

引 言

泰国当代著名大作家克里·巴莫（1911-1995）他原有华人血缘关系他曾祖父（华裔）是泰国曼谷王朝二世皇，曾祖母「安帕」是二世皇王妃。

「安帕」的祖父姓林，福建省人。于泰国大城王朝时代带着两个儿子，大的叫「乐」，小的叫「英」从中国福建省乘着帆船到泰国来经商。

「英」因才干机智，经营顺利而发大财成为富翁，曾屡次协助王朝解决国库困机与王室关系密切，被封为财政务顾问。

「英」有两妻，一是留在中国的妻子另外一人是泰国人，共有儿女七个人。「安帕」是其第三女，是中国妻所生。「安帕」小时候随俗缠足。九岁跟着父亲「英」到泰国来。十三岁被父亲送进皇宫当戏剧演员，因能干貌美出众，甚得泰二世皇的宠爱而封她为王妃。「安帕」王妃懂中文，故在宫内设宫塾，教宫女们学习汉字，此外还习惯用中国话与亲属交谈，吃中国菜。[1]

克里·巴莫1911年4月20日生于泰国一个王族家庭，自幼受到良好教育。中学毕业后赴英国留学，二十二岁获牛津大学哲学、政治、经济学高优级学士学位。

1982年再获英国牛津大学硕士学位。回国后在大学当教授。第二次世界大战后，创办了「沙炎叻日报」和「沙炎叻周刊」等刊物，并且开始文学创作。他的写作题材范围广泛，有小说、剧本、诗歌评论等。他的作品以辛辣、讽刺著称和有较高的艺术质量，对泰国文学发展做出极大的贡献。最杰出的作品有《四朝代》应该说是一部传世之作。小说重心在第一朝代（泰国曼谷第五世皇时期）写得最为出色。有自己独特的风格。选材奇特，构思巧妙，手法夸张，情节起伏跌宕，富于浪漫色彩，人物性格鲜明、语言流畅、诙谐。[2]

[1] 克里·巴莫《橱内骨骼》第9, 10, 11, 12, 13页。砂炎叻报社1991年版

[2] 克里·巴莫《四朝代》砂炎叻报馆出版社1953年版

《橱内骨骼》显露他本人生平及祖先的来历，作者除了对中国文化、风俗习惯特别感兴趣外，还在生活起居上效仿中国人，可见他切实是华人后裔。再者对于泰国宫廷及上层贵族社会的形成、演变过程本是人们关注的，但不敢过问而视之为神秘而畏怯的。但作者竟大胆地把其公开，还仔细的描述和反映出来，使读者醒目而更进一步去猜测，寻求更深刻的了解。这部作品发表后，一些贵族大不满意而责备他是离经反道份子甚至孤立他，可是他毫不在乎的坚持下去。

克立·巴莫同时也是泰国一位有声望的政治家，他担任过议长，部长和国家总理。于公元 1975 年 3 月 14 日获御任为泰国第 13 位总理。他在任总理时曾访问中国，促成中泰两国建交。同年 6 月 30 日他应中国总理周恩来之邀请赴华，并于 7 月 1 日双方正式签署建立外交关系联合公报。他是中华人民共和国的一位真诚的好朋友。

克立·巴莫不仅是著名的文学家，政治家，还是有名的经济学家和文化家；他担任过财政部税务厅公务员，国家银行经理，在职期间是改变银行抵账制的发起人，使银行业务日渐进展。在第二次世界大战后，为了预防国家经济危机而反对当时政府所采用普及美金制活动，使泰国当局脱险。

此外，他对戏剧也特别感兴趣，自己还组织演古典剧集团每逢国家大庆幸也参加表演。

克立·巴莫的政治思想是推崇君主维护王室的，当曼谷王朝第八世皇驾崩时还落发为僧限期三十天，以表哀悼。

他的作品显示出他反对君主专制而拥护君主立宪的民主制度，也不满王室的封建宗法统治和一些奢华的封建习俗。

研究概况 克立·巴莫亲王的人生历程、思想特点和文学生涯等。

第一章 克立·巴莫亲王的人生历程

泰国曼谷王朝第九世皇的第三公主“诗琳通”公主，1995年4月2日生于曼谷。她端庄贤淑，平易近人，兴趣广泛。从小勤奋好学，以第一名的成绩考入朱拉隆功大学文学系，后在曼谷艺术大学进修。曾获朱拉隆功大学语言博士学位、考古学硕士学位、艺术大学硕士学位。她经常随泰王和王后到各地巡视，参与国王赞助的一些慈善活动。公元1979年12月5日被册封为“玛哈却克里公主”，获此封号，有权继承王位。她爱好文学、音乐、绘画。她曾应邀访问过世界各国如英国、美国、德国、奥地利、日本和菲律宾等国家。自年至今先后二十次以上访问中国。她每到一个国家必写访问记，并相继出版上述各国的访问记。访问中国后出版的访问记最多有《踏访龙的国土》和《大漠之行》。她现任泰国红十字会副会长，也是朱拉隆功大学、清迈大学、宋卡大学和朱拉隆功王家军事学院的讲师。尤其是她是节基王朝唯一精通中文而且写得一手好毛笔的公主。

