

第一章 泰华文学中创业者形象的类型

泰华文学是随着华人移居泰国后，在华人艰苦创业渐渐得到成功的情况下开始逐渐形成的，也可以说是华人的经济实力繁荣带动了泰华文学的兴起。所以泰华文学的创作题材相当广泛，他的内容主要是反映华人在泰国生活、创业、事业、爱情和其他的一些泰华之间相关的风土人情。我们的论文把泰华文学作品中的泰华创业者的形象作为探讨研究的对象，那么首先这就涉及到了一个泰华文学创业者形象的类别。我们通过对泰华文学作品中的创业者形象的认识分析，对他们的生平和业绩进行归类整理，大致可分为以下两种类型。

第一种是白手起家经商的创业者。从华人下南洋在泰国落地生根，几乎都是从经商开始的，也就是说他们的第一桶金都来自他们的商业行为。这些华人创业者再创业初期的道路上都走过一段非常艰难的路程，这是和当时他们的出身和经济条件有关，这些华人创业者的出身大都一贫如洗，从小就饱受人间的疾苦，那时的中国沿海一带人民在家乡兵荒马乱，受天灾人祸的影响民不聊生，为了生存为了找到一条生路，他们远离家乡和亲人坐上红头船下了南洋，去寻求他们理想之地，去实现他们的发财梦。

泰华作家曾心在对《一个坤銮的故事》是这样描述的：“《一个坤銮的故事》主要是些老一辈华人与泰国人民患难与共 艰苦创业和文化交融，成功地塑造了老华侨艰苦创业的典型人物——郑通。他生于广东潮阳一个穷苦的乡下人家，年轻时孤身只影漂洋过海来到泰国，遇到了一连串艰苦劳作和灾难，如不堪打骂失去了在火砵厂当差的饭碗；和李叔到南部锡矿当矿工，还得了‘巴病’险些丧命；与‘番人’驾小舟去学做生意，又沉舟江中，幸得玉佛寺和尚救助。从此步步迈上坦途，创下基业，最终成为经营皇家生意的资本雄厚的大商人，被皇家封为‘銮通.盛乌泰’的坤銮。之后又与皇亲国戚联缘，再娶‘坤拍’的

女儿为：‘坤乃’，使文化交融得到了升华。”^[1]

“《风雨耀华力》是《破毕舍外传》的姐妹篇，作品主要以 20 世纪 60 年代初曼谷耀华力路为背景，通过一对泰南华裔第二代青年到曼谷寻求职业，流落在耀华离卢秋生、拼搏、奋斗的艰苦历程。”^[2]我们可以把这部分华人称之为白手起家的创业者，随着历史的发展和社会的进步，现在我们再看这些当时的创业者已经事业有成，功成名就，成为了海外寄居国的主要纳税人和重要经济支柱，为该国的国家建设和繁荣富强做出了巨大的贡献。

第二种是以华人的聪明智慧和超凡能力成为国家精英的创业者。根据自己的志向和专长走不同的发展道路，成为泰国各领域精英的华人也是华人创业者的一种类型和一大特色，这部分华人创业者主要体现在华人的第二代或者是第三代身上，这部分华人创业者和第一代华人创业者不同的是他们没有第一代华人创业者那种艰难的创业历程，他们也不是靠白手起家的，艰苦经营，他们靠的是自己的知识和智慧和中国人的传统美德而赢得了他们所想得到的荣誉和地位。成为国家管理者级别的创业者最突出的就是达信大帝，也就是中国历史上第一位在海外做皇帝的中国人郑盞。郑盞是华人的第二代，郑盞的父亲像大多数华人一样在生活极端贫困的情况下下南洋以谋求一条生路，郑盞的父亲也是白手起家的创业者，以自己的勤劳，节俭从小生意做起，做到了丰衣足食有了自己的商号。儿子郑盞出生在泰国，以他的聪明才智一步一步的步入了泰国的皇室宫廷，最后还作了一朝天子。

“达信大帝姓郑名信，华裔泰国人，祖籍中国广东澄海。1767 年，泰国阿瑜陀耶王朝为缅甸所灭，武艺高强、才智过人的郑信以收复河山、匡扶暹罗为口号，招兵买马，组织和训练泰、华两族青年，挺身而出，英勇抗击入侵者，力挽狂澜，从万劫中挽救了民族和国家。在不到一年的时间内，他带领的队伍攻占了吞武里，进攻驻扎在三株菩提树营地的缅甸占领军主力，解放了阿瑜陀耶，并于 1767 年 2 月在战争中建立了吞武里王朝。他继位后仅历三年的时间，

