



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

ภาพสะท้อนสังคมไทยในนวนิยายรางวัลสุภาวดี เทวกุลฯ

พ.ศ.2549-2553

A REFLECTION OF THE THAI SOCIETY IN THE SUPAH DEVAKULA
AWARD-WINNING NOVELS DURING 2006-2010

HUANG PIAOYUN

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต(การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. 2558

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

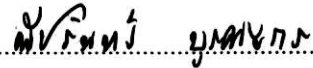
ภาพสะท้อนสังคมไทยในนวนิยายรางวัลสุภาวดี เทวกุลฯ พ.ศ. 2549-2553
A REFLECTION OF THE THAI SOCIETY IN THE SUPAH DEVAKULA
AWARD-WINNING NOVELS DURING 2006-2010

HUANG PIAOYUN

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ตรวจสอบและอนุมัติให้
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)
เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2558



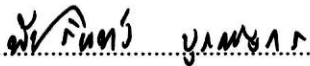
รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร สุขเกษม
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



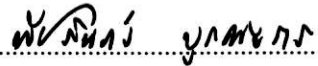
อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
อาจารย์ที่ปรึกษา



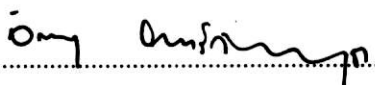
รองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์
กรรมการ



อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
กรรมการ



อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)



รองศาสตราจารย์อิสยา จันทรวิธานุชิต
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิก สุนทรชัย
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ภาพสะท้อนสังคมไทยในนวนิยายรางวัลสุภาวีย์ เทวกุลฯ พ.ศ. 2549-2553

HUANG PIAOYUN 566021

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: พัทธินันท์ บูรณะกร, Ph.D.

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมไทยและอิทธิพลของนวนิยายที่ได้รับรางวัลสุภาวีย์ เทวกุลฯ พ.ศ. 2549-2553 จำนวน 5 เรื่องและนำเสนอการวิจัยแบบพรรณานิเคราะห์ผลการวิจัยพบว่า ภาพสะท้อนสังคมไทยในนวนิยายที่ได้รับรางวัลสุภาวีย์ เทวกุลฯ แสดงให้เห็นชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสังคมที่เจริญด้านวัตถุ แต่จิตใจของคนในสังคมกลับไม่ค่อยมีความสุขเท่าที่ควร คนไทยส่วนใหญ่ใช้ชีวิตอย่างทันสมัย ประกอบอาชีพหลาย ๆ ประเภท ซึ่งเป็นอาชีพที่พอเลี้ยงครอบครัวได้ ด้านความสัมพันธ์ของคนในสังคมจะมีทั้งความสัมพันธ์ของคนในครอบครัวและความสัมพันธ์ของบุคคลในชุมชน มักมีความขัดแย้งกันและหลอกลวงกัน ซึ่งทำให้ชีวิตคนเกิดความทุกข์ ด้านสถานะทางเพศสะท้อนให้เห็นว่าผู้หญิงเป็นผู้ที่เข้มแข็งอดทนฉลาดมีความสามารถไม่น้อยกว่าผู้ชาย สังคมควรให้ความเสมอภาคกันสำหรับเพศชายและเพศหญิง ด้านวัฒนธรรมในสังคมไทยสะท้อนให้เห็นว่าคนในสังคมให้ความสำคัญกับคุณค่าของเงินมากกว่าคุณค่าด้านจิตใจ สังคมไทยเริ่มเปลี่ยนแปลงมากขึ้น คนรุ่นใหม่ไม่ค่อยสนใจเรื่องวัฒนธรรม จึงละเมิดคุณธรรมและคำสอนทางศาสนา ด้านปัญหาสังคมไทยได้สะท้อนปัญหาครอบครัวเกี่ยวกับพ่อลูกมีความคิดในเรื่องเงินทองและศาสนาไม่เหมือนกันและปัญหาอาชญากรรมเกิดจากความอยากร ความต้องการเงินทองมากของมนุษย์ ซึ่งทำให้สังคมไม่มั่นคง ปัญหาการทำลายสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติที่เกิดจากคนสมัยใหม่มุ่งแต่พัฒนาเศรษฐกิจ ไม่สนใจสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบ ๆ ตัว ส่วนปัญหาการก่อสร้างส่วนมากเกิดจากการแข่งขันของแต่ละฝ่าย มีทั้งทุจริตคอร์รัปชันไม่ยุติธรรม เป็นต้น ปัญหาการให้บริการที่บริษัทไม่ได้เอาประโยชน์ลูกค้าเป็นหลัก ส่วนอิทธิพลของนวนิยายที่ได้รับรางวัลสุภาวีย์ เทวกุลฯ ที่มีต่อผู้อ่าน นวนิยายได้ปลูกฝังคุณธรรมแก่ผู้อ่านทั้งความกตัญญู ความซื่อสัตย์ การทำความดีไม่ทำความชั่วโดยผ่านการกระทำของตัวละคร ยังกระตุ้นให้เห็นว่าเพศชายกับเพศหญิงเป็นมนุษย์เหมือนกัน มีความสามารถเท่าเทียมกัน มีสิทธิ์เดียวกัน จึงควรให้ความเท่าเทียมกัน แล้วก็กระตุ้นให้มีค่านิยมที่ถูกต้องและให้มนุษย์นึกถึงภัยจากการเจริญเติบโตทางวัตถุ และตักเตือนให้ห่างไกลจากการกินยาเสพติดและการทำสิ่งผิดกฎหมาย

