

# 目 录

第一章 绪论.....	1
第一节 本课题研究总述.....	1
(一) 研究历史.....	1
(二) 研究现状.....	2
(三) 研究意义.....	3
第二章 司马攻与曾心的社会历史文化背景.....	5
第一节 作者简介.....	5
(一) 曾心简介.....	5
(二) 司马攻简介.....	6
第二节 曾心的社会历史文化背景.....	7
第三节 司马攻的社会历史文化背景.....	8
第三章 散文中的文化主题比较.....	11
第一节 自然景物的描写与意境.....	11
第二节 乡土文化的情怀与展现.....	15
第三节 宗教文化的影响与融合.....	22
第四章 散文中的语言风格比较.....	25
第一节 司马攻的语言风格.....	28
第二节 曾心的语言风格.....	31
第三节 语言风格的比较分析.....	33
结 语.....	38
参考文献.....	41
后 记.....	43