

### บรรณานุกรม

- กล้า สมุทวณิช. (2557) **หญิงเสาะและเรื่องราวอื่น**. กรุงเทพมหานคร : มติชน.
- กาญจนา เจษฎาคม. (2550) **การวิเคราะห์สิ่งเหนือธรรมชาติในเรื่องสั้นของเหม เวชกร**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- กฤษณา พรหมเลิศ. (2543) **วิเคราะห์เรื่องสั้นในหนังสือวันเด็กแห่งชาติ**. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ชรินทร์ อินทะสุวรรณ. (2554) **ภาพสะท้อนทางสังคมและวัฒนธรรมของชาวไทยภาคใต้ที่ปรากฏในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของประจวบ วงศ์วิชา**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาไทยคดีศึกษา) สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ชวลิต สวัสดิ์ผล. (2555) **สังคมไทยร่วมสมัย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- โชคชัย บัณฑิตศิลปะศักดิ์. (2542) **การวิเคราะห์สังคมไทยจากเรื่องสั้นในนิตยสาร 'ช่อกระเจต' ช่วง พ.ศ. 2535 - 2539**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาไทยคดีศึกษา) กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ณัฐวุฒิ เชื้อชวด. (2550) **วิเคราะห์บทความวิจารณ์วรรณกรรมที่ได้รับรางวัลจากกองทุนหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 - 2546**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. (2543) **ทักษะการเขียนภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ตรีศิลป์ บุญจรงค์. (2547) **นวนิยายกับสังคมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2544) **คู่มือการเขียนเรื่องสั้น**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ภูมิปัญญา.
- ธานีวัฒน์ บุญโต. (2542) **ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของ หยกบุรพา**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นิตี เอียวศรีวงศ์. (2537) **หมายเหตุวัฒนธรรมร่วมสมัย**. กรุงเทพมหานคร : แพรว.
- นที ศศิวิมล. (2556) **อรุณสวัสดิ์สนธยา**. กรุงเทพมหานคร : มติชน.
- บุญยแสนอ ตรีวิเศษ. (2550) **เรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี พ.ศ. 2545 - 2548**. พิษณุโลก : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- เบญจวรรณ ชุนฤทธิ์. (2546) **วิเคราะห์จินตภาพในวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลของกฤษณา อโศกสิน**. ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ปรัชญา อากาศ และการ์ณันท์ รัตนแสนวงษ์. (2540) **ศิลปะการใช้ภาษา(การพูด-การเขียน)**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ฝ่ายเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศรีปทุม.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- ประภาศรี สีหอำไพ. (2531) **การเขียนแบบสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- ปรียาภรณ์ หนูสนั่น. (2532) **การสะท้อนปัญหาสังคมชนบทในนวนิยายไทย (2519-2529)**.  
 วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ) กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัฒนจิรา จันทร์ดำ. (2547) **การอ่านและการวิจารณ์เรื่องสั้น**. กรุงเทพมหานคร : สถาพรบุ๊คส์.
- พัทธยา สายหู. (2544) **กลไกของสังคม**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิชัย ศรีภูไฟ. (2542) **วรรณคดีสังคมและการเมือง**. อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- พิราวรรณ สังข์จันทร์. (2550) **ศึกษาศิลปะการใช้ภาษาและกลวิธีการสร้างตัวละครในเรื่องสั้นอีโรติก  
 ของ สัจจินดา ชันตยาภรณ์**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาไทยศึกษา) กรุงเทพมหานคร :  
 มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พิเชษฐ คงโต. (2546) **แนวความคิดและภาพสะท้อนสังคมในเรื่องสั้นของประชาคม ลูนาชัย**.  
 ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
 ศรีนครินทรวิโรฒ.
- เพชรินทร์ นาทศรีทา. (2554) **ภาพลักษณ์หญิงไทยในวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลซีไรต์ของนักเขียนหญิง**.  
 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ภพ เบญญาภา. (2556) **หน้าต่าง**. กรุงเทพมหานคร : ศิราภรณ์บุ๊คส์.
- โมน สวัสดิ์ศรี. (2556) **โลกคู่ขนานหลังประตูบานนั้น**. กรุงเทพมหานคร : มติชนปากเกร็ด.
- ยุรฉัตร บุญสนิท. (2535) **วรรณกรรมกับสังคมเมือง**. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- รัตนชัย มานะบุตร. (2556) **ชายผู้อ้างตัวเป็นเชิง ทำน้ำ**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.
