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 63)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นลูกที่ดีด้านการช่วยเหลือทำงานบ้าน ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ช่วย” “เรียนไปด้วยช่วยพ่อทำงานไปด้วย” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นลูกที่ดีมาก ช่วยเหลือทำงานต่าง ๆ ในบ้านหรือนอกบ้าน ช่วยแบ่งเบาภาระของบิดามารดา ช่วยให้ครอบครัวตนดำเนินการอย่างมีความสุข ซึ่งมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นบุคคลตัวอย่างสำหรับทุกคน การเป็นลูกที่ดีต้องไม่กลัวสิ่งต่าง ๆ ที่เราไม่เคยทำ คนเราสามารถเรียนไปด้วยทำงานไปด้วยอยู่แล้ว ถ้าหากเรายอมทำยอมเรียนรู้ เราก็พร้อมที่จะได้รับชัยชนะ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นลูกที่ดีด้านการช่วยเหลือทำงานบ้าน ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ อย่างชัดเจน โดยใช้คำเช่น “ช่วย” “ช่วยเหลือ” “เรียนไปด้วยช่วยพ่อทำงานไปด้วย” ฯลฯ ซึ่งเป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นลูกที่ดีมาก รู้จักช่วยเหลือทำงานต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นงานในบ้านหรือนอกบ้าน พยายามช่วยแบ่งเบาภาระของบิดามารดา ช่วยให้ครอบครัวตนดำเนินการอย่างเป็นสุขและเจริญมากยิ่งขึ้น จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีในเรื่องการเป็นลูก สั่งสอนให้ผู้อ่านได้รู้ตัวเองต้องรักและเชื่อฟังบิดามารดา รับคำสั่งสอนจากบิดามารดา ช่วยเหลือบิดามารดาเท่าที่ตัวเองทำได้ พยายามช่วยทำให้ครอบครัวมีความสุขและเจริญรุ่งเรือง

## 2) รับการปลูกฝังจากบิดามารดา

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล ได้ให้คุณค่าด้านรับการปลูกฝังจากบิดามารดา โดยกล่าวถึงสมชาย นิตวณิชกุลรับการปลูกฝังจากบิดามารดาตนและทำดีตามที่บิดามารดาสั่งสอนไว้ ดังความว่า

*แม่ผมก็เช่นเดียวกัน ด้วยความที่แม่เป็นคนใจเย็น คอยห่วงใยผมเรื่อยมา แม่จึงมักจะคอยดูแล และเป็นต้นแบบอบรมสั่งสอนให้ผมไม่คิดชั่ว ทำงานที่ไหนก็ต้องซื่อสัตย์ อย่่างไรก็ตามรู้คุณคน ไม่เคยก้าวร้าว รู้เหนือรู้ใต้ ไม่ แต่พวกท่านก็ทำให้ผมเป็นคนมีสัมมาคารวะ กตัญญู เคยยิงผยองจองหอง*

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล. ม.ป.ป. : 9)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องรับการปลูกฝังจากบิดามารดา ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ต้นแบบ” “ซื่อสัตย์” “กตัญญู” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นลูกที่ได้รับการปลูกฝังจากบิดามารดาและทำตามที่บิดามารดาสั่งสอนเป็นอย่างดี โตขึ้นแล้วก็กลายเป็นคนที่ประโยชน์ต่อสังคม จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นบุคคลตัวอย่าง เราต้องปฏิบัติตามพวกเขา รับการปลูกฝังจากบิดามารดา จะช่วยให้เราเป็นคนดี ตั้งนัยดี และจะมีประโยชน์ช่วยเราดำเนินชีวิต

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านรับการปลูกฝังจากบิดามารดา โดยกล่าวถึง มารดาของบุญยสิทธิ์ โชควัฒนาสั่งสอนให้เขารู้จักเล่าเรียนหนังสือ เรียนรู้ภาษาจีนตั้งแต่เด็กด้วยเนื้อหาที่จะสั่งสอนลูก ๆ ให้เป็นคนดีและให้มีความฉลาดเป็นคนรอบรู้ ดังความว่า

*ขณะหลบภัยสงคราม สายพินซึ่งหวังว่าลูก ๆ จะไม่ฉลาด จึงพยายามสอนภาษาจีนให้แก่ลูกชายทั้งสามคนด้วยตัวเอง โดยให้ท่องคำพังเพยและบทความดี ๆ เป็นเล่ม ๆ ด้วยภาษาจีน เนื้อหาเน้นการสั่งสอนให้เป็นคนดี ฉลาดและรอบรู้*

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 56)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องรับการปลูกฝังจากบิดามารดา ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “สั่งสอน” “เป็นคนดี” “ฉลาดและรอบรู้” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นลูกที่ได้รับการปลูกฝังจากบิดามารดาและทำตามที่บิดามารดา

มารดาสั่งสอนเป็นอย่างดี เต็บโตด้วยคำสั่งสอนที่ดีและโตเป็นคนดี นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นบุคคลตัวอย่าง เป็นลูกที่ดีของบิดามารดา จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าในฐานะลูก ต้องการรับการปลูกฝังจากบิดามารดา และทำตามบิดามารดาสอนไว้จะช่วยสร้างนิสัยดี ๆ ทำให้เราเป็นคนดี ฉลาดและรอบรู้

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้รู้ว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดี พวกเขาเป็นลูกที่รับการปลูกฝังจากบิดามารดา เชื่อฟังทำตามที่บิดามารดาสั่งไว้ ซึ่งมีคุณค่าแก่ผู้อ่านว่า การเป็นลูกต้องเชื่อใจบิดามารดา และเรียนรู้จากบิดามารดา จะช่วยเราได้เรียนรู้ความรู้ตลอด

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยแสดงให้เห็นว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นบุคคลตัวอย่างในเรื่องการเป็นลูก พวกเขาเป็นลูกที่ดี ช่วยเหลืองานบ้าน ช่วยบิดามารดาเท่าที่ตัวเองทำได้ และยอมรับการปลูกฝังจากบิดามารดา ได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านต้องทำตัวให้เป็นลูกที่ดี ช่วยเหลือบิดามารดาแบ่งเบาภาระทางบ้านและนอกบ้าน เชื่อคำสั่งสอนจากผู้ใหญ่และบิดามารดา และเมื่อโตขึ้นจะได้เป็นคนดี เป็นคนที่มีประโยชน์ต่อครอบครัวและสังคมประเทศชาติ

#### 4.1.2 การเป็นนักธุรกิจที่ดี

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยกล่าวว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยส่วนใหญ่จะเลือกเป็นนักธุรกิจ โดยทำธุรกิจส่วนตัวโดยมีวิธีที่ดีในการดำเนินการของตน และเมื่อตนได้ประสบความสำเร็จแล้วก็ไม่มีคำว่าตนจะต้องตอบแทนสังคมประเทศที่ตนอาศัยอยู่ จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านในหลากหลายด้าน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

##### 1) ความซื่อสัตย์

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้กล่าวว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้รับคำสั่งสอนจากบิดามารดาตั้งแต่เล็กจนโต จึงเป็นนักธุรกิจที่มีความซื่อสัตย์มากและใช้ความซื่อสัตย์นั้นในการทำธุรกิจต่าง ๆ ของตนจนในที่สุดได้ประสบความสำเร็จ

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสุจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีเรื่องการซื่อสัตย์ โดยกล่าวถึงเฉลียว อยู่วิทยาเป็นนักธุรกิจที่มีความซื่อสัตย์เป็นอย่างมาก โดยที่จะผลิตและจัดทำสินค้าที่ดีที่สุดให้กับลูกค้า พยายามให้ลูกค้าได้ของที่ดี และตนก็จะสบายใจและมีลูกค้าประจำอย่างมากมาย ดังความว่า

*คนที่ทำธุรกิจก็จะทุ่มเททำงานของตน ผลิตสินค้าและการบริการของตนให้ดีที่สุดสำหรับลูกค้า ทำการค้าอย่างซื่อสัตย์ มีคุณธรรม มีสัจจะ ผลิตและจัดทำสินค้ารวมถึงการบริการที่ให้ลูกค้าประทับใจมากที่สุด เรียกว่าต้องทำทุกอย่างให้ลูกค้ามีความสุข*

*(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสุจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน .2555 : 38)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านมีความซื่อสัตย์ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ อย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ซื่อสัตย์” “มีคุณธรรม” “มีสัจจะ” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นนักธุรกิจที่ดีมากโดยที่ทำความขายกับลูกค้าอย่างจริงใจ เปรียบสิ่งของที่ดีที่สุดให้กับลูกค้าทำให้ลูกค้ากับตนเองมีความสุขด้วยกัน จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าการเป็นนักธุรกิจต้องมีความซื่อสัตย์ต่อผู้อื่นอย่างมากที่สุด และเราก็จะประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่อง เป็นนักธุรกิจที่ดีด้านมีความซื่อสัตย์ โดยที่ท่าขายกับลูกค้าอย่างจริงใจ เตรียมสิ่งของที่ดีที่สุดให้กับลูกค้า จึงมีคุณค่าอันสูงต่อผู้อ่านว่าการเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์จะช่วยให้เราเป็นคนที่มีแต่คนเชื่อ และไว้วางใจ และความสำเร็จนั้นก็จะมีมาตามหาเราเช่นกัน

## 2) การเลือกใช้คน

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเลือกใช้คน โดยกล่าวว่า ประสิทธิ์ ทรัพย์สาครเป็นนักธุรกิจที่ดีมากเพราะรู้จักการเลือกใช้คน เลือกใช้คนที่มีความสามารถจริง ๆ และเชื่อใจว่าคนที่ตนเลือกนั้นมีความสามารถที่จะทำงานที่ตนสั่งได้ ดังความว่า

*คุณประสิทธิ์นั้นถือได้ว่าไม่ต่างจากผู้นำองค์กรที่สำคัญ ๆ ทั้งหลาย ที่มักจะเก่งในการเลือกใช้คนให้ตรงกับความรู้ความสามารถ เพราะทราบดีในความเป็นจริงหรือสัจธรรมของความสำเร็จขององค์กรที่ว่า หัวใจสำคัญที่สุดอยู่ที่คน.....*

*“.....เพราะเราไม่สามารถทำได้คนเดียวทุกอย่าง ก็ต้องมีคนอื่นไม่ช่วยกันทำ” ซึ่งคุณสมบัติการรู้จักเลือกใช้คนนี้ คุณประสิทธิ์จัดได้ว่ามีฝีมือระดับจอมยุทธ์คนหนึ่งทีเดียว*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 122)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเลือกใช้คน ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้อธิบายไวหราบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “เลือกใช้” “สำเร็จ” “ความสามารถ” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรู้จักใช้คนที่มีความสามารถ มีฝีมือจริง ๆ มาช่วยตน ให้ธุรกิจของตนได้ดำเนินต่อไปและมีโอกาสเจริญใหญ่โตเรื่อย ๆ จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าการเป็นนักธุรกิจที่ดีจะต้องรู้ว่า ทำอะไรก็แล้วแต่ อย่ามัวแต่ทำคนเดียวทั้ง ๆ ที่ข้าง ๆ ตนมีคนที่มีความสามารถ เมื่อให้คนอื่น ๆ มาช่วยเราบ้างงานของเราอาจจะดียิ่งขึ้นก็ได้

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกขวดสิงห์ ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเลือกใช้คน โดยกล่าวว่า เจริญ สิริวัฒนภักดีเป็นนักธุรกิจที่ดีมากเพราะรู้จักการเลือกใช้คน เลือกใช้คนที่มีความสามารถจริง ๆ มาช่วยให้ตนได้เก่งขึ้นกว่าเดิม ดังความว่า

*“เจริญเขาเป็นคนเก่ง ฉลาดและนิสัยดี ไปที่ไหนผู้ใหญ่ก็รักขนาดเขาอายุยังน้อย แต่เวลาไปไหนผู้ใหญ่ก็ทักเขาเรื่อย ที่สำคัญเขาใช้คนเก่ง การทำงานนั้นเก่งคนเดียวไม่ได้ ต้องใช้คนเก่งด้วย ถ้าเก่งคนเดียวใช้คนไม่เก่ง งานก็เสียหาย”*

*(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกขวดสิงห์. 2541 : 63)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเลือกใช้คน ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “เลือกใช้” “ฉลาด” “ใช้คนเก่ง” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรู้จักใช้คนที่มีความสามารถ มีฝีมือจริง ๆ มาช่วยตน เก่งคนเดียวสู้เก่งหลายคนไม่ได้ จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าเมื่อใช้คนอย่างถูกวิธีแล้วธุรกิจของตนก็จะดำเนินต่อไปและมีโอกาสเจริญใหญ่โตเรื่อย ๆ ตามที่ตนต้องการ

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเลือกใช้คน โดยกล่าวว่า บุญยสิทธิ์ โชควัฒนาเชื่อว่าการใช้คนที่ใช่เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด การที่เลือกใช้คนที่ใช่จะช่วยให้งานของตนได้ดำเนินต่อไปเป็นที่เรียบร้อย ดังความว่า

*หากพิจารณาไปในรายละเอียดจะพบว่า รากฐานการสร้างและขยายอาณาจักรธุรกิจตามแบบอย่างเครือสหพัฒน์ “คน” คือปัจจัยอันสำคัญที่สุด*

*หลักการบริหารคนเป็นเสมือนมรดกตกทอดที่นายห้างเทียมมอบไว้แก่กัปลูก ๆ และพนักงานทุกคนในเครือสหพัฒน์*

*โดยเฉพาะหลักปกครองที่มุ่งเน้นการสร้าง “คนดี” ให้เป็น “คนเก่ง” แล้วเปิดพื้นที่ให้คนเหล่านี้มีโอกาสเติบโตตามความสามารถของแต่ละคน กลายเป็นวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ ของคน เครือสหพัฒน์*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 184)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเลือกใช้คน ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนใช้อธิบายโวหารบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่น ใช้คำว่า “เลือกใช้” “คนเก่ง” “ความสามารถ” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรู้จักใช้คนที่มีความสามารถ และให้พวกเขามีโอกาสเติบโต พัฒนาเองด้วยการทำงาน จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าด้านการเป็นบุคคลตัวอย่างที่ว่า การเป็นนักธุรกิจที่ดีต้องยอมและรับใช้คนที่มีความสามารถจริง ๆ มาช่วยตน ธุรกิจของตนก็จะได้ดำเนินต่อไปอย่างราบรื่นและมีโอกาสเจริญใหญ่โตเรื่อย ๆ ตามที่ตนต้องการ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเลือกใช้คน ใช้คนที่มีความสามารถ และให้พวกเขามีโอกาสเติบโต พัฒนาเองด้วยการทำงาน เมื่อมีคนแบบนี้มาช่วยตนธุรกิจของตนก็จะได้ดำเนินต่อไปและมีโอกาสเจริญใหญ่โตเรื่อย ๆ ตามที่ตนต้องการ จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่า การเป็นบุคคลตัวอย่างต้องเชื่อในความสามารถของตน และคนที่ตนเลือกใช้ การที่เลือกใช้คนที่มีความสามารถจริง และเราจะประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

### 3) การเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ โดยกล่าวว่าเมื่อประสิทธิ์ ทรัพย์สาครได้ประสบความสำเร็จแล้วยังไม่ลืมหายธุรกิจไปยังประเทศจีน พยายามไปลงทุนในประเทศจีน ช่วยทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับจีนสนิทและสร้างความสัมพันธ์ที่กระชับระหว่างสองประเทศ ดังความว่า

*ว่าคุณประสิทธิ์เองก็ได้เริ่มปูพื้นหรือเตรียมการสำหรับการเข้าไปลงทุนในประเทศจีนนับแต่นั้นมา เช่นด้วยการเดินทางไปศึกษาดูสภาพการณ์ลงทุนในประเทศนี้ในโอกาสต่าง ๆ หรือร่วมเดินทางติดตามคณะผู้นำไทยที่ไปเยี่ยมเยือนและเจรจาทางด้านเศรษฐกิจกับผู้นำจีนในฐานะนักธุรกิจไทยในโอกาสต่าง ๆ ตลอดมา*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 107)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่น คำว่า “ลงทุน” “เจรจา”



“ในโอกาสต่าง ๆ ” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับประเทศจีน ให้ไทยมีความสัมพันธ์ที่ดีกับประเทศต่าง ๆ ช่วยให้ประเทศไทยพัฒนาเจริญมากยิ่งขึ้น จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่า การเป็นบุคคลตัวอย่างในด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีจะต้องรู้ว่า ยังไงก็แล้วแต่อย่าลืมประเทศชาติของตน ทำสิ่งเล็กสิ่งใหญ่ก็ได้ขอให้มีประโยชน์ต่อประเทศชาติและรักชาติของตนอย่างมากที่สุด

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ โดยกล่าวว่า บุญยสิทธิ์ โชควัฒนาเป็นคนที่ช่วยให้ไทยกับญี่ปุ่นได้มีความสัมพันธ์ที่ดีคนหนึ่ง และเป็นนักธุรกิจที่ได้รับรางวัลหลากหลายจากญี่ปุ่นในฐานะนักธุรกิจไทยที่มีความสัมพันธ์อันดีในการดำเนินธุรกิจกับนักธุรกิจญี่ปุ่นมายาวนาน ซึ่งได้ช่วยทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับญี่ปุ่นได้ดีขึ้นเรื่อย ๆ ดังความว่า

นอกจากนี้ยังได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ และรางวัลเกียรติยศอีกหลากหลายรางวัล

อาทิ

ปี 2531 ได้รับรางวัล “โตเกียว ครีเอชัน อะวอร์ด” ครั้งที่ 2 ซึ่งเป็นรางวัลยอดเยี่ยมที่มีความคิดสร้างสรรค์ในภูมิภาคเอเชียอาคเนย์ดีเด่น ที่สนับสนุนแฟชั่นและร่วมพัฒนาการแต่งกายของคนไทย

ปี 2545 รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์กานจัตวา ชั้นโท ชุยโฮโซ (THE ORDER OF THE SACRED TREASURE, GOLD RAYS WITH NECK RIBBON) จากประเทศญี่ปุ่น ในฐานะนักธุรกิจไทยที่มีความสัมพันธ์อันดีในการดำเนินธุรกิจกับนักธุรกิจญี่ปุ่นมายาวนาน

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 358)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “รางวัล” “ความสัมพันธ์” “นักธุรกิจ” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับประเทศญี่ปุ่น ให้ไทยมีความสัมพันธ์ที่ดีกับประเทศต่าง ๆ ช่วยให้ประเทศไทยพัฒนาเจริญมากยิ่งขึ้น จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่า การเป็นนักธุรกิจก็ต้องรักชาติและเมื่อประเทศชาติได้มีโอกาสเจริญก้าวหน้า ธุรกิจของเราจะมีโอกาสขยายไปสู่ทั่วโลกเช่นกัน

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การพรรณนาบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ลงทุน” “เจรจา” “ในโอกาสต่าง ๆ ” “รางวัล” “ความสัมพันธ์” “นักธุรกิจ” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านเป็นอย่างมาก ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย พยายามช่วยให้ไทยมีความสัมพันธ์ที่ดีกับประเทศต่าง ๆ ช่วยให้ประเทศไทยพัฒนาเจริญมากยิ่งขึ้นและมีโอกาสร่วมมือกับประเทศอื่น ๆ

#### 4) การเป็นคนมองไกล

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเป็นคนมองไกล โดยกล่าวว่า สมชาย นิตวณะกุลเป็นคนมองไกล ขยายตัวให้ใหญ่โตเรื่อย ๆ จนไปถึงความสำเร็จที่ตนต้องการ ดังความว่า

ผมเป็นคนชอบมองระยะยาว ๆ ผมมองว่าเราต้องขยายไปอีกนาน ดังนั้นการทำให้เป็นเซ็นเตอร์ดีกว่าไปปล่อยให้แต่ละสาขาทำ เพราะมันจะเกิดความสูญเสียมากกว่า แล้วการมีเซ็นเตอร์จะได้มาตรฐานกว่าที่ต่างคนต่างทำ อย่างตัดแต่งปลาถ้าคนทำไม่เป็น ก้างติดเนื้อบ้าง ลูกค้ำก็ต่อว่า “คุณทำยังไง เนื้อปลากะพงคุณมีกระดูกติด ตำปาก” สุดท้ายต้องเสียค่ายาให้ลูกค้ำ ความสูญเสียมันมี ลูกค้ำจะบ่น คนที่ทำเป็น มีความชำนาญมากกว่า ความสูญเสียจะน้อย ทำให้ได้ของที่มีคุณภาพไปให้ลูกค้ำ

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิติวณะกุล. ม.ป.ป. : 97)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเป็นคนมองไกล ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “มองระยะยาว ๆ” “ขยายไปอีก” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนมองไกล มีความกล้าในการขยายธุรกิจตนให้ใหญ่โตตามที่ต้องการ จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่าการเป็นคนมองไกลจะช่วยเสริมสร้างความสำเร็จให้กับชีวิต ช่วยให้ประสบความสำเร็จและมีชีวิตที่สุขสบายมากกว่าเดิม

