

目 录

引 言	1
第一章 作者概况	3
第一节 华裔家世	3
第二节 生平经历	5
第三节 文学创作	7
第二章 泰国社会历史发展概述（第五世皇朝——第八世皇朝	13
第一节 小说反映的历史背景	14
第二节 小说的主要内容和人物情况	18
第三章 四朝代贵族家庭、宫廷和社会生活	28
第一节 家庭生活矛盾与社会关系	30
第二节 宫廷中的复杂与互相争权夺利的现象	34
第三节 社会制度的演变	36
第四章 浓重的悲剧氛围	40
第一节 皇朝与国家、政治的改革对人民社会的影响	40

第二节 民主制度的斗争及皇族的衰落·····	42
第三节 半民主社会性的形成·····	45
第五章 悲剧内质透视·····	47
第一节 悲剧形象序列·····	47
第二节 《四朝代》悲剧的反思与拯救·····	48
第三节 悲悯与人道关怀·····	50
结 语·····	52
参考文献·····	53
后 记·····	55
作者简介 ประวัติผู้เขียน·····	56