[1] 曾心为. 一个坤盞的故事. 写的后续. 曼谷: 泰华文学出版社发行. 2005. 248

[2] 昌朋. 《泰华文学》第三章: 泰华文学代表作家评述. 曼谷: 泰华文学出版社 1993. 65

就剿灭了各种据地称雄的势力，统一了整个泰国，收回了原朝的所有疆土，吞武里王朝虽然仅历时 15 年，但却是泰国历史上最强盛的王朝，郑王的伟大功绩一直为泰国人民所称颂。”^[1]

克立·巴莫亲王也是泰国华人后裔，是泰国五位华人总理之一。作为唐人仔，他以自己的才华和能力赢得了泰国皇室和泰国人民的信赖，接受公职，建功立业，成为了一位深受泰国人爱戴多才多艺的总理。

泰华文学作品所体现的创业者形象是多方面的，如《破毕舍外传》、《风雨耀华力》两部作品也有同样的描写。《破毕舍外传》以喜剧的形式、讽刺的笔触描写了一位出身一家大沙布行的“阿舍”（即公子哥儿，因沉迷女色，整日花天酒地，挥霍无度，又不懂理财，终于把父母建立起来的家业毁于一旦，弄得家破人亡，最后流落街头，成为乞丐小偷的“破必舍”后来又历经磨难，几经奋斗又获得了新生。

“华人们背井离乡去异帮外地寻找财运，直至幸运的发家致富，有些人并成为泰国皇室宫廷里的高官显贵，有些华人的女儿还成为泰国国王的王妃。”“我们欣赏众多的泰华文学作品就会从中领略到泰国华人在泰国的宫廷、政界、法律界等等，不乏人才济济。他们同样是创业者，他们的事业一样伟大，他们的事迹一样值得颂扬。”^[2]

第一节 创业者的创业初期状态

从泰华文学作品中了解泰国华人创业者的创业初期状态，这里有一个较长的历史追溯和临时回顾。因为是文学的创作形式，所以泰华文学中为我们展示的创业者形象都是有所成就的老板和富豪以及国家政要，进入事业鼎盛时期的他们虽然年近老年，但是仍义气焕发的发挥着他们的巨大能量。我们的泰华文学作品是从他们的童年就开始讲述他们的童年的饥寒贫穷，中年的艰辛磨难，

[1] 谢木全. 黄杭阳. 达信大帝. 中国香港: 公元出版有限公司. 2004

[2] 王伟民. 泰国华人面面观. 云南: 云南大学出版社. 1993. 28

老年的成功富足。泰华文学作品中对创业者的初期状态描写和叙述有着一个共同的特点，那就是创业的艰辛和困难重重，因为大多数创业者在中国都是上无片瓦，手无分文的贫困民众。他们向往美好的富足生活，为了能够得到这种生活而只身来到海外。从为了生存做苦力打零工开始，逐渐地开始在暹罗有了立足和栖身之地，然后观察各种生计寻找适合于自己的行当，从小本生意做起积累第一桶金，再一点一点的做大。当然在创业的初期所遇到的苦难和挫折是必不可免的，泰华文学作品中对创业者初期状态的详尽描述用墨较多篇幅也较大，对于读者来说作者所要告诉读者我们的华人前辈在创业初期是如何的艰辛，他们今天所取得的伟大成就来之不易。甚至还有许多的创业者在创业的初期由于自然和人为的因素而过早的在创业初期牺牲了。虽然他们的创业没有成功，但是他们却把他们在创业历程中用鲜血换来的经验告诉了我们的后人，对后来人的创业成功起到了至关重要的作用。我们今天所见到的海外华人富豪和权贵不是凭空掉下来的，而是经历了艰苦卓绝的努力甚至流血牺牲换来的，商场和战场是一样的，没有拼搏和竞争，没有付出和牺牲就没有今日的荣华和富贵。无论在《一个坤銮的故事》还是在《郑王大帝》、《风雨耀华力》、《侨领正传》中我们都可以清楚地看到我们前辈创业初期吃苦耐劳，勤劳节俭，奋斗不息的身影。