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บิรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ได้ให้คุณค่าด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเป็นคนมองไกล โดยกล่าวว่า เฉลียว อยู่วิทยาเป็นคนมองไกล รอบคอบ รู้ทุกอย่างให้พร้อมก่อนตนจะลงมือทำและพาเขาไปยังความสำเร็จตามที่ตนต้องการ ดังความว่า

เพราะเจ้าสัวนั้นเป็นคนเจ็บแล้วจำไม่เคยลืม เนื่องจากการค้าที่เคยล้มเหลวในอดีตนั้นทำให้เจ้าสัวรอบคอบ มีมุมมองในการทำธุรกิจที่ยอดเยียมที่เรียกว่ามีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล ที่ต้องรู้ในทุกเรื่องที่จะทำ ความรู้นั้นไม่ใช่รู้เพียงแต่ผิวเผิน แต่ต้องรู้ทั้งหมด รู้ทั้งเขา รู้ทั้งเรา รู้ไปไกลถึงอนาคตด้วย รู้ถึงจุดต่ำสุดและจุดสูงสุดของสิ่งที่จะทำ

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บิรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 86)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเป็นคนมองไกล ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “รอบคอบ” “กว้างไกล” “รู้ไปไกล” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนมองไกล มีความกล้าที่จะยอมรับว่าตนมีจุดต่ำ รู้ทุกอย่างให้ลึกและจะช่วยให้ธุรกิจตนได้ดำเนินต่อไปอย่างเรียวร้อย จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่า การเป็นคนมองไกลและยอมรับจุดต่ำของตนจะช่วยให้ตนพัฒนาและไปยังจุดสำเร็จที่ตนต้องการ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเป็นคนมองไกลซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “มองระยะยาว ๆ” “ขยายไปอีก” “รอบคอบ” “กว้างไกล” “รู้ไปไกล” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนมองไกล มีความกล้าที่จะยอมรับว่าตนมีจุดต่ำและพยายามขยายตนให้เป็นใหญ่เป็นโต ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่พยายามรู้ทุกอย่างให้ลึกและขยายธุรกิจตนให้ใหญ่โตตามที่ต้องการจนได้ จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่า การเป็นนักธุรกิจที่ดีต้องรู้จักความซื่อสัตย์ รู้จักใช้คนที่ “ใช่” เป็นคนมองไกล และใช้ความสามารถของตนเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีให้กับประเทศตนเองกับประเทศ

อื่น ๆ ให้ประเทศได้มีโอกาสเข้าสู่โลกที่กว้างขวางและไปร่วมมือกับประเทศอื่นเขา จนทำให้ประเทศชาติได้พัฒนาและเจริญใหญ่โต

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีจากด้านการซื้อสัตย์ การเลือกใช้คน การเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศและการเป็นคนมองไกล จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่า การเป็นนักธุรกิจที่ดีไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ การเป็นนักธุรกิจที่ดีต้องมองให้ไกลให้ครบ ต้องรู้จักใช้คนที่ “ใช่” และเมื่อตนสำเร็จก็ไม่ลืมสังคมประเทศชาติที่ตนอาศัย พยายามขยายธุรกิจไปสู่ต่างประเทศและช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์กับประเทศอื่น ๆ ให้ดีขึ้น เมื่อทำตัวเป็นคนที่รอบคอบแล้ว ความสำเร็จก็จะมาหาเราเอง

#### 4.1.3 การทำตนให้มีประโยชน์ต่อสังคม

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่าด้านการมีประโยชน์ต่อสังคม โดยกล่าวว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเมื่อตนได้ประสบความสำเร็จแล้วก็ไม่ลืมตอบแทนสังคมที่ตนอาศัยอยู่ พยายามทำดี เป็นประโยชน์ต่อสังคมและผู้คนต่าง ๆ ในสังคม จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านเป็นอย่างมาก ดังรายละเอียดต่อไปนี้

##### 1) การช่วยเหลือชาวบ้าน

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทึบโก้ได้ให้คุณค่าด้านการมีประโยชน์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือชาวบ้าน โดยกล่าวว่า ประสิทธิ์ ทรัพย์สาครเปิดโรงงานด้วยความหวังที่ว่า จะพยายามช่วยชาวบ้านอย่างจริงจัง นอกจากตนได้รายได้แล้วชาวบ้านก็มีงานทำด้วย ให้ชาวบ้านได้มีชีวิตที่สุขสบายมากกว่าเดิม ดังความว่า

*ซึ่งกรณีโรงงานทึบโก้ฟู้ดส์นี้ก็กล่าวได้ว่า เป็นอีกโรงงานหนึ่งที่สามารถช่วยเหลือเกษตรกร ทั้งในด้านการรับซื้อผลผลิตคิดเป็นเงินแต่ละปีนับเป็นหลายร้อยล้านบาท เพราะผลไม้ที่นำมาเป็นวัตถุดิบส่วนใหญ่ก็เป็นผลไม้ไทย ไม่ว่าจะเป็นส้มเขียวหวาน องุ่นขาว ฝรั่ง สับปะรด และแครอท.....นอกจากนี้ยังสามารถช่วยเหลือให้ลูกหลานเกษตรกรในพื้นที่เข้ามาทำงานในโรงงานแห่งนี้อีกนับร้อยคน*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทึบโก้. 2542 : 104)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านการมีประโยชน์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือชาวบ้าน ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนใช้การพรรณนาบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ช่วยเหลือ” “ทำงาน” “นับร้อยคน” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มีความมีประโยชน์ต่อสังคมและช่วยให้สังคมที่ตนอาศัยอยู่พัฒนาและเจริญมากยิ่งขึ้น ให้ชาวบ้านมีชีวิตที่มีความสุข จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่า จงเป็นคนดี เป็นคนที่มีความมีประโยชน์ต่อสังคมและบุคคลในสังคมด้วยน้ำใจ และตนก็จะมีความสุขไปด้วย

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่งได้ให้คุณค่าด้านการมีประโยชน์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือชาวบ้าน โดยกล่าวว่า บุญยสิทธิ์ โชควัฒนาสร้างสวัสดิการกรรมช่วยทำให้ชาวบ้านท้องถิ่นมีงานทำมีรายได้เพิ่มขึ้น ทำให้ชนบทได้พัฒนาเจริญรุ่งเรืองอย่างไม่น่าเชื่อดังความว่า

ภายในสวนอุตสาหกรรมฯ มีการจัดทำระบบบำบัดน้ำเสีย  
สวนอุตสาหกรรมศรีสุทนต์ได้นำความเจริญเข้าสู่ท้องถิ่นชนบท กลายเป็นแหล่งที่สร้าง  
งาน สร้างรายได้ พื้นที่รอบสวนอุตสาหกรรมกลายเป็นเมืองเล็ก ๆ ซึ่งถนน ไฟฟ้า ประปา เข้าถึง  
คนในชุมชนกำลังพึ่งสพพัฒน์ ขณะที่สพพัฒน์ก็กำลังพึ่งพิงคนในชุมชน อย่างไม่เอารัดเอา  
เปรียบซึ่งกันและกัน

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 262)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้  
คุณค่าด้านการมีประโยชน์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือชาวบ้าน ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยาย  
โวหารบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “เจริญ” “อุตสาหกรรม” “สร้างรายได้” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่าน  
ได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่ช่วยเหลือชาวบ้านที่ชนบทอย่าง  
จริงจังและเต็มที่ ให้ชาวบ้านได้อยู่อย่างมีความสุขมาก จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่า  
เมื่อตนประสบความสำเร็จแล้วก็ไม่ลืมกลับมาตอบแทนสังคมที่ตนอาศัย และการช่วยเหลือคนอื่นไม่ใช่  
การเสียเงินและเสียแรงแต่เป็นวิธีการที่จะช่วยให้เรามีความสุขและสบายใจ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่า  
ด้านการมีประโยชน์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือชาวบ้านอย่างชัดเจนว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพ  
ในประเทศไทยไม่ใช่แค่สร้างรายได้ สร้างชีวิตที่เป็นเย็นสุขให้ตนเองเท่านั้น พวกเขาไม่เคยลืมสังคมที่  
ตนอยู่ พยายามช่วยเหลือสังคมและชาวบ้านอย่างเต็มอกเต็มใจ ทำให้สังคมพัฒนาเจริญมากยิ่งขึ้น  
ให้ชาวบ้านอยู่เป็นสุขเป็นเย็น จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่า จึงทำความดีกับคนอื่น จึงมีคุณค่า  
ต่อผู้อ่านว่าจงทำความดีต่อผู้อื่นและตนก็จะไปได้ไกลพร้อมมีความสุขด้วย

## 2) การช่วยเหลือสังคมด้านการศึกษา

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้  
มานะตน ได้ให้คุณค่าด้านการมีประโยชน์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือการศึกษา โดยกล่าวว่า เฉลียว  
อยู่วิทยา บริจาคเงินให้สร้างโรงเรียน เป็นทุนการศึกษาให้กับเด็กนักเรียนพยายามให้คนในสังคมมี  
โอกาสเล่าเรียนหนังสือ เป็นคนมีความรู้ มีความสามารถ ดังความว่า

เจ้าสัวเฉลียวนั้นเป็นผู้ให้โอกาสดี ๆ กับคนกับสังคมเสมอมา เป็นการปิดทองหลังพระที่ไม่  
ต้องการให้ใครมาสรรเสริญเยินยอ เม็ดเงินจำนวนมหาศาลที่เจ้าสัวบริจาคเพื่อบำรุง  
พระพุทธศาสนาสร้างโรงพยาบาลมากมายทั่วประเทศ สร้างโรงเรียน ให้ทุนการศึกษา ซึ่งใน  
ปัจจุบันทายาททุกคนก็ได้สานต่อเจตนารมณ์ของเจ้าสัวเฉลียวอย่างต่อเนื่องโดยเฉพาะคุณสุทธิรัตน์  
อยู่วิทยา ที่ลงมาทำอย่างเต็มกำลังในเวลา

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 110)

เพื่อให้การช่วยเหลือด้านการศึกษาแก่นักเรียนในต่างจังหวัดที่ขาดแคลนผ่านการ  
สนับสนุนโครงการค่ายอาสาพัฒนาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ และโครงการนี้ได้  
ช่วยเหลือเรื่องการศึกษา เน้นการสร้างอาคารเรียนให้กับนักเรียนในพื้นที่ต่างจังหวัด ปัจจุบัน  
ครอบคลุมได้ทุกภาคแล้ว

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 124)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้  
คุณค่าด้านการมีประโยชน์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือการศึกษาซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยาย  
โวหารบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “บริจาค” “สร้างโรงเรียน” “ให้ทุนการศึกษา” เป็นคำที่ชี้แนะให้

ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มียุทธศาสตร์ต่อสังคมด้านการศึกษาเป็นอย่างมาก โดยที่บริจาคเงินเพื่อสร้างโรงเรียนให้นักเรียนได้มีโอกาสเล่าเรียนหนังสือให้ทุนการศึกษาแก่เด็กที่เรียนเก่ง ฯลฯ ทั้งหมดที่กล่าวไปนั้น จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยช่วยให้เด็ก ๆ ได้มีโอกาสเรียนหนังสือ ได้พัฒนาทั้งร่างกายและจิตใจขึ้นจะได้เป็นคนมียุทธศาสตร์ต่อสังคมประเทศไทย

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่งได้ให้คุณค่าด้านการมียุทธศาสตร์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือการศึกษา โดยกล่าวว่า บุญยสิทธิ์ โชควัฒนาตั้งใจจะทำให้สถาบันการศึกษาของตนเป็นแหล่งที่สามารถคืนประโยชน์แก่สังคม โดยที่ไม่มุ่งหวังกำไรอะไรเลย ดังความว่า

*บุญยสิทธิ์ตั้งใจไว้แล้วจะให้สถาบันการศึกษาแห่งนี้เป็นการคืนประโยชน์แก่สังคม โดยไม่มุ่งหวังผลกำไรแต่อย่างใด*

*มุ่งหวังเพียงให้ “ภาษา” และ “วัฒนธรรม” ระหว่างไทยกับญี่ปุ่น มีการแลกเปลี่ยนแพร่หลายอย่างกว้างขวาง ซึ่งเชื่อว่าในอนาคต มหาวิทยาลัยวาเซดะ สาขาประเทศไทย อาจจะมีความเป็นไปมากยิ่งขึ้น*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 365)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านการมียุทธศาสตร์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือการศึกษา ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “สถาบันการศึกษา” “คืนประโยชน์แก่สังคม” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยพยายามคืนประโยชน์แก่สังคมที่ตนอาศัยอย่างมากที่สุด โดยที่ไม่คิดค่าตอบแทนใด ๆ ทั้งสิ้น จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่าการช่วยพัฒนาการศึกษาช่วยให้เด็ก ๆ มีความรู้ มีการศึกษาที่ดีและเป็นคนมียุทธศาสตร์ต่อสังคมประเทศไทยจะทำให้ตนภูมิใจและมีความสุขมากกว่าเงินทองต่าง ๆ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าด้านการมียุทธศาสตร์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือการศึกษาให้เห็นอย่างชัดเจน ลงทุนลงมือทำเรื่องการศึกษาอย่างเต็มที่และพยายามให้เด็ก ๆ มีโอกาสเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ สิ่งดี ๆ และโตขึ้นเป็นคนมียุทธศาสตร์ต่อสังคม จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่า จงใส่ใจในการศึกษาของเด็ก ๆ ซึ่งเป็นอนาคตของที่ดีของบ้านเมือง เมื่อเด็ก ๆ ได้รับความรู้ที่ดีแล้วโตขึ้นแล้วจะได้เป็นคนมียุทธศาสตร์ต่อสังคมและประเทศไทย

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าด้านการมียุทธศาสตร์ต่อสังคมให้เห็นอย่างชัดเจนว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ลงทุนลงมือช่วยเหลือชาวบ้านที่ยากลำบากและทำเรื่องการศึกษาอย่างเต็มที่และพยายามให้เด็ก ๆ มีโอกาสเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ สิ่งดี ๆ และโตขึ้นเป็นคนมียุทธศาสตร์ต่อสังคม และพยายามช่วยเหลือสังคมและชาวบ้านอย่างเต็มอกเต็มใจ ทำให้สังคมพัฒนาเจริญมากยิ่งขึ้น ให้ชาวบ้านอยู่เป็นสุขเป็นเย็น จึงเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านว่า จงทำความดีต่อผู้อื่นและตนก็จะไปได้ไกลพร้อมมีความสุขด้วย จงใส่ใจในการศึกษาของเด็ก ๆ ซึ่งเป็นอนาคตของที่ดีของบ้านเมือง เมื่อเด็ก ๆ ได้รับความรู้ที่ดีแล้วโตขึ้นแล้วจะได้เป็นคนมียุทธศาสตร์ต่อสังคมและประเทศไทย

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าด้านการเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีทั้งด้านการเป็นลูกที่ดี ด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดีและด้านการเป็นประโยชน์ต่อสังคม ซึ่งมีคุณค่าต่อผู้อ่านอย่างมาก ๆ ว่าการเป็นลูกที่ดี เป็นนักธุรกิจที่ดีจะพาคนเราไปสู่ความสำเร็จตามที่เราต้องการ และเมื่อตนสำเร็จแล้วก็ไม่ลืมตอบแทนสังคมที่ตนอาศัยอยู่ ช่วยพัฒนาสังคมประเทศชาติด้วยจิตใจที่สั่งมาจากการปลูกฝังจากผู้ใหญ่และบิดามารดา

#### 4.2 คุณค่าด้านการให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้กล่าวถึงความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน ให้ผู้อ่านได้ทราบว่า ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนอพยพในประเทศไทยได้นำวัฒนธรรมที่ดีเข้ามาในสังคมไทยและนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตของตน ให้ผู้อ่านได้เห็นถึงสภาพความเป็นอยู่ของครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนว่า ให้ความสำคัญกับลูกชายเป็นอย่างมาก นิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่ ให้ความสำคัญต่อภาษาจีน ฯลฯ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

##### 4.2.1 การให้ความสำคัญกับลูกชาย

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่าด้านการให้ความสำคัญกับลูกชาย เสนอความรู้เกี่ยวกับครอบครัวคนไทยเชื้อสายจีนว่าพวกเขาให้ความสำคัญกับลูกชายเป็นอย่างมาก เชื่อว่าลูกชายต้องเป็นคนเก่งสามารถพาครอบครัวสู่เจริญก้าวหน้าได้แน่นอน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านการให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญกับลูกชาย โดยกล่าวว่า ผู้ใหญ่ในครอบครัว ประสิทธิ์ ทรัพย์สาครให้ความสำคัญแก่ลูกชายเป็นอย่างมาก ขณะตั้งชื่อให้กับลูกชายยังต้องตั้งด้วยชื่อที่มีความหมายที่ดีด้วย เพื่อเป็นที่สิริมงคลแก่ลูก ๆ ดังความว่า

แม่สีให้ชื่อลูกชายคนแรกและคนโตนี้ว่า “กิมจิว” เหตุที่ให้ชื่อว่า “กิมจิว” เพราะต้องการให้ลูกมีชื่อตรงกับธาตุที่ขาดจากการคำนวณราศีเกิด คือกิมหมายถึงธาตุทอง ส่วนจิวหมายถึงธาตุน้ำ ก็หมายความว่าดวงจริง ๆ ของลูกชายคนนี้เมื่อผูกดูแล้ว ขาดทั้งธาตุทองและธาตุน้ำเป็นการแก้เคล็ดดังกล่าว

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 7)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญกับลูกชาย ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ให้ชื่อ” “แก้เคล็ด” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าในครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้ความสำคัญแก่ลูกชาย ถึงจะแค่เป็นเรื่องตั้งชื่อก็จะใส่ใจในการเลือกเป็นอย่างมาก เพื่อให้ลูกชายเติบโตอย่างเป็นสุข จึงมีคุณค่าให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวคนไทยเชื้อสายจีนว่า ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนลูกหลานชาวไทยเชื้อสายจีนยังคงสืบทอดวัฒนธรรมที่เป็นของตนเป็นอย่างดี สอนผู้อ่านว่าไม่ว่าจะไปอยู่ที่ไหน อย่าลืมที่มาของตนและสืบทอดต่อไปให้กับลูกหลานตลอดไป

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีคุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญกับลูกชายให้เห็นว่า ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนให้ความสำคัญแก่ลูกชายเป็นอย่างมาก ขณะเรื่องตั้งชื่อก็ตั้งใจอย่างเต็มที่ เพื่อให้ลูกชาย

เติบโตด้วยดีและมีความสุขเมื่อโตขึ้นจนกระทั่งถึงอนาคตของลูกชาย จากการตั้งชื่อให้มีความหมายที่ดีนั้นให้ผู้อ่านได้เข้าใจในการให้ความสำคัญแก่ลูกชายอย่างชัดเจน

#### 4.2.2 ความนิยมเป็นครอบครัวใหญ่

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่าด้านนิยมเป็นครอบครัวใหญ่ ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน นิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่ ด้วยความคิดว่าครอบครัวอยู่กันหลาย ๆ คนเป็นที่สิริมงคลแก่ครอบครัว และครอบครัวจะได้เจริญรุ่งเรืองมากยิ่งขึ้น มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการนิยมมีครอบครัวใหญ่ โดยกล่าวว่าพ่อของประสิทธิ์ ทรัพย์สาครมีภรรยาหลายคน เพราะผู้ใหญ่ที่บ้านอยากให้มีภรรยาหลายคน เพื่อได้มีลูกหลานหลาย ๆ คนซึ่งเป็นที่สิริมงคลแก่ครอบครัว ดังความว่า

*กล่าวถึงชีวิตครอบครัวของพ่อบ้าง หลังจากพ่ออพยพครอบครัวอันมีแม่ใหญ่ และลูกชายอีก 2 คนมาอยู่เมืองไทยได้ 4-5 ปี ปู่หรือพ่อของพ่อที่ยังอยู่ชิวเถา ก็ได้จัดส่งสาวจีนชื่อ “สี” มาให้อยู่กินเป็นภรรยาน้อยของพ่ออีกคน*

*พ่อและแม่สืบลูกกันไม่นาน แม่สีก็คลอดลูกชายคนแรก เรียกได้ว่าเป็นคนแรกของพ่อกับเมียใหม่*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 7)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการนิยมมีครอบครัวใหญ่ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ภรรยาน้อย” “เมียใหม่” “ลูกชายคนแรก” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าในครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนิยมเป็นครอบครัวใหญ่ ซึ่งจะจัดให้ลูกชายมีภรรยาหลายคนเพื่อได้มีลูกหลานหลายคนซึ่งเป็นสัญลักษณ์สิริมงคลแก่ครอบครัวตนเป็นอย่างมาก จึงมีคุณค่าเสริมความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนแก่ผู้อ่านได้ทราบว่าครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนนิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่โดยที่มีลูกหลานหลายคนอันเป็นสิ่งที่มงคลแก่ครอบครัว

