

การวิจัยเชิงทดลองและการศึกษาการสร้างรูปแบบการสอนทักษะการพูดภาษาจีนเป็นภาษาที่ 2
สำหรับเด็กเล็กที่บ้าน (4+3+SCI) บนพื้นฐานทฤษฎีการป้อนข้อมูล
ที่ก่อให้เกิดความสามารถในการเข้าใจ

**CONSTRUCTION AND EXPERIMENTAL STUDY OF A HOME-BASED
ORAL CHINESE AS A SECOND LANGUAGE TEACHING
MODEL FOR CHILDREN (4+3+SCI) BASED ON
“COMPREHENSIBLE INPUT THEORY”**

**基于理解性输入理论的儿童汉语二语口语家庭教学模式
(4+3+SCI) 建构与实验研究**

DONG JIYING (董吉颖)

ได้รับพิจารณาอนุมัติให้ดุษฎีนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
สอบวันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2567

Prof. Dr. Wei Shuguan
ประธานกรรมการสอบ

Prof. Dr. Yang Xuming
อาจารย์ที่ปรึกษา

Prof. Dr. Yang Xuming
กรรมการสอบ

Prof. Dr. Li Yinsheng
กรรมการสอบ

Prof. Dr. Tian Chunlai
กรรมการสอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ อิมสำราญ
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต
(การสอนภาษาจีน)

Prof. Dr. Liu Zhenping
กรรมการสอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ อิมสำราญ
คณบดีวิทยาลัยจีนศึกษา

**CONSTRUCTION AND EXPERIMENTAL STUDY OF A HOME-BASED
ORAL CHINESE AS A SECOND LANGUAGE TEACHING
MODEL FOR CHILDREN (4+3+SCI) BASED ON
“COMPREHENSIBLE INPUT THEORY”**

Dong Jiyong

Doctor of Arts (Teaching Chinese)

Thesis Advisor: Prof. Dr. Yang Xuming

ABSTRACT

This thesis aims to deeply explore the effectiveness of oral Chinese teaching for children in non-Chinese-speaking families. Through thorough investigation, it reveals the current status and influencing factors of oral expression in children's Chinese as a second language (CSL) learning. It finds that traditional teaching methods fail to meet the needs of children's CSL oral learning, especially in developing oral expression skills. This establishes the necessity of home-based oral Chinese teaching for children. Consequently, an innovative teaching model, the 4+3+SCI (4+3+Sustainable Comprehensible Input), is proposed and implemented. This model combines three teaching elements selected based on a children's language corpus—nursery rhymes, graded picture books, and cartoons—along with scientific planning. Through four meticulously planned stages, it continuously integrates "oral output and expression" with situational communication, emotional interaction, and comprehensible input theories of second language acquisition. This provides children from non-Chinese-speaking countries with a more comprehensive, engaging, and effective Chinese learning environment.

In Chapter One, through a survey-based research approach, the current state of children's CSL learning is thoroughly examined, revealing issues in oral expression and analyzing the influencing factors. The analysis indicates that traditional teaching methods fail to meet the needs of children's CSL learning, particularly in developing oral expression skills. Children commonly exhibit significant deficiencies in listening, vocabulary richness, and interest in expression. Therefore, it is necessary to explore a more systematic, scientific, and easily implementable home-based teaching model to improve children's oral expression proficiency in Chinese as a second language.

Chapter Two introduces the concept of the "4+3+SCI Model," detailing the design principles and specific implementation methods for each element. This model aims to create a more positive, interactive, and immersive learning experience in home-based oral Chinese teaching for children as a second language by incorporating diverse teaching materials and fostering family involvement and emotional interaction. The design of this model seeks to promote children's overall development by integrating multimedia resources such as nursery rhymes, picture books, and cartoons with oral expression, situational communication, and emotional interaction.

Chapter Three details the experimental part of the "4+3+SCI Model." In this experiment, a comparative study was conducted between children from experimental group families, who followed the "4+3+SCI" model, and children from the control group, who followed regular school teaching methods. The experimental group received instruction according to the "4+3+SCI" model, while the control group followed conventional school teaching methods. Through regular observations, routine assessments, interviews, periodic horizontal comparative assessments, and longitudinal comparisons across the four stages of the experimental group, extensive oral output data of children's Chinese as a second language were collected. This data is then analyzed in-depth to evaluate the effectiveness of the model in practical application.

Chapter Four presents an in-depth analysis of the experimental results, discussing the advantages and limitations of the "4+3+SCI" model in improving children's oral Chinese proficiency. By combining the improvement in the oral expression abilities, situational communication, and emotional interaction of the children involved, a quantitative analysis of the output data from the comparative assessments is conducted. This analysis verifies the practical feasibility of the model in a home environment. Additionally, the chapter delves into the issues encountered during the experiment and potential areas for improvement, offering suggestions for future research. The study aims to provide an innovative model and empirical research reference for home-based oral Chinese teaching for children as a second language.

This study not only innovates a home-based oral Chinese teaching model for children as a second language in practice but also provides robust theoretical support for children's language learning. By integrating surveys, theoretical analysis, model construction, and empirical research, it contributes new perspectives and insights to the theory and practice of Chinese language teaching.

Keywords: Comprehensible Input, Children, Home-Based Teaching Model, Chinese as a Second Language, Oral Chinese, 4+3+SCI Model

基于理解性输入理论的儿童汉语二语口语家庭教学模式 (4+3+SCI) 建构与实验研究

董吉颖

文学博士学位（汉语教学）

指导教师：杨绪明 教授

摘要

本论文旨在深入探讨母语非汉语家庭儿童汉语口语教学的有效性，并通过深入调查揭示儿童汉语二语学习在口语表达方面的现状及其影响因素，发现传统教学难以满足儿童二语口语学习的需要，尤其在口语表达能力的培养上存在明显不足，确定儿童汉语二语口语家庭教学的必要性，据此提出并实施了一种创新的教学模式——4+3+SCI（4+3+Sustainable Comprehensible Input）。该模式旨在结合基于儿童语料库所筛选的三种教学元素，即儿歌、分级绘本、动画片并配合以科学的规划等，通过四个阶段有精密规划的学习，不断将“口语输出和表达”与情境交流、情感互动以及可理解输入等儿童二语习得理论相融合，为母语非汉语国家儿童提供更全面、有趣且有效的汉语学习环境。

第一章通过调查研究的方式，深入了解儿童汉二语学习的现状，揭示了其在口语表达方面存在的问题，分析其影响因素。通过分析发现传统的教学方式难以满足儿童汉语二语学习的需要，尤其在口语表达能力的培养方面，儿童普遍存在听力、词句丰富度、表达兴趣等方面明显的不足。因此，有必要探索一种更为系统、科学和易操作的家庭教学模式，以提高儿童的汉语二语口语表达水平。

第二章提出了“4+3+SCI 模式”的设想，详细阐述了每个元素的设计理念和具体操作方式。该模式通过引入丰富多样的教材，结合家庭配合及情感交流，力图在儿童汉语二语口语教学中创造更为积极、互动和深入的学习体验。这一模式的设计旨在通过儿歌、绘本、动画片等多媒体教材，以及与口语表达、情境交流和情感互动的结合，促进儿童全面发展。

第三章是“4+3+SCI 模式”的实验部分。在实验中，选取了实验组家庭教学的个案儿童和对照组学校教学的个案儿童进行对比研究。实验组按照“4+3+SCI”模式进行教学，对照组按照学校常规教学方法。通过定期的观察、各自常规考核和访谈、阶段性横向对比考核以及实验组四阶段的纵向对比等手段，收集了丰富的儿童汉语二语口语输出的语料数据，以深入分析和评估这一模式在实际应用中

的效果。

第四章对实验结果进行了深入分析，探讨了“4+3+SCI”模式在提高儿童汉语口语水平方面的优势和局限性。通过结合被试儿童的口语表达能力、情境交流和情感互动的改善程度，对个案儿童对比考核的输出语料进行量化分析，验证了该模式在家庭环境中的实际可行性。同时，对实验中出现的和改进空间进行了深入思考，为未来的研究提供了一些建议。研究旨在为儿童汉语二语口语家庭教学提供创新的模式和实证研究的参考。

这一研究不仅在实践中创新了儿童汉语二语口语家庭教学模式，也为儿童的语言学习提供了有力的理论支持。通过结合调查、理论分析、模式构建和实证研究，为汉语教学领域的理论和实践贡献了新的视角和启示。

关键词：理解性输入 儿童 家庭教学 汉语二语 口语 4+3+SCI 模式

目 录

ABSTRACT	I
摘要	III
目录	V
表格目录	VII
图表目录	IX
绪 论	1
第一章 儿童家庭二语（外语）学习调查与分析	15
第一节 问卷调查与分析	16
第二节 访谈调查与分析	27
第三节 网络媒体调查与分析	32
第四节 本章小结	37
第二章 儿童汉语二语口语家庭教学模式（4+3+SCI）构想	39
第一节 儿童汉语二语口语家庭教学模式（4+3+SCI）概要	39
第二节 关于“4”的设想及理论依据	40
第三节 关于“3”的设想及理论依据	48
第四节 关于“SCI”的设想及理论依据	54
第三章 儿童汉语二语口语家庭教学实验	61
第一节 实验的目的与方法	61
第二节 实验材料	64
第三节 实验的对象	99
第四节 实验过程	102
第五节 实验步骤	105
第六节 被试儿童汉语发展特征	118
第四章 研究结果分析	171
第一节 研究结果与教学关键	171
第二节 实验遇到的问题与教学建议	174
第三节 研究不足与解决方案	177
结 语	180
致 谢	183
参考文献	185
附 录	193



表格目录

表 1-1	问卷信度分析表	17
表 1-2	问卷效度分析	17
表 1-3	儿童二语（外语）学习习惯占比表	20
表 1-4	儿童学习二语（外语）动机占比分析表	21
表 1-5	家长理想的外语获得方式占比分析表	22
表 1-6	家长认为鼓励和监督重要性占比分析表	23
表 1-7	儿童口语能力占比分析表	23
表 1-8	家长满意度占比分析表	24
表 1-9	儿童二语教学的最大挑战占比访谈表	27
表 1-10	儿童喜欢的学习方式占比访谈表	28
表 1-11	对传统教学方式评价占比访谈表	28
表 1-12	在传统课堂中感到儿童二语主动输出机会的频率	29
表 1-13	传统课堂中教师感到语言输入的足够性占比访谈表	29
表 1-14	认为学校二语课时不足的教师比例表	29
表 1-15	认为学校二语教材受制于学校课程安排的比例表	30
表 1-16	认为家庭二语教学对学生有积极影响的比例表	31
表 1-17	认为家庭教学中有效的二语学习方式比例表	31
表 3-1	第一阶段教学材料情况汇总表	73
表 3-2	汉语分级绘本《七色龙》一级主题汇总表	81
表 3-3	汉语分级绘本《七色龙》二级主题汇总表	82
表 3-4	汉语分级绘本《七色龙》三级主题汇总表	83
表 3-5	绘本《轻松猫》主题汇总表	84
表 3-6	绘本《RAZ》AA 级到 E 级特点汇总表	85
表 3-7	动画片《小猪佩奇》前三季主题汇总表	92
表 3-8	泰国幼儿园汉语（小班）课本主题、词、句汇总表	96
表 3-9	泰国幼儿园汉语（中班）课本主题、词、句汇总表	97
表 3-10	泰国幼儿园汉语（大班）课本主题、词、句汇总表	98
表 3-11	实验组第一阶段任务表	106
表 3-12	实验组第二阶段任务表	107
表 3-13	实验组第三阶段任务表	108
表 3-14	实验组第四阶段（前期）任务表	110

表 3-15 实验组第四阶段（中期）任务表	111
表 3-16 实验组第四阶段（后期）任务表	112
表 3-17 对比考核问题设置表	114
表 3-18 实验组第一阶段结束和对照组幼儿园小班结束对比考核表	120
表 3-19 实验组第二阶段结束和对照组幼儿园中班结束对比考核表	122
表 3-20 实验组第三阶段结束和对照组幼儿园大班结束对比考核表	126
表 3-21 同阶段实验组个案儿童汉语名词高频词表	138
表 3-22 不同试验阶段个案儿童汉语动词高频词表	140
表 3-23 不同试验阶段个案儿童汉语形容词高频词表	142
表 3-24 不同试验阶段个案儿童汉语代词高频词表	144
表 3-25 不同试验阶段个案儿童汉语副词高频词表	145
表 3-26 不同试验阶段个案儿童汉语量词高频词表	147
表 3-27 不同阶段实验组个案儿童量词短句的产出状况表	151
表 3-28 不同阶段实验组个案儿童儿童的字结构的产出状况表	154
表 3-29 不同阶段实验组个案儿童介词短句的产出状况表	157
表 3-30 不同阶段实验组个案儿童宾语的产出状况表	159
表 3-31 不同阶段实验组个案儿童复合关系句的产出状况表	165

图表目录

图 1-1	家长问卷调查分区域占比图	17
图 2-1	语言习得关键期	59
图 3-1	按年龄划分的言论数量图	66
图 3-2	按年龄划分的平均话语长度图	66
图 3-3	实验组和对照组词汇储备发展对比图	132
图 3-4	实验组和对照组儿童考核回答率对比图	133
图 3-5	实验组儿童四个阶段输出的词总数对比图	135
图 3-6	实验组四个阶段个案儿童输出词种数对比图	136
图 3-7	实验组四个阶段个案儿童词总数和词种数对比图	136
图 3-8	不同阶段实验组个案儿童名词词型与词频对比图	137
图 3-9	不同阶段实验组个案儿童汉语动词词型与词频对比图	139
图 3-10	不同阶段实验组个案儿童形容词词型和词频柱状图	141
图 3-11	不同阶段实验组个案儿童代词词型和词频柱状图	143
图 3-12	不同阶段实验组个案儿童副词词型和词频柱状图	145
图 3-13	不同阶段实验组个案儿童量词词型和词频柱状图	146
图 3-14	不同年龄段实验组个案儿童的汉语平均句子长度柱状图	148
图 3-15	个案儿童四个阶段词总数和句子平均长度发展对比图	149
图 3-16	不同阶段实验组个案儿童最长 5 句话的平均语句长度柱状图	150
图 3-17	看图说话一	169
图 3-18	看图说话二	169

绪论

一、选题缘由与研究意义

对于母语非汉语国家儿童汉语的学习，许多研究者和教育者都致力于寻找更加高效、生动的教学方法。本文提出的“4+3+SCI”模式正是基于“理解性输入理论”进行的家庭教学方法的尝试，首先来探讨此选题的缘由。

（一）选题缘由

1. 个人缘由

首先，浓厚的兴趣和经验是本研究的重要个人缘由之一。作为汉语国际教育工作者，在教授儿童汉语二语的过程中，深刻感受到传统的教学方法并不完全适合儿童的兴趣和学习习惯，这使研究者对如何创建一种新的教学模式产生了浓厚的兴趣。

其次，深入的家庭教学实践。在实际进行儿童二语培养过程中，不仅作为一个教育工作者，更是作为一位家长，这使研究者有机会深入地参与并观察儿童在家庭环境中的母语和二语学习过程，与儿童一起经历了二语口语从零开始到逐步熟练的过程，这段经历成了研究者后续相关研究的重要基石。

再次，家庭教学的独特经验。作为家长，研究者总结了大量的家庭教学经验，并发现即使在缺乏真实语言环境的条件下，通过巧妙的教学策略和方法，儿童仍然可以成功地学习和使用外语。例如，通过使用儿歌、绘本和动画片等材料，成功地激发了儿童的学习兴趣，并使他们在日常生活中能够自主学习以及自然地使用外语。

研究者认为，对于儿童汉语二语家庭教学应该站在一个独特的视角去思考。除了教学目标和结果，应更加注重儿童语言输入过程中的感受和心理需求等儿童的内在动机、情感因素和学习策略。通过经历家庭教学的经验和挑战，研究者深刻地意识到，家庭环境中的二语教学具有其独特的优势和价值，值得我们深入研究和推广。

2. 社会缘由

首先，全球化背景下的语言需求与传统教学方法的局限性。随着经济全球化和经济文化交流的深入，汉语在商务、艺术、文化和科学等领域的交流中占据了越来越重要的位置。在这样的大背景下，许多国家的教育政策和家庭都开始重视儿童的汉语教育，使得汉语教学对象逐渐低龄化。但是目前广泛应用的汉语教学方法，尤其是针对儿童的，大多还停留在传统的课堂教学模式，如重复认字、机械背诵、模仿书写等。这种模式缺乏针对性和趣味性，很难满足儿童好奇、活泼

的天性。因此，家庭教学模式有可能为儿童提供一个更为自然、舒适和有效的学习环境。

其次，理解性输入理论的社会认知与家庭教育的社会趋势。Krashen的“理解性输入理论”在教育界得到了广泛的认同和应用。基于此理论，越来越多的教育者和研究者认为，为学生提供持续的、有意义的、在他们能理解的水平上的语言输入是关键。因此，在家庭环境中，通过有趣的材料，如“儿歌”“绘本”“动画片”等，并为儿童提供持续的可理解性输入，是符合科学语言教学理论和当前教育思潮的。随着社会的发展，家庭教育在儿童全面发展中的作用越来越被重视。尤其经过疫情时代后，兴起了很多汉语二语相关的网课平台，但实际学习过程中知识输入量有限、学习耗时长、学习效果不明显、资金投入大，而且仍然需要家长陪同学习，牵扯大量的家长精力。面对这些不利因素，许多家长开始寻找更个性化、更少投入、更好操作、更符合儿童天性的教学方法。因此，探讨和提供一种结合家庭环境和理论的教学模式，无疑符合这一社会趋势。

再次，技术进步与家庭教学。随着信息技术、互联网和多媒体的发展，家庭教学资源 and 工具日益丰富，为家庭教学提供了前所未有的便利。这也为家庭教学模式的研究和推广创造了有利条件。

综上所述，从社会的角度看，本研究选题旨在满足当前的教育需求，同时为非汉语母语国家儿童提供一种新的、更加有效和有趣的汉语学习方式。

（二）研究意义

1. 实证教学效果。该选题不仅能验证儿童二语习得理论中的“关键期”理论、“理解性输入理论”和“沉浸式”教学法这些已有的理论，还能利用这些理论通过实验研究，总结有效的教学方法，帮助汉语非母语国家儿童实现汉语口语自由交流目的。

2. 实用性突破。可通过微观的语言特点和儿童语言习得特点，制定详细且实用的教学计划和可操作性强的教学材料，将解决以往研究中教学方法不落地或者片面性的问题。

3. 推广实践价值。既可帮助家庭解决儿童汉语二语口语教学问题，也可把二语教学方面的研究在实践上再推进一步。该研究成果，若能够在汉语非母语国家的家庭汉语教学中得到良好的证实，那么在幼儿园和小学便也可以得到更好的借鉴、运用和推广，可解决儿童汉语教学见效慢的问题。

二、研究现状

长期以来，儿童二语（外语）的学习一直是一片神奇的领域，二语教学一直在不断地探索中艰难地行进，人们积累了大量宝贵的经验。本文所研究的儿童汉语二语家庭教学，暨南大学文学院曾就这一问题已有了一些研究。在探讨这个问题之前，有必要整体逐层地了解目前汉语国际教育儿童汉语学习方面一般性研究现状、儿童二语（外语）教学研究现状、儿童汉语二语教学研究现状、语言政策规划以及汉语作为第二语言的家庭教育研究现状等。以便清晰的观测到随着时代和科技的发展，汉语二语教学对象的低龄化和教学模式创新的必要性。

（一）汉语国际教育一般性研究概况

汉语国际教育作为一个多方面而复杂的领域，目前的研究和实践主要集中在几个方向：课程设计与技术创新、文化传播与跨文化交际和专业人才培养与语言政策规划等。这些方向各自关注不同的层面，共同构建了汉语国际教育的综合框架。

首先，课程设计是汉语国际教育的核心组成部分之一。Hongmei Cui (2019) 探讨了一种新的、广受学生欢迎的教学模式 BOPPPS 模式在教学中的应用及对外汉语口语的研究，这为对外汉语口语教学提供了一种新的教学方法。通过深入研究和灵活设计课程，教育者能够更好地满足学习者的需求，提高他们的语言水平和文化认知水平。Mohammed Alfatih Alzain Alsheikhidris (2020) 探讨了将汉语课程转移到网上的挑战，课程的开发，有助于提高师生教与学的效果的同时，对大学课程和教学产生了负面影响，比如打击传统课程、使师生关系异化、分散学生注意力、使教师过于依赖。这方面的研究通常也包括对语法、词汇、听说读写等多方面技能的整合，以及教材和教学方法的优化。但是目前“三教”问题仍未解决，教学效果也存在诸多争议（王乐韬，蒋跃 2023），在线教育打破时间和空间限制，不依赖与特定的教学场景，同时还能保证相似于课堂教育的互动性。由此可见，汉语教育领域对于创新教学方法和技术的需求日益增加。虚拟现实、在线教育、语言应用程序等新技术的出现为教育提供了更多可能性。

其次，文化传播在培养学习者对中国文化的理解和欣赏方面起着关键作用，跨文化交际是汉语国际教育中备受关注的领域。在近五年的 88 篇关于汉语国际教育情况的文献调查中，有 25 篇是关于文化传播与跨文化交际的，占比 28%。研究者致力于揭示如何有效传递中国文化元素，以促进学习者对语言和文化的深刻理解。文化传播不仅仅涉及语言表达，还包括非语言元素，如礼仪、价值观等，以更全面地展示中国社会和文化的特色（刘继红 2020）。由于学习者来自不同的文化背景，他们在汉语使用中可能面临一系列的挑战。不同语言体系中的文化背

景和文化思维存在差异，所以在国际汉语教育中，一个必须要面对的问题就是跨文化交际。汉语教育领域需要参与关于多样性的批判性对话，并使汉语教学更有文化底蕴与不同人群相关且可持续地服务（Xinyue Lu, Francis John Troyan 2022）。要想充分掌握语言应用的精髓，必须真正具备跨文化交际意识（杨晶佩宜，李晓洁 2023）。因此，研究者关注如何培养学习者在跨文化环境中更有效地沟通和交往以及通过汉语国际教育促进跨文化交际能力的提升的路径，以促进语言能力的全面提升。潜心探索教育内容、信息化教学方式、教师素质能力与专业化培养三个维度，高度重视对汉语语言知识教学和汉语交际运用技能培养，力争为跨文化交际打下坚实基础，倡导线上资源的利用和教师专业化的发展（黄中辉，2023）。

最后，专业人才培养是汉语国际教育的长远目标之一。研究者致力于制定系统的培养方案，以培养具有深厚语言能力和跨文化交际技能的专业人才，满足全球范围内对汉语人才的日益增长的需求。对此，陆俭明（2017）强调把汉硕作为一门独特的科学和研究对象，力求形成具有本土特色的学科体系、研究队伍及研究成果。第五届全国高校汉语国际教育本科专业建设研讨（2023）也提出“五化”的指导意见，包括分层次一体化本硕博分层培养、分区域结构化，构建多语种跨文化的人才结构、分学校特色化、重应用实践化、重合作本土化。吕慧，刘劲婧（2023）也基于 CNKI 数据库探讨了汉语国际教育硕士专业的历程、主题与趋势，并强调现代技术手段在研究中的运用。

在语言政策规划上，一些国家在推动汉语国际教育方面采取了积极的语言政策，包括自主推广汉语学习，制定考试标准，以及鼓励海外学生到华学习等。在中亚地区，汉语教育的发展已有 25 年的历史（李琰，聂曦 2016），通过对中亚四国高校汉语教育现状进行实地调研，针对其不足之处，提出应该加强孔子学院在中亚汉语国际教育本土化中主体地位研究，加强对公派教师与志愿者派出的力度，帮助他们编写适合当地情况的本土教材。为了规范并推进汉语教学，法国原汉语总督学白乐桑先生（Joël Bellassen）作为主编业已指导制定了较为完备的法国基础教育阶段的汉语教学大纲“法纲”这是在全世界范围内（包括中国）到目前为止最为系统和成熟的汉语非母语教育纲领之一（潘泰，白乐桑，曲抒浩 2021）。汉语教学专业建设十分复杂，借助互联网和大数据技术，中国国际教育将抓住许多机遇，同时也将遇到很多问题和挑战。在此基础上，我们必须找到最合适的和能尽快推进的语文教学改革方案，加速促进汉语的国际化（Wenwen Shi 2021）。随着中外贸易的快速增长和中国国际影响力的增强，截至 2018 年，已

有 69 个国家将汉语纳入国民教育体系，汉语教学在多国的普及性、基础性大幅加强，涵盖世界上主要政治体和经济体国家（徐岚，王佳兴 2022）。

综上所述，汉语国际教育在课程设计与技术创新、文化传播与跨文化交际和专业人才培养与语言政策规划等方向上的研究不仅为该领域的教育实践提供了理论支持，也为未来的发展指明了方向。在面对汉语国际教育的复杂性时，这四个方向的研究将有助于构建更为完善和可持续的汉语国际教育体系。但是从整体研究上看，还是缺乏深度的实践研究，特别是课程设计与技术创新还处于一个不成熟的探索阶段。

（二）儿童二语教学研究现状

首先，在相关教学理论研究上，李宇明（1998）提出了，儿童语言研究的儿童双语教育必须在大量的实验的基础上审慎进行。张德禄（2004）在韩礼德功能语言教学思想探索中，指出“系统功能语言教学法”直接关心的是语言教育问题，强调韩礼德的理论对于确定语言教学内容的作用，发展外语教学的方法以及发展哪些方面的外语教学非常有利。苏小玲、魏勇刚（2013）通过实验证明认知控制对学前儿童的语言能力有显著的直接影响，学习二语并非越早越好。但是具有片面性，比如他们忽视了二语学习中的时间计划、儿童习惯的养成以及教学媒介的趣味性等。对此，张翠萍（2014）提出了一个相对客观的结论：只有在具备与母语习得的自然条件下，才存在“年龄越小，效果越好”，同时她还提出了一直以来存在的普遍现象，就是儿童外语学习一般停留在习得的初级阶段，缺乏高水平的二语习得者，并验证了“认知与语言的不可分割性”和“可理解性输入假设”。旭红（2016）认为英语教育要遵循儿童认知特点，她根据皮亚杰的认知心理学理论，提出了儿童语言习得阶段的特点，儿童语言能力的发展是天生的心理认知能力与客观验证相互作用的结果。所以研制科学的儿童汉语能力标准尤为重要，谢婧怡、马思宇、朱志平（2020）通过相同情景下母语儿童口语语料与成人语料的对比分析，认为必须科学地认识儿童汉语教学。并且适合儿童汉语口语表达的能力标准应以功能为纲，从词汇、句型表达入手，适应汉语口语的表达特点，在实践中进行尝试，同时把汉语真实口语环境中采集的儿童语料库中的语料作为研究基础，对常用句型和交际句式进行分析，最终得出符合儿童汉语口语表达情况的能力标准。

由此可见，至少近十年，在纯语言教学理论研究上并没有太大的突破。要么验证前人研究结果，要么提出不落地的教学建议。提出要做大量实验，却没说具体做什么实验，怎么做实验；提出外语教学要遵循儿童认知特点，具体怎么遵循，如何运用到语言教学上也并没有有效地说明；提出制定科学的儿童二语能力标准十

分重要，却没给出具体方法。所以相关理论研究一直在高空中止步不前。但是前人的研究对于现在的二语教学还是有方向上的指引作用。

其次，在教学法方上，李宇明（2000）从功能角度探讨第二语言教学问题，提出大限度地借鉴儿童语言学习的经验是促进第二语言教学的重要举措。针对阅读效果，纪玉华、许其潮（2000）提出“三明治故事教学法”作为一种专门为初学者设计的过渡性方法，有其科学性和可行性，应重视听读材料的可懂度和可读性。高敬（2004）运用了实验的方法，通过建立 pro-drop 参数，基于普遍语法比较了“浸入式”和“教学式”两种英语教学方法，最后从教学效果上得出了：浸入式>教学式。乔爱玲（2007）针对我国信息技术环境下小学英语教学，尤其信息化水平低的地区，提出基于会话材料的“三听两说”交集型英语教学模式，符合儿童认知和学习特点，对于我国目前信息技术环境下的小学英语课程改革有着一定的推广价值。W, Hu (2010) 论述了中国环境中的交际语言教学，为了探索培养中国英语学习者交际能力的有效途径，研究首先简要回顾了在西方形广泛实践的交际语言教学（CLT）方法的优势，并详细分析了其在汉语课堂环境中的障碍。然后，它提供了将交际方法与传统中国方法妥协的指导方针。吴驰（2015）基于合作学习理论和二语习得理论，肯定了以小组为主的活动在儿童英语合作学习的作用，并强调尊重儿童二语学习特点与规律，注重促进情感智力发展等多方面能力培养。杨莉芳（2017）总结了儿童二语学习的核心问题，即优势、规律和途径，回顾和评述了关键期假说与年龄因素研究、儿童二语语言能力发展规律研究以及儿童二语教学与测试研究，展现已有的共识和结论，分析尚存疑的争论和空白，但也只是抛出了问题，并没有确切的解决方法。侯奇焜（2019）强调学前儿童第二语言教育必须遵循幼儿的语言学习规律与特点，坚持多目的、发展性、启发性、娱乐性和交际性的原则，通过创设良好的课堂教学环境和外部支撑环境培养幼儿学习第二语言的兴趣与积极态度。教师应从幼儿发展的角度出发转变教育理念，创新教育内容，优化教学过程，不断提升第二语言教育质量。

最后，提出了中国环境下外语教学实践的一些原则和技巧。Ng, C. S, M. Chai, W. Fok, H, K. Chan, S, P. Lam, H, C& Chung, K, K, H（2020）提出“综合示范教师专业发展计划”包含三个理论基础：文化响应型教学、有意义和愉快的学习，以及有效的中文作为第二语言教学，特别是，教师提高对少数民族文化的认识，培养对少数民族儿童及其家庭的同理心，掌握实施文化响应式教学 and 有意义和愉快的中文学习的知识。Khasanova, K（2021）专门讨论游戏教育技术及其在外语课程中的应用，揭示了游戏形式的学习在外语教育过程中的功能和价值，并特别注意

语言和语音游戏的分类，在分析现有分类的基础上，作者提出了自己的分类，重点关注外语课程中的创意和角色扮演游戏。

在儿童二语教学方法上的研究可以说是遍地开花、百家争鸣，但是语言的学习毕竟是以结果为导向的，最后有没有以最短的时间、最有效的方法、最低困难指数的、最适合学习者所处的社会环境的情况下习得二语，这才是检验一个教学方法的综合实用性的重要标准。而整体研究表明，除了“全部沉浸式”教学可以达到外，研究大部分是片面的经验分享，虽有正确的理论依据，但单一的教学方法离儿童二语口语自由交流的要求相差甚远，有的教学方法受多方面制约教学可操作性不强。

（三）儿童汉语二语教学研究现状

首先，网络技术应用的研究上，周晓军、马君、肖静（2006）为适应海外儿童包括中小学的对外汉语逐年上升的趋势，考虑到 VRML（Virtual Reality Modelling Language）的三维、交互、立体、网络传输、情景教学、游戏开发方便等诸多优点，首先分析了基于 VRML 的对外儿童汉语网络教学的基本思路；接着针对儿童的汉语教学内容、网络虚拟场景、教学方法进行了初步设计，实现了发现式教学场景并可以进行菜单、视点导航等。针对外国儿童虚拟汉语场景的研究，M, Si（2015）也通过创建嵌入叙事和谜题的虚拟空间来应对语言训练挑战，并鼓励儿童在语言练习中积极移动身体。为此，启用了 Kinect（一款针对人体设计的体感游戏），创建了四个相关虚拟环境并做初步评估，从而收到了积极的反馈，证实了学习动机的重要性。初步证明系统可供年仅 6 岁的儿童使用，此工作为研究互动形式如何影响儿童和年轻人的语言学习过程，以及学习系统的设计如何利用这种效应并使学生的学习过程更有效提供了一个平台。

目前来看，网络技术和虚拟场景的应用已经很普遍了，根据国内已经很成熟的大量的英语教学的 APP 和 AI 课堂来看，效果也并不是很理想，因为语言学习需要足够量的输入是不争的事实，但让儿童整天沉浸在刺激视力的虚拟环境中是不现实的，并且目前的研究中，虚拟环境与语言点和趣味要求的结合本身就存在是否具有科学性的问题，所以该方面研究目前也只能用于辅助教学。更何况现在的儿童作为第二语言教学本身的教学材料还存在诸多问题，目前大部分儿童教材还只是成人汉语二语教材的简单版，科学性和实用性都有待解决。所以虚拟环境的设计最多也只是起到课堂教学的辅助作用。

其次，“沉浸式”教学法经常被提起。朴宣姝（2011）面对在沪韩国幼儿园儿童不能达到浸入式汉语教学，学生不能尽快掌握汉语交流进而不能融入中国生活，做了大量问卷和调查，提出针对在沪韩国幼儿园的汉语教学改善问题，比如：

提高各方面对汉语学习的重视、改善并增强家校配合、改善管理、提高教学水平、完善相关的教学体系等。由于存在问题颇多，作者并没有给出十分具体且合理的改善措施。王玉琼（2013）针对目前新疆地区维吾尔族学前儿童汉语教师汉语语言能力不足、教师语言教育能力有限以及师生互动质量的低下的情况，强调课堂师生互动以及浸入式教学模式的重要性，运用创建语料库和语料的计算机分析方法分析师生语言互动特点，丰富了二语汉语习得的相关研究。周兢、张莉、闵兰斌、陈思（2014）发现，与部分浸入式汉语教育模式相比，全天浸入式汉语教育模式更有利于民族儿童的双语习得与发展。商艳涛，杨恒（2014）提出将全身反应法（TPR）应用于印尼幼儿汉语教学中，能够有效地吸引注意力，调动积极性，激发学习兴趣。这种方法不仅适用于简单的指令教学，也适用于词语、课文的学习，优于传统的教学方法。其实这也是沉浸式教学初期常用的一种教学方法。可以说“沉浸式”的三种教学方法的研究相对很成熟了，“沉浸”的程度很重要，若能达到完全沉浸，那么二语习得会达到最好的效果。但是能达到全天沉浸的学校是不多的，依然不能解决大多数非汉语母语儿童的汉语口语学习问题。

再次，儿童汉语教学在各国教学中的探索。Loh, E, K（2016）在她的文章“汉语作为第二语言教学中的图画故事书”中介绍了一个案例研究，介绍了使用由参加政府资助的，中文作为第二语言项目的少数民族学生编写和插图的图画故事书。为期一年的教学实验表明，绘本作为教材对增强学生学习汉语的积极性起到了重要作用。该研究项目使学生熟练掌握了中文作为第二语言，特别是在阅读和写作方面。黄雪云（2017）在新加坡英语家庭华族学前儿童的华语词汇和句法发展研究中，指出学习理解优于学习时长，用华语的时长以及用华语互动的质量对华语词汇和句法发展速度起着重要的作用。高建瓴（2017）通过中介语理论和儿童语音习得理论总结了澳大利亚儿童的汉语语音习得情况。通过澳大利亚儿童语音格局中的习得发展路线，指出了澳大利亚学生汉语语音习得重点和难点，并运用一些有效的发音指导来强化和改善当地儿童的汉语发音。Guoqiang, L & Joseph, L, B（2017）也探讨了澳大利亚汉语教学各个领域遇到的具体问题。这些问题与作为习得的语言规划、作为恢复和作为保留的语言规划领域有关。与澳大利亚华人特别相关的是它目前在正式宣布的国家语言政策中的突出地位，其地位随时间的变化与美国华人的异同。近年来，教育的国际化及其商品化导致澳大利亚中文课程范围大幅扩大，迎合了不断增长的母语人士群体，在一些机构中，这些母语人士的语言和学术需求与高等教育和学校中文课程的传统客户截然不同。ปฐมพร ฉิมพาลี（2017）基于目前泰国的汉语教学各方面不成熟的现状，利用研究人员开发的一套汉语教学包，教学包的内容还是以主题教学为主，进行了小

学和幼儿园的实验研究，肯定了课堂合作学习的必要性。Pornnapha Amnuaphaisan & Worawan Hemchayart (2019) 在泰国研究发现，目前的外语教学方法不适合幼儿园儿童，以儿童为导向的教学模式存在问题，缺乏语音输入，有趣的教学技巧和活动，不能使儿童有效地使用语言，使儿童感到无聊、沮丧和缺乏口语信心，普通话的学习成绩在各个年级都足够，但儿童仍然不能听或说普通话，他们认为听讲故事教学法更有利于儿童减少压力，提高语言兴趣。

(四) 汉语作为第二语言的家庭教育研究现状

目前针对儿童汉语作为第二语言的家庭教育普遍研究还不多，但其中针对华人儿童的汉语二语家庭教学，中国的暨南大学华文学院的相关研究比较成熟，郭熙、王文豪(2018)已经指出，家庭语言规划在华文教育中的重要作用将会是未来研究的新突破点。白娟(2019)也在《华文教育中的家庭语言政策驱动机制和影响分析》中，提到了在强势语言环境下进行民族语传承的问题，并强调了家庭在儿童语言发展和语言教育中的特殊地位。引用了一些学者的观点，如李宇明指出缺少家庭语言规划是中国语言现代化还未完成的三件事之一，又如 Cooper 认为宏观语言规划和微观语言规划在操作过程上是相同的。所以家庭语言政策问题在全球化形势下逐渐引起重视，但在语言规划中仍然是相当薄弱的一环。在这个背景下，家庭语言政策的科学可行性对于语言保持和传承变得至关重要。华文教育中的家庭语言政策经验总结和反思不仅对华文教育提供了参考，也对通用语环境下民族语言文化和地方语言文化的传承提供了有益的借鉴。其中，白娟(2019)也提出了几点建议，比如制定和开展针对华人家长的华文教育培训，培养和加强家长的中国语言文化传承意识，宣传有效的语言教育理念和方法；为华人家庭实施家庭语言政策开发和供给优质教育资源，包括协助家长建立适用性较强的家庭华语教学资源库；将家庭语言政策纳入华文教育研究的重点，通过研究了解家庭语言政策的特点、现状与需求，提高其科学性与可行性等。刘慧(2021)对海外华人家庭语言规划和华语传承进行了深入的探讨，她认为华人家庭在海外华语传承中起着留根育苗的重要作用。暨南大学(2022)在《家校共育，探索华文教学新思路》中，展示了针对海外华人家长培训情况和教师们的成功经验。暨南大学郭熙教授(2022)在《服务海外华语传承之思考》中提到了家庭在传承中的作用，说到家长也是传承服务者，培训家长非常重要。可见海外家庭汉语教学研究已经受到中国学者广泛关注。随着海外汉语的蓬勃发展和汉语学习低龄化的趋势以及疫情期期间线上儿童对外汉语课的课的需求与崛起。针对海外儿童汉语教学的研究，不应该只局限于华人家庭，应该利用现有的多媒体资源，深入研究并匹配研究新的教学方法，为所有海外儿童提供家庭学习的机会。总体来说，要强调在全

全球化背景下，家庭语言政策在汉语传承和学习中的重要性，并提出了一系列针对性的建议或者可行性的教学模式以促进汉语教育和家庭语言政策的发展。

综上所述，通过对汉语国际教育一般性研究概况、儿童二语教学研究现状、儿童汉语二语教学研究现状、汉语作为第二语言的家庭教育研究现状四个方面的研究逐层递进的进行综述，可以显著地观察到，汉语国际教育越来越受关注，而且逐渐处于重要地位。以往针对儿童英语二语教学的理论和实践研究都比较成熟，而随着经济全球化的发展，汉语国际化地位逐渐提高，基于儿童汉语二语教学的研究也丰富起来。但是从目前的研究和实际教学情况看，科学的儿童二语习得理论并未被充分地利用，甚至被误用，导致儿童在语言习得的最佳阶段并没有达到该有的口语能力。面对这种情况，也缺乏全面指导性研究。又因为科技的飞速发展，为了弥补以往传统教学方式的不足，传统的科学教学理论与现代化技术相结合的相关尝试与研究也大量涌现出来，但是在研究者看来，这些探索性的研究还是过于保守，还是忽略了儿童语言习得特点，将一些科学网络媒体材料简单作为教学的辅助性手段。最终儿童二语口语学习的根本问题还是得不到解决。最后一些学者针对儿童汉语二语教学的研究目标投放在了家庭语言学习规划上，海外家庭汉语教学逐渐得到了广泛关注，有助于改善汉语二语学习低龄化的问题。

三、理论基础与研究方法

（一）理论基础

研究基于“理解性输入理论”的儿童汉语二语口语家庭教学模式(4+3+SCI)，需深入了解其背后的理论基础，包括认知语言学理论、二语习得理论和“沉浸式”教学理论等。

1. 认知语言学理论。其基本观点是认知语言学将语言视为人类认知的一部分，主张语言结构是由人类的经验和认知功能塑造的，而非仅仅为交流而存在。此观点暗示语言学习不仅仅是词汇和语法的习得，而是与整个认知系统的互动。所以，“4+3+SCI”模式实验中的每一个环节，实际上都是围绕着培养儿童汉语思维而进行的，也就是激活儿童的整个汉语认知系统。此外，认知语言学指出，人们通过元认知（对自己思考的思考）过程理解并习得语言。这意味着儿童在与材料（如绘本和动画片）互动时，他们的元认知能力也在被培养，从而更好地习得语言。所以针对儿童的家庭教学，可以利用他们的日常经验与所接触的语言结构进行关联，使学习更为自然。例如，通过绘本中的故事情节，将复杂的语言结构与儿童的实际经验相结合，帮助他们在认知层面上理解语言。

2. 二语习得理论。首先要区分语言习得与学习，Krashen 在其理论中区分了语言的“习得”与“学习”，前者是无意识的、自然的过程，后者是有意识的、形式化的学习。他主张在早期阶段，习得比学习更为重要。所以，实验过程中，儿童更多的是在潜移默化中，几乎没有痛苦的掌握了汉语口语。其中“理解性输入理论”及其重要。Krashen (1982) 认为，提供稍高于学习者当前水平的可理解输入是二语习得的关键。这意味着教学材料应刚好超出儿童的舒适区，但仍在其能够理解的范围内。所以实验中的整个过程将掌握汉语口语这一大目标分化成了几个小的阶段进行，并且每个阶段的教学材料内容都是螺旋上升的，比如科学的分级绘本的选用。因此，应用于家庭教学中，为了创造理想的学习环境，家长可以选择适当难度的儿歌、绘本和动画片，确保内容既不过于简单，也不超出儿童的理解范围，从而提供连续的、适当挑战性的输入。

3. “沉浸式”教学理论。沉浸式教学强调将学生完全置于目标语言环境中。这种沉浸经验使学生有机会在实际情境中使用语言，从而更自然地习得语言。尽管非汉语母语国家儿童可能无法完全沉浸在真实的汉语环境中，但家庭环境的“沉浸式”机会是可以被创造的。本文中家庭教学模式(4+3+SCI)可以通过现有的多媒体材料模拟这种环境。家长可以按照模式指导通过播放汉语歌曲、故事和动画片等，使儿童在日常生活中接触到持续的汉语输入。家长可以创设各种情境，如“在超市购物”或“在公园玩耍”，并鼓励在这些情境中使用汉语。这种模拟的“沉浸式”经验可以帮助儿童更好地习得语言。

总的来说，以上三种理论为研究者提供了深入了解非汉语母语国家儿童的汉语家庭教学模式的理论支撑，为后续的研究和实践提供了指导。

(二) 研究方法

为了深入探索和验证基于“理解性输入理论”的儿童汉语二语口语家庭教学模式(4+3+SCI)，本研究采用了多种研究方法。每一种方法都在特定环节中为我们提供了宝贵的数据和见解，确保了研究的综合性和深入性。

1. 文献研究法

首先，文献研究法的目的与方法。文献研究法是学术研究的基础和出发点，它能为研究提供理论支撑和历史背景。研究采用文献研究法的目的是深化对儿童汉语二语相关领域的理解，为实证研究提供前提假设和预期框架。其具体方法包括：“文献筛选”根据研究的具体需求，筛选出与研究主题最为相关的文献，排除次要或不相关的资料；“分类整理”按照不同的主题或方向，如理论基础、实验方法、研究结论等，将文献进行分类整理；“深度解读”对选中的文献进行深入阅读和分析，挖掘其深层含义和潜在价值。

其次，文献研究法的内容范围。本研究的文献研究将涵盖以下几个主要领域：“认知语言学理论”深入研究如何从认知角度理解语言习得的过程，及其与家庭教学的关联；“二语习得理论”探索二语习得的特点、规律和难点，尤其关注 Krashen 等学者的“理解性输入理论”；“沉浸式教学理论”理解沉浸式教学法的原理和优势，探讨其在家庭教学中的实际应用可能性；“家庭教学模式的研究”梳理现有文献中关于家庭教学的最佳实践、方法和策略，为研究的实证部分提供参考。

最后，文献研究法的价值。文献研究法不仅为研究者提供了对相关领域的深入了解，还为研究提供了最大的可靠性。比如：问题定位，识别当前研究领域中的热点问题和遗留问题，为本研究定位研究方向和目标。有助于方法论建设，了解前人研究所使用的方法和技术，为本研究选择或创新研究方法提供参考。除此之外理论的拓展也得到了良好的发挥，在前人的研究基础上，提出新的理论观点或对现有理论进行拓展和深化。还可以避免重复，确保本研究的内容和方向具有新颖性，避免与已有研究重复。

综上，文献研究法不仅为本研究提供了丰富的理论资源，还有助于确立研究的方向和方法，增强研究的深度和广度。

2. 调查研究法

调查研究法旨在收集和分析针对特定问题或主题的数据，为研究提供实证支持。本研究采用调查研究法的目的是从实际情境中了解儿童汉语二语家庭教学的现状、需求和障碍，从而为理论构建和实验设计提供现实基础。具体的方法可行性很高，如：“设计问卷”依据研究目的和问题，精心设计问卷，确保问题的客观性、准确性和相关性；“样本选择”确定调查对象和样本大小，确保样本的代表性和随机性；“数据收集”采用线上或线下方式进行问卷调查，确保数据的真实性和完整性；“数据分析”采用统计软件对收集到的数据进行整理、分析和解读，挖掘其深层含义。

本研究的调查内容主要包括：①家庭教学的实际操作，如教学时间、方法、频率、材料选择等。②家庭教学的效果评估，如学习效果、学习动机、学习障碍等。③家长和儿童的态度与期望，如对家庭教学的满意度、期望的改进方向、对不同教学材料的偏好等。

调查研究法对本研究的贡献很大，首先实证支持为研究提供大量实际数据，增强研究的实证性和说服力。其次，通过分析了解非汉语母语国家的儿童和家长对汉语口语家庭教学的真实需求，为教学模式的优化提供方向。再进行障碍识别，通过调查发现家庭教学过程中可能出现的问题和障碍，为研究提供重要的参考信

息。最后理论验证，通过实际数据验证文献研究中的理论观点，检验其在现实中的适用性。总之，调查研究法为本研究提供了丰富的实证数据，增强了研究的针对性和实用性，也为后续的理论构建和实验设计提供了坚实的基础。

3. 访谈研究法

访谈研究法通过半结构化或深度访谈的方式，收集参与者的观点、经验和感受，从而获得关于研究主题更为深入和多维度的理解。在本研究中，访谈研究法旨在补充实验和调查所得的量化数据，深入挖掘家庭汉语教学的微观实践、家长和儿童的真实体验以及潜在的教学难题。首先，对访谈对象进行筛选，根据研究需求，精选一定数量的家长和二语教师作为访谈对象，确保他们具备代表性。其次，制定半结构化访谈提纲，列出主要的访谈问题和关注点，同时留有足够的空间以适应访谈的自然流程，再进行访谈实施。选择安静、无干扰的环境进行访谈，确保访谈的深入进行，同时记录或录音以供后续分析。最后，对数据进行整理与分析，对访谈内容进行逐字整理，采用定性分析的方法，如编码、归纳、解释等，深入挖掘其中的意义。

本研究的访谈内容主要围绕家庭教学的实际体验及二语教师在教学中的经验和建议，了解家长和儿童在日常家庭汉语教学中的实际体验、感受和挑战。还包括材料应用的深度感受，探究家长和儿童对儿歌、绘本、动画片等教学材料的深层评价与偏好。并针对“理解性输入理论”的认知与应用，探讨二语教师对该理论的理解程度和在实际教学中的应用经验。

通过访谈研究法可以深度理解学校及家庭儿童二语学习和教育情况，获得家庭教学实践的深入见解和丰富细节，为研究提供了更为饱满的人文背景。有助于挖掘潜在问题，访谈中往往能发掘出调查和实验未能触及的微观问题和细节，为研究提供更全面的视角。并有效地验证调查与实验，访谈的定性数据可以与调查和实验的量化数据相互验证，增加研究的可靠性和深度。最终提供理论建构的素材，访谈中的真实故事和经验可以为理论建构提供生动的素材，使学术论述更具说服力。综上所述，访谈研究法的应用不仅丰富了本研究的数据来源，使研究更为立体和深入，也为博士论文的高水平要求提供了坚实的支撑。

4. 实验研究法

实验研究法作为一种探索性和验证性的研究方法，旨在通过严格的实验设计和操作，对某一或多个变量进行操纵和观察，以探究其对实验结果的影响。本研究采用实验研究法的主要目的是验证“理解性输入理论”在儿童汉语二语口语家庭教学中的适用性，以及探索和优化基于此理论的家庭教学模式（4+3+SCI）的效果。

其中具体方法包括：实验设计，如，根据研究目标和问题，设计详细、合理的实验方案，明确实验的对象、条件和步骤。实验是以个案研究为主，按照教学计划进行分步操作。明确实验的独立变量和因变量，设定实验组和对照组，确定实验的前提和约束。然后，进行样本筛选，选择具有代表性的非汉语母语国家的儿童参与实验，确保样本的随机性。再进行实验操作，按照预先设计的教学模式进行教学实验，严格控制实验过程中的干扰因素。最后数据收集与分析，实验结果进行数据记录、整理和统计分析，以评估实验模式的效果。

本研究的实验内容将主要涉及以下五点：①教学模式的实施效果评估，通过对比实验组和对照组的学习成效，验证教学模式的有效性。②材料使用的实际效果，探究儿歌、绘本、动画片等材料在家庭教学中的应用效果和受欢迎程度。③持续的可理解性输入（SCI）的作用，研究持续的可理解性输入在儿童汉语口语习得中的作用和重要性。④模式因子探索，分析四个阶段、三种材料、持续的可理解性输入等模式因子对学习效果的影响。⑤学习动机与态度分析，探讨不同教学模式下，儿童的学习动机和对汉语学习的态度变化。

实验研究法的应用有助于增强研究的科学性和严谨性，通过直观的实验结果，验证理论假设和文献研究的正确性，增加研究结论的可信度。理论的验证与拓展，实证验证“理解性输入理论”下的“4+3+SCI”模式在家庭教学背景下的适用性，为理论的深化和拓展提供实际依据。有助于优化教学模式，基于实验结果，提出对“4+3+SCI”模式的改进建议和优化策略，并指导实践，为儿童汉语二语口语家庭教学实践提供具体、可行的教学建议和方案。进而优化教学方法和材料的使用。从而拓展研究视角，为后续相关研究提供新的研究思路和方法。实验数据的分析和解释有助于在现有理论基础上进行拓展和创新，提升学术价值。

总体而言，实验研究法不仅为本研究提供了严格的验证机制，证明理论的实用性，还有助于发现和解决家庭教学过程中的实际问题，提供直观的实验依据，确保研究的科学性和应用价值。

第一章 儿童家庭二语（外语）学习调查与分析

儿童家庭二语（外语）学习的研究，不仅是一个日益重要且具有深远影响的领域，同时也涉及了家庭、社会和教育的多重层面。这一研究课题在探究儿童二语习得的过程、家庭文化传承、社会多元化以及教育政策等方面，呈现出深刻的学术价值与现实意义。总的来说，问卷调查为我们提供了关于儿童家庭二语学习的宝贵数据和深入的见解，这些数据将在后续的分析中也会起到关键作用，帮助我们更深入地理解儿童在家庭环境中二语学习的情况及其影响因素，对于我们进一步改进教学方法和制定教育政策都具有指导意义。

首先，家庭作为儿童最早的学习环境，在儿童二语（外语）学习中发挥着关键作用。通过对家庭中儿童二语学习的调查与分析，可以深入探究家长在教育中的角色，了解家庭如何促进儿童的语言学习动机、学习策略和文化传承。此外，研究还可以探讨不同家庭背景、家庭语言环境以及家庭教育模式对儿童学习成就和语言能力发展的影响，调查家庭中语言学习的背景，包括父母或其他成员的语言能力、使用的语言和交流频率等。了解家庭环境的多样性和语言的多样性有助于理解儿童语言学习的情况，从而为家庭教育提供实质性的指导。

其次，社会多元化和全球化的趋势使得儿童二语（外语）学习更具挑战和机遇。调查与分析可以帮助研究者深入了解不同文化背景下儿童学习第二语言的特点，以及在多元文化环境中如何有效促进跨文化沟通与理解。观察家庭中语言环境的变化，例如随着儿童成长和家庭生活的变化，语言使用和习得是否会发生变化。这对于社会和教育政策的制定具有重要指导意义，有助于构建一个包容性和多元文化的教育体系。

此外，通过深入研究儿童家庭二语（外语）学习的调查数据，还可以探究学习过程中的困难与挑战，如学习动机下降、家庭教育资源不足等。基于这些分析，研究者可以提出针对性的教育干预和支持措施，以帮助家长更好地支持儿童的学习过程，促进他们的学习动力和成就。在语言输入方面，研究者会了解儿童在家庭中所接触的语言输入。这可能涵盖了语言的种类和数量，例如母语和其他语言之间的比例，以及语言使用的情境和目的。调查在语言习得过程中，儿童在家庭中如何逐渐学习语言的各个方面，包括语音、词汇、语法、交流能力。研究者会观察和记录儿童在不同语言阶段的语言习得过程。在这个过程中，家长的角色不容忽视，了解家长在儿童语言习得中的作用和影响，例如他们的教学方法、鼓励和支持程度等。探讨家庭中的语言输入和儿童的语言输出之间的关联。这可以帮助我们了解语言输入对儿童语言习得的影响。

综上所述，调查和分析儿童家庭二语（外语）学习的过程可以提供对儿童语言习得的深入理解。这样的研究对于发展教育策略、了解多语言环境中的语言习得、促进语言发展等方面都有重要意义。不仅关乎个体学习过程与成就，更融合了家庭、文化和社会等多重因素，具有深刻的学术价值和实际应用意义。通过这一调查和研究，我们可以为儿童语言习得、家庭教育和教育政策等领域提供新的理论支持和实践指导。

第一节 问卷调查与分析

一、调查设计

在对儿童家庭二语学习的社会调查中，首先需明确调查的目标和目的。对于家庭二语学习，重要的是了解家庭的语言背景、家长的态度、资源的可用性，以及儿童的实际外语接触时间和学习方法等。问卷调查法被广泛分发给家庭，收集关于家长的教育背景、家庭的语言使用习惯、外语教育资源的获取和利用等基本信息。

（一）背景和目的

在了解儿童家庭二语学习的实际情况和影响因素中，问卷调查是一种广泛应用且高效的数据收集方法。本次调查的主要目的是收集家庭语言背景、家长的教育态度、外语教育资源的获取和利用等关键信息，以便为后续分析提供丰富的数据基础。

（二）问卷设计

问卷参考 Zoltán Dörnyei（英）和 Tatsuya Taguchi（日）的《第二语言研究中的问卷调查方法》（第二版）中的部分问卷设计原则和样式，结合儿童家庭二语学习特点研究实际进行適切性改编，以及咨询相关领域的专家反复修订而成，问卷涉及两种调查对象：一个是“所有儿童的外语学习调查”，另一个是“汉语非母语儿童的汉语调查”，为了方便调查，将两种调查对象在问卷中进行了逻辑设置，形成了一个综合问卷（见附录一），并设置访谈内容加以补充（见附录二）。问卷最终主要由三部分构成：

1. 针对儿童的家庭背景，包括儿童监护人的受教育水平和职业背景，儿童年龄、性别及母语、儿童所学二语及二语学习习惯等相关内容。

2. 家庭教育态度，包括对家庭二语教学前景是否看好、让儿童学习二语（外语）的动机、对现有的教学模式等是否认可、理想的二语获取方式。探索家长对于儿童二语学习的态度，例如其满意度、期望的学习成果、家长监督的重要性、

对外语学习的支持度等。最终落实到汉语二语家庭教学的各方面相关情况。

3. 教育资源及认知维度，包括家庭可利用的外语学习资源，如补习班、学习软件、书籍等。

问卷整个过程中，采用的是 Likerrt5 点计分方式，分别用数值“1-5”表示“非常不同意—非常同意”。结果显示，问卷的 Cronbach`s α 值分别为 0.890，KMO 值为 0.874，Bartlett 球形度检验 p 值小于 0.05，说明该问卷具有较高的信效度。

表 1-1 问卷信度分析表

样本量	项目数	Cronbach. α 系数
350	23	0.890

表 1-2 问卷效度分析

KMO 值	0.874	-
巴特球形值	4501.390	-
df	435.000	-
p 值	-	-

(三) 调查对象及数据收集

为了深入了解儿童的家庭二语学习情况，针对家长进行了社会问卷调查。通过问卷星和现场发放形式对中国、泰国、韩国、俄罗斯等国家的家长进行数据采集，共发放问卷 372 份，回收问卷 366 份，回收率为 98%，其中有效问卷 350 份，有效率为 94%，其中中国问卷 141 份，泰国问卷 90 份，韩国问卷 60 份，俄罗斯问卷 20 份，马来西亚问卷 10 份，老挝问卷 10 份，越南问卷 10 份，美国 1 份，澳大利亚 1 份，阿拉伯 1 份，孟加拉 1 份，乌干达 1 份，柬埔寨 1 份，法国 1 份，巴基斯坦 1 份，坦桑尼亚 1 份。整个过程通过 SPSS26.0 软件进行统计并进行区域划分，如下：

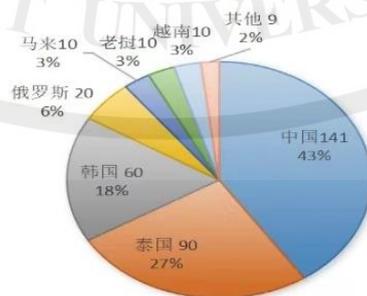


图 1-1 家长问卷调查分区域占比图

二、数据统计分析

（一）数据整理

首先将收集到的问卷数据经过清洗，数据清洗是研究中的关键环节，排除无效或填写不完整的问卷，然后，数据录入电子表格，为后续的统计分析做准备。其意义在于确保分析的数据是可靠和有代表性的。以下是在数据清洗过程中的具体操作和应对的实际情况：

1. 无效问卷的识别

重复提交：个别问卷可能由同一参与者重复提交。通过检查 IP 地址、提交时间和问卷内容的相似性，我们筛选出了可能的重复问卷。

填写时间：过快的完成时间可能意味着参与者随意填写而不是认真思考。设定了一个合理的最短完成时间，并将低于此时间的问卷视为无效。

矛盾回答：某些问卷可能存在自相矛盾的回答。例如，在一处表示“非常同意”，而在另一处表示“非常不同意”的情况，对这类问卷进行了仔细检查。

2. 异常值处理

在某些基于数值的问题中，检查是否存在超出正常范围的值。例如，如果问题是“您家中儿童的年龄？”而某个回答是“21岁”，这显然是不合理的。有必要将这些明显的异常值标记并从最终数据集中排除。

