

| | |
|--------------------------|----|
| 引 言 | 1 |
| 第一章 《白蛇传》与《幽魂娜娜》的故事渊源 | 10 |
| 第一节 从民间传说到电视剧《白蛇传》 | 10 |
| 第二节 从民间传说到电影《幽魂娜娜》 | 13 |
| 第三节 悲剧发生的缘由 | 16 |
| 第四节 封建礼教对《白蛇传》与《幽魂娜娜》的影响 | 18 |
| 第二章 人物形象分析 | 27 |
| 第一节 许仙与麦克 | 27 |
| 第二节 白素贞与娜娜 | 31 |
| 第三节 法海与亚赞多大师 | 38 |
| 第三章 《白蛇传》与《幽魂娜娜》反映的宗教观 | 41 |
| 第一节 佛教对《白蛇传》的影响 | 41 |
| 第二节 佛教对《幽魂娜娜》的影响 | 44 |
| 第三节 《白蛇传》与《幽魂娜娜》的伦理观比较 | 46 |
| 结 语 | 48 |
| 参考文献 | 51 |
| 附 录 | 54 |
| 后 记 | 56 |