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหนวดสิงห์ ได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการนิยมมีครอบครัวใหญ่ โดยกล่าวว่า ครอบครัวเจริญ สิริวัฒนภักดีเป็นครอบครัวใหญ่ มีพี่น้องทั้งหมด 11 คน และอยู่กันอย่างมีความสุข ดังความว่า

*“เจริญ สิริวัฒนภักดี เดิมชื่อ “ไชวเคียวเม้ง” เป็นบุตรชายของนายไชวเลียงและนางแต้เซียงเอ็ง มีพี่น้อง 11 คน ซึ่งเป็นชาย 6 คน หญิง 5 คน โดยเขาเป็นบุตรชายคนที่ 2 ของตระกูล*

*(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหนวดสิงห์. 2541 : 16)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการนิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าเรื่องราวที่เกี่ยวข้องอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “พี่น้อง 11 คน” “ตระกูล” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าในครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนิยมเป็นครอบครัวใหญ่ด้วยสมาชิกครอบครัวหลายคนอันเป็นสัญลักษณ์สิริมงคลแก่ครอบครัว จึงมีคุณค่าให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนแก่ผู้อ่านว่าครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนนิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่ด้วยลูกหลานหลายคนซึ่งเป็นที่สิริมงคลแก่ครอบครัว

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการนิยมมีครอบครัวใหญ่ โดยกล่าวว่าครอบครัวของบุญยสิทธิ์ โชควัฒนาเป็นครอบครัวใหญ่ โดยที่มีสมาชิกครอบครัวเกือบ 20 คนอยู่ในบ้านเดียวกัน ดังความว่า

แม้จะคับแคบไปบ้างสำหรับครอบครัวใหญ่ แต่ก็สงบและน่าอยู่กว่าที่เดิม  
ที่มาแก๊งอ่าวนี้เองที่สายพินได้คลอดบุตรชายคนที่สอง บุญปกรณ์ และปีต่อมาก็ได้คลอด  
บุตรชายคนที่สาม คือ บุญยสิทธิ์

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 41)

สายพินเวลานั้นแม่เธอกำลังตั้งท้องลูกคนที่หก (ณรงค์) ..... เรือเอี้ยมจู้ ซึ่งบรรทุกผู้คน  
เกือบ 20 ชีวิต ได้แก่ คนเรือกับลูกน้อง สายพินและลูก ๆ ห้าคน (บุญเอก, บุญปกรณ์, บุญ  
สิทธิ์, ศิริยล, และ ศิรินา) คนใช้สองคน แม่นมของศิรินา สกเปี้ยวพอสามี ง่วนลิว และภรรยา  
น้องสามมีอีกสองคน ก็พายหัวเรือไปยังฝั่งธนบุรีทิศทางที่เพื่อนบ้านแนะนำ

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 53)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการนิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่ ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนใช้การพรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจน เช่นใช้คำว่า “ครอบครัวใหญ่” “เกือบ 20 ชีวิต” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าในครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนิยมเป็นครอบครัวใหญ่ด้วยสมาชิกครอบครัวหลาย ๆ คน ซึ่งเป็นครอบครัวที่ใหญ่มากและเป็น สัญลักษณ์สิริมงคลแก่ครอบครัว จึงมีคุณค่าให้ความรู้เกี่ยวกับผู้อ่านอย่างน่าเชื่อถือว่าครอบครัวชาวจีนนิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่โดยที่มีสมาชิกครอบครัวหลายคนและใช้ชีวิตด้วยกันอย่างมีความสุข

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้เสนอว่า ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนนิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่โดยมีสมาชิกครอบครัวหลายคนเพราะเชื่อว่าการมีสมาชิกในครอบครัวหลายคนเป็นสิริมงคลต่อครอบครัวและครอบครัวก็จะได้มีโอกาสเป็นใหญ่เป็นโตเจริญรุ่งเรืองยิ่ง ๆ ขึ้นไป จึงมีคุณค่าให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนว่าพวกเขานิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่ โดยมีสมาชิกครอบครัวหลายคนซึ่งเป็นที่สิริมงคลแก่ครอบครัว

#### 4.2.3 การให้ความสำคัญต่อภาษาจีน

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่าด้านการให้ความสำคัญต่อภาษาจีน กล่าวถึง ครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเมื่อย้ายมาอยู่ประเทศไทยก็ไม่เคยลืมภาษาของตนและยังสั่งสอนให้ลูกหลานเล่าเรียนภาษาจีนและวัฒนธรรมจีนอีกด้วย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญต่อภาษาจีน โดยกล่าวว่าครอบครัวของประสิทธิ์ ทรัพย์สาครให้ความสำคัญต่อภาษาจีนเป็นอย่างมาก จึงให้ลูกหลานไปเรียนรู้ภาษาจีนที่ประเทศจีน ตั้งแต่อายุน้อย ดังความว่า

ด.ช. ประสิทธิ์เดินทางไปเรียนที่ประเทศจีนประมาณต้นปี 2482 ขณะเมื่ออายุได้ประมาณ  
10 ขวบกว่า ๆ ที่โรงเรียนซึ่งตั้งอยู่ในหมู่บ้านเซี่ยใต้ในเขตนครซัวเถา โดยไปอาศัยพักอยู่กับปู่



เรียนที่นี้ก็เรียกได้ว่าเป็นการเรียนภาษาจีนล้วน ๆ เพราะจะเรียนทางด้านสายอาชีพก็ยังไม่เรียน  
ไม่ได้เพราะอายุน้อยอยู่ก็ต้องเรียนไปตามหลักสูตรภาคบังคับอ่านเขียนภาษาจีนเป็นหลัก  
(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 15)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญต่อภาษาจีน เช่น คำว่า “โรงเรียน” “ภาษาจีน” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าในครอบครัวของชาวไทยเชื้อสายจีนอพยพในประเทศไทยให้ความสำคัญแก่ภาษาจีน โดยให้ลูกหลานเรียนรู้อ่านภาษาจีนตั้งแต่อายุยังน้อย ถึงจะใช้ชีวิตในเมืองไทยในอนาคตก็ยังคงให้เรียนรู้อ่านภาษาของบรรพบุรุษ และเมื่อโตขึ้นจะได้สื่อสารกับชาวจีนได้ จึงมีคุณค่าให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนแก่ผู้อ่านว่า จงสนใจเรียนรู้อ่านสิ่งใหม่ ๆ ให้มาก ๆ เมื่อวันหลังจะเกิดมีประโยชน์ต่อเรา

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญต่อภาษาจีน โดยกล่าววามารดาของบุญยสิทธิ์ โชควัฒนาหวังลูก ๆ ที่ขาดเรียนรู้อ่านภาษาจีนเป็นอย่างมาก จึงจ้างครูมาสอนที่บ้านให้กับลูก ๆ ดังความว่า

บ้านวัดเกาะเวลานั้นจึงเต็มไปด้วยเด็ก ๆ วยเรียนที่เธอต้องดูแล โดยเฉพาะเด็กโตอย่างดำ  
หริ, สุเมธ, บุญปกรณ์ และ บุญยสิทธิ์ ซึ่งเสียโอกาสเรียนไปหลายปี เธอจึงหวังมากเป็นพิเศษ  
สายพินิตัดลินใจจ้างครูพิเศษมาสอนภาษาจีนถึงที่บ้าน เพื่อให้น้อง ๆ และลูกทุกคนได้  
เรียนหนังสือในระดับหนึ่งเสียก่อนจึงจะส่งเข้าโรงเรียน  
(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 60)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญต่อภาษาจีน เช่น คำว่า “วัยเรียน” “จ้างครูพิเศษ” “เข้าโรงเรียน” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดเจนว่า ในครอบครัวของชาวไทยเชื้อสายจีนอพยพในประเทศไทยให้ความสำคัญแก่ภาษาจีน โดยจัดให้ลูก ๆ เรียนภาษาจีนโดยจ้างครูจีนมาสอนที่บ้าน เพื่อให้เด็ก ๆ มีความรู้ด้านภาษาจีน จึงมีคุณค่าให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนแก่ผู้อ่านว่า การเรียนรู้อ่านภาษาจีนเป็นสิ่งที่มีประโยชน์และสำคัญต่อคนเรา เพราะชาวจีนอาศัยอยู่ทั่วโลก การรู้จักภาษาจีนจะได้ช่วยให้เราไปสื่อสารกับชาวจีนหรือผู้ที่พูดภาษาจีนได้

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญต่อภาษาจีนโดยจัดให้ลูกหลานเรียนรู้อ่านภาษาจีนตั้งแต่อายุยังน้อย เพื่อให้ลูกหลานมีความรู้ด้านภาษาจีนเท่าเทียมกับเด็ก ๆ ที่เกิดและใช้ชีวิตในประเทศจีน จึงมีคุณค่าการให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญต่อภาษาจีนแก่ผู้อ่านว่า ถึงลูกหลานจะใช้ชีวิตในประเทศไทยก็ตามก็ทำให้เรียนรู้อ่านภาษาตั้งเดิมของตนเก็บไว้เป็นความสามารถพิเศษของตนเองและนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

#### 4.2.4 ความรักในครอบครัว

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่าด้านความรักในครอบครัว โดยกล่าวถึง ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเป็นครอบครัวที่เต็มด้วยความรักและอบอุ่น เพราะสมาชิกในครอบครัวรักและเข้าใจซึ่งกันและกัน มีรายละเอียดต่อไปนี้

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องความรักในครอบครัว โดยกล่าวว่า ครอบครัวของประสิทธิ์ ทรัพย์สาครอาศัยอยู่ไกล ๆ กับพวกญาติ ๆ เมื่อผู้ใหญ่ไม่อยู่บ้าน ญาติ ๆ ก็จะช่วยดูแลเด็ก ๆ อย่างกับลูกในไส้ ดังความว่า

“...ก็เป็นโชคที่ว่ามีบ้านของดิฉันอยู่กันในหมู่ญาติ...คือมีบ้านญาติที่ ๆ น้อง ๆ อยู่ในบริเวณเดียวกันพื้นที่ติดต่อกัน และที่บ้านยังมีแม่พี่น้องชายน้องสาวอยู่ด้วย...ดังนั้นต่อมาเมื่อดิฉันมีลูกก็ได้แม่ได้ญาติและน้อง ๆ นี้แหละช่วยกันอบรมเลี้ยงดู เพราะดิฉันเข้าชั้นมากก็ต้องไปทำงาน กว่าจะกลับก็เย็น...”

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้, 2542 : 27)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องความรักในครอบครัวโดยกล่าวว่าพวกญาติ ๆ ที่อยู่ใกล้ ๆ กันส่วนใหญ่จะดูแลใส่ใจซึ่งกันและกัน อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขเพราะได้อยู่ในความรักที่เต็มบ้าน ทุกคนมีความรักต่อกัน เช่นใช้คำว่า “หมู่ญาติ” “บริเวณเดียวกัน” “ช่วยกัน” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าในครอบครัวของชาวไทยเชื้อสายจีนอพยพในประเทศไทยเป็นครอบครัวที่เต็มด้วยความรัก จึงมีคุณค่าให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนและชวนผู้อ่านให้รักสมาชิกครอบครัวตนให้มาก ๆ มีอะไรก็ค่อย ๆ ค่อยกันสื่อสารกันให้รู้เรื่อง เมื่อทุกคนช่วยเหลือกันก็จะมีอะไรที่ไม่สามารถผ่านพ้น

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล ได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องความรักในครอบครัว โดยกล่าวว่า สมชาย นิตวณะกุลรักสมาชิกครอบครัวตนเป็นอย่างมาก ยอมทำทุกอย่างเพื่อให้บิดามารดาและน้อง ๆ มีความสุขและตนเองก็มีความสุข ดังความว่า

สิ่งที่ต้องตั้งมั่นไว้ให้ดีที่สุด คือ สายเลือดและครอบครัวความยุติธรรมเป็นสิ่งสำคัญ ใครจะเอาของผมไปในสิ่งที่เลวไม่ได้ ผมเอาด้วยความจริงถึงปกครองน้อง ๆ และครอบครัวได้....ทำให้พ่อแม่มีความสุขดีกว่า 13 เหยี่ยวบางสาขา พี่น้องของผมเข้าหันทันด้วยกัน แต่เราไม่เคยทะเลาะกัน ผมมักพยายามบอกน้อง ๆ ว่าอย่าตกใจที่ไปลงทุน ผมเอาไปไม่ได้อยู่แล้ว เงินทองไม่สำคัญ ให้พ่อแม่พี่น้อง ครอบครัวมีความสุขดีกว่าเราก็สบายใจ

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล, ม.ป.ป. :183)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องความรักในครอบครัว สมาชิกในครอบครัวยอมทำทุกอย่างเพื่อความความสุขของสมาชิกครอบครัวทุกคน เช่นใช้คำว่า “สายเลือด” “ไม่เคยทะเลาะกัน” “ความสุข” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าในครอบครัวของชาวไทยเชื้อสายจีนอพยพในประเทศไทยเป็นครอบครัวที่เต็มด้วยความรัก จึงมีคุณค่าให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนต่อผู้อ่านว่า จงรักสมาชิกในครอบครัวตนให้มาก ๆ ครอบครัวเป็นจุดยืนของเราและเป็นแรงบันดาลใจให้เราสู้ต่อกับปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตเสมอ

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องความรักในครอบครัว โดยกล่าวว่า พี่น้องของ

บุญยสิทธิ์ โชควัฒนารักและเชื่อใจซึ่งกันและกัน จึงช่วยทำให้ภายในครอบครัวไม่มีเสียงทะเลาะ และธุรกิจของครอบครัวเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็วและมั่นคง ดังความว่า

หากแต่สิ่งที่เกิดขึ้นกลับสะท้อน “บุคลิกเฉพาะ” ของคนในตระกูลโชควัฒนา ได้อย่างน่าประทับใจ ไม่มีความขัดแย้งในเรื่องมรดกไม่มีการแย่งชิงอำนาจ กฎเกณฑ์ที่นายห้างเทียมได้กำหนดและวางกรอบเอาไว้ทำให้ลูกทุกคนมีน้ำใจนักกีฬาพอ

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 224)

นอกจากภาวะผู้นำที่โดดเด่นในตัวบุญยสิทธิ์ อาณาจักรสหพัฒน์ยังมีจุดเด่นอีกอย่างที่ทำให้ธุรกิจครอบครัวแห่งนี้ไม่ล่มสลายในเจเนอเรชันที่ 2

...นั่นคือความสามัคคีกันระหว่างพี่น้องและลูกหลานในตระกูลโชควัฒนาทุกคน

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 231)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องความรักในครอบครัวว่าสมาชิกครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนรักและเชื่อใจซึ่งกันและกัน จึงช่วยทำให้ครอบครัวเป็นที่อบอุ่นของทุกคนและอยู่กันอย่างมีความสุข เช่นใช้คำว่า “ไม่มีความขัดแย้ง” “ความสามัคคี” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าในครอบครัวของชาวไทยเชื้อสายจีนอพยพในประเทศไทยเป็นครอบครัวที่เต็มไปด้วยความรักและเชื่อใจ จึงมีคุณค่าให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวจีนต่อผู้อ่านว่า จงรักครอบครัวตนให้มาก ๆ และต้องเชื่อใจซึ่งกันและกัน ร่วมมือร่วมใจทำงานพร้อม ๆ กัน และครอบครัวก็จะประสบความสำเร็จและความสุขและเจริญก้าวหน้า

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องความรักในครอบครัวแก่ผู้อ่านว่า ภายในครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนมีความรักที่เต็ม ๆ ซึ่งช่วยทำให้ครอบครัวอยู่อย่างมีความสุขสบายและสมาชิกครอบครัวทุกคนก็รักและเชื่อใจซึ่งกันและกัน ร่วมมือร่วมมือทำงาน ทำให้ครอบครัวมีแต่ความก้าวหน้าและความเจริญรุ่งเรือง

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนแก่ผู้อ่านว่า ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนให้ความสำคัญกับลูกชาย นิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่ โดยมีสมาชิกครอบครัวหลายคนและอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข นอกจากนั้นครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนก็ให้ความสำคัญต่อภาษาจีนเป็นอย่างมากโดยจัดให้ลูกหลานเรียนรู้ภาษาจีนตั้งแต่อายุยังน้อยและภายในครอบครัวก็เต็มด้วยความรัก การมีสมาชิกครอบครัวหลายคนก็เป็นสัญลักษณ์เสริมมงคลแก่ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน แต่ถ้าจะอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขก็ไม่ใช่ว่าเรื่องง่าย ๆ ด้วยความรักที่ผูกพันกันนั้น ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนได้อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

#### 4.3 คุณค่าด้านความบันเทิง

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านความบันเทิง ผู้เขียนใช้ภาษาแบบเรียบเรียง เล่าเรื่องราวของลูกหลานชาวจีนอพยพสนุกสนาน ให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย ซึ่งจะทำให้ผู้อ่านเวลาอ่านสารคดีเกิดความสุขสนุกสนานและความประทับใจด้วย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

##### 4.3.1 ทำให้เกิดความสนุกสนาน

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดความสนุกสนาน โดยกล่าวว่า เมื่อประสิทธิ์ ทรัพย์สาครพบหญิงสวยและเรียบร้อยก็เกิดหลงรัก



สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดความสนุกสนาน โดยกล่าวว่าบุญยสิทธิ์ โชควัฒนาเป็นคนที่ชอบรู้ทุกอย่าง ไม่ว่าจะป็นนาฬิกาที่เพิ่งได้ใหม่ หรือรถใหม่ ๆ ที่เพิ่งซื้อมาด้วยความอยากทราบข้างในทำงานอย่างไร ก็จะถอดชิ้นส่วนออกมาดูว่าข้างในทำงานอย่างไรก่อนแล้วค่อยประกอบกลับเข้าไปตั้งเดิม ทำให้ผู้ที่อยู่ข้าง ๆ หัวเราะตลอด ดังความว่า

“นาฬิกาที่พ่อซื้อให้ คุณบุญยสิทธิ์ก็จะถอดออกเป็นชิ้น ๆ เพื่อดูการทำงานภายในก่อนประกอบกลับเข้าไปอย่างเดิม ตรงนี้เป็นนิสัยที่ติดตัวมาจนโต มีอยู่ครั้งหนึ่ง ผมไปเยี่ยมที่บ้าน ต้องตกใจเพราะภาพที่เห็น คุณบุญยสิทธิ์กำลังถอดชิ้นส่วนของรถเบนซ์ราคาหลายล้านที่เพิ่งซื้อใหม่ ๆ ออกเป็นชิ้น ๆ ก่อนประกอบกลับเข้าไปตามเดิม (หัวเราะ)” สำเร็จ มนุษย์ผล ลูกหม้อสหพัฒน์และเพื่อนสนิทของ บุญยสิทธิ์ เล่าให้ฟังถึงพฤติกรรมของเพื่อนรักคนนี้

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 62)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดความสนุกสนาน ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายโวหารบอกเล่าเรื่องอย่างชัดเจนด้วยคำเช่น “ดูการทำงานภายใน ” “ตกใจ” “หัวเราะ” ฯลฯ ซึ่งผู้เขียนอธิบายได้อย่างละเอียดมากให้ผู้อ่านเหมือนได้เห็นถึงภาพที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยกำลังถอดชิ้นส่วนของของใช้ต่าง ๆ ที่บ้าน ซึ่งทำให้ผู้ใหญ่ในบ้านทั้งตกใจและขบขันมาก จึงมีคุณค่าให้ความบันเทิงกับผู้อ่านหลังได้อ่านเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับชาวไทยเชื้อสายจีนให้ผู้อ่านได้รับความสนุกสนานและชักชวนผู้อ่านให้อ่านต่อจนจบเรื่อง

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าความบันเทิงแก่ผู้อ่านว่า เมื่อผู้อ่านได้อ่านเรื่องราวต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพแล้วจะเกิดความสนุกสนานและเป็นโอกาสที่ทำให้ผู้อ่านได้ยิ้มและผ่อนคลายร่างกายกับจิตใจ

#### 4.3.2 ทำให้เกิดความประทับใจ

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ได้ให้คุณค่าด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดประทับใจ โดยกล่าวว่า เมื่อเฉลียว อยู่วิทยาได้อยู่เมืองไทยเป็นเวลายาวนานจึงเกิดรักประเทศไทยเป็นอย่างมาก ตนเองเป็นมหาเศรษฐีของโลกแล้วก็ไม่เคยลืมว่าประเทศที่เขาอยู่นั้นเป็นประเทศที่ตนรักมากและไม่เหมือนกับที่อื่น ๆ นอกจากความเชื่อมั่นในใจแล้ว เฉลียว อยู่วิทยายังใช้เงินทองของตนมาตอบแทนสังคมที่ตนอาศัยอยู่อย่างจริงใจและเต็มที่ ดังความว่า

