

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(1)
Abstract	(2)
บทคัดย่อภาษาจีน.....	(3)
กิตติกรรมประกาศ.....	(4)
สารบัญ.....	(5)
สารบัญตาราง.....	(8)
สารบัญภาพ.....	(9)
บทที่	
1. นำ	บท
1.1 ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
1.3 สมมุติฐานของการวิจัย.....	3
1.4 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	4
1.5 ขอบเขตของการวิจัย.....	4
1.5.1 การเล่นเกมในบ้านของเด็กชาวไทย.....	5
1.5.2 การเล่นเกมในบ้านของเด็กชาวจีน.....	5
1.5.3 ข้อตกลงเบื้องต้น.....	6
1.6 คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
1.7 วิธีดำเนินการวิจัย.....	7
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ความหมายและความสำคัญของการเล่นเกม.....	9
2.1.1 คำจำกัดความของการเล่นเกม.....	9
2.1.2 ความหมายของการเล่นเกม ตามทัศนะของชาวไทยและชาวจีน.....	10

2.1.3 ความสำคัญของการละเล่น	12
-----------------------------------	----

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2.2 ความเป็นมาของการละเล่น.....	15
2.2.1 ความเป็นมาของการละเล่นไทย.....	15
2.2.2 ความเป็นมาของการละเล่นจีน	17
2.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	19
2.3.1 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการละเล่นไทย.....	19
2.3.2 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการละเล่นจีน.....	24
3. วัฒนธรรมที่ปรากฏในการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวไทยและเด็กชาวจีน	
3.1 วัฒนธรรมการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวไทย	27
3.1.1 ประเภทการละเล่นพื้นบ้านเดี่ยว	28
3.1.2 ประเภทการละเล่นพื้นบ้านหมู่.....	34
3.2 วัฒนธรรมการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวจีน	45
3.2.1 ประเภทการละเล่นพื้นบ้านเดี่ยว	46
3.2.2 ประเภทการละเล่นพื้นบ้านหมู่.....	53
4. ภาษาที่ปรากฏในการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวไทยและชาวจีน	
4.1 ภาษาที่ปรากฏในการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวไทย	67
4.1.1 การตั้งชื่อการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวไทย	67
4.1.2 ภาษาที่ปรากฏในเพลงประกอบการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวไทย.....	70
4.2 ภาษาที่ปรากฏในการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวจีน	75
4.2.1 การตั้งชื่อการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวจีน	75
4.2.2 ภาษาที่ปรากฏในเพลงประกอบการละเล่นพื้นบ้านของเด็กชาวจีน.....	80
5. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	89
5.1.1 ลักษณะร่วมและความแตกต่างของวัฒนธรรมที่ปรากฏ	

ในการเล่นเกมพื้นบ้านของเด็กชาวไทยและเด็กชาวจีน..... 90

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5.1.2 ภาษาที่ปรากฏในบทเพลงประกอบการเล่นเกมพื้นบ้าน ของเด็กชาวไทยและเด็กชาวจีน.....	96
5.2 อภิปรายผล.....	104
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	105
บรรณานุกรม.....	106
ประวัติผู้เขียน.....	112



สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
3.1 การละเล่นพื้นบ้านจี่ม้าก้านกล้วย	30
3.2 การละเล่นพื้นบ้านเดินกะลา.....	32
3.3 การละเล่นพื้นบ้านลูกข่าง.....	33
3.4 การละเล่นพื้นบ้านงูกินหาง	36
3.5 การละเล่นพื้นบ้านรื้อข้าวสาร	37
3.6 การละเล่นพื้นบ้านมอญซ่อนผ้า.....	39
3.7 การละเล่นพื้นบ้านจ้ำจี้	40
3.8 การละเล่นพื้นบ้านโพงพาง	42
3.9 การละเล่นพื้นบ้านเสื่อขำห้วย.....	43
3.10 การละเล่นพื้นบ้านหมากเก็บ	44
3.11 การละเล่นพื้นบ้านฉี่จู้หม่า (骑竹马).....	48
3.12 การละเล่นพื้นบ้านฉายกาบเขี้ยว (踩高跷).....	50
3.13 การละเล่นพื้นบ้านโหวโถวหลัว (抽陀螺).....	52
3.14 การละเล่นพื้นบ้านเหล่ายงจ้าวเสี่ยวจี (老鹰抓小鸡).....	54
3.15 การละเล่นพื้นบ้านโก้วกู่ยเหมินกวน (过鬼门关).....	56
3.16 การละเล่นพื้นบ้านติวโส่วจ้วน (丢手绢).....	58
3.17 การละเล่นพื้นบ้านเตียนปิงเตียนเจียง (点兵点将).....	59
3.18 การละเล่นพื้นบ้านโหลงโจงเหนี่ยว (笼中鸟).....	61
3.19 การละเล่นพื้นบ้านเทียวเหมินข่าน (跳门槛).....	62
3.20 การละเล่นพื้นบ้านจ้าวสือจื่อ (抓石子).....	64

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
5.1	การเปรียบเทียบลักษณะร่วมและความแตกต่างของวัฒนธรรมที่ปรากฏ ในการละเล่น พื้นบ้านของเด็กชาวไทยและเด็กชาวจีน	90
5.2	การเปรียบเทียบภาษาที่ปรากฏในบทเพลงประกอบการละเล่นพื้นบ้าน ของเด็กชาวไทยและเด็กชาวจีน	97

