

บรรณานุกรม

- กานติมา. (2551) **โบตันกลีบสุดท้าย**. กรุงเทพมหานคร : เพื่อนดี.
- จงจิต กล่อมสิงห์. (2546) **การรักษาเอกลักษณ์ของคนไทยเชื้อสายจีนในเมืองเชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ) เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จตุพร มหาพรหม. (2540) **การวิเคราะห์ตัวละครชายชาวจีนในนวนิยายไทยช่วง พ.ศ. 2510 - พ.ศ. 2537**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จิตรา ก่อแน่นทเกียรติ. (2551) **อาป่า**. กรุงเทพมหานคร : จิตรา.
- จิรณัทย์ วิมุตติสุข. (2550) **การใช้วรรณคดีไทยและวรรณกรรมพื้นบ้านในนวนิยายของแก้วเก้า**. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชุตีมา นากเสวี. (2524) **วิเคราะห์นวนิยายของ ว.ณ. ประมวญมารค**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ตรีศิลป์ บุญจรรยา. (2547) **นวนิยายกับสังคมไทย (2475 - 2500)**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. (2541) **นวนิยายและเรื่องสั้น : การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์**. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา.
- ธวัช ปุณโณทก. (2527) **แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ธานีวัฒน์ บุญโต. (2542) **ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของ หยก บูรพา**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นริศรา โหระโซ. (2546) **ความขัดแย้งในนวนิยายของทมยันตี**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาไทยศึกษา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- นวลศรี จงถาวร. (2524) **วิเคราะห์พระราชนิพนธ์บทความที่เกี่ยวข้องกับชาวจีนในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บรรณุกรม (ต่อ)

- นัยนา ครูทเมือง. (2547) **นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ล้านนา : ภาพสะท้อนการเมืองและสังคม.** วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประทีป เหมือนนิล. (2519) **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน.** พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สารสยามการพิมพ์.
- ประภัสสร เสวิกุล. (2536) **ลวดลายมังกร.** พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า.
- ปิ่นอนงค์ อำปะละ. (2548) **ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของโบตันตามแนววาทกรรมวิเคราะห์.** วิทยานิพนธ์ ศษ.บ. (สาขาวิชาการสอนภาษาไทย) เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พัชรี วราศรัย. (2537) **นวนิยายไทยที่เสนอภาพสังคมชาวจีนในเมืองไทย.** วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิชัย ศรีภูไฟ. (2542) **วรรณคดี สังคม และการเมือง.** พิมพ์ครั้งที่ 1. อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- เพ็ญญา หมอนสอาด. (2550) **ภาพลักษณ์ของชาวจีนในเมืองไทยที่ปรากฏในนวนิยายไทย พ.ศ. 2512 – 2533.** วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาประวัติศาสตร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพ็ญศิริ. (2549) **แก๊งดีตระกูลช่าง.** พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : ณ บ้านวรรณกรรม.
- ไพบุลย์วรรณ จิตพัฒนกุล. (2548) **ภาพสะท้อนของวัฒนธรรมไทยจากวรรณกรรมซีไรต์.** วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) ราชบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2526) **วิเคราะห์เรื่องสั้นแนวการเมืองและสังคม ในช่วง 14 ตุลาคม 2516 - 6 ตุลาคม 2519.** วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. (2551) **ประวัติวรรณคดีสันสกฤต.** พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546) **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542.** พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์ พับลิเคชั่นส์.
- รื่นฤทัย สัจจพันธ์. (2526) **อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- วนิดา บำรุงไทย. (2544) **ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยา
สาส์น
- วราภา. (2551) **โบบี**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์คำ.
- วันจรรย์ เดชวิสัย. (2543) **วิเคราะห์ตัวละครที่มีพฤติกรรมเป็นปัญหาทางสังคมในนวนิยายของ
ทมยันตี**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) สงขลา : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2541) **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร :
ธรรมชาติ.
- วิภา กงกะนันทน์. (2533) **วรรณคดีศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- สมพร มั่นตะสูตร. (2524) **วรรณกรรมสังคมและการเมือง**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร :
โอเดียนสโตร์.
- _____ (2525) **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์
- สิริรัตน์ พุ่มเกิด. (2538) **"อศวพาหุ"** กับการใช้วรรณกรรมเพื่อเผยแพร่แนวความคิดและ
อุดมการณ์ทางการเมือง. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาประวัติศาสตร์)
กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนา ประสิทธิ์พันธ์. (2541) **การศึกษาบันเทิงคดีขนาดสั้นของไทย ช่วง พ.ศ. 2417-2453 : ภาพ
สะท้อนและบทบาทที่มีต่อสังคม**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย)
กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุวิมล อิศระธนาชัยกุล. (2546) **ความคิดทางการเมืองในวรรณกรรมไทย : ศึกษากรณีนวนิยาย
เรื่องสี่แผ่นดินของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชารัฐศาสตร์)
กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อานนท์ อาภาภิรมย์. (2519) **สังคม วัฒนธรรมและประเพณีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 1.
กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา
- อิงอร สุพันธุ์วิช. (2547) **ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายปัจจุบัน**. พิมพ์ครั้งที่ 1.
กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - นามสกุล	Mr. Xu Weijie (ชานน)
วัน เดือน ปีเกิด	12 กรกฎาคม 2529
ที่อยู่	18/18 ถนนบางนา - ตราด กม.18 ตำบลบางโคลง อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ 10540 ประเทศไทย
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2551	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
พ.ศ. 2553	เข้าศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. ๒๕๕๓ - ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำคณะภาษาและวัฒนธรรมจีน ช่วยปฏิบัติงาน ศูนย์บรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