ในทุกวันนี้คุณเฉลิม อยู่วิทยายังคงเดินหน้าสร้างธุรกิจให้ยิ่งใหญ่ตามรอยของเจ้าสัวเฉลียว ผู้เป็นบิดาที่วางไว้ และดูแลน้อง ๆ ในตระกูลอยู่วิทยาพร้อมกับตอบแทนสังคมทุกรูปแบบเท่าที่จะทำได้ในทุกด้าน ภายใต้ชีวิตที่เรียบง่าย ตัดสินไม่ได้ยึดติดกับอะไรทั้งสิ้นแม้จะมีเงินทองมากจนถึงอันดับมหาเศรษฐี ของโลก แต่ยังคงมุ่งหน้าเดินไปสู่ความฝันที่ยากเห็นคนไทย สินค้าไทย ผงาดสู่ระดับโลก เพราะเชื่อมั่นอยู่เสมอว่า คนไทย เมืองไทยของเรานั้นไม่แพ้ใครหรืออะไรในโลกทั้งสิ้น

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 120)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดความประทับใจ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจนด้วยคำเช่น “ตอบแทนสังคม” “มุ่งหน้าเดินไปสู่ความฝัน”

“เชื่อมั่นอยู่เสมอ” ฯลฯ ซึ่งผู้เขียนอธิบายได้อย่างละเอียดมาก จึงมีคุณค่าให้ความบันเทิงแก่ผู้อ่านให้ผู้อ่านประทับใจในการรักษาตัวอย่างลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยและชักชวนให้ผู้อ่านรักประเทศชาติของตน

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์ ได้ให้คุณค่าด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดประทับใจ โดยกล่าวว่า เจริญ สิริวัฒนภักดีเป็นคนที่ไม่กลัวปัญหาหรืออุปสรรคต่าง ๆ เมื่อเจอปัญหาต่าง ๆ ก็จะสู้ถึงที่สุดและพยายามหาวิธีมาแก้ไขปัญหาได้ ดังความว่า

*ความคิดเรื่องกวางซื้อที่ดินไม่อยู่ในจิตใจผมเลย ส่วนใหญ่ชอบซื้อบริเวณที่มีสิ่งก่อสร้างอยู่แล้ว หรือซื้อในสิ่งที่มีปัญหา*

*ผมเป็นคนอย่างนี้ ที่จะไม่ค่อยเอามาทำ ถ้ามีปัญหาแล้วผมชอบเข้าไป จึงดูเหมือนว่าจะถนัดแบบนี้ อย่างที่พันธมิตรพิภพลาซาของตระกูลบุญนาค เราก็เข้าไปช่วยเคลียร์ทุกอย่างให้เรียบร้อยก่อนจะเดินหน้าต่อไป*

*(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์. 2541 : 159)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดประทับใจ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจนด้วยคำเช่น “ชอบเข้าไป” “มีปัญหา” “ช่วย” ฯลฯ ซึ่งผู้เขียนบรรยายได้อย่างละเอียดมากและเหมือนสร้างภาพในตอมนั้นให้ผู้อ่านได้เห็น จึงมีคุณค่าให้ความบันเทิงแก่ผู้อ่านอย่างประทับใจว่า การสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ ในชีวิตด้วยความพยายามของตนเองอย่างมากที่สุดและปัญหาที่จะได้แก้ไขในที่สุด

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดประทับใจ โดยกล่าวว่า บุญยสิทธิ์ โชควัฒนาเป็นคนให้ความสำคัญกับกาลเวลาเป็นอย่างมาก ใช้ทุกวินาทีอย่างคุ้มค่ามากที่สุด ซึ่งเป็นที่ประทับใจต่อผู้อ่านทั้งหลาย ดังความว่า

*“ฉันเดิน 10 ก้าวจากบ้านถึงที่ทำงาน เดิน 10 ก้าวจากที่ทำงานถึงที่นอน มีที่ไหน ถ้าเป็นคนอื่นทำงานวันละ 8 ชั่วโมง ฉันสามารถทำได้ 10 – 20 ชั่วโมง เพราะคนอื่นขับรถมาทำงานไปกลับเสียเวลาไป 1 – 2 ชั่วโมง แต่ฉันแค่ 10 ก้าว เพราะฉะนั้นฉันสามารถทำงานได้มากกว่าคนอื่น ฉันได้เปรียบว่า ที่ฉันทำได้เยอะเพราะฉันไม่แย่งงานกับฮ็อบบี้ออกจากกันเหมือนคนอื่น ฮ็อบบี้ฉันก็คือคอมพิวเตอร์ ขับเครื่องบิน ก็ทำงานอีก เพราะฮ็อบบี้ฉันกับงานเป็นอันเดียวกัน” บุญยสิทธิ์พูดถึงการใช้ชีวิตประจำวัน*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 323)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดประทับใจ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจนด้วยคำเช่น “สามารถทำงานได้มากกว่าคนอื่น” “ไม่แย่งงาน” “อันเดียวกัน” ฯลฯ ซึ่งผู้เขียนบรรยายได้อย่างละเอียดมาก จึงมีคุณค่าให้ความบันเทิงกับผู้อ่านอย่างประทับใจว่า จงรักและให้ค่าแก่กาลเวลาอย่างมากที่สุด ทุกวินาทีที่มีค่าอย่างมากและใช้เวลาให้คุ้มค่ามากที่สุดเท่าที่ตนจะทำได้

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดประทับใจ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายโวหารและพรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจน ให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจกับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นอย่างมาก พวกเขาเป็นคนที่รักประเทศชาติที่ตนอาศัย ไม่กลัวปัญหาหรืออุปสรรคแม้แต่ชนิดและยัง

รักให้ให้ค่ากาลเวลาอย่างมากที่สุด ผู้อ่านจะได้มีต้นแบบที่ดีเอาไว้เรียนและปฏิบัติตามรอยเท้าของคนดีอย่างลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าความบันเทิงแก่ผู้อ่านจากสองด้าน ด้านที่หนึ่งคือด้านทำให้เกิดความสนุกสนาน ด้านสองคือทำให้ประทับใจ ซึ่งทั้งสองด้านนี้ผู้เขียนได้บรรยายอย่างชัดเจน เมื่ออ่านจบเรื่องผู้อ่านจะได้รับความสนุกสนานกับเรื่องราวต่าง ๆ ของชาวไทยเชื้อสายจีนและประทับใจในการกระทำต่าง ๆ ของพวกเขา

#### 4.4 คุณค่าด้านการให้แง่คิด

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านการให้แง่คิด โดยกล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย มีคุณธรรม จริยธรรม และมีวิถีคิด วิถีบริหารของตนเอง เช่น การถ่อมตัว ความซื่อสัตย์ ความจริงใจกับผู้อื่น การรู้จักตอบแทนผู้อื่น ซึ่งพวกนี้เป็นสิ่งสำคัญของลูกหลานชาวจีนอพยพ และพวกเขาก็เชื่อถือ ปฏิบัติเป็นอย่างดีมาตลอด ซึ่งเป็นแง่คิดให้กับผู้อ่าน ผู้อ่านสามารถใช้ในการดำเนินชีวิต ดังรายละเอียดต่อไปนี้

##### 4.4.1 การถ่อมตัว

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านถ่อมตัว โดยกล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นคนที่มินิสัยถ่อมตัว มีความรู้จักประมาณตนเอง ตั้งอยู่บนความพอดี ไม่ไปทับถมบุคคลอื่นถึงแม้เราจะมีความสามารถเหนือคนอื่นก็ตาม ก็ถือเป็นการให้เกียรติตัวเองและผู้อื่น

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องการถ่อมตัว โดยกล่าวถึง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาครเป็นนักธุรกิจประสบความสำเร็จแต่ก็เป็นผู้ที่รู้จักการถ่อมตัวเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะพูดคุยกับใคร ที่ไหน ก็วางตัวง่าย ๆ พูดจาอ่อนโยน ดังความว่า

*บุคลิกที่เด่นอีกด้านหนึ่งของคุณประสิทธิ์ก็คือ การวางตัวง่าย ๆ พูดจาจาพาที้ด้วยความสุภาพอ่อนโยน อ่อนน้อมถ่อมตัวสูง ซึ่งบุคลิกดังกล่าวคือความมีมิตรภาพสูงในตัวเอง และด้วยการที่มีบุคลิกเช่นนี้ทำให้คุณประสิทธิ์เป็นคนที่มีเพื่อนฝูง หรือมิตรมากมายในแทบจะทุกวงการ ที่สำคัญการมีบุคลิกดังกล่าวถือเป็นกุญแจอีกดอกหนึ่งที่มีส่วนช่วยต่อความสำเร็จในการทำธุรกิจของคุณประสิทธิ์ไม่น้อย*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 125)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิดต่อผู้อ่านเรื่องการถ่อมตัว ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้บรรยายโวหารบรรยายถึงเรื่องการถ่อมตัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ด้วยคำต่าง ๆ เช่นคำว่า “วางตัวง่าย ๆ ” “พูดจาจาพาที้” “อ่อนน้อมถ่อมตัวสูง” คำเหล่านี้ชี้ให้ผู้อ่านรู้อย่างชัดเจนว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นกลุ่มคนที่ถ่อมตัว วางตัวง่าย จึงมีโอกาสได้ตั้งตัวในสังคมไทยอย่างมั่นคง จึงมีคุณค่าให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่า การวางตัวง่าย ๆ ถ่อมตัวเสมอไปจะช่วยพาเราไปยังความสำเร็จง่ายขึ้น

สารคดีเรื่อง จากศูนย์เป็น1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณิชกุล ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องการถ่อมตัว โดยกล่าวถึง สมชาย นิตวณิชกุลเป็นคนถ่อมตัวโดยที่รับฟังคำพูดของผู้อื่น ๆ แล้วค่อย ๆ คิดว่าตนจำทำอย่างไรเพื่อให้ผลออกมาได้ดีที่สุด ดังความว่า

ผมเป็นคนรับฟังคนอื่น ไม่ทะนงถือตนว่าฉลาดแต่เพียงผู้เดียว เพราะคนฉลาดย่อมเรียนรู้จากผู้อื่น คนโง่งมเรียนรู้จากตนเอง อย่างงานก่อสร้างผมก็มอง ทำอย่างไรให้มันเร็ว คนมีประสบการณ์มาแนะนำให้ฟังว่า ให้ใช้รถเครนในงานก่อสร้างด้วย เพราะเวลาผมทำตัวบ้านสำเร็จรูปสำหรับใช้เป็นห้องราคาโอเคาะ มันจะเสร็จได้โดยเร็ว

(จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตินะกุล. ม.ป.ป. : 55-56)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิดต่อผู้อ่านเรื่องการถ่อมตัว ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้การบรรยายโวหารบรรยายถึงเรื่องการถ่อมตัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ด้วยคำต่าง ๆ เช่นคำว่า “รับฟังคนอื่น” “ไม่ทะนงถือตน” “เรียนรู้จากผู้อื่น” คำเหล่านี้ช่วยให้ผู้อ่านรู้สึกชัดเจนว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นกลุ่มคนที่ถ่อมตัว รับฟังคำพูดของคนอื่นและเอาไว้คิด เป็นตัวอย่าง ฯลฯ จึงมีโอกาสได้ตั้งตัวในสังคมไทยอย่างมั่นคง จึงมีคุณค่าให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่าการรับฟังคำพูดของผู้อื่น ถ่อมตัวให้ตนไปเรียนรู้จากผู้อื่นนั้นจะช่วยพาเราไปยังความสำเร็จ

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตูกหนวดสิงห์ ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องการถ่อมตัว โดยกล่าวถึง เจริญ สิริวัฒนภักดีเป็นคนอ่อนน้อมถ่อมตน จึงได้รับคำชมเชยจากผู้อื่นบ่อย ๆ ดังความว่า

“กัจจุ” ค่อนข้างประทับใจลูกเขยคนนี้เป็นพิเศษ เพราะนอกจากมีหัวการค้าแล้วยังเป็นคนอ่อนน้อมถ่อมตน

“เจริญเขาเป็นคนเก่ง ฉลาดและนิสัยดี ไปที่ไหนผู้ใหญ่ ก็รักขนาดเขาอายุยังน้อย แต่เวลาไปไหนผู้ใหญ่ทักเขาเรื่อย.....”

(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตูกหนวดสิงห์. 2541 : 62-63)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิดต่อผู้อ่านเรื่องการถ่อมตัว ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้บรรยายโวหารบรรยายถึงเรื่องการถ่อมตัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ด้วยคำต่าง ๆ เช่นคำว่า “อ่อนน้อมถ่อมตน” “นิสัยดี” คำเหล่านี้ช่วยให้ผู้อ่านรู้สึกชัดเจนว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นกลุ่มคนที่ถ่อมตัวและทำให้เป็นที่ประทับใจ จึงมีโอกาสได้ตั้งตัวในสังคมและได้ประสบความสำเร็จอย่างไม่ต้องหวัง จึงมีคุณค่าให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่าการมีนิสัยที่ดี รู้จักถ่อมตัวเสมอไปจะช่วยพาเราไปยังความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดแก่ผู้อ่าน ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้การบรรยายโวหารบรรยายถึงเรื่องการถ่อมตัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้ผู้อ่านเห็นและได้เรียนเป็นตัวอย่างการถ่อมตัวที่ดีในการดำเนินชีวิตของตน การถ่อมตัวไม่ใช่ยอมรับทุกอย่างจากคนอื่น แต่เป็นการคัดเลือกและคิดค่อนนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตของตน ซึ่งเป็นนิสัยที่ต้องปลูกสร้างตั้งแต่เล็กจนโตและสืบทอดต่อกันไปเรื่อย ๆ

#### 4.4.2 ความซื่อสัตย์

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านความซื่อสัตย์ โดยกล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นกลุ่มคนที่มีความซื่อสัตย์ ประพฤติตรงและจริงจัง ไม่คดโกง และไม่หลอกลวง ไม่โกงคนอื่น



สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่อง การซื้อสัตย์ โดยกล่าวประสิทธิ์ ทรัพย์สาครเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์ต่อลูกค้าเป็นอย่างมาก ลงทุนกับ สินค้าทุกอย่าง เพื่อให้ลูกค้าได้ของที่มีคุณภาพ ดังความว่า

นโยบายที่สำคัญของคุณประสิทธิ์ก็คือการผลิตสินค้าทุกชนิดต้องให้ดีที่สุดมีคุณภาพ ที่สุด แม้จะทำให้ต้นทุนสูงขึ้นและราคาขายสูงกว่าสินค้าชนิดเดียวกันบ้าง แต่ก็เชื่อว่าในที่สุด ลูกค้าจะหันมาซื้อสินค้าที่มีคุณภาพ

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 121)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวเงินอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิดเรื่อง การมีความซื่อสัตย์ ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนได้ใช้บรรยาย โวหารเล่าเรื่องราวที่เกี่ยวข้องอย่างชัดเจนด้วยคำเช่นคำว่า “ดีที่สุด” “คุณภาพ” คำเหล่านี้ชี้ให้ผู้อ่านรู้ อย่างชัดเจนว่าลูกหลานชาวเงินอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์เป็นอย่างมาก และด้วยความซื่อสัตย์นั้น พวกเขาจึงได้ประสบความสำเร็จตามที่ต้องการ จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่า จะมีความซื่อสัตย์ให้มาก ๆ และความซื่อสัตย์นั้นจะพาเราไปสู่ความสำเร็จตามที่เราต้องการ

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุษขลุ่ยพิสดานี้ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่อง การซื้อสัตย์ กล่าวโดยเฉลียว อยู่วิทยาเป็นคนที่ซื่อสัตย์ในการทำ ธุรกิจ และความซื่อสัตย์นั้นได้พาเขาไปสู่ความสำเร็จที่ยั่งยืน ดังความว่า

ก่อนที่จะออกเครื่องตีมกระหิงแดงออกมานั้น เจ้าสัวเฉลียวลงทุนศึกษาในเรื่องของ ส่วนผสมในเครื่องตีมนั้นอย่างละเอียดว่ามีสารอะไรบ้างที่เป็นประโยชน์ต่อสุขภาพของ ลูกค้า อะไรที่ตีก็ทำให้ตีแข็งขึ้น อะไรที่มีผลเสียต่อสุขภาพของลูกค้าก็โยนทิ้งไปทันที ดังที่ท่านให้ สัมภาษณ์ว่า

“...ก่อนจะทำกระหิงแดงเราศึกษาอยู่หลายปี รวบรวมหลักฐานทุกอย่างลงไปศึกษาด้วย ตัวเองว่าตัวนี้มีประโยชน์จริงหรือเปล่า มีอันตรายหรือไม่ วิ่งไปหาข้อมูลการวิจัยทุกอย่าง ได้มาจากญี่ปุ่นเป็นส่วนใหญ่ นอกจากนี้ก็มีฝรั่งเศสและบางส่วนมาจากสวิสเซอร์แลนด์ จนเราแน่ใจจึง เริ่มลงมือผลิต”

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุษขลุ่ยพิสดานี้ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 90-91)

“ในการทำธุรกิจการค้านั้น อีกสิ่งหนึ่งที่เจ้าสัวเฉลียวยึดมั่นมาโดยตลอดก็คือมีความ ซื่อสัตย์ มีคุณธรรม และจริงใจต่อลูกค้าเป็นที่ตั้ง สิ่งนี้คือสิ่งที่เจ้าสัวเฉลียวรู้ว่า จะเป็นตัวที่จะพา นุ่นให้เจ้าสัวเฉลียวพบกับความสำเร็จที่ยั่งยืนได้”

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุษขลุ่ยพิสดานี้ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 99)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวเงินอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิดเรื่อง การมีความซื่อสัตย์ ซึ่งคุณค่านั้นผู้เขียนได้ใช้บรรยาย โวหารบรรยายเรื่องราวที่เกี่ยวข้องอย่างชัดเจนด้วยคำเช่นคำว่า “ความเป็นคนดี” “มีคุณธรรม” “ความซื่อสัตย์” คำเหล่านี้ชี้ให้ผู้อ่านรู้อย่างชัดเจนว่าลูกหลานชาวเงินอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่ มีความซื่อสัตย์เป็นอย่างมาก และด้วยความซื่อสัตย์นั้น พวกเขาจึงได้ประสบความสำเร็จตามที่ต้องการ จึงมีคุณค่าให้แง่คิดผู้อ่านว่าการมีความซื่อสัตย์จะพาเราไปสู่จุดที่เราต้องการ

สรุปได้ว่า สารคดีได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิดเรื่อง การมีความซื่อสัตย์ ซึ่งคุณค่า ดังกล่าวนั้นผู้เขียนได้ใช้บรรยายโวหารบอกเล่าเรื่องราวที่เกี่ยวข้องอย่างชัดเจน จึงมีคุณค่าให้แง่คิด

ผู้อ่านและสอนให้ผู้อ่านได้รับรู้ว่าคนที่ความซื่อสัตย์ติดตัวเสมอนั้น ย่อมประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

#### 4.4.3 ความจริงใจและใส่ใจคนอื่น

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านความจริงใจและใส่ใจคนอื่น โดยกล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนิสัยดี เวลาทำอะไรก็จะจริงใจและใส่ใจคนอื่น ใส่ใจช่วยคนอื่นเต็มที่ไมเคิดจะได้รับตอบแทนจากคนอื่น

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องจริงใจและใส่ใจคนอื่น โดยกล่าวว่า ประสิทธิ์ ทรัพย์สาครเป็นคนจริงใจและใส่ใจคนอื่น เอาใจช่วยเพื่อนเก่าอย่างเต็มที่และไม่คิดค่าตอบแทน ดังความว่า

*น.ส. อัจฉนา รัตน์ตระกูลทิพย์ผู้บริหารและมือทำงานรุ่นบุกเบิกในกลุ่มธุรกิจของคุณ ประสิทธิ์เล่าให้ฟังว่า ความที่เป็นคนไม่ลืมนั้นไม่ลืมนคน หรือคบใครคบจริงของคุณประสิทธิ์ มีหลายครั้งที่คุณประสิทธิ์ตั้งใจลงไปช่วยเพื่อนมิตรเก่า ๆ ของตนให้ก้าวขึ้นมาจากสภาพลูกจ้าง มาเป็นเจ้าแกหรือเจ้าของกิจการแบบในบัดดล*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 126)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องจริงใจและใส่ใจคนอื่น ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้บรรยายโวหารบรรยายเรื่องราวที่เกี่ยวข้องอย่างชัดเจน ด้วยคำต่าง ๆ เช่นคำว่า “เป็นคนไม่ลืมนคนไม่ลืมนคน” “คบใครคบจริง” “ช่วยเพื่อน” คำเหล่านี้ชี้ให้ผู้อ่านรู้อย่างชัดเจนว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรู้จักจริงใจและใส่ใจคนอื่น ช่วยให้ผ่านพ้นจากความยากลำบากอย่างจริงใจและเต็มที่ จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่าจงจริงใจและใส่ใจคนอื่นให้มาก ๆ และคนอื่นจะได้มีชีวิตที่สุขสบายและเราก็จะมีความสุขสบายใจด้วย