诗琳通公主于1988年有关克立·巴莫的记载如下：本人自幼就认识克立·巴莫亲王，因对其著作特感兴趣。机乎把他所有的作品都看完。当初只看已汇成本的。后来才开始看连载于报上的小说。看后常与同学合组来研究并作评论。[1]

当踏进大学的第一年，觉得哲学这门课相当难，总是不能理解。不得不禀告母后。母后下旨请克立·巴莫亲王当导师。每星期进宫来授课一天。在导师的巧技及努力下，使本人的哲学课明显进步。此外导师还教泰国文明学科。

后来由于克立·巴莫当选为上议院院长没有空余的时间来授课。正当本人亦功课繁忙才停课，但虽然如此。导师随时指导有关艺术、文化、尤其是演技，有时还派团进宫来表演大型皮影剧以供应欣赏，及保持联络。

[1] 蒙拉查翁克立·巴莫《极度为泰》（泰）[N] 第1, 2, 3页，克立·巴莫家族有限公司出版2007.10

克立·巴莫亲王给本人最深刻的印象是他教学有方，能很技巧的将困难化为容易。能鼓励学生学习兴趣更进一步去探讨和进取心。[1]

他做人公正、民主未曾冯老师的身份用自己的思想去陶冶学生，值得敬仰。

克立·巴莫的教学记录至今本人还藏存着，以便将来毕业后当教师可作参考。

克立·巴莫不仅是泰国著名的政治家，而且是著名的文学家、戏剧家和翻译家。早年留学英国期间就开始英文著述。归国后开始泰文著述。自四十年代末，便以博学多才蜚声文坛。他创办过日报、周评和月刊等。他的创作活动为开拓和繁荣泰国现代文学做出了贡献。主要文学作品有《四朝代》、《芸芸众生》、《红竹》、等。

克立·巴莫为中泰建交有极大贡献。于 1975 年四月印支对抗美战争获得胜利，促使克立·巴莫总理加速与中国改善关系之进展。同年六月三日应中国总理周恩来邀请赴华，并于七月一日那天双方正式签署建立外交关系联合公报。

克立·巴莫本身是贵族故对宫廷及贵族社会情况相当了解。所以不断从他的作品直接或间接的反映出来可让后人效仿前人的长处，避免前人的短处，不让恶剧再重演。值得钦佩和赞扬。

第一节 华裔家世与泰国王族家庭

[1]喃堪恒帝 遣使负中素可泰王朝的建立，为华侨华人在泰中经济贸易关系中充当主要的角色而定位。

史书记载：宋军被元军击溃后；宋相陈义忠率同随从 200 人乘船逃入泰境，为泰国华侨早期移民之一批。

皇上极力促进对外贸易，支特与中国通商，这时期雇用华人领导泰人扬帆出国贸易，藉获税金以充实国库。华侨华人在素可泰王朝时期的国内交易及对外贸易一尤其是泰中贸易中所充当的重要角色于此可以概见。

古代华侨华人在农业生产所付出的劳动力至中古时代成为泰国财富来源的重要渠道之一。早期中国移入的华侨，大部分先在东南部，西南部以及湄南河中下游定居，许多获得泰国女人的青睐而与她们结婚生子。

华人在海外的东南亚，可以说居留于泰国最众多，大约 300 万之谱，其中占 80% 是潮州人。这些华人的祖先和子孙，大多数是在清朝初叶在樟林港乘帆船到泰国来的。

福建船叫青头船，比较大艘；潮州船称红头船，比较小艘，船首涂红色主要是为了和福建船有所分别，便利于收税赋和在海面受检查。

红头船要出发渡海过洋到暹罗之前，踏上征途着及其家眷必须往膜拜妈祖，求赐保佑一路平安。据传说：妈祖是福建省莆田林元之幼千金，去世后成为仙女，爱穿红衣拯救堕海的人。自宋朝时代以来，船民都至为尊崇奉敬，香火不绝。[1]

