

บรรณานุกรม

- เกศรินทร์ คันธมาลา. (2552) การศึกษาวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคม วรรณคดีเรื่องพระสี่เสา์กลอน สวด. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- เกศินี จุฑาวิจิตร. (2550) "มอง" เรื่องให้ "เห็น" ภาพ : ภาพสะท้อนสังคมและโลกทัศน์นักเขียน จากเรื่องสั้นยุควิฤติเศรษฐกิจ. นครปฐม : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- _____. (2548) ผลกระทบวิฤติเศรษฐกิจในยุคโลกาภิวัตน์กับโลกทัศน์นักเขียนไทย : ภาพสะท้อนสังคมและการเมืองจากวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น ระหว่างปี พ.ศ. 2540-2544 วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาสหวิทยาการ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- กิติวัฒน์ ตันทะนันท์ และคณะ. (2553) บ้านสัตว์เลี้ยง . กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- เขมมิกา สรรเสริญ. (2553) การวิเคราะห์ภาพพจน์ในวรรณกรรมเยาวชน กรณีศึกษาวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลนายอินทร์อะวอร์ด. วิทยานิพนธ์ ศศ.ด. (สาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ชินรัตน์ สายอ่อนใจ และคณะ. (2555) ชายชราเบาหวาน. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ณัฐกร กิจมโนมัย และคณะ. (2556) จุนอิจิกับคอร์ปัส แคลโลซิม ในตอนที่การกระจัดเท่ากับศูนย์. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ตรีศิลป์ บุญจจร. (2547) นวนิยายกับสังคมไทย (2475-2500). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. (2541) นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.
- ทิพย์โชค ไชยวิศิษฐ์กุล. (2549) ภาพสะท้อนสังคมกรุงเทพฯ จากเรื่องสั้นที่มีต่อสังคม จากเรื่องสั้นที่เขารอบสุดท้ายของการประกวดชิงรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนระหว่างปี พ.ศ.2536-2545. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ธานีวัฒน์ บุญโต. (2542) ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของหยก บูรพา. ปริญญาโท ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ธิดา โมสิกรัตน์.(2539) “การอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย” ในเอกสารสอนชุดวิชาการอ่านภาษาไทย หน่วยที่ 9-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- บุญยแสนอ ตรีวิเศษ. (2550) เอกสารประกอบการสอน รายวิชาวรรณกรรมวิจารณ์. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาไทย) บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- ประทีป เหมือนนิล. (2523) วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์ การพิมพ์.
- ปราณี สุรสิทธิ์. (2541) การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : แสงดาว.
- เพชรินทร์ นาทศรีทา. (2554) ภาพลักษณ์หญิงไทยในวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลซีไรต์ของนักเขียน หญิง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาไทยคดีศึกษา) นนทบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2526) วิเคราะห์เรื่องสั้นแนวการเมืองและสังคมในช่วง 14 ตุลาคม 2516 - 6 ตุลาคม 2519. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรรณทิตา ปานเอี่ยม. (2554) การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนรางวัลแวนแก้ว ปี พ.ศ. 2552 ประเภทนวนิยาย. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พิชัย ศรีภูไท. (2542) วรรณคดี สังคม และการเมือง. อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2539) การเขียนสร้างสรรค์ เรื่องสั้น นวนิยาย. เชียงราย : สถาบันราชภัฏ เชียงราย.
- พัฒนจิรา จันทร์ดำ. (2547) การอ่านและวิจารณ์เรื่องสั้น. กรุงเทพมหานคร : สถาพรบุ๊คส์.
- พัชรา เทนสิทธิ์. (2545) วิเคราะห์เรื่องสั้นของเรียมเอง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาไทยศึกษา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พิเชษฐ คงโต. (2546) แนวความคิดและภาพสะท้อนสังคมในเรื่องสั้นของประชาคม ลุนาชัย. ปริญญาโท กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พลศักดิ์ จิรไกรศิริ. (2522) วรรณกรรมการเมือง. กรุงเทพมหานคร : กราฟิคอร์ต.
- รัญจวน อินทรกำแหง. (2539) วรรณกรรมวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : ต้นอ้อแกรมมี.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. (2544) วรรณกรรมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ธารปัญญา.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- วชิราภรณ์ สุวรรณวารงกูร. (2554) การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนรางวัลแวนแก้วประเภท
สารคดี พ.ศ. 2546-2552. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ)
 กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิภา กงกะนันทน์. (2533) **วรรณคดีศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- วิทยากร โสวัตร และคณะ. (2552) **ฆาตกร**. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- วรรณัฐ ตั้งขบวนบุตร และคณะ. (2554) **เหตุการณ์แม่บ้านกรี๊ดร้อง**. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้น
 ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- วีรรัตน์ เวทีประสิทธิ์. (2543) **วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องสั้นของ หยก บูรพา**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.
 (สาขาวิชาไทยศึกษา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สมพร มั่นตะสูตร. (2524) **วรรณกรรม สังคมและการเมือง**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2543) **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒบางเขน.
- สาวิตรี สิ่งใหม่. (2549) **ภาพสะท้อนการศึกษาไทยในวรรณกรรมของถวัลย์มาศจรัส**. วิทยานิพนธ์
 กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
 วิโรฒ.
- สิริรัตน์ พุ่มเกิด. (2538) **“อศวพาหุ” กับการใช้วรรณกรรมเพื่อเผยแพร่แนวความคิดและ
 อุดมการณ์ทางการเมือง**. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาประวัติศาสตร์) กรุงเทพมหานคร :
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุทัศน์ วงศ์กระบอกถาวร. (2550) **บันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- เสาวนีย์ สีสอง. (2555) **สถานภาพและบทบาทตัวละครพิการในนวนิยายร่วมสมัยภาพสะท้อน
 สถานภาพในสังคมไทย**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาไทยศึกษา) ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุจิตรา จรจิตร. (2547) **มนุษย์กับวรรณกรรม**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- อนงค์ จันทรวงศ์. (2551) **ศึกษาเปรียบเทียบกลวิธีการใช้ภาษาและภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่อง
 สั้นในช่วง พ.ศ. 2545-พ.ศ. 2549**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ด. (สาขาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร :
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อภันตรี กันเดช. (2549) **การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ.
 2548**. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์)
 กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บรรณานุกรม (ต่อ)