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องจริงใจและใส่ใจคนอื่น โดยกล่าวถึงบุญยสิทธิ์ โชควัฒนาเป็นคนใส่ใจกับพนักงานของตนเองเป็นอย่างมาก พยายามให้พนักงานได้รับเงินเดือนตรงเวลา ให้พนักงานได้มีชีวิตที่มั่นคง ดังความว่า

*พนักงานทุกคนในเครือ ไอ.ซี.ซี รับรู้เป็นอย่างดี บุญยสิทธิ์เป็นคนใส่ใจพนักงานในทุกระดับชั้น กฎข้อหนึ่งที่เขามอบให้กับผู้บริหารที่จะก้าวขึ้นเป็นกรรมการบริหารบริษัททุกคน คือพนักงานต้องได้รับเงินเดือนตรงต่อเวลาโดยไม่มีข้อแม้ และเมื่อบริษัทมีกำไรก็ต้องปันส่วนให้พนักงานทุกคนตามความเหมาะสม ที่สำคัญผู้บริหารต้องมีหน้าที่ในการทำให้บริษัทมียอดขายที่เติบโตเพิ่มขึ้นทุกปี เพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่พนักงานพร้อมทั้งสร้างความมั่นคงในชีวิตให้แก่พนักงานทุกคน*

*(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 192)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องจริงใจและใส่ใจคนอื่น ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้บรรยายโวหารบรรยายเรื่องราวที่เกี่ยวข้องอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ความเป็นคนดี” “ใส่ใจ” “รับเงินเดือนตรงต่อเวลา” คำเหล่านี้ชี้ให้ผู้อ่านรู้อย่างชัดเจนว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรู้จักจริงใจและใส่ใจคนอื่น ให้พนักงานได้ค่าตอบแทนแรงงานตรงเวลาและได้ใช้ชีวิตอย่างมั่นคง จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่าจงจริงใจและใส่ใจคนอื่นให้มาก ๆ และคนอื่นจะได้มีชีวิตที่สุขสบายและเราก็จะได้ค่าตอบแทนตามหรือมากกว่าที่เราคิด

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่า คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องจริงใจและใส่ใจคนอื่นให้ผู้อ่านได้เห็นว่าคุณหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนจริงใจและใส่ใจคนอื่นเป็นอย่างมาก จริงใจต่อคนอื่นและใส่ใจกับลูกน้องของตน ด้วย คุณธรรม จริยธรรมทุกประการที่ได้นั้นได้พาพวกเขาไปสู่ความสำเร็จที่ใหญ่โตในชีวิตของพวกเขาอย่างง่าย ๆ

#### 4.4.4 การรู้จักตอบแทน

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านการรู้จักตอบแทน โดยกล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่รู้จักการตอบแทนเป็นอย่างดี เมื่อคนอื่นช่วยตน ตนเองก็จะตอบแทนอย่างจริงใจ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องการรู้จักตอบแทนผู้อื่น โดยกล่าวถึงประสิทธิ์ ทรัพย์สาครถึงเวลาที่มีเงินสะสมจากการทำมาหากินอย่างสุจริตแล้ว จากธุรกิจด้านพลังงานไปสู่ธุรกิจภาคการเกษตร ทำให้เพื่อนที่รู้จักสนิทสนมกับท่านพร้อมความสงสัยแปลกใจมาก ดังความว่า

*เริ่มมีความคิดตั้งแต่ในยุคที่ทำขี้มน้ำมันสามทหารที่หัวหิน เพราะในจำนวนลูกค้าที่มาให้การอุดหนุนเติมน้ำมันอย่างอุ่หนาคังนั้น มีกลุ่มที่เป็นพวกเกษตรกรชาวไร่สับปรดอยู่ด้วย*

*“.....พวกนี้มาเติมน้ำมันกับผม พอเวลาเขาเดือดร้อนเขาก็มักจะพูดกับผมว่า เอ๊ะ นายห้างช่วยตั้งโรงงานสับปรดเพื่อไปซื้อสับปรดของเขาหน่อย.....ผมก็เริ่มคิดว่าจะทำถ้าต่อไปอนาคตผมมีเงินมีทองพอ*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 100)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการรู้จักตอบแทนผู้อื่น ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายโวหารเล่าสู่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ทุกคนรู้จักดีว่าตนมีหน้าที่ช่วยเหลือสังคมประเทศชาติ ถ้ามีความสามารถช่วยคนยากจนได้ก็ต้องลงมือช่วย ด้วยคำต่าง ๆ เช่น คำว่า “เติมน้ำมัน” “เดือดร้อน” “ช่วยตั้งโรงงาน” คำเหล่านี้พิสูจน์ให้ผู้อ่านคิดว่าคนที่เคยช่วยชีวิตของตนเรายังลืมไม่ได้ เมื่อเราพัฒนาแล้วก็ต้องพยายามไปช่วยเหลือพวกเขา อย่างนี้เป็นทำสิ่งที่ถูกต้อง จึงมีคุณค่าให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่า จงรู้จักตอบแทนบุญคุณที่คนอื่นเมตตาให้กับเราในเมื่อที่เขาเดือดร้อน และเราอาจจะได้สิ่งที่เราต้องการ

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุษขผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องการรู้จักตอบแทนผู้อื่น โดยกล่าวถึงเฉลียว อยู่วิทยาตอบแทนสังคมแผ่นดินที่ตนอาศัยอยู่มาโดยเงินทองที่ตนได้มาอย่างจริงใจ ดังความว่า

*เจ้าสัวเฉลียวนั้นมีความคิดว่าเงินที่ได้ทุกบาททุกสตางค์จากการทำงาน ก็มาจากพี่น้องคนไทย จึงนำเงินกำไรที่ได้รับกลับไปตอบแทนแผ่นดิน ตอบแทนพี่น้องประชาชน สังคม ส่วนรวมเท่าที่ท่านทำได้*

*(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุษขผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 122)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการรู้จักตอบแทนผู้อื่น ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายโวหารเล่าสู่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ทุกคนรู้จักดีว่าตนมีหน้าที่ช่วยเหลือสังคมประเทศชาติ ถ้ามีความสามารถช่วยคนยากจนได้ก็ต้องลงมือช่วย เช่นคำว่า “ตอบแทน” “ประชาชน” “สังคม” คำเหล่านี้เป็นคำที่

ชี้แจงให้ผู้อ่านได้รู้ว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยพัฒนาแล้วก็ไม่ลืมพยายามไปช่วยเหลือสังคมและบุคคลต่าง ๆ ในสังคม ให้ทุกคนมีโอกาสที่จะมีชีวิตที่มีความสุข จึงมีคุณค่าให้แก่งคิดต่อผู้อ่านว่าการรู้จักตอบแทนผู้อื่นจะทำให้เรามีความสุขและสบายใจมาก นอกจากนั้น เมื่อตอบแทนสังคมพี่น้องประชาชนไป พวกเราก็จะได้รับผลประโยชน์อย่างจากสังคมเป็นอย่างมาก

สรุปได้ว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าคุณค่าเรื่องการรู้จักตอบแทนผู้อื่น ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยว่าพวกเขาเป็นคนที่รู้จักตอบแทนคนอื่นและสังคมที่ตนอาศัยอยู่เป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นที่คนอื่นช่วยเหลือตนให้ผ่านพ้นจากความยากลำบากหรือว่าสังคมที่ช่วยให้ตนพัฒนานั้น พวกเขาไม่เคยลืม มีโอกาสก็จะตอบแทนอย่างจริงใจและเต็มที่ ซึ่งเป็นคุณธรรม จริยธรรมที่งดงามของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย จึงมีคุณค่าให้แก่งคิดต่อผู้อ่านว่า จงรู้จักตอบแทนผู้อื่นด้วยความจริงใจ ช่วยเหลือผู้อื่นในตอนที่เราเดือดร้อน ให้ผู้อื่นที่กำลังลำบากมีทางออก และตนเองก็จะสบายใจและมีความสุขมากยิ่งขึ้น

#### 4.4.5 การมีความคิดสร้างสรรค์

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้เสนอว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นกลุ่มคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ และใช้ความคิดที่สร้างสรรค์นั้นพยายามทำให้ธุรกิจของตนไปสู่ความสำเร็จ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าด้านการให้แก่งคิดเรื่องการคิดสร้างสรรค์ โดยกล่าวถึงประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร เป็นคนที่นอนดึกมากเพราะใช้เวลาส่วนใหญ่ไปกับการคิด คิดให้มาก ๆ และลงมือทำอย่างจริงจัง และความสำเร็จก็จะมาถึง ดังความว่า

*นายชูศักดิ์ ท่านประภา มือทำงานที่ใกล้ชิดคุณประสิทธิ์อีกคนหนึ่งเล่าว่า*

*“..... มีครั้งหนึ่งผมบ่นขึ้นว่า ระยะนี้ผมนอนไม่ค่อยหลับ ท่านประธานกลับพูดขึ้นว่า...*

*นอนไม่หลับดีมีเวลาได้คิด คือท่านเป็นคนชอบคิด เมื่อคิดอะไรได้ก็จะโยนให้ลูกน้องไปทำต่อ แต่จริงๆ เมื่อคิดทำอะไรแล้ว ทำแบบกัดไม่ปล่อย ถ้าไม่สำเร็จจะไม่เลิก.....”*

*(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 124)*

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราว ๆ ที่เกี่ยวกับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มีความสร้างสรรค์ ชอบใช้เวลาไปกับการคิด ชอบคิดสิ่งที่ถูกต้องและสิ่งที่มีประโยชน์ โดยคำต่าง ๆ เช่นคำว่า “ชอบคิด” “ไม่ปล่อย” “ไม่เลิก” ซึ่งให้แก่งคิดต่อผู้อ่านว่าเวลาของตนต้องมีส่วนหนึ่งไปกับการคิด ถ้าอยากได้ประสบความสำเร็จต้องมีความสร้างสรรค์ จึงมีคุณค่าให้แก่งคิดต่อผู้อ่านว่าคนเราต้องคิด คิดทำอะไรแล้วก็ตัดสินใจลงมือไปทำจริงจนกว่าจะความสำเร็จ

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บารุขผู้พิสูจนให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ได้ให้คุณค่าด้านการให้แก่งคิดเรื่องการคิดสร้างสรรค์ โดยกล่าวถึงเฉลียว อยู่วิทยาเป็นคนที่กล้าคิดและคิดอย่างสร้างสรรค์มาก เพื่อไม่ให้เกิดการเปลืองกาที่เปลือจากการทำเครื่องดื่มและเหล้ากระหิงจึงสร้างโรงงานเพื่อรองรับกาต่าง ๆ และนำไปทำเป็นปุ๋ย ดังความว่า

*ธุรกิจหนึ่งที่น่าสนใจมากเป็นพิเศษก็คือ “ธุรกิจเครื่องดื่มแอลกอฮอล์” โดยในปี พ.ศ.*

*2525 ได้จัดตั้ง บริษัท สุรากระหิงแดง จำกัด เพื่อผลิตและจำหน่ายสุรายี่ห้อกระหิงแดง*

รวมถึงสนใจในธุรกิจปุ๋ยซึ่งได้จัดตั้ง บริษัท ทีซี อุตสาหกรรมเกษตร จำกัด ขึ้นมา เพื่อรองรับภาคต่าง ๆ ที่เหลือจากการผลิตเครื่องดีมและเหล่ากระตังแดงที่สามารถต่อยอดในการทำปุ๋ย

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 49)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราว ๆ ที่เกี่ยวกับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มีความสร้างสรรค์ ชอบใช้เวลาไปกับการคิด ชอบคิดสิ่งที่ถูกต้องและสิ่งที่มีประโยชน์ ด้วยคำต่าง ๆ เช่นคำว่า “จัดตั้ง” “รับรอง” “ทำปุ๋ย” ซึ่งให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่าเวลาลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยกล้าคิดกล้าทำ พยายามทำให้ตนเป็นประโยชน์ต่อสังคมด้วยความคิดที่ดี ที่สร้างสรรค์ของตนและยังนำตนไปสู่ความสำเร็จอย่างง่าย ๆ จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่าการมีความคิดที่สร้างสรรค์จะช่วยประหยัดสิ่งของที่มีค่าและอาจจะทำให้สิ่งนั้นกลายเป็นของมีค่ากว่าเดิมและนำไปใช้ได้

สารคดีเรื่อง จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุงหนวดสิงห์ ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องการคิดสร้างสรรค์ โดยกล่าวถึงเจริญ สิริวัฒนภักดีเป็นคนคิดสร้างสรรค์มากโดยที่ตัดสินใจเข้าไปเทกโอเวอร์โรงงานน้ำตาลชลบุรีด้วยความคิดว่าการซื้อวัตถุดิบจากชาวบ้านซึ่งจะเป็นราคาที่ถูกลงกว่า และการค้าขายน้ำตาลที่นั่นก็จะดีขึ้นเพราะราคากำลังอยู่ที่ต่ำ จะมีโอกาสสูงขึ้น จึงลงมือทำอย่างเด็ดขาด ดังความว่า

การตัดสินใจเข้าไปเทกโอเวอร์โรงงานน้ำตาลชลบุรีมาจากสองเหตุผล

เหตุผลแรก ก็คือ ผลผลิตจากโรงงานน้ำตาลคือโมลาส ใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตเหล้า การเทกโอเวอร์ก็คือการซื้อแหล่งวัตถุดิบทางธุรกิจ

เหตุผลที่สอง ช่วงนั้นราคาน้ำตาลโลกตกต่ำมานาน ซึ่งตามวัฏจักรของวงการน้ำตาลน่าจะถึงจังหวะเวลาที่ราคาน้ำตาลจะต้องมีการขยับตัวขึ้น ด้วยความเชื่อมั่นดังกล่าวทำให้นายเจริญตัดสินใจลงทุน “ดักหน้า”

(จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุงหนวดสิงห์. 2541 : 149)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มีความสร้างสรรค์ ชอบใช้เวลาไปกับการคิด เพื่อได้สิ่งที่มีประโยชน์ เช่นคำว่า “ตัดสินใจ” “ลงทุน” ซึ่งให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่มีความสร้างสรรค์และมีประโยชน์มาก จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่าด้วยความคิดที่สร้างสรรค์และยอดเยี่ยมและกล้าลงมือทำจริงนั้นย่อมช่วยให้เราประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องการคิดสร้างสรรค์ โดยกล่าวถึง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนาเป็นคนที่เกิดคิดว่าจะสร้างห้องลองชุดชั้นในให้กับลูกค้า ให้ลูกค้าได้ซื้อของที่ถูกใจและมีประโยชน์ต่อลูกค้าอย่างมากที่สุด ดังความว่า

“ตอนนั้นมันมีปัญหาเรื่องราคาแพง ฉันทึกษามากกว่าจะขายยังไง เพราะก็ไม่เคยขายมาก่อนเหมือนกัน ก็พบว่าการลองเป็นหัวใจสำคัญมาก คัพหรือคัพบี ฉันทิ้งทุกแห่งที่ขายยาวก็ต้องมี “ห้องลอง” (FITTING ROOM) ซึ่งเป็นครั้งแรกในเมืองไทย ห้างสรรพสินค้าในเมืองไทย

ขณะนั้นยังไม่มีห้องลองเลย ฉันต้องไปตามร้านต่าง ๆ ขอให้เขาแต่งห้องน้ำ ลงทุนติดกระจกให้ ลูกค้าจะได้มีห้องลอง

(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 165)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่าน เรื่องการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราว ๆ ที่เกี่ยวกับ ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยซึ่งเป็นคนที่มีความสร้างสรรค์ ชอบใช้เวลาไปกับการคิด ชอบคิด สิ่งที่ต้องและมีประโยชน์ โดยใช้คำต่าง ๆ เช่นคำว่า “ชอบคิด” “ห้องลอง” “สำคัญ” ซึ่งให้แง่คิด แก่ผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความคิดที่ดีและลงมือทำให้เป็นความจริง ซึ่งทำให้ ตนได้สิ่งที่ตนต้องการและดีต่อลูกค้าอีกด้วย จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่า การมีความคิดที่สร้างสรรค์ และกล้าลงมือไปทำนั้นจะพาเราไปยังจุดที่เราอยากยืนในที่สุด

สรุปได้ว่า สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการมี ความคิดที่สร้างสรรค์ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การพรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราว ๆ ที่เกี่ยวกับ ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นที่ชัดเจนมาก จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่า การเป็นคนที่มี ความสร้างสรรค์เหมือนกับบันไดที่จะสามารถพาเราไปสู่ความสำเร็จ เพราะเป็นสิ่งใหม่ ๆ ที่คนอื่นยัง คิดไม่ถึงหรือยังไม่กล้าลงมือทำ เมื่อเริ่ม เราทำ เราก็จะสมหวัง

#### 4.4.6 คิดก่อนลงมือทำ

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านคิดก่อนลงมือ ทำ โดยกล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นกลุ่มคนที่มีวิถีคิดของตน พวกเขาคนที่ทำ อะไร ต้องคิดให้มากมายคิดให้พร้อมจะลงมือทำ จัดการทุกสิ่งให้เรียบร้อย

สารคดีเรื่อง เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องการคิดก่อนลงมือทำ โดยกล่าวว่า เฉลียว อยู่วิทยาเป็นคนชอบคิดให้ มาก ๆ ก่อนลงมือทำจริง คิดให้รอบคอบและจะได้ความสำเร็จอย่างง่ายตาย ดังความว่า

สำหรับท่านที่กำลังทำธุรกิจการค้าหรือคิดจะลงมือทำ หรือคิดจะทำอะไรสักอย่างหนึ่งให้ ประสบความสำเร็จในชีวิต ขอแนะนำให้คุณเคล็ดลับสำคัญของเจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยาในเรื่องนี้เป็น ข้อคิด ขอให้เรียนรู้ในสิ่งที่จะทำให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ คิดให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ก่อนที่ จะลงมือทำ เหมือนดังกูด้านพัฒนาจิตวิทยาคนหนึ่งของโลกกล่าวไว้ว่า “คิดให้มากทุกครั้งก่อน ลงมือทำ อย่าทำอะไรที่ไม่ได้คิด” เพราะขึ้นทำอย่างนั้นจะพินาศไปได้โดยง่ายและเร็วด้วย

(เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน. 2555 : 87)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่าน เรื่องการให้แง่คิดเรื่องการคิดก่อนลงมือทำ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบอกเล่า เรื่องราว ๆ ที่เกี่ยวกับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยซึ่งเป็นคนที่คิดก่อนลงมือทำ ชอบใช้เวลา ไปกับการคิด โดยใช้คำต่าง ๆ เช่นคำว่า “คิดให้มากที่สุด” “คิดให้มากทุกครั้งก่อนลงมือทำ” ซึ่งให้แง่ คิดแก่ผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจะมีคิดที่ดีแล้วค่อยลงมือทำจริง ซึ่งทำให้ตนได้ สิ่งที่ตนต้องการ จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่า การคิดให้มาก ๆ ก่อนลงมือไปทำนั้น เป็นสิ่งสำคัญ มากและสามารถพาเราไปสู่ความสำเร็จอย่างง่าย ๆ

สารคดีเรื่อง บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง ได้ให้คุณค่าด้านการให้แง่คิดเรื่องการคิดก่อนลงมือทำ โดยกล่าวว่าบุญยสิทธิ์ โชควัฒนาสั่งสอนว่าให้คิดเป็นสองทาง ทางที่จะสำเร็จและทางที่อาจจะล้มเหลวด้วย เมื่อเจอเหตุฉุกเฉินก็ยังมีทางออก ดังความว่า

“คิดในทางหนึ่งก็ต้องทบทวนโดยการคิดกลับอีกทาง เช่น คิดว่าน่าจะสำเร็จ ก็ต้องคิดว่าถ้าล้มเหลวจะเป็นอย่างไรมองไปข้างหน้าก็คือมองอนาคต ก็ควรมองกลับเพื่อทบทวนอดีตด้วย”  
(บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. 2552 : 381)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการให้แง่คิดเรื่องการคิดก่อนลงมือทำ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราว ๆ ที่เกี่ยวกับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยซึ่งเป็นคนที่คิดก่อนลงมือทำ ชอบใช้เวลาไปกับการคิด โดยใช้คำต่าง ๆ เช่นคำว่า “คิด” “ทบทวน” “คิดกลับไปอีก” ซึ่งให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจะมีคิดให้ดีแล้วค่อยลงมือทำจริง ซึ่งทำให้ตนได้สิ่งที่ตนต้องการ จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่า การคิดให้มาก ๆ ก่อนลงมือไปทำนั้น เป็นสิ่งที่สำคัญมาก และสามารถพาเราไปสู่ความสำเร็จอย่างง่าย ๆ