创业难于上青天，对于一个身处异国他乡的华人来说不要说创业就是就业都难，就业就是为了生存，就是为了能有饭吃，能有一个栖身之地。“毕竟天无绝人之路，我们的创业者来到泰国这个他们梦想中的国度，当他们的双脚踏上了这块土地之后的处境是如此的勤俭耐劳。

一、创业者的移居海外的历史原因和泰国华人的生存状态

对于这个题目我们将分为两个方面来进行论述，首先我们还是先来谈一谈创业者的移居海外的历史原因：

1. 国内政治动荡，生活困苦迫使沿海人民移居海外谋生

我们在泰华文学作品中可以清楚地看到，在泰国占华人多数的是来自中国广东潮汕地区的潮州人，从历史上看广东潮州人移民泰国高潮正是中国明末清初和清末民初的两个历史时期，这两个历史时期正值中国社会的时代变革动荡，改朝换代时期。由于当时的社会各种势力刀兵相接争权夺利，加上天灾人祸导致了人民大众在战乱和在饥荒中大量死亡，人民大众苦不堪言民不聊生，人民面临生存的危机，在死亡线上挣扎的沿海人民把唯一的生存希望放在了海外求生上。泰华文学作品《达信大帝》曾有这样的描述：“禁海迁地政策实行了23年，沿海人民民不聊生，惨不堪言。同时，由于潮汕地区面临南海，风灾频繁，土地贫瘠，粮食欠收，清廷的高压统治，苛捐杂税更是猛于虎，地方官员及乡绅，更是鱼肉乡民，人民雪上加霜。康熙23年（1685年）开海禁，沿海人民才获得喘息之机。正是在此期间，经不起天灾人祸和挨饥受饿，流离失所打击的潮汕沿海人民，纷纷利用靠近沿海的地理条件和解除海禁的难得机会，通过海上这条生路向东南亚诸岛求生。”^[1]这就是当时造成中国南部沿海地区华人远离家乡下南洋求生的社会历史原因之一。

2. 民族主义和统治者的治理国家政策的失败也是一个相对的原因。

我们还可以从《泰国华人面面观》这本书中看出华人移居海外的另一个原因，那就是大汉民族主义不甘屈服，由于中国是一个多民族的大国，其中以汉族居多，因此统治中国的王朝必须是汉族人的王朝，但是自明代时期起，汉族人的战争被满族人打败，满清王朝最终在1644年取代了明朝的统治，以苛捐暴政来统治中国各族人民，那些不愿意被外族统治的汉人便相继大量移居海外。

“在满清封建王朝的统治下，中国经济没有得到应有的发展，人民生活困苦，其状况是食不果腹，每年冬季的来临都有成千上百万的人被饿死和冻死。对于下层管理和人民来说社会简直就是人间地狱。基于这一原因，也迫使许多的华人挣扎着飘洋过海，以摆脱在中国的贫苦生活。所以说华人移民海外是由于清朝政府的统治政策失败，清政府对人民实施暴政和贫困的经济生活才迫使人民

[1]谢木全. 黄杭阳. 达信大帝. 香港: 公元出版有限公司. 2004. 5

大众相继出走海外的。

3. 南亚各国急需廉价的劳动力来进行国家的建设。

曼谷王朝拉玛三世王和拉玛四世王时期移居泰国的中国南方华人不断的增加，其中百分之九十五是来自广东和福建的人民，这一时期华人大量涌入了国内的原因之外，泰国华裔民政务司官员帕耶因特拉雅贡邀请同乡华人来泰国谋生也起到了一定的作用。华人背井离乡来泰国寻求发财的梦想，有些人发财致富，有些人做了朝廷的官员显贵。 华人大批寓居泰国。那时，中国自然灾害频繁和战乱不已，潮汕一带人民生活困苦，而泰国社会由于振兴经济和开展社会改革需要大量的劳动力，在当年的社会和经济条件下，中国移民能够给泰国提供最为需要的，富于商业经验和工艺技术的劳动力，加上王室对华人政策友善，华人于是大量前来。十九世纪上半叶时，华商季节性地涌入泰国。到了下半叶时，一种有组织的预付船票应运而生，导致大批劳工移民的涌入。到了十九世纪末，泰国华人已遍布各地。绝大部分华人来自中国的广东省与福建省。

