

目录

绪论.....	1
第一章 作家的人生经验与小说创作.....	2
第一节 老舍所处的社会历史文化背景及其人生经历.....	2
第二节 高•素朗卡娘所处的社会历史文化背景及其人生经历.....	4
第二章 人物形象比较.....	9
第一节 妓女角色.....	9
一、沦为妓女的原因.....	9
二、相同命运探寻.....	12
三、差别性探寻.....	15
第二节 母亲角色.....	19
一、老舍的《月牙儿》中的母亲角色.....	19
二、高•素朗卡娘的《风尘少女》中的母亲角色.....	19
三、母亲角色的异同比较.....	21
第三章 艺术技巧比较.....	24
第一节 景物与情境.....	24
一、自然景物的象征.....	24
二、时空情境的描绘.....	29
第二节 视角与心理.....	31
一、叙述视角的转换.....	31
二、人物心理的剖析.....	33
结语.....	38
参考文献.....	39
后记.....	40