

目 录

第一章 引言.....	1
第一节 怨而不怒哀而不伤.....	1
第二节 中国古代诗歌怨而不怒哀而不伤的传	4
一、“怨而不怒，哀而不伤”的传统《诗经》举例分析.....	5
二、引唐诗“温柔敦厚”之作品若干首简析.....	7
第三节 徐志摩诗歌积淀了这种文化传统.....	10
一、引徐志摩诗作与历代传统诗歌比较	11
二、举秋水轩尺牍两篇均属“温柔敦厚”之作	28
第二章 徐志摩诗歌“怨而不怒哀而不伤”的抒情特色的形成 ...	32
第一节、教育、熏陶，对徐志摩的影响	34
第二节、江南山水地理对于文学才子的影响.....	35
第三节、个性、性格、感情、气质	36
第三章 徐志摩诗歌“怨而不怒，哀而不伤”的内容.....	43
第一节、人生忧思.....	43
第二节、感情苦闷	48
第三节、对社会的迷茫	52
第四节、自我嗟叹	53
第四章 徐志摩诗歌“怨而不怒，哀而不伤”的表现	56
第一节、直抒胸臆哀愁，类古诗十九首	56
第二节、意象使用.....	63
一、徐志摩精品集诗选意象.....	63
第三节、节奏的安排	70
第四节、细腻刻画心理活动，用动作体现心理历程.....	71

第五章 徐志摩诗歌的承前启发意义·····	74
第一节 继承传统·····	74
一、承前启后·····	74
二、引宋词元曲之仄协平韵数例 ·····	75
三、引唐宋词之体裁暨同协韵之作藉作比较 ·····	78
第二节 启发、引导新诗创作 ·····	79
结语 ·····	87
参考文献·····	88
后记	

