



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

รายงานการสำรวจการเรียนการสอนลำดับขีดอักษรจีน
ระดับชั้นประถมศึกษาในเขตภาคกลางประเทศไทย :
กรณีศึกษา โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดบางลี่ พานิชอุทิศ

REPORT OF CHINESE CHARACTER STROKE ORDER TEACHING IN
THE PRIMARY SCHOOLS WHICH ARE LOCATED IN THE CENTRAL
OF THAILAND : A CASE STUDY OF PEI MIN SCHOOL
泰国中部小学汉字笔顺教学调查报告
——以培民学校为例

เกียรติศักดิ์ ศรีแพงแสน
(郭玉坤)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
พ.ศ. 2559

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

รายงานการสำรวจการเรียนการสอนลำดับขีดอักษรจีนระดับชั้นประถมศึกษา
ในเขตภาคกลางประเทศไทย : กรณีศึกษา โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดบางลี่ พานิชอุทิศ
REPORT OF CHINESE CHARACTER STROKE ORDER TEACHING IN THE PRIMARY
SCHOOLS WHICH ARE LOCATED IN THE CENTRAL OF THAILAND :
A CASE STUDY OF PEI MIN SCHOOL

泰国中部小学汉字笔顺教学调查报告 ——以培民学校为例

เกียรติศักดิ์ ศรีแพงแสน (郭玉坤)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ตรวจสอบและอนุมัติให้
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2559

.....
อาจารย์ ดร. ภูมิรินทร์ ภิรมย์เลิศอมร
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

.....
Prof. Dr. Tang Qiyuan
อาจารย์ที่ปรึกษา

.....
Prof. Dr. Tang Qiyuan
กรรมการ

.....
Prof. Dr. Xie Renmin
กรรมการ

.....
Prof. Dr. Li Zhiyan
กรรมการ

.....
อาจารย์ ดร. ธเนศ อิมสำราญ
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การสอนภาษาจีน)

.....
รองศาสตราจารย์ อีสยา จันทร์วิทยานุกิต
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

.....
รองศาสตราจารย์ ดร. พรพรรณ จันทร์โรนันทน์
คณบดีคณะภาษาและวัฒนธรรมจีน

รายงานการสำรวจการเรียนการสอนลำดับขีดอักษรจีนระดับชั้นประถมศึกษา
ในเขตภาคกลางประเทศไทย : กรณีศึกษา โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดบางลี่ พานิชอุทิศ
REPORT OF CHINESE CHARACTER STROKE ORDER TEACHING IN THE PRIMARY
SCHOOLS WHICH ARE LOCATED IN THE CENTRAL OF THAILAND :
A CASE STUDY OF PEI MIN SCHOOL

泰国中部小学汉字笔顺教学调查报告 ——以培民学校为例

เกียรติกศักดิ์ ศรีแพงแสน (郭玉坤)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ตรวจสอบและอนุมัติให้
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2559

อาจารย์ ดร.กุ่มรินทร์ ภิรมย์เลิศอมร
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

Prof. Dr. Tang Qiyuan
กรรมการ

Prof. Dr. Xie Renmin
กรรมการ

Prof. Dr. Li Zhiyan
กรรมการ

รองศาสตราจารย์อิสยา จันทร์วิทยานุชิต
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

Prof. Dr. Tang Qiyuan
อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.ธเนศ อิมสำราญ
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การสอนภาษาจีน)

รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ จันทโรนานนท์
คณบดีคณะภาษาและวัฒนธรรมจีน

รายงานการสำรวจการเรียนการสอนลำดับขีดอักษรจีนระดับชั้นประถมศึกษา
ในเขตภาคกลางประเทศไทย : กรณีศึกษา โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดบางลี่ พานิชอุทิศ

เกียรติศักดิ์ ศรีแพงแสน 576086

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: TANG QIYUAN, Ph.D.

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อสำรวจการเรียนการสอนลำดับขีดอักษรจีนของนักเรียนไทยระดับชั้นประถมศึกษาโรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดบางลี่ พานิชอุทิศ ทำให้ทราบถึงปัญหาและวิธีการแก้ไขปัญหาจำนวนของอักษรจีนนั้นมีมาก อีกทั้งยังมีตัวอักษรสัญลักษณ์ที่คนจีนใช้ ยิ่งทำให้มีจำนวนที่มากขึ้น ทำให้เห็นได้ว่าขอบเขตของอักษรจีนและวัฒนธรรมจีนนั้นมีการใช้ภาษาที่เป็นระบบและมีผลกระทบต่อวัฒนธรรมของโลก การเปรียบเทียบอักษรจีนและคำอ่านพินอินสามารถเรียนรู้ได้ยาก จำยากและเขียนยากอย่างเห็นได้ชัด จึงทำให้นักเรียนต่างชาติเรียนรู้ได้อย่างลำบาก รวมถึงนักเรียนในประเทศไทยก็พบปัญหานี้เช่นกัน เพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาความยากในการเรียนรู้อักษรจีนและการเรียนรู้ลำดับขีดของอักษรจีน รวมทั้งความเข้าใจในการเรียนรู้ลำดับขีดของอักษรจีน ซึ่งมีหลักเกณฑ์พื้นฐานของลำดับขีดอักษรจีน 7 ข้อดังต่อไปนี้ 1) เขียนเส้นนอนก่อนเส้นตั้ง 2) เขียนเส้นตัวดซ้ายก่อนเส้นตัวขวา 3) เขียนจากบนลงล่าง 4) เขียนจากซ้ายไปขวา 5) เขียนด้านนอกก่อนด้านใน 6) เสร็จด้านในก่อนปิดล้อม 7) เขียนตรงกลางก่อนสองข้าง เป็นต้น

จุดมุ่งหมายของการศึกษาครั้งนี้คือการแก้ไขปัญหาของการเขียนลำดับขีดในแต่ละด้านของนักเรียนไทยในระดับชั้นประถมศึกษา กลุ่มที่สำรวจในครั้งนี้คือนักเรียนโรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดบางลี่ พานิชอุทิศในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โดยจำนวนนักเรียนที่สำรวจทั้งหมด 160 คน แบ่งเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 45 คน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 55 คน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 60 คน ผลลัพธ์ที่ได้คือนักเรียนส่วนมากสามารถเข้าใจได้มากกว่า 3 หลักเกณฑ์ขึ้นไปและสามารถจำหลักการเขียนรูปอักษร เสียงและความหมายได้ ทำให้บรรลุผลตามเป้าหมายพื้นฐานที่ตั้งไว้ได้

คำสำคัญ: อักษรจีน ลำดับขีด นักเรียนชั้นประถมศึกษา ประเทศไทย

REPORT OF CHINESE CHARACTER STROKE ORDER TEACHING IN THE PRIMARY
SCHOOLS WHICH ARE LOCATED IN THE CENTRAL OF THAILAND :
A CASE STUDY OF PEI MIN SCHOOL

KIATTISAK SRIPANGSAEN 576086

MASTER OF ARTS (TEACHING CHINESE)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: TANG QIYUAN, Ph.D.

ABSTRACT

The purpose of this study is through the investigation of Thailand Pei min school pupils order of strokes of Chinese characters teaching, to explore the problem, in order to explore the way to solve the problem. Compared with Chinese characters and phonetic characters, it is difficult to remember, difficult to identify, difficult to write and other characteristics, foreign learners to learn Chinese characters are very difficult. Thailand students also have this kind of problem. In order to solve Chinese problems in learning, we must clear cognitive order of strokes of Chinese characters, at the same time, the order of strokes of Chinese characters to carry out a detailed analysis and exploration. Chinese character stroke order principle contains the following seven categories: 1) Cross to the vertical; 2) Started to write Na; 3) From top to bottom; 4) Since the left and right; 5) From outside to inside; 6) From outside to inside and closed; 7) In the middle of the first two after.

The goal is to explore the problems that Thai pupils learning solved Chinese characters stroke. Research object is the school 4-6 Grade Students, the total number of students in the school by the survey is 160, of which the students involved in the survey included four 55 grade students, five grade 45 students and six grade 60 students. Many students already mastered the beyond the specification of three kinds of Chinese character writing and can remember simple Chinese characters and write correctly, to link up the pronunciation, form and meaning perfect, realize the basic requirements of teachers to students to write Chinese characters.