- รัชนิกร เศรษฐ์. (2532) **โครงสร้างสังคมและวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- รัชศักดิ์ จิรวัดน์. (2556) **ความทรงจำบางอย่างข้างรางเลือน**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มติชน.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2554) **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :  
 สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์ พัชลิเคชั่น.
- วันจุฬา ศรีลัมภ์. (2550) **ความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครในนวนิยายที่ได้รับรางวัลวรรณกรรม  
 สร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์)**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการสอนภาษาไทย)  
 เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วีรรัตน์ เวทีประสิทธิ์. (2543) **วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องสั้นของ หยก บุรพา**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.  
 (สาขาวิชาไทยศึกษา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วนิดา บำรุงไทย. (2554) **ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย**. กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก.
- วิภา กงกะนันทน์. (2533) **วรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2541) **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : ธรรมชาติ.
- สาคร พูลสุข. (2557) **เลื้อยกินคน**. กรุงเทพมหานคร : ไรท์เตอร์.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2543) **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน**. กรุงเทพมหานคร : เอส.อาร์.พรีนติ้ง.
- สิทธา พินิจภูวดล. (2532) **ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สิริรัตน์ พุ่มเกิด. (2538) **อศวพาหุ กับการใช้วรรณกรรมเพื่อเผยแพร่แนวความคิดและอุดมการณ์ทางการเมือง**. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาประวัติศาสตร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสฏฐวุฒิ อุดมการ. (2556) **จรวดกระดากกลางสายฝน**. กรุงเทพมหานคร : มติชน.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. (2527) **ความคิดเห็นต่อการตัดสินรางวัลซีไรต์ปีนี้**. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุทัศน์ วงศ์กระบอกถาวร. (2550) **บันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- สุพัตรา สุภาพ. (2543) **สังคมและวัฒนธรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- อนงค์ จันทรวงศ์. (2550) **ศึกษาเปรียบเทียบกลวิธีการใช้ภาษาและภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่องสั้นในช่วง พ.ศ. 2545 – 2549**. กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อัญชลีพล ส่งแสง. (2545) **ภาพสะท้อนสังคมในเรื่องสั้นไทยระหว่างพุทธศักราช 2538-2542**. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อิงอร สุพันธ์ุณี. (2547) **ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายปัจจุบัน**. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- CHUNXIAO CHEN. (2557) **ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว พ.ศ. 2553 - 2555**. สมุทรปราการ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.

### ฐานข้อมูลออนไลน์

- “ความเป็นมาของงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ” (20 พฤศจิกายน 2557) **ประวัติ**. [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://th.m.wikipedia.org/wiki/งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ> (20 พฤศจิกายน 2557)
- “วัตถุประสงค์ของงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ”. (20 พฤศจิกายน 2557) **วัตถุประสงค์ของการจัดงาน ฯ**. [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://th.m.wikipedia.org/wiki/งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ> (20 พฤศจิกายน 2557)

เอกสารรับรองคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	MISS DAN WANG (ธนพร)
วัน เดือน ปีเกิด	29 ตุลาคม 2533
ที่อยู่ปัจจุบัน	เลขที่ 7/1 ซอยพัฒนาชนบท 3 แยก 5 แขวงคลองสองต้นนุ่น เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2555	คณะภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และเอเชียใต้ สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยชนชาติยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2555 - 2556	ครูสอนภาษาจีน โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชลบุรี
พ.ศ. 2556 - 2557	เลขานุการ บริษัท HIP กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2558 - ปัจจุบัน	เจ้าหน้าที่บัญชีต้นทุน บริษัท Speed Inter Transport กรุงเทพมหานคร