

参 考 文 献

- [1] 傅德岷. 散文艺术论, [M] . 重庆: 重庆出版社, 2006. 1
- [2] 方思若. 泰国华文文艺回顾与前瞻. 泰国华文作家协会文集 [M] 泰华作家协会, 1991
- [3] 犁青. 泰华文学的历史文化背景 [M] 泰华文学. 香港: 文学世界出版社
- [4] 李少儒. “五四”爆开的火花 [M] 华文文学. 1998. 1
- [5] 李叔同. 心与禅, [M] . 西安: 陕西师范大学出版社, 2008. 2
- [6] 刘安武. 印度文学和中国文学比较研究. [M] . 北京: 中国国际广播出版社. 2005. 4
- [7] 洪林. 泰华文学四十年概论. 世界华文文学的多元视角 [J] 云南大学出版社
- [8] 司马攻. 明月水中来 [M] 泰国: 八音出版社. 2005. 7
- [9] 司马攻. 湄江消夏录 [M] . 泰国: 八音出版社. 1990. 12
- [10] 司马攻. 梦余暇笔 [M] . 泰国: 八音出版社, 1994. 12
- [11] 司马攻. 泰国琐谈 [M] . 泰国: 八音出版社, 1990. 7
- [12] 司马攻. 泰华文学漫谈 [C] 泰国: 八音出版社, 1994.
- [13] 司马攻. 人妖·古船 [M] 泰国: 八音出版社, 1998. 2
- [14] 司马攻. 危机中的生存 [C] 泰国: 八音出版社, 1994.
- [15] 孙昌武. 文坛佛影, [M] . 北京: 中华书局, 2001. 9
- [16] 张国培. 20世纪泰国华文文学史 [M] 汕头: 汕头大学出版社, 2007. 7
- [17] 张长虹. 试论泰华新文学在泰国文学中格局中的地位 [J] 华文文学, 2006年 第3期
- [18] 庄钟庆. 东南亚华文新文学史 [M] 人民文学出版社, 2007. 10
- [19] 周君怡. 清心泡中国茶 [M] . 北京. 中国轻工业出版社. 2002. 3
- [20] 饶芃子 . 心灵与人性的雕刻——评泰华作家司马攻的微型小说 [J] 华文文学. 1996. 11
- [21] 陈春陆、陈小民. 泰国华文文学初探 [M] 广州: 新世纪出版社, 1990. 4
- [22] 陈剑晖. 中国现当代散文的诗学建构, [M] . 南昌. 江西高校出版社. 2004. 10
- [23] 陈贤茂. 海外华文文学史 (第二卷) [M] 厦门. 鹭江出版社. 1999. 8
- [24] 陈贤茂. 五十年代泰华社会的一幅缩影 [M] 华文文学. 1998. 1
- [25] 徐燕. 司马攻梦莉散文之比较 涅槃更生志正踣 [Z]
- [26] 翁奕波. 编余拾论 [M] 汕头. 汕头大学出版社. 2006. 5

后 记

没有学习之前，对“散文艺术”完全是不求甚解，管它种类、特点、意义，总觉得好读就是了。我在这两年受到老师们的教导后，发现散文确实是个大学问，在此感谢泰国崇圣大学与中国华侨大学的诸位老师。

特别感谢我的论文辅导老师，倪金华教授不厌其烦的指导批阅我的论文写作，如果缺少您的帮助，这篇论文也难以顺利完成。

感谢散文作家——司马功先生，感谢您免费地赠送散文集，如果没有您这些优秀的作品就没有这篇论文了，同时要感谢散文作家——曾心先生，您的指导对于我来说有着相当大的帮助，能够让我的论文更完整。

最后感谢我们班的同学们，在课堂上遇到困难的时候你们都耐心地帮助我，使我能步上硕士毕业的成功大道。

黄文强

2009年03月26日