

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(1)
Abstract.....	(2)
摘要.....	(3)
กิตติกรรมประกาศ.....	(4)
สารบัญ.....	(5)
บทที่	
1. บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
1.3 สมมุติฐานของการวิจัย.....	6
1.4 กรอบแนวคิดของการวิจัย.....	6
1.5 ขอบเขตของการวิจัย.....	7
1.6 คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	9
1.7 วิธีดำเนินการวิจัย.....	9
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการเลี้ยงดูเด็ก.....	11
2.2 ความรู้เกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็ก.....	13
2.2.1 ความหมายและประเภทของเพลงกล่อมเด็ก.....	13
2.2.2 ลักษณะของเพลงกล่อมเด็ก.....	15
2.2.3 บทบาทและคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก.....	17
2.3 แนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างเพลงกล่อมเด็กกับสังคม.....	19
2.3.1 กำเนิดของเพลงกล่อมเด็ก.....	19
2.3.2 ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมในเพลงกล่อมเด็ก.....	20
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	22
2.4.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน.....	22
2.4.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเพลงกล่อมเด็ก.....	28

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4.2.4 การใช้คำทอดเสียง.....	83
4.2.5 การใช้คำสามัญและคำศัพท์.....	85
4.3 เปรียบเทียบการใช้โวหารในเพลงกล่อมเด็กของไทยกับจีน.....	88
4.3.1 บรรยายโวหาร.....	88
4.3.2 พรรณนาโวหาร.....	90
4.3.3 อุปมาโวหาร.....	92
4.3.4 อติพจน์โวหาร.....	93
4.3.5 โวหารบุคลาธิษฐาน.....	94
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	97
5.1.1 เปรียบเทียบเนื้อหาของเพลงกล่อมเด็กไทยกับจีน.....	97
5.1.2 เปรียบเทียบภาษาที่ปรากฏในเพลงกล่อมเด็กไทยกับจีน.....	99
5.2 อภิปรายผล.....	100
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	102
บรรณานุกรม.....	103
ภาคผนวก	
ผนวก ก. รายชื่อของเพลงกล่อมเด็ก.....	109
ผนวก ข. แบบสอบถาม.....	110
ผนวก ค. แนวการตรวจสอบการแปลเพลงกล่อมเด็กของจีน.....	111
ประวัติผู้เขียน.....	112