

目录

绪论	1
第一章 巴金与陈竹的身世对比	9
第一节 家庭身世	9
第二节 求学与思想成长历程	12
第三节 生活阅历与创作生涯	19
第二章 时代背景的比较	24
第一节 社会背景的比较	24
第二节 文化背景的比较	31
第三章 人物形象分析	37
第一节 对“老一辈”华侨人物的形象分析	37
第二节 对“新一辈”华人子女人物的形象分析	42
第三节 书中主要人物的形象分析	47
1. 觉新和宝珠的形象对比	47
2. 觉民和秀珠的形象对比	50
3. 觉慧和珮珠的形象对比	51
第四章 艺术手法的对比	52
第一节 叙事视角的对比	52
第二节 结构方式的对比	56
第三节 语言的对比	58

结语	64
参考文献	66
作者简介	68