在清朝初叶迁居暹罗的潮州人中，有一个郑姓家庭，使泰国历史起了极大变化，那便是建立吞武里皇朝的郑信之家庭。

郑信的父亲郑镛，登海华富乡人氏，他是雍正皇帝时代乘红头船来暹罗的。初期以售水果为生，后来为赌场主，逐渐富裕，和泰女洛央结婚而生了郑信。

据传说：郑信出生才三天，在摇篮里酣睡时，有大蟒团团围住。做父亲的以为不祥，但偶然碰到财政大臣昭拍耶节基而被收为螟蛉子。

郑信的成为昭拍耶节基螟蛉子，原因是郑镛为昭拍耶节基之辖下，同时也是邻居，往还甚亲密。而昭拍耶节基可能无子嗣，郑镛也许念及儿子的前途，遂决定送给当朝大臣家庭抚育。过后不久，郑镛便因病疾逝世。

[1] 郑午楼 题 泰中研究《泰国华侨华人史》[C]第一辑 9, 10, 11, 17, 20, 22 页 华侨崇圣大学泰中研究中心出版 2003. 4. 1

郑信自幼在佛寺受教育，懂得泰文、华文、越文和巴里文，武功也高强。十三岁时便任侍臣，二十四岁奉谕任来与（达）城侯王。公元 1767 年缅军侵略大城皇都，郑信率领泰军英勇奋战，终于驱走敌军，收复暹罗河山，并建立吞武里皇朝，而成为泰国历史上的民族英雄。

目前，位于吞武里大罗斗圈建有乘马之郑皇大帝御铜像巍然矗立。每年 12 月 28 日陛下登基纪念日，泰人与华人一起主持追念陛下丰功伟绩仪式。

素可泰王朝初期，泰国经济属于自给自足，随著经济发展，逐渐趋向对外的交通贸易。当时国内陆路交通不甚方便，河流错综分支，水道交通较为倚重，船只运输穿梭来往，成为经济发展的一大要素。

大城王朝自始至结束对华侨华人充当泰国对外一尤其是对中国的经济贸易关系之角色的倚赖甚大；如委任华人担任官方织位，雇用华侨充作帆船人员及其他管理任务。这些人员为泰国建造中国式的船只，适合载重远航之用为泰国对外贸易之促进，献出又一番不可磨灭的劳绩。

王室既然插手对外贸易，且实行垄断买卖的制度，则有使交通工具即帆船成为自己之所有的必要。因此，皇家帆船之建造一在华人负责或华人指挥监督下与泰人合作建造的帆船，专为王室进行对外贸易。史书记录说：“帆船贸易，有形状像中国式的青头和红头，属于皇家的和大宫要员的，在曼谷和大城市建造的，每年运载货物前往中国作买卖。”“一世皇时期，皇家船只有二艘，即”“胡颂”和“颂拍叻察汕”，“前往中国进行买卖。”[1]

为纪念帆船在泰中及泰国对外贸易中扮演的角色及贡献，三世皇时期特命人建造以帆船真形为基础的佛塔置于今之“越然那哇佛寺”内，俾为后人所瞻仰。

[1] 郑午楼 题 泰中研究《泰国华侨华人史》[C] 华侨崇圣大学泰中研究中心出版 2003. 4. 1 第一辑 23, 24, 25, 27, 29 页

大城王朝时代善于照顾华人及支持中国移民进入的皇帝拍昭巴塞通，因为深知华侨的技术专长，依赖华人的贸易经验，故华侨进入更为增加；华人在泰居住更为便利。美国历史学家史金纳说：多数华人感于皇上的恩赐看待，可以自由生活贸易，利用华人的贸易专长为国内贸易发展服务，一如现皇（拍昭巴塞通）。因此，有的华人移转为政府中的高官显爵，有的则被委任担当贸易职务或为贸易商贾，或为通事海员等。

因为经济和贸易的发展，有关国内和国外的经济易事务之需要，颂勒拍隆岱洛卡纳皇帝特别成立皇家货物仓库（拍康兰信卡）厅，为泰国历史上的中古时代创举

对中国的贸易需要华人负责，帆船运需要华人管理，官员商贾的贸易买卖亦需要华人引导：这是华人在政府对外（以及对内）经济贸易关系中占居重要角色的主要原因。

从历史事实而言，华人因其服务成绩而得到朝廷的封赏，使他们在对中国贸易中更加成为主要的角色，且获得高超的经济权力，被称为座山的官贵商人，经济势力愈益雄厚，传及子子孙孙，成为朝廷继续雇用华人的主要原因。

中国对泰国华人的优惠有许多事例可以说明，华人代表对中国贸易而获得格外宽容和优惠的益处。

泰国政府雇用华人管理皇家贸易船只获得中国方面的准许，因此，纵然是在中国政府并不欢迎华人为海外服务的政策实行时，泰国的贸易和帆船华人，仍能获得中国朝廷的通融。

达信皇帝特别施恩华人华侨，华人在大城王朝时代已有甚多的经济活动和贸易服务，以上所举，不过是零零星星而已。及至吞武里王朝时代，虽然只短短的 14 年（1767-1781），但其经济活动和贸易服务更加促进与发展。因为达信皇帝是中国人后裔，具有中国人血统，更有中国人秦谊，在其统治期间，