3. 不完整的数据

对于那些只回答了部分问题的问卷，进行了两种处理。对于关键问题（例如研究的核心问题）的缺失数据，将选择排除整个问卷。而对于非核心问题的缺失数据，则保留了问卷但在特定的问题上标记为“数据缺失”或者查找数据来源，进行二次调查。

4. 开放式回答的处理

问卷中包括了一些开放式问题，参与者可以自由填写答案。对于这些回答，进行详细分类和编码，以便后续进行量化分析。

通过上述的数据清洗过程，确保了数据集的质量和准确性，为后续的统计分析奠定了坚实的基础。

（二）数据分析

问卷显示，在调查的 141 个中国家庭中，儿童二语全部是英语，针对剩下的 209 个汉语非母语家庭，研究者仍然发现儿童所选二语最多的为英语，占比 71%（148/209），这与英语是通用语的社会地位有重要关系，其次选择其他外语总和占 12%（25/209），而选择汉语作为外语的儿童占比 72%（150/209）。这里值得注意的是，根据数据显示，选择汉语作为外语的儿童比选择英语的稍多，并不

代表汉语取代了英语的地位，之所以出现这种现象，有两个原因：第一，在补充访谈中，研究者发现，欧美等距离中国较远或者经济来往不够密切的国家的家庭，汉语还是处于有很大发展空间的小语种地位，这些国家儿童汉语学习占比较少，所以研究者将调查主要集中在中国、俄罗斯、韩国、泰国、老挝等与中国交往密切的周边国家，这是导致整体数据显示英语占比与汉语占比差不多的原因。这种数据的差异不影响整体研究方向。第二，在这些以亚洲为主的国家中，针对儿童选择英语还是汉语作为外语的调查，有很大一部分儿童同时选择了英汉两种语言，还有 12% 的儿童选择了其他语言，所以整体显示英语相较于汉语在儿童选择数量上并没有明显的优势。而且即便同时选择了英语和汉语两种外语，也不能否定在选择上英语的绝对优先性。所以在接下来的调查中，主要针对以英语和汉语作为外语的学习方法、动机、条件等进行对比，这样不但能够更清楚地了解汉语与英语的使用差距，更能在后续的汉语二语口语教学研究中起到借鉴的作用。

1. 儿童二语（外语）学习习惯

根据整理后的数据，针对 141 个儿童母语是汉语的家长 and 209 个儿童母语是非汉语的家长的的数据结果进行分析。计算出实际外语学习时间，所有儿童平均每日学习外语的时间为 36 分钟，其中母语是汉语的儿童每日平均学习外语时间为 42 分钟，汉语非母语儿童每日学习外语的时间为 30 分钟。另外，针对母语是汉语的儿童，16% 的儿童每日学习时间不足 20 分钟，50% 的儿童学习时间为 20-60 分钟，34% 的儿童学习时间超过 1 小时。针对汉语非母语的儿童，20% 的儿童每日学习时间不足 20 分钟，41% 的儿童学习时间为 20-60 分钟，39% 的儿童学习时间超过 1 小时。在关于儿童是否有规律的持续学习外语的调查中，中国儿童高达 68%，非中国儿童也达到 75%，其中中国家庭儿童外语教学参与率为 35%，非中国家庭儿童外语教学参与率为 38%。

表 1-3 儿童二语（外语）学习习惯占比表

	人数	日学习外语平均时间	日学习外语平均各自时间	日平均学习时间不足 20 分钟	日平均学习时间 20-60 分钟	日平均学习时间 > 60 分钟	有规律的持续性学习率	家庭教学参与比例
汉语母语儿童	141	36 分钟	42 分钟	16%	50%	34%	68%	35%
非汉语母语儿童	209		30 分钟	20%	41%	39%	75%	38%

从调查结果来看,尽管学习时间存在差异,但绝大部分儿童都在进行二语(外语)学习,并有 68%的中国儿童和 75%的非中国儿童正在进行有规律的持续性学习,主要包括按照学校教学节奏的持续或定期送入补习班和部分家长家庭中辅助学校监督学习,这表明这部分儿童家长们为儿童制定了固定的外语学习计划。有 16%的中国儿童和 20%的非中国儿童每天外语学习时间不超过 20 分钟,这可能反映了部分儿童的日常作业量和其他娱乐活动对学习外语的时间冲击,或者家庭重视不足。但令人鼓舞的是,无论中国还是中国以外的国家,大部分儿童每天的外语学习时间超过 20 分钟,这部分儿童可能有更好的资源,或者他们的家长更加重视外语教育并为其创造了有利的学习环境。值得重视的是其中家庭教学参与比例,中国家庭达到 35%,非中国家庭达到 38%,这充分说明在儿童二语(外语)学习中,有很大一部分家庭群体是亲自参与到儿童语言教学中的。

另外,在对于非中国 209 名儿童的调查中,学习汉语的儿童有 150 人,占比 72%,仅把汉语作为二语的儿童 48 人,占比 23%,这明确说明,汉语已经成为非中国儿童语言学习的重要部分。总体来看,在世界范围内,儿童二语教学受到颇高的重视,家庭参与意愿和参与度也占有较高比例。

2. 家长对儿童二语学习的态度和期望

(1) 让儿童学习二语(外语)动机

在家长让儿童学习语言的动机的问卷调查中,针对 141 个中国家长,有 32 个家长认为让儿童学习外语可以增强将来的学术水平,占比 23%;有 32 个家长认为,让儿童学习外语有利于将来的就业,占比 25%;有 36 个家长培养儿童的文化兴趣,占比 26%,这一类家长更关注儿童早期的兴趣培养,以便应对将来枯燥的外语应试教育。有 38 个家长认为对儿童将来考学有帮助,占比 27%;另外

有 2 个家长的动机是为儿童移民做准备。针对 209 个非中国家长，有 39（19%）个家长认为让儿童学习外语可以增强将来的学术水平；有 87（42%）个家长认为让儿童学习外语有利于将来的就业；有 37（18%）个家长让儿童学习外语为了培养儿童的文化兴趣；有 35 个家长（17%）个家长认为儿童学习外语对家长来的升学考试有帮助，另外有 9 个华人混血家庭认为，学第二门语言有利于家庭语言沟通和传承，有 2 个家长认为有助于儿童将来愉快的旅行。

表 1-4 儿童学习二语（外语）动机占比分析表

	人数	增强未来的学术水平	有利于将来就业	培养儿童文化兴趣	助力考学	移民准备	混血家庭语言沟通与传承	愉快的旅行
汉语母语儿童	141	23%	25%	26%	27%	1%	0	0
汉语非母语儿童	209	19%	42%	18%	17%	0	6%	1%

（2）家长认为理想的有效外语获得方式

在所使用的理想学习方式调查中，理想的母语环境除外，中国家长对家庭口语交流的认可率达到 77%，但实际调查中，能够用口语简单辅助教学的家长只有 24%，能够完全利用口语不借助其他方式的仅有 3%，非中国家长对家庭口语交流认可率达到 83%，但实际能用口语简单辅助教学的只有 25%，能够完全利用口语交流的仅 9%；中国家长对纸质材料阅读的认可率 65%，非中国家长认可率 43%；中国家长对线上教学平台认可率 50%，非中国家长认可率为 38%。值得注意的是，中国家长支持多种方式组合使用的比例达到了 67%，非中国家长达到 51%。

根据数据显示，世界范围内的家长对儿童二语学习的口语交流期待值都很高，人们普遍认可二语学习中口语的重要性。但数据显示绝大部分家长都不能直接对儿童进行二语教学，于是家长普遍在寻找各种提高儿童二语教学的方式，甚至是多种方式相结合的办法，包括材料阅读、线上授课等。可见现存的任何一种单一的方法都不能解决儿童二语口语问题，而多种方法的结合往往意味着更多的时间、精力、财力的投入，也不见得效果显著。

表 1-5 家长理想的外语获得方式占比分析表

	口语交流认可率	简单口语辅助教学	无障碍口语辅助教学	纸质材料阅读认可率	线上平台认可率	多种方式结合辅助教学
中国家长	77%	24%	3%	65%	50%	67%
非中国家长	83%	25%	9%	43%	38%	51%

(3) 家长认为鼓励和监督的重要性

58%的中国家长认为家庭鼓励和监督二语学习非常重要，61%的非中国家长认为家庭鼓励和监督二语学习非常重要；24%的中国家长认为家庭鼓励和监督二语学习比较重要，32%的非中国家长认为家庭鼓励和监督二语学习比较重要；9%的中国家长认为家庭鼓励和监督二语学习一般重要，6%的非中国家长认为家庭鼓励和监督二语学习一般重要。中国和非中国各有 1 个家长认为家庭监督和鼓励对孩子学习外语不重要。

数据(表 1.7)显示，两组家长对于儿童二语学习过程中的“鼓励和监督”的作用的认识中，一半以上的家长还是非常重视的，这点说明日常生活中，他们更重视家庭环境和自身对儿童的影响。认为一般或者不重要的家长不超过 10%。所以家庭参与教学或者家长辅助教学是儿童成长中必不可少的条件。

表 1-6 家长认为鼓励和监督重要性占比分析表

	非常重要	比较重要	一般重要	比较不重要	非常不重要
中国家长	58%	32%	9%	1%	0
非中国家长	61%	32%	6%	1%	0

(4) 儿童目前外语口语能力及家长满意度

在被调查的 350 个儿童中，中国儿童平均年龄为 8.2 岁，非中国儿童平均年龄为 8.7 岁。其中在针对中国儿童的外语口语能力的调查中(表 1-7)，有 70 人完全无法进行口语自由交流，占比 49.6%；有 50 人可以进行基础的简单的外语口语交流，占比 35.4%；有 13 人可以针对自己熟悉的话题进行被动交流，占比 9%；有 8 人可以达到较好交流水平，但受词汇量和表达的限制，还是达不到符合实际的认知水平的表达，这类儿童占比 6%，能够达到完全口语自由交流的人数为 0。

在针对 209 名非中国儿童口语能力的调查中，有 66 人完全无法进行口语自由交流，占比 32%；有 52 人可以进行基础的简单的外语口语交流，占比 25%；有 60 人可以针对自己熟悉的话题进行少量被动交流，占比 29%；有 29 人可以达到较好交流水平，但受词汇量和表达的限制，还是达不到符合实际的认知水平的表达，这类儿童占比 14%；能够达到完全口语自由交流的人数为 0。

针对其中的 150 名学习汉语的外国儿童口语调查中，仅有 7 名华人家庭儿童可以进行简单的日常口语交流，其他的都处于完全不能交流的状态。值得注意的是，非中国儿童的英语二语口语水平普遍高于中国儿童的英语二语口语水平，主要原因是非中国幼儿园小学的外教授课普及率要高于中国，有相对科学的口语环境和教学方法，但是汉语二语口语水平却发展得差强人意，这与外教普及率关系不大，却受传统二语教学方法影响极大。

根据数据显示，整体来讲 350 名被调查儿童中，无论二语是英语还是二语是汉语的儿童，能够用二语简单交流的人数仅占 10%左右，剩余儿童几乎不具备二语交流能力，与家长们的对儿童口语的高期待恰恰成反比。

表 1-7 儿童口语能力占比分析表

	完全无法交流	基础交流	熟悉话题被动交流	较好，但达不到与认知水平相符的交流	完全自由交流
汉语母语儿童	49.6%	35.4%	9%	6%	0
汉语非母语儿童	32%	25%	29%	14%	0

在针对 141 个中国儿童外语的家长满意度的调查中（表 1-8），非常满意的有 0 人，有 84 人表示比较满意，占比 60%；有 19 人表示一般满意，占比 13%；有 35 人表示不满意，占比 25%；有 1 人表示非常不满意。在针对 209 个非中国儿童家长满意度调查中，非常满意的有 1 人，有 41 人表示比较满意，占比 20%；有 87 人表示一般满意，占比 42%；有 66 人表示不满意，占比 32%；有 14 人表示非常不满意，占比 6%。

观察这组数据，对比儿童口语能力的的数据，我们发现，无论是中国还是中国以外的国家，家长满意度比例与儿童口语能力比例并不完全成正比。经补充访谈和分析，家长对儿童掌握较高口语的能力并不是不重视，反而是十分期待，但是在儿童口语能力普遍较低的情况下，家长对儿童外语学习的满意度之所以相对较高，是因为家长认为儿童能够跟得上课堂节奏，能够掌握课堂所学，这就是完成

了外语学习任务。由于普遍的教学环境和家长自身对外语口语的恐惧感的影响，家长不敢对儿童高水平的外语口语自由交流能力有过多的奢望，但是他们仍然期待儿童有更高水平的表现。

表 1-8 家长满意度占比分析表

	非常 满意	比较 满意	一般	比较 不满意	非常 不满意
汉语母语 儿童	0	60%	13%	25%	2%
汉语非母语 儿童	0	20%	42%	32%	6%

(5) 家长期望的外语水平

调查中显示，期望儿童能达到母语者水平的家长占比为 38%，期望孩子达到职业流利度的家长占比为 52%，其余 10%的家长期望孩子至少具备基础沟通能力。在对当前教学方法看法的调查中，75%的家长认为当前的教学方法有助于儿童的二语学习，但也需要进一步改进，也有 25%的家长认为当前的儿童二语教学存在很多问题。

家长是儿童学习动力的主要来源，他们的态度和期望往往直接影响到儿童的学习动力和成果。从调查中可以看出，几乎 100%的中国家长和 96%的非中国家长高度重视外语学习，认为它对儿童的未来发展具有决定性的意义。这样高的比例可能与当前全球化的背景和多语能力带来的职业机会有关。在调查非中国的家长中，有 72%的家长高度重视汉语二语的学习。这也解释了为什么尽管家庭经济状况和资源有限，仍有 67%的中国家长和 50%的非中国家长愿意为孩子购买外语教材或课程。

3. 家庭投入的二语学习资源与方式

(1) 儿童二语的学习途径

在“您认为如何激发儿童对学习第二语言的兴趣，并保持积极的态度和持久的动力？”的中国家长调查中，有 44 人认为提供有趣的教学材料最为重要，占比 31%；有 28 人认为设计有趣的活动最为重要，占比 20%；有 26 人认为设置小目标并奖励最为有效，占比 18%；有人认为创造愉快的学习环境最重要，占比 28%；还有一人建议家长伴学，和孩子建立学伴关系，相互竞争，相互鼓励。在非中国的家长调查中有 48 人认为提供有趣的教学材料最重要，占比 23%；有 62 人认为设计有趣的活动最为重要占比 30%；有 12 人认为设置小目标并奖励最为有效，

占比 6%；有 81 人创造愉快的学习环境最为重要，占比 39%，也有 1 人建议直接带儿童去目的语国家。

在资源和方式选择上，家长的选择反映了他们对教育投资的考量。在补充访谈中，有 65% 的家长为儿童购买了相关教材或课程，这可能与他们对专业教材和系统课程的认可有关。而 35% 的家长更倾向于使用免费的线上资源，这一方面可能是受到家庭经济状况的影响，另一方面也反映了当前免费线上教育资源的丰富性和便利性。这也提醒我们，未来在外语教育领域，免费或低成本的高质量教育资源将会有更大的市场和影响力。

(2) 寻求外部支持

在对“您是否寻求过外部支持，如教育专家、社会资源或在线平台，来辅助教学？”的问卷调查中，中国家长中，有 54 人经常寻求，占比 38%；有 48 人有时寻求，占比 34%，有 24 人偶尔寻求，占比 17%，有 15 人很少寻求，占比 11%，从不寻求的人为 0。在非中国家长中，经常寻求的家长 48 人，占比 23%；有时寻求的家长 62 人，占比 30%；偶尔寻求的家长 45 人，占比 22%；比较少寻求的家长 35 人，占比 17%；从不寻求的家长 12 人，占比 6%。从数据上看，仅有 6% 的家长从不为了儿童二语学习而寻求帮助，剩下的家长或多或少都会为儿童二语学习想尽各种办法。可见世界范围内，家长对儿童二语学习的重视。

(3) 家长对儿童家庭二语教学的意愿

在针对家长的一个开放性问题中，“如果有一种模式可以让儿童达到二语口语自由交流水平，家长不需要有二语基础亲自教学，研究者家长提供现成的学习材料和方法，但需要家长持续鼓励监督 2-3 年，每天 0.5-1 小时，您是否愿意让儿童参与学习？为什么？”有几乎 90% 以上的家长愿意尝试，原因是省钱、省时、省力，期待学习效果，部分家长认为可以有效的陪伴儿童。有不到 10% 的家长兼二语教师提出对教学效果提出质疑。从家长的态度上看，他们中的绝大部分是愿意为儿童二语学习而牺牲自己时间的，所以“4+3+SCI”家庭汉语二语口语教学模式有望在家庭教学中进行尝试或推广。

三、初步发现

(一) 以英语为主的儿童二语教学情况

通过初步的描述性统计，发现在世界范围内，以英语为主的儿童二语（外语）的学习一直有很高的热度，与之教学相关的各种方法和材料也不断地在丰富。随着网络媒体的迅速发展和家长认知的提升，家庭二语教学也迅速崛起，但是受结构主义语言学影响，导致针对儿童二语（外语）的教学成人化或者效率低，现有

的资源得不到充分地科学地利用，浪费了儿童语言习得关键期，儿童口语能力没有得到较好的开发。但个别尊重儿童语言习得规律的家庭教学成功案例，可以作为儿童汉语二语教学的重要借鉴。

（二）汉语二语教学情况

在统计中，研究者也发现，随着中国经济和社会地位的崛起，儿童汉语二语教学发展也备受关注，由于缺乏科学的方法指导和相关的儿童汉语学习材料，有一部分关注中国经济文化的非中国家庭群体希望儿童可以熟练掌握汉语，并愿意参与相关的家庭教学活动。

也发现了一些关于“家庭背景”“家长态度”和“教育资源使用”的趋势。例如，双语背景家庭的儿童往往拥有更多的外语学习资源，家长的支持度与儿童的外语学习成果之间存在一定的正相关。

（三）家庭参与教学的积极性与挑战

调查显示，儿童家庭二语（外语）教学中，家长参与的积极性与原因以及可能遇到的困难是一个复杂而关键的议题。家长积极参与的原因有很多，比如家庭文化传承，家长可能希望将自己的语言和文化传承给下一代，从而保持家庭的文化传统。关注未来的发展机会，很多家长意识到掌握多语言能力在日益国际化的社会中具有竞争优势，能够为儿童提供更广泛的未来发展机会。部分家长重视与儿童的情感联系，通过与儿童共同学习第二语言，家长可以增强与儿童的情感联系，共同经历学习过程，加深亲子关系。同时有些家长相信学习多语言有助于儿童的认知发展，如提高注意力、灵活性和跨文化沟通能力。

但是在二语家庭中遇到的困难也是很明显的，比如时间压力，家长在工作 and 家庭责任之间可能感到时间压力，难以抽出足够的时间来进行有效的家庭二语教学。绝大部分家长教学技能不足，不是所有家长都具备专业的教育背景，可能缺乏有效的教学技能和方法，导致教学效果受限。在不科学的教学指导下，儿童可能在学习过程中出现兴趣下降等问题，家长需要寻找创新的方法来保持儿童的学习动力。同时儿童的学业压力也是家长重点考虑的原因，家长可能担心在学校课业和其他活动之间找到平衡，避免给儿童过多的学习压力。在实际家庭二语教学中，家长的积极参与不仅受到个人动机和家庭背景的影响，还受到社会环境和教育制度的影响。因此，了解家长参与的原因和遇到的困难，有助于制定更有效的家庭教学策略，提供支持和资源，以促进儿童在家庭环境中的二语（外语）学习。

综上所述，二语教学需结合儿童的语言习得心理和认知特性，不断探索与时俱进的教育模式。而对于儿童汉语二语家庭教育而言，理论与实践的结合尤为重要，应通过科学研究指导教学实践，进而提高儿童二语教育的整体质量和效率。

第二节 访谈调查与分析

随着全球化的推进和各国之间交往的增加，儿童二语习得的重要性逐渐凸显。在这一趋势下，家庭教学成为儿童二语学习的重要途径之一。访谈调查是一种收集深入信息和意见的方法，用于了解参与者的观点、经验和想法。深入访谈可以为研究者提供更深入的家庭二语学习的动机、挑战和成功经验等信息。以辅助问卷调查，进而更深入地了解二语教师对家庭二语教学的认知与态度的具体情况（包括教师的实施经验、目前的现状及存在的问题等）。

一、访谈对象及内容

为了进一步了解儿童二语（外语）和汉语二语学习的实际情况和深层次的需求，以及对儿童汉语二语家庭教学的必要性，针对 118 个二语教师进行了深入问卷访谈，其中包括 54 个对外汉语教师。这些教师分别来自于中国、韩国、俄罗斯、泰国、老挝、孟加拉、坦桑尼亚、美国等 8 个国家。访谈的内容聚焦在教师对学校二语教学效果的看法；家长如何在家协助儿童的汉语学习；教师如何看待家庭对儿童汉语教学的支持；教师对家庭教育的具体建议等。通过对儿童二语教师的访谈，深入了解他们在教学中面临的挑战以及对家庭二语教学的看法。主要从儿童二语兴趣、教学方式、教材使用等方面进行访谈和分析，并从学术角度展开对儿童二语口语和汉语二语的研究。

二、访谈与分析

（一）儿童二语兴趣不足

1. 访谈

在深入访谈中，教师普遍提到传统课堂上儿童在学习二语时兴趣不足的问题。大部分教师表示，传统的教学方式难以激发儿童的学习兴趣，尤其是在口语交流方面。儿童对于枯燥的读写规则和繁琐的课堂内容缺乏兴趣，因而在口语表达上存在一定的困难。为了更具体地了解学校儿童二语教学中教师面临的问题，收集了来源于 118 位二语教师的相关数据。

表 1-9 儿童二语教学的最大挑战占比访谈表

提升儿童兴趣	儿童学习难度大	教材选择	教学资源不足	学校重视不足
44%	30%	7%	15%	4%

表 1-10 儿童喜欢的学习方式占比访谈表

绘本动画	游戏学习	角色扮演	实地体验	传统课堂
30%	30%	22%	13%	5%

2. 分析

在访谈中我们可以看到，教师在儿童二语教学过程中最大的挑战就是如何提升儿童的学习兴趣，占 44%，因为传统的教学课堂使儿童感到枯燥。其次，学生更喜欢通过动画（30%）、游戏（30%）、角色扮演（22%）和实地体验（13%）等趣味性的方式进行学习。这表明在教学中引入生动有趣的元素，有助于提高儿童的学习兴趣。从学术角度分析，儿童在学习语言时通常更容易通过趣味性和实用性的学习方式产生兴趣。因此，几乎 90% 以上的教师建议在教学中融入更多生活化、趣味性的内容，利用游戏、音乐等方式激发儿童的学习兴趣，从而提高口语表达的积极性。

所以访谈中，82% 受访教师有时会引入趣味性教学活动，根据学生的兴趣爱好，设计一些有趣的教学活动，如语言游戏、趣味角色扮演等，以吸引学生的参与。偶尔利用多媒体教学手段，利用多媒体资源，如动画、音乐等，激发学生学习的兴趣，使学习内容更具吸引力。也尽量根据学生的个体差异，制定个性化的学习计划，使学生在学习中找到自己的兴趣点。力求可以更好地满足儿童的学习需求，提高他们在口语交流方面的学习积极性。但是受到学校课时、教材及教学要求或个人能力限制，最后结果都收效甚微，学生很难在两到三年内达到口语自由交流水平。

（二）传统教学方式难突破

1. 访谈

教师普遍认为传统教学方式在口语交流方面难以突破。受限于学校课堂的时长和教材及教学思维的传统观念的影响，很难实现足够的语言输入和输出，更谈不上达到口语自由交流的水平。教材内容往往偏向书面语，读、写又占据了大量的时间，整体口语内容太少，儿童难以在实际生活中自如运用。为了更具体地了解传统教学方式难突破的情况，针对 118 位二语教师进行访谈调查。

表 1-11 对传统教学方式评价占比访谈表

非常有趣	有趣	一般	枯燥	非常枯燥
0	15%	35%	40%	10%

表 1-12 在传统课堂中感到儿童二语主动输出机会的频率

经常	有时	偶尔	很少	几乎没
0	18%	10%	27%	45%

表 1-13 传统课堂中教师感到语言输入的足够性占比访谈表

非常足够	足够	一般	不足	很不足
0	11%	30%	49%	10%

2. 分析

在访谈中，可以发现，教师们普遍会受到学校课堂时长的限制和传统思维的制约，这个比例占大约 60%，传统教学方式使儿童感到枯燥的同时，二语输出和输入的机会也相对不足，有 45% 的教师认为儿童课堂上是没有输出的。语言交流方面的匮乏成为制约儿童二语口语发展的一个主要障碍。即便教师也积极采取一些措施，比如，增加语言输出机会，在课堂中设计更多的小组对话、角色扮演等活动，鼓励学生积极参与，提高语言输出的机会。也会丰富课堂内容，通过引入更多生活化、实用性的教学内容，使学生更容易产生兴趣，增加他们的学习动力。利用多媒体资源，如视频、音频等，增强学生对口语表达的理解和模仿，使学习更加直观有趣。通过这些措施在传统教学的框架内创造更为活跃、富有互动性的学习环境，从而更好地促进儿童二语口语的发展。但这些方法依然难以突破传统的教学框架，只是偶尔的辅助手段，儿童二语口语还是很难达标。

（三）学校二语教学的局限性与口语教学无力感

1. 访谈

教师在访谈中提到学校二语教学的局限性，包括教学时间有限、教材选择受制于学校课程安排等问题。由于这些限制，大部分教师感到在学校课堂上难以为儿童提供足够的二语输入和输出，因而达不到口语自由交流的水平，产生了一定程度的无力感。为了更具体地了解学校二语教学的局限性，我们进行了一项教师工作压力和教学资源利用情况的数据调查。

表 1-14 认为学校二语课时不足的教师比例表

非常认同	认同	一般	不太认同	不认同
26%	40%	25%	8%	1%

表 1-15 认为学校二语教材受制于学校课程安排的比例表

非常认同	认同	一般	不太认同	不认同
29%	35%	20%	11%	5%

2. 分析

访谈分析显示，超过 66% 的教师认为学校二语课时不足，而且教材选择受制于学校课程，使得教师二语教学有一定的局限性。在访谈中，教师们表达了因学校条件所限，难以为儿童提供足够的二语学习机会，儿童迟迟不能充分利用二语进行口语交流，这一点使教师产生了无力感。从访谈结果来看，为了解决学校二语教学的局限性问题，教师建议教育管理者 and 决策者可以考虑一些改进措施，比如考虑在学校课程中增加二语学习的课时，以提供更多的学习机会，促进儿童二语的全面发展。制定更为灵活多样的二语教材，使其更符合儿童的认知特点和兴趣爱好，提高学习的趣味性和吸引力。针对儿童二语教学，开展相关的教师培训计划，提高教师在二语教学方面的专业水平，减轻其教学压力等。通过这些改进措施，可以有效提升学校二语教学的质量，为儿童提供更为良好的语言学习环境。

从学术角度分析，学校二语教学的局限性是制约儿童口语发展的主要原因之一。传统教学方式在二语口语教学上存在的问题主要集中在教学思维和在儿童二语教学理论下的教材内容不充分。建议学校在制定二语教学计划时更加注重口语交流的培养，适度增加教学课时，提供更为多样化的教材选择。建议教师在教学中引入更灵活的突破传统课堂的教学模式，例如音乐与肢体动作的运用、角色扮演、自由讨论等，以提高学生口语表达的机会。同时，也需要借助多媒体教学手段，选择更符合儿童认知特点的教材，使学习更加贴近实际。通过家校合作，将学校教学与家庭教学有机结合，共同促进儿童的二语发展。

（四）家庭二语教学的重要性

1. 访谈

教师们在访谈中普遍肯定了家庭二语教学的重要性。他们指出，家庭教学可以弥补学校教学的不足，提供更为自由、宽松的学习环境，更好地促进儿童语言习得。

为了具体了解教师对家庭二语教学的看法，研究者针对 118 位二语教师进行了一项儿童家庭学习支持度的数据调查，见表 1-16 和表 1-17：

表 1-16 认为家庭二语教学对学生有积极影响的比例表

非常认同	认同	一般	不太认同	不认同
40%	35%	15%	8%	2%

表 1-17 认为家庭教学中有效的二语学习方式比例表

与家长对话	读儿童二语书籍	看二语视频	听二语儿歌	利用手工活动
40%	30%	15%	10%	5%

2. 分析

在访谈中，超过 75% 的教师提到并肯定了家庭辅助教学对于儿童二语口语学习的促进作用。但是在“认为家庭教学中有效的学习方式”中，50% 的教师认为与家长对话最有效，但这很明显是不现实的，目前绝大部分家长是不具备二语口语交流能力的；30% 的教师建议儿童读二语书籍，但并未给出科学的阅读办法；也包括 15% 的教师建议看二语视频，但是也都是辅助性的简单的词汇和语句教学视频；5% 的教师建议家庭利用手工活动来学习二语，但忽略了儿童二语水平与活动的匹配度，以及家长参与度问题。可见大部分教师目前只是表达了家长参与儿童二语教学的理想状态，但也并没有科学系统的指导办法。从学术角度分析，家庭二语教学在提供更为个性化、灵活的学习环境上有独特的优势。与家长的沟通，提供相关的家庭教学支持和资源，可以促进家庭二语教学的更好发展。教师也建议，学校加强与家长的沟通，提供更多关于家庭二语教学的支持和指导，使家庭教学更加系统和有针对性。学校也可以为家长提供丰富的家庭教学资源，包括二语书籍、视频、手工活动等，以便更好地支持家庭二语教学。

三、访谈结论

访谈调查进一步印证了研究者之前的发现，即目前的普通学校教学，不能使儿童二语口语学习达到自由交流的效果，家庭教育在儿童的外语学习中起到至关重要的作用。家长的参与和支持是孩子成功学习二语并掌握口语自由交流的关键。但与此同时，家长也需要得到适当的科学的指导和资源来更有效地帮助儿童，而相关的学术研究应当更多地为家长提供这些支持。教师作为教育的第一线工作者，他们的观点往往更加接近教育的实际情况。

从调查中可以看到，25% 的教师认为学校教育在外语学习中同样不可或缺，这可能与学校教育系统化、规范化的教学内容和方法有关，但是学校还需要进行与时俱进的二语口语教学改革，比如为儿童提供更多的与同龄人交流和合作的机

会，这在二语实践中尤为重要。但面临目前学校二语教学模式僵化不灵活现象，教师不得不把目光投向家庭二语口语教学辅助工作，75%的教师认为家庭辅助在儿童的二语口语学习中起到了决定性的作用。他们认为这可能与家庭对儿童日常学习习惯的培养、学习资源的提供以及学习动力的激发等因素有关。所以，根据通过教师的访谈调查，家庭二语口语教学有着不可替代的作用，那么如何进行科学有效的家庭二语口语教学、教学资源和教学模式如何提供以及减少家长的工作量，解放家长等就成了全新的课题。

第三节 网络媒体调查与分析

一、网络调查设计

随着网络媒体的飞速发展，给儿童家庭教育这一议题提供了丰富的平台，人们逐渐发现，儿童家庭二语（外语）教学成为了儿童语言习得的关键组成部分，很多网络平台内容值得借鉴。在前文调查问卷及访谈的基础上，本节聚焦于通过网络调查分析儿童二语家庭教学在社交媒体平台（如百度、谷歌、小红书、bilibili等）上的受重视和关注程度，同时深入研究儿童对外汉语的教材、教学模式在家庭教学中的角色。通过对相关数据和信息的搜集与整理，旨在深入了解在家庭中进行汉语教学的动机、经验、方法、以及其对儿童对外汉语发展的潜在影响。

（一）背景和目的

儿童二语（外语）家庭教学的背后涉及着家庭文化、家长态度和教育资源的复杂交互。网络媒体调查目的在于探索这些因素如何影响儿童的外语学习过程。通过深入分析家庭中的教学动机，以及采用的具体教学方法，旨在揭示这一独特教学环境下儿童语言发展的模式和趋势。分析儿童二语家庭教学的受重视程度以及教材和教学模式在其中的地位。通过对网络上相关信息的搜集和分析，探讨儿童二语家庭教学的现状、特点以及存在的问题。借助学术角度深入挖掘数据背后的原因，为今后的儿童汉语二语家庭教学提供参考和建议。

（二）收集内容

针对儿童家庭二语（外语）及对外汉语学习的网络媒体调查，收集网络媒体上关于儿童家庭二语（外语）及对外汉语教学相关的内容，可以帮助我们了解公众和专业人士在这一领域的看法、经验和观点。通过网络媒体调查与分析，可以获取来自大众的观点和意见，增加研究的广度和多样性。但同时，在收集过程中，也十分注意信息的可靠性和真实性，尽可能选择来源可靠的网站和专业平台。

1. 确定收集范围

收集范围针对的是“儿童二语家庭教学受重视程度”“儿童二语家庭教学教材及对外汉语教材”和“儿童二语家庭教学模式及对外汉语教学模式”。首先定义关键词和主题，如家庭二语（外语）或儿童对外汉语的教学经验、教材评价、教学模式等。根据收集内容摘要，在搜索引擎、社交媒体和教育论坛上，收集到了关于儿童家庭二语（外语）教学的文章、博客和讨论帖子，涵盖了家长经验、教材评价、教学模式、亲子互动等方面的观点和讨论。

2. 收集数据

（1）儿童二语及对外汉语家庭教学受重视程度

首先使用搜索引擎，分别对 Google 和百度输入关键词“儿童外语家庭教学”，通过“百度”搜索相关内容约 100,000,000 个，其中包括学术论文 156434 篇，通过 Google 搜索相关内容约 19,900,000 条，通过 bilibili 搜索相关视频 1000 条，小红书相关内容 222 条。使用不同的关键词组合，如“儿童家庭外语教学经验”，通过“百度”搜索相关内容 63,200,000 个、通过 Google 搜索相关内容约 4,590,000 个。以“儿童对外汉语家庭教学”为关键词搜索，百度上你相关内容为 3,280,000 个，Google 上相关内容为 1,990,000 个，bilibili 搜索相关视频 1000 个，小红书上为 217 个，总体来看相关搜索的数据呈现出明显的上升趋势，这表明儿童二语教学引起了广泛的关注。

（2）儿童二语及对外汉语教材

关于“家庭二语教材”，通过“百度”搜索相关内容约 100,000,000 个，通过 Google 搜索相关内容约 3,780,000 个；通过 bilibili 搜索相关视频依然 1000 条，小红书相关内容 222 条，这是因为社交网络平台上分享的内容，是将教材和使用方法及教学模式融合在一起介绍的。搜索“儿童对外汉语家庭教学教材”，百度上相关内容有 9,450,000 条，Google 上相关内容有 1,730,000 条，通过 bilibili 搜索相关视频依然 1000 条，小红书相关内容 216 条，其中也包括各类的商业或者免费的学习平台推荐，里面也包含比较专业的绘本、动画等教学资源。

总体来看，针对家庭儿童二语教学的教材主要分为三大板块，包括“儿歌”“动画”“绘本”。在儿童汉语二语家庭教学中，儿歌作为一种生动有趣的教材备受欢迎。通过调查网络上儿歌教材的种类和使用情况，研究者发现大量有趣、富有韵律感的儿歌涌现，形成了多样化的教学资源。这不仅有助于激发儿童学习兴趣，还能促进语言习得的自然过程。对外汉语动画作为儿童二语教学的一种形式，通过生动形象的画面和情节吸引孩子的注意力。网络上涌现了大量以汉语为主题的儿童动画，这不仅使学习过程更具趣味性，同时也为家庭教学提供了可视

化的教育资源。绘本在儿童二语教学中扮演着重要角色。通过网络调查，我们发现越来越多的对外汉语绘本涌现，涵盖了各个年龄段的学习需求。绘本通过图文结合的形式，使儿童在学习中能够更好地理解语言环境，提升语感。

（3）儿童外语家庭教学模式

对“儿童家庭二语教学模式”进行查找，通过“百度”搜索相关内容约 86,400,000 个，通过 Google 搜索相关内容约 11,400,000 个，通过 bilibili 搜索相关视频依然 1000 条，小红书相关内容 222 条。针对“儿童对外汉语家庭教学模式”的搜索，百度上相关信息 4,850,000 条，Google 相关信息上有 1,900,000 条，bilibili 上 1000 条，小红书上 215 条。通过现有“儿童二语（外语）家庭教学模式”和“儿童对外汉语教学模式”的现有数据，我们发现主要包括听说读写四个方面的综合性训练。在个别家庭教学中，父母通常注重通过儿歌和动画培养儿童的语感，通过绘本提高阅读理解能力，逐步引导孩子进行书写练习，他们认为这种模式在儿童语言习得中具有很好的可行性，符合儿童自然习得语言的规律。

二、网络调查分析

（一）重视度情况

数据显示，搜索量的增加主要集中在家长、教育从业者和学者中，说明儿童二语教学在相关领域的受重视程度逐渐提高。进一步分析搜索结果，我们发现有关家庭教学的关键词频次也在增加，如“家庭二语教学方法”“家庭儿童汉语教学经验分享”等。这表明越来越多的家长和教育者开始关注在家庭环境中进行儿童二语教学的实践方法和经验分享。通过 Google 搜索，我们观察到国际范围内对儿童二语家庭教学的研究也呈上升趋势。尤其是一些多语国家，对儿童双语教育的关注度明显高于其他地区。这反映了不同文化背景下对儿童语言习得的普遍关注。同时，一些国际性的儿童二语教育组织和平台逐渐崭露头角，这进一步推动了儿童二语家庭教学的全球关注。在中国社交平台上，儿童二语教学的讨论日益活跃。通过微博、微信公众号和小红书等平台，家长们积极分享自己的经验和心得，形成了一个庞大的儿童二语家庭教学社群。这种社交化的讨论不仅推动了信息的传播，也为家长提供了互动和支持的平台。

同时，儿童汉语二语家庭教学在社交媒体平台上也受到了广泛的关注。这种现象的背后反映出社会对儿童语言习得重要性的共识正在增强，家庭教学作为一种重要途径备受关注。家长和教育者关注儿童汉语二语家庭教学，可以发现其主要包括提高孩子的语言能力、促进文化传承、培养国际视野等方面。这些因素共

同推动了家长们积极参与儿童汉语二语家庭教学的热情。

总的来说，社交媒体平台上的关注度不仅是现象本身的体现，更是对儿童二语家庭教学重要性的认可和共识。这为进一步研究儿童汉语二语家庭教学提供了社会基础和动力。

（二）教材情况

儿歌、动画和绘本等形式的教材在网络上的普及和丰富多样化，可以看出教学资源在家庭教学中的地位，网络平台的互动为家庭教学提供了丰富的资源。然而，教材的使用和操作依然面临一些挑战，平台上欠科学和不恰当的引导，使得针对这些教材的家庭教学对家长二语水平的要求较高，要么家长需要具备一定的二语基础，能够有效引导儿童学习；要么家长需要能够用二语进行自由交流，创造语言环境，而教材依然是依赖于家长二语能力的辅助性教具。这导致的一个普遍结果是，在没有一个科学的系统的模式为指导的情况下，家长和儿童都很难做到持之以恒地坚持，儿童可能只能得到一些基础的启蒙，或者简单的词汇和句法积累，但很难达到足够系统的二语输入输出，进而促进儿童二语思维的培养，最终达不到理想的学习效果。

（三）教学模式情况

从数据显示上看，儿童家庭二语教学越来越受重视，儿童家庭二语教学的优势主要体现在家庭环境的亲密性和个性化教学的灵活性上。在家庭中，儿童能够在更为熟悉、舒适的环境中进行学习，家长可以根据儿童的个体差异调整教学方式，更好地满足儿童的学习需求。

此外，家庭二语教学能够更好地融入儿童的日常生活，通过生活化的语境提供语言输入，促使孩子更自然地进行语言习得。家长作为最亲近的陪伴者，能够建立起一种积极的学习氛围，激发儿童学习的兴趣。然而，目前的儿童二语家庭教学也存在一些不足之处。首先，对家长语言水平的要求相对较高，如果家长没有足够的二语水平，可能难以有效引导儿童进行语言学习。其次，家长需要花费较多的时间和精力进行准备和教学，而一些家庭由于工作等原因可能无法保证足够的学习时间，比如针对绘本教学，百度平台上有家长分享自己的育儿成功经验，她首先将绘本翻译成母语，然后给而儿童边讲便翻译，还要设计与儿童针对绘本内容的沟通问题，去除这种绘本学习法的科学性先不谈，背后的大量翻译和设计工作就需要普通家长耗费很多精力，无法坚持下去。此外，由于家庭教学往往缺乏系统性，儿童可能只能获得零碎的语言输入，难以形成系统的语法结构和丰富的词汇量。长期下去，这可能影响到儿童的语言水平的全面提升，使得儿童在语言运用方面存在一定的局限性，甚至厌学情绪。目前，以上问题更是存在于儿童

汉语二语家庭教学中。

三、网络调查结论

通过对儿童二语和汉语二语家庭教学的社交媒体关注度、教材的使用和家庭教学模式的分析，我们得出了一系列的主要发现。首先，儿童二语家庭教学在社交媒体上备受关注，家长、教育从业者和学者纷纷参与讨论，反映了社会对儿童二语习得的重视。其次，网络上涌现出丰富多样的教学的材料，尤其以儿歌、动画和绘本为代表，为家庭教学提供了丰富的资源。然而，教材的使用和操作上仍存在一些挑战，主要表现在对家长语言水平的较高要求和缺乏系统性的教学模式。

（一）教材优化

儿童二语家庭教学的重视程度不断提高，网络平台的讨论使得家庭教学成为一个备受关注的话题。儿童二语教学材料的发展丰富了教学资源，但家长在教学过程中面临的挑战也不可忽视。在今后的研究和实践中，有必要进一步探讨如何提高家庭教材或者教学资源的可操作性，降低家长参与的门槛，增加教材在家庭的普及性，以促进儿童二语的更好发展。同时，也需要借助先进技术手段，如语音识别、人工智能辅助教学等，来提升家庭儿童二语教学的效果和可行性。针对儿童汉语二语家庭教学，为了提高家庭教学的效果，有必要优化儿童对外汉语的教学材料。教学材料应当更贴近儿童的认知水平，设计更多具有趣味性的教学内容，以吸引儿童的注意力。同时，教材应当涵盖更多生活化的语境，使儿童能够更好地将所学语言运用到实际生活中，促进汉语非母语儿童口语的无障碍沟通。

（二）家长指导

所谓的家长指导，并非针对家长的语言水平，而是在具备相关科学的教学材料和家庭教学模式的基础上，以提高家长对儿童二语家庭教学辅助的认知，并指导家长监督儿童利用辅助资源和学习方法自主学习。这不仅有助于家长更好地引导儿童自主学习，同时也能够增强家长和儿童的信心和兴趣以及亲子关系。

（三）结合现代技术手段

如点读笔语音识别、口语教学动画、人工智能辅助教学等，可以有效弥补家庭教学的不足。通过应用这些技术，儿童可以得到更为系统和科学的语言输入，而家长也能够更好地监控儿童的学习进度，进行有针对性的引导。

从学术角度来看，儿童二语家庭教学的优势在于其亲密性和个性化，但不足之处主要体现在家长的语言水平、教学材料的科学性和教学模式上。在优化教材、进行家长培训和利用技术手段等方面，有望提高家庭教学的效果，降低参与门槛，促进儿童二语的全面发展。

第四节 本章小结

通过社会问卷调查、深入访谈和网络调查等三重研究方法，旨在对当前儿童二语教学现状进行评估，并探讨儿童汉语二语教学的新发展与挑战。数据分析结果如下：

一、儿童二语教学实践中的挑战

传统教学模式对儿童语言习得特性的忽视。儿童二语教学虽有长远发展，但实践中存在不容忽视的问题。传统的“结构主义语言学”影响导致了教学模式对儿童语言习得特性的忽视，这在学校教育时间不足的背景下，加剧了二语教学质量的低效性。由于学校教育在时间上的限制，儿童在语言习得的关键时期并未达到自由交流的期望水平。然而，随着疫情限制的增加和网络媒体的发展，家庭成为了二语教学的新战场。成功的家庭二语教学案例往往出现在至少一方父母精通该外语的环境中。尽管多媒体教育资源的丰富性为家庭教学提供了辅助，但早期的优秀科学的儿童二语习得理论缺乏系统的实践研究和详细指导，传统的儿童二语教学方法无法快速适应如今的网络媒体资源的发展速度，导致多数家长和教育者缺乏科学的二语教育意识和方法，未能有效利用现有资源。

二、汉语二语教学的现状与问题

即受限于传统模式，儿童汉语教学效果不理想。随着中国经济的崛起和文化影响力的加大，汉语教育受到全球范围内的重视。特别是那些与中国经济联系紧密的国家，从幼儿园起便将汉语纳入课程规划，甚至其作为高考科目。此外，汉语教育的推广催生了儿童汉语二语教育的需求和发展。但现实情况是，受限于传统二语教学模式的根深蒂固，以及对成人二语教学的不恰当模仿，儿童汉语教学效果远未达到理想标准。加之学校课时数量的限制，儿童汉语二语教育仍面临诸多挑战，亟需创新突破。

三、家庭汉语二语教学的策略与潜力

结合家庭环境与多媒体资源，创新教学方法，提升教育效果。考虑到儿童语言习得的独特特点及汉语国际地位的现实需求，家庭汉语二语教学的推广呼唤新的策略。网络和多媒体资源的广泛可用性提供了家庭汉语学习的新机遇。针对教育时长的局限性，在科学理论指导下，操作性强的教学方法能够得到国际家庭的广泛支持。因此，推翻传统教育模式，结合家庭教学环境和网络多媒体资源，开发适应儿童学习特点的汉语二语教育方法，成为提升教育效果的重要途径。这不仅要求学校和教育者转变观念，更要求家长和社会各界共同参与，构建一个多方位支持儿童汉语学习的生态系统。

在当前全球化的背景下，对汉语非母语儿童汉语教学已经变得尤为重要，根据儿童语言习得特点，听说能力应该被放在教学的首位。为此，本研究设想了一个具有阶段性特点的汉语家庭教学模式（4+3+SCI），即“4”个阶段。所谓的阶段性学习理论，强调学习过程中的分阶段、渐进性发展，将学习任务分解成逐步完成的阶段，以便更有效地促进知识的掌握和技能的习得。皮亚杰(Piaget, 1952)的认知发展理论强调儿童在认知水平上经历不同的阶段，每个阶段都有独特的认知特点和思维方式。这一理论对教育和学习领域产生了深远的影响，学习活动应根据儿童的认知阶段来设计，以促进他们的发展。维果茨基(Vygotsky, 1978)的社会文化理论也强调社会和文化对儿童学习的影响，他提出了“近期发展区”和“远期发展区”的概念，指出学习活动应设定在学生的近期发展区，即他们在现阶段能够完成但需要一些帮助的任务。这些理论共同强调学习是一个阶段性、渐进性的过程，学习者在这个过程中经历不同的阶段，需要适应不同的学习任务和教学方法。这些理论为研究者提供了指导，使其更好地理解学生的发展特点，更科学地设计学习任务和教学策略。同时，布鲁姆(Bloom, 1956)的认知域分类将认知技能划分为六个层次，从简单到复杂分别为记忆、理解、应用、分析、综合和评价。这一分类有助于研究者设计学习任务，确保儿童在学习过程中逐步发展和提升认知技能，运用到汉语二语习得中，结合相关学习材料，使得儿童能够循序渐进地获得汉语思维，并最终获得自由的汉语口语交流技能。

第二章 儿童汉语二语口语家庭教学模式（4+3+SCI）构想

第一节 儿童汉语二语口语家庭教学模式（4+3+SCI）概要

儿童汉语二语口语家庭教学模式（4+3+SCI）是一种相对于传统教学模式而言的创新家庭教学模式，旨在帮助非母语汉语的儿童通过自然的方式学习汉语。这个模式以“4+3+SCI”为核心构成，其中“4”代表四个阶段，每个阶段都承担着不同的任务，以促进儿童汉语口语的自然发展。同时，“3”代表使用的三种教学材料，即儿歌、分级绘本和动画，而SCI则代表持续的可理解性输入。

一、接触阶段

在这个阶段，儿童被置于简单而富有韵律且歌词重复性高的儿歌中，这些儿歌不仅提供了有趣的音韵模式，还能激发儿童的情感共鸣，并帮助他们更好地理解 and 表达自己的情感。通过参与儿歌的跟唱和演唱，儿童可以逐渐熟悉汉语的语音特点和基本韵律，从而培养对汉语音韵的感知和记忆。

二、绘本听读阶段

在这个阶段，儿童接触到分级绘本，这些绘本以简单易懂且句型高度重复的语言叙述着各种有趣的且连贯性的故事，通过图音结合的方式激发儿童的听读兴趣，同时也为他们提供了更多的词汇和语言结构的输入。通过听读，儿童可以逐步扩大词汇量，逐步提高词、短语、句子、篇章的理解能力，并且在轻松愉快的阅读氛围中接触和理解汉语，初步建立汉语思维。

三、绘本听读+短视频配音阶段

在这个阶段，儿童可以观看精心设计的汉语动画，动画以生动形象的方式展现了日常高频词和语句。并融入各种日常生活场景和故事情节，通过视觉和听觉的强对应性双重刺激，帮助儿童更好地理解汉语语言。促使他们在轻松愉快的环境中接触和理解汉语，进一步培养儿童汉语思维。

四、观看模仿动画片并逐步运用阶段

动画中的语言输入不仅丰富多样，而且贴近儿童的生活实际，可以激发他们的学习兴趣和感知汉语文化背景，听读、视频观看和模仿阶段，儿童已经积累了一定的汉语语言知识和技能，并且具备了成熟的汉语思维，可以开始尝试运用所

学的语言进行交流和表达，比如与中国儿童线上聊天、用汉语看图说话等。研究者可以通过与儿童的互动，引导他们运用汉语进行简单的日常交流，例如描述事物、表达情感、提出问题等。通过实际运用，儿童可以巩固所学的汉语知识，提高汉语口语表达能力，并逐步形成自信的、地道的汉语口语能力。

在这四个阶段的支持下，家庭教学模式采用了儿歌、分级绘本和动画这三种教学材料，为儿童提供了丰富多样的语言输入。这些材料不仅简单易懂，而且富有韵律和情感元素，能够激发儿童的学习兴趣，促使他们在轻松的环境中接触和理解汉语，并在兴趣和好奇心驱动下逐步具备自主学习能力。

同时，持续的可理解性输入（SCI）也是家庭教学模式的重要特点，它通过提供符合儿童语言水平和认知能力的输入，帮助他们渐进式地理解并掌握汉语口语。有科学的教学模式和教材的支持，要想实现“SCI”并不难，这个时候家庭教学的关注点应该放在以下几点：1、家庭环境的长期营造。家长和其他家庭成员积极营造汉语语言环境，如避免与汉语无关的电子设备的介入，播放汉语媒体、听读汉语书籍或音频等，以增加儿童接触和使用汉语的机会。2、辅助情境化教学。在日常生活情境中，家长尽量通过模拟真实场景、游戏和互动活动引导儿童输出汉语，使语言学习融入到儿童的生活中。3、亲子情感交流。家长与儿童之间建立良好的情感关系，在这个基础上根据新模式帮助儿童规划不同阶段的汉语学习任务，鼓励儿童表达自己的想法和感受，以提升孩子对汉语学习的兴趣和积极性。4、科技辅助。家长重视现代化科技教学的作用，接受新的理念，利用科技手段，如音频与视频的播放、为儿童表演录视频等，辅助儿童进行汉语学习，认可研究者提供的多样化的学习资源和互动方式。

综上所述，儿童汉语二语口语家庭教学模式（4+3+SCI）通过自然、有趣的方式，为儿童提供了丰富多样的汉语语言输入，该模式的优势在于充分利用了家庭环境，保证了汉语输入时长和输入量。促进了儿童汉语口语的自然发展，有助于培养儿童的汉语口语能力和情感智力。

第二节 关于“4”的设想及理论依据

一、四个阶段的设想

（一）第一个阶段——初识汉语与基础认知

此阶段的目标是引起儿童对汉语的兴趣，通过具有吸引力的儿歌视频和手动教具来实现。儿歌包含日常生活中的简单词句，以及与之相关的教具场景。大于两岁的儿童可以直接观看视频，而小于两岁的儿童则可以通过观察家长操作手动

教具来学习。

此外，借助认知绘本，儿童可以更好地理解儿歌中描述的事物和情境。这一阶段的关键是确保儿童能够在充满乐趣的情境中感受到学习汉语的趣味性和成就感。

1. 阶段描述与特点

第一个阶段是儿童进入汉语学习的入门期，是打下坚实基础的关键时期。此时期的学习，研究者强调的是“初识汉语”，即为儿童提供一个初步、直观的认知，使他们对汉语有一个基本的了解。在此期间，儿歌视频和手动教具成为教学的主要材料。

儿歌的内容是关于儿童生活中常用的简单词句，与他们的日常生活紧密相连，易于引起兴趣。同时，儿歌的旋律和节奏可以增强记忆，使汉语习得更加自然。手动教具为儿歌内容提供了实物化、具体化的场景，帮助儿童建立语言与事物之间的直观联系。

2. 学习策略与方法

充分利用多模态学习法，根据 Mayer（2002）的研究，人们在学习时，如果能够融合多种感官信息，例如视觉、听觉等，学习效果会更好。这就是在这个阶段强调儿歌视频和手动教具相结合的原因。

感知学习与经验学习是儿童在接触二语过程中一直在利用的先天性技能，Gibson（1969）认为，儿童的学习是通过与环境中的物体和事件的直接互动来实现的。通过手动教具，儿童能够直接与教学材料互动，增强学习体验。

Krashen（1982）提出了“理解性输入”理论，强调在适度超出当前水平的输入中学习，从而推动语言能力的发展。简单的儿歌和与之相关的手动教具为儿童提供了适度的挑战和理解性输入。

3. 实施步骤与注意事项

（1）选择适当。选择适当的儿歌，确保儿歌内容与儿童的日常生活紧密相关，如家庭、动物、玩具等主题，并且确保所选儿歌难度科学地上升。

（2）教具科学性。手动教具的设计，教具是为达到教学目的，结合儿歌场景所设计的，所以教具操作符合儿歌内容是非常重要的。教具设计还需要考虑儿童的操作能力，确保他们可以容易、安全地操作。

（3）家长的参与。对于低于三岁的儿童，家长的示范与引导至关重要（因为有相关视频和音频，所以家长的语音准确性可以忽略，儿童不会受到不良影响）。家长不仅是儿童的重要引导者，也是他们这个阶段学习中的重要合作伙伴。对于高于三岁的儿童，家长可以鼓励他们动手去操作，基于教具的趣味性，家长无需

过多的引导，只是耐心的陪伴儿童玩即可。

(4) 关注儿童心理发展。避免过度强调正确性，在此阶段，重要的是激发儿童的兴趣和参与度，而不是形式和正确性，所以家长应该避免强硬的程式化，一切以“玩”为主。

此阶段的目的是激发儿童对汉语的兴趣和好奇心，在初期就有培养儿童简单“输出”的意识，为后续的学习或者输出打下坚实的基础。通过结合理论研究和实践策略，研究者可以为儿童提供一个有效、有趣、具有启发性的学习经验。

(二) 第二个阶段——深入理解与基础输出

基于第一阶段所建立的基础，儿童在此阶段将进一步深入接触汉语。选择的绘本不仅需要科学性高的分级绘本，还要能够吸引儿童的兴趣，使他们愿意反复听读。通过观看绘本中的图片和听取录音，儿童可以进一步加深对汉语的理解，并逐渐开始用汉语复述和表演绘本内容。

1. 阶段描述与特点

随着儿童在第一个阶段的基础学习，第二个阶段旨在进一步巩固和加深儿童对汉语的理解，并进一步尝试基础的语言输出。此阶段，选择的学习材料是有趣、符合儿童心理认知的、科学的分级绘本。绘本中的故事情节和插图为孩子提供了丰富、有意义的语境，从而促进他们对语言的理解和输出。

2. 学习策略与方法

在可理解性输入的基础上，儿童的二语学习过程才是有意义的学习，Ausubel (1968) 强调了有意义学习的重要性，他认为新的知识应该与现有的认知结构关联起来。选择与儿童生活经验相关的绘本可以促进有意义的学习。

Swain (1985) 提出了“输出假说”，认为语言的输出不仅是语言习得的结果，还可以促进语言的习得。本实验计划通过让孩子复述和表演绘本内容，实践这一假说，让孩子当即学习，当即具有获得感，从而不断产生自信。

图像与语言的整合是儿童二语习得过程中，大脑内部不可或缺的工作机制。Paivio (2013) 试图从理论和事实上系统地描述高等心理过程在人类学习和记忆中的作用，以及感知语言心理学的某些方面。双重强调非语言意象和言语过程(内心言语)作为记忆密码和行为中介。他的双码理论提到，人们同时使用图像和语言来处理 and 存储信息。绘本中的图像和语言相结合，并随着幽默的故事情节地发展，可以促进儿童的语言习得。

3. 实施步骤与注意事项

选择合适的绘本是首要任务，绘本应该根据儿童的认知和语言水平进行分级。每本绘本的难度应该适度超出儿童的当前水平，以保持挑战性。

解放家长，与以往强调的互动式阅读不同，家长不需要与儿童一起阅读绘本或者帮助儿童翻译、讲解、并提问题互动。这就对绘本的质量有较高的要求，比如，分级语言设置的科学性、图文的适配性及趣味性、故事情节的连贯性等。科学的绘本自身就会鼓励儿童发问、评论和预测故事情节。家长只需要按照要求规划好儿童的学习时间并进行积极鼓励引导即可。

复述和表演是本阶段儿童绘本听读的重要环节，儿童在听读后应被鼓励复述故事情节，并尝试角色扮演，以促进语言输出。这种输出可以迅速让儿童产生自信，从而有兴趣反复听读并强烈好奇和期待后续内容。

反馈与鼓励是十分必要的。家长应该重视在陪伴儿童进行绘本学习的过程中，要弱化自己在儿童阅读过程中的实际参与度，但要提供鼓励、陪伴等情绪价值。为了增强儿童的自信心和积极情感，他们的表现应得到正面反馈。家长应关注过程而非结果，鼓励儿童持续尝试。

所以第二个阶段的重点是通过有意义的绘本内部角色互动的学习，也就是相比于儿歌，更较为真实的生活场景，加深儿童对汉语的理解和汉语思维的构建，并鼓励他们进行基础的语言输出。结合认知和语言习得的理论，我们可以为儿童提供一个更深层次、更有效的学习体验。

（三）第三个阶段——复杂情境与综合应用

随着儿童汉语思维地逐步积累和汉语水平的提高，他们需要面对更加复杂的语言情境。在第三阶段，除了更高级的绘本，还会引入简单的教学动画。这些动画不仅富有趣味性，还能够提供真实且稍微复杂的语境，重要的是根据教学动画的特点潜在地巩固和突出了儿童以往语言习得或生活中重点词句的应用，使儿童能够在更加接近真实生活的情境中练习汉语。

1. 阶段描述与特点

第三阶段的目标是将儿童从简单的语境引导到复杂的语境，同时加强其对汉语口语的综合应用能力。继续采用分级绘本，同时加入简单的教学动画。动画内容不仅要有教育意义，还要兼具娱乐性。复述、表演和动画配音的任务不断将儿童从被动学习者转变为主动参与者。

