

บรรณานุกรม

- เกศราพร มากจันทร์. (2548) การวิเคราะห์สารคดีท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาชนจีน
พระราชานิพนธ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี. วิทยานิพนธ์ อ.ม.
(สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จงจิต กล่อมสิงห์. (2546) การรักษาเอกลักษณ์ของคนไทยเชื้อสายจีนในเมืองเชียงใหม่.
วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ) เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จันทนา อินทร์ตัน. (2536) การวิเคราะห์นวนิยาย ของ มาลา คำจันทร์. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
(สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จินตนา ดิษฐรัมย์. (2527) ปัญหาสังคมเกี่ยวกับยาเสพติดในนวนิยายของสุวรรณี สุคนธา.
วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนิกานต์ กู้เกียรติ. (2540) การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายที่ได้รับรางวัล ของกฤษณา อโศกสินที่ได้รับ
รางวัล. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาวรรณคดีไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชลอ รอดลอย. (2551) การเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ดวงเนตร์ มีรัมย์. (2544) การศึกษาพัฒนาการของการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศตั้งแต่
พุทธศักราช 2475 จนถึง พุทธศักราช 2540. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย)
กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ตุลาคมกฤต มโนรัตน์. (2547) การวิเคราะห์แนวคิดเรื่องอำนาจในวรรณกรรม : ศึกษากรณีทำวู้ง
ทำว้อเจ็ง. วิทยานิพนธ์ มน.ม. (สาขาวิชามนุษยวิทยา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2538) สารคดีและการเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร : มิติใหม่.
- _____. (2544) ตัวอย่างการเขียนเรื่องบันเทิงคดี และสารคดีสำหรับเด็กและเยาวชน.
กรุงเทพมหานคร : ยี่สิบเจ็ด.
- ธานีวัฒน์ บุญโต. (2542) ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของ หยก บูรพา. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- นพมาศ พวงสุวรรณ. (2545) ภาพโสเภณีในนวนิยายไทยกับความเป็นจริงทางสังคม. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญศิริ ภิญญานันท์. (2527) การศึกษาเชิงวิเคราะห์นวนิยาย ของ ก.สุรางคนางค์ วิทยานิพนธ์. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิ่นอนงค์ อ่ำปะละ. (2548) ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของโศภิตาตามแนวทฤษฎีวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์ ศบ.ม. (สาขาวิชาการสอนภาษาไทย) เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปวีณา สิงห์บุรณ. (2547) 360 องศาในจีน. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- พิสมร แสงสัจจา. (2544) การวิเคราะห์นวนิยาย ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรศักดิ์ พรหมแก้ว. (2521) วรรณกรรมการเมืองของเทียนวรรณ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พัชรี วราศรัย. (2537) นวนิยายไทยที่เสนอภาพสังคมชาวจีนในเมืองไทย. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พลศักดิ์ จิรไกรศิริ. (2522) วรรณกรรมการเมือง. กรุงเทพมหานคร : กราฟิเคอาร์ท.
- มานพ ถนอมศรี. (2546) การเขียนหนังสือสารคดีบันเทิงคดีสำหรับเด็กและเยาวชน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สิปปประชา.
- ยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง. (2551) จากอ้อมถึงหย่าฉ่า สืบตำนานคนกวางตุ้งกรุงสยาม. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : ประพันธ์สาส์น.
- _____. (2545) กวางตุ้งเฮฮา. กรุงเทพมหานคร : แพรว.
- _____. (2547) หัวใจรักเกรตรีไฟน์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : วิริยะ.
- _____. (2551) รอยวสันต์. กรุงเทพมหานคร : ประพันธ์สาส์น.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- รัชกรณ์ นภาพรพิพัฒน์. (2534) แบบแผนการลงคะแนนเสียงชาวไทยเชื้อสายจีนในเขตชุมชน
หนาแน่น เขต 2 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ร.ม. (สาขาวิชาการปกครอง)
กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัตน์ดา อาจวิชัย. (2547) วิเคราะห์สารคดีของ ชีรภาพ โลहितกุล พ.ศ. 2533-2545. วิทยานิพนธ์
ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546) พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร :
นานมีบุ๊คส์.
- รัตน์ฤทัย สัจจพันธ์. (2526) อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร :
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วันเพ็ญ สุวรรณารี. (2542) การวิเคราะห์หนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น. วิทยานิพนธ์ อ.ม.
(สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิภา กงกะนั้นนท์. (2533) วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- วนิดา บำรุงไทย. (2545) สารคดี : กลวิธีการเขียนและแนววิจารณ์.
กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.
- ศศิวิมล ศรีวิโรจน์มณี. (2543) บทบาทของครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีนในการอบรมเลี้ยงดูบุตร :
กระบวนการผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรมชุมชนคลองคูเมืองเดิมสามแพร่ง.
วิทยานิพนธ์ มน.ม. (สาขาวิชามนุษยวิทยา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ศิริบุรณ์ เถกิงสุข. (2543) การวิเคราะห์นวนิยาย ของ โชติ ศรีสุวรรณ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
(สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมพร จารุณี. (2541) คู่มือการเขียนเรื่องบันเทิงคดีและสารคดีสำหรับเด็ก พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2539) วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.
- สาวตรี ทักษะสุด. (2527) ความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนชาวไทย จีน และตะวันตก ในกรุงเทพฯ
พ.ศ. 2398-2453. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาประวัติศาสตร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บรรณานุกรม (ต่อ)

อมรรัตน์ ศรีตระกูลกิจการ. (2549) การศึกษาวิเคราะห์สารคดีของอรสม สุทธิสาคร. วิทยานิพนธ์
อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ฐานข้อมูลออนไลน์

“ไทยเชื้อสายจีน”. (26 ตุลาคม 2550) สารานุกรมเสรี. [ออนไลน์] แหล่งที่มา :

<http://th.wikipedia.org/wiki> (26 พฤษภาคม 2554)

“บันเทิงคดี”. (9 มีนาคม 2547) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

[ออนไลน์] แหล่งที่มา :

http://www.huso.kku.ac.th/thai/radio&television/homepage4/doc4_1.html (26 พฤษภาคม 2554)

“สารคดี”. (12 มกราคม 2550) สารานุกรมเสรี. [ออนไลน์] แหล่งที่มา :

<http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%AA%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%84%E0%B5> (26 พฤษภาคม 2554)

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-นามสกุล MIss Pang Qianwen
 วัน เดือน ปีเกิด 25 กรกฎาคม 2530
 ที่อยู่ เลขที่ 22 ซอย 62 ถนนสุขุมวิท แยก 8-2 แขวงบางจาก เขตพระโขนง
 กรุงเทพมหานคร

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2552 จบการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 พ.ศ. 2553 เข้าศึกษาปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
 สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง
 มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