[1] 郑午楼 题 泰中研究《泰国华侨华人史》[C] 华侨崇圣大学泰中研究中心出版 2003. 4. 1 第一辑 32 至 35 页

中国移民进入泰国成为一段移民高潮。皇上对华人特别恩宠，尤其是属于潮州的亲戚朋友，有多人得享最高的特权。

达信皇帝授权官方商人在广州不仅出售一船贸易货物，而且在船上有丰满的货载。皇上恩赐华人建造许多帆船。华人王来胡受封为“銓阿沛帕匿”，其子名满盛，奉命每年装配至少 11 至 15 艘帆船，以皇上名义每年前往中国进行贸易。此外，每年又得在尖竹汶建造两艘船只。王来胡另有一子名林伍，是东部春武里府的百万富翁，受封为「拍报猜哇里」，负责装配皇家帆船，每年随船前往中国贸易，其他还有众多华商获准带领皇上帆船及自己船只前往中国进行贸易。达信帝使一名从潮州澄海县移来的福建人名吴襄的成为宋卡府的燕窝纳税农民。由于其政治与经济的势力，终于成为宋卡城侯王。提起吞武里王朝时，不能不再扼要赘述华侨华人为泰国以及泰中关系的经济活动与贸易服务之促进与贡献。当大城故都沦陷，激起上下人士的悲愤。年青的华侨华人自愿奋勇聚集在达信王的麾下，为半个中国人的达信作先锋。泰国东部的桐艾城和尖竹汶城人士大力给予经济与财政的支援，达信王终于击溃敌军，重振家国，恢复河山。

达信皇从大城故都迁至曼谷对岸的吞武里建立新都战后的重建与新都的建设需要倚赖中国的工匠和技师，中国专才在此期间移入甚多，其他建筑器材输入亦陆续供应。在吞武里宏伟建设过程中，大批华侨华人充当熟练的和半熟练的劳工。华人大多聚居曼谷及近海或沿河地方，从事一船有关国内经济发展及促进泰中帆船贸易事务。

公元 1770 年代之末，中国人在新王朝中拥有雄厚的经济势力。

中国清朝初期实行海禁政策，使泰中官方贸易于 17 世纪下半期至 18 世纪上半期的数十年间陷入沉滞阶段。尽管如此，但民间贸易仍旧继续进行。公元 1684 年，中国朝廷重新开放贸易，解禁之后，民间贸易更加迅速发展。[1]

[1] 陈建敏《陈建敏文集》[C]6 页华侨崇圣大学 2003 年 10 月

在十八世纪中叶，领导泰国人民驱逐敌寇，恢复国家独立和统一祖国的泰国民族英雄郑信皇（达信）。郑皇（达信）的衣冠墓位于其祖居地中国广东省澄海市华富村北侧，坐西朝北，汕头市人民政府和澄海市人民政府于公元 1997 年扩建成「郑皇达信公园」。墓地占地约三亩，背靠林木葱茏的华富山，面对奔流不息的莲阳河，左侧是波光粼粼的三脚潭和华富大泽，右侧是瓜果飘香的果园和阡陌纵横的田野。游人至此，面对这位为中泰友好作出重大贡献的华裔，莫不肃然起敬，引起无限的遐思和缅怀之情。郑信的名字将永远铭记在泰国人民和当地华侨，华人的心里！

曼谷王朝建都时，华人徙居今之三聘街至嵩越路一带，成为进出口行业的华裔的聚居处，米粮贸易成为主要的商业，华商主理经营，为本身亦为泰国积累大量的财富。当拉玛一世皇建立叻达纳哥信皇朝，把首都从吞武里迁到湄南河左岸的曼谷，陛下恩赐披耶威集那威和披耶探玛蒂功俩，负责监督匠人，劳工大众，在原来拍耶拉差硕提及许多华人聚居之地带建筑新皇宫，恩赐于拍耶拉差硕提率领华人，迁至起三饭佛寺起至越三聘佛寺一带落居，即被称为三聘区，现代成为家喻户晓的重要商业枢纽。

华人在节基皇朝每代帝王皇恩荫庇下，一直至今，世代过著安居乐业的生活。拉玛一世皇拍木颂勒拍普塔育华朱拉洛和拉马二世皇拍普塔洛拉纳帕莱时代，国家商船的收入甚丰厚。当代的政府便利用商船所得到之盈利来发给公务员的薪俸。如果哪一年商情不景气，便赐予米粮、其他用品并薪俸。此显示出叻达纳哥信皇朝的经济和对外贸易密切结合一起的。