Keywords: Chinese Character, Stroke Order, Primary School, Thailand

泰国中部小学汉字笔顺教学调查报告

——以培民学校为例

郭玉坤 576086

文学硕士学位（汉语教学）

指导教师：唐七元 博士

摘要

本文的研究目的是通过对泰国培民学校小学生汉字笔顺教学的调研，发掘问题，从而探寻解决问题的方式。

中国汉字文化博大精深，中国人运用的字符也在不断增长。汉字是中国文化的重要组成部分，要学习汉语、了解中国文化必须学好汉字。因此汉字教学非常重要。汉字与拼音文字对比，的确存在难以记忆、难以辨别、难以书写等特征，国外学习者学习汉字都十分困难。泰国学生同样产生了这种问题。为解决汉字学习难题，我们必须清晰认知汉字笔顺，同时对汉字笔顺展开细致化的分析与探索。汉字笔顺原则包含下述七类：1) 横先竖后；2) 撇先捺后；3) 自上而下；4) 自左而右；5) 自外而内；6) 自外而内再闭口；7) 中间先两边后。探索的目标是让泰国小学生汉字笔顺学习问题得到解决。调研对象是培民学校 4-6 年级的学生，培民学校受调查总人数是 160 个，其中参与调查的学生包含 45 个四年级学生，55 个五年级学生以及 60 个六年级学生。

许多学生已然掌握超出三种汉字书写的规范，且可以记住简单汉字并正确书写，将汉字的音、形、义完美衔接起来，实现了教师对学生汉字书写的基本要求。

关键词：汉字 笔顺 小学生 泰国

目录

บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	II
摘要	III
目录	IV
表目录	VI
第一章 绪论	1
第一节 研究的背景	1
第二节 研究的目的和意义	2
第三节 研究综述	3
第四节 研究内容	4
第五节 泰国汉语教学的现状	5
第六节 泰国培民学校汉语教学现状	7
第七节 研究方法	7
第二章 培民学校小学生学习汉字笔顺基础	9
第一节 泰国汉语教学概述	9
第二节 笔顺在小学教学中的地位	10
第三节 笔顺及相关概念	11
第三章 培民学校小学生学习汉字情况分析	16
第一节 培民学校学生学习汉语笔顺调查结果统计	16
第二节 四年级学生学习汉字笔顺结果分析	27
第三节 五年级学生学习汉字笔顺结果分析	28
第四节 六年级学生学习汉字笔顺结果分析	29
第五节 培民学校小学生学习汉字笔顺简要分析	29
第六节 造成泰国培民学校小学生学习汉字笔顺问题的原因分析	30
第七节 在教授泰国小学生学习汉字时的个人反思	31
第四章 培民学校小学生学习汉字的建议	32
第一节 小学汉字笔顺书写问题解决措施	32
第二节 汉字笔顺规范方面的建议	36
第三节 对语文教师的建议	37
第四节 对家庭的建议	38

第五节 对社会各方面的建议	39
第五章 结语	40
参考文献	41
附录一	42
附录二	43
附录三	45
致 谢	46
ประวัติผู้เขียน	47



表目录

表 1: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果 (一)	16
表 2: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果 (二)	17
表 3: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果 (一)	17
表 4: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果 (二)	17
表 5: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果 (一)	17
表 6: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果 (二)	18
表 7: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果 (一)	18
表 8: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果 (二)	18
表 9: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (一)	18
表 10: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (二)	19
表 11: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (一)	19
表 12: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (二)	19
表 13: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (一)	19
表 14: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (二)	20
表 15: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果 (一)	20
表 16: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果 (二)	20
表 17: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果 (一)	20
表 18: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果 (二)	21
表 19: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果 (一)	21
表 20: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果 (二)	21
表 21: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果 (一)	21
表 22: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果 (二)	22
表 23: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (一)	22
表 24: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (二)	22
表 25: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (一)	22
表 26: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (二)	23
表 27: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (一)	23
表 28: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (二)	23
表 29: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果 (一)	23

表 30: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果 (二)	24
表 31: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果 (一)	24
表 32: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果 (二)	24
表 33: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果 (一)	24
表 34: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果 (二)	25
表 35: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果 (一)	25
表 36: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果 (二)	25
表 37: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (一)	25
表 38: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (二)	26
表 39: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (一)	26
表 40: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (二)	26
表 41: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (一)	26
表 42: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (二)	27
表 43: 四年级学生学习汉字笔顺的成果	27
表 44: 五年级学生学习汉字笔顺的成果	28
表 45: 六年级学生学习汉字笔顺的成果	29

第一章 绪论

第一节 研究的背景

语言是人际沟通的关键手段，在全球一体化形势下，人们只会说自己的母语、只懂得自己民族的语言已然无法满足交际需求。要面向全球，紧跟时代步调，就必须掌握除了母语以外的其它多个国家的语言。一个能够说多种语言的人是充斥着一种独有魅力的。近年来，随着中泰两国经济和文化教育交流的发展，两国之间的互相投资逐年提高，中国赴泰旅游者成倍增长。泰国每年可以供应的具备超过本科学历的汉语优质人才不过是几百个。然而在泰国投入资金的我国内地、香港、台湾以及新加坡等企业，其需求的汉语人才明显超出这个数据。泰国相关组织与机构，包含华侨机构，多次给政府大力陈述汉语学习对泰国经济发展的关键价值以及恢复并发展汉语教育的迫切性。随着中国的日益强大，自 1992 年起，泰国政府部门拓宽了汉语教学方面的方针政策，许可全部小学设定汉语学科。华侨学校之外的泰国公立与私立小学也有很多设立了汉语课程，由于泰国处在临近我国的位置，伴随东盟自由贸易区形成，更多的泰国学生认识到汉语尤为关键，然而泰国小学的汉语教学在汉语教学大纲、教材、师资、教学方法等方面还存在一些问题，使泰国小学生学习汉语面临一定的困难。现在在泰国，汉语是继英语之后受到最多泰国人追捧的一种语言，更多的人把汉语视为第二语言重点学习。此外，汉语学习的关键价值同样获得了泰国官方的认可。伴随我国国家汉办孔子学院对外汉语教育志愿者项目兴盛并发展在了泰国，泰国汉语热潮持续加温，泰国学习汉语必定引发一场全新的热潮。总的来说，泰国将汉语视为第二语言进行教学还处在初步时期，仍然需要深入完善与发展。比如，汉字的教学在汉语学习中就是尤为薄弱的个项目。在汉语学习中，汉字是关键成分之一，同样是泰国学生汉语学习的一项难点。根据学生所说，汉字为何难以学习，就因为汉字的笔顺十分难学。在教学对外汉语之时，怎样开展汉字教学，怎样讲述汉字笔顺，让学生轻松学习，教师轻松教学，这是必须深入思索的问题。汉字笔顺与汉字学习有没有关联，有怎样的关联，在教学汉字之时我们怎样将学习汉字笔顺的问题解决好，还需要深入探索。在书写汉字之时，汉字笔顺是前提，也是现在被忽略的很严重的问题。低年级小学生是全面接触汉字笔顺教学的主体，汉字笔顺意义重大，准确书写汉字有利于推动语言文字的标准化与规范化；有利于人们深刻地认识并记忆汉字且将其美观地书写下来；也有利于检索汉字与进行必要的信息处理。当代汉字笔顺问题始终受到许多研究者的关注，当代汉字笔顺规律的探索、当代汉字笔顺原则的探索与当代汉字笔顺的运用不足的探索都产生了大量研究成果。然而对汉字笔顺学习状况的实际调研，其成果却尤为罕见。

汉字对比拼音文字，的确存在难以记忆、难以辨别、难以书写等特征，国外学习者学习汉字都十分困难。泰国学生同样产生了这种问题。

语言的关键技能在于听说读写，这表现了中华文明的渊博。许多汉字都存在字母与声音。汉字是运用历史最久远的一种文字。如今，汉字数目会对国际文化发展形成很深的影响。书写汉字之时，笔画与笔顺尤为关键。基本原则在于：1. 横先竖后；2. 撇先捺后；3. 自上而下；4. 自左而右；5. 自外而内；6. 自外而内再闭口；7. 中间先两边后。

