

บรรณานุกรม

- กันยารัตน์ ผ่องสุข. (๒๕๕๓) **เนื้อหาและกลวิธีทางภาษาในงานเขียนสารคดีท่องเที่ยวของ “น๊วกลม”**. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กิจการ ช่วยชูวงศ์. (๒๕๔๘) **เล่นกับโลกไกลบ้าน**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : แพรวสำนักพิมพ์.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. (๒๕๕๐) **เนปาลจักรวาลกลางอ้อมกอดของขุนเขา**. กรุงเทพมหานคร : แพรวสำนักพิมพ์.
- เกศราพร มากจันทร์. (๒๕๔๘) **การวิเคราะห์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีนพระราชนิพนธ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- คามิน คมนีย์. (๒๕๕๓) **ไปเป็นเจ้าของชาย...ในแคว้นศัตรู**. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- โฆษิต ทิพย์เทียมพงษ์. (๒๕๔๘) **ญี่ปุ่นหลากมุม**. กรุงเทพมหานคร : แพรวสำนักพิมพ์.
- ชลอ รอดลอย. (๒๕๕๑) **การเขียนสารคดี**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ดวงเนตร์ มีแย้ม. (๒๕๔๔) **การศึกษาพัฒนาการของการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศ ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๔๗๕ จนถึงพุทธศักราช ๒๕๔๐**. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (๒๕๔๕) **สารคดีและการเขียนสารคดี**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : ธารอักษร.
- ชญญา สังข์พันธานนท์. (๒๕๔๘) **การเขียนสารคดีภาคปฏิบัติ**. มหาสารคาม : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บำเพ็ญ ไชยรักษ์. (๒๕๕๒) **แม่น้ำสี่เขี้ยวคราม**. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- รุ่งฤดี แผลงศร. (๒๕๔๘) **การใช้ภาพพจน์ในงานเขียนสารคดี**. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ลลิตา ศุภธนสินเชษม. (๒๕๕๑) **การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเยาวชนที่ได้รับรางวัลแวนแก้วปี พ.ศ. ๒๕๔๔-๒๕๔๗**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาไทยศึกษา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วชิราภรณ์ สุวรรณวารุฑ. (๒๕๕๔) **การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนแวนแก้วประเภทสารคดี พ.ศ. ๒๕๔๖-๒๕๕๒**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ) นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- วนิดา บำรุงไทย. (๒๕๔๕) สารคดีกลวิธีการเขียนและแนววิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.
- วีรี เรืองสุข. (๒๕๕๐) **นวลักษณ์ในนวนิยายรางวัลซีไรต์**. ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์. (๒๕๓๑) **การเขียนในงานส่งเสริม**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. เชียงใหม่ : สถาบันเทคโนโลยีการเกษตร แม่โจ้.
- องค์ บรรจุน. (๒๕๔๐) **ต้นทางจากมะละแหม่ง**. กรุงเทพมหานคร : แพรวสำนักพิมพ์.
- อนุสรณ์ ดีหัว. (๒๕๕๒) **สาระคำสอนในวรรณกรรมเยาวชนรางวัลนายอินทร์อะวอร์ด ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๔๔ – พ.ศ. ๒๕๔๗**. ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อาภรณ์ ชาญชัยสกุลวัตร. (๒๕๓๖) **การวิเคราะห์นวนิยายไทยที่ได้รับรางวัลซีไรต์**. ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- Qin Hongbo. (๒๕๕๕) **วิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า พ.ศ. ๒๕๕๐ – ๒๕๕๓**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการศึกษารายวิชาภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- Tan Xiao. (๒๕๕๕) **การวิเคราะห์สารคดีท่องเที่ยวประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน พ.ศ. ๒๕๕๔ ถึง พ.ศ. ๒๕๕๑**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการศึกษารายวิชาภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- ฐานข้อมูลออนไลน์**
- พงษ์ศักดิ์ สังข์ภิญโญ. (๒๕๕๑) “ความสำคัญและคุณค่าของวรรณกรรม” **คุณค่าวรรณกรรม**. [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://blog.eduzones.com/winny/3619> (๔ มิถุนายน ๒๕๕๖).
- “รางวัลนายอินทร์อะวอร์ด” (๒๐๑๒) **ความเป็นมารรางวัลนายอินทร์อะวอร์ด**, [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://lib.swu.ac.th/th/index>. (๔ มิถุนายน ๒๕๕๖).
- “รางวัลนายอินทร์อะวอร์ด ครั้งที่ ๑๔ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๖” (๒๐๑๒) **คุณสมบัติของงานและผู้ส่งงานเข้าประกวด**, [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://www.contestwar.com/contest/1629> (๔ มิถุนายน ๒๕๕๖).

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล MISS SIYUAN DUAN (ดวงฤทัย)
วัน เดือน ปีเกิด ๒๑ มิถุนายน ๒๕๓๒
ที่อยู่ปัจจุบัน ๓๐๗ ซอยนาทอง ๔ ถนนรัชดาภิเษก แขวงดินแดง เขตดินแดง
กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐

ประวัติการศึกษา
พ.ศ. ๒๕๔๙ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาภาษาไทยและการสื่อสารทางธุรกิจ
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ประเทศไทย

ประวัติการทำงาน
พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๕ เลขานุการประธาน ศิลปินไทย - จีน ประเทศไทย
พ.ศ. ๒๕๕๕ ครูสอนภาษาจีน วัชรารัฐวิทยาลัย ประเทศไทย