2. 学习策略与方法

创造虚拟的学习情境，Lave 和 Wenger (1991) 在其“社区参与”的观点中强调了情境学习的重要性。在真实、有意义的情境中学习，可以提高儿童的语言习得效率。本实验就是利用虚拟的多媒体媒介使儿童进入到一个较为真实的语境中去感知汉语，实验中的绘本和动画就相当于儿童学习当下所参与的“社区”。

在儿童缺乏目的语真实语境的条件下，多媒体学习和利用为我们提供了良好的机遇，Mayer（2002）提出，当图形和文字信息被同时呈现时，学习者可以更有效地处理和整合信息。通过教学动画与绘本结合，汉语非母语儿童可以从多个渠道获得信息，从而加深对汉语的理解。

任务型语言教学也可以利用于家庭教学中，Ellis（2017）主张通过具体任务促进语言习得。复述、表演和配音都是具体任务，可以鼓励儿童使用他们已经学到的语言。

3. 实施步骤与注意事项

选择有趣的教学动画，动画应该是简单、有教育意义但又不失趣味性的，以保持儿童的学习兴趣。

结合绘本与动画学习，在绘本学习的基础上，逐渐过渡到动画学习，在适当的时候儿童接触多种媒介学习，更能保持汉语二语兴趣。动画观看与绘本阅读结合，两者内容不一定完全相同，动画的引入可以是对绘本词句或语境的复习和科学的补充，以确保儿童在多个情境中接触到相同的语言材料并适当加入新的内容，同样符合 $i+1$ 理论。

要设计具体任务，任务设计应考虑到儿童的认知和语言水平，确保他们既有挑战性又有可行性，所以科学的阶段性任务有必要细化。与此同时，要提供反馈与支持，在儿童汉语二语学习过程中，家长应时刻监控儿童的进展，并提供必要的反馈和支持，以帮助他们克服学习中的不良情绪。

第三个阶段强调了复杂情境的学习和汉语二语的综合应用。通过结合理论与实践，这一阶段旨在培养儿童的汉语口语综合运用能力，比如听力能力、认知能力和积极的输出能力。这为儿童后续的汉语口语习得和主动输出奠定坚实的基础。

（四）第四个阶段——自信输出与高级交流

此阶段是整个教学模式中最为关键的部分。儿童不仅要对自己之前所学的内容进行复习和巩固，还要进一步提高汉语口语的流利度和准确性以及主动交流能力。

1. 阶段描述与特点

在这一阶段，儿童已经具备了稳定的汉语听说基础。此时的目标是进一步深化其对汉语的理解，将其语言能力推向更高的水平，并逐渐实现自主、流畅和准确的汉语输出与交流。这一阶段可以分为前期、中期和后期，各个小阶段之间实现平稳过渡，并持续挑战儿童的汉语听说水平和话题能力。

2. 学习策略与方法

这个阶段依然强调输出，语言的输出不仅仅是语言习得的结果，更是推动语言习得的一个关键因素（Swain, 1985）。这个理论也应用于整个儿童汉语二语学习阶段，因为语言最终的学习目的就是输出与交流，输出是交流的前提，根据以往研究经验，儿童虽具备学习语言的先天优势，但是实际教学中，大量儿童仅仅具备简单的听读能力，甚至简单的汉字书写能力，但本应该超前的二语输出能力却严重滞后，更谈不上高一层次交流。所以在家庭教学中，研究者从第一阶段就开始强调儿童的输出习惯地培养。

同时，情境化教学也是整个实验一直强调的。Brown（2014）就强调了情境化教学的重要性。不可否认的，为学生提供真实的、与生活息息相关的语言学习场景，有助于提高他们的学习兴趣和动机。

此外，实验也重视交互假设的应用，Long（1996）主张，与他人的真实交互是促进第二语言习得的关键。通过实战聊天和实际对话，可以刺激学生的思考和创新，并促进其语言输出。本实验的交互主要体现在三个方面：第一，在儿童学习的过程中，儿童会天然地将自己带入到绘本和动画内容里面去，在里面感受交互的过程。第二，在第四阶段中，争取创造提供多个个案之间的互动，这个互动并不急于互相交流，而是针对动画片的某一集进行接龙复述，让儿童初步感受到与同伴合作的语言输出的乐趣。第三，在四阶段中后期，为儿童提供汉语交流资源，开始让儿童真实体验汉语交流，与以往教学方法不同，这一过程的目的是为了学习汉语口语，而是为了验证儿童从第一阶段到第四阶段的汉语口语的学习成果。

3. 实施步骤与注意事项

选材考究，选择适合儿童语言水平的绘本和动画，确保材料既有挑战性又不超出学生的理解能力。第四阶段，加入了新的动画素材，这个动画素材是整个儿童汉语二语习得的关键。

相较于前三个阶段，第四阶段采取多种任务形式，结合各种任务，如随机看图说话、实战聊天、与AI对话、辅助教学动画等，如果有条件，也可鼓励家长带儿童线下寻找中国人聊天，让儿童在多种情境中进行语言输出，由被动交流逐步向主动交流推进。

鼓励与反馈也是家长一直要做的工作。提供正面的鼓励，让儿童在学习中建立自信。同时，根据儿童的表现，提供有针对性的反馈，帮助他们不断进步。也可有适时的语法和词汇指导，针对有汉语基础的家长，在此阶段，可以适当引入更复杂的语法结构和词汇，但这个问题在整个实验中并不重要，因为整个学习过

程基本都是儿童通过媒介自己完成的，他们在学习过程中，有语言信息的自我修复、内化和提升的能力，实验重点仍然是实用性和交际性上。

第四个阶段目标明确，针对儿童的高级汉语能力进行培养。通过结合前沿的教学理论和策略，确保儿童能够在多种情境中实现流畅、自如的汉语输出，最终达到口语自由交流水平，为其未来的阅读和汉字书写甚至篇章写作奠定坚实基础。

在全球化的今天，汉语已经成为了世界上最为重要的语言之一。对儿童进行汉语二语教学，不仅能够帮助他们更好地适应未来的工作和生活，还能够加深各国之间的文化交流和友好关系。本节所描述的家庭教学模式的四个阶段，结合了多种语言学习理论，旨在为汉语非母语儿童提供一个系统、有效、有趣的汉语学习路径。希望通过此模式，能够让更多的汉语非母语儿童爱上汉语，成为未来国际交流的桥梁。

二、四个阶段理论依据

为了确保此家庭教学模式的有效性和科学性，本研究参考了以下几个重要的语言学习理论：

（一）二语习得理论

1. 描述

二语习得理论是对人类如何习得第二语言的研究。Krashen (1982) 提出，二语习得与母语习得在许多方面都有相似之处，尤其是在学习的早期阶段。此理论强调，人们在学习第二语言时，其习得过程与母语习得过程是相似的。这意味着，儿童在学习汉语二语时，也应该遵循听、说、读、写的顺序。此家庭教学模式正是基于这一理论，确定了儿童口语学习相较于读和写的优先地位。并确保儿童在听和说的基础上，将来能够自然地过渡到读和写。

2. 应用于家庭教学模式

本模式根据这一理论，确定将汉语二语学习的流程划分为听、说、读、写四个阶段，并确定口语学习的优先地位，按照儿童母语习得特点，又将汉语二语口语学习细化为四个阶段。确保这样的逐步过渡有助于非汉语母语儿童更好地吸收和理解汉语。

（二）理解性输入理论

1. 描述

Krashen (1985) 的另一个重要理论是理解性输入理论，他认为学习者习得语言的关键是接受到“稍微超出其当前能力”的输入，即 $i+1$ 的水平。该理论认为，

只有当输入的语言材料位于儿童的理解范围内时，他们才能从中习得语言结构和词汇。因此，4+3+SCI 模式特意为儿童提供了丰富、有趣且适合他们理解水平的语言材料。

2. 应用于家庭教学模式

在为儿童提供学习材料时，4+3+SCI 模式确保材料的难度恰好超过儿童的当前水平，既有挑战性，又不至于因为太难而使儿童失去学习兴趣。通过这种方式，可以持续地激发儿童的学习兴趣和动机。

（三）认知语言学理论

1. 描述

认知语言学是一个相对较新的研究领域，它强调语言的习得与人的认知能力之间的关系。Lakoff 和 Johnson (2008) 认为，语言不仅仅是一种沟通工具，它还与人的思维和世界观息息相关。认知语言学认为，语言的习得与人的认知能力是密切相关的。因此，4+3+SCI 模式在教学材料的选择和设计上，都尽可能地结合了儿童的认知发展特点，确保他们能够在学习汉语的过程中，符合并不断地提高其认知能力。

2. 应用于家庭教学模式

4+3+SCI 模式在设计教学材料时，充分考虑了儿童的认知发展阶段，并结合儿童家庭汉语语料库，确保所选的教学材料既有趣味性，又能够刺激儿童的认知发展，符合儿童情感需求。

（四）沉浸式教学理论

1. 描述

沉浸式教学是一种将学习者完全置于目标语言环境中的教学方法。Genesee (1985) 发现，沉浸式教学可以帮助学习者更快速、更有效地习得目标语言。沉浸式教学理论认为，只有当学习者被完全沉浸在目标语言的环境中，他们才能最有效地习得这一语言。因此，4+3+SCI 模式特意通过多媒介手段为儿童创造了一个类似于真实生活的汉语环境，确保他们能够在这样的环境中，快速、有效地习得汉语。

2. 应用于家庭教学模式

4+3+SCI 模式为儿童创造了一个类似于真实生活的汉语环境，但要强调的是，由于绝大部分儿童不具备目的语环境，这种类似于“真实”的环境关照的并非儿童的身体置于的环境是否真实，而是儿童的思维是否在一个相对“真实”的语言环境中。旨在模仿沉浸式教学的效果，帮助儿童快速、有效地建立汉语思维并习得汉语。

以上所述的四个理论为本家庭教学模式提供了坚实的理论基础。通过这些理论与实际教学结合，希望能为儿童提供一个科学、有效的汉语学习环境。

第三节 关于“3”的设想及理论依据

一、三种教学材料设想

“3”作为本研究的核心，代表了三种精心策划的教学材料：儿歌+教具、分级绘本、动画片。这些教学材料不仅结合了儿童的兴趣和认知水平，还能够创造一个真实、丰富且充满乐趣的汉语学习环境。

（一）儿歌+教具：融合韵律与互动的汉语教学策略

儿歌是一种既简单又有韵律的语言形式，很容易吸引儿童的注意力。通过儿歌，儿童可以在不知不觉中感知到许多汉语词汇和句型。而教具可以为儿童提供一种直观、互动的学习体验，帮助他们更好地理解 and 记忆儿歌中的内容。儿歌与教具是一个富有创意的结合，为学习汉语的儿童提供了一个既有趣又有效的方式。本节将深入探讨这种结合的优势，并结合现有的学术研究来证明其在汉语教学中的价值。

1. 儿歌的教学意义

①韵律与记忆。儿歌通常具有简单、重复的韵律和旋律，这使得它们成为语言学习的理想工具。Baddeley, Gathercole, & Papagno (2017) 指出，韵律和旋律能够增强工作记忆的音乐分量，从而帮助学习者更好地记住信息。

②情感与动机。Juslin & Laukka (2003) 在其研究中提到，音乐能够引发强烈的情感反应，进而激发学习者的学习动机。儿歌作为音乐的一种，可以为儿童提供一个充满乐趣和情感的学习环境，增强他们学习汉语的兴趣和动机。

2. 教具的教学意义

①多模态学习。Paivio (2013) 的双编码理论建议，人们在处理信息时会同时使用视觉和语言两种编码方式。教具为儿童提供了真实地视觉输入，可以帮助他们更好地理解 and 记住儿歌中的内容。

②实体与认知。Piaget (1952) 在其认知发展理论中强调，儿童的认知发展是通过与实体物体的互动来实现的。教具为儿童提供了实体物体，可以帮助他们更好地探索、操作和理解语言结构和词汇。

3. 儿歌与教具的结合

结合儿歌与教具不仅可以提供多模态的学习体验，还可以创建一个情感丰富、动机驱动的学习环境。例如，当儿童听到关于“五只小鸭子”的儿歌时，他

们可以使用教具中的小鸭子模型进行互动，从而加深对相关词汇和句型的理解。

儿歌与教具的结合为学习汉语的儿童提供了一个具有高度学术价值的教学策略。通过这种结合，我们不仅可以提高儿童的汉语水平，还可以培养他们的情感、动机和认知能力。

（二）分级绘本：图“文”并茂的多层次汉语学习策略

分级绘本按照儿童的汉语水平分为不同的级别，确保每一本书都恰好挑战儿童的当前水平，而不会让他们感到过于困难或过于简单。同时，绘本中丰富的插图可以帮助儿童更好地理解故事内容，激发他们的阅读兴趣。分级绘本，作为汉语教学中的一种独特工具，以其丰富、分层次的内容和吸引人的视觉呈现为特点，为儿童提供了一个直观、生动的学习环境。本节将从学术的角度探讨分级绘本在汉语教学中的价值，并结合相关研究成果证明其教学效果。

1. 分级绘本的定义与特点

分级绘本，如其名，是按照不同的阅读水平进行分级的绘本。每个级别的绘本都有相应的词汇和句型要求，确保内容与学习者的语言水平相匹配。①丰富的视觉信息，分级绘本通常包含丰富的插图，可以帮助儿童更好地理解文本内容，同时刺激他们的视觉记忆。如 Mayer（1980）所提，图文结合的信息处理可以提高学习者的认知处理效率。②结构化的内容设计，分级绘本的内容结构明确，按照语言难度逐渐提升。这使得儿童可以按照自己的学习速度和能力，选择合适的绘本进行学习。

2. 学术研究背景

①语言与认知，Vygotsky（1978）曾指出，语言是儿童认知发展的工具，通过与语言相关的活动，儿童可以发展其思维和认知能力。分级绘本，作为一种语言学习工具，可以帮助儿童构建知识，培养他们的语言和认知能力。②图文结合与深度加工，Paivio（1990）的双编码理论提到，人们处理图像和文字信息时使用不同的认知路径。但值得强调的是，本实验并非通过图画和文字结合的方式，因为我们现阶段的教学目标侧重的并不是识字阅读，而是通过图片和音频结合的方式，完成儿童口语的习得，所以这里的“音”既是“文”的另一种形式，也符合“双编码”理论，学习过程中，汉语非母语儿童可以进行更深入的信息加工，从而提高汉语二语口语学习效果。

3. 分级绘本在汉语二语口语教学中的应用

在以往的外语或者汉语二语教学中，分级绘本用来作为一个有效的补充材料，帮助儿童巩固和扩展已学内容。但本次实验，在 4+3+SCI 家庭汉语口语教学模式的框架下，绘本并不是次要的补充材料，而是占主导地位的主要教学材料之

一。例如，对于儿童英语启蒙绘本《牛津树》是一套具有庞大英语教学体系的绘本，涵盖了儿童生活中的各种主题和场景。儿童在里面可以掌握足够的语言积累。而儿童对外汉语分级绘本也随着时代的进步不断地在完善，并出现了可以与《牛津树》相媲美的《汉语分级系列绘本七色龙》，学习了“家庭”主题的词汇后，儿童会在分级绘本中不断地反复地涉猎相关话题，螺旋上升地加深对词汇和句型的理解。

分级绘本的应用，作为儿童汉语二语口语家庭教学的一种策略，结合了图文并茂的呈现方式和结构化的内容设计，为儿童提供了一个高效、有趣的学习环境。从学术的角度看，分级绘本不仅可以提高儿童的语言能力，还可以培养他们的认知和思维能力。

（三）动画片：音像结合的汉语沉浸式学习策略

动画片可以为儿童提供一个真实、有趣的汉语环境。通过观看动画片，儿童不仅可以学习到许多日常生活中的词汇和句型，还可以了解到中国的文化和风俗。动画片作为现代多媒体技术的产物，已成为儿童日常生活中不可或缺的一部分。其生动的形象、丰富的情境以及吸引人的音效为儿童提供了一个沉浸式的学习环境。本节旨在从学术的角度探讨动画片在汉语教学中的价值，并结合相关研究成果以证明其教学效果。

1. 动画片的定义与特点

动画片是一种通过连续帧技术创建的视觉艺术形式，能够通过声音、图像和故事线为观众呈现一个虚构或非虚构的世界。

（1）高度的情境再现。动画片往往基于特定的故事情境，这种情境化的展现方式有助于儿童更好地理解 and 吸收语言内容，如 Heath（1983）所述，情境对语言学习起到关键的催化作用。

（2）音视并茂。动画片融合了图像和声音，这种多模态的学习方式可以刺激儿童的多种感官，增强他们的记忆和理解，如 Mayer（2002）的研究结果显示，音像结合可以提高学习者的信息处理效率。

2. 学术研究背景

（1）沉浸式学习与认知吸收。Krashen（1982）的输入假说提到，当学习者处于沉浸式的语言环境中，他们更容易吸收目标语言。动画片为学习者提供了这样一个沉浸式的学习环境，有助于他们更好地习得汉语。

（2）情感与学习。Arnold and Fonseca（2004）指出，学习者的情感因素在语言学习中起到了关键的作用。动画片通过生动的情节和形象创造了一个情感丰富的学习环境，有助于提高儿童的学习动机和兴趣。

3. 动画片在汉语教学中的应用

在以往的学校教学实践中，教师受到学校教材和课时限制，动画片指导教学的利用率并不高，只是作为儿童汉语二语口语教学中的为提升课堂兴趣的补充材料。部分华人家庭中会给儿童播放中文动画片，但又缺乏系统的教学模式，对于初学汉语儿童，直接观看语言复杂的动画，脱离“可理解性”的输入理论，其语言教学意义并不大。实际上，在“4+3+SCI”模式框架下的动画片的利用，正是解决了这一问题，将动画片设置为教学主要内容之一，并在儿童有一定语言基础的情况下，引入动画材料，这时在汉语二语情境教学和文化介绍方面会起到超乎寻常的作用，大大提高儿童汉语二语口语水平。例如，通过观看宝宝早教版动画《西游记》，儿童不仅可以学习到唐僧师徒四人生活日常的词汇和表达，还可以潜移默化了解到相关的文化背景和传统，比如中国的佛教文化、道教文化、民间传说以及儒家传统价值观尊师重道、孝敬父母、充满仁爱之心等。

综上所述，动画片作为一种音视并茂的学习工具，在汉语教学中有着不可或缺的价值。从学术的角度看，其可以提高儿童的学习动机，增强他们的认知吸收，有助于他们更好地习得汉语。

二、三种教学材料理论依据

（一）儿歌+教具

在许多文化中，儿歌都是儿童早期教育中不可或缺的一部分。结合教具，儿歌可以为儿童提供一个既有趣又有教育意义的学习环境。

1. 重复与模仿

重复和模仿在语言习得中的重要性不言而喻。它们为学习者提供了一个结构化、有模式可寻的环境，使学习者能够更好地吸收和处理信息。儿歌，由于其天然的重复性和模式化，为儿童提供了一个理想的学习环境，可以通过模仿来习得新的语言结构。

按照 Vygotsky (1978) 的“社会文化理论”，儿童在模仿成人和其他儿童时，经常会经历所谓的“Zone of Proximal Development”（最近发展区），简称“ZPD”。是指儿童单独完成某项任务与在有人帮助下能完成的任务之间的差异。换句话说，它描述了儿童目前的能力与潜在能力之间的差距。儿歌具有重复性和模式化，儿童可以通过反复听和模仿来学习新的语言结构。按照 Vygotsky (1978) 的社会文化理论，学习是一个社会性的过程，儿童在与成人和其他儿童互动中学习。强调了社交互动在儿童认知发展中的重要性。这种互动不仅限于简单的对话，还包括模仿行为。在“ZPD”（最近发展区域）中，儿童会尝试执行一些尚未完

全掌握的任务，但在成年人或更能干的伙伴的帮助下，这些任务变得容易执行。

儿歌由于其重复性，为儿童语言习得提供了一个理想的场所，使儿童能够在其“ZPD”中模仿和实践。通过反复地听儿歌，儿童不仅可以学习新的语言结构和词汇，还可以学习到语言的节奏、音调和韵律。儿歌的重复性和模式化使其成为最近发展区域的理想工具。当儿童反复听同一首歌，并模仿其中的语言和旋律时，他们实际上正在扩展自己的语言能力。这种通过模仿和重复来学习的方式，与 Vygotsky 的理论相契合，因为它提供了一个安全、支持性的环境，使儿童能够逐渐掌握新的语言结构。

2. 多感官学习

在多感官学习中，学习者会利用不同的感官来吸收和处理信息。这种学习方式有助于增强记忆，因为信息在大脑中的编码方式更为复杂和丰富。Paivio (1990) 提出的双编码理论认为，当学习材料同时涉及视觉和听觉时，学习者更容易记住这些材料。教具为儿歌提供了视觉支持，加强了学习的效果。因为他们可以在大脑中为这些信息创建两种不同的编码，一个是视觉的，另一个是听觉的。因此信息的编码和存储可以通过两种不同的方式进行，基于视觉的被称为“图像编码”，基于语言的被称为“语言编码”。当这两种编码同时发生时，它们可以相互加强，从而提高记忆的效果。

教具为儿歌也提供了这种视觉支持以及动作支持，结合教具的儿歌为儿童提供了这样的双编码机会。例如，当儿童听到“小猴子”这个词时，他们可以通过操作与歌曲相对应的教具来强化其记忆。这种音、视、动作结合的方法有助于加深儿童对语言材料的理解，从而加强学习效果。例如，当儿童听到歌中的“红色苹果”时，他们可以同时看到一个红色的苹果形状的教具，从而在大脑中形成强烈的、持久的记忆。当儿童听到儿歌“七个小土豆”中的“跳跳跳”时，也拿着小土豆教具跳跳跳，或着自己跟着跳跳跳，这种视觉和听觉再与动作相结合，使得儿童在学习过程中更容易记住和理解新的概念。

综合 Vygotsky 的社会文化理论和 Paivio 的双编码理论，我们可以得出结论，“儿歌+教具”为儿童提供了一个多感官、重复性强、易于模仿的学习环境，有助于他们更好地习得汉语。

(二) 分级绘本

分级绘本是现代教育领域广泛应用的工具，因为它为语言学习者提供了一个富有情境的、图文结合的学习环境。它们按照不同的难度分级，可以针对儿童的不同学习阶段和能力提供恰当的内容。

1. 图“文”结合

图文结合的教学法为学习者提供了一个更为直观、丰富的学习环境，有助于深化理解和增强记忆。Mayer（2002）的多媒体学习理论强调，文字和图片的结合可以提高学习者的理解和记忆。绘本通过插图和语言的结合，为儿童提供了一个丰富的学习资源。

Mayer（2002）的多媒体学习理论强调，有效的学习不仅仅是通过听或看来实现的。相反，当听和看结合在一起时，学习者的理解和记忆都会得到增强。这是因为，大脑可以从多个通道接收和处理信息，从而形成更为持久和深入的记忆。

在分级绘本中，插图和语言的结合为儿童提供了一个这样的多媒体学习环境。儿童不仅可以通过语音来获取信息，还可以通过观看插图来更好地理解和记忆故事的内容。

2. 情境学习

情境学习是基于真实或仿真的情境，帮助学习者更好地理解和运用知识。Lave 和 Wenger（1991）提出的“社区参与理论”认为，学习是一个社交过程，最好在真实的情境中进行。分级绘本为儿童提供了真实、有意义的语境，帮助他们在真实情境中学习汉语。

社区参与理论强调，学习不仅仅是一个认知过程，更是一个社交过程。他们认为，最有效的学习是在真实的情境中，通过与他人的互动来实现的。在这样的学习过程中，学习者不仅可以获取知识，还可以发展与此相关的社交和文化技能。

分级绘本为儿童提供了这样一个真实、有意义的语境。通过读绘本，儿童不仅可以学习新的语言结构和词汇，还可以了解到与这些语言相关的文化和社交习惯。因此，分级绘本不仅仅是一个语言学习工具，更是一个文化和社交学习的重要资源。

结合多媒体学习理论和社区参与理论，我们可以看到，分级绘本为儿童提供了一个图文结合、富有情境的学习环境，有助于他们更好地习得汉语。

（三）动画片

动画片作为一种深受儿童喜爱的媒介，具有独特的教学潜力。它能够将抽象的语言内容转化为有趣、形象的故事，从而帮助儿童更容易地掌握新的语言知识和技能。而儿童对于抽象词的理解正是儿童获得这门语言思维的标志，所以动画阶段是儿童自如使用二语口语的重要阶段。

1. 语境化学习

Brown, Collins, & Duguid（1989）提出的情境学习理论认为，知识应该在具体的情境中学习和使用。知识不是孤立于特定情境之外的，而是与其紧密相连。

这意味着，为了真正理解和掌握知识，学习者需要在真实或模拟的情境中进行学习和实践。动画片为儿童提供了一个真实、有趣的汉语环境，帮助他们在具体的情境中学习和使用汉语。动画片为儿童提供了这样一个语境化的学习环境。通过有趣的故事情节和生动的角色，儿童可以看到汉语是如何在特定的情境中被使用的，从而更容易地理解和记忆语言结构和词汇。此外，动画片中的情境经常与儿童的真实生活相符，使得学习内容更加相关和有意义。

2. 动态视觉呈现

Sweller (1988) 的认知负荷理论指出，学习材料的设计应该考虑到学习者的认知资源的限制。太复杂或不恰当的信息呈现方式可能会增加学习者的认知负荷，从而降低学习效果。复杂的信息最好通过动态的方式呈现，以减少学习者的认知负荷。动画片通过动态的方式呈现信息，可以帮助儿童更有效地学习和理解汉语。

动画片正是利用了这一理论，通过动态的视觉呈现，使得复杂的信息变得容易理解。动画中的场景、角色和动作为学习者提供了直观的、连续的视觉信息，帮助他们构建对新知识的深入理解。而且，与静态的图像和文字相比，动画片能够展现时间、空间和因果关系，从而更好地解释和展示复杂的概念和信息。结合情境学习理论和认知负荷理论，动画片为儿童提供了一个既真实又高效的学习环境，使他们能够更容易地掌握和使用汉语。

因此，“3”不仅结合了最科学的语言学习理论，还充分考虑了儿童的认知和情感需要。通过这三种教学材料，希望能为儿童提供一个科学、有效的汉语学习环境。

第四节 关于“SCI”的设想及理论依据

一、“SCI”的设想

“SCI”代表“Sustainable Comprehensible Input”，即“持续的可理解性输入”。在语言学习过程中，提供与学生语言水平相匹配、既不过于简单也不过于困难的输入材料是至关重要的。这样的材料能够确保学生能够理解大部分内容，同时又有一定的挑战性，从而有利于推动他们的语言能力不断进步，而语言的习得是一个量化的过程，所以有必要强调其在掌握过程中的“持续性”特点。

（一）设想的内容与形式

在语言习得领域，SCI (Sustained Comprehensible Input) 是一个关键概念，强调学习者需要持续接收可理解的输入以促进语言习得。“S (持续地)”

强调语言学习与积累过程的时间要求，就像母语习得一样，需要集中一段时间的输入，而不是间断性的。“CI(理解性输入)”的概念源于语言学家 Stephen Krashen (1982) 的理论，他认为通过接触到理解的语言输入，学习者能够自然而然地习得语言，类似于母语习得的过程。所以“SCI”或“持续性的可理解输入”，在语言学习中扮演着至关重要的角色。在设计家庭教学模式时，应当确保为儿童提供的所有材料都是他们能够理解的，同时又略带一些挑战性，以鼓励他们不断探索和发展。研究者计划将“SCI”策略用于所有学习材料的设计和选择中，如：选择或改编与特定主题或语言结构相关的歌曲。通过歌曲教授数字、颜色或家庭成员的名称等；针对不同汉语阶段的儿童提供不同的分级阅读材料和动画素材；结合现实情境的汉语学习游戏和模拟活动等，鼓励儿童自主地进行角色扮演游戏，通过模仿绘本、动画中的角色，如家庭成员、医生、教师、商店店员等，通过游戏实践语言。

Sustained Comprehensible Input (SCI) 的关键要点包括：

可理解性输入 (Comprehensible Input)：这表示学习者能够理解的语言输入，而且这个理解并不依赖于学习者借助于翻译或其他外部资源。语言输入应该在学习者的当前水平范围内，以便他们能够理解并逐渐吸收新的语言知识。

持续性输入 (Sustained Input)：这强调学习者需要集中性地持续不断地接收这样的可理解性输入。语言习得是一个渐进的过程，通过持续性输入，学习者能够不断地巩固和扩展他们的语言知识。这种“持续性”在儿童语言习得过程中具有显著特点，于是在教学安排上应该重点关注。

避免焦虑和强迫：Krashen (1982) 的理论中提到，当学习者感到焦虑或受到强迫时，他们的语言习得能力会受到阻碍。持续性的可理解性输入有助于创造一个轻松、积极的语言学习环境，避免情感因素对语言习得的负面影响。

应用于家庭汉语二语口语教学，力求“SCI”的理念在实验中得到充分应用，强调在家庭中提供丰富、有趣、与学习者水平相适应的输入，以促进他们的语言发展。

(二) 设想的实施策略

为了确保“SCI”策略在家庭汉语二语学习环境中得到持续性有效实施，我们必须细心策划和执行实施策略，比如结合前文“4+3”的内容定期调整和更新学习材料，以确保其与儿童的语言水平相匹配；鼓励家长参与，为他们提供培训和支持等。以下是具体的策略和方法，旨在确保儿童在家庭环境中获得持续、有趣并与其语言能力匹配的汉语输入，最终促进儿童汉语二语口语的输出与交流。

1. 分阶段实施

本实验分为了四个阶段。儿童二语分阶段学习的重要性在于，这种有序、渐进的学习过程更符合儿童的认知发展特点，有助于提高学习效果、培养学习兴趣，促进儿童在二语学习中的全面发展。

首先，它符合儿童认知发展，儿童在不同阶段的认知能力和学习兴趣有所不同。分阶段学习可以根据儿童的认知水平和兴趣特点，有针对性地设计学习任务，更好地适应儿童的学习需求。

其次，渐进性的语言难度设置是科学的，儿童在学习二语时，可能需要逐步面对更复杂的语言难度。通过分阶段学习，可以逐渐引入和巩固语言元素，确保儿童在学习中感到挑战但不至于过于困扰。这更有助于培养儿童语言学习兴趣，每个学习阶段的设计都可以更具趣味性，吸引儿童的兴趣。通过阶段性引入有趣的歌曲、故事、游戏等元素，可以激发儿童学习的积极性，增强他们的学习动力，并建立自信心。分阶段学习使得每个学习阶段都成为一个小的胜利，儿童在完成每个阶段后都能够感到自己的进步，从而建立起学习的自信心，家长也能在陪伴监督儿童过程中，明确阶段性成果，避免引导上的焦虑。同时，如果学习任务过于庞大或难度过高，可能引起儿童的学习焦虑。分阶段学习有助于避免这种情况的发生，确保学习任务与儿童的实际水平相匹配。利于培养儿童综合汉语二语口语能力，每个阶段可以注重发展特定的口语技能，从而全面提升儿童的语言能力。分阶段学习需要家长的引导和支持。他们可以更直观地了解儿童在每个阶段的学习需求，提供相应的支持和反馈，促使学习者更好地完成每个阶段的学习。

总体而言，儿童二语分阶段学习有助于创造一个积极、有趣、适应儿童认知发展的学习环境。这种方法旨在使儿童更好地适应二语学习，从而更有效地掌握目标语言。

2. 提供多样化的学习材料

确保学习材料涵盖不同的主题和情境，以满足儿童不同兴趣和学习需求。这包括选择适合儿童年龄和语言水平的分级阅读材料、设计与日常生活相关的语言学习活动，以及创建富有创意的游戏和模拟活动。比如跨媒体学习，除了传统的纸质材料，也利用数字化教学工具和在线资源；教材轮换，为了保持儿童的兴趣和激发他们的好奇心，每隔一段时间替换或更新教学材料；引入文化元素，结合教学材料，引入与汉语文化相关的内容，如节日、习俗和传统艺术，使语言学习更为丰富和有趣。

3. 鼓励积极参与

积极参与是语言学习的关键。这里分为两个方面，一方面鼓励家长积极参与培训，为家长提供培训或研讨会，使他们了解“持续地可理解性输入”的重要性，并为他们提供技巧和策略，帮助他们在日常生活中引导和鼓励儿童学习汉语。另一方面是家长应鼓励儿童积极参与家庭汉语口语学习活动，提供正面的反馈和支持，帮助他们建立自信并保持学习的动力，按照研究者制定的家庭任务进行有序的学习等。

4. 提供充足的输入和实践机会

在儿童具备汉语口语简单交流能力后，尽量为儿童提供接触和使用汉语的机会。如，本地的中华文化活动，利用社区的文化活动或节日，家长带儿童参加，让他们在实际情境中体验和使用汉语。寻找语言伙伴，寻找愿意与儿童进行语言交换的本地汉语人士，或者通过在线平台为儿童找到一个远程的语言伙伴等。

5. 定期评估和调整

研究者协助家长通过定期评估儿童的汉语口语学习进展，确定他们的强项和需要改进的部分。根据评估结果调整教学策略和学习材料，确保它们始终满足儿童的学习需求。在开始实施家庭教学模式之前，对孩子进行初步的语言能力评估，以确定他们的起始水平，为了便于研究，实验中所选的个案都是汉语零基础儿童。所以这里侧重跟踪评估，每隔一段时间（例如每月）对儿童的语言能力进行评估，以监测他们的进步。

总之，这些设想的实施策略强调了家庭阶段性教学、材料的持续利用、家庭参与和社区资源的利用以及定期评估，旨在为孩子提供持续、多样化并与其语言水平相匹配的汉语输入。可以有效地将“持续的可理解性输入”融入家庭汉语二语学习中，帮助孩子在日常生活中自然而有效地习得汉语。

二、“SCI”的理论依据

（一）Krashen 的第二语言习得理论

Krashen (1982) 提出了一个广受认可的第二语言习得理论，对外语教育产生深远的影响。他的理论重点关注语言输入的质量和性质，并深入探讨了语言习得与语言学习之间的区别。其中最核心的概念便是“可理解性输入” (Comprehensible Input)。他认为，语言的习得不是通过直接教授语法规则和词汇，而是通过接触和理解与学生语言水平相匹配的语言材料。

1. “I+1”理论

Krashen (1982) 提出, 为了有效地习得语言, “Comprehensible Input” 应该略高于学生当前的语言水平, 这被称为 “I+1”。其中, “I” 代表学生当前的语言水平, “+1” 代表略高于其当前水平的输入。这样的输入既可以被学生理解, 又具有一定的挑战性, 从而推动其语言能力的进步。例如, 如果一个学生能够理解基本的日常对话, 那么为了进一步提高其语言水平, 他应该接触到比日常对话稍微复杂的内容, 例如故事或新闻。这样的内容不仅要求学生理解已经熟悉的结构和词汇, 还要求他们推测和理解新的内容。这种适度的挑战性是学习过程中不可或缺的, 因为它鼓励学生不断地推动自己的界限, 从而达到更高的语言水平。

2. 语言习得与语言学习的区别

Krashen (1982) 进一步区分了语言习得和语言学习两种不同的过程。语言习得是一种无意识的、自然的过程, 就像儿童学习母语一样。而语言学习则是一种有意识的、通过教育的方式进行的过程。他认为, 真正的语言能力是通过语言习得, 而不是语言学习得到的。Krashen 对两者之间的区别做了明确的界定:

语言习得: 这是一个自然而然的、无意识的过程。当我们处于一个富含目标语言的环境中, 并试图理解它的含义时, 我们会无意识地习得这种语言。这种过程与儿童学习其母语的方式类似。他们并不是坐在那里有意识地学习语法规则, 而是通过与他人交流和互动, 逐渐掌握了语言。

语言学习: 这是一个有意识的过程, 通常发生在正式的教育环境中, 如学校或培训课程。在这种情境下, 学生被直接教授语法规则、词汇和发音。

Krashen 认为, 尽管语言学习在某些情境下可能是有益的, 但真正的语言能力——即流利、自然的使用语言的能力, 主要来自于语言习得。这种观点对教育者和课程设计者提出了挑战, 要求他们创造一个更接近真实生活的学习环境, 其中学生可以自然地在真实的语境中习得目标语言。这也解释了为什么如今在外语教学中, 与真实生活相关的模拟、角色扮演和交互式活动如此受欢迎。

(二) 关键期理论

儿童语言习得的关键期理论是一种关于语言习得过程的观点, 认为在特定的生理时期内, 儿童更容易、更迅速地学会语言。这一理论最初由美国语言学家 Eric Lenneberg 于 1967 年提出, 并得到了许多研究者的关注和支持。

关键期理论强调, 儿童在生理发育的早期阶段, 尤其是出生后的前几年, 存在一个特定的时间窗口, 这段时间内他们对语言的学习和习得能力最强。在这个关键期内, 大脑神经系统对语言刺激的敏感性和可塑性最高, 有助于形成语音、语法和语义等语言方面的基础。这一理论的关键假说有以下几点:

1. 生理时期的存在：儿童语言习得的关键期是生理上确定的，而非由社会或文化因素决定。

2. 学习的容易程度：在关键期内学习语言相对容易，而在关键期过后，学习语言的难度明显增加。

3. 神经可塑性：儿童大脑在关键期内对语言刺激的神经可塑性较高，这有助于形成语言神经回路。

4. 后期学习的限制：虽然在关键期过后仍然可以学习语言，但学习的效果和速度明显减缓，且可能受到一定的限制。

关键期理论的经典案例是听力方面的习得。例如，对于听力的发展，婴儿在出生后的几年内更容易学会区分各种语音，并建立语言的听觉基础。然而，关键期理论并非是对所有语言习得的解释，有一些研究表明，即使在儿童后期，他们仍然可以学会新的语言，并取得流利的语言技能。这使得关键期理论在一些方面仍存在争议，但它仍然为理解儿童语言习得提供了有益的框架。如图（2-1）。

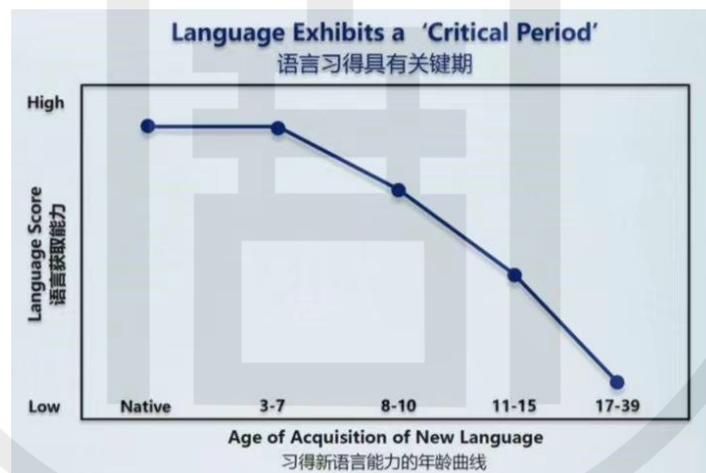


图 2-1 语言习得关键期

来源：帕特里夏·库尔，TED 演讲链接如下

https://www.sohu.com/a/215696456_99906794

（三）可理解输出的重要性

尽管“可理解输入”（Comprehensible Input）在语言学习中被赋予了巨大的重要性，但 Swain（1985）强调，仅依赖输入并不足以确保学生达到最高的语言能力。为了实现这一目标，学生还需要有机会产生“可理解输出”（Comprehensible Output）。这种观点为我们提供了一个更全面的视角，强调了语言产出活动在学习过程中的关键作用。他认为，将语言输出（例如说或写）

也是语言学习的一个重要部分。当学生试图表达自己时，他们不得不处理和使用他们已经习得的语言，这有助于巩固和扩展他们的语言知识。

1. 输出作为反馈机制

当学生尝试使用目标语言进行表达时，他们经常会遇到困难，因为他们可能尚未完全掌握某些语言结构或词汇。这种挑战促使他们意识到自己在语言知识上的不足，从而驱使他们寻求修正。这一过程为学生提供了关于他们当前语言能力的直接反馈，并激励他们进一步学习和改进。

2. 输出与语言习得的关联

输出不仅仅是显示语言知识的方式。Swain 指出，输出本身也是一个学习工具。当学生努力表达自己时，他们实际上正在深入加工和练习他们已经习得的语言知识。此外，当学生遇到表达上的障碍时，他们可能会使用各种策略，如重新组织句子或使用不同的词汇，从而进一步提高他们的语言能力。

3. 社交互动的角色

Swain 的理论还强调了社交互动在语言习得中的作用。当学生尝试与他人沟通时，他们不仅要确保自己的言语是语法正确的，还要确保其内容是与语境相关的、恰当的。这种社交互动为学生提供了一个真实的平台，使他们能够在真实情境中练习和使用他们的语言知识。

总的来说，Swain 的“可理解输出”理论为我们提供了一个新的视角，强调了学生参与和主动表达在语言学习过程中的重要性。与 Krashen 的“可理解输入”理论相结合，这两种观点为语言教育者提供了一个全面的框架，帮助他们设计出更有效的教学策略和活动。

结合 Krashen 的第二语言习得理论和 Swain 的“可理解输出”概念，我们可以看到，为儿童提供适量、有趣且与其语言水平相匹配的输入和输出机会是至关重要的。在家庭教学模式中，研究者通过精心设计和选择学习材料，以及鼓励儿童主动参与和表达。

第三章 儿童汉语二语口语家庭教学实验

第一节 实验的目的与方法

一、实验的目的

在基于“理解性输入”理论的背景下，实验致力于探究并建构一个适合非汉语母语国家儿童的汉语口语家庭教学模式——（4+3+SCI）。验证和评估前述理论模型在实际教学应用中的效果，特别是针对家庭中的儿童汉语二语口语习得情境。具体而言，该实验目的如下：

（一）验证“可理解性输入理论”在家庭教学模式中的适用性

本研究主要集中于验证“可理解性输入”(Comprehensible Input, 简称“CI”)在非汉语母语儿童的家庭汉语教学中的作用。我们希望确定它是否能够促进儿童在家庭环境中有效地习得汉语口语。进而评估在家庭环境中应用“理解性输入”理论对提高儿童汉语二语口语能力的效果。通过实际教学活动，探索如何在家庭环境中实施“理解性输入”理论，以及如何将其与其他教学方法和工具相结合。

（二）建构并评估(4+3+SCI)教学模式

“4”代表外国儿童汉语家庭口语教学的四个阶段，即启蒙、初级、中级和高级。每个阶段都配有相应的教学材料和方法，以确保儿童能在不同的学习阶段获得恰当和充分的语言输入。

“3”代表三种主要的教学工具和方法，分别是儿歌、分级绘本和动画片。这三种材料被选中是因为它们与“SCI”理论紧密相连，能够为儿童提供丰富、有趣和易于理解的汉语输入。

“SCI”强调了持续性可理解输入的核心地位，指出学习材料应该符合儿童语言发展特点并与儿童的语言水平相匹配，从而确保其在儿童汉语习得过程中能够持续地受到挑战并取得进步。

结合儿歌、分级绘本和动画片等教学工具，依据“理解性输入”理论，构建一个包括四个教学阶段的综合性儿童家庭汉语二语口语教学模式。并通过与幼儿园汉语二语口语横向对比分析，设置实验组个案和对照组个案的考核机制，评估对比两组儿童汉语口语的学习效果。然后再进行针对实验组地从第一阶段到第四阶段（分别以自身前一阶段为对照组）的学习成果的考核评估，分析此模式对提高外国儿童汉语口语能力的实际效果。

（三）评估（4+3+SCI）模式下的语言习得效果

希望通过实施实验前后对比测试，探究学生在经历“4+3+SCI”教学模式后的汉语口语能力的提高情况，包括被试个案儿童的词汇的发展、语法的发展、语用的发展以及他们在使用汉语交流时的自信度和流利度变化（主要体现在回答的准确度和主动交流的频次上）。

（四）深入分析各教学方法与策略的效果

深入解析在儿童汉语二语口语家庭教学模式（4+3+SCI）中，哪些教学方法或策略对儿童的汉语二语口语阶段性提升上最为有效。针对不同教学阶段和使用不同教学工具对提升汉语口语能力的具体贡献和相对效果，使教学模式更科学、有效且易操作。

（五）评估家庭环境对汉语口语习得的影响

由于实验背景是家庭，研究者还希望探究家庭文化、学习氛围、家长参与程度等因素如何影响儿童在家庭中习得汉语的过程。深入探讨家庭文化、学习环境、家长参与度等因素对儿童汉语二语学习效果的影响并通过实验数据和案例分析，为家庭汉语教育提供实践指南。

（六）为未来家庭汉语二语口语教学提供策略与指导

基于实验结果，研究者希望为家庭和教育工作者提供有关如何更有效地在家庭环境中教授儿童汉语二语口语的策略和方法。推动家庭汉语教育的创新和发展，提高非汉语母语国家儿童汉语学习的整体效果。另外，实验的教学理念若能在幼儿园和小学二语教学中得到充分的借鉴与利用，相信也会有明显的教学效果。

综上所述，本实验的核心目的是为了验证并构建一个结合了“理解性输入”理论和特定教学方法的儿童汉语二语口语家庭教学模式，以为家庭教学提供一个更加科学、系统和有效的方法。

二、实验的方法

为了验证“基于‘理解性输入理论’的儿童汉语二语口语家庭教学模式（4+3+SCI）的建构与实验”的有效性，研究设计了一个符合儿童语言发展特点的、持续 2-3 年的实验，涉及儿歌、分级绘本和动画片这三种主要教学材料，并通过四个阶段来实施。以下是具体的实验方法：

（一）研究对象与样本选择

在众多的培养对象中，选择一个个案儿童样本，要求儿童来自母语非汉语国家，年龄在 4-6 岁之间，儿童之前未曾接触汉语或者之前没有受过系统的汉语教

育，家庭背景和母语也尽量具有代表性。为了便于横向对比，针对家庭个案儿童，再选择一个幼儿园汉语教学条件下的对照组个案儿童，对照组儿童的国别、年龄、家庭语言背景要与实验组个案儿童基本一致，以确保两组儿童的学习进度和特点都能得到充分的考察。

（二）实验材料准备

1. 通过网络，选择了 18 首主题不同的汉语儿歌，要求内容丰富且科学、旋律动听、符合儿童认知水平且语言简单。选定儿歌后，为了便于家庭教学，研究者又根据每首儿歌制作了相应的教具（玩具或实物图卡）和操作步骤及方法，并录成视频。

2. 选择汉语分级绘本，要求绘本包含的语言体系完整、内容有趣丰富，并随着儿童汉语口语能力的提高，绘本的难度也能螺旋式增加。同时确保其内容与儿童的日常生活和兴趣相关。比如，汉语分级绘本《七色龙》。

3. 选择教育类型动画片，针对经典汉语动画片进行筛选，要求不但对儿童有教育意义，而且适合儿童语言发展，且内容丰富有趣、每集时长恰到好处。比如，儿童喜闻乐见的《小猪佩奇》。

（三）实验过程

1. 对于实验组个案的整体指导分为四个阶段，包括：

第一阶段：感知与辨识（4-6 个月）。首先接触儿歌，通过音乐和旋律，感知汉语的语音和语调。跟学唱的同时，鼓励儿童逐渐独立操作教具同时伴随唱歌输出。

第二阶段：模仿与被动输出（4-6 个月）。引入分级绘本的初级部分，利于儿童辨识简单的词汇和句型。并鼓励儿童模仿绘本中的语音语调。

第三阶段：模仿与主动输出（4-6 个月）。继续绘本内容，使用中级和高级的分级绘本，加强句子结构和语法的学习。继续鼓励儿童模仿绘本内容并进行表演，对配音内容熟练配音后表演。

第四阶段：被动交流与主动交流（12-18 个月）。在复习已有的绘本的同时，儿童观看动画片，理解其中的对话和情节，进一步提儿童的汉语听力和表达能力。中期鼓励儿童用汉语进行简单的交际，如问候、描述等，后期儿童可以自由发挥，创造儿童汉语实战对话的机会。

另外，与家长交流儿童日常教学活动中，儿童的反应、参与度、学习动机、表达能力，并在常规考核中观察和推测儿童可能出现的错误。这有助于评估教学材料和策略的效果，并及时进行调整。

2. 与实验组几乎同步开展的对照组被分为三个阶段。因为学前儿童接受幼儿园汉语教学只有三个阶段（小班、中班、大班），分别针对三个阶段学习结束的对照组个案儿童，进行与实验组前三个阶段对应的且相同的考核测试，以便于对比评估。

（四）评估与反馈

针对横向对比的实验组个案儿童和对照组个案儿童，设计出一个场景丰富的口语考核试题，两组个案儿童都经过相同的测试，并将测试结果的回答率和儿童各阶段的词汇量进行对比分析。针对实验组纵向发展对比的个案儿童，每个阶段都有各自的常规考核，并且在每个阶段结束后，对儿童的汉语口语能力进行评估，包括词汇量、句子长度、句子结构、交流状态等方面。并根据考核和评估结果，为家长提供反馈和建议，帮助家长在下一阶段中更好地辅助监督儿童学习。实验结束后，再次对儿童进行汉语能力测试，全面了解儿童的汉语发展情况。

（五）数据收集与分析

通过录音、录像和观察，系统地收集儿童在学习过程中的表现数据，比如常规测试成绩、儿童学习记录、教学材料和策略的反馈、以及儿童的持续学习的动机和情感反应。利用定性和定量的方法对数据进行分析，以评估“4+3+SCI”家庭教学模式的有效性。对数据进行分析并给出针对实验的反思与建议，基于实验结果，对第二章的教学设想进行评价，并提出针对家庭环境中的儿童汉语二语口语教学的建议和改进措施。

综上，这个实验旨在验证基于“4+3+SCI”的儿童汉语二语口语家庭教学模式的有效性，并为家长提供一个科学、系统的汉语二语家庭教学方法。通过这一系列的实验研究，研究者期望能够对儿童在家庭环境中进行汉语二语口语学习地深入理解，并为未来的研究和实践提供宝贵的经验和启示。

第二节 实验材料

儿童汉语二语口语家庭教学实验材料的收集、筛选与整理是研究将儿童作为第二语言学习者的汉语学习的重要组成部分。实验材料涵盖了儿歌、自制教具、绘本及动画片等。基于儿童语料库和儿童语言习得特点，结合当下多媒体资源，进行充分的考察和筛选，力求找到最有效、最省时、最据趣味性的教学材料组合。

一、儿童汉语语料库调查与分析

儿童汉语语料库为我们提供了一个宝贵的资源，它允许我们深入探索儿童在自然环境中如何使用汉语，以及他们在语言习得过程中面临的挑战和需求。研究儿童汉语语料库的调查与分析是一个有助于了解儿童在汉语学习过程中语言习得和语言使用的重要领域，通过收集儿童汉语语料，分析其语言表现，选取符合其语言和认知发展的儿童汉语二语学习资料，为家庭汉语二语教学中儿童语言自然习得提供更科学的支持，并探讨影响儿童汉语二语学习的因素。研究者为了更好地完成实验设计，进行了对现有儿童汉语语料库的调查与分析。

（一）语料库筛选

通过查找与整合，最终确定了目前公开的儿童汉语语料库 CCL00W (<https://www.learn2read.cn/ccloow>)和 CHILDES (<https://Childes.talkbank.org>)。CCL00W 是华东师范大学蔡清教授团队搭建的国际首个基于动画试听语料儿童语言数据库，统计了包括频率、语境多样性、词性等多项水平的特征指标，包含接近 200 部热门动画片和动画电影，共 270 万字、180 万语料。CHILDES 是世界最大的儿童语言语料库，收录了全球 350 多个 0-6 岁儿童语料库中的 88%，其中包括儿童汉语口语语料，涵盖了不同场景的玩具游戏、叙述、课堂语言练习、儿童团体活动、亲子读书活动等 1021616 条汉语普通话口语语料，这为研究者提供了一个多角度、多层次的视角来观察儿童汉语习得。最终，从统计中观察到儿童汉语口语集中在几方面：

1. 场景。包括家庭、公园、医院、动物园、学校、游乐场、森林、海洋、天空、农场、工地等 11 个场景。
2. 主题。家庭成员、家庭指令、人体结构、动物、游戏、数字、颜色、房间布置、大自然、情绪认知等 10 个主题。
3. 互动形式。家庭日常互动、情景带入过家家游戏、绘本故事互动、画画、积木、音乐等。

（二）词汇和句型分析

不同的语言场景包含着丰富的口语词汇和句型表达，对于儿童来讲，1 岁以前是被动的主动大量输入过程，所谓的“被动”是因为这个时期家长会经常有意识的通过认知提醒，反复的向儿童进行语言输入，“主动”是因为这个时期的儿童对周围的一切都具有强烈的好奇心和声音的敏感度，他们虽然不具备语言输出能力，或者并不一定有及其专注学习的表象，但是他们所获得语音、语义却又具有一定的主动意义。整个过程是语言习得和汉语思维建立的关键基础。而家长在进行输入的过程中，除了个别关键词的认知，多数情况下也并不是以“词”为单

位教授的，而是以短语或简单句为单位的单方语言互动为主。2-3岁是儿童进入词汇爆发和复杂语言结构发展的高速时期，多媒体的发展更是促进了儿童多样化的语言环境。3-7岁是儿童语言的最敏感期，这个时候儿童在言论数量上有明显的提升，以 CHILDES 语料库儿童汉语口语可视化图表为例（图 3-1 和 3-2），其中，从 4.5 岁开始儿童的语言长度也有了明显的变化。

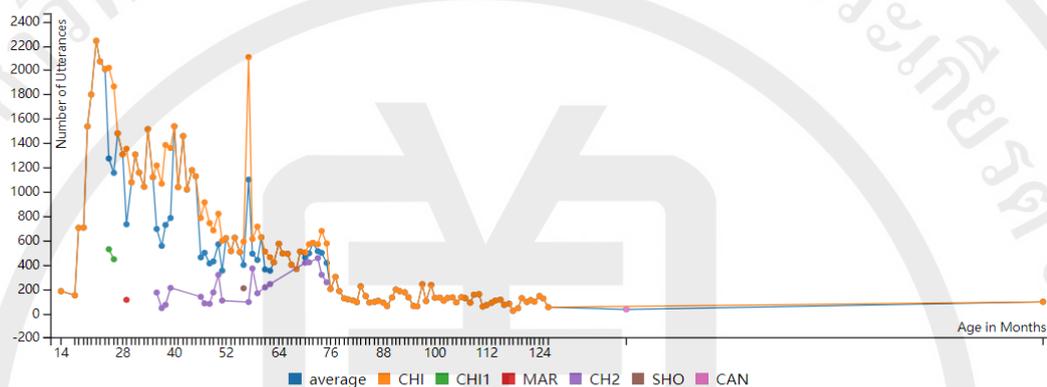


图 3-1 按年龄划分的言论数量图

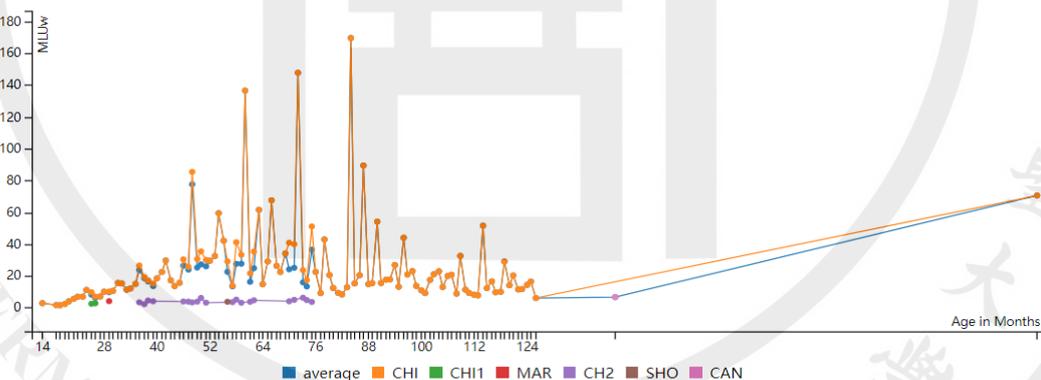


图 3-2 按年龄划分的平均话语长度图

1. 常用词汇

在对语料库统计的过程中发现，不同背景的儿童在使用汉语时，都倾向于使用一些常见的、与日常生活相关的词汇，并且这些词汇在整个儿童阶段的表达中的重复率都非常高，慢慢地夹杂在短语里表达，这也奠定了汉语口语表达的基础和基本思维地确立。如代词“你”“我”“他”；名词“妈妈”“苹果”“狗狗”；动词“吃”、“走”“玩”；副词“然后”“后来”“刚才”；形容词“漂亮”“干净”“甜”等。

2. 句型结构

在初级阶段，儿童更多地使用简单的句型，如 SVO（主-谓-宾）结构，如：“妈妈讲故事”“你拿给我”，随着语言能力的增强，他们会从被动的语言输出状态转变为主动输出、主动交流，他们逐渐能够使用更复杂的句型和语言结构。

（三）交际策略分析

在观察儿童与人交往的情境中，他们经常使用一些交际策略，如重复、澄清、情感表达、提问和回应与确认等，以确保交流的顺畅。这提示我们，在设计教学活动时，应考虑到这些实际的交际需求。需要注意的是，这些推测是基于语料文本的理解，实际上儿童的交往行为可能更加复杂，涉及到语言、身体语言和情感表达等多个方面。

1. 重复策略

绘本故事对儿童有很强的吸引力，他们可以不厌其烦地要求家长读很多遍，在儿童的故事叙述中，我们可以看到一些明显的重复现象。这可能是为了强调关键情节，或是为了确保听众正确理解。例如，在描述小男孩掉水里的情节时，多次提到“掉下去了”和“掉水里了”等表述，可能是为了让听众更清晰地理解发生的事件。在家庭教学中，我们可以利用儿童对重复的接受程度，设计一些反复强调的教学活动，或者利用一些具有“反复强调”特点的有趣的绘本读物，以增强儿童对重要表达的理解和记忆，从而形成牢固的汉语思维，并且完全不用担心儿童会因此感到枯燥乏味。

2. 澄清策略

随着儿童自我意识的增强，儿童可能使用引导关注的手段，将听众的注意力引导到故事中的关键点或者自己要表达的事情上来。这时，儿童可能使用澄清策略来确保听众理解他们的表达。在语料库文本中，儿童通过提到“小男孩和狗在一起”、“发现青蛙”等引人入胜的情节，可能是为了引起听众的兴趣。例如，在描述“他这个衣服挂在树上了”这个片段时，使用了较为详细的表述来澄清衣服挂在了树上。在教学设计中，我们可以鼓励儿童在表达时使用更具体、清晰的语言，以避免产生歧义。

3. 情感表达策略。

日常生活中，儿童对情感需求的表达最为强烈。请求帮助是一种常见儿童情感表达，如，在绘本故事中，儿童可能通过描写“他们要到路边上去”等情节，传递了一种寻求帮助或关注的信息。一些绘本故事中包含描述角色的情感和动作，儿童可能会试图传达故事中的情感色彩。如，在描述“小男孩掉水里”的情节中，可能涉及到一种紧张或惊讶的情感表达。热衷角色分配与描述也是儿童情

感表达的一种，如通过描述每个角色的动作和状态，以便让听众更好地理解故事情节。在语料库文本中，描述了小男孩、狗、猫头鹰等角色的动作和互动。随着自我意识的增强，逐渐学会互动和参与也是儿童情感表达的一种策略，如，强调“小男孩和狗的合作”，可能是儿童试图表达合作和友谊的重要性，以促进与听众的互动。所以在家庭教学中，我们可以倡导儿童在沟通中表达需求，鼓励他们的情感表达策略融入汉语学习和表达中，以促进良好的学习体验。

