

参考文献

- [1] 陈贤茂. 论泰国潮人作家作品之潮汕文化特征 [J] 华文文学, 1994. (01)
- [2] 陈贤茂. 海外华文文学史 (第二卷) [M] 厦门: 鹭江出版社, 1999. 8
- [3] 陈博文. 泰国风采 [M] 泰国: 八音出版社, 1998. 7
- [4] 陈建敏. 陈建敏文集 [M] 泰国: 华侨崇圣大学出版社, 2003. 10
- [5] 潮阳之窗 www.gdstcy.com . 潮汕传统文化 [Z] 2007.
- [6] 方思若等. 风雨耀华力 [M] 香港: 地平线出版社, 1983. 4
- [7] 公仲. 世界华文文学概要 [M] 北京: 人民文学出版社, 2000. 6
- [8] 广东潮汕网, 漠月个人网讯. 潮汕民系文化特征 [Z] 2007.
- [9] 刘翠湘. 试论老人与海人物塑造的艺术手法 [J] 零陵师范高等专科学校学报, 2001. 第 2 期
- [10] 鲁瑞民. 祝福中祥林嫂的肖像描写 [J] 安徽教育, 1996z2 期
- [11] 黎青. 泰华文学的历史文化背景 [C] 泰华文学, 香港: 汇信出版社, 1991.
- [12] 栾文华. 泰国文学史 [M] 北京: 社会科学文献出版社, 1998. 2
- [13] 林伦伦. 潮汕方言熟语词典 [M] 深圳: 海天出版社, 1993. 7
- [14] (泰) 蒙拉查翁克立. (หม่อมราชวงศ์ถึกฤทธิ์ ปราโมช) 四朝代 [M] (สี่แผ่นดิน)
中文版谦光译. 四朝代, 山西省: 山西人民出版社, (第一版) 1984. 4 出版
- [15] 马凤. 潮汕文化丛谈 [M] 新加坡: 新加坡潮州八邑会馆文教委员出版组, 1990. 4
- [16] 饶芃子. 世界华文文学的新视野 [C] 北京: 北京中国社会科学出版社, 2005. 3
- [17] 宋健荣. 祝福中肖像描写的特殊意义 [N] 浙江: 湖州中学语文报 2008. 文学, 1989. (02)
- [18] 司马攻. 泰华文学漫谈 [C] 泰国: 八音出版社, 1994.
- [19] 汕头市政府门户网站 [http://:www.shantou.gov.cn](http://www.shantou.gov.cn)
- [20] 谭真. 历史的回顾——谈谈一个坤銮的故事与座山成家撰写经过 [C] 华文
- [21] <http://:www.Google.com> 泰国传统文化 [Z] 2006. 10
- [22] 王永鑫. 潮汕方言俗语 [M] 香港: 公元出版有限公司, 2005. 5
- [23] 修人. 一个坤銮的故事 [M] 泰国: 泰华文学出版社, 2005. 3
- [24] 叶同. 微笑的国度 [M] 云南省: 云南人民出版社, 2005. 1
- [25] 张仲木. 华侨华人与包税制度 [R] 泰国华侨华人史第二辑 [A] 泰国: 华侨崇圣大学泰中研究中心出版社, 2004. 4
- [26] 周新心. 春在枝头已十分 [M] 广东省: 广东省新闻出版局批准出版, 2000. 9

- [27] 庄钟庆. 东南亚华文新文学史 [M] 北京: 人民文学出版社, 2007.
- [28] 张广锋. 略论围城的人物塑造艺术及语言特色 [C] 2007. 4
- [29] 张国培. 20 世纪泰国华文文学史 [M] 汕头: 汕头大学出版社, 2007. 7
- [30] 周长楫. 闽南方言大辞典 [M] 福州: 福建人民出版社, 2006. 12
- [31] เต็กวัด. การไหว้ที่ถูกต้อง 2007.10 <http://www.google>
- [32] กัณฑ์ธิดา ภูริโรจน์ ศูนย์วัฒนธรรมประจำอำเภอ สดหีบ จ.ชลบุรี
- [33] ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอเมืองนครปฐม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม



