

目 录

引言	1
第一章 泰华文学作品中泰中民俗之展示	7
第一节 中华民俗文化的传承	7
第二节 泰族民俗文化的展现	17
第三节 中泰民俗文化的交融与比较	24
第二章 民俗文化对作家及其作品的影响	36
第一节 民俗风情浸染下的作家创作	36
第二节 与民俗文化融合的人物形象	39
第三章 民俗文化交流的价值	43
第一节 民俗融合改变作家身份与视觉	43
第二节 民俗文化价值的体现	47
第三节 民俗文化与民族融合	57
结语	62
参考文献	63
后记	64