总的来说，交际策略不仅在儿童的语言交流中起到关键作用，也对教学活动的设计或者教学材料的选择上产生了启示。通过了解和尊重儿童在交流中的实际需求，我们可以更好地满足他们的学习需求，提高汉语口语教学的效果和互动性。

（四）偏误分析

通过对儿童在使用汉语时的语料进行分析，研究者发现了一些常见的问题，如词序混乱、词汇选择不当和语法错误。这为教育者提供了重点针对这些问题进行教学的依据。

1. 语序混乱。

例子：“没有白颜色这儿”。

错误分析：在这个句子中，词汇的顺序不够清晰，可能是由于儿童对汉语词序规则的理解尚不够准确导致的。

教学侧重点：强调汉语的基本词序规则，通过练习和例句让儿童熟悉正确的语言结构，但并不是语法讲解，而是依然要在有趣的情境下，反复去练习结构类似的句子，分级绘本的阅读就能够解决这一点。

2. 词汇选择不当。

例子：儿童：“我现在开始好了。”妈妈：“你现在开始了。”

错误分析：在这个例句中，儿童使用了语音相似的词汇表达，但可能未准确传达出动词和宾语之间的搭配关系。

教学侧重点：语言训练中，引导儿童在表达时选择适当的词汇，通过语境和情感色彩进行准确的词语选择。

3. 语法错误。

例子：儿童：“姐姐玩去”妈妈：“走，找姐姐玩去”

错误分析：在这个句子中，儿童使用了不太准确的动词表达角色之间的关系，导致语法上的错误。

教学侧重点：提供正确的动词用法，帮助学生理解动词与宾语之间的搭配关系，理解和练习特殊句型的表达。

通过观察语料中儿童表达错误的分析，传统的教学策略可能会考虑语境澄清，即强调在特定语境下词汇和句法的准确使用，帮助儿童理解语言在不同场景中的差异。或者家长及时进行错误纠正与反馈，在生活中，及时发现并纠正儿童的错误，通过反馈机制帮助他们建立正确的语言认知。而“4+3+SCI”创新模式下的教学策略则更注重创设具体情境，尊重和允许儿童语言习得过程中的偏误，通过绘本故事、角色扮演等方式让儿童更自然地掌握语言规律和表达方式。提供有趣的图音并茂的范例，鼓励儿童模仿正确的表达方式，反复并潜移默化地去理解和运用正确的词汇和语法。

总体而言，通过对儿童汉语语料的错误分析，我们能够更全面地了解儿童在汉语使用中的挑战，但理解儿童语言习得的过程，我们会发现这并不是教学的难点，顺应其规律，在新的教学模式“4+3+SCI”下都可以解决。

（五）文化元素与情境使用

通过对语料的分析，研究者发现在家庭交流中涉及了一些中华文化的情境和主题。因此，在教学中融入这些文化元素，将有助于提高儿童的交际能力和文化意识。

1. 家庭价值观念的传承和交际中的家长角色：

例子：“桐桐 你说爸爸坐这儿还是坐那儿啊？”“你告诉爸爸”

分析：对于座位的选择，反映了家庭中可能存在的一种尊重长辈、遵循家庭价值观念的情境。强调了家长在交流中的引导和询问的角色。在家庭教学中可以通过类似的情境设计或相关教材，引导儿童理解中华文化中家庭关系的重要性。也可以设计亲子互动的教学活动，让儿童模拟与家长的交流场景，提升他们的实际语言运用能力。

2. 地理和交通文化：

例子：“然后他们那就是从大埔站下去坐一个小巴好快就到。”

分析：描述了从大埔站下车坐小巴的情境，反映了香港独特的地理和交通文化。在教学中，可以通过模拟实际场景或地图，亦或者相关图书、动画的介绍，让学生了解不同地区的交通方式和地理位置。。

3. 传统节日：

例子：妈妈：“桐桐你知道今天是什么日子吗”

桐桐：“不知道”

妈妈：“今天是什么节啊”

桐桐：“不知道”

妈妈：“今天是元旦”

妈妈：“元旦节”

桐桐：“今天不上学”

妈妈：“不上，今天大人都休息”、“你还没说新年好呢”、“元旦节要跟大家说新年好”、“你会不会说啊？”

分析：通过描述传统节日的情境，让儿童感受到与之相关的风土人情和语言表达，这种趣味性，在某种程度上加强了语言与文化遗产。

4. 社区结构和居住环境：

例子：“他们是一个公屋然后是一个院落。”

分析：描述了公屋和院落的情境，涉及到社区结构和居住环境。在教学中，可以通过图片、故事等方式展示不同类型的居住环境，拓展儿童对社区的认知。

5. 文化传统的物品和礼物：

例子：“妈妈给你带了好玩儿的。”

分析：提到了来自澳大利亚的冰箱贴作为礼物，反映了文化传统中物品的传递和文化交流。在教学中，可以通过介绍不同国家的传统物品，引发儿童对多元文化的兴趣。

通过在教学中融入这些文化元素和情境，我们不仅可以提高儿童的语言交际能力，还能培养他们对中华文化的兴趣和理解。这种文化教育的方法有助于打开儿童的视野，使其在语言学习的同时更好地理解和尊重不同文化。

基于以上对儿童汉语语料库的调查与分析，结合外国儿童汉语二语口语家庭教学的目标要求，我们得出了以下几点结论：1. 教学材料和教学活动应强调与儿童日常生活相关的词汇和句型。注意儿童汉语思维的培养。2. 家庭汉语二语教学中应重视培养儿童的交际策略和技能。3. 针对儿童常犯的错误，需要多次提供正确的输入（标准的音频或视频），家长如果有很标准的汉语口语能力也可以进行有针对性的纠正，但如果没有，仅需儿童会在潜移默化中自我纠正。4. 融入文化元素和生动有趣的情境，使儿童学习更为主动和实用。这些结论为后续的教学设计和实验提供了重要的指导和参考。

二、汉语儿歌调查与分析

儿童汉语二语教学一直是汉语教学领域中备受关注的研究方向。通过对现有儿童对外汉语教材以及儿童语料库的深入调查，发现目前的学校教材在儿童家庭汉语二语教学中并不适用。儿歌作为一种传统而富有文化特色的教育资源，其在儿童语言认知和心理发展方面具有重要作用。因此，将儿歌纳入以“4+3+SCI”

模式为基础的儿童二语家庭教学中被研究者认为是一种科学合理的做法。在下文中，将对当前汉语儿歌的展开调查与分析，并深入剖析其在儿童语言学习中的潜力和作用。

（一）儿歌对儿童外语学习输入的积极作用

首先，根据 Stephen Krashen (1982) 的输入假设，学习者在理解程度稍高于其目前水平的语言输入时，能够实现最佳的语言学习效果。在这样的理论下，儿歌作为一种融合了语言、音乐和文化的教育形式，在儿童语言认知领域有着独特的优势。相关研究表明，儿歌通过简单、生动的语言表达和重复性的旋律，能够更好地激发儿童对语言的兴趣，提高他们的语言模仿能力。例如，Chukovsky (1963) 指出，押韵的词或音节会增加儿童模仿的快乐，年龄越小的儿童对重复中的押韵就越感兴趣，能够帮助儿童记忆事物。周作人 (2018) 在《儿歌之研究》中说：“儿初学语，不成字句，而自有节调，及能言时，恒复述歌词，只能成诵，易于常言。盖儿歌学语，先音节而后词意，此儿歌之所由发生，其在幼稚教育上所以重要，亦正在此。”儿歌中的韵律和重复元素有助于儿童形成对汉语音韵的感知和记忆。儿歌以简单、重复、富有韵律的方式表达，提供了儿童可理解的输入，促使他们在轻松的环境中接触和理解外语。

其次，儿歌还在促进儿童心理发展方面发挥着积极作用。通过儿歌，能够培养儿童的审美情感、情感表达能力以及社交技能。Greenspan, S. I., & Lewis, N. (2009) 认为儿歌中蕴含的情感元素能够引起儿童共鸣，促使他们更好地理解和表达自己的情感，有助于情感智力的培养。儿童能够在歌词中感受到丰富的情感元素，如快乐、悲伤、惊喜等。这种情感投入激发了儿童对外语学习的积极态度，提高了他们的学习兴趣，使学习变得更加愉悦和有趣。

再次，儿歌往往融入了丰富的文化元素，通过歌词和旋律向儿童介绍二语国家的传统、风土人情等。这有助于儿童更全面地理解目标语言所属文化，提高他们的跨文化交际能力。

（二）儿歌对儿童外语学习输出的积极作用

1. 有助于儿童二语发音和语音模仿。Vygotsky's Sociocultural Theory 认为社会环境对个体语言学习的重要性。儿歌通过歌唱、共同参与的方式，为儿童创造了有益的社会语境，促使他们在合作中共同学习和输出外语。儿歌中的歌词通常伴随着简单而明快的旋律，这有助于儿童模仿歌唱者的发音和语音，提高他们的语音准确性。在轻松的音乐环境中，儿童更愿意尝试发音，从而促进口语能力的发展。

2. 促进词汇和语法学习。儿歌歌词使用简单的词汇和语法结构，适应于儿童语言水平。通过歌唱、反复听歌，儿童能够在输出中逐渐巩固和运用所学的外语词汇和语法，提高他们的语言表达能力。

3. 提高口语表达能力。儿歌不仅提供了词汇和语法的学习，还通过歌词中的情感表达促进了儿童的口语表达能力。Krashen (1982) 的情感理论 (Affective Filter Hypothesis) 认为情感因素对语言学习有着重要的影响。儿歌中蕴含的情感元素能够激发儿童的学习兴趣，降低情感过滤器，促进更积极的外语学习输出。儿童通过模仿歌曲中的情感表达，逐渐培养了用外语表达个人情感和观点的能力。

综上所述，儿歌作为一种融合语言、音乐和文化的教育形式，在儿童外语学习中既提供了可理解的输入，又促进了口语表达和情感投入，为儿童的语言学习创造了积极的学习环境。这一观点得到了相关理论的支持，为儿童外语教育提供了有益的启示。

(三) 对目前汉语儿歌的筛选与分析

基于上述儿童汉语口语语料库和选择儿歌的优势，对目前汉语儿歌进行了筛选与分析，同时也借鉴了英文儿歌。发现针对中国儿童而言，现有的汉语儿歌虽然在歌词内容的编排上很贴近儿童日常生活，使用相对简单、生动的语言，容易引起儿童的兴趣。同时，这些儿歌普遍融入了丰富的文化元素，使儿童在歌唱的过程中更好地接触和理解中国文化。但这些儿歌编排的前提是中国儿童基本已掌握了汉语口语交流技巧，其中包含了大量的抽象性词汇和认知比较高的语句，这比较适合已经掌握汉语的中国儿童，甚至是大童。但本次研究发现，中国针对零基础的汉语语言教学类的儿歌的发展还是不够成熟的，尤其针对汉语非母语儿童。相比之下，关于语言教学的英文儿歌就发展的比较成熟，比如 SSS (Super Simple Song) 儿歌，这套儿歌歌词特点鲜明，语句不断重复、句型简单、语速适中、旋律轻快、内容丰富。从打招呼、数数、颜色、形状、字母，到日期、交通、社交，覆盖了儿童生活会话和认知学习的方方面面。并且难度循序渐进，视频制作精良，画风形象，人物鲜活，发音纯正，特别适合用来做低幼儿童的英语启蒙。目前在中国，各大早教机构和热门英语启蒙教育机构都在使用，对于家庭启蒙也是非常合适的。甚至目前也出现了借鉴其旋律或者对应翻译的汉语儿歌。另外，韩丽梅 (2022) 称《孺子歌图》里关于童谣的分类“儿歌中所指，大要可分为九类：一昆虫，二兽，三鸟，四人，五儿童，六食物，七身体，八动作，九职业，是也。”。所以本实验，结合前文语料库调查的 11 个场景和 10 个主题以及研究者个人育儿过程中二语家庭教学经验，从网络中资源选取了 18 首儿歌。

由易到难，分别是《五只小鸭子》、《五只小猴子》、《七个小土豆》、《人体歌》、《彩虹歌》、《手指家庭》、《鲨鱼宝宝》、《雨雨请走开》、《天气歌》、《泰迪熊》、《打扫房间》、《形状歌》、《我们一起去动物园》、《棕熊棕熊》、《宾果》、《农场歌》、《水果歌》、《味道之歌》。这些儿歌的选取是遵循词汇量和口语表达方式螺旋上升的形式，利用场景和歌词的不断重复，更利于儿童可理解性输入和输出，其中包括词汇量 348 个，87 个常用句子或短语（如，表 3-1）。

表 3-1 第一阶段教学材料情况汇总表

歌曲名称	场景	主题	词汇量	句型和短语	参考来源
《五只小鸭子》	出去玩	数字 1-5	32 个：一、二、三、四、五、只、（小）鸭、出去、玩、走、呀、一直、妈妈、说、快、没、回、来、（但）是、（只）有、跑、两、都、决定、找、所、有、（大）喊、啦	1. XX 出去玩 2. 走呀走呀，一直走 3. 妈妈（说）大喊：“快回来” 4. 但是只有（一二三四五）只跑回来 5. 但一只都没回来 6. 所有小鸭都回来啦	https://www.iqiyi.com/v_10afa23huuo.html
《五只小猴子》	家庭	数字 1-5	28 个（新增 19 个）：一、二、三、四、五、只、（小）猴（子）、在、（床）上、跳、摔（下来）、撞（到）、头、妈妈、（打）电话、问、医生、不要、让、鸣啊、她	1. 我们是....。 2. xx 在床上跳。 3. xx 摔下来，撞到 xx。 4. xx 打电话，问医生。 5. 医生说：“不要再让小猴在床上跳。” 6. 不要再让 xx 做某事。	https://hakan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=7877458830842337918
《小土豆》	游戏	数字 1-8	15 个（新增 9 个）：一、两、三、四、五、六、七、八、个、土豆、圆滚滚、跳、拉拉手、笑呵呵	1. xx 圆滚滚/跳跳跳/拉拉手/笑呵呵	https://hakan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=15136911374645828950

歌曲名称	场景	主题	词汇量	句型和短语	参考来源
《人体歌》	游戏	身体部位	10个(新增9个): 身体、头、肩膀、膝盖、脚趾、眼睛、耳朵、嘴(吧)、鼻子、和		https://hakan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=7982342005909917878
《七色彩虹》	自然	颜色、自然、数字 1-7	44个(新增36个): 雨、停、了、有、彩虹、神奇的、红(色)、橙(色)、黄(色)、绿(色)、青(色)、(深、浅)蓝、紫、一、二、三、四、五、六、七、种(zhong3)、颜色、苹果、南瓜、蝴蝶、树叶、天空、鲸鱼、葡萄、快、抬、起、头、那里、道(量词)、各不相同、漂亮、挂(在)、天上、啦	1. 雨停了。 2. 那里有xx。 3. 快快抬起头。 4. xx挂在天上。	https://www.iqiyi.com/v_tii70kljto.html
《手指家庭》	游戏	家庭成员、数字 1-5	22个(新增16个): 手指、家庭、你、有、多少、根(量词)、我、一、二、三、四、五、爸爸、妈妈、哥哥、妹妹、宝宝、哪、好、吗、他们、我的	1. 你有多少xx? 2. 我有xx。 3. xx,你在哪? 4. 我在这儿! 5. 你好吗? 6. 他们是我的xx。	https://hakan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=8218382808324560068
《鲨鱼宝宝》	家庭游戏	家庭成员	28个(新增23个): 鲨鱼、宝宝、妈妈、爸爸、奶奶、爷爷、肚子、饿、了、怎么、办、小鱼、游、游啊游、游来游去、多、快乐、快、跑、躲、起、来、不、害怕、走(了)、我们、安全、再见	1. 肚子饿了。 2. 怎么办? 3. 小鱼游啊/游啊游/游来游去。 4. xx来了。 5. xx走了。 6. 快快跑。 7. 躲起来。 8. 我不害怕。	https://www.iqiyi.com/v_19rviwee38.html

歌曲名称	场景	主题	词汇量	句型和短语	参考来源
《雨雨请走开》	自然	家庭成员	21个（新增10个）：大、雨、快、走开、改天、再、来、行不行、妈妈、爸爸、爷爷、奶奶、哥哥、姐姐、宝贝、大家、都、想、出、去、玩	1. xx 快走开。 2. 改天再来行不行？ 3. xx 想去玩	https://ziyuan.baidu.com/video/monetize/index
《小小气象员》	自然	天气	40个（新增34个）：今天、是、什么、天气、快、看、窗、外、大、雨、哗哗、个、雨天、不要、忘记、带、雨伞、哦、阳光、闪闪、晴天、哇、适合、去、郊游、风、呼呼、刮、刮风天、小心、被、吹、走了、雪、飘飘、雪天、要、注意、保暖	1. 今天是什么天气？ 2. 今天是个xx天。 3. 快看窗外。 4. 大雨哗哗。 5. 阳光闪闪。 6. 大风呼呼。 7. 大雪飘飘。 8. 不要忘记带雨伞。 9. 适合去郊游。 10. 小心，不要被风吹走了。 11. 要注意保暖哦。	https://www.bilibili.com/video/BV19K411T7R7/
《泰迪熊》	家庭	动作认知	15个（新增13个）：泰迪熊、请、转、身、摸、地、擦、鞋、走开、上楼、祈祷、关、灯、说、晚安	泰迪熊，请+动+（宾）。	https://v.qq.com/x/page/o0024u43zn0.html
《打扫房间》	家庭	物体名称	27（新增25个）打扫、房间、干净、大家、一起、来、把、你的、东西、（收）起来、台灯、椅子、垃圾桶、包、枕头、帽子、衣服、挂图、眼镜、铅笔、书、鞋、小熊、雨伞、花盆、面包、甜甜圈	1. 打扫房间。 2. 打扫干净。 3. 大家一起来打扫。 4. 把你的东西收起来。	

歌曲名称	场景	主题	词汇量	句型和短语	参考来源
《形状歌》	游戏	形状认知	17个（新增14个）形状、你、能、找到、做、正方形、圆形、三角形、长方形、五角星、心形、菱形、椭圆形、吗、我、准备、开始	1. 我们一起来学习形状。 2. 你能找到xx形吗？ 3. 我能找到xx形。 4. 准备好了吗？开始！	https://hakan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=7438555218308268365 https://v.qq.com/x/c/over/mzc00200okkcxbp/v0040z1ki1g.html https://www.bilibili.com/video/av378721640/
《我们一起去动物园》	动物园	动物认知	34个（新增23个）：我们、去、动物园、里、都、有、什么、动物、一、二、三、四、出发、这里、只、猴子、抓脸的、企鹅、摇摆的、大象、长、鼻子、河马、大、嘴巴、哇呜、狮子、咆哮的、长颈鹿、脖子、大猩猩、强壮的、树懒	1. 我们去动物园。 2. 动物园里，都有什么动物？ 3. 这里有只xx。 4. 抓脸的猴子。 5. 摇摆的企鹅。 6. 长鼻子大象。 7. 大嘴巴河马。 8. 咆哮的狮子。 9. 长脖子长颈鹿。 10. 强壮的大猩猩。	https://hakan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=1440855930768379677
《棕熊棕熊》	游戏	动物+颜色	34个（新增27个）：棕、熊、你、能、看到、什么、我、看见、一、只、红、鸟、正在、看着、黄、鸭子、蓝、马、绿、青蛙、紫、猫、白、狗、黑、羊、金鱼、孩子、们、你们、我们、老师、这、就是	1. 你能看到什么？ 2. 我看到了....正在看着我。 3. 这就是我看到的。	https://v.qq.com/x/page/h0784bwis2w.html

歌曲名称	场景	主题	词汇量	句型和短语	参考来源
《宾果》	农场	动作+身体部位	16个(新增9个): 有、个、农 夫、 养、了、一、条 (量)、 狗、取名、 叫做、 拍、手、腿、 肚子、 脑袋、跳	1. 有个农民养了一条狗。 2. 取名叫做 xx。 3. 拍手。 4. 拍腿。 5. 拍肚子。 6. 拍脑袋。	https://www.iqiyi.com/v_19rreeu7nk.html
《农场歌》	农场	农场动物认知	33个(新增19个): 麦克、 爷爷、有、个、农场、 咿呀咿呀呦、 里、养了、一、头 (量)、 牛、 奶牛、 哞、叫、喜 欢、 这儿、那儿、在、猪、 哼哼、 小、只 (量)、 鸭、嘎 嘎、 欢乐、动物、大 家、 嘻嘻、哈哈、一 起、 鸡、叭叭	1、麦克爷爷有个农场。 2、农场里养了一+量词+动物。 3、小猪哼哼叫、喜欢哼哼叫; 这儿叫、那儿叫。在农场里哼哼。 4、欢乐农场、欢乐动物。 5、大家嘻嘻嘻、大家哈哈。 6、大家一起哈哈。	https://www.iqiyi.com/v_d00cd1wrlk.html
《水果歌》	家庭	水果	25个(新增17个): 水果、 苹果、圆、大、红红的、 味道、 美、甜甜的、 我、 爱、你、吃、好 吃、 成串的、葡萄、 酸酸的、 香蕉、甜、 弯弯的、 软软的、西 瓜、 红、绿、多 汁的、 紫	1. 苹果园、苹果大, 红红的苹果味道美。 2. 味道美=好吃。 3. xx 我爱你。 4. xx 我爱吃。	https://v.qq.com/x/cover/tghhvwpuluk4wxy5/m33472ed67h.html https://hakan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=6167603870571203152
《味道之歌》	家庭	味道	26个(新增13个): 一起、来、 做、 糖葫芦、吧、 你、 喜欢、哪 (一种)、 味道、我、甜 甜的、 尝一尝、苹 果、 和、草莓、酸 酸的、 柠檬、奇 异果、 苦苦的、咖 啡、 咸咸的、芝 士、 培 根、 辣 辣的、 辣 椒	1. 一起来做糖葫芦吧! 2. 你喜欢哪一种味道? 3. 我喜欢 xx。 4. 尝一尝。	https://www.bilibili.com/video/BV1hN4y1T7vZ/

（四）结合“SCI+4+3”模式的儿歌教学法

在“SCI+4+3”模式框架下，将儿歌作为一种可理解的输入引入教学中。本实验所采用的 18 首儿歌并不是传统意义的只给学习对象去听或者观看相关视频，也不是由老师一句一句的讲解，而是结合教具（附录三），通过创设有趣的情境，带有游戏趣味性的教学元素，使汉语非母语儿童在家里轻松的氛围中通过儿歌学习汉语。借鉴 TPR 教学法，强调提供可理解的输入，是儿童汉语二语家庭教学中四个阶段的第一个阶段主要内容，操作步骤也是语言内容循序渐进的设计，让儿童在适应性的语言环境中完成对汉语的学习，并主动输出。

儿歌作为一种优秀的教学资源，不仅在语言认知领域发挥着积极作用，同时对儿童心理发展也具有深远的影响。在以往的儿童二语教学中，儿歌只起到了少量的辅助作用，而本次家庭教学实验初期，将儿歌作为主要的教学材料，这是一次创新性的大胆尝试。在整个儿歌的学习过程中，儿童能从中学到多少词汇和句子并不是最重要的，最主要是儿童感知汉语的能力和输出习惯的初步养成，这也颠覆了传统儿童二语教学的认知。

三、汉语儿童绘本调查与分析

根据前文儿童汉语口语数据库中的语料分析可以揭示儿童汉语口语在词汇和句型方面的发展特点。根据调查问卷分析，现有的学校教材并不能满足学生口语自然习得的需求，比如，针对语料库的分析整理为选择儿童读物在汉语口语家庭教学中的词汇和语法设置提供了科学的依据，以获取不同阶段儿童的语言输入水平和理解能力，这有助于选择适合不同汉语口语层次儿童的读物，确保读物的语言难度与儿童的实际水平相匹配，以便更好地满足儿童的语言学习需求。

（一）分级阅读绘本的特点

分级阅读绘本是一种专为不同年龄段儿童设计的图书，其主要目的是根据儿童的语言能力和认知水平提供合适难度的阅读材料。结合现有分级绘本，我们可以总结出汉语分级绘本的一般特点，包括递进性、情节连贯性、图文结合等，这些特点是儿童汉语阅读教材设计的关键因素。

1. 级别分类。分级阅读绘本通常根据儿童的年龄和阅读水平分为不同级别。这有助于家长和教育者根据儿童的实际情况选择适合他们阅读水平的图书。例如，Pearson 出版社的“Readers”系列就分为 Level 1、Level 2 等级，适用于不同阅读水平的儿童。Level 1 包括基础词汇和简单的句子，而 Level 2 则逐渐增加难度，引入更复杂的词汇和句型。

2. 文字简单明了。这类绘本的文字设计简单、明了，使用的词汇和语法结构符合儿童的语言发展水平。这有助于培养儿童的阅读兴趣和提高他们的语言能力。以《熊出没之丛林总动员》为例，这套分级阅读绘本的文字简单易懂，句子短小，使用基础的词汇。这样的设计有助于刚刚开始阅读的儿童更容易理解故事情节。

3. 丰富图文结合。绘本以图画为主，图文结合，通过生动的插图辅助文字，有助于儿童更好地理解故事情节和词汇。比如《小猪佩奇》系列，这些绘本以丰富的插图作为特色，图文结合呈现，通过生动的画面让儿童更容易理解故事，激发他们的想象力。

4. 教育性质。分级阅读绘本往往具有一定的教育性质，通过故事情节传递一些积极的价值观念、道德准则或学科知识。以《小熊的一天》为例，这套绘本通过描绘小熊的日常生活，教导儿童关于一天的基本活动和时间概念。通过故事情节，儿童不仅获得阅读乐趣，还能学到实际的生活知识。

5. 情节简单生动。故事情节通常简单生动，以吸引儿童的注意力。这有助于培养他们对阅读的兴趣，同时提高他们的阅读能力。《大卫，不可以！》是一个很好的例子，这套绘本通过描述小男孩大卫的一系列淘气行为，生动有趣地展示了一些基本的行为规范，引导儿童了解什么是适当的行为。

6. 与学科相关。有些分级阅读绘本专注于特定的学科领域，例如科学、数学、历史等。这样的绘本既能提高儿童对知识的兴趣，又能促进他们的学科学习。比如《探险家小熊》系列，它不仅提供有趣的故事情节，还涵盖了一些科学知识，例如介绍不同的动物和它们的生活习性，既满足了儿童的阅读需求，也拓展了他们的科学知识。

7. 递进难度。随着级别的提高，绘本的难度逐渐增加，以适应儿童逐渐增长的阅读能力。这种递进的设计有助于儿童渐进性地提升他们的阅读水平。以Usborne的“First Reading”系列为例，这个系列分为四个级别，从简单的短句到稍微复杂的故事情节，再到较长的篇章，递进式地提高难度，适应儿童阅读能力的发展。

通过这些特点，分级阅读绘本成为培养儿童阅读兴趣、提高阅读水平的有效工具，有助于建立良好的阅读习惯和语言能力。

（二）分级阅读绘本的作用

分级绘本对儿童二语口语学习发展有着积极的作用，它不仅可以提供有趣的故事情节，同时通过图书中的语言表达和情境设定，促进儿童的口语表达能力的提升。以下是分级阅读绘本对儿童二语口语学习发展的几个方面的作用：

1. 提供真实语境。分级阅读图书常常以真实的日常生活为背景，通过情景描写和对话呈现语言。这种真实语境的呈现有助于儿童更好地理解和运用学到的语言，同时使他们能够在日常交际中更自信地运用所学语言。

2. 丰富词汇和表达方式。图书中的多样化词汇和表达方式为儿童提供了更多的语言资源。通过接触不同场景和主题的图书，儿童能够逐渐扩大他们的词汇量，学习更多的表达方式，从而在口语表达中更富有表现力。

3. 激发兴趣与情感投入。分级阅读图书通常以儿童感兴趣的主题为基础，通过吸引人的情节和生动的插图激发儿童的兴趣。这样的兴趣驱动有助于提高儿童对学习语言的积极性，使他们更愿意参与口语交流，表达自己的感受和看法。

4. 提高听说能力。通过阅读图书，儿童能够接触到不同语速、语调和语音的表达方式。这有助于提高他们的听力理解能力，同时也促进了口语的模仿和学习。通过模仿书中角色的对话，儿童能够提高口语表达的流利度和自然度。

5. 培养语感和语音习得。分级阅读图书中的韵律、语调和语音特点有助于儿童培养语感。通过听读和模仿，儿童可以更好地掌握语音规律，提高语音准确性。这对于建立正确的口音和语音基础非常重要。

6. 促进交际技能。图书中的对话情境可以模拟真实的交际环境，帮助儿童学会在特定情境下恰当地运用语言。这对于培养儿童的交际技能，包括回答问题、提出建议、表达需求等，都有着积极的促进作用。

7. 提高阅读理解与口语表达的整合。阅读图书不仅仅是对文字的理解，还涉及对情节、角色和情感的理解。通过阅读图书，儿童能够将阅读理解与口语表达有机地结合起来，更好地理解和运用所学语言。

总体而言，分级阅读绘本在儿童二语口语学习中的作用是多方面而丰富的。通过提供真实语境、丰富词汇、激发兴趣和培养语感，儿童能够在愉悦的阅读中更好地发展他们的二语口语能力。

（三）对现有的分级绘本筛选与分析

根据网络调查和问卷调查显示，儿童二语（外语）学习领域，合适的分级读物对于提高儿童的汉语水平和促进语言习得至关重要。研究者结合儿童汉语数据库和网络调查分析，筛选出儿童对外汉语分级读物（例如《七色龙》<http://www.fltrp-clt.com/>、少儿阶梯读物《轻松猫》以及国际上著名的英语儿童分级阅读系列《RAZ》）。

《七色龙汉语分级阅读》是一套为儿童设计的分级读物，适用于不同汉语水平的学习者。通过分析其词汇、句法结构和话题设置，可以评估其在提高儿童语言能力和阅读兴趣方面的效果。在英语启蒙中，著名的分级绘本《牛津树》的地

位自不用说，而《七色龙》被称为中文版牛津树，形式与《牛津树》相似，插图也是幽默风趣并具有中国文化特色，而且插图场景和语言表达完全匹配，根据儿童习得语言特点，声音与图画场景直接对应，语言也是螺旋上升式设计，使学生能够系统而扎实的掌握汉语口语表达，整体内容也是由一家人的故事展开，贴近生活。

《七色龙》系列丛书包含家人、食物、身体、动物、时间、国籍、学校、运动、自然、交通、服饰、家具和文具、工作、社区、中国文化等 15 个主题，3 个难度级别，共 225 本读物，全系列覆盖 2000 个左右的汉语常用词汇，支持学习者用流利、准确的汉语进行日常交流，如表（3-2、3-3、3-4）。

表 3-2 汉语分级绘本《七色龙》一级主题汇总表

主题	名称 1	名称 2	名称 3	名称 4	名称 5
家人	《这是谁？》	《你叫什么名字？》	《你几岁？》	《你爱笑吗？》	《他在笑，她在哭》
食物	《我喜欢吃水果》	《那是果汁》	《草莓是红色的》	《大家一起吃蛋糕》	《我想吃米饭》
身体	《这是我的眼睛》	《谁的嘴巴大？》	《圆圆的头》	《挥挥手》	《头碰头》
动物	《我有一只小狗》	《小狗怎么叫》	《好朋友》	《你有什么宠物》	《动物园》
时间	《今天星期几？》	《一起玩游戏》	《星期日学什么？》	《周末》	《好累啊！》
国籍	《我是中国人》	《你是哪国人》	《你住在哪儿？》	《谢谢！》	《你想去哪里？》
学校	《放假了！》	《他上小学》	《你上几年级？》	《这是我的学校》	《我也想去上学》
运动	《去上学》	《小朋友们来运动》	《走走跑跑跳跳》	《你喜欢什么运动？》	《她摔倒了》
自然	《做早操》	《蓝色的天》	《你看到了什么？》	《今天是晴天》	《画画》
交通	《过马路》	《那是飞机》	《天上有飞机》	《红绿灯》	《去迪士尼乐园》
服饰	《真漂亮！》	《我穿衣服》	《我戴蓝色的围巾》	《这是谁的帽子？》	《水龙穿爸爸的外套》
家具和文具	《我的游泳衣呢？》	《这是我的书包》	《书包里有……》	《我的家》	《买文具》
工作	《爷爷奶奶的新家》	《这里是医院》	《他在哪儿工作？》	《司机在开车》	《我们家的小医生》
社区	《过家家》	《这里是书店》	《我去学校上学》	《我住在山上》	《去超级市场》
中国文化	《去猴子家》	《中秋节》	《端午节》	《大年初一》	《十二生肖》

表 3-3 汉语分级绘本《七色龙》二级主题汇总表

主题	名称 1	名称 2	名称 3	名称 4	名称 5
家人	《谁呀?》	《请喝茶!》	《你有兄弟姐妹吗?》	《是哥哥吗?》	《水龙的生日礼物》
食物	《春游》	《晚饭想吃什么》	《做沙拉》	《逛超市》	《家庭菜园》
身体	《爸爸不见了!》	《真相啊》	《哪里不舒服?》	《堆雪人》	《盒子里有什么?》
动物	《我来帮你》	《什么在天上飞》	《那是什么》	《小画家》	《可爱的邻居》
时间	《北京和悉尼》	《你的生日是几月几日?》	《我要去新学校》	《给圣诞老人的信》	《等一会儿》
国籍	《我叫王小龙!》	《博物馆日记》	《环游世界》	《贪吃的鹦鹉》	《太辣了!》
学校	《学校开放日》	《大家一起布置教室》	《是不是.....》	《上小学太棒了》	《上小学第一天》
运动	《小杰爱运动》	《青蛙先生健身记》	《你是谁?》	《妈妈要减肥》	《加油!》
自然	《我们生活的星球》	《草莓成熟了!》	《下雨了》	《寻宝比赛》	《把垃圾带走》
交通	《停车场来了新朋友》	《带你回家》	《好奇博物馆》	《城市里的车》	《堵车啦》
服饰	《这是谁的扣子》	《宇宙服装店》	《老鳄裁缝店》	《母亲节的惊喜》	《捐赠日》
家具和文具	《我变小了》	《又大又漂亮的房子》	《飞行娃的太空日记》	《天龙宝贝》	《我找到你了》
工作	《了不起的职业》	《消失的小船》	《未来的我》	《职业体验城》	《因为他们.....》
社区	《好有意思的墙》	《快停下》	《我家周围》	《嘘小声点儿》	《姑姑来啦》
中国文化	《逛公园》	《神奇的剪刀》	《年兽来啦!》	《孙悟空》	《元宵节》

表 3-4 汉语分级绘本《七色龙》三级主题汇总表

主题	名称 1	名称 2	名称 3	名称 4	名称 5
家人	《我的家人》	《陪你长高》	《爷爷出生的城市》	《爸爸小时候》	《去露营》
食物	《魔法师面粉》	《一起吃早茶》	《完美料理》	《我没有胃口》	《最棒的客人》
身体	《摸一摸!》	《心情》	《我是细菌》	《体检!》	《我的机器人》
动物	《它们的秘密》	《冬天来啦!》	《谁的尾巴最特别?》	《寻找脚印!》	《小狗怎么了?》
时间	《重要的日子》	《这一年》	《时间大盗》	《不是我!》	《火龙很忙》
国籍	《世界上的国家》	《你喜欢喝茶吗?》	《追雪的人》	《我想去非洲!》	《礼物》
学校	《一日校长》	《别这样,马里奥!》	《学校大扫除》	《火龙的书包》	《校园寻宝日》
运动	《太简单了!》	《我的运动员》	《神奇的房子》	《爷爷和机器人》	《我可以的!》
自然	《大自然中的美食》	《动物气象员》	《太空旅行》	《停电了》	《你喜欢哪个季节?》
交通	《温暖的地铁》	《爱心救援队!》	《希望列车》	《我们是自己来的!》	《一起去旅行》
服饰	《蝴蝶结发卡》	《神奇的手提箱》	《麦克的衣柜》	《特殊的服饰》	《猜猜他们喜欢哪款?》
家具和文具	《未来的房间》	《写一幅书法作品吧》	《你需要哪些文具?》	《姑姑的“云管家”》	《爷爷的好东西》
工作	《爸爸》	《有意义的工作》	《地震了!》	《感谢卡》	《怎样成为宇航员?》
社区	《马可一家的早晨》	《我们一起前来》	《猫的故事》	《新邻居》	《奶奶呢?》
中国文化	《丝绸之路》	《太好吃啦!》	《有趣的龙》	《仓颉造字》	《太美啦!》

实验辅助绘本《轻松猫》的中文分级读物（幼儿版），是为海外幼儿中文学习者编写的大型系列绘本读物，本实验选取前六个级别，共计 56 个故事。其中每个故事围绕一个语言点进行学习，针对儿童喜爱重复的语言的认知和学习特点，选取贴近儿童生活和充满童趣的话题，通过句式的重复和关键词的变化来帮助儿童有效地学习中文，题材十分丰富，以原创韵律儿歌为主，还包括当代原创故事、传统故事、中文小诗、绕口令、趣味对话等，语言的韵律感是其突出特点，一方面有利于非汉语母语儿童学习中文和感知中国文化，另一方面体现了汉语的语音特点和音韵之美，如（表 3-5）。

表 3-5 绘本《轻松猫》主题汇总表

级别	每册名称
一级	8 本：《你好》《小猫再见》《谢谢你》《汽车 dididi》《小鱼，对不起》《这是我的家》《这是我的爸爸妈妈》《这是什么？》
二级	8 本：《你是谁？》《我家家明》《一个两个三个四个》《你几岁了？》《我爷爷是医生》《认识你很高兴》《你想当什么？》《我爱我家》
三级	10 本：《我要吃汉堡》《肖老师来啦！》《我很高兴》《两只老虎》《我喜欢》《我不喜欢毛毛！》《我都想要》《多喝水，多喝汤！》《华华爱画画》《你喜欢做什么？》。
四级	10 本：《十四块？四十块？》《我们家的电话号码》《你是哪国人？》《我们都是木偶人》《你笑，我也笑》《我想去上海》《我们一起》《北京到了》《安娜的画》《我的小商店》
五级	10 本：《泡泡抱一抱》《红凤凰，你在做什么？》《我在等你》《老狼老狼，几点了？》《晚上八点》《十二生肖没有猫》《一月一日梅花开》《北京，明年再见》《欢迎来我家》《过年好》
六级	10 本：《我可以和你做朋友吗？》《从前有个小人国》《天上有一些云》《再玩五分钟》《超人妈妈》《小猫要看书》《春天在哪里？》《爸爸，你在哪里？》《大汤圆，小汤圆》《熊猫晶晶》。

实验辅助绘本《RAZ》是儿童英语启蒙重要资料，是根据儿童不同年龄段的心智发育程度而设计的分级阅读材料，有极强的科学性和针对性，内容涵盖十分广泛，包括常识、天文地理、历史、人文、童话、动植物等诸多方面，循序渐进、由浅入深，各个级别难度跨度小，北美一半以上的小学在用这套分级绘本，全球超过 170 个国家、近 1200 万学生在使用。基于这套绘本在儿童语言学习过程中的科学性和丰富性，也根据前文儿童汉语语料库的儿童语料特点，本实验选取了《RAZ》中以“家庭”为话题的前六个级别，在实验过程中，由于儿童主要以汉语口语学习为主，所以只借鉴了绘本中的视觉认知输入，也就是场景输入——图，而与场景对应的声音——语言，需要研究者提前进行标准汉语普通话翻译和录音的工作，其中里面能够激发儿童兴趣的音效尽量保留，内容如表（3-6）。

表 3-6 绘本《RAZ》AA 级到 E 级特点汇总表

级别	话题	每页词汇量	总词汇量	每页行数	句型特点	图文特点	每本页数
Level aa	家庭	1-3 个, 平均 2.5 个	16-24	1	每页变换一个词汇	说明图片为主, 图文一一对应, 重复高频词	10
Level A	家庭	2-6 个, 平均 3.5 个	21-40	1	完整句子	可预见话题, 图文一一对应, 重复高频词	10
Level B	家庭	2-7 个, 平均 4.5 个	30-55	1	完整句子	可预见话题, 图文一一对应, 重复高频词	10
Level C	家庭	2-8 个, 平均 5.5 个	50-80	1-2	完整句子	对话出现, 图文一一对应, 重复高频词	10
Level D	家庭	每句最多 9 个, 平均 6 个	61-100	2-3	完整句子	出现对话, 图文对应性高, 重复高频词	10-12
Level E	家庭	每句最多 11 个, 平均 7 个	70-130	2-5	完整句子	可预见话题, 图文对应性高, 重复高频词	12

(四) 结合“4+3+SCI”模式的分级绘本教学法

足量、易懂、真实的语言输入是二语习得的必要条件，而作为视觉输入的汉语阅读文本的难易程度是影响阅读理解效果的重要因素。建设汉语分级阅读网络资源，涉及语言输入的难度及其量化标准，对于探讨二语阅读的语言输入、吸入、内化和阅读能力发展具有普遍的理论意义。对于确立汉语教材难度等级的定量标准，促进教材建设的科学化和标准化，也具有特殊的理论意义（赵金铭 2019）。

“4+3+SCI”模式关注家庭教学中的儿童情感积极体验、信息沟通、文化理解等多方面，再加上“输入、实践、输出”三个环节，构成一个全面的教学框架。将这一模式与分级绘本教学法结合起来，可以创造更富有成效的汉语口语教学环境。

1. 输入阶段

情感互动不仅仅是一个主体和另一个主体的互动，也可以是主体与客体之间的互动，在使用分级绘本时，绘本的故事情节以及儿童阶段特有的认知及角色代入会使儿童自发的在大脑内部加工讨论绘本中的情节，从而激发儿童地情感投入。同时加入对应的声音输入，语言也就逐渐在儿童大脑中形成了。例如，绘本

中出现“苹果”图像，同时对应声音是“píng guǒ”，那么儿童自然就在脑中形成了印象，从通过模仿进行输出，这也符合儿童母语习得的特点。过渡到复杂的场景中，利用绘本中的图和音，可以帮助儿童理解语言与图像之间的关系，提高他们获取信息的能力。比如，让儿童描述或者表演图中的场景，理解插图和声音之间的关联。

2. 实践阶段

成功的二语（外语）绘本往往包含丰富且贴近生活的场景、认知及适当的文化元素，绘本源于儿童生活，儿童也从绘本中体会学习生活。所以科学的中文分级绘本可以引导儿童了解中国文化，比如习俗、传统故事等。通过绘本，儿童不仅学会语言，还能逐渐地更深入理解背后的文化内涵，从而培养文化交际素养。在儿童阅读分级绘本阶段的后期，鼓励他们以口头形式表达对故事的理解。例如，可以要求儿童用简单的语言复述故事情节，或者与其他儿童进行讨论，分享各自的观点，这是最理想的状态，可以迅速提高儿童语言输出能力。

3. 输出阶段

输出是以大量积累为前提的，儿童通过反复观看有趣的故事情节，同时听录音跟读或者利用点读笔点读，再进行跟读、模仿、复述、表演等形式来学习。进而展示对故事的深入理解，这可以通过利用玩偶进行角色扮演、伙伴合作或与人分享，促使情感互动和表达，从而提高信息沟通能力。

通过结合“4+3+SCI”模式，儿童在分级绘本的听读或跟读中不仅注重语言输入和输出，还强调情感互动和文化交际，使儿童在中文绘本听读的过程中全面发展语言能力。这样的教学模式能够更好地激发学生学习兴趣，促使他们更主动地参与到汉语学习中。

四、汉语动画片调查与分析

（一）动画片在儿童二语教学中的作用

动画片在儿童二语教学中发挥着重要作用，具有多方面的优势，也有助于促进儿童语言学习的全面发展。

首先，多感官的体验和模拟真实语境，可以很好的激发儿童学习兴趣，动画片结合视觉和听觉，提供多感官的学习体验，有助于深化对语言的印象，提高记忆效果。通常通过情景模拟真实语境，为儿童提供在语境中学习的机会，促使他们更好地理解和运用语言。生动有趣的动画片能够引起儿童的兴趣，使学习过程更具吸引力，激发他们对外语学习的积极性，而整个过程中，儿童并未感觉自己是在“学习”。

其次，动画片提供实际语言输入，动画片通过图像和声音的结合，为儿童提供丰富的实际语言输入，使学习更直观、感性，有助于词汇和语法的学习。其中包含的音乐、韵律、语调等元素有助于培养儿童对语言的感觉，提高语感，从而更好地掌握语音和语调，从而激发语言输出，通过观看和听力理解，儿童逐渐能够模仿动画片中的语言表达，促进口语表达能力的提高。

另外，动画片还可以拓展课外学习和社交性学习，通过观看动画片，儿童可以在课外扩展学习，增加语言接触时间，促进语言技能的全面提升，其中的情节常常涉及社交场景，有助于儿童学习社交用语和交际技能，促进他们在真实社交中运用所学语言。

总体而言，动画片作为一种富有创意和趣味性的教育资源，可以激发儿童对语言学习的兴趣，提高学习效果，为儿童的二语教学提供了生动而有趣的学习途径。

（二）动画片的筛选

首先，从理论依据上讲，动画片要符合儿童情感认知理论、社会认知理论和儿童认知发展理论。情感理论强调情感在学习中的积极作用，而生动有趣的动画片能够激发儿童的情感参与，促进学习；社会认知理论认为学习是一种社会性活动，而动画片中的社交情境能够模拟真实社交场景，促进儿童在语境中学习；儿童认知发展理论考虑到儿童的认知水平，选择符合其认知发展水平的动画片，有助于更好地适应儿童学习需求。

其次，语言水平匹配、语言输入多样性以及视觉吸引力都很重要，选择适合儿童语言水平的动画片，确保内容不过于简单或复杂，以便激发学习兴趣并促进语言发展。动画片中的语言输入形式多样，包括对话、歌曲、配乐等，有助于儿童接触到不同形式的语言，提高学习的多样性。选择图像清晰、色彩丰富、有趣生动的动画片，以吸引儿童的注意力，增强学习体验。

另外，文化元素和教育性质也是重要考量标准，要考虑动画片中是否包含与目标语言文化相关的元素，有助于儿童更好地理解语境和文化背景。并且要优先选择具有教育性质的动画片，涵盖儿童学科知识、道德价值观等内容，使学习成为有益的体验。以上原则都有助于提高儿童对外语学习的兴趣，促进语言技能的全面发展。

所以基于以上原则，儿童家庭汉语二语口语教学的动画片筛选要考虑很多因素，并不是只要是汉语动画片就能满足，比如语言水平匹配问题、文化元素、教育性质、视觉吸引力等等。在儿童家庭语料库调查和儿童外语动画片网络调查中发现，《小猪佩奇》（《Peppa Pig》）的利用率最高，深受儿童喜爱，另外《小

《小猪佩奇》是根据当下儿童最爱的时尚卡通节目之一，是由英国 Astley、Baker、Davis 制作的一部英国学前电视动画片，内容十分幽默有趣，故事围绕小猪佩奇与家人的愉快经历，宣扬其传统家庭观念与友情，鼓励小朋友们体验生活。动画的大致内容是：佩奇是一个可爱的四岁的小猪女孩，与她的妈妈、爸爸和弟弟乔治生活在一起。佩奇最喜欢做的事情是玩游戏、将自己打扮得漂漂亮亮的、去度假，以及在泥坑里快乐的蹦蹦跳跳，与好朋友小羊苏西、弟弟乔治一起玩，有时候去学校和老师同学们一起学东西、一起玩，有时候拜访她的爷爷、奶奶、伯父和伯母等，与不同角色互动。《小猪佩奇》系列动画片在全世界都很流行，几乎电视媒介都有播出，温馨丰富且贴近儿童日常生活的内容颇受家长儿童喜爱。因此，研究者选取了这部动画片的前三季作为实验材料。除了《小猪佩奇》，还有同样十分著名的语言教育类动画片《爱探险的朵拉》（中文版）作为第四阶段辅助性材料。

唯一不足的是《小猪佩奇》是英国本土的动画片，而《爱探险的朵拉》是美国本土动画片，两者在汉语二语文化教学方面不能发挥相应的作用，中国本土又缺乏这样的具有儿童语言教学作用的动画片，所以为了弥补《小猪佩奇》在汉语二语家庭教学中中华文化的缺失，实验过程中也加入了补充材料，如，在第二阶段，加入了中国本土儿童启蒙动画《宝贝赳赳》，不但使得儿童从第一阶段到第二阶段起到了自然过度作用，而且内容同时包含中国家庭文化和汉语启蒙。

《宝贝赳赳》以一对中国双胞胎宝宝赳赳和乐乐为主角，讲述了他们在成长过程中遇到的各种有趣的事情，以及他们如何学习新知识、培养好习惯、解决问题和家人朋友相处的故事。虽然是一部中国制作的动画片，但它并不只是为中国的儿童准备的。制作团队采用了国际化的视角，结合了多元文化的元素，为全球的儿童提供了一种有趣而富有教育意义的娱乐方式。所以《宝贝赳赳》也同时有多种语言版本，覆盖了全球超过 200 个国家和地区，受到了广大家长和儿童的喜爱。

1. 适龄启蒙，亲子共学

《宝贝赳赳》的目标观众是 0-6 岁的儿童，这是一个儿童发展的关键阶段，也是一个儿童教育的重要阶段。《宝贝赳赳》的制作团队深入了解了儿童的心理和认知特点，根据不同年龄段的儿童的需求，设计了不同的内容和形式，以吸引儿童的注意力，激发儿童的兴趣，培养儿童的能力。

《宝贝赳赳》的每一集都围绕一个主题，涵盖了儿童日常生活中的各个方面，如家庭，学校，社会，自然，科学，艺术，文化等。每一集都有一个明确的教育目标，如认知，语言，数学，逻辑，创造，情感，道德，社交等。每一集都通过

生动的故事、幽默的对话、欢快的歌曲、丰富的动作、色彩的画面，来传递知识、传播价值、传授技能、传播快乐。

《宝贝赳赳》不仅是儿童喜欢，也是家长的助手。《宝贝赳赳》的每一集都有一个家长时间的环节，这是一个专门为家长设计的互动环节，旨在帮助家长了解儿童的学习情况，提供儿童的教育建议，增进家长和儿童的沟通和亲情。家长时间的环节有不同的形式，如提问、回顾、总结、延伸、游戏、实践等，让家长 and 儿童一起参与、一起学习、一起成长。这个部分虽然在实验中不需要关注，因为这个动画片只是实验第二阶段的辅助性材料，但是如果“4+3+SCI”家庭汉语二语口语教学模式在非汉语母语国家得到推广的话，那么相应的非汉语母语国家的家长可以根据符合自己母语的翻译版本了解动画片内容并与儿童有效互动。

2. 国际化视角，多元文化融合

《宝贝赳赳》是一部中国制作的动画片，但它并不局限于中国的文化背景。它的制作团队采用了国际化的视角，结合了多元文化的元素，为全球的儿童提供了一种有趣而富有教育意义的娱乐方式。

《宝贝赳赳》的主角赳赳和乐乐是一对混血的双胞胎，他们的爸爸是中国人，妈妈是法国人，他们住在一个多元化的社区，有来自不同国家和地区的邻居和朋友，如美国、英国、日本、韩国、印度、埃及、墨西哥、巴西等。他们的生活中充满了不同的语言，风俗、习惯、节日、信仰、艺术、音乐等，他们通过探索和体验，学习和欣赏，尊重和包容，与不同的文化相互交流和融合。

《宝贝赳赳》的制作团队也注重了不同语言版本的本土化，不仅对语言进行了精准的翻译和配音，还对内容进行了适当的调整和修改，以符合不同地区的观众的喜好和习惯。例如，在中文版中，赳赳和乐乐会说一些中国的俗语和谚语，如“一分耕耘一分收获”“不怕一万就怕万一”等；在英文版中，赳赳和乐乐会说一些英语的俗语和谚语，如“An apple a day keeps the doctor away”、“Better safe than sorry”等；在法文版中，赳赳和乐乐会说一些法语的俗语和谚语，如“Qui sème le vent récolte la tempête”“Mieux vaut prévenir que guérir”等。

3. 创新思维，原创内容

《宝贝赳赳》是一部创新思维的动画片，它的制作团队不仅借鉴了国外优秀的儿童动画片的经验和模式，还注入了自己的原创内容和风格，使之成为一部独具特色的动画片。并且它制作团队拥有专业的动画制作技术和设备，他们使用了3D动画的手法，创造了一个立体而生动的动画世界，让观众有一种身临其境的感觉。他们还使用了多种动画的元素，如卡通，真人，玩具，手绘等，增加了动

画的趣味性和多样性。他们还注重了动画的细节和质量，如人物的表情，动作，声音，服装，道具等，都经过了精心的设计和制作，让动画更加逼真和富有感染力。

其他的辅助性中国文化类动画片，还包括幼儿启蒙版《西游记》作为第四阶段个案儿童辅助材料。这里所谓的启蒙版《西游记》，原是为非中国儿童准备的英语动画片《Journey to the west》，实验中用的是其汉语翻译版，其画面生动有趣，语言也简单幽默，适合儿童语言启蒙。

除此之外，《玛泽的故事》（《Big Muzzy》），故事情节有趣连贯，句子和情节重复性高，是非常好的语言教学类动画。是由英国广播公司（BBC）配音录制并出品发行的一套外语课程，由牛津大学儿童英语教学专家和英国皇家艺术学院动画大师携手开发。故事讲述了一只绿色、巨大的毛绒绒的只以闹钟为食的外星怪物玛泽（Muzzy）。它降落到一个王国发生的很多奇妙经历的故事。这部动画不是普通意义上的动画片，最大的特点就是语速很慢，儿童能通过简单的剧情达到可理解输入的目标。内容设置方面，重点围绕常见词汇、日常用语和句型结构进行多次重复性的展示。

（1）情节有趣生动。整个动画以 Bob、Silvia 和 Muzzy 为主线故事，公主王子、爱情友情、科幻外星都有涉猎，情节高潮迭起、寓教于乐。每一集中，还穿插搞笑的简笔画的英国单车小人 Norman，讲解语言知识的同时也带给儿童无限欢乐。儿童非常容易地就会迷上 Muzzy，能够很好地激发他们的学习兴趣。

（2）表现形式丰富。动画中有对话、有独白，还穿插着各种歌曲，极大地丰富了小朋友的听视觉体验。

（3）语速慢、多重复。动画中人物对话语速较慢，比《小猪佩奇》还要慢一些，适合刚开始接触二语的儿童辨音识词。关键句型多次重复，符合儿童的语言习惯，利于儿童模仿学习。

（4）词汇基础、难度小。内容设置方面围绕常见的基础词汇、日常用语和句型结构，可以涵盖 600 多个基础词汇。

（5）有汉语翻译版，适合儿童的汉语二语启蒙。

（三）主要动画片场景分析

1. 动画片《小猪佩奇》内容场景分析

《小猪佩奇》是一部以小猪佩奇为主角的动画片，讲述了她和家人、朋友一起度过的欢乐生活。故事发生在一个充满温馨和幽默的小镇。佩奇是一个可爱的小猪，有一颗善良、好奇心旺盛的心。故事中包括小猪佩奇的爸爸、妈妈、弟弟、爷爷、奶奶以及一些有趣的朋友，如小羊苏西、小马佩德罗、小象艾米丽等。故

事围绕佩奇一家，通过性格鲜明的不同角色演绎出儿童生活中常见的不同场景，内容丰富。比如猪妈妈和佩奇一样喜欢在泥坑里蹦蹦跳跳。她在家里用电脑工作，有时让佩奇和乔治帮忙，但不让他们敲键盘。她比猪爸爸更有方向感，而且在大多数事情的处理上都很明智。猪爸爸爱笑，尤其是当他和佩奇和乔治玩的时候。猪爸爸喜欢读报纸，对开车旅行感到兴奋，喜欢饼干和南瓜派。总是被佩奇取笑他圆圆的大肚子。猪爸爸有时会有点脾气暴躁，因为他不记得把眼镜放在哪里了。佩奇的奶奶喜欢做美味的自制巧克力蛋糕，喜欢让佩奇和乔治喂她的鸡。佩奇爷爷擅长种菜，喜欢和佩奇、乔治一起乘帆船或坐小火车旅行。除此之外，小镇上的邮递员斑马先生的女儿佐伊，是一只法国斑马，喜欢帮爸爸送信。她最喜欢的东西是她的玩具猴子。佩奇最好的朋友是小羊苏西，苏西喜欢扮演护士。她最喜欢的纸牌游戏是“捉对儿”。佩奇还有另一个朋友小兔瑞贝卡，是小兔理查德的姐姐，她住在鼯鼠毛莉家隔壁的一个兔子窝里。她喜欢吃胡萝卜——尽管她有时不好意思承认这一点。鼯鼠毛莉在游戏场遇见佩奇，并立刻成为了朋友，她很擅长挖洞，与小兔瑞贝卡住在同一座山的地下深处。小马佩德罗是佩奇的幼儿园同学，眼镜商马先生的儿子，他笨手笨脚，经常迟到。他喜欢扮成牛仔，会演奏四弦琴。小狐狸弗雷迪是在商店工作的狐狸先生的儿子，也是佩奇的幼儿园同学，她对气味很灵敏，这使得他特别擅长捉迷藏。长大后他想做一个警察。大象艾米莉也是佩奇的朋友，喜欢玩积木。她最喜欢的游戏和佩奇的一样，也是在泥泞的水坑里跳来跳去。还有小狗丹尼，喜欢在车库里帮助狗爷爷修理汽车，他最喜欢的运动是足球。长颈鹿吉拉尔德也是佩奇的幼儿园同学，他的爸爸长颈鹿先生在动物园工作，他长的很高。佩奇在幼儿园有一个新同学小老鼠曼蒂，虽然坐着轮椅，但曼蒂十分具有运动细胞，并且喜欢玩游戏。小猫坎迪，非常擅长扮演老虎。她有时会悄悄地爬在地上，然后……跳。当她高兴时，她会发出咕噜声。还有兼职很多工作的兔小姐，幼儿园老师羚羊夫人等。