汉字的学习并非一件简单的事情，即便对中国人而言，也是很有难度的，笔顺同样是许多中国人汉字书写的主要问题。虽说如今是信息时期，什么事情都依赖计算机，听说读写都在计算机中完成，也就是说，计算机是最为关键的。想要了解哪些知识，想要认识哪个文字，在计算机中以搜索，立刻就能认识到。现在使用计算机是十分简单，然而汉字是必须书写的，只依赖计算机是远远不够的。只使用计算机却不书写汉字同样不行，有了计算机用计算机打出来，不需要自己书写。若是都可以用计算机，为何还要自己书写，书写汉字往往十分麻烦，书写之时必须根据汉字规则，书写一个字，每个笔画都十分困难，如今是怎样的社会，用计算机打字有更快的速度，不需麻烦地进行书写，许多人都存在此种想法。所有人书写汉字的方式都存在差异，因此许多学生书写汉字之时不知如何写才正确，不知汉字笔画与笔顺如何写、如何形成，所以若是根据笔顺方式进行听写，会发掘到许多学生汉字的书写都是错误的。

学习汉语的时候，最关注的是口语、听力、阅读以及写作。有关写作课程并未发掘笔顺学习方式。在探索之后，笔者期望可以帮助泰国培民学校小学生提升其汉字水平，帮助维持汉字的美感，使学生可以准确书写汉字，深入认知并掌握汉字。

第二节 研究的目的和意义

理论价值：为写字教学提供可借鉴的经验。

实践意义：书写汉字是小学时期一项关键的基本功，端正、规范且整洁地书写汉字是效率化展开书面沟通的基本前提。笔顺教学是汉字教学的重要组成部分，指导学 生运用正确的笔顺写字，是小学写字课的一项重要内容。通过本课题的研究，找出学生写字不规范的原因，提出解决方案，让每个孩子都能正确规范的书写汉字，并且成为一种良好的学习习惯，让他们终生受益。本文的研究目的是通过对泰国中部小学汉字笔顺教学调查报告-以培民学校等三所小学为例，发掘问题，从而探寻解决问题的方式。汉语学习目标在于掌握中华文明，包含汉字文明，在汉语体系中，汉字是一大明显的特色，为掌握汉字美好的构造，我们必须学习汉字笔顺，同时必须对汉字笔顺展开分析与探索。探索内容包含七类，即横先竖后；撇先捺后；自上而下；自左而右；自外而内；自外而内再闭口；中间先两边后。本文旨在通过对泰国中部小学（以培民学校等三所小学为例）汉字笔顺教育的调研，掌握泰国小学生汉字笔顺学习中的问题，且指出有关意见。

第三节 研究综述

国内外研究现状

对泰国学生汉字学习与汉字教学状况的体系化探索尚未深入，接下来针对泰国学生汉字学习中的偏误情况与汉字教学实际状况的有关研究进行综合性论述。

2006年，周旭东在其文章中对WALAILAK高等院校学生书写汉字的状况展开调研的前提下，研究了对汉字学习产生影响的部分因素与形成偏误书写的因素，且指出对应的改善汉字教学的手段。2004年，李金兰的文章以习得学说为前提，学习了金元认知学说，采取调查、对比与理论联系实际等方式，探索了泰国学生汉字学习的方法与渠道。2008年，许翠英的文章以对泰国汉字教学状态的问卷调研以及对泰国学生汉字学习的偏误情况的研究，探索了泰国汉字教学重难点与出现的关键问题。2009年，韩冠玲的文章探索了泰国五家高等院校学生的具体情况，在认知和元认识学说的前提下联系过去的探索成果，对泰国学生学习汉字的策略情况进行了考察。

2009年，刘斐菲的文章由汉字与泰国文字书写符号比较的视角探索了泰国学生汉字学习的困难程度，且对此指出对策与意见。2011年，赵丽梅与杨阳研究了其获得的一手预料，立足于此概括了其中经常出现的偏误情况。根据这七种偏误情况，由学习主体、汉字特征与汉字教学等层面寻觅影响因素，且指出推动汉字教学的方式。2012年，谢秀秀以调查方式认识到学生汉字学习的偏误可以重点分成三类，也就是笔画的偏误，部件的偏误以及整字的偏误，研究其影响因素且指出有关泰国中学生学习汉字的四种策略。2009年，陈琴等研究者在其文章中由错字与别字两个方面着手，对初级时期泰国学生书写汉字的偏误作出研究，发掘泰国学生错字偏误明显比别字偏误多出许多。2012年，童平在其文章中对二十七个泰国高等院校与中学的汉字书写偏误状况展开调查，研究没有基础的学生形成汉字书写偏误的影响因素，其归纳出一整套针对泰国没有基础的学生书写汉字的教学方案。2011年，钟宝娟在其文章中同样对泰国中学生书写汉字之时的偏误情况作了归纳与研究。

现阶段，有关汉字笔顺教学以及汉字教学之间的关系层面的有关探索是非常少见的。2009年，MISS THANITA在其文章中探索到，基础性的笔顺问题乃是汉字书写最关键的制约力。根据非汉字文化圈学生的笔顺弊病，2007年，安然等研究者对其汉字书写与教师授课的过程展开了细致化的案例分析，认识到学生汉字书写时候的笔顺问题不会直接表现其汉语能力，且指出只要不对汉字形态方面的正确性产生影响，能够忽视其笔顺问题。2008年，郭圣林由笔画视角研究国外学生书写汉字的偏误情况，且对其影响因素展开了研究。

李婷婷《小学生汉字学习策略现状调查及促进研究》（2008）从调查分析小学生汉字学习策略现状着手，联系教育学与心理学有关理论，对汉字学习策略与汉字学习策略的教学状况展开了细致化的案例分析，归纳了小学生学习汉字的基

本情况且指出可操作的意见，期望对小学生学习汉字的策略教学与其运用探索有所裨益。

翁丽虹 THANITA ONGKAVANIT 《泰国乌汶小学学生汉字笔顺学习情况调查》（2011）在对华侨公立学校小学生汉字笔顺学习状况调查的前提下展开研究、归纳、对比，继而获得对泰国乌汶华侨公立学校小学生汉字笔顺产生影响的因素，还有将汉字视为第二语言进行学习的主体汉字笔顺书写规律、学生汉字书写错误等，意识到在教学之时必须按照泰国小学生汉字学习情况作出革新，继而指出要关注引领学生认识汉字的笔顺与笔画，同时强化所有汉字都正确书写等教学意见。

胡田《小学低年级汉字笔顺书写现状及对策研究》（2013）认为在书写汉字之时，汉字笔顺是前提，然而其也是现在被忽略的很严重的问题。低年级小学生是全面接触汉字笔顺教学的主体，汉字笔顺意义重大，准确书写汉字有利于推动语言文字的标准化与规范化；有利于人们深刻地认识并记忆汉字且将其美观地书写下来；也有利于检索汉字与进行必要的信息处理。当代汉字笔顺问题始终受到许多研究者的关注，当代汉字笔顺规律的探索、当代汉字笔顺原则的探索与当代汉字笔顺的运用不足的探索都产生了大量研究成果。然而对汉字笔顺学习状况的实际调研，其成果却尤为罕见。本次论文采用文献分析法与问卷调查法，根据汉字笔顺书写这个实际问题，在特定范畴内对低年级小学生汉字笔顺书写现阶段情况与当前措施展开有关调查，而后采用数理统计法对获取的数据作出研究，认识汉字笔顺书写产生的问题，且依次由汉字笔顺归法、教本与相应作业规划、授课教师、家庭、社会与其它层面指出对应的策略。

《泰国卡露娜苏克萨小学学生汉字笔顺情况调研》（常曼，2014）本次论文探索的目标在于通过调查研究泰国卡露娜苏克萨小学学生汉字笔顺学习状况，发掘问题，从而探寻解决问题的方式。中华文字博大精深，中华民族运用的字符也在不断累积。形成中华文字与中华文明应用体系可以推动世界文明的发展。汉字与拼音文字对比，的确存在难以记忆、难以辨别、难以书写等特征，国外学习者学习汉字都十分困难。泰国学生同样产生了这种问题。为解决汉字学习难题，我们必须清晰认知汉字笔顺，同时对汉字笔顺展开细致化的分析与探索。汉字笔顺原则包含下述七类：1. 横先竖后；2. 撇先捺后；3. 自上而下；4. 自左而右；5. 自外而内；6. 自外而内再闭口；7. 中间先两边后。探索的目标是让泰国小学生汉字笔顺学习问题得到解决。调查对象为卡露娜苏克萨私立学校中高年级学生，接受本次调查的学生共计 190 个，包含 60 个四年级学生，70 个五年级学生以及 60 个六年级学生。

第四节 研究内容

- 一、汉字笔顺规则的文献探索。
- 二、培民学校汉字笔顺书写中出现的问题及原因的研究。

- 三、小学笔顺教学的方法、步骤、技巧的研究。
- 四、了解汉字的笔顺规律。
- 五、了解培民学校学生在汉字笔顺书写上存在的问题及原因。
- 六、探索小学笔顺教学的方法、步骤、技巧。

第五节 泰国汉语教学的现状

目前，随着中泰两国之间贸易的快速发展，两国之间的相互投资不断增加，同时，中国赴泰国旅游的人数也快速增长。泰国旅游部统计数据显示，每年有多达百万中国人去泰国旅游，每年至少需要 5000 名中文导游。无论是中国内地、台湾和香港的公司，还是新加坡等国家或者地区的公司，都会将大量资金投入于美国，因此，这在一定程度上会大量需求那些会使用汉语的人才。然而，泰国每年只能提供几百万具有本科以上学历的汉语人才。汉语在泰国经济发展中发挥着极为重要的作用，对此泰国相关组织和结构已经多次向泰国政府表明。在 1992 年，泰国政府对汉语教育政策做了一系列的调整，也就是在汉语教育方面的要求不再那么严格，从小学一年级至六年级开展汉语教育，具备一定条件的中学可以将汉语设为外语选修课，各民校可以开班汉语幼儿园、小学和各种汉语教育补习班，同时，批准了由华侨创办的华侨崇圣大学，该大学是泰国第一所以汉语教育为主的大学。

以下主要是在学校中文课的设立以及中学汉语教学、大学汉语教学等方面对泰国汉语教学规模进行简单介绍。

1. 大学汉语教学

泰国当今主要有五十四所私立大学、六十六所国立大学，这些大学都有外语系，主要包括法语、日语、英语、汉语、韩语、西班牙语以及德语等。许多大学将汉语课设为选修课程或者副主修课，也有一部分大学在人文学院的外语系中设有汉语专业，比如政法大学、宋卡王子大学、兰堪恒大学以及朱拉隆功大学等。

在泰国，很多大学最初是将汉语专业作为副科，随着汉语在泰国经济发展中发挥着越来越重要的作用，大部分大学目前已经将汉语专业作为一门主课。比如，在 1975 年，朱拉隆功大学文学院设立汉语专业，并将其作为副科选修课，基础汉语是主要课程，随着选修学生的逐渐增加，该大学于 1982 年将汉语专业作为一门主修课。此外，八名首届汉语专业本科毕业生毕业于该大学。在 1981 年，五名中文专业科毕业生毕业于宋卡王子大学—泰国最早开设中文系的大学。对于其他大学而言，它们最初是将中文专业的汉语课程作为一门副科，并且于 1991 年将其升级为主修课程。当今，包括私立易三仓大学、博仁大学、兰实大学、私立泰国商业大学以及华侨崇圣大学等在内的绝大部分私立大学都将汉语专业作为主修课程，同时，这些学校每年有一千多名学生选修或者主修汉语。

2. 中文学校

泰国教授汉语的场所主要是中文学校。泰国教育部统计结果显示，泰国于2003年共有113所由华侨社团创办的中文学校，这些中文学校主要分布于泰国的主要城市或者地区，其中，有二十二所学校分布于中部地区和曼谷，其余的九十一所学校分布于其他地区。由于这些学校大多数都是小学，所以，教学对象主要是小学生。另外，泰国当局规定中文学校只能使用指定的汉语教材。

3. 商业学校

无论是泰国的职业学校，还是商业学校，都会开设外语课，主要包括日语、汉语、英语以及韩语等语种。商业学校早在二十世纪七十年代就已经开设汉语课，教学对象主要是在校中学生，比如大城商专学院、曼谷京都商业学校和清迈西北职业技术学校等。对于商业学校而言，汉语以及英语等都是必修课，对该语言进行学习的主要目的是为就业做准备。

4. 语言中心

语言中心主要是教授德语、俄语、法语、汉语、英语、日语以及韩语等语种，通常都是由私人创办的，其规模一般比较小。同时，语言中心的大多数学生主要是来自社会各阶层的在职人员，并且大多数教师是兼职，另外，交际和口语是汉语课程的主要内容。朱拉隆功大学亚洲研究所于1991年设立汉语中心，该中心注重研究工作。泰中友好协会于1992年创办汉语中心，该中心的主要工作中泰文化交流、汉语教学。曼谷东方书院于1993年首次招生。专门教授汉语的语言中心的数量在2001年飞速增加，以致于无法用数据对其数量进行统计。

5. 中国大学在泰国开设的分校

目前，无论是在经济贸易方面，还是文化教育方面，中泰两国之间发展速度比较快，这在一定程度上会大量需求那些会使用汉语的人才，因此，一些中国内地大学选择在泰国设立分校。在中国大学中，以培养外国留学生为主的大学当属北京语言大学，在2002年，该大学与泰国易三仓商业学院在曼谷共同对“北京语言大学曼谷学院”进行开设，该学院的主要工作是对泰国的汉语人才进行培养。另外，在中国政府的资助下，青莱皇太后大学在泰国开设了中国语言文化中心。

本文主要是对商业学校的教育模式进行重点研究。由于商业学校主要是由私人创办的，所以它们一般被称为私立学校。泰国教学模式与中国教学模式之间最大的区别是在实际教学过程中前者更注重发挥学生的主动性，并且在商业学校中更能体现这一教学模式，同时，对于泰国学生而言，学习不仅是情景教学中的生动和风趣、生存教育中的创造和参与，还是寓教于乐中的轻松和快乐。在中国，升学率是对名校进行评判的重要标准，然而，在泰国，对名校进行评判的主要标准是人文素养。一方面，私立学校每年都会举行分色运动会，根据学生所喜欢的颜色，将学生分为不同的方阵，在老师的带领和指导下，由各自颜色方阵的学生

自己对拉拉队进行组织和排练、对运动员进行选拔和竞技、对自己方阵的队旗和宣传栏进行搭建。另一方面，私立学校通常会举办各种各样的商业活动，在经济活动中，不仅可以使学生们的智力得以开发，还可以使学生积极、主动参与活动。另外，私立学校每年还会组织童子军体验生活。通过上述分析，我们可以发现私立学校具有诸多优点，主要有以下体现：私立学校在语言教学方面使内容更为丰富，并且教授日语、汉语、英语和汉语等语种是其独特之处；同时，通过开展各种各样的活动，私立学校对家长具有较大的吸引力，使其更加愿意将孩子送入私立学校学习。

第六节 泰国培民学校汉语教学现状

培民学校是一所公立小学，该学校有 1-6 年级，并且每个年级有三个班。其中，4-6 年级一周上两节汉语课，因此，汉语课并不是主修课，还是兴趣课。

在我来培民学校任教之前，该校没有开过汉语课，因此每个年级的汉语教学重点难点都不同。对于 4-5 年级的学生而言，他们没有学习汉语的经历，也就是他们在汉语方面是零基础，因此，需要从最基本的部分进行讲授，通过对图像记忆法进行采用，使学生能够记住简单的汉字，比如妈妈、爸爸。对于四年级的学生而言，他们的中文水平只是停留在简单的口语水平，比如你好、再见、谢谢等。程度稍微好些的学生能够在拼音的基础上对汉字进行认读，但是，他们并没有学过汉字的书写规则。对于五、六年级的学生而言，他们不但能够基于汉语对汉字进行认读，还可以记住简单的汉语词汇，可见，与四年级学生相比，他们具有较好的学习汉语的基础。

大部分学生一般都认为不仅需要记住汉字的样子和汉字的读法，还需要将汉字写出来，对于他们而言具有相当大的难度。汉语与泰语、英语的主要区别在于汉字是一个音、形、意三者的结合体，因此，学习汉字对于外国学生具有非常大的难度。

只有学习汉字，才能使泰国学生对中国文化有着更准确、更深度地了解和认识。课堂教学目前处于一种无须的状态，在这种情况下，希望通过对学生最初书写汉字的方法进行分析，对教授汉字书写规则前后学生书写汉字的过程进行调查，以及找出存在的主要问题，帮助教师找到教授汉字的正确方法，使培民学校学生书写汉字的能力有所改善和提高，进而使外国学生学习汉语的能力显著提高。

第七节 研究方法

一、教育调查法。在课题研究实施前，调查学生在笔顺方面存在的问题。在课题研究实施过程中，教育调查，采用观察、谈话、问卷等形式及时了解信息以便为课题研究提供依据。本次调查问卷，主要探索的就是汉字的基本笔顺规则。对象

为培民学校 4-6 年级的小学生，培民学校受调查的学生共有 160 人，分为培民学校的小学生 4-6 年级调查问题，四年级有 45 名学生，五年级有 55 名学生，六年级有 60 名学生。基本模式包含：1. 横先竖后；2. 撇先捺后；3. 自上而下；4. 自左而右；5. 自外而内；6. 自外而内再闭口；7. 中间先两边后。下面是调查汉字笔顺采用的所有汉字：十、木、小、人、二、岁、你、好、月、两、四、日、山、水。

二、文献研究法。广泛收集、查阅与本课题有关的文献资料，了解汉字笔顺书写规律，吸取先进的教改经验，借鉴他人成果，提高自己的思想认识。

三、行动指导法。坚持理论联系实际，将研究制定的方案落实到自己的实际教学工作中去，探讨小学笔顺教学的方法、步骤、技巧。

四、经验总结法。将研究的成果及时进行总结，完成研究报告。

本次论文采用文献分析法与问卷调研法，根据汉字笔顺书写这个实际问题，在特定范畴内对低年级小学生汉字笔顺书写现阶段情况与当前措施展开有关调查，而后采用数理统计法对获取的数据作出研究，认识汉字笔顺书写产生的问题，且依次由汉字笔顺归法、教本与相应作业规划、授课教师、家庭、社会与其它层面指出对应的策略。

第二章 培民学校小学生学习汉字笔顺基础

第一节 泰国汉语教学概述

如今，所有国家都必须学习语言，在自己所处国家习得的母语之外，也要学习其它国家的语言，即人们常说的第二语言。在英语之外，使用最多的就是汉语。如今，许多人都将汉语视为第二语言，所有国家都极为追捧汉语，这就形成了汉语学习的热潮，泰国同样如此。泰国所有高等院校，无论是大型院校还是小型院校，也无论是否出名，甚至并未预备好规划，都根据其需求设定了汉语相关的课程。现在，汉语是一种极为关键的外语，因素在于中国经济逐步腾飞，经济的发展带动了语言的繁荣，在经济影响因素之外，中国是人口大国，国际上各个地区的人们都在运用汉语，中国人口众多，运用汉语的人必定要最多，国际范围内有无数中国人，因此汉语的学习就是为了了解全面的中国。如此说来，汉语逐步繁荣。因此在泰国，汉语的教学也成了一种时尚，原本英语是唯一的第二语言，如今汉语也成了一种尤为关键的第二语言。

泰国设定汉语课程的学校分成三种类型，即高等院校、教育机构批准设定的公立院校、私利与民办华文院校。第二个种类之中，教育机构批准设定的公立院校即本次论文提到的国民教育框架下的院校。公立院校隶属基础教育组织，基础教育组织设定专业化的机构与职责主体，负责管理辖区院校每个学期的汉语课程规划、活动资金与其它事务。泰国基础教学课程分成三种形态：必修、选修以及活动课程。

有关教育者的问题，由于汉语学习形成了一种热潮，所有学院都设定了汉语相关的课程。然而刚刚开启课程，面临的最严重的问题即教育者问题：教师数量短缺；部分教师并未深入理解汉语，不过是停留在很浅的层面。因此教学之时学生无法深刻理解汉语，然而到如今教育者问题逐步转变的，由于有许多泰国人获得了到中国深造汉语的机会，到中国训练，也有部分中国的志愿者到外国去教书，因此有关教育的问题逐步转好。部分家庭承继了中华文化，为了让孩子学好汉语，还开拓了各种途径，例如：1、将孩子送到中国、马来与新加坡等国家学习汉语，他们中的多数都是资金较为充足的家庭。2、在家中教授汉语，即家长花钱聘用教师到自己家中教授孩子学习汉语。3、汉语教学主体是法庭管理员。教学之时用旧书，不仅用旧书，部分教师运用的方式是将中国历史故事讲述给学生听。在这样的教学过程之中，教师与学生以中国语言沟通。

世上文字大致能够分成两类：表音的文字和表意的文字。汉语就是表意文字，换句话说，当看到汉字的时候，你难以将之朗读出来，却能够按照其字形看到其基本的含义。这和泰国语言有本质区别，了解了泰文单词形态，也可以将之朗读出来，因此记忆泰国单词之时，只需记忆其形态与意义之间的关联即可。然

而学生学习汉字，记忆其形态，也要记忆其读音，再以及其字形和含义间的关联。这样看来，汉字学习更为困难。

汉字笔顺规则在于：横先竖后，例如土，撇先捺后，例如人，自上而下，例如会，自左而右，例如对，进先关后，例如囟，中间先两边后，例如承，自外而内，比如回等。举个“仗”的例子，笔顺就是丨，丨丨，丨丨一，丨丨一丨，丨丨一丨、。笔顺是否正确，关系到书写速度和字形的好坏。

第二节 笔顺在小学教学中的地位

书写汉字是小学汉语学习的一项关键内容，也是素质教育的基本构成成分，同样是了解中国文化的重要途径。在小学汉语课程标准之中，对低年级学生汉字识别与书写的规定就是：了解汉字基本的笔画与经常使用到的部首偏旁，可以根据笔顺规则以硬笔书写汉字，关注汉字结构，初步体验汉字形体美感。这样看来，小学是汉字识别与协作的启蒙时期，了解汉字笔顺尤为重要。有关泰国小学生汉字书写要求，笔者认为，应使用硬笔书写楷书，整齐有序，速度较为适中，每分钟应该达到 20 字。若是在这个时期，学生不根据笔顺规则进行汉字的书写，必定会让书写形成许多麻烦，直接会对写字速度产生影响，最终导致学生的学习成绩不理想。这样看来，在学生汉字识别与书写的启蒙时期，笔顺的确是尤为关键的。这个时期的学生若是不关注笔顺规则，必定会引发一系列负面影响。正因为这样，泰国现在采用的绝大部分初级汉语教本内，所有课文之后的生字词都标注了示范的笔顺，能够看出汉语教学界十分关注学生的汉字笔顺书写的教学。

汉字是义务教育时期对小学生展开的一种基础能力培训，同样是汉语素质教育的基础技术培训。汉字书写的教学不但是教学识字的有机构成成分，而且其原本就存在特征与系统。汉字书写的教学可以培育学生准确书写汉字的技能，重视汉字教学，可以培育学生对中文、对中国文化的热爱，陶冶感情，培育审美情操，养成良好的学习认知与情感追求。中国著名教育家叶圣陶先生曾经说过：教育，即要形成良好习惯。汉字书写的教学不但要培育学生学写汉字，也要让学生形成良好写字习惯，进而感受汉字文明。所以，学习汉语、了解中国文化，必须由培育泰国学生的基本汉字习惯着手。培育学生形成一种写字习惯：只要将笔拿在手中，就必定以端正的态度将每个字的每个笔画用心写好，力争将字写的准确、美观，笔画匀称，笔顺流畅，真正将每次写字都看作练字。小学生刚开始领悟汉字文化，如果在这个时期形成了良好的写字习惯，必定有助于培育其心理、生理与思维，为其打下良好的汉语学习基础，同时由根源上转变学生书写状态，形成根据笔顺展开书写的认知。

第三节 笔顺及相关概念

一、笔顺有关的概念

（一）笔顺概念的界定

笔顺是汉字书写之时落笔的先后次序，其是人们准确进行汉字书写的经验归纳。1997年，费锦昌曾经指出，在汉字体系中，一个是笔画趋向，一个是书写之时笔画产生的先后次序，两者共称笔顺。

（二）笔顺的意义

在汉字中，笔顺发挥决定性的价值，其决定笔画起笔与收笔在什么方向。汉字构造繁杂，唯有根据笔顺进行书写，最终的字才是工整美观、匀称可感的，书写也十分顺畅。汉字是一种充斥着独有魅力的文字，在历史演化的过程之中，其由萌芽发展到成熟，由象形的符号演变成表意的文字，汉字书写形式也由象形慢慢步入篆书与隶书，后来又演变出楷书、行书与草书，通过持续美化其用笔、构造以及造型等，形成了汉字独有的美感。汉字准确的笔画书写顺序表现的是汉字具体的构造特征，书写之时的落笔与收笔都彰显了因果规律的循环，所以准确的笔画书写是规范书写汉字的基础。

根据笔顺书写汉字同样是为了将汉字写的迅速而漂亮。书写的时候就是不断地提笔并落笔。准确的笔顺能够让运笔更为连贯，缩减两笔间的不必要耗费，且让整个汉字端庄典雅、疏密合理。科学地安排汉字笔顺，书写之时便捷快速，很有效率，汉字写起来整齐、美观、均匀。如今这个社会，生活节奏不断加速，寻求效率与便捷已然成了一种趋向。现实表明，类似“左先右后”与“上先下后”等笔顺规则在现实操作的时候非常有效，是具有便捷特点的。自然，若是悖离这类规则，强行将笔顺倒转，虽说字体形态上没有错误，然而此种写法的成效怎样也值得磋商，同时很多人认为，此种书写方式是不理解的。汉字整体看来呈现方块形态，铺展在二维平面中，笔顺书写正确，字形构造恰当，写成的汉字自然整齐、美观、匀称，让人体验出美感。

现在汉字笔顺普遍运用在信息处理技术之中，如今这个社会已然是全面的信息社会，汉字信息处理也是国内各种信息技术的奠基。汉字信息处理之中的电脑输入与输出以及汉字编码等都和笔画与笔顺等有紧密的关联。汉字的笔顺与笔画都能够给汉字信息处理层面供应尽量丰富的字体信息，如此不但可以提升汉字处理信息的成效，同时也拓展了汉字处理信息的功效。所以，汉字想要适应社会发展，适应时代需求，运用规范化的笔顺是不可或缺的。

汉字选择先写哪个笔画，后写哪个笔画，也就是准确的笔画次序即笔顺的规则。汉字一直以来都是结构均匀、字形优美、间距合理的。书写汉字即持续提笔并落笔，根据准确的笔顺书写能够减少两笔间不必要的耗损，让运笔更为连贯，让汉字之间更为匀称、美观、疏密有序。这样看来，笔顺在汉字体系中具备固定的属性，也是一种基本规则，根据汉字笔顺进行汉字的书写，有助于迅速写出匀

称的汉字。若是书写汉字之时，笔顺准确、笔势顺畅，那么形成的汉字必定美观、典雅、整齐。

（三）笔顺规范的制定

文字是否规范能够表现一个国家的文化处于怎样的水平，规范化笔顺也是规范化文字的一个重要层面。新中国建立之后，国家非常关注语言文字的革新与规范。六十年代中期，文化机构与文字改革委员会共同颁布《印刷通用汉字字形表》，给六千多汉字规范了标准化的字形且规范了笔顺。八十年代后期，国家新闻出版署以及语言委员会共同颁布《现代汉字通用字表》，收录汉字七千。然而，上述两个子表规范的笔顺都不够明显，也就是必须以字的先后顺序而确定。排序分成两级，其一为笔画数目的先后，其二为横竖撇点折。其中，提算是横，竖钩算是竖，捺算是点，斜钩与横钩都算是折。

规范比较隐晦且又缺少跟踪说明，同时部分汉字笔顺原本也难以判断，这让规范笔顺的运用极为困难。九十年代中期，汉字信息所订立的《现代汉语通用字笔顺跟随表》让笔顺规范趋于完善。

八十年代后期，中国国家新闻出版署以及语言委员会共同颁布《现代汉字通用字表》，收录汉字七千。九十年代后期，中国国家新闻出版署以及语言委员会共同颁布《关于发布〈现代汉语通用字笔顺规范〉的联合通知》，将《笔顺规范》正式公布出来且提出规定，从发布这一天开始，在国内所有区域内实施，将隐晦的规范化为显性规范，以笔画形态、跟随形态以及序号形态罗列笔顺。到这里，稳固且体系化的笔顺规范终于形成。

汉字存在单笔字以及复笔字两种，但是单笔字很少，只有两个，即一和乙，其它的都是复笔字。复笔字的笔顺应当遵守《规范》、笔顺规则有的是长期如此而传承下来的，有的是统一要求的，其对我们笔顺书写是否正确有直接关联，所以必定要认真学习并遵守。

基本笔顺规则包含：

1. 横先竖后：

丁、于、土等。包含以上字或零部件的汉字，例如芋、木、花等，都是这样。

2. 撇先捺后：

入、人、本等。包含以上字或零部件的汉字，例如林、分、大等，都是这样。因为汉字系统内没有从捺开始写的汉字，因此撇和捺不管是相接、交叉、割离，书写之时皆撇先捺后。

3. 自上而下：

三、冒、寻等。一些独体汉字与上下结构以及上中下结构的汉字通常遵守这一规则。

4. 自左而右：

部分独体汉字、左右结构或是左中右结构的汉字，通常都是自左而右。比如洲、呐、说、林等。

5. 自外而内:

一些独体汉字与包围结构的汉字，许多都是自外而内。比如，包、痛、厅、同等。

6. 自外而内再闭口:

通常是全包围结构的汉字与零部件，先书写上方三个框，再书写框里面的部分，最终给框闭口，比如囟、囟、囟、目等。

7. 中间先两边后:

水、业、承等。这儿要关注的是，肃与火这两个汉字的笔顺并非中间先两边后，而是完全背离，脊也一样。

除了上述基本规则以外，也有部分补充的规则。笔者认为，这类规则更应当受到关注。由于基本的内容人们通常都可以掌握，却时常在部分细枝末节上失策。这类补充的规则是正确书写汉字笔顺的难点也是关键点。

补充的规则包含:

1. 后书写右上的点:

汉字体系中，部分附带右上的点的零部件与汉字，通常后书写右上的点。比如书、忧、伐等。

2. 后书写内部的点:

内部的点就是汉字主要形态里面的点，通常后书写。比如凡、钊、丽、雨等。然而部分汉字例如母、卵、义等也存在例外情况，必须特别关注。

3. 从右而左:

部分比较特殊的部首，比如“阝”以及“卩”，并非自左而右，而是从右而左。包含诸如“阝”以及“卩”一类部首的汉字例如阳、都、即、等，部首写法皆为从右而左。

4. 从外而内:

下面包围上面，这种结构的汉字先书写上面内部的，后书写下面外部的。比如幽、山、凶等。包含“辶”以及“廴”部首的汉字，都是先书写右上部分。例如远、延、挺等。包围结构汉字和零部件的笔顺都比较特殊。也就是并非自内而外，也并非自外而内，而是内外交叉。如果是左下包围结构，则先书写上面内部的，后写左下的，例如医、匾等。上右下包围结构，则先书写上面内部的，后写左下的，例如可等。

5. 撇先折后:

