

目录

绪论	1
第一章 生平对爱情小说创作的影响	3
第一节 家庭背景的影响	3
第二节 婚姻生活的影响	3
第三节 人生经历的影响	4
第二章 爱情小说创作追求	6
第一节 理想化的爱情	6
第二节 女性的意识	8
第三节 人性的展示	10
第四节 社会丑恶的批判	14
第三章 爱情小说艺术特色比较	18
第一节 人物形象的差异	18
第二节 叙述情节的差异	21
第三节 环境描写的差异	25
第四节 语言风格的差异	29
结论	33
参考文献	34
后记	36