围绕以上角色，场景基本覆盖了儿童日常生活成长过程的方方面面：

(1) 家庭日常

动画片展现了小猪佩奇在家中的日常生活，包括早餐、上学、家庭聚餐、购物等场景。这些场景通过幽默的表现手法，展示了家庭的温馨和互动。

(2) 冒险与探索

小猪佩奇经常和家人、朋友一起展开冒险，探索世界。这些冒险包括在农场中寻找宝藏、参观动物园等，为儿童学习者呈现了丰富的场景。

(3) 季节变换

故事中反映了四季的变化，从春天到冬天，小猪佩奇和她的家人在不同的季节中度过了各种有趣的时光。

(4) 学习与友谊

小猪佩奇在学校中认识了许多朋友，她们一起学习、玩耍，展现了友谊和团结的重要性。

表 3-7 动画片《小猪佩奇》前三季主题汇总表

第一季	第二季	第三季
1. 泥坑	1. 泡泡	1. 工作和娱乐
2. 恐龙先生弄丢了	2. 大象艾米丽	2. 彩虹
3. 最好的朋友	3. 波利的假期	3. 佩德罗咳嗽了
4. 鹦鹉波利	4. 泰迪的一天	4. 图书馆
5. 捉迷藏	5. 神秘的事情	5. 露营车
6. 幼儿园	6. 乔治的朋友	6. 露营之旅
7. 猪妈妈在工作	7. 稻草人先生	7. 堆肥
8. 中间的小猪	8. 起风的秋日	8. 小兔理查德来玩耍
9. 爸爸的眼镜不见了	9. 时间胶囊	9. 募捐长跑
10. 花园种菜	10. 潮水潭	10. 洗衣服
11. 打嗝	11. 快乐环保	11. 波利去游船
12. 自行车	12. 在池塘里玩船	12. 小毛驴戴芬
13. 秘密	13. 交通堵塞	13. 消防车
14. 放风筝	14. 睡觉时间到	14. 佩奇公主
15. 野餐	15. 运动会	15. 泰迪熊游乐场
16. 乐器	16. 视力测试	16. 丹尼的海盗排队
17. 青蛙、虫子和蝴蝶!	17. 狗爷爷的修车厂	17. 土豆先生来小镇了
18. 装扮游戏	18. 大雾天	18. 坐火车
19. 新鞋子	19. 义卖活动	19. 猪奶奶的厨房
20. 学校游园会	20. 去游泳	20. 才艺日
21. 猪妈妈的生日	21. 小小生物	21. 月球之旅
22. 牙仙子	22. 猪爸爸的办公室	22. 爷爷来游乐场
23. 新车	23. 海盗岛	23. 金鱼金金
24. 寻宝	24. 乔治感冒了	24. 游乐场
25. 不太好	25. 热气球之旅	25. 数字
26. 下雪了	26. 乔治的生日	26. 挖路
27. 风息堡	27. 假想的朋友	27. 狐狸弗雷迪
28. 我的堂姐克洛伊	28. 画画	28. 吹口哨
29. 煎饼	29. 猪爷爷的小火车	29. 仓鼠兽医的乌龟
30. 照顾猪宝宝	30. 猪宝宝	30. 阳光、大海、雪

第一季	第二季	第三季
31. 芭蕾舞课	31. 骑自行车	31. 猪爷爷的电脑
32. 雷暴雨	32. 小屋	32. 医院
33. 清洁汽车	33. 邮递员的女儿斑马苏怡	33. 春天
34. 午餐	34. 布谷鸟钟	34. 兔子小姐的直升飞机
35. 宿营	35. 滑冰	35. 小宝宝亚历山大
36. 沉睡公主	36. 长长的草	36. 兔爷爷的灯塔
37. 树屋	37. 牙医	37. 秘密俱乐部
38. 化装舞会	38. 校车旅行	38. 兔小姐请假
39. 博物馆	39. 小兔瑞贝卡	39. 猪爷爷的修理厂
40. 炎热的日子	40. 森林小路	40. 莎莎格格梆梆交响乐
41. 克洛伊的木偶表演	41. 笔友	41. 猪爸爸是冠军
42. 爸爸减肥记	42. 爷爷奶奶的阁楼	42. 话匣子
43. 整理房间	43. 争吵	43. 狐狸先生的货车
44. 操场	44. 玩具柜	44. 克洛伊的大朋友
45. 猪爸爸挂照片	45. 学校露营	45. 体育课
46. 去海边玩	46. 船长猪爸爸	46. 黑莓灌木丛
47. 瘦腿先生	47. 停电	47. 做陶瓷
48. 猪爷爷的船	48. 踢足球	48. 纸飞机
49. 购物	49. 星星	49. 大象埃德蒙的生日
50. 我的生日聚会	50. 猪爸爸的生日	50. 最大的泥坑
51. 爸爸的摄像机	51. 一起过夜（留宿）	51. 圣诞老人的小屋
52. 学校戏剧	52. 寒冷的冬日	52. 圣诞老人的拜访

2. 动画片《马泽的故事》内容场景分析

《马泽的故事》是一部注重语言学习的动画片，通过多样化的场景展示了不同的语言使用情境，帮助儿童更好地理解 and 运用目标语言。

(1) 日常生活。动画片通过展示日常生活中的场景，如家庭、学校、购物等，使儿童在真实语境中学习目标语言，提高语言应用能力。

(2) 旅行和冒险。故事中的角色会进行一些有趣的旅行和冒险，这些场景丰富了语言学习的内容，让儿童在不同情境下学会灵活运用语言。

(3) 社交活动。动画中展示了各种社交场合，如聚会、庆祝活动，使学习者能够学到在不同场合下的社交用语和礼仪。

(4) 工作场景。通过模拟工作场景，学习者可以了解和学习相关的职业词汇和工作场景中的语言表达方式，提高实际应用能力。

动画片通过丰富多彩的场景和对话，为儿童提供了大量的语言输入，包括听力理解和对语言结构的认识。儿童可以通过模仿动画中的对话和情境，进行口语表达和书面练习，提高语言输出的流利度和准确性。

通过《小猪佩奇》和《马泽的故事》这两部动画片，儿童可以在寓教于乐的氛围中学习汉语，通过场景的展示，拓展了汉语二语口语学习的广度和深度，为儿童的汉语二语口语学习提供了有趣而实用的资源。

（四）结合 4+3+SCI 模式的动画片教学法

前文介绍了“持续的可理解性输入（Sustainable Comprehensible Input, SCI）”是本研究中儿童二语习得的一个理论基础，强调通过持续为儿童提供能理解但仍稍微超出其语言水平的输入，促使语言的自然习得。在 SCI 的基础上，4+3+SCI 模式进一步强调：输入（Input）、理解（Comprehension）、输出（Output）及文化体验、语用体验、认知体验的综合应用。通过这个模式，鼓励学生在自然、有趣的情境中进行语言的输入和输出。基于 4+3+SCI 模式，从第三阶段开始，在儿童已有的儿歌和绘本中场景、词汇、句子表达的积累的基础上，结合动画片《马泽的故事》和《小猪佩奇》的教学法在儿童汉语二语家庭教学中的应用，提高儿童的学习兴趣、深化语言输入，进而促进儿童的汉语二语口语水平的提升，使儿童由被动的语言输出过渡到主动语言输出，最后实现汉语口语的自由交流。

1. 《马泽的故事》的应用

选择从第三个阶段开始使用《马泽的故事》。在这一阶段，儿童具备了儿歌中的 348 个词汇和 87 个常用短语、句子及绘本《七色龙》一、二级的积累，儿童已经对中文语音和基本词汇有了一定的理解，并具备了初步输出的能力，这个时候适合引入更为复杂的故事情节。

汉语非母语儿童观看动画片《马泽的故事》，通过图像和声音的结合，加深对语言的理解。配合动画片提供音频，让儿童利用零碎的时间进行反复地听，也可以当日常生活中的背景音乐，培养儿童对语音的敏感性和理解能力。逐渐尝试，给儿童播放无音视频，让儿童进行配音。

2. 《小猪佩奇》的应用

考虑到儿童的语言水平和学习需求，选择从第四个阶段开始使用《小猪佩奇》。在这一阶段，儿童已经有了前三个阶段的基础，除了儿歌，还包括绘本《七色龙》的前五个级别，并开始偶尔出现汉语口语主动表达的情况。这个时候，儿童通过观看动画片《小猪佩奇》形成初步印象，了解故事情节和相关汉语表达。配合动画片，提供相应的音频材料，让儿童进行多次场景回顾，加深对汉语的理解，音频提供的目的，除了可以锻炼儿童听力专注力，还可以保护儿童视力。理论上讲，语音和图像的输入是同时的，但是由于动画片设计的科学性，以及儿童具有超强的记忆力和想象力，使得儿童在观看两次视频后，听视频故事也不影响对语言的学习效果。儿童逐渐尝试模仿动画片中的角色，包括语言、动作、表

情等，培养语言地自然输出能力。儿童模仿动画片中多个角色的语言表达，提高其语言输出的多样性和交际能力。循序渐进地引导儿童参与故事情节的表演，让他们能够独立运用学到的汉语进行实际情景模拟。

最后，鼓励儿童用自己的语言表达动画片中的情节，促使其将汉语口语运用到实际的语境中。

3. 教学效果评估

针对《马泽的故事》的评估就是让儿童将 12 个视频进行成功配音，针对《小猪佩奇》可分别针对三季内容分三次进行评估，也就是第四阶段的实验以动画片《小猪佩奇》的三季为标志，分为三个小阶段，每个小阶段从《小猪佩奇》中的相应内容里随机抽取十集内容进行独自复述表演，要求尽可能的针对不同角色进行语言、语音、表情、动作进行模仿，这符合 TPR 教学法的要求。（实际应用中，若多个家庭儿童同时进行，四阶段后期可以线上组织儿童之间角色扮演或讨论三季动画片的情节等活动，让儿童通过互动和反馈，不断优化口语输出及交流过程）

通过 4+3+SCI 模式和动画片《马泽的故事》、《小猪佩奇》的巧妙结合，儿童在家庭中得以享受更为丰富、有趣的汉语口语学习体验。这一方法旨在通过多媒体教材的应用，提高儿童的学习兴趣、促进汉语二语输入和输出的全面发展，直到出现自由主动交流的局面，为儿童汉语二语家庭教学提供一种创新的教学路径。

五、实验对照组教材分析

对照组个案是在泰国幼儿园接受传统汉语二语教育的儿童，所以教材是学校统一要求的，由泰国出版社出版的《欢乐学中文》，幼儿园阶段小、中、大班一共包含三册。该教材包括听、说、读、写四个部分，基于本实验以口语教学对比研究为主，所以只针对教材的口语部分进行统计，三册总词汇量 274 个（163 个基本词汇+扩展词汇 111 个），以下是关于《欢乐学中文》词汇、句子的详细介绍，如表（3-8、3-9、3-10）。

第一册（用于泰国幼儿园小班教学），词汇 35 个，扩展词汇 24 个；句子 14 个，扩展句子 7 个（表格中括号内的内容为扩展词汇和句子）

表 3-8 泰国幼儿园汉语（小班）课本主题、词、句汇总表

第 X 课	题目	词汇及扩展	句子及扩展
第一课	数一三	爸爸、妈妈、金老师、美美、南南、丽达、伟力（名字）	（这是谁？）
第二课	大小	大、小、鱼（树、衣服、鸭子、宇航员、火箭、星球）	（这是什么？ 这是 XX）
第三课	上下	上、下（小火车、小乌龟、小鸡、小猫、小鸟、猴子、蝴蝶、小鼯鼠、小浣熊、小青蛙）	（XX 在上面。 XX 在下面）
第四课	你好	你、好、你们	你好！你么好！
第五课	我爱爸爸妈妈	我、爱、爸爸、妈妈（爷爷、奶奶、哥哥、姐姐、弟弟、妹妹）	我爱爸爸！ 我爱妈妈！
第六课	自我介绍	大家、好、我、叫、她、他	大家好！ 我叫南南！ 他叫伟力！ 她叫美美！ （你叫什么名字）
第七课	请开门	请、开、关、门	请开门！ 请关门！
第八课	早上好	早上、好、你们、老师、早、再见	早上好！你们好！ 老师好！老师早！ 再见
第九课	我五岁	四、五、六、我、岁	我 X 岁 伟力三岁、 美美四岁、 丽达五岁、 南南六岁 （你几岁？）
第十课	车船飞机	车、船、飞机	（这是什么？ 这是 XX）

第二册（用于泰国幼儿园中班教学），词汇 58 个，扩展词汇 35 个；句子 8 个，扩展句子 16 个（表格中括号内的内容为扩展词汇和句子）。

表 3-9 泰国幼儿园汉语（中班）课本主题、词、句汇总表

第 X 课	题目	词汇及扩展	句子及扩展
第一课	数数手指	陈老师、金老师、爸爸、妈妈、美美、南南、丽达、伟力、数数、手指、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十（香蕉、汉堡包、西瓜、草莓、糖果、冰激凌、纸杯蛋糕、橘子、蛋糕、牛奶、甜甜圈、面包、饼干、圣诞节拐棍）	数数手指。 （你有几根手指？这是几？这里有几个 XX？）
第二课	他是我哥哥	他、是、我、哥哥、弟弟（爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、姐姐、妹妹）	（他/她/这是你什么？）
第三课	猪鸡鱼	猪、鸡、鱼（折纸、肉、爱、吃、吗）	（你爱吃猪/鸡/鱼肉吗？我爱/不爱吃！）
第四课	轻-重高-低	轻、重、高、低（谁、哪个）	（谁/哪个/轻/重/高/低？）
第五课	几点了	一、两、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、点、几、了	（现在）几点了？
第六课	十四不是四十	四十四、四十、四、十四、十、是、不（一、十一、二、十二、二十、三、十三、三十……）	四十四，十是十，四十四是四十四，十四不是四十，四十不是十四。
第七课	这是我的	这、那、是、我的、她的、他的	这是我/他/她/（你）的。 那是我/他/她/（你）的。 （这是谁的？）
第八课	红绿灯	红、黄、绿、灯（苹果、香蕉、白菜、樱桃、玉米、西瓜、颜色）	（这是红/黄/绿/红/绿灯） （这是什么颜色？这是红/黄/绿色）
第九课	谢谢对不起	谢谢、对不起（不客气、没关系）	（谢谢你！不客气！对不起！没关系！）
第十课	黑狗、白猫	黑、白、狗、猫	（找一找黑狗/白猫黑狗/白猫在哪？）

第三册（用于泰国幼儿园大班教学），词汇 70 个，扩展词汇 52 个；句子 6 个，扩展句子 24 个（表格中括号内的内容为扩展词汇和句子）

表 3-10 泰国幼儿园汉语（大班）课本主题、词、句汇总表

第 X 课	题目	词汇及扩展	句子及扩展
第一课	自然	爷爷、奶奶、金老师、丽达、伟力、美美、南南、日、月、山、木、田、雨（车、刀、羊、门、田、马、火）	（这是什么？ 这是 XX。）
第二课	爷爷 奶奶	爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、的、我们	爷爷是爸爸的爸爸。 奶奶是爸爸的妈妈。 我们爱爷爷奶奶。 我们也爱爷爷奶奶。 （爸爸的爸爸叫爷爷 爸爸的妈妈叫奶奶）
第三课	长-短 胖-瘦	长、短、胖、瘦、最（高、低、矮、大、小、轻、重）	（哪个最……？ 谁最……？ XX 最 高/矮/短/胖/ 瘦/轻/重）
第四课	我们的 身体	头、手、腰、脚（腰带、鞋、帽子、手套、眼睛、鼻子、嘴、耳朵、胳膊、腿、肚子、屁股）	（你的 XX 在哪里？ 我的 XX 在这里。）
第五课	味道	酸、甜、苦、辣、咸	（这是什么味道？ 这是酸/甜/苦/辣/ 咸的。 你喜欢什么味道？ 你喜欢酸/甜/苦/辣/咸 吗？我（不）喜欢酸 /甜/苦/辣/咸的。
第六课	白天- 黑夜	白天、白云、太阳、黑天、月亮、星星	（白天/黑夜 有什么？）
第七课	七色彩虹	彩虹、红、橙、黄、绿、青、蓝、紫（灰、白、黑、棕、橘色、粉红、彩色）	（你喜欢彩虹吗？ 彩虹漂亮吗？ 你喜欢什么颜色？ 我喜欢…… 彩虹有几种颜色？）
第八课	形状	圆形、方形、三角形（星形、心形、长方形、正方形、菱形）	（这是什么形状？ 这是……）

第 X 课	题目	词汇及扩展	句子及扩展
第九课	马牛羊	马、牛、羊、猪、鸡、鸭 (黄牛、奶牛、黑马、白羊、 叫声、蚂蚁、松鼠、河马、 企鹅、壁虎、蜜蜂、乌鸦、 狐狸、鳄鱼)	(小马、小鸡..... 怎么叫?)
第十课	我的生日	我的、生日、是、月、号、 一月、二月、三月、四月、 五月、六月、七月、八月、 九月、十月、十一月、十二月	我的生日是 X 月 X 号。 祝你生日快乐! (你的生日是几月 几号? 吃生日蛋糕。 吹蜡烛)

从以上统计来看，非中国儿童在幼儿园三年内所学的汉语为初级启蒙的水平，包括了家庭、社交、学校、数字、身体、动物、时间、形状、颜色、味道、自然、交通等主题，但都处于十分浅显的阶段，在输入量上完全达不到儿童口语习得的要求标准。

第三节 实验的对象

一、个案选择

本研究采用个案研究法与对比研究法相结合的方法，以深入了解和分析在4+3+SCI的模式下个案儿童的汉语二语口语学习情况与在传统课堂模式下个案的学习情况，并进行实验组与对照组的对比分析。个案的选择是基于以下几个关键考虑因素：

(一) 参与意愿

在选择实验对象时，首要考虑的是儿童及其家长的参与意愿。在家庭教学中，只有在家长和儿童都积极愿意参与研究的前提下，才能够有效地收集数据，保证研究的质量。针对学校模式下的对照组个案儿童的研究，也是在儿童和教师的积极参与下完成的。

(二) 汉语零基础水平

实验对象的汉语口语水平需是零基础开始，以确保研究的结果具有一定的准确性和普适性。也考虑过选择一些具有基础、中等和较高汉语水平的个案，以更全面地了解不同水平下的学习特点和困难，但是调查过程中，发现绝大部分儿童都处于十分基础的状态，几乎没有主动的汉语口语输出能力，其中有中等基础的

儿童在 4+3+SCI 教学模式的框架下，为了更好地衔接，依然要从第一阶段开始。所以无论实验组还是对照组，均选择汉语水平零基础的对象最为合适。

（三）年龄分布

在个案研究中，有很多不确定因素，比如儿童与家长的实际配合度、意外实验中断等情况，所以为了避免个案不确定性因素带来的实验风险，在 4+3+SCI 模式下，选取了分别来自俄罗斯、韩国、泰国、老挝、印度尼西亚、埃及等六国的 2—9 岁的 25 名儿童，从中选出符合条件的个案，分别筛选了泰国 4 岁、俄罗斯 5 岁和韩国 7 岁的儿童作为主要被试对象，接下来又考虑对比研究中对照组的个案条件，比如，年龄、国籍、性别的匹配度，最终选择了 4 岁的泰国儿童 Biubiu 作为实验组家庭实验的研究对象。相对应的对照组也同样选择了刚入幼儿园的 4 岁儿童 Nana，两个个案的年龄均为 4 岁，符合儿童语言习得关键期范围。

二、个案描述

实验组个案的家庭特点包括家庭文化背景、语言环境、家庭对语言学习的支持程度等。通过详细的家庭调查，获取了关于家庭文化、家长文化水平、语言使用环境等方面的信息，同时针对对照组个案所在的学校及班级情况进行调查。以确保实验结果的科学性和可靠性。

（一）基本信息

1. 实验组个案：Biubiu（4 岁），女孩，所在幼儿园以英语教学为主，她对家庭汉语教学感兴趣，父母是泰国人，无汉语基础。值得一提的是儿童的曾外祖父是中国人，这可能是家长支持儿童学习汉语的一个原因。

2. 对照组个案：Nana（4 岁），女孩，泰国曼谷 BPSL 幼儿园，该幼儿园是以汉语二语为教学特色的私立幼儿园，在对儿童汉语教学上十分重视，平均每个学段大概有四个班，每个班 20 个儿童。在筛选个案的过程中，Nana 的家长十分支持，并且儿童个人很喜欢汉语、性格活泼、擅长表达，同时英语交流无障碍，Nana 的父母都是泰国人，且没有汉语基础。

（二）语言背景

实验组儿童 Biubiu 和对照组儿童 Nana 的母语都是泰语，并且都在学校进行了良好的英语教育。对于汉语的学习，Bubu 从 4 岁开始跟随研究者进行汉语家庭启蒙及教学，Nana 则是从 4 岁开始在一个以中文为特色的泰国幼儿园进行汉语学习。

1. 学习动机

实验组儿童 Biubiu 的最初学习动机是来自家长，家长打算从事对华生意，儿童的曾外祖父是中国人，所以她的妈妈结合目前中泰经济往来的现实，希望儿童能够掌握汉语。其次，儿童在接触实验组的教学方法后（初期儿歌教学法），对汉语很感兴趣。

对照组儿童 Nana 的学习动机主要源于家长，儿童在幼儿园同时学习英语和汉语两门外语，但该幼儿园自称是以汉语为特色幼儿园，儿童的家长希望儿童尽量掌握更多的语言，同时也受中泰经济交流和泰国汉语热的影响，家长希望能够为儿童汉语启蒙打个好基础，便于以后能有更多的机遇。

2. 学习方式

实验组个案儿童在家庭二语教学中采用的具体学习方式要完全按照 4+3+SCI 教学模式执行。包括使用儿歌、绘本、动画片等多媒体教材，以及学习的时间分配、考核评估等，同时家长减少或杜绝儿童观看电视或其他电子产品。对照组个案儿童则采取的是学校传统的汉语教学方式。在调查中，观察到对照组儿童所在的班级同时配备了两位中国教师，但是教师授课时会本着泰国本土的汉语教材并以泰语为中介语进行讲解。

3. 学习成果

在实验过程中，分别对实验组和对照组的两个个案的阶段性学习成果进行详细记录，尤其是儿童汉语二语口语能力的发展，以便后续的对比研究。

三、数据收集方法

为了全面、深入地了解个案儿童的汉语二语学习情况，采用了多种数据收集方法，包括：

（一）访谈

与实验组个案儿童的家长进行深度访谈，同时与对照组个案儿童的学校沟通，并与教师、家长进行访谈，探讨其学习动机、学习方式的选择、学习体验以及对于家庭二语教学的看法等。

（二）观察

对实验组个案儿童在家庭学习环境中的学习过程进行网络和实地观察，记录其学习态度、学习效果以及家长的指导方式等。对对照组个案儿童在幼儿园中的学习过程进行观察，对教师进行定期访谈，了解个案儿童的学习情况和状态。

（三）问卷调查

设计问卷，由实验组的家长和对照组的老师进行填写，收集关于儿童学习时间、学习资源利用情况等定量数据，以补充定性数据的不足。

1. 考核记录

针对实验组个案儿童进行不同阶段的定期考核，并进行详细记录，考核分为常规考核和与对照组的对比考核。针对实验组个案儿童的考核，分为学校内部考核和针对实验组的对比考核。这些考核数据都需要长期跟踪记录。

2. 数据分析

通过对两组儿童阶段性的汉语口语对比考核（所谓的“对比考核”是为了区分两组儿童各自学习体系中的“常规考核”），并结合收集到的访谈记录、观察数据和问卷调查结果进行综合分析，挖掘实验组和对照组个案儿童在两种不同模式的汉语二语教学条件下的困难和优势以及汉语口语习得成果，为后续研究提供深入的案例分析。

第四节 实验过程

实验过程是指整个实验从开始到结束的经过，包括所有的实验步骤和相关活动。这是一个更宽泛的概念，强调实验的整体运行和演变过程。整个实验过程从2022年1月到2024年3月，用时持续2年2个月，在此之前基于儿童二语家庭实践经验的的教学准备工作长达3年。实验过程中，每个阶段原计划4-6个月，后续根据具体情况进行调整。

一、整体执行过程

（一）问卷调查及寻找实验对象

通过海内外学生、教师、同事及亲朋好友进行沟通，并发放调查问卷和寻找实验对象。针对实验组的家庭教学，主要是与非中国适龄家长进行问卷调查，了解其对儿童汉语学习的看法和意见，并介绍4+3+SCI的汉语二语家庭教学的可行性，征求其配合实验。针对对照组儿童的非中国幼儿园传统汉语教学，研究者广泛联系各国的汉语教师及学校，希望获取其对研究的支持，并与教师进行深度沟通，筛选个案。

（二）教材教具准备工作

根据儿童汉语语料库所分析出儿童汉语特点去查找相关教学材料。首先筛选儿歌，并根据儿歌录制教学视频和制作教具；其次，针对筛选好的绘本进行处理，比如对国外绘本的外文进行擦除处理，只留其画面的部分，并录制插入汉语音频；另外，针对儿童学习计划的安排和测评试题的设计都需要提前做出准备。

（三）针对实验组家长的理论指导和阶段性指导

通过向实验组家长提供理论指导，能够更好的支持非中国家长监督和陪伴儿童进行汉语的学习，更好地了解家长和儿童在整个实验过程中的反应，并通过数据分析，评估理论指导对家庭支持的影响。这一阶段的数据分析过程将帮助研究者深刻理解理论指导在促进家长积极参与中的作用。

阶段性指导不仅仅是实验过程的一部分，也是研究结果分析的一项重要内容。通过对阶段性指导的分析，研究者能够评估指导对儿童学习动机、兴趣和家庭支持的影响。这有助于更精准地调整教学策略，以确保儿童在汉语二语学习中的持续兴趣和进步。

二、意外情况变动

（一）调整实验设计

儿童语言习得是需要一定过程的，所以在设计长期追踪实验的过程中，涵盖两年到三年的时间跨度，以收集外国儿童在汉语口语学习中词汇、句子发展的详细数据。每个阶段进行一次数据采集，包括词汇量、句子输出平均长度和使用场景等。对于这一实验设计的设想，最初的时候，是想将研究个案作为一个集发展和对比于一体的研究，即实验组既是对照组。但是在设计的后期，发现新的教学模式（家庭教学模式）在与传统的教学模式（学校教学模式）进行对比的时候，更能体现出各自的优缺点，使得论文更有说服力。并为后续二者是否能够有机结合，加强儿童汉语学习的研究奠定实证基础。于是，实验设计后期又加入了对幼儿园汉语二语教学的对比研究。

（二）不可预见问题的应对

疫情期间，在与实验组家长进行沟通的时候，非常不方便，分别采取了微信、邮箱、classin、腾讯等多种软件进行沟通，尤其个案的实验配合突然中断，这就需要同时准备多个个案同时进行。另外，不能对非中国幼儿园进行实地考察，所以在了解和选择上需要很长的时间。疫情突然结束，研究者通过实地考察，发现实际情况与理想情况存在一些差异，进而进行及时的调整，以确保实验顺利进行。

（三）教学材料选择的取舍

在中国本土绘本或动画和外国绘本和动画图像资源的取舍上，经历了反复的对比，也不可避免地花费了一些时间。比如在第四阶段，儿童正处于汉语输出向汉语交流方向发展时刻，这个时候，需要内容十分丰富但又不失语言教学的科学性，所以在美国动画片《爱探险的朵拉》的中文版和中国本土动画《宝宝巴士》进行反复考量，两者各有优缺点，《爱探险的朵拉》每一集的整体形式都很相似，形式上的反复更利于儿童语言的简单积累，里面突出的重点内容以实物对应词汇教学为主，更适合汉语口语教学。而相比之下，《宝宝巴士》情节和句子更丰富，形式多样，但里面有重点突出识字的一小部分，目前还不符合口语教学要求，更适合与接下来的汉语学习的口语与汉语认读阶段的衔接。所以，最终还是选择了前者。

三、伦理和安全考虑

实验过程还关注伦理和安全方面的考虑，确保实验在符合伦理规范和安全标准的前提下进行。

（一）研究者与儿童沟通

为了使实验顺利进行，避免研究过程中由于陌生关系产生的紧张，通常在与儿童进行互动之前，进行简单的小礼物鼓励或者游戏互动，以消除儿童的焦虑情绪。当研究中出现儿童害羞等情绪，需要马上安抚儿童情绪，给与支持和鼓励。

（二）被试知情同意书

在研究开展之前，研究者与实验组家长、对照组幼儿园教师进行了沟通，经过同意之后，为每一个参加研究的儿童家长发放知情同意书，在同意书中，明确说明申请测试的相关内容、目的、联系电话及邮箱地址。

（三）被试隐私权

研究者将所有收集的数据进行编码处理，比如语料或问卷，确保不会出现儿童或家长的真实姓名，也不会收录任何家长的通讯信息。被试儿童相关的数据仅限储存在研究者个人电脑，储存在隐秘处，仅有研究者本人才能接触该数据。

第五节 实验步骤

一、定义和计划阶段

在这个阶段，确定实验的目的、研究问题，选择实验方法和设计实验方案。这包括确定实验对象、制定实验步骤、准备实验材料等。

二、操作和执行阶段

实验步骤还包括实验的具体操作步骤，例如数据收集、样本处理、实验条件的设置等。这些步骤确保实验的顺利进行，数据的准确性和可靠性。

（一）实验组的操作和执行

1. 第一阶段（儿歌+自制教具）

通过第一阶段 18 首儿歌并匹配自制教具的引导，旨在培养儿童对基础词汇和语音的认知，并关注家长的参与度和支持程度。在这一阶段，将通过详细的观察、测量数据、分析儿童对儿歌和自制教具的学习反应，包括词汇掌握程度、语音准确性以及儿歌输出等。

具体操作，如表（3-11）：首先针对每个儿歌都要盲听两个小时，可以利用儿童碎片时间或者作为儿童生活的背景音乐。其次，每个儿歌视频分为三段，第一段是研究者在录制视频的时候，针对儿歌的重点名词、动词及短语边操作教具边语音描述，每个词描述三遍，中间为儿童跟读停留时长，可以亲子互动，但禁止家长教儿童发音，儿童的汉语输入完全是通过视频中的标准语音；第二段是研究者在录制的时候，边播放带有音乐的儿歌边操作教具，教具的操作完全符合儿歌的场景描述，这个步骤，儿童需熏陶观看并模仿第二段视频；接着继续利用碎片时间，或者当作儿童生活的背景音乐，盲听一个小时或一个小时以上；第三段研究者在录制视频的时候，边自己唱边操作教具，这一步是为了引导儿童熟练后进行模仿，也是儿童学习儿歌过程的最终效果要求，所以家长这一步需要引导儿童边唱边玩教具。再次，家长按照给定的儿歌顺序，监督儿童进行观看儿歌视频，根据实际经验，以上每个步骤儿童都可以沉浸式操作三十分钟到一小时。待儿童熟练后进行模仿即可。最终需要儿童将 18 首儿歌全部能够边操作教具边唱下来，如果儿童愿意用身体表演的形式，家长也要加以鼓励。最后，家长填写每日打卡表。整个第一阶段需要 4-6 个月的时间来完成。

表 3-11 实验组第一阶段任务表

第一阶段家庭学习计划表			
共用时 4个月	儿歌	儿歌学习的五个步骤	学习程度要求
第1周	《五只小鸭子》	第一步：盲听 2 小时 第二步：跟读视频中的第一段进行亲子互动 0.5 小时（家长带动儿童跟读） 第三步：家长引导儿童模仿视频中的第二段，或者按照第二段视频跟儿童进行亲子互动（有语言能力的家长） 第四步：利用碎片时间，盲听儿歌 1 小时或以上 第五步：家长引导儿童边唱边玩教具 0.5 小时或 1 小时 （以上步骤在针对每首歌的一周之内完成）	每首歌都要边唱边操作教具（针对小于三周岁的儿童，可以家长代为操作教具，儿童唱歌即可）
第2周	《五只小猴子》		
第3周	《七个小土豆》		
第4周	《人体歌》		
第5周	《彩虹歌》		
第6周	《手指家庭》		
第7周	《鲨鱼宝宝》		
第8周	《农场歌》		
第9周	《雨雨请走开》 《天气歌》		
第10周	《泰迪熊》		
第11周	《打扫房间》		
第12周	《形状歌》		
第13周	《我们一起去动物园》		
第14周	《棕熊棕熊》		
第15周	《宾果》		
第16周	《水果歌》 《味道之歌》		

2. 第二阶段（带音频绘本）

引入带音频绘本《七色龙》，关注儿童通过故事情境的语法理解和听力理解能力。通过对儿童在听音频阅读绘本时的表现，分析儿童是否感兴趣。通过阶段测试，进行数据分析，可以了解不同年龄段儿童的词汇、语法发展差异，以及带音频绘本在语言习得中的效果。《七色龙》汉语分级读物的使用十分方便，在外研社汉语教学资源网上有相关的配套齐全的音频、视频、PPT、PDF 以及词卡和游戏练习等，但本实验仅利用其中的绘本画面和对应的音频，视频虽然对儿童更具有吸引力，实验过程中考虑对儿童的视力保护，所以建议家长根据儿童情况慎重使用。实验第二阶段主要选取《七色龙》的前两个级别，共 150 本，分别针对语言学习阶段的短语阶段和单句阶段，单词量分别约为 500 个和 700 个，共 1300 个。另外配合了半儿歌半对话形式的中国本土制作的动画片《宝贝纠纷》，这是一套针对 1-3 岁婴幼儿设计的亲子益智节目，一共有五季，第一季包含 104 集，第二季至第五季则各包含 52 集。该系列的主角是一个名叫起起的小男孩，他的日常生活中的各种有趣场景被用来吸引宝宝模仿和学习。通过这些内容，旨在帮助宝宝适龄学习并认识世界，同时支持家长轻松育儿，鼓励家长共同参与儿童的

成长过程，享受陪伴儿童快乐成长的时光。所以里面的语言环境刚好符合汉语二语初期启蒙的儿童，第二阶段仅限于动画片的第一季的 104 集，仅作为补充材料，要求儿童跟随着说、唱下来即可。具体操作如下：

表 3-12 实验组第二阶段任务表

第二阶段家庭学习计划表				
共用时 4 个月	《七色龙》一、二级	学习程度 要求	《宝贝 赳赳》	学习程度 要求
第 1 周	家人、食物（一级）	能流利讲述	6-7 个视频	能够跟着 动画顺下 来即可
第 2 周	身体、动物（一级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 3 周	时间、国籍（一级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 4 周	学校、运动（一级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 5 周	自然、交通（一级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 6 周	服饰、家具和文具 （一级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 7 周	工作、社区（一级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 8 周	中国文化（一级）、 家人（二级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 9 周	食物、身体（二级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 10 周	动物、时间（二级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 11 周	国籍、学校（二级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 12 周	运动、自然（二级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 13 周	交通、服饰（二级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 14 周	家具和文具、 工作（二级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 15 周	社区、中国文化（二级）	能流利讲述	6-7 个视频	
第 16 周	复习	能流利讲述	6-7 个视频	

3. 第三阶段（带音频绘本+动画及配音）

这一阶段，注重多媒体教学的效果，包括动画和配音。通过观察儿童对动画及配音的反应，评估这些多媒体对于提高儿童语言表达能力和文化认知的影响。最主要的是通过阶段性测试，了解儿童在这一阶段的口语词汇和句子的习得情况。

第三阶段仍然以带音频绘本为主，选取了《七色龙》第三级 75 本和《轻松猫》的六个级别共 56 本，以及带汉语音频的 RAZ（AA-B），其中 AA 级 90 本、A 级 93 本、B 级 95 本。另外也选取了同步学习材料配音动画《马泽的故事》和《宝贝赳赳》2-5 季，其中每季都包括 52 集，共 208 集。《七色龙》和《轻松猫》的学习方法与第二阶段的绘本学习相同；《马泽的故事》先看一两遍，然后多听音频，中间也可再看一遍，直到听熟，建议在每周一、二，每天看 1-2 遍，周三、

四，每天听 1-2 遍，周五看 1-2 遍，周六、日，每天再听 1-2 遍，同时尝试配音。

《RAZ》是泛看内容，可以大循环看，边听对应的汉语音频，边看图，儿童可以根据情况跟读或者不跟读，每日 8 本，四个月下来可以看三遍，也可以按照每周 18 本来看，争取每本看过三遍，能记住多少算多少。动画片听不清楚的地方可以局部跟读，达到能看动画配音的程度即可，其中如果动画有实在听不清楚的地方可以掠过，不必过于纠结（尤其《宝贝赳赳》，有很多唱歌的地方，语速会稍快）。动画片还是以《马泽的故事》为主，尽量能讲述，不要求进度，可以第一轮达到能配音之后，从第 13 周开始精学，达到讲述的程度，即便不能讲述，也要至少达到流利配音的程度。《宝贝赳赳》为辅助材料，能跟着动画片顺下来即可，不做过高要求，所以一周最多 13 集，每天看一遍即可，这个时期一般看到周四左右，儿童就能跟着顺下来，家长根据实际情况自行安排。具体表格如下：

表 3-13 实验组第三阶段任务表

第三阶段家庭学习计划表								
共用 时 4 个月	《七 色 龙》 三级	学习程 度要求	《轻 松猫》	学习程 度要求	动画片 《马泽 的故 事》	学习程 度要求	泛读 《RAZ》 中文配 音版 AA-B (尝试精读)	泛看和泛 听《宝贝 赳赳》 第 2-5 季
第 1 周	家人	能流利 讲述并 表演	第一 级 1-4	能流利 讲述	第 1 集	争取能 配音	18 本	13 集
第 2 周	食物	能流利 讲述并 表演	第一 级 5-8	能流利 讲述	第 2 集	争取能 配音	18 本	13 集
第 3 周	身体	能流利 讲述并 表演	第二 级 1-4	能流利 讲述	第 3 集	争取能 配音	18 本	13 集
第 4 周	动物	能流利 讲述并 表演	第二 级 5-8	能流利 讲述	第 4 集	争取能 配音	18 本	13 集
第 5 周	时间	能流利 讲述并 表演	第三 级 1-5	能流利 讲述	第 5 集	争取能 配音	18 本	13 集

第三阶段家庭学习计划表

共用时 4 个月	《七色龙》三级	学习程度要求	《轻松猫》	学习程度要求	动画片《马泽的故事》	学习程度要求	泛读《RAZ》中文配音版 AA-B (尝试精读)	泛看和泛听《宝贝赳赳》第 2-5 季
第 6 周	国籍	能流利讲述并表演	第三级 6-10	能流利讲述	第 6 集	争取能配音	18 本	13 集
第 7 周	学校	能流利讲述并表演	第四级 1-5	能流利讲述	第 7 集	争取能配音	17 本	13 集
第 8 周	运动	能流利讲述并表演	第四级 6-10	能流利讲述	第 8 集	争取能配音	17 本	13 集
第 9 周	自然	能流利讲述并表演	第五级 1-5	能流利讲述	第 9 集	争取能配音	17 本	13 集
第 10 周	交通	能流利讲述并表演	第五级 6-10	能流利讲述	第 10 集	争取能配音	17 本	13 集
第 11 周	服饰	能流利讲述并表演	第六级 1-5	能流利讲述	第 11 集	争取能配音	17 本	13 集
第 12 周	家具和文具	能流利讲述并表演	第六级 6-10	能流利讲述	第 12 集	争取能配音	17 本	13 集
第 13 周	工作	能流利讲述并表演	第一级+第二级	能表演	第 1-3 集	能流利配音或表演	17 本	13 集
第 14 周	社区	能流利讲述并表演	第三级+第四级	能表演	第 4-6 集	能流利配音或表演	17 本	13 集
第 15 周	中国文化	能流利讲述并表演	第五级+第六级别	能表演	第 7-9 集	能流利配音或表演	17 本	13 集
第 16 周	复习		复习		第 10-12 集	能流利配音或表演	17 本	13 集

4. 第四阶段（动画+带音频绘本+看图说话）

把一个大目标分成若干小目标，这是阶段性学习的优势特点。所以为了观察儿童汉语二语口语的细微变化，针对第四阶段的内容及相对应的口语提升目的，将这一阶段又分为前期-中期-后期三个阶段。总体以动画片《小猪佩奇》为主，以绘本回顾复习为辅。

首先前期，儿童观看动画片《小猪佩奇》第一季，共 52 集，一般平均每集看两次，然后多听音频，最终达到可以边表演边讲动画片的程度。

表 3-14 实验组第四阶段（前期）任务表

第四阶段（前期）家庭学习计划表					
共用时 4 个月	《小猪佩奇》 第一季	学习程度 要求	《七色龙》 225 本	《轻松猫》 56 本	《RAZ》
第 1 周	1-3	能流利讲述 并表演	按照三级、 二级、一级 (从后往前) 的顺序，每周 14 本。可翻书讲 即可。	按顺序每 周四本， 能够看 封皮 直接讲。	泛读从 AA-E， 每周 34 本， 重点读 C (92 本) D (87 本) E (87 本)
第 2 周	4-6				
第 3 周	7-9				
第 4 周	10-12				
第 5 周	13-15				
第 6 周	16-18				
第 7 周	19-21				
第 8 周	22-24				
第 9 周	25-27				
第 10 周	28-30				
第 11 周	31-33				
第 12 周	34-36				
第 13 周	37-40				
第 14 周	41-44				
第 15 周	45-48				
第 16 周	49-52				

表 3-15 实验组第四阶段（中期）任务表

第四阶段（中期）家庭学习计划表						
共用时 4个月	《小猪佩奇》 第二季	学习程 度要求	《朵拉》 中文版 第一季	学习 程 度 要求	看图说话 （以下是主 题，图可以 按照以下主 题自行寻 找，画面有 趣，儿童喜 欢即可）	整体泛读 《七色龙》、 《轻松猫》、 《RAZ》
第 1 周	1-3	能流利 讲述并 表演	第一季 1-2	能流利 讲述并 表演	身体部 位描述	
第 2 周	4-6		第一季 3-4		生日场景 描述	
第 3 周	7-9		第一季 5-6		体育活动	
第 4 周	10-12		第一季 7-8		亲子游戏	
第 5 周	13-15		第一季 9-10		春天户外场 景描述	
第 6 周	16-18		第一季 11-12		夏天沙滩户 外场景描述	
第 7 周	19-21		第一季 13-14		秋天户外场 景描述	
第 8 周	22-24		第一季 15-16		冬天户外场 景描述	
第 9 周	25-27		第一季 17-18		室内活动场 景描述	
第 10 周	28-30		第一季 19-20		过家家	
第 11 周	31-33		第一季 21-22			
第 12 周	34-36		第一季 23-24			
第 13 周	37-40		第一季 25-26			
第 14 周	41-44		复习			
第 15 周	45-48		复习			
第 16 周	49-52		复习			

表 3-16 实验组第四阶段（后期）任务表

第四阶段（后期）家庭学习计划表						
共用时 4个月	《小猪佩奇》 第三季	学习程 度要求	《朵拉》 中文版 第一季	学习 程 度 要求	与研究者讨 论《小猪佩 奇》三季中 的任意问题	继续整体泛读 《七色龙》、 《轻松猫》、 《RAZ》 泛看启蒙版 《西游记》
第 1 周	1-3	能流利 讲述并 表演	第二季 1-2	能流 利讲 述并 表演	引导儿童多 表达，随便 说，比如 1. 最喜欢谁 2. 发生了 什么事 3. 兔小姐都 做了哪些工 作	
第 2 周	4-6		第二季 3-4			
第 3 周	7-9		第二季 5-6			
第 4 周	10-12		第二季 7-8			
第 5 周	13-15		第二季 9-10			
第 6 周	16-18		第二季 11-12			
第 7 周	19-21		第二季 13-14			
第 8 周	22-24		第二季 15-16			
第 9 周	25-27		第二季 17-18			
第 10 周	28-30		第二季 19-20			
第 11 周	31-33		第二季 21-22			
第 12 周	34-36		第二季 23-24			
第 13 周	37-40		第二季 25-26			
第 14 周	41-44		复习			
第 15 周	45-48		复习			
第 16 周	49-52		复习			

（二）对照组的操作和执行

泰国幼儿园一共三个学期：第一学期，8月底或9月初—12月中旬，其中半年假10月中下旬，长假12月中旬—1月中旬（元旦假）；第二学期，1月中旬—4月初，半年假4月初—4月底（泼水节，泰国新年）；第三学期，4月底—6月底，半年假5月中下旬，长假6月底—8月底（夏季假期）。按照这个时间，儿童每年在校时长大概为8.5个月。学校有特定的学习计划，所以对于对照组的操作与执行，主要是个案跟着学校按部就班的完成任务，最后的口语产出

内容，通过常规调查问卷和与实验组相同的对比考核完成。

（三）考核阶段

1. 考核标准

实验组的家庭教学模式分为四个阶段，而对照组的传统学校教学按照幼儿园小班、中班、大班分为三个阶段。由于两种教学模式在教学环境、教材使用、时间把控等方面有很大的差距，都有各自的口语评价体系，但要想对比两者的口语教学和儿童习得发展的不同，考核必定也是和而不同的。将两个模式下儿童汉语口语习的情况进行对比，常量为两个个案的年龄、性别、语言环境及家庭语言环境基本相似，另外儿童整体的所处的实验时长是相同的，变量为两组不同教学模式下（学习环境、教材、每日语言接触时长均不同），儿童汉语二语口语习得成果的差距。所以在考核安排上，实验组第一阶段对应对照组小班、实验组第二阶段对应对照组中班、实验组第三阶段对应对照组大班，由于实验组第四阶段远远超出对照组的水平，所以直接进行差距统计。再利用实验组自身的成果优势，进行内部各阶段词汇、句子等分析，进一步证明儿童家庭汉语二语口语教学的优势。

所以最终确定，整个考核在参考各自评价体系——常规考核的同时，又设计了具有比较性的相同测试标准——对比考核。

2. 常规考核

实验组的常规考核，针对第一阶段的 18 首儿歌，以 9 首歌为一个学习阶段，个案需要将所有的歌曲边操作教具边唱出来，即考核通过；针对第二阶段的《七色龙》一级二级共 150 本绘本，儿童前期需要将所有的绘本边翻书边复述进行考核，后期需要从这些绘本中任意抽取 15 本，只看封面，进行内容复述；针对第三个阶段的《七色龙》三级 75 本绘本，儿童前期需要将所有的绘本边翻书边复述进行考核，后期需要从中任意抽取 10 本，只看封面，进行内容复述。第三阶段还包括 12 集《马泽的故事》的配音考核，其中任选 2 集配音完成，即通过。

对照组的常规考核，完全符合学校的平时安排，如教师随堂有意识的引导儿童输出和期中期末口语测试（一般为 5 个基础问题）。而这种口语测试，教师在提出问题时，也会经常伴随儿童母语的提示，要求儿童完全用汉语回答。

3. 对比考核

为了观察个案儿童的汉语口语词句产出水平，研究者在与儿童的阶段性对话中，将口语测试以聊天的形式融入了游戏的同时，使用了固定的问题，并确保这些问题的全面性和口语交流的可发挥性。问题设置参考了“六何”分析法——5W+1H，也就是何人（Who）、何时（When）、何地（Where）、何事（What）、为何（Why）、何样（How）。其中 5W 分析法由美国政治学家拉斯维尔在 1932 所提

出。后来为了使问题更加完善，加入一个H(How)。研究者根据常涉及的儿童口语场景以及儿童口语自由交流标准，又加入了选择疑问句和一般疑问句相关的问题设置，如W(which 哪一个)和“v不v+o(呀)?”“.....吗?”等结构的一般疑问句(General Question)，设计了一套基于6W+1H+GQ模式的开放性问题，激发儿童输出或表达，进而从中分析儿童不同的学习阶段的词汇丰富度、句法长度、语用能力、语篇能力及情感发展变化等。总体的试题设计，在15个场景中融入了儿童日常口语的方方面面，每个场景的问题难度都是由浅入深的循序渐进的，这个设计符合不同阶段的儿童测试，也便于从测试结果中观察儿童的语言发展变化。

表 3-17 对比考核问题设置表

场景分组	问题设置	问题类型
打招呼、问候	1. 你好 2. 你好吗? (你今天怎么样?) 3. 你叫什么名字? 4. 你(今年)几岁? 5. 你吃饭了吗? 吃了什么? 6. 你猜猜老师我是哪国人? 7. 你想来中国吗? 为什么? 8. (我一起做游戏好吗?) 过渡句	GQ/How What What GQ / What Which GQ / Why GQ
家人	9. (这是)谁? 10. 谁在家呢?(他们都是谁?) 11. 这是谁的家? 12. 他们家有几口人? 你见过他们吗? 13. 你最喜欢谁, 为什么? 14. 说一说你家有几口人? 15. 他们(平时)喜欢做什么? 16. 你喜欢和家人(爸爸、妈妈....)一起做什么?	Who Who Who How many/GQ Who/ Why How many What What
野餐	17. 他们在做什么? 18. 你喜欢喜欢野餐吗? 19. 你去过野餐吗? 20. 你什么时候去野餐? 21. 你和谁去野餐的呀? 22. 在哪里野餐呢? 23. 怎么去野餐? 24. 他们(佩奇一家)现在可以野餐吗? 25. 野餐的时候天气怎么样? 26. 野餐的时候要带什么?为什么?	What GQ GQ When Who Where How GQ How What/Why

场景 分组	问题设置	问题类型
食物	27. 这些是什么 28. 这里有什么可以吃的? 29. 你吃过 XX 吗, 在哪里吃过? 30. 什么时候吃过? 31. 谁带你去的? 好吃吗? 32. 你最喜欢吃什么食物, 为什么? 33. 哪里可以买到或吃到这些食物? 34. 这里有什么可以喝的? 35. 你喝过 XX 吗? 36. 什么时候可以喝汽水? 37. 味道是怎样的? 38. 谁给你的? 39. 你最喜欢喝什么, 为什么? 40. 哪里可以买到这些饮料? 41. 哪些食物对身体好? 哪些食物对身体不好?	What What GQ/Where When Who/GQ What/Why Where What GQ When How Who What/Why Where Which
身体、 服饰	42. 这里有什么? 43. 指一指, 你的 XX 在哪? 44. 这些是谁的什么? 45. 你的 XX (手、脚、头、耳朵、眼睛、嘴巴....) 能做什么? 怎么做? 46. 我们给他们穿衣服, 好吗? 47. 手上/脚上/上身/下身穿 (戴) 什么? 48. 这件衣服好漂亮呀, 这是什么颜色的? 49. 看看, 这里有几种颜色的衣服? XX 色在哪? 50. 你喜欢哪一件? 为什么? 51. XX 色裙子上有什么? 52. 我给她 (他) 穿这件衣服怎么样? 这件呢? 53. 穿这件衣服 (裤子 xx) 有问题吗? 有点大吗? 有点小吗?	What Where Who What/How GQ What What How many/Where Which/Why What How GQ/What
动物	54. 这些是什么动物? 55. 你见过这个动物吗? 56. 你在哪里见过? 57. 你什么时候见过的? 58. 你为什么去看 XX? 59. XX 喜欢吃什么? 60. 这里有多少 (量词) XX? 几只大 XX? 几只小 XX? 61. 你见过的 XX 和这里的 XX 有什么不一样?	What GQ Where When Why What How many What
数字、 时间	62. 这是几? 63. 数一数, 有几个 (只)? 64. 你的生日是几月几日? 65. 现在几点了? 66. 佩奇早晨几点起床? 67. 佩奇什么时候吃午饭? 68. 佩奇什么时候睡觉?	What How many When When When When When

场景分组	问题设置	问题类型
	69. 昨天你吃了什么? 70. 明天你打算做什么? 71. 去年你几岁? 72. 明年你几岁?	What What What What
学校	73. 你上幼儿园了吗? 74. 幼儿园好玩吗? 幼儿园里有什么? 75. 去幼儿园都带什么? 76. 你在幼儿园有好朋友吗? 谁是你的好朋友? 77. 你跟谁坐在同一张桌子? 谁是你的同桌? 78. 你和你的好朋友/同桌吵架吗? 79. 别的小朋友吵架吗? 80. 你看佩奇和苏西怎么了? 81. 她们后来和好了吗? 82. 在幼儿园里, 都学习什么? 83. 在幼儿园里, 你最喜欢做什么? 84. 老师好吗? 你喜欢和老师一起做什么? 85. 你喜欢上学吗? 为什么?	GQ GQ/What What GQ/Who Who GQ GQ How GQ What What GQ/What GQ/Why
运动、游戏	86. 他们在做什么? 87. 你喜欢做游戏吗? 88. 你喜欢玩什么游戏? 89. 你经常和谁一起做游戏? 90. 你喜欢运动吗? 91. 你都喜欢什么运动? 92. 看图片, 他们都在做什么运动? 93. 你最喜欢的运动是什么? 为什么?	What GQ What Who GQ What What What/Why
家具文具类	94. 厨房在哪? 在厨房里做什么? 95. 客厅在哪? 在客厅里做什么? 96. 卧室在哪? 在卧室里做什么? 97. 书房在哪? 在书房里做什么? 98. 洗手间在哪? 在洗手间做什么? 99. 谁在沙发上? 100. 这里有几(多少)张桌子/把椅子? 101. 它们都是什么形状? 102. 它们都是什么颜色的? 103. 桌子和椅子应该放在哪里? 104. 你能把它们摆放好吗? 105. 这些都是什么(文具/厨具/居家用品)? 106. 你能把它们收起来吗? 应该把它们放在哪里?	Where/What Where/What Where/What Where/What Where/What Who What How Many What What Where GQ What GQ/Where
交通工具	108. 这是什么(交通工具)? 车、船、飞机 109. 你见过这种车子吗? 110. 在哪里看过? 111. 这些都是什么车? 112. 你坐过这种车吗?	What GQ Where What GQ

场景 分组	问题设置	问题类型
	113. 跟谁一起坐过? 114. 什么时候坐的? 115. 你们坐车去了哪里? 116. 车子可以停在哪里? 117. 车子里(外)面有什么? 118. 这个车有几个轮子? 119. 轮是什么形状? 120. 有几个门? 121. 门是什么形状? 122. 车窗是什么形状 123. 这个车子可以做这么?为什么?	Who When Where Where What How many What How many What What What/Why
自然	124. 天空上有什么? 125. 陆地上有什么? 126. 森林里有什么? 127. 海洋里有什么? 128. 今天天气好吗? 129. 你喜欢什么天气? 为什么? 130. 为什么不喜欢其他天气? 131. 你最喜欢的季节是什么? 132. 你知道中国有几个季节吗? 你知道四季吗? 133. 你见过雪吗? 你喜欢雪吗? 134. 秋天是什么样子的? 135. 你害怕打雷和闪电吗? 136. 下雨天出门, 你要带什么? 137. 你想在春/夏/秋/冬季做什么?	What What What What GQ What/Why Why What How many/GQ GQ How GQ What What
工作	138. 谁是.... (医生、老师、农夫、司机、警察、工人)? 139. 他们都是做什么工作的? 140. 医生在哪工作? 他们都做什么? 141. 老师在哪工作? 他们都做什么? 142. 警察在哪工作? 他们都做什么? 143. 农民在哪工作? 他们都做什么? 144. 工人在哪工作? 他们都做什么? 145. 你将来想做什么工作? 为什么?	Who What Where/What Where/What Where/What Where/What Where/What What/Why
社区	146. 你家有邻居吗? 147. 你认识你的邻居吗? 148. 你家周围都有什么? 149. 你去哪里买书? 150. 你去哪里买糖果? 151. 你喜欢看电影吗? (动画片) 152. 谁带你去看电影? (和谁一起看动画片) 153. 去哪里看电影? (在哪看动画片) 154. 你去过饭店吗? 你去饭店吃什么? 155. 你去过博物馆吗? 博物馆里有什么?	GQ GQ What Where Where GQ Who Where GQ/What GQ/What

场景分组	问题设置	问题类型
	156. 你知道去银行做什么吗? 157. 佩奇想去医院, 医院怎么走?	GQ How
中国文化	158. 大熊猫是什么样子的? 159. 你喜欢孙悟空吗? 为什么? 160. 中秋节吃什么? 161. 端午节做什么? 162. 十二生肖, 谁第一? 163. 春节做什么? 164. 你喜欢剪纸吗, 你能剪什么?	How GQ/Why What What Who What GQ/What
最后	165. 现在玩具们要回家了, 我们要怎么收拾呢? 166. 什么和什么放在一起? 167. 把它们放在哪里?	How Who What
	我们要结束了, 你说的特别好! 谢谢你!	End

三、数据分析和解释阶段

将实验组和对照组的实验测试语料进行分词统计, 在实验数据收集完成后, 再对数据进行分析和解释。这涉及使用适当的统计工具, 对实验结果进行验证和推断。通过综合运用儿歌、教具、绘本和音频、动画等, 详细考察儿童的综合汉语口语能力。通过视频录音记录和量化分析, 能够更深入地了解儿童在这个阶段的听力理解、口语表达等方面的发展水平。

第六节 被试儿童汉语发展特征

利用语料研究法在学前儿童汉语发展研究中很常见, 通常也与其他研究法结合使用, 刘颖(2019)就利用了混合设计法对儿童早期语言发展进行了个案研究, 包含个案追踪法、语料库建设和实验测定法。在研究过程中, 研究者首先对儿童进行自然观察, 同时记录儿童语料, 然后将收集的语料进行转码并建立语料库, 最后进行统计与分析。本研究针对实验组和对照组个案儿童不同阶段的汉语口语考核语料进行收集并转录。根据对实验组外国儿童汉语家庭教学“4+3+SCI”模式的有效实践和使用儿歌、绘本、动画等教学材料的语言影响, 对比幼儿园儿童汉语二语教学模式, 通过对考核语料的整理分析, 可以得出以下显著的儿童汉语二语发展对比。

一、实验组与对照组儿童汉语口语发展横向对比分析

为了证明家庭汉语二语口语教学持续利用碎片化时间的绝对优势，实验将实验组的第一阶段对应对照组的幼儿园小班水平，将实验组的第二阶段对应对照组的幼儿园中班水平，将实验组的第三阶段对应对照组的幼儿园大班水平。

（一）第一阶段对比分析

对于实验组和对照组儿童来讲，第一阶段都处于汉语启蒙的初期，根据儿童语言习得规律，这个时候的儿童汉语还处于大量输入阶段，所以输入量以及重复率既是儿童的原始词汇储备。但还不具备口语交流能力，也不具备基本的输出能力，所以这个阶段的测试，仅限于儿童被动的语言记忆输出。

1. 词汇储备及常规测试

根据教材提供的内容，第一阶段结束，实验组个案儿童的词汇储备基本达到348个。而对照组个案儿童的词汇储备最高达59个。在各自的常规考核中，实验组儿童针对18首儿歌，基本可以达到接近100%的输出，这种输出体现在，儿童在第一阶段可以边操作教具边唱出儿歌，达到了可理解的输出。而对照组儿童针对教材考核的10个口语问题，正确回答率达到90%，在教师的提示下可以达到100%输出。从两组儿童的常规考核中，发现儿童在各自固定内容要求下，均完全达到基本的要求。

2. 对比考核测试题

在第一阶段，实验组和对照组都不具备实际主动输出（针对对方提出的问题，经过主动主观思考并回答）能力，两组个案儿童的被动输出（简单的问什么答什么）也均接近于0，但这个阶段的两组儿童对所接触的汉语的理解并不是0，她们都接受了可理解性输入，并形成汉语的原始积累。但在实验中，为了能够促使儿童对头脑中已有的汉语进行输出，进而进行直观地对比，在提前设置的口语考核样题中抽出最基础的接近于13%的试题，并在考核中，分别对两组儿童在提问时进行了母语提示干预（母语过多介入对于儿童二语习得是有明显负面影响的），针对实验组的提示率比对照组相对要稍低一些，为了不影响儿童参与的积极性，对于用汉语实在无法回答的问题，儿童可以用母语回答。结果显示，针对考核的21个问题，实验组儿童能够回答19个问题，回答率90%，对照组儿童的回答接近10个问题，回答率接近50%。

实验组儿童汉语口语输出远高于对照组，主要原因是针对两组儿童所使用的教材与模式的不同，实验组儿童所使用的教材形式是以儿歌+教具的形式，同样的内容经过集中的反复的可理解性输入，儿童掌握的汉语是以完整句子为单位的，从一开始儿童就在感受汉语思维，而并非学习某个词、某个句子，而对照组

儿童是在学校传统教学模式下学习，课堂以词汇听说读写教学为主，教师过度使用中介语，儿童的汉语思维没有受到充分的训练。

表 3-18 实验组第一阶段结束和对照组幼儿园小班结束对比考核表

考核问题	实验组 CHI1	对照组 CHI2
T1: 你好	你好	你好
T2: 你叫什么名字?	Biubiu	Nana
T3: 你几岁?	4	4岁
T4: 我们一起玩, 好吗?	好	好
T5: 看, (这是) 谁?	Peppa	Peppa
T6: 这个呢? (他们都) 是谁?	George、猪爸爸、猪妈妈	George、爸爸、妈妈
T7: 这是什么 (食物)?	草莓、苹果、鱼、西瓜。	...
T8: 你想吃什么?	吃草莓	...
T9: 什么味道?	甜甜的	...
T10: 喝什么?
T11: 这是什么?	眼睛、嘴、耳朵、鼻子、肩膀、腿、脚、手、头、胳膊。	手
T12: 这是什么颜色?	红色、蓝色、黄色、橙色、绿色、紫色	...
T13: 这是什么动物?	小猫、猴子、鸭子、小狗、小鸡、大象	...
T14: 你喜欢什么动物?	小猫	...
T15: 这是几? (2、6、9、12、20)	2、6	2
T16: 数一数, 有几个苹果?	1、2、3、4、5、6、7、8 八个苹果	1、2、3、4、5
T17: 他们是谁?	妈妈、爸爸、爷爷、奶奶、姐姐、哥哥、宝贝	
T18: 他们是谁?	老师, 孩子们	老师
T19: 他们在做什么?	跑、跳、走	
T20: 这些是什么?		车、船、飞机
T21: 它们是什么形状的?	圆形、三角形、正方形	
我们结束了, 你好棒! 跟老师说再见吧!	再见	再见

3. 情感

在教育教学领域的研究中，儿童的情感体验和心理发展都扮演着重要角色。通过对实验组和对照组儿童语言学习情况的比较分析，不仅可以窥见教学方法和教材形式对儿童语言学习的影响，也能够深入思考儿童在学习过程中的情感体验及其潜在影响。在实验中，实验组儿童展现出较高的汉语口语输出能力，这或许为他们带来了学习上的成就感和自信心，同时也可能增强了他们对学习的积极性

和兴趣。相较之下，对照组儿童在传统教学模式下学习未能获得同等程度的语言输出能力，这可能会对他们的学习情感和学习动机产生一定影响。

因此，对汉语二语教学领域的关注和期待应当不仅限于学术研究和教学效果，更应包括对儿童的情感体验和心理健康的关注。通过理性客观的研究和分析，我们或许能够找到更加有利于儿童全面发展的教学方法和教育环境，以促进儿童在二语学习及整体成长过程中的健康发展。

（二）第二阶段对比分析

经过前一阶段的学习，实验组和对照组儿童都相应的完成了各自的词汇量的原始积累，并且可以简单的被动输出，并以单个词的输出为主要特点，但是仍然受思维、词汇量、认知、表达等诸多方面的限制，无法达到主动输出的目的。

1. 词汇储备及常规测试

在第二阶段结束后，实验组儿童词汇已经超过 1200 个，而对照组儿童的词汇量却仅新增了 93 个。在各自的常规考核中，实验组儿童能够针对汉语分级绘本《七色龙》的第一、二级中的 150 个绘本，任意抽出 20 本进行复述，要求只看封面不看内容（这并不是传统意义上的背诵，而是可理解输入后的故事复述），依然可以达到 98% 的流利度较高的输出，对照组儿童针对教材口语考核的 10 个问题的回答也依然可以保持 90% 的准确输出。

2. 对比考核试题

第二阶段口语考核的试题量占总样题量的 43%，在考核过程中，没有家长或老师对儿童进行母语辅助的情况下，实验组和对照组儿童均具备少量的回答问题能力，回答多以简单词汇输出形式为主，对照组的回复率明显低于实验组，所以实验组的对话问题，几乎不需要母语辅助，而对照组只有 17% 的问题不需要母语辅助，所以这个阶段的考核，为了不影响儿童的积极性，在对话中依然允许母语辅助发问，允许儿童在不知道汉语如何回答的情况下，用母语回答。结果显示，实验组儿童汉语回答率高达 91%，而对照组儿童汉语口语回答率接近 23%，实验组儿童汉语口语回答率明显高于对照组。

这一阶段，实验组儿童的主要学习材料发生了变化，由原来的节奏性强、词汇句型重复率高的儿歌变成了词汇句型重复率高的分级绘本，形式的变换，不但内容符合儿童汉语习得的特点，也在趣味性上使儿童更加自信且有成就感，儿童在逐渐进入复述的过程中，汉语思维进一步得到培养，进而使儿童汉语口语的积累又上了一个新阶段。而对比之下，对照组儿童依然采用幼儿园的传统教学模式，课堂内容被分散到听说读写四个技能培养上，并在读和写上用了大部分时间，这不但违背了儿童二语习得的“先听说后读写”规律，也破坏了儿童汉语学习的积极性。

表 3-19 实验组第二阶段结束和对照组幼儿园中班结束对比考核表

考核问题	实验组 CHI1	对照组 CHI2
T1: 你好 T2: 你好吗? T3: 你叫什么名字? T4: 你今年几岁? T5: 你吃饭了吗? T6: 吃了什么? T7: 我一起做游戏好吗?	你好 我很好 我叫 Biubiu 我四岁。 我吃饭了。 鸡肉。 好	你好 我好 我叫 Nana 我五岁 好
T8: 这是谁? T9: 谁在家呢? T10: 这是谁的家? T11: 他们家有几口人? T12: 你最喜欢谁?	这是 Peppa Peppa、George、猪爸爸、猪妈妈 Peppa 的家 4 Peppa	Peppa Peppa
T13: 他们在做什么? T14: 你喜欢春游吗?	在春游 喜欢	吃
T15: 这是什么? T16: 这里有什么吃的? 吃的是什么? T17: 你最喜欢吃什么食物? T18: 草莓是什么味道的? T19: 这里有什么可以喝的? T20: 你最喜欢喝什么?	这是苹果、这是草莓、这是鱼、这是水、这是牛奶、这是糖果、这是米饭、这是面条、这是蔬菜、这是西瓜。 苹果、西瓜、鱼、草莓、糖果、米饭、面条、蔬菜 草莓 甜甜的 水、牛奶 牛奶	草莓、西瓜、鱼、糖果、牛奶、冰激凌 草莓、西瓜、冰激凌、糖果 牛奶
T21: 这里有什么? T22: 这是谁的什么? T23: 你的手能做什么? 你的脚能做什么? 你的耳朵做什么? 你的嘴巴能做什么? 你的眼睛能做什么? 你的头能做什么?	头、眼睛、鼻子、耳朵、嘴、肩膀、腿、手、胳膊、脚 佩奇的手、乔治的腿、猪妈妈的尾巴、猪爸爸的眼睛 拍拍 走 听 吃 看	眼睛、手
T24: 这些是什么动物? 这是什么? T25: 你见过这个动物吗? T26: 这里有几只大的? 几只小的?	猴子、大象、小鸟、鸭子、小猫、小狗、小鸡。 河马 两只大的, 一只小的	鸡、猫 2 只大的、一只小的
T27: 这是几? T28: 数一数, 有几个? T29: 你的生日吃什么?	2、6、9 8 个 蛋糕	2、6、9 8

考核问题	实验组 CHI1	对照组 CHI2
T30: 你上学(幼儿园)了吗? T31: 上学(幼儿园)好玩吗? T32: 学校(幼儿园)里有什么? T33: 去上学(幼儿园)带什么? T34: 你在幼儿园有好朋友吗? T35: 谁是你的好朋友?	嗯 好玩 孩子们 妈妈 有	
T36: 他们在做什么? T37: 你喜欢做游戏吗?	出去玩 喜欢	
T38: 厨房在哪? T39: 客厅在哪? T40: 卧室在哪? T41: 书房在哪? T42: 洗手间在哪? T43: 谁在沙发上? T44: 这里有几张桌子? T45: 几把椅子? T46: 它们都是什么形状? T47: 它们都是什么颜色的? T48: 这些是什么?	在这 这个 这个 这个 这个 猪爸爸 一桌子 两把椅子 圆形、正方形、三角形 红色、绿色、黄色、紫色、 蓝色、橙色 书、铅笔、鞋、书包、衣 服、橡皮、牙膏、牙刷、筷 子、碗、毛巾、	红、黄、绿 笔、书、橡皮
T49: 这是什么交通工具? T50: 你见过这种车子吗?	车、飞机、船	车、飞机、船
T51: 天空上有什么? T52: 今天天气好吗?	小鸟、云 好	
T53: 谁是医生? T54: 谁是老师? T55: 谁是农夫? T56: 谁是司机? T57: 谁是警察? T58: 谁是工人? T59: 医生在哪工作? T60: 老师在哪工作? T61: 警察在哪工作? T62: 农民在哪工作? T63: 工人在哪工作?	她是医生 她是 他是 他是 他是 他是 医院 学校 农场	
T64: 你家有邻居吗? T65: 你去哪里买书? T66: 你去哪里买糖果? T67: 医院在哪?	有 书店 超市 医院	
我们结束了, 你好棒! 跟老师说再见吧!	再见!	再见!