สรุปได้ว่า สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการให้แง่คิดเรื่องการคิดก่อนลงมือทำให้ผู้อ่านได้เห็นและเรียนรู้อย่างชัดเจนมาก จึงสั่งสอนให้ผู้อ่านว่าจงคิดให้รอบคอบก่อนลงมือทำ คิดทั้งดีและไม่ดี ถึงจะเจอเหตุฉุกเฉินก็ยังหาทางออกได้

#### 4.4.7 ความอดสาหะพยายาม

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้คุณค่ากับผู้อ่านด้านความอดสาหะพยายาม โดยกล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นกลุ่มคนที่มีความกล้าหาญไม่กลัวอุปสรรคต่าง ๆ หากเจอปัญหาก็จะพยายามแก้ปัญหาให้ได้ ต่อสู้กับปัญหาตลอด จึงได้ประสบความสำเร็จ

สารคดีเรื่อง ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้ ได้ให้คุณค่าความการให้แง่คิดด้านความอดสาหะพยายาม โดยกล่าวว่า ประสิทธิ์ ทรัพย์สาครสู้กับปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ในชีวิตตนอย่างเต็มที่และไม่เคยยอมแพ้ จนในที่สุดได้ประสบความสำเร็จอย่างสมหวัง ดังความว่า

บนเส้นทางของความสำเร็จซึ่งดูเพียงผิวเผินดังกล่าว เสมือนว่าได้พลาดไว้ด้วยกลีบกุหลาบ หากจะนับจากวันที่เริ่มก่อตั้งและต้องผจญอุปสรรคของการถูกกลั่นแกล้งมาแล้ว แต่ในข้อเท็จจริงกล่าวได้ว่ากว่าจะผ่านความสำเร็จมาถึงขั้นนี้ได้ ทุกอย่างก้าวทุกขั้นตอนล้วนต้องต่อสู้ฟันฝ่าอุปสรรคมาโดยตลอด

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 102)

มีบ่อยครั้งที่ตนเองในวัยอายุเกิน 70 ปี เกิดเจ็บไข้ไม่สบายขึ้นแต่ก็ยังพร้อมที่จะลุยงาน ยังพร้อมที่จะเดินทางไปติดต่อธุรกิจการงานในต่างประเทศแบบไม่ยอมให้มีการยกเลิกโปรแกรม เพราะฉะนั้นมีบ่อย ๆ ที่พนักงานเจ้าหน้าที่ในกลุ่มบริษัททิปโก้ได้เห็น นาย ของพวกเขา นั่งรถพยาบาลไปขึ้นเครื่องบินดอนเมือง หรือกลับจากต่างประเทศถึงดอนเมืองแบบต้องให้รถพยาบาลไปรอรับถึงสนามบิน

(ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. 2542 : 122)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการให้แง่คิดเรื่องความอดสาหะพยายาม ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การบรรยายอธิบายเหตุผลของตนให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดเจน ด้วยคำเช่น “ผจญอุปสรรค” “ความสำเร็จ” “ต่อสู้ฟันฝ่า

อุปสรรค” “โดยตลอด” จึงมีคุณค่าให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่า จงสู้ต่อไป อุปสรรคอยู่ที่ไหน ความสำเร็จก็จะอยู่ที่นั่น ถ้าคนเราขาดความอุตสาหะพยายามในการดำเนินชีวิต เราก็คงไม่มีหนทางที่จะไปสู่ความสำเร็จ

สรุปได้ว่า สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการให้แง่คิดเรื่องความอุตสาหะพยายามอย่างชัดเจนมาก ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยใช้ความอุตสาหะพยายามช่วยให้ตนเองได้ผ่านพ้นจากปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ จนได้ ในที่สุดก็ได้พบกับสิ่งที่ตนต้องการ จึงมีคุณค่าให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่าจงสู้ต่อไป และความสำเร็จก็จะมาถึง

สรุปว่า ผู้เขียนใช้บรรยายโวหาร ภาษาที่เข้าใจง่าย เพื่อให้ผู้อ่านอ่านแล้วเข้าใจดีและแสดงแง่คิดที่ดี ๆ แก่ผู้อ่าน อย่างเช่น ให้รู้ถึงลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่มีคุณธรรม จริยธรรมที่ดีต่าง ๆ เช่นการรู้จักตอบแทนผู้อื่น การอดทนทำงาน การกล้าได้กล้าเสีย การจริงใจกับผู้อื่นและการคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ ให้ผู้อ่านได้รู้ว่าการที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตั้งตัวในสังคมไทยเป็นคนที่มีคุณธรรม จริยธรรมที่งดงามจริง และด้วยคุณธรรม จริยธรรมที่ดีนั้น ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยย่อมได้ประสบความสำเร็จอย่างสมหวัง

สรุปก็คือ สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีคุณค่าด้านการให้แง่คิดแก่ผู้อ่านในหลายหลายด้าน เช่น ด้านการเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดี ด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน ด้านความบันเทิงและด้านการให้แง่คิด ทุกด้านมีคุณค่าต่อผู้อ่านและสอนให้ผู้อ่านจงลุกขึ้นสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ ในชีวิตต่อไป จงรักประเทศชาติของตน จงทำความดี ฯลฯ ทุกอย่างสอนให้ผู้อ่านเป็นคนดี เป็นคนมีประโยชน์ และเรียนตามแบบอย่างที่ดี นำสิ่งดี ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยไปใช้ในการดำเนินชีวิตของตน



## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาและคุณค่าสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย โดยศึกษาหนังสือสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย จำนวน 5 เรื่อง ได้แก่ “ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้” “จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล” “เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจนให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน” “จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหมวดสิงห์” “บุญสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง” โดยใช้วิธีวิเคราะห์เนื้อหาแบบพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis) สรุปผลการวิจัยได้ดังต่อไปนี้

#### 5.1 สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาและคุณค่าสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย โดยวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย จำนวน 5 เล่ม ผลการวิจัยพบว่า เนื้อหาของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยกล่าวถึงชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยผ่านความยากลำบากมากมายแต่พวกเขาได้ต่อสู้กับอุปสรรคเหล่านั้นจนผ่านพ้นมาได้ด้วยคุณธรรม จริยธรรมต่าง ๆ ซึ่งได้สืบทอดกันมาจากบรรพบุรุษชาวจีน คุณธรรมอันดีงามเหล่านี้ ช่วยทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพพ้นจากความยากจนและความต่ำต้อยจนกลายเป็นคนร่ำรวย มีฐานะ และใช้ชีวิตในประเทศไทยอย่างมีความสุขจนถึงทุกวันนี้ นอกจากนี้ สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยยังสะท้อนให้เห็นอุปนิสัยของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่เก่งในเรื่องการค้าขาย การทำธุรกิจที่เริ่มต้นจากธุรกิจเล็ก ๆ จนกลายเป็นธุรกิจที่ใหญ่โต เมื่อประสบความสำเร็จแล้วก็ไม่ลืมตัว ช่วยเหลือสังคมไทยที่ได้อาศัยอยู่มานาน สั่งสอนลูก ๆ ของตนให้เรียนรู้คุณธรรม จริยธรรมที่ดีและให้ช่วยสืบทอดสิ่งดีงามเช่นนี้ตลอดไป นอกจากนี้ สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีคุณค่าแก่ผู้อ่านหลายด้าน มีคุณค่าด้านการสอนให้ผู้อ่านเดินตามรอยเท้าที่ดีของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ใช้ความสามารถของตนอย่างมากที่สุดเพื่อไปสู่ความสำเร็จ

##### 5.1.1 เนื้อหาของสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

###### 1) การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้น

###### 1.1) ด้านครอบครัว

สภาพของแต่ละครอบครัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้นมีความแตกต่างกัน ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่มีฐานะ มีเงินใช้จ่าย พอถึงวัยเรียนก็จะได้ไปเล่าเรียนหนังสือ หาความรู้ใหม่ ๆ ที่โรงเรียน ชีวิตอย่างมีความสุข แต่ถ้าเป็นลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่อยู่ในฐานะต่ำต้อย ก็ต้องทำงานหลายอย่าง ต้องช่วยพ่อแม่ทำมาหาเลี้ยงครอบครัว แต่ไม่ว่าลูกหลานชาวจีนอพยพจะเป็นครอบครัวที่ร่ำรวย หรือครอบครัวที่มีฐานะยากจน

สิ่งที่ครอบครัวทั้งสองประเภทมีเหมือนกันก็คือ มีความขยันในการทำงาน เพื่อให้ครอบครัวตนได้พัฒนามากยิ่งขึ้น

### 1.2) นิสัยวัยเด็ก

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในวัยเด็กนั้นก็แสดงความสามารถพิเศษต่าง ๆ และนิสัยที่ดีต่าง ๆ ของตนออกมาให้เห็น และด้วยความสามารถพิเศษและนิสัยที่ดีนั้น ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจึงประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

### 1.3) ด้านการศึกษา

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้น ในวัยเรียนทุกคนมีโอกาสเข้าสู่โรงเรียนไปเล่าเรียนหนังสือ ศึกษาหาความรู้ เรียนรู้ทั้งภาษาไทยและภาษาจีน อยู่ในโรงเรียนลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นเด็กดี เชื่อฟังครู มีความซื่อสัตย์ มีทั้งเรียนเก่งและไม่เก่ง ลูกหลานที่เรียนเก่ง ตั้งใจเรียนหนังสือ สนใจความรู้ที่คุณครูสอน ส่วนลูกหลานที่เรียนไม่เก่ง ไม่ใช่หมายความว่าเด็กไม่ดี เพียงแค่ไม่สนใจการเรียน สนใจความรู้ที่อยู่นอกห้องเรียน สนใจความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตที่แท้จริงมากกว่า สรุปแล้วก็คือ ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ตั้งแต่เด็ก ๆ ก็ได้ตั้งพื้นฐานที่ดี ๆ ซึ่งส่งผลที่ดีต่ออนาคตของพวกเขาเป็นอย่างมาก

### 1.4) ด้านสังคม

การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้นจะค่อนข้างยากและลำบาก เพราะช่วงนั้นเกิดสงครามโลกครั้งที่สอง ทำให้สังคมไทยไม่มีวันสงบ มีปัญหามากมาย เช่น ภาษีที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่พอใช้ สินค้าราคาแพงขึ้น ฯลฯ ซึ่งทำให้การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพต้องลำบากมากยิ่งขึ้น ทั้งต้องหนีสงคราม ระเบิด ต่อสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ ฯลฯ แต่ในที่สุดสังคมไทยก็สงบลง การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ดีขึ้น

สรุปได้ว่า การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนต้นจะค่อนข้างลำบาก ครอบครัวเป็นครอบครัวที่ยากจนพ่อแม่ทำงานอย่างหนักเพื่อเลี้ยงครอบครัวให้ได้ และพยายามส่งลูกหลานไปเรียนหนังสือที่โรงเรียน ลูกหลานชาวจีนก็เห็นใจพ่อแม่เป็นอย่างดี ตั้งใจเรียนหนังสือให้สูงที่สุดเท่าที่ตัวเองทำได้ ลูกหลานชาวจีนจะไม่ค่อยมีเวลาในการเล่นการท่องเที่ยว เพราะหลังจากเลิกเรียนยังต้องช่วยเหลืองานบ้าน สังคมที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยอาศัยอยู่วุ่นวายมาก เกิดสงคราม การใช้ชีวิตในช่วงนั้นลำบากมาก แต่ในที่สุดลูกหลานชาวจีนก็ผ่านความยากลำบาก อันตรายจนได้ด้วยความอดทน ความขยันของตนเอง

## 2) การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนพัฒนา

### 2.1) ด้านการมีครอบครัว

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนพัฒนา แม้ว่าอพยพเข้ามาในประเทศไทย และใช้ชีวิตทุกวันของตนอยู่ในสังคมไทย ก็ยังมีค่านิยมเหมือนกับคนจีนทั่วไป นั่นก็คือ นิยมมีลูกหลานหลายคนซึ่งเป็นสัญลักษณ์ว่าครอบครัวเจริญ นิยมอยู่ด้วยกันครอบครัวใหญ่ พวกเขาเชื่อว่าการมีลูกหลานจำนวนมาก การมีครอบครัวใหญ่โตจะช่วยให้ตระกูลของตนเองเจริญก้าวหน้า นอกจากนี้ ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยยังรู้ว่า การศึกษาค้นคว้าความรู้เป็นสิ่งที่สำคัญมากสำหรับชีวิตของลูกหลานตน ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจึงพยายามส่งลูก ๆ ของตนไปเรียนหนังสือที่โรงเรียนต่าง ๆ ด้วยความหวังว่าลูก ๆ ทุกคนจะได้สำเร็จการศึกษา เป็นคนดี คนเก่ง พอลูก

ๆ โตจะได้ช่วยทำงาน และมีโอกาสได้แสดงความสามารถของตัวเอง ช่วยให้ธุรกิจของครอบครัวใหญ่โตและเจริญก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น

## 2.2) ด้านธุรกิจ

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนพัฒนา ลูกหลานชาวจีนอพยพส่วนมากทำงานเป็นลูกจ้าง ขยันอดทนทำงาน พอเก็บเงินพอ ก็เริ่มทำการค้าขาย ธุรกิจส่วนตัว พยายามทำธุรกิจให้ใหญ่โต ใช้ความสามารถพิเศษของตนให้มากที่สุด ก่อนที่จะไปถึงเรื่องราวอันเป็นผลงานการต่อสู้เพื่อสร้างสรรค์ความเจริญให้แก่ธุรกิจของตน การที่พวกเขาพยายามทำงาน ทำธุรกิจนั้น ทำให้ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้พัฒนาฐานะของตนในสังคมไทยให้ดีขึ้น ขณะเดียวกันลูกหลานชาวจีนก็ได้ทำการธุรกิจของตนด้วยความสำเร็จ จากนั้นก็ช่วยสังคมประเทศชาติให้พัฒนามากขึ้น

## 2.3) ด้านวิถีคิดและวิถีบริหาร

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความคิดเห็นที่ตรงกันในเรื่องการใช้เทคโนโลยีใหม่ นำสิ่งใหม่ ๆ ที่ดีและทันสมัยเข้ามาใช้กับตน เพื่อช่วยให้ธุรกิจตนใหญ่โตและเจริญก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น และความสำเร็จที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้รับก็แสดงให้เห็น ผู้อ่านได้เห็นว่าการใช้เทคโนโลยีใหม่ทำให้ธุรกิจของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยใหญ่โตมากยิ่งขึ้น

สรุปได้ว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นตัวอย่งที่ดีมากให้กับผู้อ่าน ผลงานต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เช่น การใส่ใจครอบครัว ส่งสอนลูกหลานและส่งไปเรียนหนังสือที่โรงเรียนต่าง ๆ ขยันทำงานทุกอย่างเพื่อให้ธุรกิจของตนใหญ่โต จากนั้นก็เริ่มทำธุรกิจส่วนตัวด้วยวิถีคิดและวิถีบริหารที่ดี จึงทำให้ผู้อ่านได้รู้เรื่องราวต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยอย่างลึกซึ้ง

## 3) การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตอนปัจจุบัน

### 3.1) การประสบความสำเร็จ

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ประสบความสำเร็จในด้านการธุรกิจและด้าน ด้านการปริญญาชีวิตตามที่ตนต้องการจนได้ พวกเขาขยันหมั่นเพียรและอดทนในการทำงาน เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ จากการทำงานต่าง ๆ ในที่สุดได้ประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการด้วยความสามารถและความระมัดระวังอย่างมาก ในที่สุดได้รับค่าตอบแทนอย่างมากภายหลังตนลงมือทำนั้น

### 3.2) การช่วยเหลือสังคม

การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในตอนปัจจุบัน พวกเขาได้ประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง พวกเขา มีความคิดว่าเงินที่ได้จากการทำงาน การทำธุรกิจนั้นก็มาจากพี่น้องชาวไทย เมื่อตนเองได้มีเงินมากพอก็ต้องหันมาช่วยเหลือสังคมที่ตนอาศัยอยู่อย่างเต็มที่ เช่น สร้างรายได้ให้กับเกษตรกร สร้างอาชีพให้กับบุคคลในพื้นที่ ซึ่งช่วยให้ประชาชน สังคมและประเทศชาติได้พัฒนามากยิ่งขึ้น

สรุปได้ว่า การใช้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยในปัจจุบัน ธุรกิจของลูกหลานชาวจีนอพยพประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง มีเงินทองมากพอแล้วไม่ลืมหิว ไม่ลืมหายที่ตนอาศัยอยู่

จึงนำเงินกำไรที่ได้กลับไปตอบแทนแผ่นดิน ตอบแทนพี่น้องประชาชน สังคม ส่วนรวมเท่าที่ตนทำได้ ทำให้สังคมไทยได้พัฒนามากขึ้น และชีวิตของประชาชนอยู่เป็นสุขเย็น

#### 4) คุณธรรม จริยธรรมของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

##### 4.1) ความขยัน

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความขยันในการทำงานเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะทำงานลูกจ้างหรือเจ้านาย ก็ขยันหมั่นเพียร ไม่กลัวแพ้ ไม่กลัวเหนื่อย พยายามทำให้ดีที่สุดและยอมเสียสละให้กับงาน ทำให้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพสบายมากขึ้น มีเงินใช้ และได้พัฒนาธุรกิจอีกด้วย การงานจึงเป็นสิ่งที่สำคัญมากสำหรับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย เพราะพวกเขาได้ผ่านความยากลำบาก กว่าจะมาถึงขั้นตอนที่ชีวิตได้ดีขึ้นก็เพราะมีงานที่ตนทำ จึงจะไม่มีวันที่จะทิ้งงานตนเป็นอันขาด

##### 4.2) ความอดทน

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความอดทนเป็นอย่างมาก รู้จักความสำคัญของการอดทนตั้งแต่ตนยังเล็ก ๆ และนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตของตนเป็นอย่างดี ความสำเร็จต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยพิสูจน์ให้เห็นว่าการมีความอดทนต่องาน ต่อผู้อื่น จะนำคนเราเข้าสู่ความสำเร็จที่เราต้องการ

##### 4.3) ความกตัญญู

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความกตัญญูเป็นอย่างสูง ช่วยเหลือทางบ้านในการทำมาหากิน แบ่งเบาภาระผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่จะได้ไม่ต้องเหนื่อยมากและยังเชื่อฟังผู้ใหญ่เป็นอย่างดี รับฟังคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ ตั้งใจเล่าเรียนหนังสือซึ่งเป็นสิ่งที่พ่อแม่ผู้ใหญ่ต้องการให้ตนทำได้ดีที่สุด ความกตัญญูเป็นคุณธรรมที่ดั่งามข้อหนึ่งของชาวจีน เมื่อชาวจีนอพยพเข้ามาประเทศไทยก็นำคุณธรรมที่ดั่งนั้นเข้ามาประเทศไทยด้วยและสืบทอดให้กับลูกหลาน ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจึงมีความกตัญญูต่อผู้ใหญ่ บิดามารดาอย่างสูงในทุกด้าน และความกตัญญูนั้นก็ส่งผลให้กับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

##### 4.4) ความซื่อสัตย์

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความซื่อสัตย์เป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะทำธุรกิจอะไรก็ไม่ลืมน้อมมีความซื่อสัตย์ต่อการทำงานและต่อผู้อื่น สั่งสอนลูกน้องต้องมีความซื่อสัตย์ในการทำงาน เมื่อรับปากกับผู้อื่นเรื่องใดก็จะพยายามทำให้ได้ การทำธุรกิจสนใจความเป็นอยู่ของพนักงานจริงใจกับลูกค้า และจริงใจเชื่อใจกับเพื่อนร่วมงาน เพราะลูกหลานชาวจีนมีความคิดว่า ความซื่อสัตย์เป็นสิ่งสำคัญสำหรับทุกคน ความซื่อสัตย์ได้ช่วยให้เป็นคนดี มีคุณธรรม ซึ่งเป็นสิ่งที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยก็ปฏิบัติตามตลอดมา และส่งผลให้ลูกหลานชาวจีนอพยพประสบความสำเร็จในชีวิต

##### 4.5) สติปัญญา

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีสติปัญญาเป็นอย่างมากและรู้จักใช้สติปัญญานั้นมาช่วยทำให้ตนเองได้ใหญ่ขึ้น การที่จะทำอะไรต่อไปต้องเตรียมทุกอย่างให้พร้อมก่อนแล้วค่อย ๆ ลงมือทำแล้วก็จะชนะ ผลงานการทำธุรกิจของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้นั้น

