

### บรรณานุกรม

- กาญจน วิชญาปกรณ์. (2534) **หลักเบื้องต้นในการศึกษาเรื่องสั้นและนวนิยาย**. พิษณุโลก : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ขนิษฐา ทินวัฒน์. (2549) **ภาพสะท้อนของสังคมด้านการศึกษาและวัฒนธรรมในนวนิยายของ ดอกไม้สด**. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ศีกฤทธิ ปราโมช, ม.ร.ว. (2553) **วรรณกรรมกับสังคม**. พิมพ์ครั้งที่ 1. ขอนแก่น : ขอนแก่น การพิมพ์.
- จันทนา อินทร์ตัน. (2536) **การวิเคราะห์นวนิยาย ของ มาลา คำจันทร์**. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาเอกภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จตุพร มหาพรหม. (2540) **วิเคราะห์ตัวละครชายชาวจีนในนวนิยายไทยช่วง พ.ศ.2510 - พ.ศ. 2537**. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาเอกภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เจด็จ คชฤทธิ์. (2548) **กระบวนทัศน์ความยากจน : ภาพสะท้อนที่ปรากฏในเรื่องสั้นไทยร่วมสมัย (พ.ศ. 2501-2545)**. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชัตสุณี สีนรุสสินธุ์. (2544) **วรรณคดีทัศนศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงพร ลิ้มงามกุล. (2542) **วิเคราะห์ตัวละครเอกในนวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล**. การศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย ศศ.บ. (สาขาวิชาภาษาไทย) ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ตรีศิลป์ บุญจรรย์. (2542) **นวนิยายกับสังคมไทย 2475-2500**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. (2541) **นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 1.  
สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา.
- ธานีวัฒน์ บุญโต. (2542) **ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของ หยก บูรพา**. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- นิษฐา จันทปัญญาศิลป์. (2541) **ศึกษาพฤติกรรมจริยธรรมของตัวละครเอกชาวจีนในนวนิยายไทย**. วิทยานิพนธ์ นศ.ม. (สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นุชาวดี หมี่คุ้ม. (2536) **วิเคราะห์แนวความคิดเกี่ยวกับบทบาทสตรีในนวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) พิษณุโลก : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ประภัสสร เสวิกุล. (2549) **กุหลาบจีน**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : อรุณ.
- \_\_\_\_\_. (2536) **ขอหมอนใบนั้น...ที่เธอฝันยามหนุน**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า.
- \_\_\_\_\_. (2551) **ชิงตั้ง**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์ออนไลน์.
- \_\_\_\_\_. (2551) **ตลอดลายมังกร**. พิมพ์ครั้งที่ 19. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์ออนไลน์.
- \_\_\_\_\_. (2551) **ลำเกาทอง**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์ออนไลน์.
- \_\_\_\_\_. (2551) **เหลื่อมไหม ลายเหมย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์ออนไลน์.
- เปลื้อง ณ นคร. (2535) **ศิลปะแห่งการประพันธ์**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : ข้าวฟ่าง.
- ปิ่นหล้า ศิลานทร. (2551) **สถานภาพและบทบาทของตัวละครหญิงในนวนิยายของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม**. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พัชรี วราศรัย. (2536) **นวนิยายไทยที่เสนอภาพสังคมจีนในเมืองไทย**. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิชัย ศรีภูไฟ. (2542) **วรรณคดีสังคมและการเมือง**. พิมพ์ครั้งที่ 1. อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- พิพชญ์ พงทิพย์. (2521) **วิเคราะห์นวนิยายที่ได้รับรางวัล ส.ป.อ.** ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เพ็ญภา หมอนสอาด. (2550) **ภาพลักษณ์ของชาวจีนในเมืองไทยที่ปรากฏในนวนิยายไทย** พ.ศ

. 2512-2533. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาประวัติศาสตร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิต วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

พลศักดิ์ จิรไกรศิริ. (2522) วรรณกรรมการเมือง. กรุงเทพมหานคร : กราฟิการ์.

ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2539) การเขียนสร้างสรรค์ : เรื่องสั้น-นวนิยาย. พิมพ์ครั้งที่ 1.

กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า.

ภาวีกา ชัมเจริญ. (2539) วิเคราะห์ท่วงทำนองและกลวิธีการประพันธ์นวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.

ราชบัณฑิตยสถาน . (2546) พจนานุกรม ฉบับ พ.ศ.2542. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร :

นานมีบุ๊คส์.

วาสนา ดอนจันทร์ทอง. (2546) ภาพสะท้อนสังคมไทยในเรื่องสั้นจากนิยายสารเนชั่นส์ปาด้า ช่วง พ.ศ. 2536 – 2544. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สาวิตรี สิงห์ใหม่. (2549) ภาพสะท้อนการศึกษาไทยในวรรณกรรมวรรณกรรมของ ถวัลย์ มาตจรัส. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สุวรรณ นาคवाद. (2541) วิเคราะห์ตัวละครเอกฝ่ายชายในนวนิยายของ ประภัสสร เสวิกุล. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ศนิชา แก้วเสถียร. (2546) ใช้วิทยาศาสตร์ในนวนิยายของแก้วเก้า. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร .

อิงอร สุพันธุ์วิช. (2551) เลื่อมลายสายรุ้ง : ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. นวนิยายนิทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อรรธวุฒิ มุขมา. (2546) นวนิยายรักร่วมเพศชายเรื่อง “ซากดอกไม้” ของวีรวัฒน์ กนกนุเคราะห์ : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร :

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

**บรรณานุกรม (ต่อ)**

อุบลนภา อินพลอย. (2551) การถวิลหาอดีตในวรรณกรรมของ เรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์.  
ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

**ฐานข้อมูลออนไลน์**

กองบรรณาธิการ. (5 ธันวาคม 2553) “ความสัมพันธ์ระหว่างไทยและสาธารณรัฐประชาชนจีน”  
ผู้จัดการ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://www.thaiembbeij.org/thaibizchina/th/thai-china/thai-china-relations> (5 ธันวาคม 2553)

กองบรรณาธิการ ประพันธ์สาส์น. (22 มกราคม 2554) “ประวัตินักเขียน ชื่อ : ประภัสสร เสวิกุล”  
ผู้จัดการ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา : [http://www.praphansarn.com/new/c\\_writer/detail.asp?ID=104](http://www.praphansarn.com/new/c_writer/detail.asp?ID=104) (22 มกราคม 2554)

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – สกุล Miss Ma Yuan (เกสร)

วัน เดือน ปีเกิด 25 สิงหาคม 2530

ที่อยู่ปัจจุบัน 18/18 ถนนบางนา-ตราด ตำบลบางโหลง อำเภอบางพลี  
จังหวัดสมุทรปราการ 10540

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2551 คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง  
มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. 2553 เข้าศึกษาต่อปริญญาโทหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง  
มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

ตำแหน่งและสถานที่ทำงานในปัจจุบัน

พ.ศ. 2553 – ปัจจุบัน ฝ่ายประสานงานด้านจีน บริษัท Long Thai Travel จำกัด  
กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย