

目 录

泰文摘要	1
英文摘要	4
中文摘要	6
引言	9
第一章：三城记：城市故事的不同讲法	11
第一节：从橡胶园到“花园城市”：《伤心太平洋》	12
第二节：香港的“香”与“酸”，情与爱	13
第三节：“摩登”之外的复杂：《长恨歌》与《遍地枭雄》	15
第二章：城市现代性：可选择或别无选择	19
第一节：“伤/商”城：忧郁的城市，强劲的“现代”	20
第二节：小资的时与尚：城市的表象与幻象	23
第三节：遍地风流或遍地枭雄：现代之后果？	27
第三章：都市空间与文学想象	29
第一节：隐晦与呈现	30
第二节：都市结构中的个人与集团	34
第三节：空间重组与文学景观	37
结论	40
后记	45
研究生简历	46
参考文献	47