撇和折共同构成的零部件与汉字，大多先书写撇，后书写折。比如九、儿等。包含以上零部件或汉字的字，比如旨、欠、同、元、内等皆是这样。

然而部分部件与汉字也存在例外情况，必须先书写折后书写撇，比如历、万、发、女等，包含以上汉字与零部件的字，都是这样。这类汉字必须尤为关注，不可与撇先折后产生混淆。

6. 竖先横后：

竖笔最终和横笔连接的时候，最终的横笔和竖笔连接的时候，竖先横后。比如士、共等。

第一笔横笔和竖笔连接，竖先横后。比如占。

长竖和短横连接，竖先横后。比如北、非等。包含这类部件的汉字皆是这样。

此外部分特殊汉字同样要牢记：贯、丑、垂等。

上述规则都是汉字笔顺中经常见到的一些规则，然而也没有包含全部规则。实际上，比较繁杂的汉字笔顺通常是将这类规则综合起来加以运用，比如赢这个汉字就囊括了上先下后、自左而右、自外而内、撇先捺后以及后书写内部的点等多项规则。汉字是极为繁杂的平面艺术，所有汉字都包含特有的形态特点，了解了这类规则并非意味着可以准确书写所有汉字笔顺。这必须在书写的时候持续记忆、研磨，尤其是部分笔顺比较特殊、结构十分繁杂的汉字，要尤为关注。唯有持续训练与实践，才能顺利掌握所有汉字的笔顺。

（四）通用汉字笔顺规范

汉字存在单笔字以及复笔字两种，但是单笔字很少，只有两个，即一和乙，其它的都是复笔字，但凡复笔字必定存在笔顺的问题。我国的汉字是个极为繁杂的系统，然而先书写哪个笔画，后书写哪个笔画也不是没有规律可循的，汉字根据笔画顺序的规则有二：根据笔画数目，笔画数目少的字符排列在前面，笔画数目多的字符排列在后面。汉字笔顺通常的规则为：横先竖后；撇先捺后；自上而下；自左而右；自外而内；自外而内再闭口；中间先两边后。这个规律是很多国人在长期的实践与积累中传承而来，是书写习惯慢慢造就的。

（五）笔顺问题

笔顺问题即书写次序不适应国人正常的书写习惯的一种行为。笔顺问题其实包含书写汉字过程中笔画形态与笔画次序两个方面问题。

（六）汉字笔顺规则有关标准

汉字笔画的书写次序通常都是根据周建所著的《汉字教学理论与方法》为标准的。现阶段，通用汉字笔顺规则依照的准则是 1997 年颁布的《现代汉语通用字笔顺规范》，其以笔画形态、跟随形态以及序号形态将七千通用汉字笔顺都表现了出来。

二、学习笔顺的体验

学习体验乃是学生的一种自主认知，彰显于学生学习之时对学习价值、关键性、自主性、愉悦性的认知与情绪等自主评估。学习体验是外语学习的其中一种情感因素，其对学习汉语同样发挥很重要的影响。学习体验也能够称作学习认知。学习认知是构成动机的一個关键因素，其是个人对某类客观现实的评估类表

现，是在对事务认知的前提下形成的情感方面的喜好与厌恶，且产生相应行为的意向。本文所探索的学习笔顺的体验即泰国小学生在汉字笔顺学习的过程中所彰显出的笔顺学习与笔顺规则的价值、关键性、自主性、愉悦性等认知与情绪等自主评估。

学习语言关系到许多情感因素，第二语言的学习认知和其获取的学习成绩间的关联明显比学习其它学科的认知和成绩间的关联更为紧密。所以，能够这样说，学习认知与学习体验和汉语成绩间是互相关联的。



第三章 培民学校小学生学习汉字情况分析

根据上述调查可以发现，培民学校的小学生在学习汉字过程中有很多问题存在。如果可以使学生在学习汉字过程中遇到的难认难写等问题得到解决，就能通过汉字这一载体加深对中国文化的学习。

这份调查问卷是以培民学校小学四年级到六年级的学生为研究对象的，共有学生 160 人。收回的问卷中有效的问卷有 160 份，四、五、六年级的问卷份数分别是 45 份、55 份、60 份。

调查问卷的一部分是对汉字书写规范的研究，主要包括以下七个基本规则：

1. 先横后竖：先写横，再写竖。如：“木”、“十”
2. 先撇后捺：先写撇，后写捺。如：“人”、“小”
3. 从上到下：先写上，后写下。如：“岁”、“二”
4. 从左至右：先写左，后写右。如：“好”、“你”
5. 先外后里：先写外，后写里。如：“两”、“月”
6. 先外后里再封口：先写外，后写里，最后封口。如：“日”、“四”
7. 先中间后两边：先写中间，后写两边。如：“水”、“山”

以下十四个汉字是调查问卷的汉字笔顺：十、木、小、人、二、岁、你、好、月、两、四、日、山、水。

第一节 培民学校学生学习汉语笔顺调查结果统计

教授汉字书写规则前后培民学校学生书写汉字的过程的调查结果进行收集和统计，如下所示。

一、四年级的学生学习汉字笔顺的调查结果

一共有 45 名四年级学生参与问卷调查研究。

规则一：先横后竖：先写横再写竖。比如，在没有对汉字“十”和“木”的书写规则进行教授之前，调查的结果如下所示：

表 1：四年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果（一）

测试字	错误	正确	总计
十	25 (56%)	20 (44%)	45 (100%)
木	30 (67%)	15 (33%)	45 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后，调查结果如下所示：

表 2: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
十	5 (11%)	40 (89%)	45 (100%)
木	15 (33%)	30 (67%)	45 (100%)

通过对教授汉字“十”和“木”的书写规则前后学生书写汉字的过程进行调查, 结果表明在对汉字书写规则进行教授之后, 在遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“十”和“木”的正确率分别增长了 45% 和 34%。

规则二: 先撇后捺: 先写撇再写捺。比如, 在没有对汉字“小”和“人”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 3: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
小	20 (44%)	25 (56%)	45 (100%)
人	25 (56%)	20 (44%)	45 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 4: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
小	10 (22%)	35 (78%)	45 (100%)
人	5 (11%)	40 (89%)	45 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“小”和“人”的正确率分别增长了 22% 和 45%。

规则三: 从上至下: 先写上面后写下面。比如, 在没有对汉字“二”和“岁”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 5: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
二	40 (89%)	5 (11%)	45 (100%)
岁	30 (67%)	15 (33%)	45 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 6：四年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果（二）

测试字	错误	正确	总计
二	2 (4%)	43 (96%)	45 (100%)
岁	10 (22%)	35 (78%)	45 (100%)

此次调查结果表明，在对汉字书写规则进行教授之后，在遵循汉字书写规则（先上后下）的基础上，学生书写汉字“二”和“岁”的正确率分别增长了 85% 和 45%。

规则四：从左至右：先写左边再写右边。比如，在没有对汉字“你”和“好”的书写规则进行教授之前，调查的结果如下所示：

表 7：四年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果（一）

测试字	错误	正确	总计
你	32 (71%)	13 (29%)	45 (100%)
好	33 (73%)	12 (27%)	45 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后，调查结果如下所示：

表 8：四年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果（二）

测试字	错误	正确	总计
你	10 (22%)	35 (78%)	45 (100%)
好	9 (20%)	36 (80%)	45 (100%)

此次调查结果表明，在对汉字书写规则进行教授之后，在正确遵循汉字书写规则的基础上，学生书写汉字“你”和“好”的正确率分别增长了 49%和 53%。

规则五：先外后里：先写外边再写里边。比如，在没有对汉字“月”和“两”的书写规则进行教授之前，调查的结果如下所示：

表 9：四年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果（一）

测试字	错误	正确	总计
月	30 (67%)	15 (33%)	45 (100%)
两	34 (76%)	11 (24%)	45 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后，调查结果如下所示：

表 10: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
月	13 (29%)	32 (71%)	45 (100%)
两	15 (33%)	30 (67%)	45 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在正确遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“月”和“两”的正确率分别增长了 38%和 43%。