当代泰国重要贸易对手国家是中国。而被中国政府认为是合法的贸易计有二种方法：[1]

一、交于携带贡物往进贡使节团之货品：叻达纳哥信皇朝初叶也和大城皇朝船队遵行向中国皇帝进贡之风俗。除了在政治上获裨益，即得到中国皇帝对泰帝王地位的承认之外，还有贸易上之利益即是随泰使节团前往之货物，可获免征入口税之优惠待遇，并且还和中国贸易之便利。这种交易是北京码头或中国政府规定之场所进行。

二、由民商经营之贸易，中国政府规定在广州进行。

在拉玛一世皇至拉玛四世皇时代（1782-1853年），泰国向中国进贡共35次或大约两年一次。显示出泰国是企图在进贡中获得贸易之便利。而当拉玛二世皇因作为赐予薪俸之御款拮据时，也曾向从事贸易而大有盈利之公摩拍叻察翁波翁借用。

当代华人近来对泰国经济起作用、最重要是负责包括政府及民营之售货及从事对外贸易。盖华人是精通于经商并估算货价工作。拉玛一世皇时代，陛下护华人到泰国侨居，盖圣意需要利用华人从事官方之商务。这项政策在拉玛二世皇时代最明显，即政府规定华人结在手腕间之火漆小牌以代替劳役，比对泰人民征收的壮丁税还低。

生产方面：叻达纳哥信皇朝初叶的货物，已从森林产品改为园农作物或园农作物加工品如糖类等。华人开始在甘蔗产区的内地建制糖厂，当蒸汽机器开始传入泰国，华人首先在火砬和火锯采用蒸汽机，因而使泰国能有米粮和木材输售外国而此两项后来成为泰国之重要出口货品。

华人还在夜功河，湄南河流域平原，东线和南部从事园农业生产。主要是种植棉花、甘蔗、芋叶、胡椒、橡胶等。后来华人还在从事伐木业和开矿业起了重要作用。无论如何，泰国自拉玛三世皇时代初叶便开始退出垄断之贸易，国王兽一天坐朝时陛下向人民宣布道：陛下不想当商贾国王，并将不作任何垄断而将准许进行自由贸易形式。政府之打退堂鼓，使华裔取代贸易地位，即向政府缴纳税赋，俾取得货品出口之垄断权。

[1]泰国初期的对外贸易，主要依赖华人进行，是互相协调利益方式的。好多华人荐身任公务职，以后并在泰国的贸易和政治起著举足轻重作用。而且多

[1] 郑午楼 题 泰中研究《泰国华侨华人史》[C] 华侨崇圣大学泰中研究中心出版 2003. 4. 1 第一辑 44 至 48 页

数华人之迁居泰国影响应泰国出口生产和对外贸易政策，因而促进华、泰两族的文化水乳交融，尤其是泰贵族阶级与华商之间，向来之关系非常密切。

这些可从互通婚姻、文学、艺术、信仰、音乐之水乳交融而见到，在在皆是叻达纳哥信皇朝对外贸易方面间接而来之结果。

古时印度和中国之间的地带，即目前的缅甸、泰国、寮国、高棉、马来西亚，被称为黄金半岛。依照历史志明：蓝甘杏大帝和中国皇帝建立了邦交，一直沿袭到大城皇朝，吞武里王朝，叻达纳哥信（曼谷）皇朝。甚至于每次的改朝换代，都得向中国皇帝呈书以示友谊，并要求对新君主的赐封。这种邦交并求取得中国皇帝赐封的风俗，一直传至叻达纳哥信（曼谷）皇朝的拉玛四世皇拍宗告昭如华，获赐帝号为「郑明」。暹罗之取消该风俗，原因是当代英国得到印度为殖民地，继得到缅甸和马来西亚，遂向拉玛四世皇奏闻道：中国皇帝权威时代已完结了，现代已是西方强国控制本区域的经济、政治的时代了。

渡海过洋来的华人，当抵曼谷时，便在华民政务司规则的管制下。当入境华人数甚多时，华民政务司便采用「华人管制华人」政策，即利用居住暹罗久年的华人一「老唐」，负责管理刚从中国来的华人一「新唐」。

由于华人宠蒙恩赐为征税官，而使若干发迹成为泰国贵族。有一对林姓兄弟宠蒙赐任为征税官，而获赐封为“拍耶因塔腊亚功爵衔”，并把貌美如花的女儿呈献于拉玛二世皇拍普塔洛纳帕莱陛下为妃嫔，而生下了“昭猜巴莫公摩坤哇拉节塔拉努博亲王”，也即系会在中华人民共和国与毛泽东主席交谈之泰国前国务院总理克立·巴莫亲王之祖父、所以克立·巴莫亲王说“他有林姓华人之血统、而此一对华人兄弟也乃、皆洛、姓氏之先祖。