อิงอร สุพันธุ์วณิช. (2547) ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

โอบัส แก้วจำปา. (2556) เทคนิคการเขียน. กรุงเทพมหานคร : โองเอส. พรินต์ติ้งเฮ้าส์.

Qin Hongbo. (2555) วิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า พ.ศ. 2550-2553. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง) สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.





ภาคผนวก

เอกสารรับรองคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

เอกสารรับรอง

(Certificate of Exemption)

คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

วันที่ 4 ธันวาคม 2557

ชื่อเรื่อง ภาพสะท้อนสังคมไทยในเรื่องสั้นรางวัลนายอินทร์อะวอร์ด พ.ศ. 2552 - 2556
 ชื่อนักวิจัย/หัวหน้าโครงการ Miss Li Yuanchun
 คณะวิชา/หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)
 คณะศิลปศาสตร์
 มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

ขอรับรองว่า งานวิจัยดังกล่าวข้างต้นได้ผ่านการพิจารณาเห็นชอบโดยสอดคล้องกับประกาศ
 เขตเชิงก จากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

ลงนาม

(รองศาสตราจารย์ ดร.จริยาวัตร คมพยัคฆ์)

ประธานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

วันที่รับรอง

วันที่ 4 ธันวาคม 2557

เลขที่รับรอง

อ.266/2557.

วันที่ให้การรับรอง: 4 ธันวาคม 2557

วันหมดอายุไปรับรอง: 3 ธันวาคม 2559

ประวัติผู้เขียน

| | |
|--------------------|---|
| ชื่อ - สกุล | MISS LI YUANCHUN (ชนิษฐา) |
| วัน เดือน ปีเกิด | 11 มิถุนายน 2530 |
| ที่อยู่ปัจจุบัน | เมืองกุ้ยหลิน มณฑลกวางสี สาธารณรัฐประชาชนจีน |
| ประวัติการศึกษา | คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยชนชาติกวางสี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีนสำหรับชาวต่างชาติ |
| ประวัติการทำงาน | ครูสอนภาษาจีนโรงเรียนเทพศิรินทร์เชียงใหม่ ประเทศไทย |
| พ.ศ. 2550-2554 | |
| พ.ศ. 2554-2556 | ล่ามภาษาจีน บริษัท ไทยโพลีเมอร์ ซัพพลาย จำกัด ประเทศไทย |
| พ.ศ. 2556-ปัจจุบัน | |

