

## 目 录

泰文摘要.....	I
英文摘要.....	IV
中文摘要.....	VI
绪 论 .....	1
<b>第一章《金锁记》与《画中情思》的创作比较 .....</b>	<b>5</b>
第一节 不同的创作背景 .....	5
第二节 不同的创作视角.....	8
一、小说整体描写上的不同视角.....	9
二、小说在具体叙述上的不同视角.....	11
第三节 不同的文化语境.....	12
一、儒家文化与佛教文化的语境.....	12
二、上海文化与曼谷文化的语境.....	15
<b>第二章《金锁记》与《画中情思》女性形象比较.....</b>	<b>19</b>
第一节 曹七巧与吉拉蒂的身世比较.....	19
第二节 曹七巧与吉拉蒂的处世比较.....	22
第三节 曹七巧与吉拉蒂的知性比较 .....	25
<b>第三章《金锁记》与《画中情思》女性意识比较.....</b>	<b>31</b>
第一节 曹七巧与吉拉蒂的爱情意识.....	31
第二节 曹七巧与吉拉蒂的婚姻意识.....	38
第三节 曹七巧与吉拉蒂的悲情意识.....	42
<b>结 语.....</b>	<b>53</b>
<b>参考文献.....</b>	<b>57</b>
<b>后 记.....</b>	<b>58</b>