[1]王室与华人：1927年3月，曼谷王朝拉玛第七世皇在官中接见曼谷中文学校校董委员会和中文教师时说：“泰人和华人是两个真正的兄弟民族，这是因

[1] 郑午楼 题 泰中研究《泰国华侨华人史》[C]第一辑 48, 49, 52, 57 页 华侨崇圣大学泰中研究中心出版 2003. 4. 1

为泰人和华人的血液已融在一起，无法分清。我们的许多高级官员身上、乃至朕都有华人的血液。

而许多华人与泰人组成家庭后，也成为泰人。为此，朕希望泰华两族之间亲戚般的关系将永远保持下去。”

王族爵位有两类：一类是王室成员一出生就有的爵位；另一类是国王对王室成员委任职务而加封的爵位。世袭的爵位有：昭、帕翁昭、蒙昭、蒙腊查翁、蒙銮；加封的爵位有：王储、帕公摩、帕翁昭丹、蒙。蒙銮的子女，与平民同等，是最低王族爵位。

[1] 戚盛中《外国习俗丛书》[M]第 54, 55 页，世界知识出版社 1995.



曼谷王朝王族亲属关系表

[1] 巴莫的父亲系

曼谷王朝第一世皇 _____ 皇后
(帕拔颂德·帕佛陀约华朱拉) 华裔 (颂德·帕阿玛琳特拉)

曼谷王朝第二世皇 「昭宗安帕」皇妃
(帕拔颂德·帕普勒腊纳帕莱) 其父披耶英阿功从中国
福建

克立·巴莫的曾祖父华裔 省来泰的姓林家，克
立·巴莫 的曾祖母

帕旺昭·巴莫公玛坤哇拉节塔拉努帕 蒙拉差旺栾斋
(王子) 克立·巴莫的祖父华裔 克立·巴莫的祖母

帕旺昭·康乐 (王曾孙) 蒙郎·文纳
克立·巴莫的父亲华裔 克立·巴莫的母亲

1. 蒙拉差旺文乐·丕侬充哇哩 大女儿
2. 蒙拉差旺铨侬·巴莫 大男子
3. 蒙拉差旺悟来旺·巴莫 第二女儿
4. 蒙拉差旺象套嫩·巴莫 第二男子
5. 蒙拉差旺克立·巴莫 末胎子

帕旺昭康乐家中有五个儿女

“曼谷王朝”即“拉玛王朝”、“节基王朝”和“叻达纳哥信王朝”

“曼谷”是泰国 (暹罗) 的首都。

[1] 蒙拉查翁克立·巴莫《橱内骨骼》(泰) [M]第 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 15, 16, 17 页, 克立·巴沙炎叻有限公司出版 1991. 4. 20

克立·巴莫的曾祖父（华裔）是泰国曼谷王朝第二世皇，曾祖母「昭宗安帕」是二世皇王妃。「安帕」的祖父姓林，中国福建省人。于泰国大城朝时代带着两个儿子，大的叫「乐」小的叫「英」从中国福建省乘帆船到泰国来经商。

「英」因才干机智，经商顺利终发大财，成为富翁，曾屡次协助当时王朝解决国内困机，被封为财政顾问。

「英」（帕耶英塔拉阿公）有两个妻子，一是中国人。一是泰国人，共有儿女七个人「安帕」是其第三女，在中国出世是中国妻子所生的，「安帕」小时候还随俗缠足。九岁跟父亲「英」到泰国来。十三岁被父亲送进皇宫当戏剧演员，因能干貌美甚得泰二世皇的宠爱，后来封她为王妃「昭宗安帕」王妃懂中文，故也教宫女们学习中文，此外，她还常用中国话与亲属们交谈。

由于克立·巴莫有中国血统，故自认姓林，还用汉语称乎亲属，如舅舅、姑姑等，每年清明节还往祖宗坟墓行扫墓礼。从（克立·巴莫的《橱内骨骼》。）

第二节 学生的代

泰国当代著名大作家蒙拉差旺克立·巴莫，公元1911年4月20日诞生于泰国中部信武里府，因武里县，期南赓区，哇实控（老虎过佛寺）南边的停泊在湄南河畔一条船上巴莫的家族，其父帕翁昭康乐陆军中将是曼谷王朝第二世皇帕普塔洛拉纳帕莱的王曾孙，在曼谷王朝第五世皇帕尊宗诰时代官拜泰国第一位任警察总监。和其母蒙啞是披耶社丕帕（配·汶纳）的女儿，他婴儿时父亲抱他去彭世洛府恭迎圣驾曼谷王朝第五世皇皇后颂德帕社纳卡琳并御赐“克立”为其名还御认为皇后的“义孙”拉查