3. 情感

在二语学习过程中，儿童情感体验与学习态度应该及时被重视，在第二阶段的对比分析中，研究者所观察到的实验组和对照组儿童在语言学习能力上的差异不仅仅是知识技能的表现，更涉及到儿童的情感体验和学习态度。以教育心理学为视角，可以深入探讨儿童学习过程中情感因素的作用。

实验组儿童在面对新的学习材料——分级绘本时，呈现出更积极的学习态度和更高的学习动力。这可能归因于分级绘本形式的变换和内容特点的符合，以及儿童从能独立复述绘本内容过程中更易产生自信和成就感，从而激发出内在的学习动机和积极情感体验。教育心理学研究表明，正面的情感体验和积极的学习态度有助于增强学习者的学习投入、提高学习效果，并培养持续的学习兴趣。相对应地，对照组儿童受传统教学模式的影响，在学习过程中产生疲惫感、学习动力下降等负面情感体验。这与传统教学模式偏重书面表达和技能培养，而忽视口语输出和儿童阶段独有的情感体验有关。Sternberg, R. J., & Williams, W. M. (2002) 从教育心理学的角度指出，负面的情感体验和学习压力可能对儿童的学习产生消极影响，抑制其学习动机和学习效果。

通过对实验组和对照组儿童的学习情况进行教育心理学视角的观察，可以更深入地理解儿童在语言学习过程中的情感体验和学习态度，从而为儿童语言学习提供更加人性化和有针对性的教学方法和教育环境。这一视角的研究将为二语教育教学领域提供更为全面的认识，促进教育实践的进步，并具有重要的学术价值和实践意义。

（三）第三阶段对比分析

从第三阶段后期开始，实验组儿童出现了早期的主动输出的情况，表现为在家庭中做游戏时候的自言自语，游戏对话中，偶尔出现成句的表达。而对照组儿童依然保持平稳的语言积累期，由于母语的绝对强势和汉语二语的输入量不足以及教学中以词汇为单位的教学为主，导致儿童在考核中依然有绝大部分问题听不懂，更不可能出现主动的输出情况，甚至还出现了最初的汉语积累的明显遗忘现象。

1. 词汇储备及常规测试

根据实验教材内容，这个阶段的实验组的儿童词汇储备大概超过了 2500 个，而对照组儿童词汇储备却仅有 274 个，加上教师偶尔课堂用语的有意输入，也不超过 300 个。第三阶段的实验组主要学习内容，基于第二阶段的分级绘本《七色龙》的前两级，新增了情节性、趣味性更强的第三级，刚好满足了儿童对故事发展的的好奇心，也同样因为儿童汉语能力的进一步发展，使汉语逐渐成为了儿童“追

剧”的工具，除此之外又加入了另一个趣味性强的分级绘本《轻松猫》，从内容上看，这个系列的绘本并不是在《七色龙》的基础上加强难度，而是级别相似的简单的日常用语内容，除了有巩固儿童现有汉语水平的作用外，也进一步提高了儿童对汉语兴趣。所以针对绘本的考核，是从《七色龙》第三级和《轻松猫》中分别选出十本进行故事复述，要求流利表达。另外又加入了新的学习形式——视频配音《玛泽的故事》，考核从12集中任选两集进行配音，这要求儿童必须在能够将12集全部配音的前提下。常规考核过程中，儿童完全可以达到考核要求。对照组儿童的常规考核方式依然是按照学校规定，出自课本的10道口语测试题，儿童回答可以达到80%的准确输出率。

2. 对比考核

第三阶段的口语考核测试题量大幅度增加，基本接近于总测试题量，表格中问题的标号是215个，并不说明题量增加，而是由于在考核过程中，研究者需要为了引导儿童准确输出进行的引导性发问，或者为了照顾这个阶段儿童刚刚具备汉语思维，不适合回答复杂的问题，于是将一个大问题分解成两个或者若干个小问题。实验表明，实验组儿童的回答率93%，而对照组儿童的回答率仅有14%。在对比测试中，实验组儿童出现了明显的输出优势，并出现早期的主动输出情况，对话中出现了少量短语和句子的表达。

其中两组儿童都有受到认知的限制而答错的问题，这里都算是正确的，因为儿童听懂了对话的内容，也会表达，只是由于年龄段认知的局限导致回答错误，比如她们经常分不清6和9，这在中国幼儿园阶段儿童中，由于镜像原理也是常见的，再比如，在回答“你的生日是几月几日？”的时候，儿童听得懂，并能给出“我的生日是...”的回答，但是对于几月几日这样的问题，她们即使用母语也是表达不清楚的，同样的问题也包括“几点”的问题。

表 3-20 实验组第三阶段结束和对照组幼儿园大班结束对比考核表

考核问题	实验组 CHI1	对照组 CHI2
T1: 你好 T2: 你好吗? T3: 你叫什么名字? T4: 你今年几岁? T5: 你吃饭了吗? T6: 吃了什么? T7: 你猜猜我是哪国人? T8: 你想来中国吗? T9: 我一起做游戏好吗?	你好 我很好 我叫 Biubiu 我五岁 我吃饭了 吃了水果。 中国人 想 好	你好 我好 我叫 Nana 我六岁
T10: 这是谁? T11: 谁在家呢? (他们都是谁?) T12: 他们家有几口人? T13: 你见过他们吗? T14: 你最喜欢谁。 T15: 为什么? T16: 你家有几口人? T17: 他们是谁? T18: 他们喜欢做什么? T19: 你喜欢和家人一起做什么?	Peppa Peppa George 猪爸爸、 猪妈妈 4 口人 见过 Peppa 因为... 我家有 4 口人。 妈妈、姐姐、爸爸和我	Peppa Peppa George 爸 爸猪、妈妈猪 4 3 口人 妈妈、爸爸、我
T20: 他们在做什么? T21: 你喜欢野餐吗? T22: 你去过野餐吗? T23: 你什么时候去野餐? T24: 你和谁去野餐的呀? T25: 在哪里野餐呢? T26: 怎么去野餐? T27: 佩奇一家现在可以野餐吗? T28: 野餐的时候天气怎么样? T29: 野餐的时候要带什么?	春游 喜欢 去过 放假 和爸爸、妈妈和姐姐 在外面 不知道 是 天气好, 晴天 零食、水果、饮料	
T30: 这是什么 T31: 这里有什么可以吃的? T32: 你吃过鸡蛋吗? T33: 在哪里吃过? T34: 什么时候吃过?	这是苹果、这是果汁、这是披 萨、这是草莓、这是鱼、这是 牛肉、这是可乐、这是冰激 淋、这是水、这是牛奶、这是 蜂蜜、这是西瓜、这是糖果、 这是鸡蛋、这是米饭、这是薯 条、这是面条、这是蔬菜。 有苹果、鸡蛋、面条、鱼、牛 肉、披萨、米饭、糖果、薯 条、蔬菜、冰激淋、西瓜、蜂 蜜。 吃过 在家里 今天	苹果、草莓、 鱼、冰激凌、 糖果、牛奶 苹果、草莓、 冰激凌、糖果

考核问题	实验组 CHI1	对照组 CHI2
T70: 你见过狮子吗? T71: 你在哪里见过? T72: 你什么时候见过的? T73: 你为什么去看狮子? T74: 狮子喜欢吃什么? T75: 这里有多少只狮子? T76: 几只大的? 几只小的? T77: 你见过的狮子和这里的狮子有什么不一样?	见过 动物园 ... 因为 肉 一、二、三、四、五, 五只狮子 两只大的, 三只小的 ...	一、二、三、 四、五, 五 2大, 3小的
T78: 这是几? T79: 数一数, 有几个草莓? T80: 你的生日是几月几日? T81: 现在几点了? T82: 佩奇早晨几点起床? T83: 佩奇什么时候吃午饭? T84: 佩奇什么时候睡觉? T85: 昨天你吃了什么? T86: 明天你打算做什么? T87: 去年你几岁? T88: 明年你几岁?	2、12、20、6、9 一、二、三、四、五、六、 七、八、八个草莓 我的生日是... 九点 六点 十二点 八点 香蕉	2、12、20、6、9 一、二、三、 四、五、六、 七、八 我的生日是... 六点 六点 十一点 八点
T89: 你上幼儿园了吗? T90: 幼儿园好玩吗? T91: 幼儿园里有什么? T92: 去幼儿园都带什么? T93: 你在幼儿园有好朋友吗? T94: 谁是你的好朋友? T95: 你跟谁坐在同一张桌子?谁是 你的同桌? T96: 你和 Yinli 吵架吗? T97: 别的小朋友吵架吗? T98: 你看佩奇和苏西怎么了? T99: 她们后来和好了(高兴了 吗)吗? T100: 在幼儿园里, 都学习什么? T101: 在幼儿园里, 你最喜欢做什 么? T102: 老师好吗? T103: 你喜欢和老师一起做什么? T104: 你喜欢上学吗? T105: 为什么?	嗯 好玩 老师和小朋友们 带书 有 Yinli 不高兴了 高兴 写 做游戏 好 ... 喜欢 ...	
T106: 他们在做什么? T107: 你喜欢做游戏吗?	他们在玩 喜欢	

考核问题	实验组 CHI1	对照组 CHI2
T108: 你喜欢玩什么游戏? T109: 你经常和谁一起做游戏? T110: 你喜欢运动吗? T111: 你都喜欢什么运动? T112: 看图, 这些是什么运动? T113: 你最喜欢的运动是什么? T114: 为什么?	我喜欢捉迷藏 爸爸和妈妈 喜欢 我喜欢跳 这是自行车, 这是跳绳, 这是跑步, 这个是游泳, 这是篮球, 这个... 骑自行车 因为快快	
T115: 厨房在哪? T116: 在厨房里做什么? T117: 客厅在哪? T118: 在客厅里做什么? T119: 卧室在哪? T120: 在卧室里做什么? T121: 书房在哪? T122: 在书房里做什么? T123: 洗手间在哪呢? T124: 在洗手间做什么? T125: 谁在沙发上? T126: 这里有几张桌子, 几把椅子? T127: 它们都是什么形状? T128: 它们都是什么颜色的? T129: 桌子和椅子应该放在哪里? T130: 你能把它们摆放好吗? T131: 这些都是什么? T132: 应该把它们放在哪里? 你能把它们收起来吗?	在这 做饭 在这 看电视 在这 睡觉 在这 看书 在这 洗手 猪爸爸 一张桌子, 两把椅子 圆形的 白色 在这 能 这是书、铅笔、橡皮、鞋、书包、衣服、牙膏、牙刷、盘子、筷子、碗、毛巾、这个是文具盒、这个是锅。 书放这、筷子放这厨房、碗也放厨房、橡皮放这文具盒、铅笔也放文具盒里、和书包一起。牙刷放洗手间、牙膏、毛巾。锅放厨房。衣服放客厅, 鞋也放客厅。	爸爸猪 一张桌子, 2 椅子
T133: 这是什么交通工具? T134: 你见过这种车子吗? T135: 在哪里看过? T136: 这些都是什么车? T137: 你坐过这种车吗? T138: 跟谁一起坐过? T139: 什么时候坐的?	车、船、飞机 见过 书上 这是自行车、这是摩托车、这个是公交车、这个是火车、这是... 坐过 妈妈 ...	车、船、飞机

考核问题	实验组 CHI1	对照组 CHI2
T140: 你们坐车去了哪里? T141: 那车子可以停在哪里? T142: 车子里(外)面有什么? T143: 这个车有几个轮子? T144: 轮是什么形状? T145: 有几个门? T146: 门是什么形状? T147: 车窗是什么形状 T148: 这个车子可以做这么? T149: 为什么?	去了... 公园 路上 牛 四个 圆形 有一个门 长方形 正方形 可以抓坏人 因为这是警察的车	圆形 一个门 ... 正方形
T150: 天空上有什么? T151: 陆地上有什么? T152: 森林里有什么? T153: 海洋里有什么? T154: 今天天气好吗? T155: 你喜欢什么天气? T156: 为什么? T157: 为什么不喜欢其他天气? T158: 你最喜欢的季节是什么? T159: 你见过雪吗? 你喜欢雪吗? T160: 你知道中国有几个季节吗? T161: 你是哪四个季节? T162: 秋天是什么样子的? T163: 你害怕打雷和闪电吗? T164: 下雨天出门, 你要带什么? T165: 你想在春天做什么? T166: 你想在夏天做什么? T167: 你想在秋天做什么? T168: 你想在冬天做什么?	天空上有太阳, 有鸟。 陆地上有人, 有房子。 森林里有狮子、老虎。 海洋里有鲨鱼、有海豚 今天天气好。 我喜欢下雨天 因为我在雨里跑 我也喜欢冬天 冬天 没见过 四个 春天、夏天、冬天... 秋天是, 秋天... 害怕 带雨衣 我想跑 我想玩 我想玩 我想看雪	
T169: 谁是医生? T170: 谁是护士? T171: 谁是老师? T172: 谁是农夫? T173: 谁是司机? T174: 谁是警察? T175: 谁是工人? T176: 医生在哪工作? T177: 他们都做什么? T178: 护士在哪工作? T179: 他们做什么? T180: 老师在哪工作? T181: 他们都做什么? T182: 警察在哪工作? T183: 他们都做什么? T184: 农民在哪工作?	她是医生 她是护士 她是老师 他是农夫 他是司机 他是警察 他是工人 医院 给病人吃药 医院 打针 学校 教学生 在路上 抓坏人 在农产	

考核问题	实验组 CHI1	对照组 CHI2
T185: 他们都做什么? T186: 工人在哪工作? T187: 他们都做什么? T188: 你将来想做什么工作? T189: 为什么?	养动物 工厂 工作 画画 因为我喜欢画画	
T190: 你家有邻居吗? T191: 你认识你的邻居吗? T192: 你家周围都有什么? T193: 你去哪里买书? T194: 你去哪里买糖果? T195: 你喜欢看电影吗? T196: 谁带你去看电影? T197: 去哪里看电影? T198: 你去过饭店吗? T199: 你去饭店吃什么? T200: 你去过博物馆吗? T201: 你知道博物馆里有什么吗? T202: 你知道去银行做什么吗? T203: 佩奇想去医院, 医院怎么走?	有 认识 有滑梯 书店 超市 喜欢 妈妈 电影院 去过 吃饭 没去过 有恐龙 不知道 从这走, 一直走, 这是医院	
T204: 大熊猫是什么样子的? T205: 你喜欢孙悟空吗? T206: 为什么? T207: 中秋节吃什么? T208: 端午节做什么? T209: 十二生肖, 谁第一? T210: 春节做什么? T211: 你喜欢剪纸吗? T212: 你能剪什么?	大熊猫黑色和白色的 喜欢 他好看 中秋节吃月饼 粽子 老鼠第一 做饺子 喜欢 我剪...	
T213: 现在玩具们要回家了, 我们要怎么收拾呢? T214: 对, 什么和什么放在一起? T215: 把它们放在哪里?	收起来 他们都放在一起 放在这个书里。	
我们要结束了, 你说的特别好! 谢谢你! 再见!	再见	再见

3. 情感

在汉语学习的三个阶段中, 观察到了实验组和对照组儿童在语言学习过程中的情感体验和学习态度的显著差异, 这涉及到发展心理学领域中的学习动机、情感发展和自我概念形成等重要议题。通过发展心理学的视角, 可以深入了解儿童在语言学习中的情感与态度演变的内在机制和影响因素。

首先，实验组儿童在第三阶段后期开始表现出了早期的主动输出情况，这体现了儿童对汉语学习的自主探索和主动参与。在考核过程中，实验组儿童体现出了非常积极配合状态，而且对一些配合游戏形式的提问表现出了非常大兴趣。这种积极的学习和面对实际对话态度可能与其对丰富多样的学习材料或形式的兴趣及投入有关，而这些学习材料和模式的设计恰恰满足了儿童的好奇心和情感需求，激发了他们的学习动机和积极情感体验。据 Shoshani, A., & Slone, M. (2017) 的相关发展心理学研究，积极的情感体验和学习态度对于儿童的认知发展和学习成就有着重要的促进作用。

相对应地，对照组儿童由于受传统教学模式和母语强势的影响，研究者在对教师访谈中，得知儿童表现出了对汉语学习的排斥现象。而在对比考核中，儿童面对大量的考核问题，绝大部分的问题听不懂，更不知道如何回答，很明显失去了耐心。这些都反映了对照组儿童在学习过程中缺乏情感投入和积极态度。发展心理学的角度指出，负面的情感体验和学习态度可能会对儿童的自我概念形成和学习动机产生消极影响，从而影响其学习的深化和发展。

通过对实验组和对照组儿童的学习情况进行发展心理学视角的观察，能够更加深入地理解儿童在语言学习过程中情感体验和学习态度的演变，从而为儿童语言学习提供更加科学和有效的教学方法和教育环境。这一视角的研究对于发展心理学领域具有重要意义，不仅有助于揭示儿童二语学习动机和情感发展的内在机制，同时也对教育实践和教学改革提供了重要的启示。

（四）实验组和对照组整体发展对比

经过三个阶段的测试对比，研究者对实验组和对照组个案儿童的语言发展进行了综合评估。在实验组中，儿童经历了丰富多样的学习材料和形式，包括儿歌、分级绘本、视频配音等，而对照组则受传统教学模式的影响。以下是两组儿童的整体发展对比：

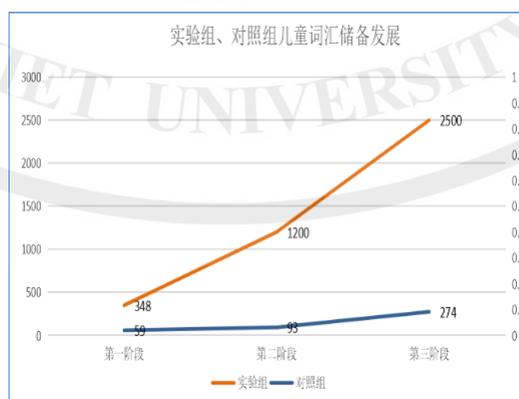


图 3-3 实验组和对照组词汇储备发展对比图

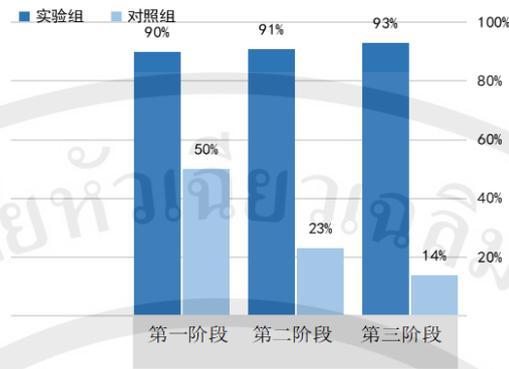


图 3-4 实验组和对照组儿童考核回答率对比图

1. 词汇储备与语言表达能力。实验组儿童在三个阶段内的词汇储备得到显著增长，每个阶段都明显高于对照组，同时在口语表达能力方面也呈现出积极的发展趋势。对照组儿童的词汇储备增长较为有限，且在口语表达能力上明显滞后。

2. 考核表现。实验组儿童在口语考核中呈现出更高的回答率和更准确的表达能力，而对照组儿童的回答率较低且表达准确率也有待提高，比如在第一阶段考核的第 6 题“他们都是谁”中，实验组儿童因为儿歌中反复出现的“鸭妈妈、鲨鱼爸爸、鲨鱼妈妈、鲨鱼爷爷、鲨鱼奶奶、鲨鱼宝宝……”这些固定表达，虽然实验组儿童在第一阶段并没有接触《小猪佩奇》中文版动画，但是她准确的回答了“猪爸爸、猪妈妈”，并没有受到泰语母语影响，面对同样的问题，对照组儿童不知道“猪”怎么说，所以直接回答了“爸爸、妈妈”在表达上也很积极。但在第三阶段考核的第 125 题“谁在沙发上”中，实验组儿童依然可以准确回答出“猪爸爸”，对照组儿童因为在这个阶段学习了“猪”，也学习了“爸爸”，这个时候对照组儿童出现了一个积极思考的状态，并回答了“爸爸猪”，很明显受到了泰语母语的影响。这说明对照组儿童并没有像实验组儿童那样形成完整的汉语思维。

3. 学习态度与情感体验。根据测试观察实验组儿童展现出了对汉语学习的积极态度和良好的情感体验，这反映了儿童对学习过程的自主探索和内在动机。Deci E L, Ryan R M (2012) 的自我决定理论 (Self-Determination Theory, SDT) 认为, 这种积极的学习态度和情感体验可能源于儿童在学习过程中获得了自主性、关联性和能力感。实验组的学习环境设计强调了儿童的兴趣和个体差异, 提供了丰富多样的学习材料和活动, 从而激发了他们的内在学习动机和情感投入。

相反, 对照组儿童在学习态度和情感体验上呈现出消极趋势, 这可能部分归因于传统教学模式下对认读和写汉字的过度强调。这种教学方式可能导致儿童对

学习过程缺乏自主性和情感投入，从而抑制了其学习动机和学习效果。根据情感教育理论（Affective Education Theory, AET），Titsworth, S., Quinlan, M. M., & Mazer, J. P. (2010) 认为积极的情感体验是学习过程中的重要动力，而消极的情感体验可能会对学习结果产生负面影响。

因此，从理论高度出发，我们可以得出结论：实验组儿童在学习态度和情感体验上的积极表现与“SDT”和“AET”的观点相一致，即关注个体的自主性和情感体验对于促进学习动机和学习效果至关重要。这一发现不仅为儿童语言学习的教学实践提供了理论依据，也将为教育改革和教学方法的优化提供重要启示。

综上所述，相较于对照组，实验组儿童在语言发展方面呈现出了明显的优势，表现出更高的词汇储备、积极的学习态度和更好的口语表达能力。而实验组仅用前三个阶段的学习成果就展现出了远超对照组的绝对优势，但要使儿童达到汉语二语口语的自由交流的目的还需要一个更深化的过程，这个过程需要继续保持前三个阶段的教学理论。

二、实验组个案四个阶段的语言纵向发展分析

语言的四大范畴包括语音、词汇、语法、语用。在本实验中，实验组个案儿童语音的获得完全是在零基础情况下直接进行的标准汉语语音的输入，在语言输入过程中，儿童语音处于正常发展状态，所以实验并未对语音进行深入探讨，而是对与口语交流密切相关的儿童汉语词汇、语法和语用的发展进行详细分析。

（一）词汇的发展

对实验组儿童的词汇研究，主要聚焦在词汇的整体发展和不同词类的发展与产出上，前者主要围绕词汇的多样性展开（词总量和词种数）。本章利用 Python 编程软件结合厦门国家语言监测与研究中心的分级软件将个案儿童四个阶段的六次考核语料进行分词并按照汉语等级进行分级，通过分级能够更好的了解儿童汉语语料输出的难易程度。再利用 Python 编程软件结合“汉语助研”网站对语料进行词总数、词种数、词性、词频统计分析。

1. 词汇的整体发展特征

在基于“理解性输入理论”的“4+3+SCI”儿童汉语口语家庭教学模式的实验中，词汇的发展是一个重要的语言学方面。该模式强调通过在研究者提供的教学材料沉浸式的语言环境中接触和被动输出汉语来促进儿童的汉语二语学习。个案儿童会体验到词汇量的逐渐扩展，会开始使用更多不同类型的词汇，包括名词、动词、形容词等。这种多样性的词汇使用能力显示出个案儿童对汉语语境的更深入理解。在实验的长期影响下，个案儿童会逐渐将所学词汇纳入长期记忆，并能

够在不同的交流场景中灵活地应用，从而更自信地运用汉语词汇进行表达。

通过实验的长期追踪与分阶段考核，采集了个案儿童在汉语口语考核中的词汇发展数据。结果显示，在第一阶段，儿童口语输出总词汇量为 66 个词，主要集中在基础认知的场景中，比如数字 1-8、颜色、形状、动物、食物、家庭成员称呼、身体部位以及动作名称等。第二个阶段，儿童口语输出总词汇量为 173 个词，表达依然集中在第一阶段的范围内，但每个范围内的词汇量都有所增加，并可以独立完成对所听问题的理解。第三个阶段，儿童口语输出总词汇量为 626 个词，儿童现有词汇基本可以覆盖生活中各个场景，可以应对被动的回答简单问题，但还不具备自由交流的能力。而随着学习的深入，儿童词汇量迅速增加，到第四阶段前期，儿童口语输出词汇总量达到了 1192 个，这个阶段儿童汉语思维几乎完全形成，但是交流中还是以词和短语为主，偶尔出现长句表达。到第四阶段中期，儿童口语输出词汇总量为 1274，虽然在考核中，儿童所输出的词汇量较前期新增的不多，但实际上儿童在交流中正在面临着交流的复杂输入和成句表达，并偶尔有主动发问的情况。第四阶段后期，儿童口语输出词汇总量为 2175 个，这个阶段儿童已经达到在儿童客观认知的范围内的交流自由程度，在口语考核中，个案儿童不再愿意被限制在研究者提供的固定问题内，儿童的部分语言输出不受研究者控制，且逐渐扩展到更广泛的主题，呈现出词汇的逐层拓展。通过（图 3-5）数据分析表明，儿童的词汇发展呈现出显著的阶段性特征，随着儿童学习的不断深入，词总量呈现出明显递增趋势。

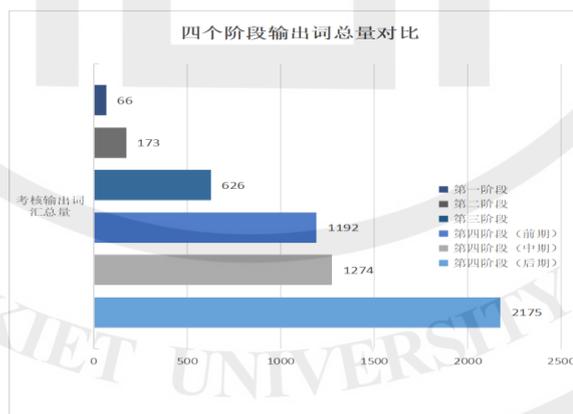


图 3-5 实验组儿童四个阶段输出的词总数对比图

在对进一步的词种数分析显示，图（3-6），随着不同阶段的学习，儿童的词种数也呈现出不断上升的趋势。第一阶段儿童的词种数是 62 个。第二阶段儿童词种数 125 个。第三阶段儿童词种数出现了明显上升趋势，达到 277 个，第四阶

段前期，儿童的词种数进一步大幅度上升，达到 381 个。第四阶段中期，儿童词种量相对增长平缓，达到 416 个。到了四阶段后期儿童词种量继续大幅度提高，达到 663 个。

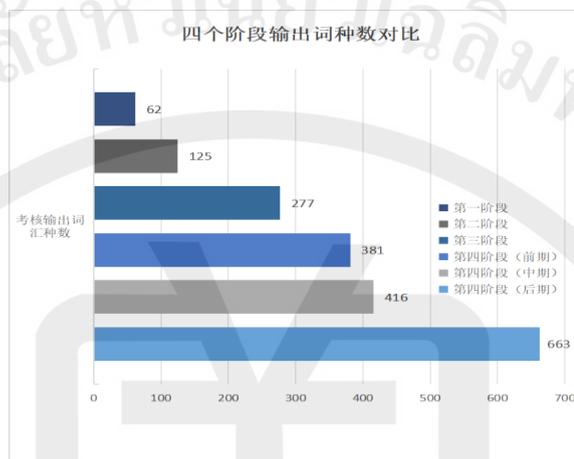


图 3-6 实验组四个阶段个案儿童输出词种数对比图

根据图 3-7，最后发现儿童的词总量和词种量数据成正相关的，说明儿童词汇丰富性也是随着学习阶段的推移而越来越高的。

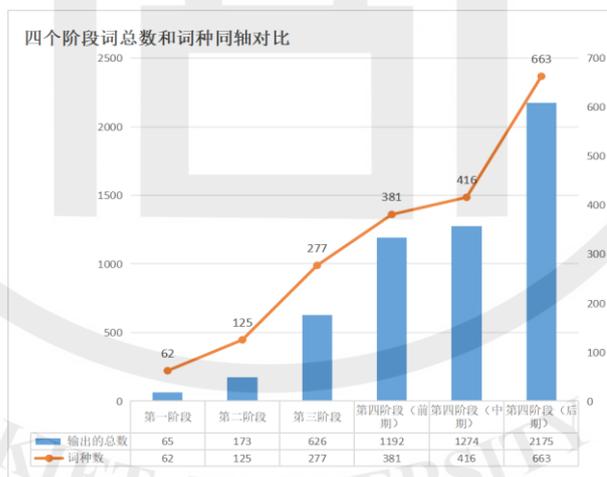


图 3-7 实验组四个阶段个案儿童词总数和词种数对比图

2. 不同词类的发展特征

对词汇的整体分析为揭示儿童的汉语二语口语各种词汇发展提供了基本的证据，本部分将对不同词类的发展做进一步分析。在实验中，对个案儿童汉语不同词类的发展分析中，主要针对不同词类(包括名词、动词、形容词、代词、副词、量词)的词型数、词频数抽取高频词的方式进行分析。杨晓岚（2018）和周

兢、张义宾（2020）认为词型数和词频数的结合能够很好的反映汉语词汇类型的发展特征，而高频词的抽取则为词型数和词频数的分析提供了重要的补充。

（1）实验个案儿童的汉语口语名词发展

通过对不同阶段的实验组个案儿童产出的名词词型与词频进行分析（图 3.8），可以发现儿童在第一阶段时，名词词型数为 36；第二阶段时，名词词型数为 74；第三阶段时，名词词型数为 158；第四阶段（前期）时，名词词型数为 211；第四阶段（中期）时，名词词型数为 227；第四阶段（后期）时，名词词型数为 333。整体数据显示，儿童的名词词型数具有显著的上升趋势。

从实验组个案儿童名词词频的分析发现（图 3-8），第一阶段名词词频数为 43；第二阶段时，名词词频数为 99；第三阶段时，名词词频数为 249；第四阶段（前期）时，名词词频数为 378；第四阶段（中期）时，名词词频数为 421；第四阶段（后期）时，名词词频数为 562。数据显示，儿童的名词词频数具有显著的上升趋势。

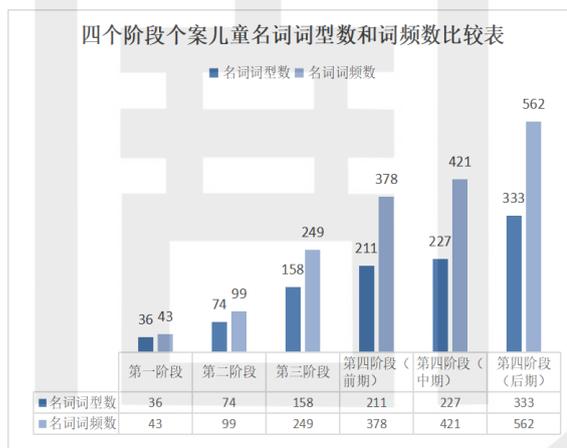


图 3-8 不同阶段实验组个案儿童名词词型与词频对比图

为了探索实验组儿童产出汉语名词的具体情况，研究者通过 Python 提取了实验四个阶段儿童的名词词型，并筛选出前 15 个高频词进行分析（表 3-21）。通过分析发现，四个阶段比较多的使用频率的名词是“妈妈”“爸爸”“猪（动画片里的猪爸爸、猪妈妈）”“佩奇”。整体来看，个案儿童四个阶段名词产出中，多为具体名词，从属性来看，指人的名词的频率较多，指物的名词词型偏多。随着实验的发展，儿童汉语思维的不断完善，也出现了少量的抽象名词，比如“意思”；表时间的名词，比如“早晨”、“冬天”；表方位的名词，比如“上”、“里”。整体来看，表示人和事物的名词最多，且呈现随着语言发展而递增的状态。

表 3-21 同阶段实验组个案儿童汉语名词高频词表

出现最多的词	第一阶段		第二阶段		第三阶段		第四阶段(前期)		第四阶段(中期)		第四阶段(后期)	
	名词	数量	名词	数量	名词	数量	名词	数量	名词	数量	名词	数量
1	猪	2	猪	5	妈妈	8	佩奇	13	里	14	里	16
2	爸爸	2	爸爸	3	爸爸	6	妈妈	9	妈妈	11	妈妈	11
3	妈妈	2	妈妈	3	猪	5	爸爸	6	爸爸	10	爸爸	10
4	草莓	2	草莓	3	鸡蛋	4	老师	6	佩奇	10	佩奇	10
5	苹果	2	牛奶	3	书	4	猪	5	老师	7	老师	7
6	小猫	2	糖果	2	人	3	冰淇淋	5	人	6	人	6
7	鱼	1	米饭	2	姐姐	3	狮子	5	鱼	5	鱼	5
8	西瓜	1	面条	2	可乐	3	人	4	姐姐	4	姐姐	4
9	眼睛	1	蔬菜	2	超市	3	泥坑	4	苹果	4	苹果	4
10	嘴	1	西瓜	2	狮子	3	苹果	4	糖果	4	糖果	4
11	猴子	1	眼睛	2	自行车	3	糖果	4	冰淇淋	4	冰淇淋	4
12	红色	1	腿	2	文具盒	3	可乐	4	可乐	4	可乐	4
13	爷爷	1	手	2	厨房	3	果汁	4	披萨	4	披萨	4
14	孩子	1	小鸟	2	冬天	3	书包	4	面条	4	冬天	4
15	圆形	1	医院	2	医院	3	厨房	4	书包	4	小朋友	4

(2) 实验个案儿童的汉语口语动词发展

通过对不同实验阶段实验组个案儿童产出的动词词型与词频进行分析(图 3-9),可以发现儿童在第一阶段时,动词词型数为 5;第二阶段时,动词词型数为 13;第三阶段时,动词词型数为 54;第四阶段(前期)时,动词词型数为 79;第四阶段(中期)时,动词词型数为 95;第四阶段(后期)时,动词词型数为 164。数据显示,儿童的动词词型数具有显著的上升趋势。

从实验组个案儿童动词词频的分析发现(图 3-9),第一阶段动词词频数为 5;第二阶段时,动词词频数为 31;第三阶段时,动词词频数为 162;第四阶段(前期)时,动词词频数为 310;第四阶段(中期)时,动词词频数为 336;第四阶段(后期)时,动词词频数为 625。数据显示,儿童的动词词频数也同样具有显著的上升趋势。



图 3-9 不同阶段实验组个案儿童汉语动词词型与词频对比图

为了探索儿童汉语二语口语动词产出的具体情况，研究者通过 python 提取了儿童四个阶段汉语动词词型，对出现最多的前 15 个高频词进行分析（表 3-22）。对这些高频词的分析发现，个案儿童四个阶段最多使用的动词词型是“是”，其次是“有”，然后是“喜欢”。儿童在第一阶段通过儿歌掌握了少量的动词，但是不具备口语输出能力，在母语干预引导下，勉强说出生活中常用并且儿歌中反复出现的动词“吃”、“跑”、“跳”、“走”。第二阶段到第四阶段，儿童普遍输出最多的是“是”，这因为是研究者在设计问题时，为了便于与儿童展开对话，也为了让儿童尽可能的多输出名词，从而考察儿童对事物名词的掌握情况，也符合儿童的基本认知。输出比较多的“有”，也是研究者在设计话题时，为了使问题更开放，会问“看这里有什么？”，儿童会在众多的事物中，反复的使用“有.....”，也是为了考察儿童对名词的输出和增强儿童回答问题的成就感。使用频率排在第三位的“喜欢”也是儿童比较喜欢使用的动词，这主要也反应研究者顺应儿童的认知，在设置问题时，为增强儿童的表达欲有意为之。在回答“喜欢什么”的时候，儿童会随着实验阶段的推进，尽量有更多主观的表达，从而考察儿童相关词汇的丰富性。儿童整体动词的产出以动作动词为主，抽象动词和心理动词较少，比如“可以”、“能”、“想”、“想要”等，但可以看出无论从词型上还是词频上，随着实验的进展，动词的产出量是明显递增的。

表 3-22 不同试验阶段个案儿童汉语动词高频词表

出现最多的词	第一阶段		第二阶段		第三阶段		第四阶段(前期)		第四阶段(中期)		第四阶段(后期)	
	动词	数量	动词	数量	动词	数量	动词	数量	动词	数量	动词	数量
1	吃	1	是	17	是	49	是	68	是	65	是	73
2	跑	1	有	2	有	15	有	28	有	30	喜欢	45
3	跳	1	喜欢	2	喜欢	12	喜欢	24	喜欢	26	还有	42
4	走	1	叫	1	放	9	吃	17	还有	22	有	40
5	再见	1	吃饭	1	在	8	可以	14	吃	19	可以	32
6			在	1	能	6	去	8	可以	16	吃	18
7			拍拍	1	想	5	放在	7	在	9	去	16
8			走	1	吃	4	见	6	去	8	知道	16
9			听	1	见	4	还有	6	知道	7	想	13
10			吃	1	去过	2	玩	5	见	7	在	13
11			看	1	看	2	知道	5	工作	6	玩	10
12			出去玩	1	带	2	跳	4	走	5	害怕	7
13			再见	1	做	2	买	4	到	4	穿	6
14					知道	2	带	4	跳	3	见	5
15					跑	2	到	4	玩	3	看	5

(3) 实验个案儿童的汉语口语形容词发展

通过对不同实验阶段实验组个案儿童产出的形容词词型与词频进行分析(图 3-10), 可以发现儿童在第一阶段时, 形容词词型数为 2; 第二阶段时, 形容词词型数为 4; 第三阶段时, 形容词词型数为 17; 第四阶段(前期)时, 形容词词型数为 21; 第四阶段(中期)时, 形容词词型数为 23; 第四阶段(后期)时, 形容词词型数为 38。数据显示, 儿童的形容词词型数具有显著的上升趋势。

从实验组个案儿童形容词词频的分析发现(图 3-10), 第一阶段形容词词频数为 2; 第二阶段时, 形容词词频数为 7; 第三阶段时, 形容词词频数为 28; 第四阶段(前期)时, 形容词词频数为 42; 第四阶段(中期)时, 形容词词频数为 59; 第四阶段(后期)时, 形容词词频数为 93。数据显示, 儿童的形容词词频数具有显著的上升趋势。



图 3-10 不同阶段实验组个案儿童形容词词型和词频柱状图

为了探索实验组个案儿童汉语形容词产出的具体情况，研究者提取了个案儿童四个阶段的汉语形容词中的高频词（表 3.23）。结果显示，四个阶段输出最多的形容词词频是“好”或“好的”，这是对话中研究者引导儿童输出所产生的确定性回答。说明儿童在整个考核过程中与研究者的配合度很高，对于汉语口语对话的态度很积极。儿童最多使用的形容词词频包括“大”、“小”、“多”、“好吃”、“好玩”、“好看”、“不好”等，还包括描述颜色、形状的形容词，这也符合儿童的语言特点。此外个案儿童不仅产出了以描述物品外部特点、属性和情形的具体概念的形容词，还输出了比如“高兴”、“吓人的”、“调皮”等描述个体品质或者情感的形容词，以及“漂亮”、“真的”等性质评价类的形容词。可见，个案儿童在汉语口语的发展过程中，汉语形容词的发展是比较丰富的，而且随着实验的进展，个案儿童的形容词无论从词型还是词频上都有显著的上升趋势。

表 3-23 不同试验阶段个案儿童汉语形容词高频词表

出现最多的词	第一阶段		第二阶段		第三阶段		第四阶段(前期)		第四阶段(中期)		第四阶段(后期)	
	形容词	数量	形容词	数量	形容词	数量	形容词	数量	形容词	数量	形容词	数量
1	好	1	好	3	好	7	好	14	好	13	好	18
2	甜甜的	1	甜甜的	1	好吃	2	很多	3	不好	2	调皮	7
3			好玩	1	好看	2	不好	2	好吃	2	大	6
4				1	高兴	2	大	2	大	2	小	5
5					大	2	好吃	2	小	2	黄色	4
6					不好	1	甜	2	好玩	2	多	3
7					好看	1	热	2	很多	2	最好	3
8					小	1	好喝	1	黄色的	2	甜	2
9					好喝	1	小	1	长方形的	2	不好	2
10					甜甜的	1	太小	1	圆形的	2	漂亮	2
11					好玩的	1	好看的	1	湿	1	很多	2
12					粉色的	1	红色的	1	甜	1	圆形的	2
13					红色的	2	好玩的	1	粉色的	1	长方形的	2
14					长方形的	2	正方形的	1	吓人的	1	正方形的	2
15					正方形的	2	直	1	真的	1	三角形的	2

(4) 实验个案儿童的汉语口语代词发展

通过对不同实验阶段个案儿童产出的代词词型与词频进行分析(图 3-11), 可以发现儿童在第一阶段时, 代词词型数为 0; 第二阶段时, 代词词型数为 5; 第三阶段时, 代词词型数为 6; 第四阶段(前期)时, 代词词型数为 13; 第四阶段(中期)时, 代词词型数为 17; 第四阶段(后期)时, 代词词型数为 23。数据显示, 儿童的代词词型数具有显著的上升趋势。

从个案而童汉语代词词频的产出来看(图 3-11), 第一阶段代词词频数为 0; 第二阶段时, 代词词频数为 26; 第三阶段时, 代词词频数为 80; 第四阶段(前期)时, 代词词频数为 179; 第四阶段(中期)时, 代词词频数为 206; 第四阶段(后期)时, 代词词频数为 306。数据显示, 儿童的代词词频数具有显著的上升趋势。

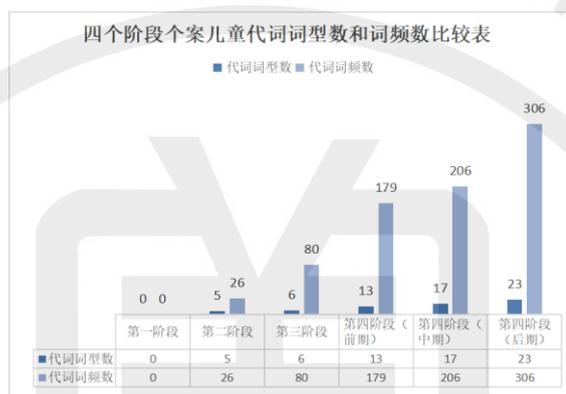


图 3-11 不同阶段实验组个案儿童代词词型和词频柱状图

为了明确实验组个案儿童代词产出的具体情况, 研究者提取了个案儿童四个阶段所产出的前 20 个代词高频词(表 3-24)。通过分析发现, 整体来讲, 除了第一阶段儿童没有代词输出, 从第二阶段开始, 个案儿童使用最多的代词是“我”、“这”、“这个”, 另外除了人称代词、指示代词, 也包括疑问代词, 如“什么”、“怎么”同样随着实验的进展, 有明显的上升趋势。

表 3-24 不同试验阶段个案儿童汉语代词高频词表

出现最多的词	第一阶段		第二阶段		第三阶段		第四阶段(前期)		第四阶段(中期)		第四阶段(后期)	
	代词	数量	代词	数量	代词	数量	代词	数量	代词	数量	代词	数量
1			这	12	这	41	我	69	我	91	我	156
2			我	4	我	18	这	37	这个	40	这	39
3			这个	4	这个	9	这个	33	这	28	这个	32
4			她	3	他	6	他们	11	他们	13	你	13
5					她	3	这里	11	这里	13	她	9
6					他们	2	这件	4	你	4	他们	9
7					这些	1	她	3	她	4	这里	8
8							我们	2	这件	3	它	5
9							什么	2	它们	2	我们	5
10							别的	1	怎么	2	怎么	4
11							那	1	我们	1	什么	3
12							他	1	一样	1	她们	3
13									别的	1	他	3
14									她们	1	它们	3
15									它	1	这些	3

(5) 实验个案儿童的汉语口语副词发展

通过对不同实验阶段实验组个案儿童产出的副词词型与词频进行分析(图 3-12), 可以发现儿童在第一阶段时, 副词词型数为 0; 第二阶段时, 副词词型数为 2; 第三阶段时, 副词词型数为 9; 第四阶段(前期)时, 副词词型数为 17; 第四阶段(中期)时, 副词词型数为 17; 第四阶段(后期)时, 副词词型数为 40。数据显示, 儿童的副词词型数具有显著的上升趋势。但是四阶段前期到四阶段中期, 儿童副词的词型数没有明显增加, 这主要是因为这个阶段儿童正在逐渐建立汉语思维, 但是还没达到完全汉语口语完全自由交流的程度, 所以副词词型量也受到了限制, 不过到了四阶段后期, 儿童开始主动交流了, 整体的副词丰富度也大幅度提高了。

从个案儿童汉语副词词频的产出来看(图 3-12), 第一阶段副词词频数为 0; 第二阶段时, 副词词频数为 2; 第三阶段时, 副词词频数为 17; 第四阶段(前期)时, 副词词频数为 58; 第四阶段(中期)时, 副词词频数为 66; 第四阶段(后期)时, 副词词频数为 159。数据显示, 儿童的副词词频数具有显著的上升趋势。从词频上看, 四阶段前期到中期的词频数进展也相对缓慢, 但是到了后期, 儿童

开始出现主动的汉语口语交流了，副词的词频也有了显著的提高。



图 3-12 不同阶段实验组个案儿童副词词型和词频柱状图

为了探索个案儿童汉语副词产出的具体情况，研究者提取了四个阶段副词词型出现最多的前 20 个高频词进行分析(表 3-25)。第一阶段没有副词产出，第二阶段也仅有两个副词产出，从第三阶段开始副词逐渐开始明显增多。使用频率最高的是否定副词“不”和重复副词“也”。同时也有程度副词、频度副词和时间副词的输出。副词的使用比较丰富，呈现出明显的递增趋势。

表 3-25 不同试验阶段个案儿童汉语副词高频词表

出现最多的词	第一阶段		第二阶段		第三阶段		第四阶段 (前期)		第四阶段 (中期)		第四阶段 (后期)	
	副词	数量	副词	数量	副词	数量	副词	数量	副词	数量	副词	数量
1			很	1	也	4	不	9	不	10	也	20
2			在	1	不	3	最	6	也	8	不	17
3					一起	2	也	5	最	6	还	16
4					没	2	没	4	都	3	就	10
5					有点	1	再	3	就	3	很	9
6					快快	1	就	3	一直	3	太	8
7					一直	1	太	2	很	3	最	8
8					都	1	可能	2	一起	2	一起	8
9							很	1	还	2	都	6
10							还要	1	没	2	非常	5
11							然后	1	太	1	很	4
12							后来	1	后来	1	在	4
13							经常	1	经常	1	得	4
14							都	1	在	1	先	3
15							一直	1			后来	3

(6) 实验个案儿童的汉语口语量词发展

通过对不同实验阶段实验组个案儿童产出的量词词型与词频进行分析（图 3-13），可以发现儿童在第一阶段时，量词词型数为 1；第二阶段时，量词词型数为 4；第三阶段时，量词词型数为 9；第四阶段（前期）时，量词词型数为 9；第四阶段（中期）时，量词词型数为 11；第四阶段（后期）时，量词词型数为 12。数据显示，除了第三阶段到第四阶段的词型量无明显变化，其他阶段儿童的量词词型数都具有显著的上升趋势。

此外，从个案儿童汉语量词词频的产出来看（图 3-13），第一阶段量词词频数为 1；第二阶段时，量词词频数为 4；第三阶段时，量词词频数为 11；第四阶段（前期）时，量词词频数为 12；第四阶段（中期）时，量词词频数为 16；第四阶段（后期）时，量词词频数为 22。整体数据显示，儿童的量词词频数具有显著的上升趋势。

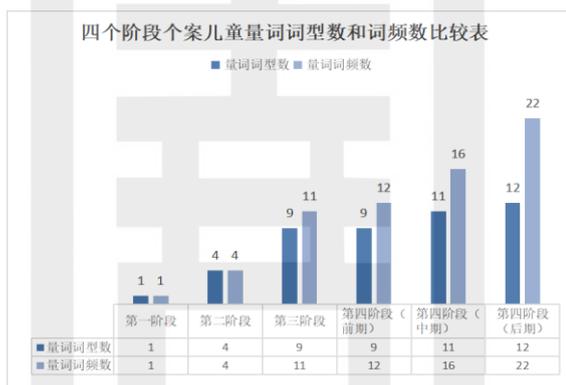


图 3-13 不同阶段实验则个案儿童量词词型和词频柱状表

为了探索实验组个案儿童汉语量词产出的具体情况，研究者提取了四个阶段个案儿童儿童所产出的汉语量词（表 3-26）。从表中数据可以看出，儿童除了第一阶段没有量词输出，从第二阶段开始，量词的数量不断增加，使用最多的是“个”、“只”、“口”，其次也包括集合量词“双”、部分两次“件”。在实际考核中，儿童也有动量词“下”。儿童在不同阶段运用过程中，量词的错误运用有明显的改善，比如第四阶段中期的“八个鱼”，到第四阶段后期，儿童自觉的表达出了“八条鱼”。个案儿童也会经常出现“个”和“只”的泛化现象，在研究者提问的时候，如果句中有明确的量词，那么儿童一般不会出错，比如第四阶段“你看这有几张桌子？”，儿童会回答“有一张椅子”“这个桌子是长方形的。”前半句很明显受提问影响，儿童对量词有准确的理解，但是后半句独自运用的时候，也会出现“个”的泛化，但不影响儿童对整句话的理解和表达。总之

实验组个案儿童的量词丰富性是显著递增的。

表 3-26 不同试验阶段个案儿童汉语量词高频词表

出现最多的词	第一阶段		第二阶段		第三阶段		第四阶段 (前期)		第四阶段 (中期)		第四阶段 (后期)	
	量词	数量	量词	数量	量词	数量	量词	数量	量词	数量	量词	数量
1			只	2	个	4	个	5	个	6	个	12
2			个	1	只	3	只	4	头	3	只	5
3			把	1	口	2	口	2	口	3	口	2
4					张	1	把	1	双	1	条	1
5					把	1	件	1	只	1	头	1
6									张	1	张	1
7									件	1	把	1
8											辆	1

从实验组个案儿童的汉语词汇整体发展来看，第一，个案儿童的汉语词种数、词总数和不同词汇类型的发展水平会随着实验的进展而逐渐增加，同时儿童汉语思维的建立也逐渐完成。第二，个案儿童在汉语不同词类，比如名词、动词、形容词、代词、副词以及量词的高频词产出上都呈现出逐渐丰富的现象，且到第四阶段后期，在儿童语言认知水平上，基本发展地比较全面。在名词方面上，以指物名词为主，并不断增加；在动词方面上，整体产出以动作动词为主，抽象动词较少；在形容词方面上，个案儿童产出了与中国儿童相似的高频形容词，比如“大”、“小”、“好玩”、“好吃”等；代词方面，个案儿童都产出了大量的人称代词，比如“我”、“他们”和指示代词“这个”、“那”等；副词方面，产出了如否定副词“不”、重复副词“也”、程度副词“最”等常见的副词；量词方面，个案儿童所产出的汉语量词，其中以个体量词“个”、“只”、“口”等为主。