ก็พิสูจน์ให้เห็นว่า การมีสติปัญญาและรู้จักวิธีการใช้สติปัญญาที่ตนมีนั้นจะช่วยให้ประสบความสำเร็จได้

สรุปว่า เนื้อหาในสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้นำเสนอว่า ความขยัน ความอดทน ความกตัญญู ความซื่อสัตย์ และสติปัญญาเป็นคุณธรรม จริยธรรมที่สำคัญของลูกหลานชาวจีนอพยพ ซึ่งส่งผลให้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย และช่วยให้กิจการที่จะดำเนินการประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี

### 5.1.2 คุณค่าของสารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย

#### 1) คุณค่าด้านการเป็นบุคคลตัวอย่าง

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้เรียนรู้และสืบทอดสิ่งดี ๆ จากครอบครัว และบิดามารดาอย่างมากมาย จึงทำให้พวกเขาเป็นคนที่ดีและสามารถเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีต่อผู้อื่น ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### 1.1) การเป็นลูกที่ดี

##### 1.1.1) ช่วยเหลืองานบ้าน

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นลูกที่ดีด้านการช่วยเหลือทำงานบ้าน ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายโวหารบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ อย่างชัดเจน โดยใช้คำเช่น “ช่วย” “ช่วยเหลือ” “เรียนไปด้วยช่วยพ่อทำงานไปด้วย” ฯลฯ ซึ่งเป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นลูกที่ดีมาก รู้จักช่วยเหลือทำงานต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็งานในบ้านหรือนอกบ้าน พยายามช่วยแบ่งเบาภาระของบิดามารดา ช่วยให้ครอบครัวตนดำเนินการอย่างมีความสุขและเจริญและรุ่งเรืองยิ่ง ๆ ขึ้นไป จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่า ทุกอย่างที่ทำย่อมมีอิทธิพลต่ออนาคตและจงเชื่อฟังผู้ใหญ่บิดามารดาและตนจะเป็นคนที่มีประโยชน์ ไม่ต้องไปกลัวสิ่งใดที่ตนยังไม่ได้ลงมือทำ เตรียมตัวให้พร้อมเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ เสมอและแล้วเราจะพบกับชัยชนะ

##### 1.1.2) รับการปลูกฝังจากบิดามารดา

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องรับการปลูกฝังจากบิดามารดา ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยรับการปลูกฝังจากบิดามารดาและทำตามที่บิดามารดาสั่งสอนเป็นอย่างดี พยายามเรียนรู้สิ่งดี ๆ ตั้งแต่เด็กจนโตและกลายเป็นคนมีประโยชน์ต่อสังคม ซึ่งมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าจงเชื่อฟังและยินยอมรับการปลูกฝังคำสั่งสอนจากผู้ใหญ่ และเราจะเป็นคนมีประโยชน์และเข้าใจลึกกับความสำเร็งมากยิ่งขึ้น

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นลูกที่ดี ไม่ว่าจะเป็ด้านการช่วยเหลืองานบ้านหรือว่ารับการปลูกฝังจากบิดามารดา ล้วนสั่งสอนให้ผู้อ่านว่าจงเป็นลูกที่ดีของบิดามารดา ช่วยเหลือบิดามารดาแบ่งเบาภาระทางบ้านและนอกบ้าน เชื่อฟังคำสั่งสอนจากผู้ใหญ่และบิดามารดา และเมื่อโตขึ้นจะได้เป็นคนดี เป็นคนที่มีประโยชน์ต่อครอบครัว สังคมและประเทศชาติ

## 1.2) การเป็นนักธุรกิจที่ดี

### 1.2.1) ความซื่อสัตย์

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการมีความซื่อสัตย์ โดยค้าขายกับลูกค้าอย่างจริงใจ เทรียมสิ่งของที่ดีที่สุดให้กับลูกค้า จึงมีคุณค่าอันสูงต่อผู้อ่านว่าการมีความซื่อสัตย์ย่อมจะได้ประสบความสำเร็จ

### 1.2.2) การเลือกใช้คน

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเลือกใช้คนโดยใช้คนที่มีความสามารถ และให้พวกเขามีโอกาสเติบโต พัฒนาตนเองด้วยการทำงาน เมื่อมีคนแบบนี้มาช่วยตน ธุรกิจของตนก็จะดำเนินต่อไป และมีโอกาสเจริญรุ่งเรืองมากขึ้น จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่า จงเชื่อในความสามารถของตนและคนที่ตนเลือกใช้ การที่เลือกใช้คนที่มีความสามารถจริง และเราจะประสบความสำเร็จตามที่ตนต้องการ

### 1.2.3) การเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้การพรรณนาบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “ลงทุน” “เจรจา” “ในโอกาสต่าง ๆ” “รางวัล” “ความสัมพันธ์” “นักธุรกิจ” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดเจนว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย พยายามช่วยให้ไทยมีความสัมพันธ์ที่ดีกับประเทศต่าง ๆ ช่วยให้ประเทศไทยพัฒนาเจริญมากยิ่งขึ้นและมีโอกาสร่วมมือกับประเทศอื่น ๆ มากขึ้น

### 1.2.4) การเป็นคนมองไกล

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีด้านการเป็นคนมองไกลซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายไว้อธิบายบอกเล่าอย่างชัดเจน เช่นคำว่า “มองระยะยาว ๆ” “ขยายไปอีก” “รอบคอบ” “กว้างไกล” “รู้ไปไกล” เป็นคำที่ชี้แนะให้ผู้อ่านได้เห็นอย่างชัดว่าลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนมองไกล ยอมรับความจริง พัฒนาตนเองให้ก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนที่พยายามรู้ทุกอย่างให้ลึกและขยายธุรกิจตนให้ใหญ่โตตามที่ตนต้องการจนได้ จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าการเป็นคนมองไกลต้องมีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล มีมุมมองและความคิดสร้างสรรค์ในการทำธุรกิจ ต้องรู้จักซึ่งในทุกอย่างที่จะทำ รู้ไปถึงอนาคตด้วย

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการเป็นนักธุรกิจที่ดีจากด้านการซื่อสัตย์ การเลือกใช้คน การเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศและการเป็นคนมองไกล ซึ่งล้วนสั่งสอนให้ผู้อ่านว่าการเป็นนักธุรกิจที่ดีไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ การเป็นนักธุรกิจที่ดีต้องมองให้ไกลให้ครบ ต้องรู้จักใช้คนที่ “ใช่” และเมื่อตนสำเร็จก็ไม่ลืมสังคมประเทศชาติที่ตนอาศัย

### 1.3) การทำตนให้มีประโยชน์ต่อสังคม

#### 1.3.1) การช่วยเหลือชาวบ้าน

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าด้านการมีประโยชน์ต่อสังคมด้านการช่วยเหลือชาวบ้านอย่างชัดเจนว่า เมื่อลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยทำธุรกิจตั้งบริษัทหรือตั้งโรงงาน ฯลฯ ที่ทำให้ธุรกิจของตนเองได้ใหญ่โต ก็ได้มีผลต่อชาวบ้าน เช่นทำให้ชาวบ้านมีงานทำ มีรายได้เพิ่ม นอกจากนั้นยังได้ช่วยดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ เพราะลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยมีความคิดว่า ที่ตนเองได้ประสบความสำเร็จได้รับความช่วยเหลือจากชาวบ้าน จึงกลับมาช่วยเหลือชาวบ้านอย่างเต็มที่ นอกจากนั้น การเป็นนักธุรกิจที่ดีก็มีหน้าที่ช่วยเหลือสังคม มีหน้าที่ช่วยพัฒนาชีวิตของชาวบ้าน จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่า การช่วยเหลือชาวบ้านเป็นหน้าที่ของทุกคน ทำความดีกับคนอื่นและตนก็จะมีความสุขด้วย

#### 1.3.2) การช่วยเหลือสังคมด้านการศึกษา

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าด้านการช่วยเหลือสังคมด้านการศึกษาด้วยการบรรยาย เมื่อธุรกิจของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยใหญ่โต ประสบความสำเร็จแล้ว ก็ลงมือไปช่วยเหลือสังคม สร้างโรงเรียน ตั้งสถาบันการศึกษา และให้ทุนการศึกษา เพื่อให้โอกาสดี ๆ กับคนและสังคม เพื่อให้คนไทยได้มีโอกาสเรียนหนังสือ มีความรู้ มีอนาคตที่ดี จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่า การศึกษาของเด็ก ๆ เป็นอนาคตของบ้านเมือง การช่วยเหลือสังคมด้านการศึกษาจะช่วยให้นักเรียน นักศึกษาไทยได้เรียนความรู้ต่าง ๆ อนาคตจะได้มีประโยชน์ต่อประเทศชาติ

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าด้านการมีประโยชน์ต่อสังคมให้เห็นอย่างชัดเจนว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ลงทุนลงมือช่วยเหลือชาวบ้านที่ยากลำบากและทำเรื่องการศึกษาอย่างเต็มที่และพยายามให้เด็ก ๆ มีโอกาสเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ สิ่งดี ๆ และโตขึ้นเป็นคนมีประโยชน์ต่อสังคม และพยายามช่วยเหลือสังคมและชาวบ้านอย่างเต็มอกเต็มใจ ทำให้สังคมพัฒนาเจริญมากยิ่งขึ้น ให้ชาวบ้านอยู่เป็นสุขเป็นเย็น จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่าทำความดีกับคนอื่น จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านด้านการกระตุ้นให้ทำความดีต่อผู้อื่นกระตุ้นให้ผู้ใหญ่ใส่ใจในการศึกษาของเด็ก ๆ ซึ่งเป็นอนาคตของที่ดีของบ้านเมือง เมื่อเด็ก ๆ ได้รับความรู้ที่ดีแล้วโตขึ้นแล้วจะได้เป็นคนมีประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าด้านการเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีทั้งด้านการเป็นลูกที่ดี ด้านการเป็นนักธุรกิจที่ดี และด้านการเป็นประโยชน์ต่อสังคม ซึ่งมีคุณค่าต่อผู้อ่านอย่างมาก ๆ ว่าการเป็นลูกที่ดี เป็นนักธุรกิจที่ดีจะพาคนเราไปสู่ความสำเร็จตามที่เราต้องการ และเมื่อตนสำเร็จแล้วก็ไม่ลืมตอบแทนสังคมที่ตนอาศัยอยู่ ช่วยพัฒนาสังคมประเทศชาติด้วยจิตใจที่ติงามจากการปลูกฝังจากผู้ใหญ่และบิดามารดา

#### 2) คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน

ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้นำวัฒนธรรมที่ดีและหลายอย่างที่เป็นของชาวไทยเชื้อสายจีนเข้ามาในสังคมไทยและใช้ในการดำเนินชีวิตของตน จากการวิจัยวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย พบว่าสารคดีได้นำเสนอความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับ

ครอบครัวชาวจีน จนมีคุณค่าต่อผู้อ่านด้านการให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

### 2.1) การให้ความสำคัญกับลูกชาย

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญกับลูกชายให้เห็นว่าครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนให้ความสำคัญแก่ลูกชายเป็นอย่างมาก เช่น ให้ความสำคัญกับการตั้งชื่อของลูกชาย เพื่อให้ลูกชายเติบโตด้วยดีและมีความสุข และหวังว่าจะเป็นที่ศิริมงคลแก่ครอบครัวด้วย ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนจะเลือกชื่อที่มีความหมายที่ดีและมงคลให้กับลูกชาย จากการตั้งชื่อให้มีความหมายที่ดีนั้นให้ผู้อ่านได้เข้าใจในการให้ความสำคัญแก่ลูกชายอย่างชัดเจน

### 2.2) ความนิยมเป็นครอบครัวใหญ่

ครอบครัวชาวจีนนิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่โดยมีสมาชิกครอบครัวหลายคนเพราะเชื่อว่าการมีสมาชิกครอบครัวหลายคนเป็นที่ศิริมงคลต่อครอบครัวและครอบครัวจะได้มีโอกาสเป็นใหญ่เป็นโต เจริญรุ่งเรืองยิ่ง ๆ ขึ้นไป

### 2.3) การให้ความสำคัญต่อภาษาจีน

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญต่อภาษาจีนโดยจัดให้ลูกหลานเรียนรู้ภาษาจีนตั้งแต่อายุยังน้อย เพื่อให้ลูกหลานมีความรู้ด้านภาษาจีนเท่าเทียมกับเด็ก ๆ ที่เกิดและใช้ชีวิตในประเทศจีน จึงมีคุณค่าด้านการให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญต่อภาษาจีนแก่ผู้อ่าน ถึงลูกหลานจะใช้ชีวิตในประเทศไทยก็ตามก็จะให้เรียนรู้ภาษาตั้งเดิมของตน ไม่ลืมว่าตนมาจากไหน จนสืบทอดไปยังลูกหลาน

### 2.4) ความรักในครอบครัว

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าด้านการให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องความรักในครอบครัวให้ผู้อ่านได้เห็นภาพในครอบครัวชาวจีนมีความรักที่อบอุ่นระหว่างสมาชิกในครอบครัว ซึ่งช่วยทำให้ครอบครัวอยู่อย่างมีความสุขสบายและสมาชิกครอบครัวทุกคนก็รักและเชื่อใจซึ่งกันและกัน ร่วมมือร่วมแรงกันทำงานทำให้ครอบครัวมีแต่ความก้าวหน้าและความเจริญรุ่งเรือง

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านคุณค่าด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนเรื่องการให้ความสำคัญกับลูกชายให้เห็นว่าครอบครัวชาวจีนให้ความสำคัญกับลูกชาย นิยมอยู่เป็นครอบครัวใหญ่ โดยมีสมาชิกครอบครัวหลายคนมากและอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข นอกจากนี้ ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนก็ให้ความสำคัญต่อภาษาจีนเป็นอย่างมากโดยจัดให้ลูกหลานเรียนรู้ภาษาจีนตั้งแต่อายุยังน้อยและภายในครอบครัวก็เต็มด้วยความรัก การมีสมาชิกครอบครัวหลายคนก็เป็นสัญลักษณ์ศิริมงคลแก่ครอบครัวชาวจีนแต่ถ้าจะอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขก็ไม่ใช่ง่าย ๆ ด้วยความรักที่ผูกพันกันนั้น ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนได้อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข



### 3) คุณค่าด้านความบันเทิง

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย มีคุณค่าหลากหลายด้าน นอกจากคุณค่าด้านการเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีแล้ว ยังมีคุณค่าด้านความบันเทิงด้วย ทำให้ผู้อ่านเกิดความสนุกสนานและความประทับใจ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### 3.1) ทำให้เกิดความสนุกสนาน

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดความสนุกสนานเป็นอย่างมาก เมื่อผู้อ่านได้อ่านเรื่องราวต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพแล้วจะเกิดความสนุกสนานเหมือนเห็นภาพที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยไปจับสาวที่ตนชอบ หรือไม่ก็ช่วยเหลือชาวฝรั่งที่อาหารติดคอ หายใจไม่ออก หรือถอดชิ้นส่วนของเครื่องใช้ต่าง ๆ ออกมา เพื่อดูการทำงานของเครื่องอย่างชัดเจน ฯลฯ ซึ่งเป็นโอกาสที่ช่วยทำให้ผู้อ่านได้รับความสนุกสนานและผ่อนคลายร่างกายกับจิตใจ

#### 3.2) ทำให้เกิดประทับใจ

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านความบันเทิงเรื่องทำให้เกิดประทับใจ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนใช้บรรยายโวหารและพรรณนาโวหารบอกเล่าเรื่องราวอย่างชัดเจน ให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจกับลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่พวกเขารักชาติที่ตนอาศัย ต่อสู้กับปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ อย่างเต็มที่และให้ความสำคัญ เคารพกาลเวลา ใช้ทุก ๆ วินาทีอย่างคุ้มค่าที่สุด ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้อ่านประทับใจมากมาย และผู้อ่านก็จะได้เรียนรู้ว่าต้องรักประเทศชาติ ไม่ยอมแพ้อย่างง่าย ๆ และรักษาทุกวินาทีใช้เวลาอย่างให้คุ้มค่า

สรุปว่า สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านความบันเทิงจากสองด้าน ด้านที่หนึ่งคือด้านทำให้เกิดความสนุกสนาน ด้านที่สองคือทำให้ประทับใจ ซึ่งทั้งสองด้านนี้ผู้เขียนได้บรรยายอย่างชัดเจนและให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้วยความสนุกสนานและความประทับใจในเรื่องราวต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ผู้อ่านจะได้รับความสนุกสนานจากเรื่องต่าง ๆ ที่ลูกหลานชาวจีนทำลงไปนั้น และได้เรียนรู้จากลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยว่าต้องรักชาติของตนอย่างมากที่สุด ต่อสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ อย่างเต็มที่ ไม่ยอมแพ้ง่าย ๆ และให้ความสำคัญกับกาลเวลา ใช้ทุกวินาทีอย่างคุ้มค่า ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จอยู่ที่นั่น

### 4) คุณค่าด้านการให้แง่คิด

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้แง่คิดแก่ผู้อ่านเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะด้านการคุณธรรม จริยธรรมซึ่งเป็นสิ่งสำคัญของชาวจีนและพวกเขาก็เชื่อถือ ปฏิบัติเป็นอย่างดีมาตลอด ลูกหลานชาวจีนที่อพยพในประเทศไทยก็สืบทอดความดีเหล่านี้ได้อย่างดี ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### 4.1) การถ่อมตัว

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิดต่อผู้อ่านเรื่องการถ่อมตัว ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้การบรรยายโวหารกล่าวถึงเรื่องการถ่อมตัวของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยจึงทำให้ผู้อ่านเห็นและได้เรียนรู้เป็นตัวอย่างการถ่อมตัวที่ดีในการดำเนินชีวิตของตน การถ่อมคือการวางตัวง่าย พุดคุยกับใคร ที่ไหนก็จะพุดจา

อ่อนโยน ยอมรับฟังคนอื่น และเรียนรู้จากคนอื่นอย่างจริงจัง การถ่อมตัวจะช่วยผู้อ่านตั้งตัวในสังคมได้ง่ายอย่างมั่นคง

#### 4.2) ความซื่อสัตย์

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิดเรื่องการมีความซื่อสัตย์ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้บรรยายโวหารกล่าวถึง ลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์ ทำธุรกิจไม่โกงใคร จริ่งใจกับลูกค้าทุกคน ผลิตสินค้าที่มีคุณภาพ และมีประโยชน์ต่อลูกค้า ซึ่งความซื่อสัตย์จะเป็นแง่คิดที่ดีให้ผู้อ่าน เพราะการมีความซื่อสัตย์สามารถทำให้ผู้อ่านมีเพื่อนที่เต็มใจมาช่วยทำงาน และได้ช่วยผู้อ่านได้แก้ไขปัญหาย่างง่ายดาย จนได้ประสบความสำเร็จในชีวิต

#### 4.3) ความจริงใจและใส่ใจคนอื่น

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิดเรื่องการจริงใจและใส่ใจคนอื่นให้ผู้อ่านได้เห็น ว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยเป็นคนจริงใจและใส่ใจคนอื่นเป็นอย่างมาก เช่น จริ่งใจต่อคนอื่นและใส่ใจกับลูกน้องของตนให้ลูกน้อง พนักงานได้รับเงินเดือนตามเวลา ใส่ใจความสุขความทุกข์ของลูกน้อง พนักงานทุกคน ทำให้พวกเขาทำงานอย่างมีความสุขและทำงานอย่างเต็มที่ จึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่า เมื่อเราจริงใจและใส่ใจคนอื่น คนอื่นก็จะกลับมาจริงใจและใส่ใจเรา ช่วยเราไปสู่ความสำเร็จ

#### 4.4) การรู้จักตอบแทน

สารคดีชีวประวัติของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านด้านการให้แง่คิด เรื่องการรู้จักตอบแทนผู้อื่น ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้บรรยายโวหารบอกเล่าว่า ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยว่าพวกเขาเป็นคนที่รู้จักตอบแทนคนอื่นและสังคมที่ตนอาศัยอยู่เป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นผู้ที่เคยช่วยเหลือตนให้ผ่านพ้นจากความยากลำบากหรือว่าสังคมที่ช่วยให้ตนพัฒนานั้น พวกเขาไม่เคยลืม มีโอกาสก็จะตอบแทนอย่างจริงใจและเต็มที่ ซึ่งเป็นคุณธรรม จริยาธรรมที่งดงามของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย จึงมีคุณค่าให้แง่คิดต่อผู้อ่านว่า จงรู้จักตอบแทนผู้อื่นด้วยความสามารถของตน เพื่อความสุขของทุก ๆ คน