[1] 蒙拉查翁克立·巴莫《极度为泰》（泰）[N]第15,16页，克立·巴莫家族有限公司出版2007.10

克立·巴莫是末胎子，他的同胞兄弟姐妹共四人如：[1]

- 一) 蒙拉差旺文乐·丕侬充哇哩 大姐
- 二) 蒙拉差旺社尼·巴莫 (泰前总理) 大哥
- 三) 蒙拉差旺梧赉弯·巴莫 二姐
- 四) 蒙拉差旺象套嫩·巴莫 二哥

学历：家族地位是使蒙拉查翁

[1]克立·巴莫自幼受到良好教育。最初在故乡接受启蒙教育，由蒙拉查翁文乐·巴莫 (丕侬充哇哩) 大姐教他学泰文读诗歌，小说，和中国古典《三国演义》翻泰册等。据她说：“克立·巴莫有天才，聪明，伶俐四至五岁就能看泰文小说背诗歌”。

于公元 1915 年当他五至六岁被送进曼谷附近一所有名的贵族学校“哇特纳学校 (后宫学校)”。接着他又继续进入“玫瑰园中学”就业了。

公元 1926 年他十五岁中学毕业后赴英国留学。在英“姆学院 (Trent College) 学习五年然后再转进牛津大学 (Oxford University) 大大是一所世界著名的大学) 的“君学院 (Queen's College)”，二十二岁获牛津大学哲学、政治、经济学高优级学士学位 (B. A. Honours of Modern Greats; Philosophy, Politics and Economics “P. P. E.”) 在英国学习的期间，蒙拉查翁克立·巴莫被称为学习成织代良，而有高定心，同时又好读和善于评论性格的学者。曾挡任一届泰国留英国学生会，“友谊杂志 (沙摩辑珊杂志) 的编辑蒙拉查翁克立·巴莫语言技能相当高明又富有人情交际性格使大部分英国留学生钦佩他。又因为他乐观会说笑话、所以大家都同意：将来有计划开滑稽公会时，一定请他当公会永远主席。

除此之外他还很干，不但获牛津大学高级学士学位，而且能考得名列前茅的“基督教经典”学。

公元 1933 年蒙拉查翁克立·巴莫从英国归来那年他才二十二岁，被征役为陆军，当年正是泰国[2]于公元 1932 年 6 月 24 日发动政变，推翻了暹罗

(泰国)的君主专制制，建立了君主立宪制，颁布宪法，立议会，成立以总理为首的国务院的第二年。

他役兵满两年后出来开始任职于财政部税务厅估税局，当部长顾问“尖·北恪”的书。

公元1935年蒙拉查翁克立·巴莫进汇商银行任助理会计之后调到泰国北部南邦府分行任经理，动身前他开车经石龙军路一家照相店发现店前橱里摆着一张美丽小姐的相片，吸引他的注意即进店内询问那小姐是谁家的女儿，照相店老板告诉他那小姐就是蒙昭通邸喀入·通艾的女儿。

[1]蒙拉查翁克立·巴莫探知她父亲是王族，母亲是俄国人。名字叫蒙拉查翁攀莘·通艾，然后他到她居住的宫殿找她，而一见钟情，不久便演成恋爱终结成家庭。

公元1936年蒙拉查翁克立·巴莫和蒙拉查翁攀莘·通艾（俄裔）结婚成立家庭后生两个儿女

男儿——蒙奎隆立·巴莫

女儿——蒙奎逼蜀密达拉·巴莫

蒙拉查翁克立·巴莫早年留学英国期间就开始英文著作。曾担任过泰国留英国学生公会所办的“友谊英文杂志”（沙摩辑珊杂志）的编辑从英国归来后还在泰国政治进步团员所办的“自由日报”（LIBERTY）专栏写作。并连载出版于公元1944年，同时研究并撰文介绍曼谷王朝第六世皇的生平及著作。