(二) 语法的发展

在对于儿童语言习得研究中，除了词汇外，还存在另外一个重点范畴——语法。语法是衡量儿童语言发展水平的重要维度。在汉语儿童的语法发展研究中，算出儿童语言的平均句子长度是衡量汉语语法整体发展水平的重要指标，衡量句子长度在汉语研究领域内受到非常多研究者的重视（张显达，1998；张莉、周兢，2009；周兢等 2014）。利用 python 技术算出句子长度，在此基础上，进行句法

结构和句法结构特征的研究，再对实验组个案儿童的汉语语法整体发展进行分析，研究者参考这一指标作为衡量儿童汉语二语语法整体发展的依据。

注：本章节所采用的语料依然是个案儿童四个阶段的考核输出语料，而句子长度是以儿童连贯地、完整地回答一个问题或描述一事物为一个句子并且是以字为单位计算的。在以往的针对中国儿童汉语句子长度的研究中，各研究结果相差很大，这可能与研究者所采用的评估标准和手段不同造成的，但都不影响对儿童汉语随着时间推移而产生的发展变化的观察和研究。

1. 实验组个案儿童的平均语句长度发展状况

根据图 3-14 所呈现的分析结果，发现实验组个案儿童的汉语语法整体发展水平会随着实验阶段的进展而逐渐增加，其中第一阶段时，汉语平均语句长度为 2.333，第二阶段时，汉语平均语句长度为 2.377；第三阶段时，汉语平均语句长度为 3.513；第四阶段（前期）时，汉语平均语句长度为 6.161；第四阶段（中期）时，汉语平均语句长为 8.576；第四阶段（后期）时，汉语平均语句长度为 11.279。数据显示，儿童的随着实验阶段的进行，汉语口语句子平均长度也具有明显的增长趋势。值得注意的是前两个阶段个案儿童汉语口语的句子长度变化不明显，实际上个案儿童在这两个阶段并不具备汉语口语输出能力，在考核过程中，为了鼓励儿童输出以便于与对照组个案儿童进行对比，对话采用了个案儿童母语干预提示，所以得出儿童前两个阶段输出的基本语料。第三个阶段实验组个案儿童开始有了汉语口语输出意识，到了三阶段后期，儿童逐渐形成部分汉语思维，但依然以词汇输出为主。从第四阶段开始，个案儿童的句子输出逐渐增加，句子长度也逐渐增长。

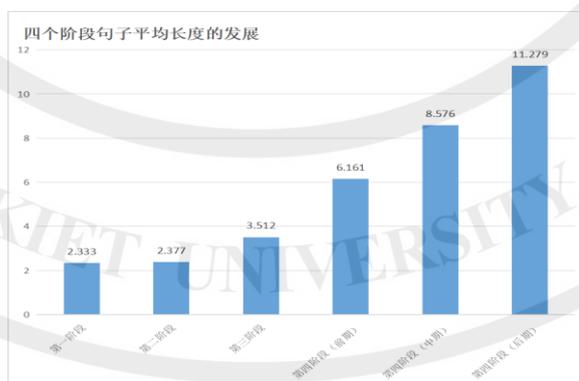


图 3-14 不同年龄段实验组个案儿童的汉语平均句子长度柱状图

另外，这里有一处值得注意的语言现象，儿童从第四阶段前期到第四阶段（中期过渡期间，句子长度由 6.161 达到了 8.576，出现了明显的增长趋势，但是这个阶段的词汇量增长较其他阶段并不十分明显，如图 3-15。从这组数据显示上看，儿童这个阶段在汉语口语发展上存在一个有趣的现象，同等考核条件下，儿童的词汇量没有明显增加，但是儿童的句子长度出现了显著的增长现象，说明儿童这个阶段在表达上出现了一个飞跃的发展。实际上再实验的过程中，儿童这个阶段正是汉语思维完全形成的阶段，也是由被动输出向主动输出过度的阶段，儿童开始出现真正的交流能力。

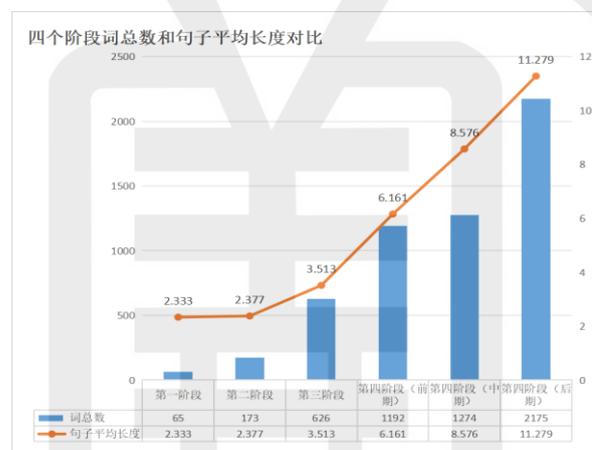


图 3-15 个案儿童四个阶段词总数和句子平均长度发展对比图

2. 实验组个案儿童汉语语法结构的发展

汉语儿童语法结构的整体产出水平，主要决定因素是通过儿童所产出最长五句话的平均语句子长度。所以借鉴于此，对最长五句话的句子长度分析也是实验组个案儿童汉语语法结构发展的重要指标。通过对实验组个案儿童四个阶段的探索发现，第一阶段个案儿童汉语语法结构整体水平的最长五句平均值为 3.2；第二阶段个案儿童汉语语法结构整体水平的最长五句平均值为 4.8；第三阶段个案儿童汉语语法结构整体水平的最长五句平均值为 10.4，第四阶段（前期）个案儿童汉语语法结构整体水平的最长五句平均值为 16.2；第四阶段（中期）个案儿童汉语语法结构整体水平的最长五句平均值为 26；第四阶段（后期）个案儿童汉语语法结构整体水平的最长五句平均值为 38.6。最后得出结论，实验组个案儿童汉语语法结构的发展随着实验的推进而显著增加。

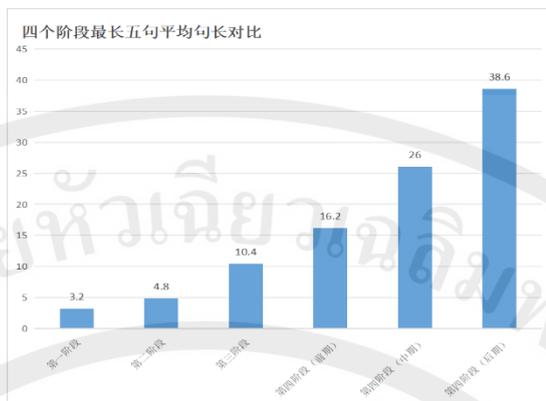


图 3-16 不同阶段实验组个案儿童最长 5 句话的平均语句长度柱状图

3. 实验组个案儿童汉语口语不同语法结构产出的发展特征

参考以往有关汉语儿童语法结构产出的分析框架，根据量词短语、“的”字结构、介词短语、宾语复杂度、复合关系句等五个维度，深入探索分析实验组个案儿童语法结构产出的情况。其中“五个维度”均在有关中国文化背景下汉语儿童的语法结构研究中进行了验证（张义宾，2019）。

（1）量词短语

量词短语是汉语语言中特有的句法结构类型，亦是衡量汉语二语学习者语法结构水平的重要标志，也是本实验个案儿童语法结构水平的衡量标准。从实验组个案量词短语的产出来看（表 3-27），可以发现儿童所产出的汉语量词短语中，以“数量”结构和“数量名”的结构产出为主。所产出的量词主要包括“个”、“只”、“口”、“岁”、“张”、“把”“头”、“件”、“双”、“条”，但是运用过程中，出现了量词“个”和“只”的泛化现象，比如“八个鱼”、“有四只牛”，量词“个”放在“这”后面，组成“这个”单独使用时，被泛化的最为严重，比如“这个猴子”。在这种特殊教学模式的实验下，当儿童在实际语境交流中，并不影响其接受新的量词及潜移默化地理解吸收新的量词，比如，当研究者问：“这里有几张桌子，几把椅子？”时，儿童可以准取得回答：“这里有这里有一张桌子、两把椅子。”但是紧接着，儿童还会不自觉地：“这个桌子是长方形的。”这种“个”或“只”的泛化或者错误表达，会随着儿童语言发展过程，慢慢得以完善。

表 3-27 不同阶段实验组个案儿童量词短句的产出状况表

量词短语	数量结构	数量名结构
第一阶段		八个苹果。
第二阶段	四岁。 两只大的。 一只小的。	两把椅子。
第三阶段	我五岁。 四个。	四口人。 我家有4口人。 五只狮子。 两只大的，三只小的。 8个草莓。 一张桌子，两把椅子。 有一个门。 放在这个书里。
第四阶段 (前期)	我五岁啦。 选这个。 头发选这个。 这件太小了！ 裤子穿这件。 因为这件好看。 去年我四岁 明年我六岁。 这个是跳远。 这个是客厅。 这个是铅笔、这个是鞋、这个是牙膏、这个是书包、这个是橡皮、这个是衣服、这个是文具盒、这个是盘子、这个是筷子、这个是锅、这个是毛巾、这个是碗、这个是牙刷。 这个是车、这个是船、这是飞机。 这个是公交车、这个是火车、这个是摩托车。 这个是老师、这是护士、这个是医生、这个是工人、这个是农夫。	他们家有四口人。 我家也有四口人。 她穿这个裙子。 穿这件衣服。 有三只狮子，两只大狮子，一只小狮子。 这八个苹果。 这里有一个桌子、两把椅子。 把笔放在这个盒子里。 有四只牛。 这个车有四个轮子。 有一个门。 这个车可以抓坏人。
第四阶段 (中期)	我五岁啦。 有蝴蝶结，一个大的，两个小的。	他们家有四口人，我见过它们。 我家有四口人。

量词短语	数量结构	数量名结构
	<p>我想要这个。 这件太大了!还是这件吧! 因为这件合适。 这个是骑自行车,这个是跑步, 这个是打篮球,这个是跳绳,这个 是游泳,这个不知道。 这个是客厅,在客厅里可以看电视。 这个是铅笔。这个是牙膏。这个是 橡皮。这个是衣服。这个是文具 盒。这个是书包。这个是筷子。 这个是碗。这个是盘子。这个 是拖鞋。这个是锅。这个是毛 巾。这个是牙刷。 这个是车、这个是飞机。 这个是火车。这个是摩托车。这 个是公交车。 这个是。 这个是医生。这是护士。这个是 工人。这个是农夫。这个是老 师。</p>	<p>她穿这个裙子。 给她穿一双鞋吧! 有三头象,两头大象,一 头小象。 八个鱼。 它们吵架了,我看过这个 动画片。 这里有一张桌子、两个椅 子 这个桌子是长方形的。 这个车有四个轮子。 有一个门。 这个车可以抓坏人,因为 这是警车。 我家附近有一个公园。 有一只坏猫,但是我害 怕!</p>
<p>第四阶段 (后期)</p>	<p>这个是猴子。 两只大的,一只小的。 我六岁了,去年我五岁了。 明年我七岁呀。 这个我喜欢。 这是紫色的,不要这个。 嗯,可是我喜欢这个黄色的。 这个太大啦!这个不行。 这件有点小呀。 这个,这橘色的短裤。 你觉得这个怎么样? 这个是火车、这个地铁、这个是 自行车。 这个是。 这个是工人、这个是农夫、这个 是老师 这个是骑自行车。这个是跳绳。 这个是文具盒。</p>	<p>是呀,我还有一只宠物, 就是我的狗。 我见过这个动物,这是河 马。 我五岁的时候,我爷爷奶 奶带我去的。 有三只河马。 我见过的是真的,但是这 个是画。 这是八条鱼。 她们家有四口人呀 我家也有四口人。 小女孩要选择一个漂亮的 裙子,选哪个呢? 因为这个有一个大尾巴。 有两只蝴蝶。 应该穿这个黄色的鞋子。 还有这个头发适合她。 选这个绿色的衣服吧。 有四头牛在吃草。 这辆车有四个轮子。</p>

量词短语	数量结构	数量名结构
		有一个门。 这个车可以抓坏人，因为警察开警车。 我有几个好朋友。 我和好几个小朋友在一起。 我知道中国有四个季节。 我家周围有公园，还有一个广场，我家附近还有一个蘑菇房，还有几辆车停在我家附近。 这里有一张桌子、两把椅子。 这个桌子是长方形的，椅子是圆形的，这椅子还有两个黄耳朵呢。

(2) 的字短语

孔令达等（1990）认为，学龄前儿童最常用的，“的”字结构在汉语中使用是非常广泛的。参考这个标准，这里将实验组个案儿童的“的”字结构作为重点统计，主要包括名词/代词+的、形容词+的、动词+的进行了统计，实验组个案儿童的“的”字结构也集中在这三种形式（表 3-28），儿童使用最多的是“名词/代词+的”形式，比如“我的鼻子”、“猪爸爸的眼睛”、“椅子是圆形的”。

“形容词+的”形式从第一阶段就出现了，这主要源于儿童早期汉语输入中就是以重复出现的句子为单位的，所以儿童不自觉地将一些形容词和名词的组合看作一个整体，在输出过程中，遇到自己熟悉的短语，就会达到顺利的输出，比如“甜甜的”。到四阶段（前期）才开始出现“动词+的”的形式，比如“妈妈带我去的”，这也符合张义宾（2019）提出的汉语儿童所产出的汉语“的”字结构中存在两种具有年龄发展梯度：名词-的-名词、动词-的-名词。整体来讲，实验组个案儿童的三种“的”字结构形式都是随着实验阶段的推进而逐渐丰富的。

表 3-28 不同阶段实验组个案儿童的字结构的产出状况表

“的” 字结构	(名词) 的	(形容词) 的	动词 (的)
第一阶段		甜甜的	
第二阶段	peppa 的手。George 的腿。猪妈妈的尾巴。猪爸爸的眼睛。	甜甜的 两只大的，一只小的	
第三阶段	我的妈妈、peppa 的手、George 的腿、猪妈妈的尾巴、猪爸爸的眼睛。蓝色的。这是绿色的。这是红色的。这是黄色的。粉色的。圆形的。	甜甜的	
第四阶段 (前期)	这是佩奇的家。 这是佩奇的手。 这是乔治的腿。 这是猪妈妈的尾巴。 这是猪爸爸的眼睛。 我的耳朵在这里。 我的鼻子在这里。 我的头在这。 我的脚趾在这里。 我的肩膀在这里。 我的小屁股在这里。 他们都是白色的。 这是粉色的。 还有黑色的、黄色的、绿色的、蓝色的。这是红色的。 Yinli 是我的好朋友。 这桌子是长方形的，椅子是圆形的。	热的时候可以喝汽水。 味道甜的。	妈妈带我去的。 妈妈给我的。
第四阶段 (中期)	这是佩奇的家 这是猪爸爸的眼睛。 这是佩奇的手。 这是乔治的腿 这是猪妈妈的尾巴。 我的耳朵在这里。 我的鼻子在这里。 我的头在这。 我的脚趾在这里。 我的肩膀在这里。 我的小屁股在这里。 这是粉色的。 还有红色的、绿色的、黄色的、蓝色的。	一个大的，两个小的。 甜的	妈妈带我去的。 妈妈给我的。 吃的有西瓜..... 因为粉色是我喜欢的颜色。 渴了的时候可以喝汽水 甜的 我最喜欢的运动是跳泥坑，

“的” 字结构	(名词) 的	(形容词) 的	动词 (的)
	<p>这是女生的衣服。 别的小朋友也不吵架。 这个桌子是长方形的，椅子是圆形的。 他们都是白色的。</p>		<p>因为好玩。 有的时候。</p>
<p>第四阶段 (后期)</p>	<p>这是我的小猫。 我还有一只宠物，就是我的狗。 我的猫叫喵喵，我的狗叫number，它非常调皮，我的小猫特别喜欢舔爪子。 你想看我的狗吗？等一下啊！ 因为我的猫不调皮，我的狗调皮，所以我的猫咬我少。 我五岁的时候，....。 我的生日是...。 去奶奶的农场。 这是绿色的。 这是佩奇的手。 这是猪爸爸的眼睛。 这是猪妈妈的尾巴。 这是乔治的腿。 我的耳朵在这里。 我的头在这，可以想一想。 我的鼻子在这里，可以闻东西。 我的脚趾在这里，可以动一动， 我的肩膀在这里，可以背书包。 我的小屁股在这里，可以坐。 这是紫色的，不要这个。 还有红色的、绿色的、黄色的。给她穿这个黄色的吧。 嗯，可是我喜欢这个黄色的。 应该穿这个黄色的鞋子 选这个绿色的衣服吧。</p>	<p>你知道世界上跑的最快的动物是什么吗？ 两只大的，一只小的。 我见过的是真的 我喜欢穿漂亮的裙子。 小女孩要选择一个漂亮的裙子，选哪个呢？ 小的，他不能穿了。 但是我不知道怎么开真的车。 因为大象艾米莉最好的朋友是小猫坎迪，斑马苏怡最好的朋友是小兔瑞贝卡，所以佩奇最好的朋友是小样苏西。</p>	<p>是的。 我爷爷奶奶带我去的。 我们放假的时候去野餐。 有大象的。 我有的时候害怕，有事的时候不害怕 我知道，因为我不喜欢吓人的。他们都是白骨精变的，但是我也害怕。 孙悟空踢猪八戒赶紧起床的时候，我觉得很有意思</p>

“的” 字结构	(名词) 的	(形容词) 的	动词 (的)
	车轮是圆形的。 门是长方形的。 车窗是正方形的。 真的有三角形的车窗吗？ 她是我的同桌，也是我的好朋友。 还有别的小朋友。 因为晴天的时候，.... 我很想尝尝雪的味道 又打死了她的爸爸妈妈， 我就害怕。 ลิง 的尾巴最厉害。 他们都是白色的。 放在佩奇和乔治的房间吧。 大熊猫是黑白颜色的，他们还爱吃竹子。		

(3) 介词短语

在汉语中最常见的介词短语是以介词“在”为代表的，这也是儿童语料中产出频率最高的介词短语，所以在构建汉语儿童语法发展综合指标中，很多研究者都会选择“在”字介词短语 (Jin、Razak, 2014)。在实验中 (表 3-29)，个案儿童的前两个阶段由于不具备汉语输出能力，在母语干预引导下，多以单个汉语字词的形式输出。从第三阶段开始，儿童出现了一个以“在”为代表的介宾短语作状语和两个以“在”为代表的介宾短语作补语的情况。到整个第四阶段都大量的出现了不同形式的“在”字介词短语。整体呈现显著的数量上升和形式复杂的趋势。

表 3-29 不同阶段实验组个案儿童介词短句的产出状况表

“在”字介词短语	
第一阶段	无
第二阶段	无
第三阶段	因为我在雨里跑。他们都放在一起。放在这个书里。（问：在哪里可以买到）在超市里。
第四阶段 (前期)	我们，我们坐在外面吃烧烤。 在餐厅吃过。 在超市可以买到。 我在动物园见过狮子。 在厨房里可以做饭。 在客厅里可以看电视。 在卧室里睡觉。 在洗手间洗手和上厕所。 放在客厅吧。 把书放在这里。 把笔放在这个盒子里。 嗯，放在文具盒里。 嗯，橡皮也放在，放在文具盒里。放在书包里。 可以停在停车场。 医生在医院工作。护士也在医院工作。老师在学校工作。警察在路上工作。农民在农场工作。工人在工厂工作。 在春天，我想跑，在夏天我想吃冰激淋。 因为我在雨里跑
第四阶段 (中期)	在草地上野餐。 我吃过披萨，在餐厅吃过。 在商店或者超市（省略成分）。 在商店和超市都能买到饮料。 我在奶奶家（省略成分）。 在厨房里可以做饭。 这个是客厅，在客厅里可以看电视。 卧室在这里，在卧室里睡觉。 书房在这里，在书房里看书。 洗手间在这里，在洗手间洗手和上厕所，还可以洗澡。 放在客厅。 嗯，把笔和橡皮放在书包里，把书也放在书包里，还有文具盒。 在书上（省略成分）。 可以停在停车场。 医生在医院工作，他们治病。 护士也在医院工作，他们给人打针。 老师在学校工作，他们给学生上课。 警察在路上工作，他们抓坏人。 农民在农场工作，他们喂动物。

“在”字介词短语	
	工人在工厂工作，他们搬东西。 我没见过雪，但是我在电视上见过。我很想看雪。
第四阶段 (后期)	它很调皮，放在这，它就安静一点。 在奶奶家(省略成分)。 不是，在外面，草地上(省略成分)。 可以停在路边，也可以停在停车场。 医生在医院工作，他们治病。 护士也在医院，他们给病人打针。 老师在学校工作，他们给学生上课。 警察在警察局工作，他们抓坏人。 农民在农场工作，他们种果树，养小猫呀、小猪呀、小鸡呀很多动物。 工人在工厂工作，他们搬东西，做东西。 在舞蹈学校(省略成分)。 在家里我经常和爸爸妈妈做游戏，在外面我和一起玩，还有别的小朋友。 会呀，我和爸爸在海边游泳。其实，我很喜欢跳泥坑，但是我妈妈会说，啊，太脏啦！ 我喜欢下雪天和下雨天。因为下雨我可以玩水坑里玩，下雪天我可以玩雪。 因为晴天的时候，没有意思，只能看看太阳什么的，但是我可以晴天骑自行车。 大风天容易把我刮跑，但是我还愿意在风里边玩 我在书上和电视上见过雪，我很想见到真正的雪。 我想在春天种东西，在夏天可以骑自行车，在秋天玩叶子顺便收获，在冬天可以玩雪，我在书上看到的。 我家周围有公园，还有一个广场，我家附近还有一个蘑菇房，还有几辆车停在我家附近 那还可以在厨房里吃饭。 在客厅里可以休息，还可以种花、看电视。 在卧室里睡觉。 在书房里可以读书。 在洗手间里洗手，还可以洗衣服，还可以上厕所，还可以洗澡 把文具放在一起，然后把交通工具放到一起。 它们是身体部位，都放在这里吧。

(4) 宾语复杂度

宾语的复杂程度也是反映儿童语法发展的重要标准。实验将个案儿童的宾语输出分为三个层级，包括：词作宾语、短语作宾语、句子作宾语。通过分析实验组个案儿童的汉语口语句子产出情况(表 3-30)，可以发现：第一，从第二阶段开始，儿童的输出有简单的词作宾语出现，比如“苹果”。第三阶段，儿童的宾语输出显著增多，但大部分仍然局限在词作宾语的状态。仅出现一个短语作宾

语的句子“我家有4口人。”第二，第四阶段（前期），开始出现大量的词作宾语和短语作宾语的情况。短语作宾语的形式也比较丰富，包括名词性短语作宾语，比如“我家也有四口人”、“我想当画画老师”，谓词性宾语“我妈妈喜欢买东西”等。第三，从第四阶段（中期）开始出现了句子作宾语的情况，比如“我知道你是中国人。”并且词和短语作宾语的数量也有显著的增加，形式也更丰富，比如“的”字短语作宾语、定中短语作宾语、数量词定中短语作宾语等。第四，从句子作宾语的层级来看，个案儿童的输出量还是有限，分别出现在第四阶段中期和后期，每个阶段均出现两次。整体来看，随着个案儿童的汉语发展，词作为宾语的现象没有减少，反而增加，这并不意味着儿童的宾语输出没有积极的发展，主要是因为考核中为了便于对比，有一些基础的问题答案相对比较封闭，更多的积极发展表现在儿童自主输出的句子相对增加，句子除宾语以外的其他成分也有相应的丰富度的增加。另外，从儿童的短语作宾语和句子作宾语的产出随着实验阶段地进展，出现了显著递增状况来看，也能说明儿童宾语复杂度的提升。

表 3-30 不同阶段实验组个案儿童宾语的产出状况表

宾语复杂度	宾语是词	宾语是短语	宾语是句子
第一阶段	无	无	无
第二阶段	这是苹果。 她是 XX。(X3)	无	无
第三阶段	我吃饭了。 吃了水果。 做游戏。 能拍手。 能走路。 能听声音。 能吃东西。 能看东西。 做饭。看电视。看书。洗手。 穿这个。 可以抓坏人。 天空上有太阳，有鸟。 陆地上有人，有房子。 森林里有狮子、老虎。 海洋里有鲨鱼、有海豚 我喜欢下雨天。 我也喜欢冬天。 给病人吃药。 因为我喜欢画画。 中秋节吃月饼。	我家有4口人。	无

宾语复杂度	宾语是词	宾语是短语	宾语是句子
	抓坏人。养动物。教学生。 我想跑。我想玩。我想玩。 我想看雪 有一个门。 这是..... (X40)		
第四阶段 (前期)	我吃饭了。 我叫 Biubiu。 我是泰国人。 裤子穿这件。 我们坐在外面吃烧烤。 这(个)是..... (X54) 我(最)喜欢.... (X8) 因为我想玩雪。 佩奇和乔治和猪爸爸和猪妈妈在家。 我吃过披萨。 (还)有嘴巴/西瓜.../好朋友/邻居 /太阳.../人.../狮子..../鲨鱼.../ 海星.... (X19) 热的时候可以喝汽水。 我的耳朵、.....在这里 (X5)。 可以闻东西。 肩膀可以背书包。 她穿这个裙子。 她还要穿鞋! 选这个。 我在动物园见过狮子。 我不知道,可能,可能吃香蕉吧。 佩奇十二点吃午饭。 昨天,昨天我吃了芒果。 我上幼儿园了。 去幼儿园,带,带书包。 我学习写。 我经常和爸爸妈妈捉迷藏。 厨房在这。 在厨房里可以做饭。 在客厅里可以看电视。 在书房里看书。 在洗手间洗手和上厕所。 猪爸爸在沙发上。 可以停在停车场。 这个车可以抓坏人。 他们抓坏人。 我去过饭店。 我去饭店吃饭。	这是佩奇的家。 他们家有四口人。 我家也有四口人。 我爸爸喜欢玩手机。我妈妈喜欢买东西。我姐姐喜欢出去玩。 然后再给她戴帽子和手套。 穿这件衣服。 Yinli 是我的好朋友。 去了别的地方。 还有山和树。 这个车有四个轮子。 有一个门。 有四只牛。 有司机和坐车的人。 他们有很多动物。 因为这是警察的车。 我家周围有很多树。 我去书店买书。 我去商店买糖果。 妈妈带我去看电影。 要带雨衣和靴子。 秋天找很多树叶。 因为佩奇喜欢跳泥坑。	无

宾语 复杂度	宾语是词	宾语是短语	宾语 是句子
	<p>我去过博物馆。 博物馆里有恐龙化石。 去银行取钱。 我没见过雪，但是我在书上见过。 秋天是黄色的。 在春天，我想跑。在夏天我想吃冰激淋。冬天就能玩雪啦。 大熊猫爱吃竹子。 中秋节吃月饼。 端午节吃粽子。 春节吃饺子。</p>	<p>我最喜欢吃冰激淋，因为冰激淋甜。 我最喜欢喝果汁。 我没喝过可乐。 我喜欢和老师玩游戏。 我喜欢做游戏 我喜欢玩捉迷藏。 我喜欢跳泥坑。 因为佩奇喜欢跳泥坑。 我最喜欢的运动是跳泥坑。 我想当画画老师。 中国有四个季节。</p>	
第四阶段 (中期)	<p>我叫 Biubiu。 我是泰国人。 这(个)是爸爸/小朋友/警车..... (X56) 这些是苹果、草莓.... 有蝴蝶结/大象/汤..... (X21) 喜欢上学/运动/画画/冬天/下雪天/孙悟空。 吃(了、过)午饭/面条/芒果饭/竹子/吃月饼/粽子/吃饺子/东西/披萨/饭 X2/野餐/米饭。 在这/这里 (X7) /沙发上 我见过它们。 下大雨啦! 要带雨伞，因为下大雨啦。 渴了的时候可以喝汽水。 在商店和超市都能买到饮料。 大熊猫眼睛是黑色的。 妈妈给我的。妈妈带我去的。 我喝过可乐。可以闻东西。 可以背书包。 她穿这个裙子。 我想要这个。 再给她戴手套。</p>	<p>我最喜欢的运动是跳泥坑 四口人 X2。 这里有一张桌子、两个椅子。 有一只坏猫 有人和椅子。 这个车有四个轮子。 有一个门。 中国有四个季节。 因为粉色是我喜欢的颜色。 喜欢玩手机/做蛋糕/出去玩/吃披萨/吃冰激淋/喝西瓜汁/跳泥坑 X2/海马/佩奇/老师/玩捉迷藏/跑和跳跳/玩雪/剪纸/剪小花 我爸爸妈妈带着我和姐姐。</p>	<p>我知道你是中国人。 我喜欢和他们一起出去玩。</p>

宾语 复杂度	宾语是词	宾语是短语	宾语 是句子
	<p>明天我想去玩。 我上幼儿园。 带书和笔。 我学习画画。 我经常和爸爸妈妈捉迷藏。 在厨房里可以做饭。 在客厅里可以看电视。 在书房里看书。 在洗手间洗手和上厕所，还可以洗澡。 放在客厅。 你坐过出租车吗？ 在书上。 跟爸爸妈妈。 可以停在停车场。 门是长方形的。 车窗是正方形的。 这个车可以抓坏人。 他们治病。 他们给人打针。 他们给学生上课。 他们抓坏人。 他们喂动物。 他们搬东西。 我去书店买书。 我去商店买糖果。 但是我不想看吓人的。 去外面。 我去过饭店。 我去过博物馆。 去银行取钱。 一直走到这里。 我没见过雪，但是我在电视上见过。 我很想看雪。 秋天树叶就变黄色了。 下雨天出门，要带雨衣或雨伞，还有靴子。 我想春天种东西，夏天跟小朋友捉迷藏，冬天玩雪。 老鼠跑第一。</p>	<p>把毛巾和牙刷放进卫生间里，衣服放进衣柜里，拖鞋也可以放进去卫生间里。 我想当画画老师。 给她穿一双鞋吧！ Yinli 是我的好朋友。 我有好朋友 我看过这个动画片。 他们在做游戏。 去了很多地方。 我没见过三角形的车门。 我家周围有一个公园。 博物馆里有恐龙化石。 因为我想看看冬天什么样。 把笔和橡皮放在书包里，把书也放在书包里，到这个路口。 这个碗放到厨房里，锅和盘子也放到厨房里。 秋天吃树上的苹果</p>	

宾语 复杂度	宾语是词	宾语是短语	宾语 是句子
第四阶段 (后期)	<p>(这个)是佩奇/乔治/猪爸爸、猪妈妈/上周/水、可乐.../猴子/狮子、老虎.../河马/二/十二/二十/六/九/八条鱼/绿色的/车/船/飞机/救护车/火车.../自行车/紫色的/出租车/圆形的/长方形的/正方形的/医生/护士/工人/是农夫/老师/白色的/长方形的/圆形的/铅笔/文具盒/书包/盘子/碗/牙刷和牙膏.../衣服、拖鞋/春夏秋冬.....。</p> <p>我的猫叫喵喵，我的狗叫 number。</p> <p>有圆的/老师/滑梯/英语和数学/鲨鱼/海星/鲸鱼/水母/八爪鱼/热气球/小鸟/飞机/白云/太阳/卡车、人.../鸟、猴子.../邻居/公园/三只河马/米饭。</p> <p>我的小猫特别喜欢舔爪子。</p> <p>放在这。</p> <p>有的时候咬人。</p> <p>有的时候小猫也咬我，</p> <p>陆地上我知道大象，海上有鲸鱼。</p> <p>我见过这个动物，</p> <p>在动物园。</p> <p>我爷爷奶奶带我去的。</p> <p>我看见河马吃了大西瓜。</p> <p>我见过的是真的，但是这个画。</p> <p>我能数到 100。</p> <p>我也在家呀。</p> <p>她要给我礼物！</p> <p>中午吃午饭。。</p> <p>我吃了鸡蛋、鱼。</p> <p>昨天吃了鸡肉、蔬菜。</p> <p>我想吃面条。</p> <p>我得问问妈妈。</p> <p>我喜欢吃水果，我喜欢草莓...。</p> <p>在 (แมคโดนัลด์)。</p> <p>我喜欢喝果汁，我非常喜欢橙汁和西瓜汁。</p> <p>有点像药。</p> <p>我最喜欢喝橙汁...。</p> <p>比如....牛肉、鱼、水对身体好。</p> <p>这个可乐薯条、汉堡对身体不好。</p> <p>我最喜欢猪爸爸。</p> <p>因为猪爸爸很有意思。</p>	<p>这是我的小猫/我的狗/佩奇的手/猪爸爸的眼睛/猪妈妈的尾巴/乔治的腿/我的好朋友/我的同桌/我的好朋友/小猫坎迪/小兔瑞贝卡/小羊苏西/打篮球/骑自行车/跳绳/跳远/黑白颜色的。</p> <p>它们是身体部位</p> <p>有一只宠物/四口人 X2/大肚子/四头牛在吃草/白色的云/四个轮子/一个门/三角形的车窗吗? /别的小朋友。/四个季节/一个广场/一个蘑菇房/有恐龙化石/古代的衣服/两把椅子/一张桌子/两个黄耳朵呢。</p> <p>博物馆里有很多很久很久以前的东西。</p> <p>你想看我的狗吗?</p> <p>不知道怎么说。</p> <p>所以我的猫咬我少。</p> <p>我不知道汉语说。</p> <p>因为我我要去看河马宝宝。</p> <p>但是用泰国语我能数多 100。</p> <p>我喜欢收到礼物，还有生日蛋糕!</p> <p>我最喜欢吃冰淇淋。</p>	<p>你知道世界上跑的最快的动物是什么吗?</p> <p>有.....，</p> <p>有....，</p> <p>还有几辆车停在我家附近。</p>

宾语 复杂度	宾语是词	宾语是短语	宾语 是句子
	去旅游，去奶奶家。 它们在野餐，我们家也有野餐。 我很喜欢野餐。 我们放假的时候去野餐。 在奶奶家。 在外面，草地上。 外面下大雨啦，快跑到车里。 如果下雨啦，你要记得穿靴子！	淋还有糖果。 我喜欢出去玩， 我姐姐也喜欢出 去玩，她还喜欢 跳舞，我爸爸喜 欢玩手机，我妈 妈喜欢做饭。 姐姐喜欢找她的 朋友玩。 我和妈妈看书， 有时候出去买东 西。 去奶奶的农场。 我喜欢穿漂亮的 裙子。 超市里有很多 种。	

(5) 复合关系句

汉语中主要的复合关系句包括八个类型，分别是并列关系句、承接关系句、递进关系句、选择关系句、转折关系句、假设关系句、因果关系句和条件关系句。随着实验的进行，个案儿童也会逐渐产出各种复合关系句。从图表 3-31 中，可以发现，实验组个案儿童最先产出的复合关系句是在第三阶段的因果关系句，在后续的阶段，因果关系句逐增加，这与考核中有专门针对“WHY”的问题设置有关系。从第四阶段（前期）开始，复合关系句种类的产出逐渐增加。四阶段（前期）新增了并列、承接和转折复句，第四阶段（中期）在已有复句输出继续增加的基础上又新增了选择复句。到了第四阶段（后期），个案儿童的原有复句的输出不但有所增加，而且出现了两种复句组合的情况，比如“我喜欢下雪天和下雨天，因为下雨我可以水坑里玩，下雪天我可以玩雪。因为晴天的时候，没有意思，只能看看太阳什么的，但是我可以晴天骑自行车。”同时一段话的产出用了因果关系复句和转折关系复句。整体来讲，在整个考核中，儿童除了递进复句没有产出过，其他复句都有或多或少的产出，相对比较丰富，而且随着实验的推进，儿童复句产出量和复杂程度也越来越高了，这里忽略严格语法条件下，儿童个别口语语言组织问题，比如“因为我的猫不调皮，我的狗调皮，所以我的猫咬我少。”中，“少”的位置问题。

表 3-31 不同阶段实验组个案儿童复合关系句的产出状况表

复句类型	第一阶段	第二阶段	第三阶段	第四阶段（前期）	第四阶段（中期）	第四阶段（后期）
并列复句	无	无	无	这个碗和盘子放到厨房里，锅和筷子也放到厨房里。	苹果、草莓、蔬菜、鸡蛋对身体好，还有面条、牛肉、鱼。可乐、薯条、糖果对身体不好。 这个碗放到厨房里，锅和盘子也放到厨房里 把毛巾和牙刷进卫生间里，拖鞋也可以放进去卫生间里。在洗手间洗手和上厕所，还可以洗澡。	世界太大了，陆地上我知道大象，海上有鲸鱼。 我喜欢出去玩，我姐姐也喜欢出去玩，她还喜欢跳舞。 我和妈妈看书，有时候出去买东西。 它们在野餐，我们家也有野餐。 我的脚趾在这里，可以动一动，也可以拿东西。 可以停在路边，也可以停在停车场。 我原来喜欢画画。现在，我也喜欢跳舞啦！ 乔治和小兔理查德在玩跷跷板，小狗丹尼和小马佩德罗在玩旋转圆盘。 我有的时候害怕，有的时候不害怕。 我去图书馆借或者去书店。 孙悟空打死了一个女孩，又打死了她的爸爸妈妈，我就害怕。 在洗手间里洗手，还可以洗衣服，还可以上厕所，还可以洗澡。
承接复句	无	无	无	然后再给她戴帽子和手套。佩奇先直走，到这，再右走，就到医院了。佩奇先直走，再向右走，一直走，就到家了。	她从这，然后向右走，一直走，到这个路口，再直走，走到这就到了。	我还有一只宠物，就是我的狗。 佩奇先从医院里出来，向右走，一直走到这个路口向左拐，再向前走在这里。 她从医院出来，然后向左走，一直走，看到这个路口，再继续走，再右拐，就到了。 把文具放在一起，然后把交通工具放到一起。

复句类型	第一阶段	第二阶段	第三阶段	第四阶段（前期）	第四阶段（中期）	第四阶段（后期）
递进复句	无	无	无	无		无
选择复句	无	无	无	无	在商店或者超市。	是在海里，还是陆地上呢？
转折复句	无	无	无	我没见过雪，但是我在书上见过。	我见过，但是我忘了。有一只坏猫，但是我害怕！喜欢，但是我不想看吓人的。我没见过雪，但是我在电视上见过。	有的时候小猫也咬我，但是，嗯，不知道怎么说。但是用泰国语我能数多。我见过的是真的，但是这个画。嗯，可是我喜欢这个黄色的。但是我不知道怎么开。我太小，我能开玩具车，我开得很好，很合我，但是我不知道怎么开真的车。我很喜欢跳泥坑，但是我妈妈会说，啊！太脏啦！大风天容易把我刮跑，但是我还愿意在风里边玩。可是我想尝一下。但是我喜欢《小猪佩奇》，有的时候《西游记》我也害怕。我知道他们都是白骨精变的，但是我也害怕。
假设复句	无	无	无	无	无	如果下雨啦，你要记得穿靴子！如果你想跳泥坑，不要忘记带靴子。如果餐桌和厨房连接的话，那还可以在厨房里吃饭。
因果复句	无	无	因为我喜欢画画。因为我在雨里跑。因为这是警察的车。因为快	因为佩奇喜欢跳泥坑。要带雨伞，因为雨太大啦！我最喜欢吃冰激淋，因为	要带雨伞，因为下大雨啦，他们都湿了。我最喜欢佩奇，因为佩奇喜欢跳泥坑。我最喜欢吃冰激淋，因	因为我的猫不调皮，我的狗调皮，所以我的猫咬我少。因为我要去看河马宝宝。因为姐姐要回来啦！因为猪爸爸很有意思因为这个有一个大尾巴。这个车可以抓坏人，因

复句类型	第一阶段	第二阶段	第三阶段	第四阶段（前期）	第四阶段（中期）	第四阶段（后期）
			快。 因 为...。 因为好 喝。	冰激淋 甜。 因为果汁 好喝。 因为我喜 欢粉色。 因为这件 好看 我喜欢上 学，因为 和 Yinli 玩。 因为佩奇 喜欢跳泥 坑。 我想当画 画老师 因 为我喜欢 画画。 我喜欢下 雪天，因 为我想玩 雪。 因为夏天 太热啦。	为冰激淋很 好吃。 因为粉色是 我喜欢的颜 色。 因为这件合 适。 因为爷爷喜 欢海马。 我最喜欢的 运动是跳泥 坑，因为好 玩。 我喜欢上 学，因为有 很多小朋友 我想当画画 老师因为我 喜欢画画。 这个车可以 抓坏人，因 为这是 警。 我喜欢下雪 天，因为我 可以玩雪。	为警察开警车。 因为我喜欢画画和跳 舞。 因为上学可以和我的好 朋友玩，还能做游戏。 因为大象艾米莉的最好的 朋友是小猫坎迪，斑 马苏怡最好的朋友是小 兔瑞贝卡，所以佩奇最 好的朋友是小羊苏西。 我最喜欢的运动是游 泳，因为我喜欢玩水。 我喜欢下雪天和下雨 天，因为下雨我可以 在水坑里玩，下雪天我 可以玩雪。因为晴天的 时候，没有意思，只能 看看太阳什么的，但是 我可以在晴天骑自行车。 我最喜欢冬天，因为冬 天我可以踩一踩雪，堆 雪人 我不认识，所以我们也 不会一起玩。 因为我不喜欢吓人的。
条件复句	无	无	无	无	无	孙悟空打死了一个女孩，又打死了她的爸爸妈妈，我就害怕。

总体而言，在基于“4+3+SCI”家庭汉语口教学模式的实验中，句法的发展是一个值得关注的重要方面。该模式强调通过设置沉浸式的语言环境，使儿童在虚拟的实际语境中理解和使用汉语句法结构。以下是在实验后观察到的个案儿童句法发展总特征：

第一，句子结构多样性的增加。在家庭教学模式下，实验组个案儿童开始逐渐掌握不同类型的句子结构，除了简单句，儿童开始使用复合句或者复杂结构来更准确地表达自己的意思。这也使儿童的句法灵活性得到了提高，在实验的长期影响下，个案儿童被逐渐培养出灵活运用不同句法结构的能力。可以根据交流的需要，选择合适的句法结构来表达更复杂的意思。

第二，随着实验的进行，个案儿童逐渐减少了语法错误的频率。在汉语思维完全建立起来之前，语法错误在不断地自我修正中逐渐减少，通过与学习材料不

断接触和模仿正确的句法结构，逐渐形成更准确的语法习惯，从而减少句法错误的出现。随着不自觉的语法意识的增强，儿童对汉语句法结构的不断理解和掌握，逐渐形成了对语法规则和句法关系的更深刻的认识并开始自觉地运用这些知识来改进自己的语言表达。

第三，上下句连贯性得到提升。基于“理解性输入理论”，个案儿童在实验中接触到的汉语输入有助于更好地理解句子之间的逻辑关系和上下文连贯性。除了上文提到的六大词性，个案儿童的连接词和过渡词也得到了很好的运用，使所产出句子之间更紧密地联系起来。

（三）语用的发展

在基于“4+3+SCI”汉语口语家庭教学模式的实验中，个案儿童语用能力的发展是一个重要的研究方向。语用能力指的是语言使用者在特定语境中，根据交际目的和情境适当地运用语言的能力。以下是在实验后观察到的个案儿童语用能力发展特征：

第一，语境适应能力的增强。在家庭教学模式下，教材的语境丰富度使儿童逐渐培养出根据不同语境调整语言表达方式的能力。因为儿童在最开始接触汉语的时候，就是不同场景下整句输入的，并在阶段性对比考核中，也是本着儿童最常用的十五个话题场景进行考核的，儿童会根据对话伙伴、交际目的以及语境背景来选择合适的言语风格和表达方式。

第二，语言间的转换能力。通过实验，个案儿童在掌握汉语的同时，也同时在学校中学习英语和自己的母语泰语，但在三阶段后期，也就是儿童开始具备汉语思维的时候，个案儿童与研究进行汉语对话的过程中，不会有汉语和其他语言混用的情况。日常生活中，也能够更灵活地在母语和汉语之间进行切换。儿童可以根据交际需要，在不同语言之间进行平稳自如的转换。

第三，言外之意的理解。个案儿童在看实验中所用到的绘本或者动画片时，逐渐理解并运用了一些隐含意义、言外之意等非直接表达方式。比如，在读绘本《七色龙》中的《你有什么宠物》的时候，当有人问“你们有什么宠物？”，年龄比较大的天龙说“我有一只小狗”，其他人说“我有一只乌龟”、“我有一只小鸟”、“我有一只小猫”，这个时候年龄很小的水龙说“我也有，我也有，我有.....”，同时从包里拿出了奶瓶，大家都笑了。这个时候个案儿童也笑了，她从里面逐渐推测到了，“宠物”是“动物”，而不是“奶瓶”，个案儿童准确地领会到了其中的幽默。经过长期听读绘本或者听看动画片，受到其中幽默风格的影响，个案儿童会通过上下文推测和语境分析，更准确地把握对话中的含义。

第四，礼貌语言的运用及语言间文化差异的处理。随着实验的进行，个案儿童会掌握汉语中的礼貌用语和交际策略，以更恰当地参与社交互动，在与研究者进行对话时，儿童会逐渐使用“你好”、“再见”、“晚安”、“请...”等，并逐渐理解在不同社交场合中使用的敬语和礼貌语言。在学习汉语的过程中，个案儿童逐渐理解了汉语使用背后的文化背景和习惯，从而更好地适应汉语的语用规则。比如，在考核中，研究者问“春节做什么？”，个案儿童回答“春节吃饺子，爷爷奶奶给红包”。

另外，在个案儿童汉语口语家庭教学模式的实验中，由于儿童大量、反复的复述和讲故事，儿童的口语语篇能力也得到了良好地发展。语篇能力是指个体在语言交际过程中，将单个句子组织成连贯、具有上下文连结的篇章的能力。本研究中，个案儿童主要是在第四阶段中期，由研究者提供“看图说话”图片材料，儿童进行了大段的口语描述性表达。如图：



图 3-17 看图说话一

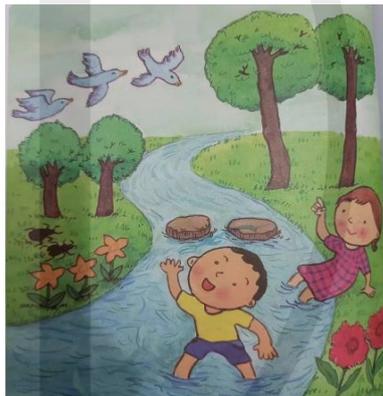


图 3-18 看图说话二

儿童在常规练习和测试中，展现了较强的口语语篇的连贯性与衔接能力，经过家庭教学模式的培养，个案儿童在口语表达中展现更强的句子间逻辑关系的表达能力，能够更自然地使用过渡词、代词、指示词等，将句子连接成流畅的篇章。

通过日常的听读，儿童早已形成了主题句和关键信息的把握能力，随着实验的进行，个案儿童逐渐学会从句子中提取主题句和关键信息，并将其运用到后续句子的构建中。所以在“看图说话”中，个案儿童能够更好地组织自己的表达，使其更加有条理和易于理解。在实验中，个案儿童会逐步理解不同篇章类型的结构，如描述性、叙事性等，所以看图表达时，儿童在模仿以往的学习材料的同时，也尽量组织自己的语言，并使用适当的篇章结构来实现表达目的。甚至在四阶段后期，随着语言学习的深入，个案儿童开始尝试使用一些修辞手法，如比喻、反问等，来增强自己的语篇表达效果，他们会逐渐掌握如何在口语表达中运用这些

修辞手法，例如，在第四阶段后期的对比考核中，儿童的语句产出中就有反问句“这不是佩奇吗？”、比喻句“我爸爸太调皮了，就像猪爸爸。”。

总体而言，“4+3+SCI”汉语口语家庭教学模式在个案儿童的语用能力发展方面产生积极影响，能够在充分的输入基础上描述或者叙述眼前所见到的场景或头脑中的故事，对汉语口语的交流也具有很强推动作用。



第四章 研究结果分析

第一节 研究结果与教学关键

一、研究结果

通过对基于“理解性输入理论”的儿童汉语二语口语家庭教学模式(4+3+SCI)的建构与实验,得到了一系列丰富的研究结果。首先,观察到个案儿童在不同阶段的家庭汉语口语教学中表现出了明显的语言习得特征,这个语言特征与汉语母语儿童习得汉语的过程基本相似。儿童前期都存在语言输入阶段的长期积累期,儿童同样对认知内容进行长期自主的反复训练,有很强烈的好奇心和兴趣,后期对绘本内容也出现自主反复听读的特点,不断加深印象。其次,家庭因素在儿童语言学习中扮演着重要角色,尤其是家长的积极参与和支持对儿童语言发展有显著的促进作用。最后,多媒体教学手段的引入在提高儿童学习兴趣、加深对语言理解的同时,也呈现出促进儿童跨文化交流能力的潜力。

通过对实验数据的详细分析,发现随着个案儿童语言学习的不同阶段的深入,其语言能力得到了显著提升。例如,在第一阶段(儿歌+自制教具)中,儿童的基础词汇掌握就已经达到了300多个,同时表现出了极大的学习乐趣。在第二阶段(绘本+音频)中,可以观察到儿童的听力理解能力和模仿能力有了显著的提高,完成了从唱着输出儿歌到说着讲出故事的重要转变。而在第三阶段(绘本+音频+动画及配音),绘本资料延续了第二阶段的内容,个案儿童对此充满了期待和兴趣,配音动画教学性质的材料的《玛泽的故事》加入,使儿童基础语言知识体系得到了更加的完善。《玛泽的故事》每一集都有针对若干个重要词汇的整体认知和围绕着这些词汇的高频句子的反复演绎,而且这些若干个内容又都在一个整体的故事框架下,儿童在观看过程中,不知不觉的理解了其中的意思,并最终获得了配音的能力,比如第五集,里面出现了四季、星期和月份,正常来讲,对于五岁的儿童理解这样抽象的时间概念使比较困难的,儿童并不知道如何正确运用,但是动画本身的趣味性却让儿童先具备了表达的基础。这种认知的难度反而使个案儿童有了更为积极的学习态度。个案儿童从第四阶段前期(动画+绘本+音频)到第四阶段中期(动画+绘本+音频+看图说话),儿童的词汇量较第三阶段已经有了大幅度的发展,儿童前期完成《七色龙》,词汇量已经到了2000多个,四阶段初期加入了《小猪佩奇》第一季,词汇量再度增加约1610个,到了中期加入《小猪佩奇》第二季,词汇量又增加了大约1881个。但是从考核数据显示上看,四阶段初期到中期这段时间,儿童在输出表达上,词汇的丰富度增加

得并不明显，句子的长和丰富度却有了明显的增加。直到第四阶段后期，加入了《小猪佩奇》第三季和泛看动画内容启蒙版《西游记》，个案儿童的词汇量和输出表达都有了十分显著地增加，其中仅《小猪佩奇》的总体词汇量就达到了大约4963个，个案儿童的词汇量完全达到了汉语母语儿童的标准，且综合汉语口语能力得到了全面发展。

“4+3+SCI”教学模式使外国儿童在学前阶段利用日常碎片化时间，经过四个阶段的学习，达到了汉语口语自由交流的目的，汉语口语表达与汉语母语儿童相似，而严格的讲，在整个实验过程中，儿童并不是在学习汉语，而是一直在建构汉语思维，教学材料的选择和教学模式的建构都使儿童在学习过程中沉浸在轻松的氛围里，儿童不需要强背词汇、篇章，感觉不到痛苦，在“玩”的过程中掌握了汉语。儿童在学前掌握了汉语口语交流，再进行后续的读写地学习，会更容易接受，若能继续按照儿童语言发展特征对儿童进行汉语读写的训练，会更加事半功倍。

二、教学关键

很多研究指出家庭语言环境是影响汉语儿童语言发展的重要因素，这个语言环境体现在自然状态下，家庭成员之间的沟通语言，也包括家庭成员是否有意识影响对儿童语言的丰富性。但在新的家庭汉语二语口语的教学模式（4+3+SCI）下，这个语言环境指的并不是家庭成员之间的交流语言，也并非家庭成员直接对儿童进行语言影响，而是要求非汉语口语家长不要对儿童进行任何形式的汉语教学，那么这种所谓的“家庭环境”该如何创造呢？关键只有一点，那就是家长在新的教学模式下按要求（家长指导手册）对儿童学习进行持续地、不间断地积极引导与监督。所以这里所要阐述的教学关键并非是教材的选择或者家长的汉语基础如何，而整个学习过程最有必要关注的是儿童的心理发展以及家长和情感态度。

各阶段语言发展的心理基础涉及多种心理和认知过程，这些过程在儿童的成长过程中逐步发展和演化。比如婴幼儿期的语言发展受到感知和注意力的影响。婴儿会通过感知语音、音调和面部表情来获取语言输入，并逐渐学会区分不同的语音和声音。婴儿天生具有对语言的学习倾向。他们能够识别语言输入的统计规律，并倾向于注意到重复出现的声音模式，从而奠定后续语言习得的基础。这也是家庭教学实验中针对处于学龄前期个案儿童学习汉语二语初期（第一阶段）的参照标准。随着幼儿期语言习得器官发展，幼儿期大脑中负责语言处理的区域逐渐发展成熟，促使他们更好地理解 and 产生语言。因此，在家庭汉语二语教学实验

中,研究者将第二阶段的教材设定了具有丰富情节并且词句重复率高的汉语分级绘本《七色龙》。幼儿期的语言模仿和社会交往也是重要发展环节,幼儿期儿童通过模仿家人和其他社会交往伙伴的语言表达,积累词汇和语法知识。社会交往也激发了对交际的需求,促使他们更积极地尝试语言表达。但是在非中国的汉语家庭教学中,儿童缺乏社会交往的环境,不过参考习幼儿得语言的特点,研究者要求儿童在第三阶段加强反复听读和复述。使儿童产生语言输出的成就感。随着认知的发展,幼儿逐渐发展出符号思维和形象思维之间的平衡,这为语言的内化和使用提供了基础。他们开始理解抽象概念,并能够通过语言来表达这些概念。四阶段前期,个案儿童刚好达到这一标准,基本的汉语思维已经形成,并能够理解一些抽象的汉语词汇。学龄前期,儿童开始有了语法和句法意识,随着大脑的发展,学龄前儿童逐渐开始注意和理解句子的结构和语法规则,从而能够产生更复杂和准确的语言表达。学龄前儿童逐渐发展出一定的元认知能力,能够自我监控和调节语言使用。他们开始注意自己的语言错误,并尝试纠正这些错误。对比来看,到了四阶段中后期,个案儿童也同样开始逐渐产出了完整而复杂的汉语句子,对于个案儿童来讲,虽然与汉语母语儿童在学习时间上是错位的,但是到达中后期,个案儿童的认知水平更会促进汉语的表达,在长期的集中训练下,个案儿童汉语已经具备了比较完善的汉语交流能力。总之,不同阶段的语言发展都受到认知、感知、社会交往和大脑结构等多个方面的心理基础影响。这些心理基础相互作用,共同推动着儿童从简单的声音感知到复杂的语言表达的发展过程。

在实验过程中,研究者观察到个案儿童在汉语口语学习四个阶段的心理发展,第一阶段,个案儿童表现出对新事物的好奇心极高,儿歌和教具的设计使儿童呈现积极学习态势。第二阶段,学习材料由儿歌转向了绘本的听读,儿童对绘本的画面十分感兴趣,但是要能做到每天听读,需要家长积极的提醒和引导,到了第三阶段,基于一、二阶段的习惯养成,个案儿童开始展现出更强的自主学习能力。第四阶段,有了动画片的加入,儿童开始逐渐表现出对汉语表达的自信和熟练度的提升。整个实验过程都借鉴了美国心理学家爱德华·迈斯特(Edward L. Deci)和理查德·瑞恩(Richard M. Ryan)在1985年提出的自我决定理论(Self-Determination Theory, SDT),关注个体内在动机的发展和维持,强调了自主性、关联性和能力感对于个体行为、学习和心理健康的重要性。通过深入研究儿童口语学习心理发展,能够更好地理解儿童在学习过程中的认知和情感需求。这有助于制定符合儿童认知水平和情感状态的教学策略,推动其在心理发展各阶段的全面发展。

同时，家长在整个实验研究中的情感态度至关重要。研究者深入观察和记录家长在实验过程中的参与度、支持程度以及对儿童学习的态度。这包括家长对儿歌、绘本、动画等教学手段的态度，以及对儿童学习成果的期望。从第一阶段开始，个案儿童可以边操作教具边唱出汉语儿歌，儿童的学习成果以及对教学模式的适应就超出了家长的预期，所以家长除了自身的对儿童汉语教育的重视，更多地坚持也来自于教学模式的科学性和容易操作的特点。随后的每个阶段，家长都能看到儿童明显的变化，也会促进自身的积极情感。家长和儿童的学习表层动机由要学会汉语变成了一种挑战的乐趣和成就感。所以，整个家庭汉语二语口语教学的关键就是在顺应儿童心理发展的教学模式下，家长的支持长久支持。

第二节 实验遇到的问题与教学建议

在儿童汉语二语口语家庭教学研究中，家庭参与是一个至关重要的因素，直接影响着实验的顺利进行以及儿童汉语学习的成效。本章将从实验个案家庭的确定、针对非汉语母语国家的儿童的教学建议以及汉语材料和教学模式的开发等方面展开讨论，旨在探讨如何有效地促进家庭参与并提出相应的教学建议。

一、遇到的问题

（一）实验个案家庭的确定

在实验初期，有包括韩国、俄罗斯、埃及、老挝、泰国、印尼等国的 20 多个家庭参与实验，这些家长都表现出了对儿童学习汉语的兴趣，但是在实际操作过程中，部分家长不能按要求每天安排儿童完成任务，这样对实验结果影响很大，还有部分家长没有使儿童从小养成良好的读书习惯，儿童沉迷电子产品、亲子关系不和谐等诸多因素，所以在同样教学模式（4+3+SCI）下，研究者需要同时培养多个实验个案家庭，以避免因各种原因导致个案家庭中止参与实验或者不能按照模式要求完成实验任务。随着实验的进展，最终确定参与度比较好的实验组家庭。

（二）家长监督的积极性

实验能否顺利进行，取决于家长是否认真对待，按要求监督儿童完成每日任务，这也是“4+3+SCI”模式的主导因素之一。在实验过程中，遇到部分家长对儿童学习汉语有极高的积极性，但是又很容易满足，只要儿童比学校学的好，就会在实验中断断性“休息”，虽然一直没有放弃，但是儿童的输入量和最后成果远不如按照求完成任务的个案儿童。为了确保实验的稳定进行，研究者需要在实

验开始前充分沟通并明确家庭参与的责任与期望，建立良好的沟通机制。此外，也不断通过定期的访问或家长培训会议等方式，加强家长对实验目的、方法和预期效果的理解，从而提高家长的参与度和配合积极性。同时，研究者也考虑提供适当的激励措施，以增强家长对实验的支持和配合度。

（三）针对母语非汉语国家的儿童的多媒体材料不足

在实验过程中，筛选汉语儿歌、分级绘本和动画片是一个非常繁杂的工作，主要原因是现有的汉语儿歌大部分都是针对汉语母语儿童的，复杂的词句内容和旋律不适合非汉语母语儿童的语言学习。缺乏像英语中《Super Simple Songs》这样具有科学性的适合二语启蒙的教学儿歌，另外针对汉语非母语儿童的汉语分级绘本也不够完善，通过比较，目前唯一语言覆盖较为全面且内容螺旋上升的就只有《七色龙》。中国自主研发的基础语言教学动画也非常少，大部分都是关于文化和汉字教学的，不适合汉语二语初期语言启蒙。在儿童有了一定听说基础后，启蒙版《西游记》比较适合，但相比之下，英国动画片《小猪佩奇》围绕家庭日常生活的情节更符合语言启蒙的儿童。另外，除了“外研社汉语教学资源网”有一个基于绘本的对于汉语非母语儿童的汉语家庭教学指导，再无其他相关网站。