4. 抗日战争胜利后，中国国内发生严重粮荒，金融崩溃造成国内人又一次面临生存的危机。

1946年后，中国国内再次爆发了国内战争，共产党和国民党为了在日本战败后夺取中国的控制大权发动了新的国内战争，而中国国内又面临着严重的自然灾害，老百姓的基本需求粮食满足不了人民的需要，饥饿使数十万老百姓丧生。“腊月的潮汕农村土地一片枯黄，本来就气象萧条，加上多年来的兵荒马乱，田园荒芜，在这个小山村，就更可以看出它的荒芜穷相，这就是阿财家所住的小山村。^[1]沿海一带的人民在生活走投无路的情况下，只能寻求到国外的近邻谋生。据估计，曼谷王朝拉玛三世（1825年）初期，中国移民每年大约有6000至8000人，旅泰华人约28.3万人，当时全国人口475万人；拉玛四世中期（1860年），华人约33.7万人，全国人口是545万人在第一个问题叙述完之后我们再分析一下泰国华人的生存状态，这部分我们还会联系到当时国内的政治经济等因素来论述华人的生存状态：

[1]王伟民. 泰国华人面面观. 云南: 云南大学出版社. 1993. 126

为了生存为了糊口过番的华人在职业和生存条件尚没有任何选择的余地。在泰华文学作品中对华人的生存状态的介绍也相当细致。到海外求生所遇到的困难是我们难以想象的，过番就是到国外，到一个我们人生地不熟的异国他乡。过番的华人从他们登上泰国的土地后，首先面临的是如何生存，在登船时就一贫如洗的过番客到了暹罗能有饭吃就算是他们的幸运了，因为这里不是人间的天堂，那时的泰国还是一个正待开发的一个传统社会。踏上暹罗国的国土，展现在新唐人的眼前的却是另一番景象：“这时候，坤銮的内心，似乎即刻蒙上了一层白雾，他简直不相信，这会是自己日夜想象中的暹罗，他更不相信，这种像是原荒的地方会是黄金遍地的国土？他渐渐地怀疑自己可能被人家欺骗了。为什么那个押客把这个地方说得天花乱坠呢？最后，他或许以为是海轮错了方向。”^[1]这就是坤銮到达暹罗国上岸后的第一印象，坤銮来到了他梦想中的暹罗国。暹罗国和他想象中的差距太大了，甚至他又想到了自己的家乡潮州，潮州和暹罗相比潮州有着几千年的历史，虽然在战乱中变得支离破碎，但那是一个有着千年历史文明沉淀社会。眼前的暹罗处处展现的是原始、荒芜、纯朴，就像是一块未开发的处女地。在这块处女地上我们的华人将如何地开创他们的事业，关键的是迈向他们新的人生的第一步，面对一个新的人生状态。坤銮从他的美梦中惊醒了，他首先要面临的是要找一个工作，解决吃饭的问题。海外华人都有着共同的命运和遭遇，所以在异国他乡互相帮助是义不容辞的。坤銮在自己遇到生存的困难时，得到了同船过番老乡陈水牛的帮助，远离家乡远离亲人远离自己生活熟悉的环境，不被饿死成了人生的第一要素。坤銮到了这时候，不得不当机立断，一方面，水牛叔的盛情难却，另一方面，的确当前还是肚子要紧。谁也无法摆脱饥饿，要生存就要有饭吃，也就是为了这一口饭，你要为头家白干活，这就是当时过番客所面临的艰难处境。泰华文学作品中为我们展示的创业者初期的生存状态就是这样，火砦也是泰国一个具有独立色彩的稻米加工工厂，因为泰国是世界第一大稻米出口国，在泰国几乎所有的稻米加工都是华人管理者。

[1] 修人. 一个坤銮的故事. 曼谷: 泰华文学出版社发行. 2005. 36

《侨领正传》是泰国华人作家陈琼先生的作品，《侨领正传》给我的第一印象让我产生错觉的是他的一部自传体文献，在阅读了之后才知道这是一部文学类的长篇小说，它描写了一位华人侨领阿财是如何创业，如何做上了华人侨领，为了华侨的利益如何的工作，从而赢得了泰国华人尊重。阿财也和千千万万的华人一样有着创业初期艰难，。在阿财初到泰国时的境遇也和坤銮一样去了火龙当打杂工。“七日海程，当上过番的第一课，三年新唐，不如火砬做杂工。阿财的家乡和家人已到了无法再生存下去的局面，阿财的哥哥 对阿财道出了他的心话“唉！凡是来暹罗的唐人，都是这样子，不是生就是死！记得以前刚来暹罗时，我这条命也是毫不值钱，什么苦活累活都干过，有一次走投无路，肚子一饿，只好拿着随身带来的唐山萝卜干嚼着吃，然后喝着曼谷的河水，我也闯过去了。阿财，我们都是从路上走过来的人呀！”^[1]