公元1983年蒙拉查翁克立·巴莫再获英国牛津大学硕士学位。

他另一位特殊的角色是“教师”他说“当我教书时，觉得学生简直是我亲近的亲戚”。蒙拉查翁克立·巴莫的教育和文化的历史蒙泰皇上恩赐如下：

公元1988年任泰国曼谷王朝第九世皇第三公主朝第九世皇第三公主“诗琳通”公主特请教授。

[1] 蒙拉查翁克立·巴莫《极度为泰》（泰）[N]第2,3,4,页，克立·巴莫家族有限公司出版2007.10

公元 1952 年 10 月 25 日泰法政大学传媒学院名誉博士学位。

公元 1971 年任泰法政大学技艺学系特聘教授。

公元 1977 年 7 月 14 日泰朱拉隆功大学商业系名誉博士学位。

公元 1979 年 1 月 24 日泰清迈大学哲学系名誉博士学位。

公元 1985 年 10 月 31 日泰朱拉隆功大学政治学系名誉博士学位。

公元 1986 年 2 月 24 日皇上御赐勋章扬举为国家艺人。

公元 1988 年 11 月 11 日泰朱拉隆功大学的优胜促进泰语言者之金校徽

公元 1993 年 12 月 16 日泰孔敬大学技艺系的名誉博士学位。

公元 1994 年 12 月 1 日亚洲技艺学院的名誉博士学位

第三节 丰富多彩的社会经历

蒙拉查翁克立·巴莫是泰国当代有名的文学家、戏剧家、翻译家，而且是著名的政治家。在泰国政治舞台上曾有举足轻重的地位。同时还是大作家，其在文坛上的影响比在政治上的影响更为广泛深远。

第二次世界大战后，他创办了「沙炎叻日报」（暹罗日报）和「沙炎叻周刊」（暹罗周刊）等刊物，并且开始文学创作。他几乎天天要为自己办的报刊撰稿。他的写政论文章和短篇小说以辛辣、讽刺著称。诗歌也颇受欢迎，他被称为泰国格论格律诗（泰国诗体之一种，从十九世纪起到现在，在泰国诗坛上普遍流行），泰国的当代文豪。

第二次世界大战期间两次受征参与泰军队攻打昌东得胜而归。

蒙拉差旺克立·巴莫本人认为，政治和文学两种生涯是密不可分，相辅相成的。他经历丰富、知识渊博能言善辩、会演古典舞剧，还拍过电影这是他作为政治家有利条件，也是他文学创作成功的基础。

[1]蒙拉查翁克立·巴莫《四朝代》（泰）[M]第 1, 2, 3 页，草花出版社 2000

蒙拉查翁克立·巴莫又是一位多才多艺能言善辩、会演泰国古典哑剧（幕后朗诵或说唱台词，演员按台词作表演，剧目多为印度著名史诗“罗摩衍那”中的故事）。和大型皮影剧。

公元 1966 年他曾与法政大学和艺术学院组织泰国古典哑剧团并当导师导演

公元 1962 年蒙拉查翁克立·巴莫是第一位泰国人被聘请参加美国“好莱坞”（Hollywood）电影公司表演“丑美国”（The Ugly American）是美国的小说，“类得乐”和“伯肋立”作者的影片。文学史：蒙拉查翁克立·巴莫的主要文学作品有《四朝代》、《芸芸众生》、《红竹》等以及短篇小说多种。他又是中国古典名著《三国演义》的爱好者及研究者，著有《资本家版三国演义》，《终身丞相曹操》等历史小说，影射 50 年代泰国政治，并编译了《孟获》、《慈禧太后》等以中国历史为题材的小说。

《四朝代》初连载于《沙炎叻》日报，历十年终篇。写作之初作者并未预计篇幅长短，及汇辑成书，是、始惊篇长卷巨，感动读者。[1]

《四朝代》在日报上载期间，作者每每收到读者来信询问《四朝代》故事是否实有其事，主人公珀怡是否实有其人。要回答这一个问题，绝非三言两语所能说清，作者愿以演剧这一艺术形式做一比喻，也许有助于解说清楚。演剧通常都设有布景，这些布景尽管惟妙惟肖，如同实物一般，但毕竟是虚拟假设。而表演于舞台上的演员却与观众一样，都是有血有肉的真人实体。《四朝代》与演剧恰恰相反：故事的背景完全是真实的，并尽可能使其再现历史原貌。在汇辑成书时，作者再次严格审校，尽了最大努力，务使历史事件及生活细节的描写忠实于历史原貌。

政治方面：因目睹当时泰国社会的不平等，所谓贵族及有钱有势的上等人物，贪图利益，欺负所谓下等阶级，处处吃亏的穷苦民众。他感到相当愤慨，而替他们抱不平，常在报上批评与攻击着。为改善这堕落又腐败的社会起见，

[1] 蒙拉查翁克立·巴莫《四朝代》草花迎书馆出版（泰）[M]第 1, 2 页，2000

鼓立志投进政治生涯。于公元 1995 年 10 月 9 日蒙拉查翁克立·巴莫逝世享寿 84 岁。[2]

[2] 《参观蒙拉查翁克立·巴莫的家》（泰）[N]第 5,6 页，克立·巴莫家有限公司出版 2008