（四）儿童汉语二语学习主要途径

经访谈调查，儿童的汉语二语学习主要还是幼儿园和校外机构。目前的幼儿园教学在教材选择、教学模式和教学方法上都存在诸多问题。最大问题在于幼儿园和幼教机构在汉语启蒙教学过程中，要求对听、说、读、写全面同时教学，弱化了口语能力的培养，违背了儿童二语习得的科学理论。实际学习过程中，儿童承受着巨大的读写压力，学习积极性被过早破坏掉，儿童经过三年学习后，尚未形成汉语口语交际能力，而且已经获得的知识也很容易遗忘，于是出现了一种儿童语言关键期和时间的浪费现象，比如，部分泰国儿童会分别在幼儿园、小学、初中甚至高中都从第一课“你好”开始学起，过程非常痛苦。

二、教学建议

（一）促进儿童汉语二语口语家庭教学中家长配合的积极性。

汉语二语儿童家庭需要良性的互动环境。对儿童二语家庭教学而言，家庭环境的支持是非常重要的，新的教学模式（4+3+SCI）提倡解放家长，不要求家长对儿童汉语学习进行直接教学，家庭中汉语二语学习资源语指导也完整的提供给家长，但是在家庭教育中，家长的有效亲子陪伴时间是必不可少的。在儿童学习的整个阶段中，家长应使用多种不同的正向策略支持儿童的语言学习并鼓励儿童

不断听读汉语材料，建立良好的亲子沟通机制，减少或避免儿童对电子产品的依赖，加强家长对儿童汉语二语学习过程的理解，也使家长明确自己的预期效果，向儿童提供适当的激励措施，增强儿童学习的积极性和配合度。

（二）儿童汉语二语口语的教学建议。汉语儿歌、分级绘本和自主研发的动画等教学材料需要进一步完善，以更好地指导和衔接儿童的汉语学习。比如，实验过程中，会明显地发现分级绘本故事书可以很好的提升儿童汉语的词汇多样性与空间指代用词精确性和句法结构、复杂性与句子成分复合性以及会话情境认知挑战性与话语功能。另外，绘本故事的连贯性画面能促进儿童流畅语言表达。比如，根据实验后期的个案儿童水平，针对绘本内容的讨论，也促进了儿童使用恰当的语言来表达自己的立场和想法。所以，在家庭教学方面，后续研究者可以开发针对家长的指导网站，提供针对性的教学指导和资源支持，帮助家长更好地引导儿童学习汉语。此外，也可以借助现代技术手段开发系统的在线学习平台或应用程序，为儿童提供完善、有趣、互动和个性化的汉语学习资源，以激发他们学习的兴趣和积极性并使儿童能够根据自身语言习得特点自然掌握汉语口语。所以未来的研究也应进一步深入探讨儿歌、绘本、教学动画在不同年龄段儿童中的需求和学习效果，借助实验设计和长期追踪研究，量化其在语言认知和心理发展中的具体作用。同时，可以结合先进的眼动追踪技术、脑成像等方法，深入研究其对儿童大脑活动的影响，以更全面深刻地理解儿歌、绘本和教学动画片在儿童二语学习中的机制。

（三）重视非汉语母语国家儿童的汉语材料和教学模式的开发。深入调研目标群体的学习特点和需求，设计符合其认知发展水平和学习习惯的汉语教学内容和方法，在教学模式上，可以尝试结合儿歌、绘本故事教学、游戏化教学、情境教学等教学策略，以促进儿童的二语习得和口语表达能力的提升。

非汉语母语国家开展学前汉语教学，需要重视早期口语学习环境和教学模式。进一步思考汉语非母语国家儿童语言学习环境和汉语语言教育可能存在的问题，研究者认为学前儿童汉语教学应以口语教学为主，有趣的多媒体的教学材料更符合儿童心理发展。从目前的泰国幼儿园和汉语幼教育机构教学内容来看，儿童教材中，课文所提供的信息量非常少，与小学教材很相似，只是在小学教材基础上对内容进行了删减，但内容的分布上又缺乏合理性，尤其汉字书写部分，有的内容堪比中国小学四五年级的书写难度，这无论从学前儿童的心理上还是手部生理发育上都是不可行的，同时根据汉字结构，学习汉字的先后顺序也需要科学研究。还存在口语教学以字、词为单位进行输入，而不是以句子为单位，且输入量远远不足的问题。这些问题都严重制约着学前儿童汉语二语的发展。因此从汉

语非母语国家学前儿童汉语教学内容角度，未来的研究或者教育工作者应该多开发符合学前儿童语言发展特征的教材和模式，基于实证研究，改变现有的学前汉语二语学习现状。

总之，家庭参与是儿童汉语二语口语研究中不可忽视的重要因素，对于实验的进行和儿童汉语二语学习的促进具有重要意义。针对非汉语母语国家的儿童，需要全面考虑其学习需求和特点，开发相关教学材料和教学模式。这些教学建议和措施将有助于促进家庭参与和提高儿童汉语二语口语水平，为儿童汉语二语口语研究和教学实践提供有益的启示。

第三节 研究不足与解决方案

一、研究不足

研究内容旨在建立一个覆盖性强、可操作性强，能够更充分利用汉语非母语儿童语言习得敏感期的家庭汉语口语教学模式，但是在实际实验过程中，尽管基于科学的理论设计了“4+3+SCI”教学模式，并通过实证研究初步验证了其效果，但仍然存在一些问题需要认真考虑。首先，研究的样本规模相对较小，针对影响个案的学习的相关因素的研究尚且不够深入，这可能影响研究结果的普遍性和可推广性。其次，语言的发展包括两个维度，表达和理解。对个案儿童的理解性语言研究不足，在实验中，研究者参考儿童汉语语料库，仅分析了儿童学习所用的材料以及大概的语言场景和词汇量，并结合理论进行简单分析，但对儿童的微观的理解性语言尚未进行深入分析。再次，受疫情和地域限制，早期在针对非汉语国家的家庭儿童汉语学习调查的问卷体量不够大，问卷的投放大部分集中在俄罗斯、韩国、东盟等亚洲国家，并都是以研究者个人关系网为中心的有限范围，所以研究的“4+3+SCI”家庭汉语二语口语教学模式对将来儿童汉语二语家庭教学的普及程度还尚未可知，只能说这个教学模式的应用率与未来中国的国际地位以及汉语的国际化程度有直接关系。

二、解决方案

尽管当前研究在建立家庭汉语二语口语教学模式方面取得了一定进展，但仍面临着诸多局限性和挑战。为了进一步完善研究成果并拓展研究领域，未来的研究可以从以下几个方面展开，以期对儿童汉语二语口语研究和教学实践提供更深入的启示：

（一）扩大样本规模，深化相关因素研究

未来的研究可通过扩大样本规模，采用更多元化的研究方法，深入探究影响个案儿童汉语二语口语学习的相关因素。除了考虑家庭环境因素外，还可结合心理、社会、文化等多维度因素，全面分析对儿童汉语口语习得的影响机制，以提升研究结果的普遍性和推广性。未来的研究还可以进一步拓展对儿童汉语二语口语习得影响因素的研究，包括家庭教育背景、社会文化环境、个人认知发展等方面。通过纵向跟踪研究和横向对比研究，深入探讨这些因素对儿童汉语二语口语习得的长期影响，为家庭汉语口语教学模式和教学材料地优化提供科学依据。

（二）强化理解性语言研究

未来的研究可加强对儿童汉语二语理解性语言的深入分析，探索其理解能力的发展特点和规律，结合实际语言使用情境，深入挖掘儿童的理解性语言的微观习得过程，为家庭汉语二语口语教学模式的设计提供更具针对性的指导。在深入研究理解性语言方面，未来的研究可结合神经认知科学、心理学和语言学等多学科知识，探索儿童理解性语言习得的神经机制和认知过程。此外，还可以借助现代技术手段，如眼动追踪技术和脑电图扫描等，实时监测儿童的语言理解过程，以获得更加客观和深入的研究结果。

（三）拓展调查问卷范围，加强国别比较研究

未来的研究可以通过扩大调查问卷的投放范围，覆盖更多汉语非母语国家的家庭，特别是在亚洲以外国家的调查，以全面了解不同文化背景下儿童汉语二语口语习得的特点和需求。同时，加强与其他国家的合作，开展国际比较研究，与其他国家的研究团队开展联合研究项目，共同设计相关跨文化比较研究方案、系统的教学材料与模式及成熟的网络平台，深入探讨不同文化背景下家庭汉语口语教学模式的适用性和差异性。这将有助于促进全球范围内儿童汉语二语口语家庭教学模式的共享和借鉴，推动汉语国际化教育的发展，为汉语国际化教育提供有益参考。

（四）跨学科研究与实践结合

未来的研究也应加强跨学科合作，整合语言学、教育学、心理学、神经科学等多学科的研究力量，共同探讨家庭汉语二语口语教学模式的设计和实施策略。同时，与教育实践机构合作，将研究成果转化为实际的教学方案，并通过实地教学实验和效果评估，不断完善和优化家庭汉语二语口语教学模式的同时，也促进社会教育机构的整体儿童汉语二语教学水平，并确保其有效性和可操作性。

通过未来的深入研究和实践探索，我们有望进一步完善和建立一个更加全面、系统的家庭汉语二语口语教学模式，提升其操作性和实用性，为促进儿童汉

语二语口语学习提供更科学、有效的教学策略和支持，也将有助于推动汉语的国际化程度。同时，通过国际合作与交流，促进家庭汉语二语口语教学模式的共享和借鉴，推动汉语国际化教育的发展，为世界范围内的汉语教育事业作出积极贡献。



结 语

通过对儿童汉语二语口语家庭教学的深入研究，成功建立了一种创新的教学模式——4+3+SCI (Sustained Comprehensible Input)。这个模式经过长达两年多的实验验证，通过对实验组家庭教学和对照组学校传统教学进行横向对比研究以及实验组个案儿童语料输出四个阶段的纵向发展研究，取得了一些令人振奋的成果。

本文的研究集中在儿童汉语二语口语家庭教学方面，通过问卷调查法、儿童二语理论分析法、语料库分析法的运用，深入剖析了外国儿童学习汉语的需求和在“4+3+SCI”模式下汉语非母语儿童汉语口语的发展。在理论框架的指引下，研究者试图回答了为什么要进行儿童汉语二语口语家庭教学研究和如何科学的进行汉语二语口语家庭教学，并通过实证研究得出了一系列有意义的结论。

首先，理论构建的借鉴与深入。在理论构建方面也取得了一些进展，研究者对儿童二语习得理论、理解性输入理论、儿童语言敏感期理论等进行了深入的审视和拓展。通过对目前儿童二语教学的现状的挖掘，研究者在理论体系上实现了一些新的突破——遵循几种儿童语言学理论相结合的基础上，以汉语二语口语自由交流为目标进行实验研究。这不仅使得本研究在理论上更为完备，也为后续研究提供了更为广阔的思路。总之，对“理论框架”的审视和拓展，并深入挖掘“理论相关点”为今后相关研究提供了借鉴和拓展的空间。

通过实验数据的精细分析，进行了实验组个案儿童（家庭教学）和对照组个案儿童（学校教学）的横向对比，发现实验组儿童的口语水平明显高于对照组，包括词汇储备量、考核输出词汇量以及积极性等方面。又进行了实验组儿童四个学习阶段的纵向分析，包括词汇的发展，比如词汇丰富度、词性词频的分析，句子平均长度、句型特点的变化等。“4+3+SCI”模式的优势主要表现在对儿童汉语二语口语水平的全面提升上。实验组儿童在新模式的引导下，表现出更丰富的词汇应用、更长的句子结构，同时呈现出更高的学习积极性。这些优势不仅在短期内显著，更在实验的长期过程中得到了稳固的体现。

这不仅验证了“4+3+SCI”家庭教学模式在儿童家庭汉语二语口语教学中的可行性，家庭教学模式也为儿童提供了更丰富的语言输入和输出环境，更符合儿童语言习得的特点。相较于传统学校教学，家庭教学模式更能激发儿童的学习兴趣，使他们在轻松自然的环境中更好地利用碎片化时间、更好地掌握汉语口语表达能力。同时也为未来类似研究提供了有力的实证支持，更为相关领域的研究提供了新的视角。

其次，实验设计和方法的优势与创新。实验设计和方法的运用为本研究提供了坚实的基础。本研究的实验设计主体部分是以家庭儿童汉语二语口语教学的个案为实验组，以幼儿园个案汉语二语口语教学为对照组。整个实验分成两个大的章节。首先，一个章节是实验组的前三个阶段和对照组幼儿园三年的学习成果进行横向对比分析，包括儿童总词汇量，输出词汇量以及考核回答率，实验结果显著的证明了语二语教学的优势。另一个章节，是实验组的四个阶段自成实验组和对照组，进行纵向的对比分析，包括儿童输出语料的词汇的丰富度和句子平均长度以及句法结构的发展分析等。整个实验结论通过对儿童输出语料的词汇、句子平均长度及语法等实验数据的深度挖掘，研究者对个案儿童汉语二语习得地深入理解得以实现，也使得研究更具有说服力和可靠性。这个也设计具有一定的创新性，全面地证明了“4+3+SCI”汉语二语口语家庭教学模式的优越性和可操作性。

本研究的实验设计和方法具有以下几点优势和创新点：

（一）个案对比设计的合理性

通过将家庭儿童汉语二语教学个案作为实验组，照幼儿园汉语二语教学个案为对照组，本研究充分利用了个案对比设计的优势。这种设计能够更好地控制个体差异和外部干扰因素，使得实验结果更具说服力和可靠性。同时，通过对比分析不同环境下的教学效果，能够更加直观地展现出家庭教学模式的优越性，为研究结论提供了坚实的支持。

（二）纵向对比分析的科学性

在实验组的四个阶段自成实验组和对照组的纵向对比分析中，本研究对儿童输出语料的词汇丰富度、句子平均长度以及句法结构的发展进行了深入分析。这种纵向对比分析不仅能够展现教学效果的持续性和稳定性，还能够呈现出儿童语言发展的动态变化，为评价教学效果提供了更全面的数据支持。

（三）全面证明教学模式优越性

通过对实验组和对照组的对比分析，本研究全面证明了“4+3+SCI”汉语二语口语家庭教学模式的优越性。在词汇量、输出表达能力和学习积极性等方面，实验组表现出明显的优势，这为家庭教学模式的推广和应用提供了强有力的实证支持。

以上优势和创新点使得研究在实验设计和方法的选择上更具科学性，为研究结论的准确性和说服力提供了坚实基础。这次研究不仅对儿童汉语二语口语教学提供了一种创新的模式，也对教育学、应用语言学等领域提供了新的思路。未来，可以在此基础上进一步拓展研究范围，深入挖掘家庭教学模式在其他语言学科领域的应用潜力。

另外，研究过程中，还面临了一些困难和挑战。这些经验教训促进研究者更为成熟和深思。比如实验准备阶段，教材的选择和制作，需要在数量庞大的资源中，找到最适合儿童汉语二语习得理论的儿歌、绘本及动画。没有现成合适的资源，为了解决这个问题，儿歌教学视频及教具需要研究者自己设计与制作。实验对象的寻找和筛选也是面临的主要困难，研究者需要不断地寻找和对以获得同意参加实验的家庭进行详细讲解与沟通。数据分析的应用也需要研究者在实验之余，学习多种统计技术等。然而，正是这些曲折与挫折，让研究者更加坚信学术道路上的每一步都是成长的契机。这也使研究者更加深刻地认识到研究之路上的坎坷和收获是相伴而行的。这些经验和教训不仅对研究者个人的学术发展有益，也对学术界的方法论研究提出了一些启示。

再次，对于未来的展望。研究者认为未来的儿童汉语二语系统性、科学性的教学资源，区别于成人化的教学模式以及如何辅助非汉语母语国家学校汉语课程开展是本研究的自然延伸。汉语未来的深入国际化是不可阻挡的趋势，有很大一部分人群因为学汉语难而望而却步，但是随着社会进步和多媒体的发展以及新一代家长的教育意识的增强，家庭教学会越来越被重视。针对儿童汉语二语教学，若能有一个完整、系统、易操作的教学资源、模式或是网络平台，无疑是给学习者或者汉语的推广做出了巨大的贡献。那么研究者坚信，在学术的大海中，有更多的未知等待我们去探索，有更多的问题等待我们去解决。期待着未来更多学者的加入，共同推动学科的发展，为这个领域的繁荣做出更多的贡献。通过对儿童汉语二语口语家庭教学的研究，不仅实现了模式的构建和优势的证明，更为非汉语母语儿童的语言学习提供了一种更为有效的途径。这标志着学术探索的新视角，也为我个人在学术领域的发展奠定了坚实基础。

最后，在这篇论文中，研究者不仅在学术上有了一系列的新发现和贡献，更在思想上有了深刻的触动。这个旅程中，得到了导师、同学、家人和朋友们无私的支持和鼓励。衷心感谢每一位在学术道路上给予帮助的人，你们的付出是我前行的动力。回望整个博士学位论文的写作过程，研究者意识到每一个细节都是思考的结果，每一次修改都是对进步的追求。这个过程不仅让我在学术上得到了提升，更锻造了我坚韧不拔、持之以恒的品质。感谢导师的悉心指导、实验对象的积极配合以及家人朋友的支持。是你们的共同努力让这个研究取得了如此成果。未来，我将继续保持对学术的热爱，为教育事业贡献自己的一份力量。愿这份研究成果能够为未来的儿童二语教育研究提供新的思路和方法，让更多的非汉语母语儿童在轻松、愉快的学习氛围中掌握汉语口语表达能力。

谨以最深的感激和敬意。

致谢

在时光的长河中，我迈过了博士学位论文的艰辛旅途。在完成博士学位论文的过程中，我深感无比的荣幸和感激。这项旅程不仅是我的学术生涯的又一高度，也是我个人成长的重要一步。在这里，我要向那些在我学术之路上给予关心、支持和鼓励的人们致以衷心的感谢。

首先，我怀着崇敬之情，向我的导师杨绪明教授致以最诚挚的谢意。在我博士阶段的整个学术生涯中，导师不仅给予了我深刻的学术指导，还在人生和事业规划上提供了宝贵的建议，也在我迷茫和困难时给予了鼓励和关爱。导师严谨的治学态度和对学术的执着追求深深激励着我，使我能够克服种种困难，不断向前。导师犹如明月高悬，指引我在学术的夜空中追逐星辰。是您的悉心指导，让我在知识的海洋中航行如鱼。

致敬于导师，如烛光引我前行；
学问之舟，离不开您的悉心栽培。

在问卷访谈调查和实验数据收集和处理的過程中，我得到了来自国内外专业的老师、同事、同学以及朋友的大力支持，是你们的默契配合，使我的研究得以水到渠成。

情谊如船，浪高风急皆不惧；
实验之果，因你们而更加绚丽丰硕。

感谢我的家人，特别是我的父母。是你们一直以来的支持和鼓励，让我在学业和生活中都能够坚持不懈。感激我的先生和女儿，在我学术攻坚的时候，你们的陪伴、理解、担当以及无微不至的关怀让我感到温馨和坚定。是你默默地支持，为我遮风挡雨。

亲情如山，爱意蔓延如江水；
家庭之力，使我在奋斗中更加从容。

同时，最最感激我的实验对象及相关的家庭学校，是你们的配合与支持，让我的研究得以顺利进行。你们的付出，是我学术道路上最美的风景。

实验者如花，绽放在知识的花丛；
感谢你们，让我的研究生命更加丰盈。

我还要感谢所有在学术路上给予过我帮助的老师、同学和朋友。是你们的悉心教导和无私分享，让我在学术的道路上越走越远。在此，对所有曾经携手并肩，共同前行的老师、同学和朋友表示最深的谢意。是你们的支持和帮助，成就了我学术道路上的点滴。

友谊如诗，写满了我人生的篇章；

同窗之情，珍贵如那一篇篇流传千古的经典。

最后，要感谢各位评审专家和学位评定委员会的认真审阅和宝贵意见。你们的审查促使我对论文进行了深入的反思和改进。

感恩之心，如同碧波涟漪般悠长；

博士之路，因你们而更加辉煌。

在博士学位论文的完成过程中，得到了各方面的支持和帮助，这里所写只是有限的表达。在这片感恩的土地上，我的心随着感激之情回响。愿我的感激之情能够通过这篇论文传达给所有关心和支持过我的人们。

再次衷心感谢各位！

参考文献

一、中文参考文献

1. 期刊、杂志:

- [1] 孔令达,周国光,李向农. (1990). 1~5 岁儿童使用结构助词“的”情况的调查和分析. 心理科学通讯(06), 14-20+65.
- [2] 谢之君. (1997). 语言习得与教学语境创造. 外语界(04), 40-43.
- [3] 张显达. (1998). 平均语句长度在中文的应用. 听语会刊, 13, (6): 36-48.
- [4] 李宇明. (1998). 语言教学和儿童语言研究. 语言文字应用, (01): 16-17.
- [5] 李宇明. (2000). 论语言运用与语言获得. 语言文字应用, (03): 70-76.
- [6] 纪玉华, 许其潮. (2000). 从重复和记忆的关系看“三文治故事教学法”. 外语与外语教学, (08): 42-45.
- [7] 杨连瑞. (2002). 关于语言习得的临界期及外语学习最佳年龄的研究. 外国中小学教育, (01): 22-25.
- [8] 张德禄. (2004). 韩礼德功能语言教学思想探索. 外语教学(03), 18-23.
- [9] 周晓军, 马君&肖静. (2006). 基于 VRML 的儿童对外汉语远程教学. 系统仿真学报(S1), 167-169+172.
- [10] 苏小玲 & 魏勇刚. (2013). 抑制控制对学前儿童语言能力的影响. 学前教育研究(01), 32-37.
- [11] 张翠萍. “优秀”儿童英语学习者之社会文化研究[J]. 当代教育与文化, 2014, 6(05): 60-68.
- [12] 周兢, 张莉, 闵兰斌, 陈思. 新疆学前双语教育中两种语义习得研究[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2014, 35(06): 105-111+2.
- [13] 商艳涛, 杨恒. 全身反应法(TPR)在印度尼西亚幼儿汉语教学中的应用[J]. 华南师范大学学报(社会科学版), 2014(02): 130-135.
- [14] 周兢, &陈思. (2014). 学前语言教育的新取向: 重视儿童学业语言的发展. 学前教育研究, (6): 39-44.
- [15] 周兢, 张莉, 李传江, 王飞霞、陈思、&张莉. (2014). 新疆学前双语教育情境中民族儿童的汉语发展研究. 华东师范大学学报(教育科学版), 32(1): 11
- [16] 史有为. (2015). 从语言发生谈二语养成(上). 国际汉语教学研究(03), 25-38.
- [17] 史有为. (2015). 从语言发生谈二语养成(下). 国际汉语教学研究(04), 21-33.

- [18] 吴驰. (2015). 儿童英语合作学习的内涵、特点与实施. 学前教育研究(12), 44-49.
- [19] 李琰 & 聂曦. (2016). 中亚高校汉语国际教育发展现状研究. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版)(05), 77-84.
- [20] 李珂. (2016). 儿童语言学习理论的发展及其影响因素与策略. 学前教育研究(07), 58-60.
- [21] 旭红. (2016). 英语教学要遵循儿童认知特点. 中国教育学刊(01), 103.
- [22] 杨莉芳. (2017). 儿童二语学习的核心问题: 优势、规律、途径. 外语学刊(01), 97-103.
- [23] 陆俭明. (2017). 认清汉语教学的学科性质积极培养称职的汉语教师. 国际汉语教学研究(04), 27-33.
- [24] 郭熙 & 王文豪. (2018). 论华语研究与华文教育的衔接. 语言文字应用(02), 2-10.
- [25] 侯奇焜. (2019). 学前儿童第二语言教育的原则与策略. 学前教育研究(11), 85-88.
- [26] 白娟. (2019). 华文教育中的家庭语言政策驱动机制和影响分析. 语言战略研究(04), 81-89.
- [27] 谢婧怡, 马思宇 & 朱志平. (2020). 汉语儿童口语句型特点与儿童二语教学. 华文教学与研究(04), 40-48.
- [28] 徐岚 & 王佳兴. (2020). 基于留学生生源视角的汉语国际教育硕士人才培养质量研究. 研究生教育研究(06), 39-45+75.
- [29] 刘慧. (2021). 柬埔寨华人家庭语言规划与华语传承调查研究. 语言战略研究(04), 29-43.
- [30] 潘泰, 白乐桑 & 曲抒浩. (2021). 法国基础教育汉语教学大纲及其对汉语国际教育本土化的启示. 华文教学与研究(01), 48-54.
- [31] 韩丽梅. (2022). 周作人《儿歌之研究》与《童谣研究稿本》关系考论. 鲁迅研究月刊(02), 64-73.
- [32] (2023). 第五届全国高校汉语国际教育本科专业建设研讨会成功召开. 世界汉语教学(01), 144.
- [33] 吕慧 & 刘劭婧. (2023). 汉语国际教育硕士专业研究: 历程、主题与趋势——基于 CNKI 数据库的文献计量与可视化分析. 华文教学与研究(02), 68-76+95.

- [34] 黄中辉. (2023). 面向国际中文教育的文化传播主体、内容与实践探究——评《汉语国际教育视域下的跨文化传播》. 中国教育学刊(08), 147.
- [35] 王乐韬 & 蒋跃. (2023). 在线汉语国际教育的发展策略研究. 教育理论与实践(12), 20-23.

2. 专著:

- [1] 孔令达. (2004). 汉语儿童实词习得研究. 安徽大学出版社, 158-238.
- [2] 张莉, & 周兢. (2009). 汉语儿童平均语句长度发展研究. 教育科学出版社, 40-57.
- [3] 周作人. (2018). 儿童文学小论. 北京: 商务印书馆.
- [4] 赵金铭. (2019). 汉语作为第二语言教学资源研究. 北京. 商务印书馆.
- [5] 刘继红. (2020). 汉语国际教育视域下的跨文化传播. 上海: 中西书局.
- [6] 杨晶佩宜、李晓洁. (2023). 汉语国际教育与跨文化交际能力培养研究. 北京: 中国书籍出版社.

3. 论文:

- [1] 高敬. (2004). 两种英语教育模式下的幼儿英语 pro-drop 参数建立的比较研究博士学位论文, 华东师范大学.
- [2] 乔爱玲. (2007). 基于会话材料与扩展听读资源的交际型英语教学模式研究博士学位论文, 东北师范大学.
- [3] 刘颖. (2009). 汉语儿童早期语言发展个案研究博士学位论文, 山东大学.
- [4] 杨先明. (2010). 0-5 岁汉语儿童语言发展的认知研究博士学位论文, 武汉大学.
- [5] 朴宣姝. (2011). 学前对韩汉语教学研究博士学位论文, 华东师范大学.
- [6] 华希颖. (2012). 幼儿园全语言课程建构的叙事研究博士学位论文, 南京师范大学.
- [7] 王玉琼. (2013). 新疆学前教师与维吾尔族儿童互动的汉语语言水平研究博士学位论文, 华东师范大学.
- [8] 谢翠平. (2015). 儿童早期语言发展的个体发生个案研究博士学位论文, 西南大学.
- [9] 黄雪云 (Sok Hoon, Ng). (2017). 新加坡英语家庭华族学前儿童的华语词汇和句法发展研究博士学位论文, 华东师范大学.
- [10] 高建瓴. (2017). 澳大利亚儿童汉语语音习得研究博士学位论文, 华东师范大学.

- [11] 张义宾. (2019). 基于汉语儿童语料库的语言障碍诊断系统研究博士学位论文, 华东师范大学.

4. 网页文献:

- [1] <https://hwy.jnu.edu.cn/2022/1222/c13401a733633/page.htm>

二、英文参考文献

1. 期刊:

- [1] Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. New York: Holt.
- [2] Gibson, E. J. (1969). *Principles of perceptual learning and development*.
- [3] Piaget, J. (1977). *The development of thought: Equilibration of cognitive structures*. (Trans A. Rosin). Viking.
- [4] Mayer, R. E. (1980). Elaboration techniques that increase the meaningfulness of technical text: An experimental test of the learning strategy hypothesis. *Journal of educational psychology*, 72(6), 770.
- [5] Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*.
- [6] Swain, M. (1985). Communicative competence: Some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. *Input in second language acquisition*, 15, 165-179.
- [7] Genesee, F. (1985). Second language learning through immersion: A review of US programs. *Review of educational research*, 55(4), 541-561.
- [8] Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. (No Title).
- [9] Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive science*, 12(2), 257-285.
- [10] S., Collins, A., & Duguid, P. (1989). Situated cognition and the culture of learning. 1989, 18(1), 32-42. *spective. International journal of English studies*, 4(1), 119-136.
- [11] Long, M. (1996). The role of the linguistic environment in second language acquisition. *Handbook of second language acquisition*.
- [12] Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2002). *Self-determination research: Reflections and future directions*.

- [13] Richburg, M., & Fletcher, T. (2002). Emotional intelligence: Directing a child's emotional education. *Child Study Journal*, 32(1), 31-38.
- [14] Sternberg, R. J., & Williams, W. M. (2002). *Educational psychology*. Boston, MA.
- [15] Juslin, P. N., & Laukka, P. (2003). Communication of emotions in vocal expression and music performance: Different channels, same code?. *Psychological bulletin*, 129(5), 770.
- [16] Arnold, J., & Fonseca, M. C. (2004). Multiple intelligence theory and foreign language learning: A brain-based perspective. *Journal of Applied Linguistics*, 43(1), 1-17.
- [17] Liu, G. Q., & Lo Bianco, J. (2007). Teaching Chinese, teaching in Chinese, and teaching the Chinese. *Language Policy*, 6, 95-117.
- [18] Hu, W. (2010). Communicative language teaching in the Chinese environment. *Online Submission*, 7(6), 78-82.
- [19] Titsworth, S., Quinlan, M. M., & Mazer, J. P. (2010). Emotion in teaching and learning: Development and validation of the classroom emotions scale. *Communication Education*, 59(4), 431-452.
- [20] Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2012). Self-determination theory. *Handbook of theories of social psychology*, 1(20), 416-436.
- [21] Jin, L., Razak, R., Wright, J. A., & Song, J. (2014). Issues in developing grammatical assessment tools in Chinese and Malay for speech and language therapy. *South and southeast Asian psycholinguistics*, 145-158.
- [22] Si, M. (2015). A virtual space for children to meet and practice Chinese. *International Journal of Artificial Intelligence in Education*, 25, 271-290.
- [23] Loh, E. K. (2016). Picture storybooks in teaching Chinese as a second language. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*.
- [24] Baddeley, A. D., Gathercole, S. E., & Papagno, C. (2017). The phonological loop as a language learning device. *Exploring working memory*, 164-198.
- [25] Shoshani, A., & Slone, M. (2017). Positive education for young children: Effects of a positive psychology intervention for preschool children on subjective well being and learning behaviors. *Frontiers in psychology*, 8, 307787.

- [26] Cui, H. (2019). Application and exploration of BOPPPS model in oral Chinese teaching as a foreign language. *International Education Studies*, 12(12), 123-129.
- [27] Alsheikhidris, M. A. A. (2020). Challenges for moving Chinese language courses online. *Education and quarterly reviews*, 3(3).
- [28] Ng, C. S. M., Chai, W., Fok, H. K., Chan, S. P., Lam, H. C., & Chung, K. K. H. (2020). Building preschool teachers' capacity for teaching Chinese to ethnic minority children in Hong Kong: A qualitative study. *Journal of Early Childhood Teacher Education*, 41(3), 284-305.
- [29] Khasanova, K. (2021). Game Educational Technologies in Teaching Foreign Languages. *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 2021(06), 349-359.
- [30] Lu, X., & Troyan, F. J. (2022). Diversity and inclusion of culturally and linguistically diverse students in K-12 Chinese language education. *Foreign Language Annals*, 55(3), 684-703.
- [31] Li, S. (2022). Preschool education students' understanding of children's picture books. *Wireless Communications and Mobile Computing*, 2022.
- [32] Lu, X., & Troyan, F. J. (2022). Diversity and inclusion of culturally and linguistically diverse students in K-12 Chinese language education. *Foreign Language Annals*, 55(3), 684-703.

2. 专著:

- [1] Piaget, J., & Cook, M. (1952). *The origins of intelligence in children* (Vol. 8, No. 5, pp. 18-1952). New York: International Universities Press.
- [2] Chukovskii, K. (1963). *From two to five*. University of California Press.
- [3] Piaget, J. (1970). *Genetic epistemology*. Columbia University Press.
- [4] Vygotsky, L. S., & Cole, M. (1978). *Mind in society: Development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- [5] Heath, S. B. (1983). *Ways with words: Language, life and work in communities and classrooms*. Cambridge University Press.
- [6] Cooper, R. L. (1989). *Language planning and social change*. Cambridge University Press.
- [7] Paivio, A. (1990). *Mental representations: A dual coding approach*. Oxford University Press.

- [8] Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge University Press.
- [9] Mayer, R. E. (2002). *Multimedia learning*. In *Psychology of learning and motivation* (Vol. 41, pp. 85-139). Academic Press.
- [10] Lakoff, G., & Johnson, M. (2008). *Metaphors we live by*. University of Chicago Press.
- [11] Greenspan, S. I., & Lewis, N. (2009). *Building healthy minds: The six experiences that create intelligence and emotional growth in babies and young children*. Da Capo Lifelong Books.
- [12] Vygotsky, L. S. (2012). *Thought and language*. MIT Press.
- [13] Paivio, A. (2013). *Imagery and verbal processes*. Psychology Press.
- [14] Brown, H. D. (2014). *Principles of language learning and teaching: A course in second language acquisition*. Pearson.
- [15] Ellis, R. (2017). *Task-based language teaching*. In *The Routledge handbook of instructed second language acquisition* (pp. 108-125). Routledge.

3. 论文集:

- [1] Shi, W. (2021, May). *Teaching reform of chinese international education major based on big data of internet of things*. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1915, No. 4, p. 042036). IOP Publishing.

三、泰语文献

1. 期刊:

- [1] ปฐมพร ฉิมพาลี.(2017). การพัฒนาชุดการสอนภาษาจีนระดับพื้นฐาน โดยประยุกต์ใช้กระบวนการเรียนแบบร่วมมือสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ). ชลบุรี. มหาวิทยาลัยบูรพา. สืบค้นจาก <https://buiir.buu.ac.th/bitstream> 译. 通过合作学习流程开发基础汉语教学套件——五年级学生[J]. 布拉法大学教育学院, 2017.

- [2] พรนภา อำนวยไพศาล.(2018). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนกลางเป็นภาษาต่างประเทศ โดยใช้แนวคิดการสอนแบบบอกเล่าและวิธีสอนแบบฟัง-พูด เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟัง-พูดสำหรับเด็กอนุบาลคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต). กรุงเทพฯ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
สืบค้นจาก <https://digital.car.chula.ac.th/chulaetd>
译：通过采用循序渐进的教学理念和方法，开发将普通话作为外语的教学模式。听力和口语教学，以提高学龄前儿童的听力和口语能力。
- [3] พรนภา อำนวยไพศาล & วรวรรณ เหมชะญาติ . (2019).การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนกลางเป็นภาษาต่างประเทศโดยใช้แนวคิดการสอนแบบบอกเล่าและวิธีสอนแบบฟัง-พูด เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟัง-พูดสำหรับเด็กอนุบาล, 12(2) ,71-84.
สืบค้นจาก https://so05.tci-thaijo.org/index.php/edjour_stou/
译：Amnuaiphaisan, P., 和 Hemchayart, W. (2019). 开发将普通话教学作为外语的学习管理模式, 通过运用叙事教学理念和听觉教学方法, 提高学龄前儿童的听觉能力. STOU 教育期刊, 12(2), 71-84.

附录

附录一：儿童二语家庭教学情况（中英版）

第一部分、儿童和家庭基本资料

Part 1: Basic Information on Children and Families

您儿童的名字 (Child Name): _____

儿童性别 (Child Gender): 男 (Boy) 女 (Girl)

年龄 (Age): _____

国家 (Country): _____

一、基本资料 Basic information

1. 您是儿童的 What are you for the child:

- 爸爸 Father 妈妈 Mother
 祖父母 Grandparents 亲戚或其他 Relatives or others

2. 您的年龄是 Your Age:

- 20-30 31-40
 41-50 50 以上 Over 50

3. 您的学历是 Your educational background:

- 中学 Middle school 大专 Junior college
 学士 Bachelor 硕士 Master
 博士 Doctoral 其他 Other

4. 您的职业是 Your career: _____

5. 是否是华人家庭或者与华人混血家庭?

Is your family a Chinese family or a mixed race Chinese family?

- 是 Yes 否 No

6. 家中儿童正在学习哪门外语?

What foreign language are children learning at home?

- 英语 English 汉语 Chinese
 其他 Other

7. 目前每天学习二语（外语）的时长?

The current daily duration of learning a second language (foreign language)

8. 是否有规律的持续学习外语?

Is there a regular and continuous learning of foreign languages?

- A. 经常 Always
- B. 有时 Sometimes
- C. 偶尔 Occasionally
- D. 比较不 Not quite
- E. 从不 Never

9. 是否进行家庭二语（外语）教学或辅导?

Do you provide home second language (foreign language) teaching or tutoring?

- A. 经常 Always
- B. 有时 Sometimes
- C. 偶尔 Occasionally
- D. 比较不 Not quite
- E. 从不 Never

第二部分、家长对儿童二语学习的态度和期望

Part 2: Parental attitudes and expectations towards children's second language learning

二、家长对儿童二语学习的态度和期望

10. 让儿童学习二语（外语）的动机

The Motivation of Children to Learn a Second Language (Foreign Language)

- A. 助力考学 Assist in academic examination
- B. 有利于将来就业 Beneficial for future employment
- C. 培养儿童文化兴趣或文化传承
Cultivate children's cultural interests or cultural inheritance
- D. 增强未来学术水平 Enhance future academic level
- E. 其他 _____ Others

11. 您认为儿童理想有效的二语（外语）获得方式是什么?

What do you think are the ideal and effective ways for children to acquire a second language (foreign language)?

- A. 语言环境，家长口语辅助 Language environment, parental oral assistance
- B. 学校 School
- C. 纸质材料阅读 Paper material reading
- D. 线上平台 Online platform
- E. 以上多种方法结合 Combining the above multiple methods

12. 您在家中如何辅助儿童二语学习？

How do you assist children in second language learning at home?

- A. 简单的口语辅助 Simple oral assistance
- B. 无障碍口语辅助 Accessible oral assistance
- C. 与儿童一起阅读绘本 Reading picture books with children
- D. 监督儿童线上平台学习 Supervise children's online platform learning
- E. 不辅助 Not auxiliary

13. 您认为鼓励和监督儿童二语学习的重要性？

Do you think it is important to encourage and supervise children's second language learning?

- A. 非常重要 Very important
- B. 比较重要 Important
- C. 一般重要 Generally important
- D. 比较不重要 Relatively unimportant
- E. 非常不重要 Very unimportant

14. 您的儿童目前二语口语能力如何？

How is your child's current second language speaking ability?

- A. 非常好 Very good
- B. 比较好 Better
- C. 一般 Generally
- D. 比较不好 Not very good
- E. 非常不好 Very bad

15. 您对目前儿童二语学习的满意度如何？

How satisfied are you with the current second language learning of children?

- A. 非常满意 Very satisfied
- B. 比较满意 Relatively satisfied
- C. 一般 Generally
- D. 比较不满意 Not satisfied
- E. 非常不满意 Very dissatisfied

16. 您期待儿童二语学习的水平如何？

What level of second language learning do you expect children to have?

- A. 口语母语水平 Oral and native language proficiency
- B. 职业流利度 Professional fluency
- C. 基础沟通能力 Basic communication skills
- D. 考试高分 Exam high score
- E. 无所谓 Indifferent

三、家庭对儿童二语教学投入的资源与方式

17. 您认为在家中如何激发儿童学习二语的兴趣，并使儿童保持积极的态度和持久的动力。

How do you think to stimulate children's interest in learning a second language at home and maintain a positive attitude and lasting motivation in children

- A. 有趣的教学材料 Interesting teaching materials
- B. 设计有趣的活动 Design interesting activities
- C. 设置小目标并奖励 Set small goals and reward them
- D. 创造愉快的学习环境 Creating a pleasant learning environment
- E. 家长伴学 Parental companionship

18. 您为儿童二语学习是否寻求过外部支持？

Have you sought external support for children's second language learning?

- A. 经常 Always
- B. 有时 Sometimes
- C. 偶尔 Occasionally
- D. 比较不 Not quite
- E. 从不 Never

19. 如果有一种模式可以让儿童达到二语口语自由交流水平，家长不需要有二语基础亲自教学，研究者与家长提供现成的学习材料和方法，但需要家长持续鼓励监督 2-3 年，每天 0.5--1 小时，您是否愿意让孩子学习？为什么？

If there is a model that can enable children to achieve a level of free communication in second language speaking, parents do not need to have a second language foundation to personally teach. Researchers provide parents with ready-made learning materials and methods, but parents need to continue to encourage and supervise for 2-3 years, 0.5-1 hours per day. Would you be willing to let your child learn? Why?

四、针对汉语二语儿童家长的补充访谈

Supplementary interviews with parents of Chinese second language children:

1. 您的家庭中有会说汉语的家长吗？

Do you have Chinese speaking parents in your family?

2. 您为什么选择让儿童学习汉语？

Why did you choose to let children learn Chinese?

3. 您家中儿童在哪学习汉语，通过什么途径学习？

Where do your children learn Chinese and through what channels?

4. 如果为您提供材料和方法，不需要您会汉语或者教汉语，您愿意辅助而儿童进行家庭汉语二语学习吗？

If we provide you with materials and methods, it is not necessary for you to know Chinese or teach Chinese. Would you be willing to assist children in learning Chinese as a second language at home?

附录二：二语教师访谈问卷（中英版）

针对儿童二语教师的访谈问题

Interview questions for children's second language teachers

1. 您认为儿童二语教学最大的挑战是什么？

What do you think is the biggest challenge in teaching children a second language?

2. 您认为儿童喜欢的二语学习方式都有哪些？

What do you think are the preferred ways for children to learn a second language?

3. 您能评价一下传统教学方式吗？

Can you evaluate traditional teaching methods?

4. 在您的课堂上，儿童平均二语输出的频率和学生比例大概是多少？

What is the average frequency of children's second language output and the approximate proportion of students in your classroom?

5. 在您的课堂上，针对口语部分，您觉得语言输出量足够吗？

Do you think the language output is sufficient for the oral part in your classroom?

6. 您认为学校教学的二语课时对儿童口语提升足够吗？

Do you think the second language class hours taught in schools are sufficient for improving children's oral skills?

7. 您认为学校而与教材受到学校课程安排的限制大吗？

Do you think that schools and textbooks are greatly restricted by school curriculum arrangements?

8. 您认为家庭二语教学对学生二语口语提升有积极的影响吗？

Do you think that home second language teaching has a positive impact on improving students' second language speaking ability?

9. 您认为家庭二语教学中，有效的方式可能有哪些？

What are the effective ways in family second language teaching that you think may be?

10. 对于提升儿童的二语口语能力，您还有其他建议吗？

Do you have any other suggestions for improving children's second language speaking ability?

附录三：实验一阶段部分教具图片和使用说明

一、教具说明



教具的样式如上图：教具是根据儿歌的场景，选择的图片，并用硬纸板打印出来。包括场景教具和活动教具，比如儿歌《鲨鱼宝宝》，场景教具就是一个大的海洋，为操作提供一个大的背景。鲨鱼和小鱼就是活动教具，就是在唱儿歌的时候，边摆弄这些活动教具边唱。

研究者除了向被试家庭提供教具外，还利用这些教具做了操作步骤的视频，义工家长和儿童观看。（操作步骤已在论文实验部分详尽说明）

二、儿童汉语二语口语家庭教学一阶段学习打开表

NO. () nursery rhymes	Time flies, persistence will be rewarded, come on!									
	DAY 1	DAY 2	DAY 3	DAY 4	DAY 5	DAY 6	DAY 7	DAY 8	DAY 9	DAY 10
Blind listening for two hours										
Follow the first stage video or follow the first stage video of parent-child interaction (0.5 hours)										
Guide your child to imitate the second stage video or personally interact with the second stage video (0.5 hours)										
Blindly listen to nursery rhymes for an hour or more										
Guide your child to sing and play for half an hour or an hour										
Baby growth record										

附录四：家长导读 Parental guidance

亲爱的朋友，您好，欢迎您加入我的汉语家庭教学活动。第一阶段儿歌教程包括理论和实际操作演示两个部分，理论部分是我总结的关于儿童汉语学习的一些经验，希望您能认真多看几遍，理论掌握了再去实际操作会更加轻松。实操演示部分是我们的学习方法的具体操作演示视频，您可以参考我演示的方法帮助监督孩子进行汉语学习。

如果您的孩子在三岁以下，我建议你不要让孩子直接看我的实操演示和跟读视频，因为我建议尽量保护三岁以下孩子的视力。有汉语基础的家长可以参考下面的方法操作。需要家长把演示视频里的每一个步骤都亲自去给孩子演示，换句话说，就是需要您把视频里的内容模仿出来，呈现在孩子面前，跟孩子互动起来。这个过程需要您提前把要模仿的内容，先掌握熟练，然后再去跟孩子互动。汉语零基础的家长可以参考以下两种方法操作，第一种方法，把儿歌对应的教具摆好，然后用手机播放第一段视频。不用家长说汉语，利用第一段视频的音频代替家长说汉语，家长结合第一段视频的声音跟儿童互动，给儿童指读教具或者演示动作。第二段视频需要家长提前练习，然后结合音频把第二段视频的内容演绎给儿童看。第二种方法，零基础的家长可以先把儿歌内容都学会。然后再模仿实操演示视频，把内容模仿给儿童看，跟儿童互动学习。这个方法需要家长多付出一些努力去细心学习，听到这里可能有的零基础家长会觉得很难，但是与儿童共同成长，为了孩子的未来多付出一些，也是很有意义的。

三岁以上的儿童使用本套教程，按照视频步骤进行就可以了，汉语基础一般或者零基础的家长可以让孩子自己去看视频学习，家长在一旁陪伴，观察和引导儿童。为了能够帮助大家更好的坚持下去，我制定了一个打卡表格，家长可以打印出来，每首儿歌都坚持打卡。只要坚持下去，就一定会有收获的。

Dear friends, welcome to join my Chinese home teaching program. The first phase of the children's song tutorial includes both theoretical and practical demonstration sections. The theoretical part summarizes some of my experiences in children's Chinese language learning. I hope you can carefully review it several times, as mastering the theory will make the practical implementation easier. The practical demonstration part consists of specific operational demonstration videos of our teaching methods. You can refer to our demonstrated methods to help supervise your child's Chinese language learning.

If your child is under three years old, I recommend that you do not let the child directly watch my practical demonstration and shadowing videos, as I suggest protecting the child's eyesight as much as possible for children under three. Parents with a basic understanding of Chinese can refer to the following methods. You need to personally demonstrate each step from the demonstration video to the child. In other words, you need to mimic the content from the video and present it to the child, engaging with the child. This process requires you to first master the content to be imitated and then interact with the child. For parents with zero Chinese foundation, two methods can be considered. The first method involves setting up the teaching aids corresponding to the children's songs and playing the first part of the video on your phone. The parent does not need to speak Chinese, as the audio from the first part of the video replaces the parent's spoken Chinese. The parent interacts with the child based on the audio from the first part of the video, guiding the child to read the teaching aids or demonstrating actions. The second part of the video requires the parent to practice beforehand and then, using the audio, present the content to the child. The second method for parents with zero Chinese foundation is to first learn all the children's song content. Then, imitate the practical demonstration video and present the content to the child, engaging in learning activities with the child. This method requires parents to put in more effort to study carefully. Upon hearing this, some parents with zero Chinese foundation may find it challenging, but contributing more for the child's future growth is meaningful.

For children aged three and above using this teaching program, simply follow the video steps. Parents with a basic or zero foundation in Chinese can allow the child to study by watching the video on their own, while the parent accompanies, observes, and guides the child. To help everyone better persevere, I have created a check-in form. Parents can print it out and check off each children's song. As long as you persist, there will definitely be rewards.

第一阶段常见问题解答 Frequently Asked Questions:

一、第一首儿歌，孩子不喜欢怎么办？

答:理论上孩子应该按照顺序去进行学习，如果您的孩子对第一首不感兴趣，您可以按照孩子的兴趣先选择一首，让孩子找到学习的乐趣和成就感，等孩子进入状态了之后，再按照顺序去学习。

二、可以几首儿歌穿插学习吗？

答:如果孩子不反感，建议您还是按照顺序一首一首的进行。如果孩子对长时间玩一首儿歌有些烦躁，可以适当加入下一首儿歌，等孩子慢慢进入状态了，再按照顺序进行。

三、必须严格遵守这套方法去学吗？

答:世界上没有两片完全相同的叶子，每一个孩子都是唯一的。这个教程是根据科学的二语习得理论及时间经验总结的。若家长汉语很好，您可以将这个教程作为一个主要的参考，然后您可以根据自家儿童的性格特点等去灵活使用本套教程常见问题。

Frequently Asked Questions for the First Phase:

1. What if the child does not like the first children's song?

Answer: In theory, the child should learn in sequence. If your child is not interested in the first song, you can let the child choose one they are interested in first, allowing them to find joy and a sense of achievement in learning. Once the child gets into the state, you can continue learning in sequence.

2. Can we mix and match several children's songs for learning?

Answer: It is recommended to proceed with one song at a time in sequence, if the child does not mind. If the child feels restless after playing one song for a long time, you can appropriately add the next song. Wait until the child gradually gets into the state, then continue in sequence.

3. Must we strictly adhere to this method for learning?

Answer: There are no two identical leaves in the world, and every child is unique. This tutorial is based on scientific second language acquisition theories and time-tested experiences. If you are proficient in Chinese, you can use this tutorial as a primary reference and then flexibly apply it according to your child's personality and other characteristics.

课程拓展：

各位在利用本套教程给孩子进行汉语启蒙的时候，如果有能力把儿歌拓展到日常生活中，用互动游戏的方法去学习会起到事半功倍的效果。下面内容供家长参考，家长也可以在此基础上进行更多的拓展。

1. 儿歌《五只小鸭子》的拓展。妈妈可以扮演成鸭妈妈，儿童扮演成鸭宝宝，一起互动，让儿童来回跑起来。游戏中儿童会自然地掌握儿歌内容。

2. 儿歌《五只小猴子》拓展，儿童可以自己扮演成小猴子，在床上或者沙发上跳，妈妈扮演成猴妈妈，爸爸扮演成医生，一起进行亲子互动。

3. 儿歌《八个小土豆》的拓展，这首儿歌可以让儿童在现实生活中真正的去数土豆，爸爸妈妈如果能参与进来，一起唱是最好的了。

4. 儿歌《头、肩膀、脚趾》的拓展，这首儿歌可以让儿童指着自己的身体唱，也可以妈妈指着儿童的身体唱。等儿童熟练了，妈妈可以和儿童一起比赛，谁指错了就算谁输，一起玩儿起来。

5. 儿歌《彩虹》的拓展。彩虹歌可以很好的帮助儿童记住常见的颜色的中文表达，这首歌可以拿来指家里任何带颜色的东西，边指边唱，也可以把儿童多彩的玩具拿出来，边指边唱，是非常灵活的一首歌儿歌。

6. 儿歌《手指家庭》的拓展，这首歌可以直接拿手指去学习，把手指去装扮一下。记得找到对应的手指之后，一定要跟儿童握个手，表示友好，可以帮助儿童更好的理解“你好吗”的含义，再挥挥手，表示再见。

7. 儿歌《鲨鱼宝宝》的拓展，这个儿歌的互动性非常强，家长可以扮演成大鲨鱼，儿童扮演小鱼，爸爸妈妈肚子饿了要去打猎，于是去追赶儿童，最后儿童躲到凳子下或者其他物体的底下，爸爸妈妈够不到。儿童就安全了，按照这个方法跟儿童疯起来。

8. 儿歌《大雨走开》的拓展，下雨天非常应景的一首儿歌，可以在下雨的时候全家一起唱起来。

9. 儿歌《天气歌》的拓展，每天都可以用儿歌跟儿童互问天气，然后根据当天的天气跟儿童互动。

10. 儿歌《泰迪熊》的拓展，给儿童买一个泰迪熊玩偶，或者儿童自己假扮泰迪熊，去把儿歌里的情节表演出来。

11. 儿歌《打扫房间》的拓展，每次和儿童一起收拾玩具的时候都要唱起来，儿童可能会养成收拾房间的好习惯。

12. 儿歌《形状歌》的拓展，这首歌可以帮助儿童认识一些形状的中文表达，我们可以结合儿歌去寻找家中或者自然界里面的形状。陪着儿童去边唱儿歌边寻找。

13. 儿歌《去动物园》的拓展，家长可以和儿童一起去模仿儿歌里面的小动物的动作，比如跺脚的大象，蹦蹦跳跳的袋鼠，都是可以模仿的，跟儿童玩起来。

14. 有声绘本儿歌《棕熊》的拓展，这首歌可以妈妈和儿童分别扮演成各种动物。然后互相问对方看见了什么，结合儿歌内容，用唱的方式一问一答，趣味无穷。

15. 儿歌《我有个大农场》的拓展，这个儿歌可以由家长扮演农夫，儿童扮演各种小动物，然后到处跑，边跑边模仿各种小动物。

以上只是亲子活动的一些建议，如果家长因为各种原因做不到，也不会影响儿童第一阶段汉语学习的，家长只要做到按要求监督和规划时间就好。

Curriculum Extension:

When using this teaching program to introduce Chinese to your child, if possible, integrating the children's songs into daily life and using interactive games for learning will yield great results. The following content is for reference, and parents can further expand on it.

1.Expansion of the children's song "Five Little Ducks": Mothers can play the role of duck mothers, and children can play the role of ducklings, interacting together, allowing children to naturally grasp the content of the song as they run back and forth.

2.Expansion of the children's song "Five Little Monkeys": Children can play the role of little monkeys, jumping on the bed or sofa, while mothers play the role of monkey mothers and fathers play the role of doctors, engaging in parent-child interaction together.

3.Expansion of the children's song "Eight Little Potatoes": This song allows children to truly count potatoes in real life. If parents can participate, singing together would be best.

4.Expansion of the children's song "Head, Shoulders, Knees, and Toes": Children can point to their own bodies while singing, or mothers can point to the children's bodies. When children become proficient, mothers can compete with them, and whoever points incorrectly loses, making it a fun game.

5.Expansion of the nursery rhyme "Rainbow". Rainbow Song can help children remember common Chinese expressions of colors very well. This song can be used to refer to anything with colors in the house, singing while pointing, or taking out children's colorful toys and singing while pointing. It is a very flexible nursery rhyme.

6.Expansion of the children’s song “Finger Family”: This song can be used for finger learning directly, and you can decorate your fingers accordingly. Remember to shake hands with the children after finding the corresponding finger, to express friendliness and help children better understand the meaning of “how are you,” then wave goodbye.

7.Expansion of the children’s song “Baby Shark”: This song is highly interactive, parents can play as the big shark, and children can play as the little fish. Pretend that parents are hungry and need to hunt, then chase after the children. Finally, when the children hide under a chair or another object, the parents can’t reach them, and the children are safe. Play around with children in this manner.

8.Expansion of the children’s song “Rain, Rain, Go Away”: This song is perfect for rainy days, and the whole family can sing it together when it rains.

9.Expansion of the children’s song “Weather Song”: Every day, you can interact with children using this song, asking about the weather and then engaging with them based on the day’s weather.

10.Expansion of the children’s song “Teddy Bear, Teddy Bear”: Buy a teddy bear doll for the children, or let the children pretend to be a teddy bear and act out the scenes from the song.

11.Extension of the “Clean Up Song”: Sing this song every time you tidy up toys with the children, which might help them develop a good habit of tidying their rooms.

12.Extension of the “Shapes Song”: This song can assist children in learning some Chinese expressions for shapes. We can look for shapes in the home or in nature while singing the song together, accompanying the children in their search.

13.Extension of the “Going to the Zoo” song: Parents and children can imitate the movements of the animals mentioned in the song, such as stomping like an elephant or hopping like a kangaroo, engaging with the children in play.

14.Extension of the audio picture book song “Brown Bear”: This song allows mothers and children to role-play as various animals. They then ask each other what they see. By combining the content of the song, they use a singing manner to ask and answer, which is endlessly entertaining.

15.Extension of the children’s song “I Have a Big Farm”: In this song, parents can play the farmer, and children can play various small animals, then run around and imitate various small animals.

These are just some suggestions for parent-child activities. If, for various reasons, parents are unable to do this, it will not affect the child's initial stage of Chinese learning. As long as parents supervise and plan the time according to the requirements, it will be sufficient.





เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

หนังสือยินยอมการเผยแพร่ผลงานวิจัย
Letter of Consent for Publication of Research
论文发表同意书

เขียนที่ At 写于 มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
วันที่ Date 日期 เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2567

ข้าพเจ้า 姓名 Ms. Dong Jiying รหัสนักศึกษา Student ID 学号 646072-902
ระดับ Level 学位 ปริญญาโท Master's degree 硕士 ปริญญาเอก Ph.D 博士
หลักสูตร Courses 课程 Doctor of Arts สาขาวิชา Field of Study 专业 Teaching Chinese
คณะ Faculty 学院 College of Chinese Studies
Email 电子邮件: dongjiyingoo123@qq.com

ชื่อเรื่อง Title 论文题目 (ดุษฎีนิพนธ์博士论文/วิทยานิพนธ์硕士论文/การศึกษาคอิสระ自由研究)
(ชื่อภาษาไทย) (Thai Title) (泰文题目) การวิจัยเชิงทดลองและการศึกษาการสร้างรูปแบบการสอน
ทักษะการพูดภาษาจีนเป็นภาษาที่ 2 สำหรับเด็กเล็กที่บ้าน (4+3+SCI) บนพื้นฐานทฤษฎีการป้อนข้อมูลที่
ก่อให้เกิดความสามารถในการเข้าใจ

(ชื่อภาษาอังกฤษ) (English Title) (英文题目) Construction and Experimental Study of a
Home-Based Oral Chinese as a Second Language Teaching Model for Children
(4+3+SCI) Based on "Comprehensible Input Theory"

(ชื่อภาษาจีน) (Chinese Title) (中文题目) 基于理解性输入理论的儿童汉语二语口语
家庭教学模式 (4+3+SCI) 建构与实验研究

อนุญาต ให้ศูนย์บรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ เผยแพร่งานวิจัยของ
ข้าพเจ้าสู่สาธารณะ เพื่อเป็นผลงานทางวิชาการ ผ่านระบบฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS

Permit the Information Center at Huachiew Chalermprakiet University to
publish my research to the public as an academic achievement through the ThaiLIS
research database system

我同意将本人的论文通过华侨崇圣大学信息中心发表至泰国文献数据
库 ThaiLIS 上

ไม่อนุญาต Not permitted 不同意

ลงชื่อ Sign.....董吉颖.....ผู้วิจัย Researcher 作者签名
(Ms. Dong Jiying)