二、文学作品中的创业者创业初期意志和心理表现

在泰华文学作品中我们还可以清楚地看到，对于早期来泰国的创业者他们在创业初期的意志和心理变化也用了较大的篇幅来描写，因为这是一个值得我们注重的一个重要因素。创业者在创业的初期绝不是一帆风顺的，在他们的创业历程上会遇到相当多的困难和阻力，这些困难和阻力对于创业者的意志和心理对会产生创伤和考验，因为对于创业者来说也不都是意志坚强的强者，他们的心理承受能力也都因人而异，创业者的意志和心理的承受能力也决定了创业者能否在创业的道路上获得成功。一个见到困难就退缩意志薄弱的人是不会创业成功的。在还没有进入暹罗土之前坤銮心理上也产生了惧怕的心理，这种心理的表现是符合我们的人物心理特征的。一个贫苦雇工在出外闯荡之前，他只有听天由命的听从命运的安排。文学作品中的创业者创业初期意志和心理表现，虽然，作为坤銮自己那个小家庭来说，现在只剩下他孤身一人了，对于离开家乡这个问题，他早就没有后顾之忧了，然而，人毕竟还是有感情的动物，在这块出生的土地上作最后诀别的时刻，他感到胸口一阵心酸，依然泪下，哪

[1] 胡图. 侨领正传. 香港: 香港上海书局. 1973. 28

年哪月才能重回故土呢，或许有一天能衣锦回乡，或许像父亲一样一去不复返，想到这里，他简直无法在想象下去了，一切只等命运去安排吧。”

人间没有美丽的天堂会让你进入，要步入美好的世界要靠自己的努力和奋斗。坤銮怀疑自己来错了地方，因为在他眼前所见到的不是那种繁荣美好的景象，陷落和他想象中的世界完全不一样。这时坤銮觉得自己是被骗了，还存在侥幸的心里那就是轮船是错了方向。

心理承受能力是一个人在前进道路上能否成功的潜在因素，在创业的道路上一定会遇到困难和挫折，心里的考验对于我们的创业者至关重要。在《一个坤銮的故事》中我们看到坤銮在初次踏上暹罗时是怎样的迷茫和不知所措，幸好有同乡陈水牛大哥的开导和支持，才让他战胜了心理彷徨和精神上脆弱的难关，开始了他的泰国谋生。陈水牛对坤銮说：“过去的事，那就便然，现在，既然溜过乌水，来到了暹罗国，就要苦拼，将来有一天发了大财，就好和人家论长短了。”^[1]“陈水牛有所察觉，安慰他说：“阿郑，你别泄气，求才心别急嘛，我会打听你阿叔的下落，万一探听不到，就帮你找点事干，先解决肚子的问题。”“他想自己作为一个完完整整的人，省的好手好脚，还有一颗万物之灵的头脑，如果将来走投无路，流落街头，那简直就是连动物也不如了。”^[2]在《一个坤銮的故事》里作者用较大的篇幅叙述了坤銮在创业初期的心理表现，在心理刻画上非常真实，坤銮的个人心理历程的波动和变化也代表了其他华人在泰国创业初期的心理经历历程。我们从他们的心理承受能力上看到了泰国华人的坚强意志和拼搏精神。他们的坚强意志和拼搏精神来自于他们的华人血统，来自于华人时代的创业拼搏精神，中华民族是一个坚强不屈的民族，几百年来六千多万海外华人就是在这种精神的驱动下完成了他们在海外生存立业的伟大创举，在中华民族的历史上创造了海外华人成功的辉煌历史，他们的丰功伟业不但被国人所敬仰和倾慕，同时也被全世界各国人民所赞赏和颂扬，这是海外华人的骄傲，也是中华民族的骄傲。

[1] 修人. 一个坤銮的故事. 曼谷: 泰华文学出版社发行. 2005. 38

[2] 修人. 一个坤銮的故事. 曼谷: 泰华文学出版社发行. 2005. 46