

บรรณานุกรม

- ชนิษฐา ทินวัฒน์. (2549) **ภาพสะท้อนของสังคมด้านการศึกษาและวัฒนธรรมในนวนิยายของ ดอกไม้สด**. ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เจด็จ คชฤทธิ์. (2548) **กระบวนทัศน์ความยากจน : ภาพสะท้อนที่ปรากฏในเรื่องสั้นไทยร่วมสมัย (2501-2545)**. ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ฉมังฉาย. (2552) **มรสุม**. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์.
- ชมัยพร มาลัยทัต. (2551) **ม้าไม้**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เพื่อนดี บริษัทอักษรโสภณ จำกัด.
- ชัยกร หาญไฟฟ้า. (2549) **คนเล่นไฟ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เพื่อนดี บริษัทอักษรโสภณ จำกัด.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. (2547) **นวนิยายกับสังคมไทย 2475-2500**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. (2541) **นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์**. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา.
- ทิพย์โชค ไชยวิศิษฐ์กุล. (2549) **ภาพสะท้อนสังคมกรุงเทพฯ จากเรื่องสั้นที่เข้ารอบสุดท้ายของการประกวดชิงรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนระหว่างปี พ.ศ. 2536-2545**. ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ธานีวัฒน์ บุญโต. (2542) **ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของหยก บูรพา**. ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2530) **เขียนไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุญย์เสนอ ตรีวิเศษ. (2550) **การวิเคราะห์วรรณกรรมการเมืองระหว่างปี พ.ศ.2545-2548 : กรณีศึกษาวรรณกรรมเรื่องสั้นรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี พ.ศ. 2545-2548**. วิทยานิพนธ์ (สาขามนุษยศาสตร์) พิษณุโลก : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ปิ่นอนงค์ อ่ำปะละ. (2548) **ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของโบทันตามแนววาทกรรมวิเคราะห์** วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาการสอนภาษาไทย) เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บรรณานุกรม (ต่อ)

- พิชัย ศรีภูไฟ. (2542) **วรรณคดี สังคม และการเมือง**. อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- เพชรินทร์ นาทศรีทา. (2554) **ภาพลักษณ์หญิงไทยในวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลซีไรต์ของนักเขียนหญิง**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาไทยคดีศึกษา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2526) **วิเคราะห์เรื่องสั้นแนวการเมืองและสังคมในช่วง 14 ตุลาคม 2516-6 ตุลาคม 2519**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2539) **การเขียนสร้างสรรค์ : เรื่องสั้น-นวนิยาย**. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า.
- วชิราภรณ์ สุวรรณวรางกูร. (2554) **การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้วประเภทสารคดี พ.ศ. 2546-2552**. วิทยานิพนธ์ อศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ) นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วนิดา บำรุงไทย. (2544) **ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย**. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2514) **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : ธรรมชาติ.
- วิภา กงกะนันทน์. (2537) **วรรณคดีศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546) **พจนานุกรม ฉบับ พ.ศ. 2542**. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. (2544) **วรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : ธารปัญญา.
- ลลิตา ศุภธนสินเชษม. (2551) **การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเยาวชนที่ได้รับรางวัลแว่นแก้วปี พ.ศ. 2544-2547**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาไทยศึกษา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ละเวง ปัญจสุนทร. (2555) **ในรัก**. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์.
- สมพร มั่นตะสูต. (2524) **วรรณกรรมสังคมและการเมือง**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- สาวิตรี สิ่งใหม่. (2549) **ภาพสะท้อนการศึกษาไทยในวรรณกรรมของ ถวัลย์ มาตรฐาน**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- สิริรัตน์ พุ่มเกิด. (2538) “**อศวพาหุ**” กับการใช้วรรณกรรมเพื่อเผยแพร่แนวความคิดและ
อุดมการณ์ทางการเมือง. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาประวัติศาสตร์) กรุงเทพมหานคร :
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุธี ปิงสุทธิวงศ์. (2549) **กาลกัญชกา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เพื่อนดี บริษัทอักษรโสภณ จำกัด.
“**สุภาว เทวกุล**” (2 พฤษภาคม 2557) **สุภาว เทวกุล**. [ออนไลน์] แหล่งที่มา :
<http://th.wikipedia.org/wiki/> (2 พฤษภาคม 2557)
- อาภรณ์ ชาญชัยสกุลวัตร. (2536) **การวิเคราะห์นวนิยายไทยที่ได้รับรางวัลซีไรต์**. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- อิงอร สุพันธุ์วัฒน์. (2551) **วรรณกรรมกับสังคม : ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายปัจจุบัน**.
กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เอมอร นิรัญราช. (2539) **ทัศนะทางสังคมในนวนิยายไทยสมัยรัชกาลที่ 7**. กรุงเทพมหานคร :
ต้นอ้อ แกรมมี่.
- อุบลนภา อินพลอย. (2551) **การถวิลหาอดีตในวรรณกรรมของ เรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์**. วิทยานิพนธ์
ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทร วิโรฒ.
- Ma Yuan. (2555) **ภาพสะท้อนสังคมของชาวไทยเชื้อสายจีนในนวนิยายของประภัสสร เสวิกุล**.
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ :
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- Qin Hongbo. (2555) **ภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า**. วิทยานิพนธ์
ศศ.ม. (สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.

เอกสารรับรองคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

เอกสารรับรอง

(Certificate of Exemption)

คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

วันที่ 4 ธันวาคม 2557

ชื่อเรื่อง ภาพสะท้อนสังคมไทยในนวนิยายที่ได้รับรางวัลสุภาวดี เทวกุลฯ ปี พ.ศ. 2549 - 2553
 ชื่อนักวิจัย/หัวหน้าโครงการ Miss Huang Piaoyun
 คณะวิชา/หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)
 คณะศิลปศาสตร์
 มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

ขอรับรองว่า งานวิจัยดังกล่าวข้างต้นได้ผ่านการพิจารณาเห็นชอบโดยสอดคล้องกับประกาศ
 เสด็จฯ จากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

ลงนาม

(รองศาสตราจารย์ ดร.จริยาวัตร คมพยัคฆ์)

ประธานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

วันที่รับรอง

วันที่ 4 ธันวาคม 2557

เลขที่รับรอง

อ.269/2557.

วันที่ให้การรับรอง: 4 ธันวาคม 2557

วันหมดอายุใบรับรอง: 3 ธันวาคม 2559

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	MISS HUANG PIAOYUN (นिरชร)
วัน เดือน ปีเกิด	5 มีนาคม 2532
ที่อยู่ปัจจุบัน	เมืองหนานหนิง มณฑลกวางสี สาธารณรัฐประชาชนจีน
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2550 - 2554 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหวังหื้อ ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนสำหรับชาวต่างชาติ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2554 - 2555 จังหวัดฉะเชิงเทรา ประเทศไทย ครูสอนภาษาจีนโรงเรียนมารดานฤมล