คำสำคัญ: ภาพสะท้อน นวนิยาย สังคมไทย รางวัลสุภาวีย์ เทวกุลฯ

**A REFLECTING OF THE THAI SOCIETY IN THE SUPAH DEVEAKULA
AWARD-WINNING NOVELS DURING 2006-2010**

HUANG PIAOYUN 566021

MASTER OF ARTS (COMMUNICATIVE THAI AS A SECOND LANGUAGE)

THESIS ADVISOR COMMITTEE: PATCHARIN BURANAKORN, Ph.D.

ABSTRACT

This research has the purpose to analyse the reflecting of Thai society in five Supahdeveakula award winning novels during 2006-2010. This research is presented in descriptive analysis.

The research finds that the reflecting of Thai society in five Supahdeveakula award winning novels represent the living of people in materialized society but they are not happy. Most of Thai people live in a modern way with various professions which are able to feed their family. In term of the relationship between people in society, there are relationships both in family and in community. The relationship contains some conflicts, deception which creates the suffering and difficulty. For the gender status, it reflects that woman is as strong, patient, intelligent and capable as man. The society should give them the equality for both man and woman. For the culture in Thai society, people in the society give more important to money than mind. Thai society has changed. Young generation does not care about culture so that they violate the moral and religious though. For social problem in Thai society, it reflects the family problem between father and child in regards to different vision on money and religion. It also represents crime problem caused by poverty and human needs in money which hurts others or themselves, society and make society lack of security and stability. Problem of destroying the environment is caused by new generation who aims to develop the economy without environment interest. For the construction problem, most of the problems come from the competition among the contractor for win the auction, including the corruption, injustice, etc. which show the violence of powerful persons and found the problem from service provider who does not focus on the client's advantage. Besides, for the influence of Supahdeveakula award winning novels towards readers, the novels cultivate the readers the moral, gratitude, honesty, doing good through character's action. They also motivate to recognize the equality of man and woman who are human who own same capabilities and human right so they should be treated same standard. Moreover, the novels create the right value and encourage people realizing about material growth and warn the people to be away from drug and doing the wrong thing.

Keywords: Reflecting, novel, Thai society, Supahdeveakula award

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้สำเร็จได้ด้วยความรู้และความช่วยเหลือจากคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยคือ อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง และท่านยังเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ที่คอยช่วยให้ความรู้ คำปรึกษา และแนะนำการแก้ไขรายงานการวิจัย รวมถึงให้กำลังใจเสมอมา จนกระทั่งวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แล้วเสร็จสมบูรณ์ผู้เขียนขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.พัชนีตั้งยืนยง อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร และรองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์ ที่ได้สละเวลาอันมีค่าในการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และให้แนวคิด ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการศึกษา ซึ่งส่งผลให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ถูกต้องมากขึ้น

ขอขอบพระคุณ คณะกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร สุขเกษม อาจารย์ ดร.พัชรินทร์บุรณะกร และ รองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์ ที่ได้ให้คำแนะนำการปรับแก้ไขข้อมูล และการนำเสนอผลการวิจัยให้ถูกต้องสมบูรณ์ตามระเบียบวิธีวิจัยด้านวรรณกรรม

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณคุณแม่ที่ให้การสนับสนุนและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยในการมาศึกษาเล่าเรียนในประเทศไทย

ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ที่รักทุกคนในชั้นเรียนสาขาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ซึ่งได้เรียนร่วมกันตลอดระยะเวลาสองปี รวมถึงให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจอย่างดีในทุก ๆ ด้านมาโดยตลอด

HUANG PIAOYUN