#### 4.5) การมีความคิดสร้างสรรค์

สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการมีความคิดที่สร้างสรรค์ ซึ่งคุณค่าดังกล่าวนี้ผู้เขียนได้ใช้การบรรยายโวหารบอกเล่าเรื่องราว ๆ ที่เกี่ยวกับคิดจะทำอะไรก็ต้องคิดให้ละเอียดก่อนแล้วค่อยลงมือทำ ประหยัดสิ่งของที่ยังมีค่า ใช้อย่างคุ้มค่ามากที่สุด และกล้าลงทุนทำสิ่งที่คนอื่น ๆ ไม่เคยและไม่กล้าจึงมีคุณค่าต่อผู้อ่านว่า การมีความคิดที่สร้างสรรค์ ต้องกล้าคิดกล้าทำ คิดให้รอบคอบและตั้งใจทำ แล้วเราจะประสบความสำเร็จตามที่เราต้องการจนได้

#### 4.6) คิดก่อนลงมือทำ

สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการให้แง่คิดเรื่องการคิดก่อนลงมือทำทำให้ผู้อ่านได้เห็นและเรียนรู้อย่างชัดเจนมากกว่าการลงมือสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ต้องคิดให้รอบคอบก่อนแล้วค่อยลงมือทำจริง และจะช่วยให้ทุกอย่างง่ายลง จึงสั่งสอนให้ผู้อ่านว่าจงคิดให้

รอบคอบก่อนลงมือทำ คิดทั้งดีและไม่ดีเพราะทุกอย่างย่อมมีทั้งดีและไม่ดี เมื่อเราคิดให้รอบคอบแล้ว ถึงจะเจอเหตุฉุกเฉินก็ยังหาทางออกได้

#### 4.7) ความอุตสาหะพยายาม

สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเรื่องการให้แง่คิด เรื่องความอุตสาหะพยายามอย่างชัดเจนมาก ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยใช้ความอุตสาหะพยายามช่วยให้ตนเองได้ผ่านพ้นจากปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ จนได้ ในที่สุดก็ได้พบกับสิ่งที่ตนต้องการ ซึ่งมีคุณค่าต่อผู้อ่านอย่างมากว่าจูงใจต่อไป และความสำเร็จก็จะมาถึง

สรุปว่า ผู้เขียนใช้บรรยายโวหาร และใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย แสดงแง่คิดที่ดี ๆ แก่ผู้อ่าน อย่างเช่นให้รู้ถึงลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่มีการมีคุณธรรม จริยธรรม การรู้จักตอบแทน การอดทนทำงาน การกล้าได้กล้าเสีย การจริงใจกับผู้อื่นและความคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ ทำให้ผู้อ่านได้รู้ว่าการที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตั้งตัวในสังคมไทยเป็นคนที่มีความคุณธรรม จริยธรรมจริง และด้วยคุณธรรม จริยธรรมที่ดีนั้น ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ประสบความสำเร็จอย่างสมหวัง

สรุปก็คือ สารคดีลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านจากด้านการเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดี ด้านให้ความรู้เกี่ยวกับครอบครัวชาวจีน ด้านความบันเทิงและด้านการให้แง่คิด ทุกด้านมีคุณค่าต่อผู้อ่านและสอนให้ผู้อ่านจงลุกขึ้นสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ ในชีวิตต่อไป จงรักประเทศชาติของตน จงทำความดี ฯลฯ ทุกอย่างสอนให้ผู้อ่านเป็นคนดี เป็นคนมีประโยชน์ และเรียนตามแบบอย่างที่ดี นำสิ่งดี ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยไปใช้ในการดำเนินชีวิตของตน

## 5.2 อภิปรายผล

5.2.1 เนื้อหาจากสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยให้ผู้อ่านได้เข้าใจถึงความขยัน ความอดทน ความกตัญญู ความซื่อสัตย์ และสติปัญญาเป็นส่วนที่มีความสำคัญมากในด้านคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งส่งผลให้ชีวิตของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยได้ ไม่ว่าจะเป็นอย่างใดก็ตาม ถ้าขาดไปสักอย่างหนึ่งของคุณธรรม จริยธรรม ก็จะทำให้แผนการดำเนินกิจการไม่ประสบความสำเร็จได้ ชีวิตก็จะไม่มีวันหนึ่งดีขึ้นเหมือนที่คาดหวัง ซึ่งสอดคล้องเป็นไปตามสมมุติฐานข้อที่ 1 ที่กล่าวว่าเนื้อหาสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยนำเสนอเรื่องความยากจน ความลำบาก อุปสรรคต่าง ๆ ของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย จนกระทั่งในที่สุดได้ใช้วิธีหลากหลายแก้ปัญหาให้ได้ ได้ประสบความสำเร็จ สอดคล้องกับแนวคิดของแสงอรุณ กนกพงศ์ชัย (2550 : 237) กล่าวว่า ประวัติชีวิตของผู้ประสบความสำเร็จในชีวิตนั้น หากเป็นคนไทยเชื้อสายจีน เรามักพบว่าคุณลักษณะสำคัญของชาวจีนที่ทำให้ประสบความสำเร็จนอกเหนือจากเรื่องของสัจจะ-กตัญญูแล้ว คุณค่าของการทำงาน ความขยัน อดทนตระหนี่ทรพย์ ก็เป็นสิ่งที่บิดา-มารดาและปู่ย่าตายายพร่ำสอนทั้งประพฤติเป็นตัวอย่างให้ลูกหลานเห็นชัด การได้รับการสั่งสอนคุณธรรม จริยธรรมจากพ่อแม่ชาวจีนอพยพ การสืบทอดและผสมผสานวัฒนธรรมไทย-จีน ชีวิตของพวกเขาประสบความสำเร็จในหลายด้านและดำเนินชีวิตอย่างเป็นประโยชน์ต่อสังคมไทยอย่างมาก พวกเขามีวิธีการคิด และมีพฤติกรรมที่ต่างกับบุคคลกลุ่มอื่น นับว่าลูกหลานชาวจีนอพยพเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีสำหรับลูกหลาน ศึกษาชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพ ผู้อ่านได้เรียนรู้วิธีการคิดของพวกเขา และได้รับประสบการณ์ต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตของตน สอดคล้องกับงานวิจัยของ

Chen Jialing (2555) ศึกษาวิจัยเรื่อง ภาพสะท้อนและกลวิธีการเขียนวรรณกรรมที่เกี่ยวกับคนไทย เชื้อสายจีนชนบทของกิมหลั่น ผลการวิจัยพบว่า สภาพความเป็นอยู่ของคนไทยเชื้อสายจีนชนบท ส่วนมากมีชีวิตยากจนและลำบาก จึงต้องเผชิญชีวิตอย่างกล้าหาญ คนไทยเชื้อสายจีนชนบทต้องต่อสู้กับความยากจน และความยากลำบากของสิ่งแวดล้อมในชนบท ทำให้ผู้อ่านตระหนักในความกล้าหาญ และจิตใจที่เด็ดเดี่ยวของคนไทยเชื้อสายจีนชนบท อีกทั้งได้ปลูกฝังคุณธรรม ด้านความขยัน และการประหยัดแก่ผู้อ่านด้วยและสอดคล้องกับงานวิจัยของ Ma Yuan (2555) วิจัยเรื่อง ภาพสะท้อนสังคม ของชาวไทยเชื้อสายจีนในนวนิยายของประภัสสร เสวิกุล ผลวิจัยพบว่าชาวจีนอพยพที่อยู่ในประเทศไทย จะต้องเผชิญความยากลำบากและปัญหาต่าง ๆ ต้องต่อสู้กับความยากจน ใช้แรงงาน และทำธุรกิจขนาดเล็ก พอสะสมเงินทองได้จำนวนพอสมควรก็ค่อย ๆ ขยายจนกลายเป็นธุรกิจอันใหญ่โต

5.2.2 คุณค่าสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ผู้เขียนใช้บรรยายโวหาร และภาษาที่เข้าใจง่าย แสดงแง่คิดที่ดี ๆ แก่ผู้อ่าน เช่น ให้แง่คิดด้านคุณธรรม จริยธรรม การรู้จักตอบแทน การอดทนทำงาน การกล้าได้กล้าเสีย การจริงใจต่อผู้อื่นและความคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ ทำให้ผู้อ่านได้รู้ว่าการที่ลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยตั้งตัวในสังคมไทย และดำเนินชีวิตของพวกเขาเป็นอย่างไร เพื่อให้คนไทยเชื้อสายจีนและผู้อ่านได้เรียนรู้เปรียบกับตัวเองและนำความดีงามไปใช้เป็นประโยชน์ สอดคล้องเป็นไปตามสมมุติฐานข้อที่ 2 ที่กล่าวว่าคุณค่าสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย มีคุณค่าต่อผู้อ่านทั้งด้านจิตใจและพฤติกรรม ทำให้ผู้อ่านได้เรียนรู้คุณธรรม จริยธรรมต่าง ๆ ที่ดีงามของลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยและได้รู้วัฒนธรรมของประเทศจีนอีกด้วย ผู้อ่านสามารถนำไปปรับปรุงใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อที่จะได้ประสบความสำเร็จ สอดคล้องกับแนวคิดของนภลัย สุวรรณธาดา (2525 : 28-30) กล่าวว่า สารคดีมีคุณค่าเช่นเดียวกับวรรณกรรมประเภทอื่น ๆ ดังที่นักวิชาการได้อธิบายว่าวรรณกรรมแต่ละประเภทมีคุณค่าดังนี้ วรรณกรรมมีคุณค่าสองประเภท คือ คุณค่าทางสติปัญญาหรือความรู้ความคิด และคุณค่าทางอารมณ์ คุณค่าทางสติปัญญาหรือความรู้ความคิดคือให้ความรู้ ให้ความคิดในดำเนินชีวิต ให้ความคิดสร้างสรรค์ และความรู้สึกลึกซึ้งดี ส่วนคุณค่าทางอารมณ์ เช่นอารมณ์ทางรัก โกรธ ซาบซึ้ง เสียใจ ซึ่งเป็นอารมณ์ของมนุษย์ปุถุชน ทำให้ตัวละครมีชีวิตชีวาเหมือนเป็นบุคคลจริง ๆ เมื่ออารมณ์ของผู้อ่านงานวรรณกรรมนั้นหวนไหวไปตามบทบาทของตัวละคร ก็จะรับรู้รู้สึก คติธรรม และรับรู้สิ่งที่ผู้ประพันธ์ต้องการแสดงออกได้อย่างง่ายขึ้น จะช่วยให้เข้าใจจิตใจของผู้อื่น เกิดความเห็นใจ ฯลฯ และสอดคล้องกับงานวิจัยของนภลัย สุวรรณธาดา (2554) ศึกษาวิจัยเรื่องการวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติพระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ผลการวิจัยพบว่า คุณค่าของเนื้อหาพระนิพนธ์สารคดีชีวประวัติแบ่งเป็นคุณค่าด้านการให้แง่คิด คุณค่าด้านการให้ความรู้ คุณค่าด้านความบันเทิง และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Li Peilian (2555) ศึกษาวิจัยเรื่อง วิเคราะห์สารคดีเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนของจิตรา กอนันทเกียรติ ผลการวิจัยพบว่า เนื้อหาของสารคดียังมีคุณค่าด้านช่วยเสริมสร้างสัมพันธ์ไมตรีระหว่างประเทศไทยกับประเทศจีน และได้สอดแทรกคุณค่าและแง่คิดในด้านคุณธรรมแก่ผู้อ่าน และยังมีคุณค่าด้านการให้คำแนะนำและชี้แนะด้านการใช้ชีวิตตามแบบอย่างวัฒนธรรมอันดีงามของคนไทยเชื้อสายจีน

### 5.3 ข้อเสนอแนะ

จากการวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

1. ควรศึกษาวิจัยเรื่องการใช้ภาษาในสารคดีในชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทย
2. ควรศึกษาวิจัยเรื่องสารคดีชีวประวัติลูกหลานชาวจีนอพยพในประเทศไทยที่น่าเสนอในสื่ออื่น เช่น วิทยุทัศน์ อินเทอร์เน็ต ฯลฯ



## บรรณานุกรม

- เกศราพร มากจันทร์. (2548) การวิเคราะห์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนพระราช  
นิพนธ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชา  
ภาษาไทย) นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ขจัดภัย บุรุษพัฒน์. (มกราคม 2515) นโยบายผสมกลมกลืนของรัฐบาลไทยต่อชาวจีนในวารสาร  
สังคมศาสตร์. คณะรัฐศาสตร์. 9 (1) หน้า 16-20.
- จตุพร มหาพรหม. (2540) การวิเคราะห์ตัวละครคนจีนในนวนิยายไทยช่วง พ.ศ. 2510-พ.ศ.  
2537. วิทยานิพนธ์. กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. (2526) ภาษากับการสื่อสาร. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.  
\_\_\_\_\_. (2546) ภาษาและวรรณกรรมสารฉบับ : ภาษาและวรรณกรรมไม่เคยตาย.  
กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เฉลียว พันธุ์สีดา. (2517) ชีวิตประวัติและผลงานวรรณกรรมของหลวงวิจิตรวาทการ. วิทยานิพนธ์  
อ.ม. (สาขาบรรณารักษศาสตร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชลอ รอดลอย. (2551) การเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ชัยชนะ พิमानแมน. (2527) ประวัติความคิดการเมืองตะวันออก : อินเดียและจีน.  
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. (2529) (บรรณารักษศาสตร์) สังคมจีนในประเทศไทย : ประวัติศาสตร์เชิง  
วิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- ดวงเนตร์ มีแย้ม. (2548) การศึกษาพัฒนาการของการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศตั้งแต่  
พุทธศักราช 2475 จนถึง 2540. วิทยานิพนธ์. อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) นครปฐม :  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2537) สารคดีและการเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร : มิติใหม่.
- ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (2523) การเขียนสารคดี Non-fiction Writing. กรุงเทพมหานคร : โรง  
พิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.  
\_\_\_\_\_. (2537) การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง.
- ทศ คณนาพร. (2555) เจ้าสัวเฉลียว อยู่วิทยา บุรุษผู้พิสูจน์ให้คนทั้งโลกรู้ว่า ลิขิตฟ้าหรือจะสู้  
มานะตน. กรุงเทพมหานคร : บริษัท แสบปีบู้ค จำกัด.
- ธัญญา สังขพันธานนท์. (2553) การเขียนสารคดีภาคปฏิบัติ. พิมพ์ครั้งที่สอง. กรุงเทพมหานคร :  
อินทนิล.
- ธานีวัฒน์ บุญโต. (2542) ภาพสะท้อนวิถีชีวิตคนจีนในวรรณกรรมของหยก บูรพา. วิทยานิพนธ์.  
กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร  
วิโรฒ.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- นภลัย สุวรรณธาดา. (2525) หน่วยที่ 1 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดี. ในเอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 4 : วรรณคดีไทย หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- นภวารณ พันธุ์จินดา. (2554) การวิเคราะห์สารคดีชีวประวัติพระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชา ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นาวิ รังสิวารักษ์. (2542) ประสิทธิ์ ทรัพย์สาคร จอมยุทธ์ธุรกิจทิปโก้. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดับเบิลนายน์.
- นิรมล เจริญหลาย. (2547) ชีวประวัติและกระบวนการรำลึกของทองเจ็โจ โสภิตศิลป์. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขานาฏศิลป์ไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พงษ์ศักดิ์ สังข์ภิญโญ. (2 มีนาคม 2551) “ความสำคัญและคุณค่าของวรรณกรรม” ความสำคัญ และ คุณ ค่า ของ วรรณ กรรม . [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://blog.eduzones.com/winny/3619> (24 กรกฎาคม 2556)
- ภาวดี มหาจันทร์ และ นันท์ชญา มหาจันทร์. (2554) ตระกูลแซ่ในจังหวัดชลบุรีวิถีและพลัง. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ภูวดล ทรงประเสริฐ. (2519) นโยบายของรัฐบาลที่มีต่อชาวจีนในประเทศไทย พ.ศ. 2475-2500. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาประวัติศาสตร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2547) จีนโพ้นทะเลสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร : พิชัย ศิริจันทน์.
- ยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง. (2543) จากอาส่าถึงหย่าฉ่า ตำนานคนกวางตุ้งกรุงสยาม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ร้านนายอินทร์.
- รัชกรณ์ นภาพรพิพัฒน์. (2534) “แบบแผนการลงคะแนนเสียงชาวไทยเชื้อสายจีน ในเขตชุมชนหนาแน่น เขต 2 กรุงเทพมหานคร”. วิทยานิพนธ์ รัฐ.ม. (สาขาวิชาการปกครอง) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุ่งฤดี แผลงศร. (2548) การใช้ภาพพจน์ ในงานเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.
- ลักษณะหญิง รัตสาร. (2519) งานเขียนเชิงชีวประวัติของไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ ระหว่าง พ.ศ. 2325-2475. อ.ม. (สาขาบรรณารักษศาสตร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วริศา หุ่นประการ. (2545) การวิเคราะห์สารคดีของธีรภาพ โลหิตกุล. วิทยานิพนธ์. กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ศิริรัตน์ อัชชสุวรรณ. (2544) เรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวิตโลกทัศน์ของช่างตัดเสื้อ ชาวไทยเชื้อสายจีน. สารนิพนธ์ ศศ.บ. (สาขาวิชามานุษยวิทยา) กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- ศิริลักษณ์ ศรีกล้า. (2554) การวิเคราะห์ภาษาในงานเขียนสารคดีอัตชีวประวัติเรื่อง “เกิดวังปารุสก” พระนิพนธ์ในพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์. กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมชาย นิตวณะกุล. (ม.ป.ป.) จากศูนย์เป็น 1,000 ล้าน ผู้ประสบความสำเร็จสูงสุด สมชาย นิตวณะกุล. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ EDITOR.
- สมใจ วิริยะบัณฑิตกุล. (2552) บุญยสิทธิ์ โชควัฒนา ชีวิตนี้เป็นอะไรก็ได้ แต่ต้องเป็นหนึ่ง. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : บริษัท พิมพ์ดี จำกัด.
- สรกล อุดุลยานนท์. (2541) จอมยุทธ์น้ำเมา เจริญ สิริวัฒนภักดี ผู้หาญกระตุกหนวดสิงห์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2543) วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน.
- “สารคดี”. (10 มีนาคม 2556) สารคดีชีวประวัติ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%AA%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%84%E0%B8%94%E0%B8%B5> (24 กรกฎาคม 2556)
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. (2550) วิถีจีน-ไทยในสังคมสยาม. กรุงเทพมหานคร : มติชน.
- \_\_\_\_\_. (2552) ความสัมพันธ์วัฒนธรรมไทย-จีน. สมุทรปราการ : มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- สุภางค์ จันทวานิช และคณะผู้วิจัย. (2539) ชาวจีนแต่จิวในประเทศไทยและในภูมิภาคเดนมาร์ก เจาซัน สมัยที่สองท่าเรือชานไหว (พ.ศ. 2403-2492 หรือ ค.ศ. 1860-1949). กรุงเทพมหานคร : สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. (2522) สภาพของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ศิลปะบรรณาการ.
- Chen Jialing. (2555) ภาพสะท้อนและกลวิธีการเขียนวรรณกรรมที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนชนบทของกิมหลั่น. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- Li PeiLian (2555) วิเคราะห์สารคดีเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนของจิตรา ก่อฉันทเกียรติ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- Ma Yuan. (2555) ภาพสะท้อนสังคมของชาวไทยเชื้อสายจีนในนวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- Pang QianWen. (2555) ภาพสะท้อนและกลวิธีการเขียนวรรณกรรมที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้งของยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.



## บรรณานุกรม (ต่อ)

- Tan Xiao. (2555) การวิเคราะห์สารคดีท่องเที่ยวประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน พ.ศ. 2544 ถึง พ.ศ. 2551. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- Yang WeiYing. (2554) การวิเคราะห์ตัวละครหญิงชาวจีนในนวนิยายไทย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.



**ประวัติผู้เขียน**

ชื่อ - สกุล MR. SHI GANG (วีรชน)  
วัน เดือน ปีเกิด 06 มีนาคม 2532  
ที่อยู่ปัจจุบัน 72/1 วิมานอพาร์ทเมนต์ หมู่ 4 ถนนปู่เจ้าสมิงพราย  
ตำบลบางหญ้าแพรก อำเภอพระประแดง  
จังหวัดสมุทรปราการ 10270

**ประวัติการศึกษา**  
พ.ศ. 2553 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยชินโจว สาธารณรัฐประชาชนจีน  
ศิลปศาสตรบัณฑิต (การสอน)

**ประวัติการทำงาน**  
พ.ศ. 2555 – 2557 ครูสอนวิชาภาษาจีน  
โรงเรียนวัดทรงธรรม สมุทรปราการ ประเทศไทย