规则六:先外后里再封口: 先写外边, 再写里边, 最后封口。比如, 在没有对汉字“四”和“日”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 11: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
四	38 (84%)	7 (16%)	45 (100%)
日	25 (56%)	20 (44%)	45 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 12: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
四	5 (11%)	40 (89%)	45 (100%)
日	2 (4%)	43 (96%)	45 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在正确遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“四”和“日”的正确率分别增长了 52%和 5%。

规则七:先中间后两边: 先写中间再写两边。比如, 在没有对汉字“山”和“水”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 13: 四年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
山	13 (29%)	32 (71%)	45 (100%)
水	24 (53%)	21 (47%)	45 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 14：四年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果（二）

测试字	错误	正确	总计
山	5 (11%)	40 (89%)	45 (100%)
水	6 (13%)	39 (87%)	45 (100%)

此次调查结果表明，在对汉字书写规则进行教授之后，在正确遵循汉字书写规则的基础上，学生书写汉字“山”和“水”的正确率分别增长了18%和40%。

二、五年级的学生学习汉字笔顺的调查结果

一共有55名五年级学生参与问卷调查研究。

规则一：先横后竖：先写横再写竖。比如，在没有对汉字“十”和“木”的书写规则进行教授之前，调查的结果如下所示：

表 15：五年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果（一）

测试字	错误	正确	总计
十	12 (22%)	43 (78%)	55 (100%)
木	10 (18%)	45 (82%)	55 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后，调查结果如下所示：

表 16：五年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果（二）

测试字	错误	正确	总计
十	0 (0%)	55 (100%)	55 (100%)
木	5 (9%)	50 (91%)	55 (100%)

通过对教授汉字“十”和“木”的书写规则前后学生书写汉字的过程进行调查，结果表明在对汉字书写规则进行教授之后，在遵循汉字书写规则的基础上，学生书写汉字“十”和“木”的正确率分别增长了22%和9%。

规则二：先撇后捺：先写撇再写捺。比如，在没有对汉字“小”和“人”的书写规则进行教授之前，调查的结果如下所示：

表 17：五年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果（一）

测试字	错误	正确	总计
小	23 (42%)	32 (58%)	55 (100%)
人	25 (45%)	30 (55%)	55 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后，调查结果如下所示：

表 18: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
小	5 (9%)	50 (91%)	55 (100%)
人	1 (2%)	54 (98%)	55 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“小”和“人”的正确率分别增长了 33%和 43%。

规则三: 从上至下: 先写上面后写下面。比如, 在没有对汉字“二”和“岁”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 19: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则三一的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
二	30 (55%)	25 (45%)	55 (100%)
岁	25 (45%)	30 (55%)	55 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 20: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则三二的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
二	0 (0%)	55 (100%)	55 (100%)
岁	10 (18%)	45 (82%)	55 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在遵循汉字书写规则(先上后下)的基础上, 学生书写汉字“二”和“岁”的正确率分别增长了 55%和 27%。

规则四: 从左至右: 先写左边再写右边。比如, 在没有对汉字“你”和“好”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 21: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则四一的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
你	35 (64%)	20 (36%)	55 (100%)
好	35 (64%)	20 (36%)	55 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 22: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
你	21 (38%)	34 (62%)	55 (100%)
好	18 (33%)	37 (67%)	55 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在正确遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“你”和“好”的正确率分别增长了 26%和 31%。

规则五: 先外后里: 先写外边再写里边。比如, 在没有对汉字“月”和“两”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 23: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
月	32 (58%)	23 (42%)	55 (100%)
两	37 (67%)	18 (33%)	55 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 24: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
月	12 (22%)	43 (78%)	55 (100%)
两	19 (35%)	36 (65%)	55 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在正确遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“月”和“两”的正确率分别增长了 36%和 32%。

规则六: 先外后里再封口: 先写外边, 再写里边, 最后封口。比如, 在没有对汉字“四”和“日”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 25: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
四	15 (27%)	40 (73%)	55 (100%)
日	25 (45%)	30 (55%)	55 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 26: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
四	5 (9%)	50 (91%)	55 (100%)
日	7 (13%)	48 (87%)	55 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在正确遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“四”和“日”的正确率分别增长了 18%和 32%。

规则七: 先中间后两边: 先写中间再写两边。比如, 在没有对汉字“山”和“水”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 27: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
山	30 (55%)	25 (45%)	55 (100%)
水	35 (64%)	20 (36%)	55 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 28: 五年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
山	7 (13%)	48 (87%)	55 (100%)
水	6 (11%)	49 (89%)	55 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在正确遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“水”和“山”的正确率分别增长了 42%和 53%。

三、六年级的学生学习汉字笔顺的调查结果

一共有 60 名六年级学生参与问卷调查研究。

规则一: 先横后竖: 先写横再写竖。比如, 在没有对汉字“十”和“木”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 29: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
十	30 (50%)	30 (50%)	60 (100%)
木	15 (25%)	45 (75%)	60 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 30：六年级的学生学习汉字笔顺的规则一的调查结果（二）

测试字	错误	正确	总计
十	0 (0%)	60 (100%)	60 (100%)
木	5 (8%)	55 (92%)	60 (100%)

通过对教授汉字“十”和“木”的书写规则前后学生书写汉字的过程进行调查，结果表明在对汉字书写规则进行教授之后，在遵循汉字书写规则的基础上，学生书写汉字“十”和“木”的正确率分别增长了 50%和 17%。

规则二：先撇后捺，也就是先写撇再写捺。比如，在没有对汉字“小”和“人”的书写规则进行教授之前，调查的结果如下所示：

表 31：六年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果（一）

测试字	错误	正确	总计
小	13 (22%)	47 (78%)	60 (100%)
人	20 (33%)	40 (67%)	60 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后，调查结果如下所示：

表 32：六年级的学生学习汉字笔顺的规则二的调查结果（二）

测试字	错误	正确	总计
小	10 (17%)	50 (83%)	60 (100%)
人	5 (8%)	55 (92%)	60 (100%)

此次调查结果表明，在对汉字书写规则进行教授之后，在遵循汉字书写规则的基础上，学生书写汉字“小”和“人”的正确率分别增长了 5%和 25%。

规则三：从上至下：先写上面后写下面。比如，在没有对汉字“二”和“岁”的书写规则进行教授之前，调查的结果如下所示：

表 33：六年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果（一）

测试字	错误	正确	总计
二	5 (8%)	55 (92%)	60 (100%)
岁	29 (48%)	31 (52%)	60 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后，调查结果如下所示：

表 34: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则三的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
二	0 (0%)	60 (100%)	60 (100%)
岁	7 (12%)	53 (88%)	60 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在遵循汉字书写规则 (先上后下) 的基础上, 学生书写汉字“二”和“岁”的正确率分别增长了 8% 和 36%。

规则四: 从左至右: 先写左边再写右边。比如, 在没有对汉字“你”和“好”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 35: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
你	35 (58%)	25 (42%)	60 (100%)
好	33 (55%)	27 (45%)	60 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 36: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则四的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
你	12 (20%)	48 (80%)	60 (100%)
好	10 (17%)	50 (83%)	60 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在正确遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“你”和“好”的正确率分别增长了 38% 和 38%。

规则五: 先外后里: 先写外边再写里边。比如, 在没有对汉字“月”和“两”的书写规则进行教授之前, 调查的结果如下所示:

表 37: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果 (一)

测试字	错误	正确	总计
月	28 (47%)	32 (53%)	60 (100%)
两	22 (37%)	38 (63%)	60 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后, 调查结果如下所示:

表 38：六年级的学生学习汉字笔顺的规则五的调查结果（二）

测试字	错误	正确	总计
月	8 (13%)	52 (87%)	60 (100%)
两	10 (17%)	50 (83%)	60 (100%)

此次调查结果表明，在对汉字书写规则进行教授之后，在正确遵循汉字书写规则的基础上，学生书写汉字“月”和“两”的正确率分别增长了 37%和 20%。

规则六：先外后里再封口：先写外边，再写里边，最后封口。比如，在没有对汉字“四”和“日”的书写规则进行教授之前，调查的结果如下所示：

表 39：六年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果（一）

测试字	错误	正确	总计
四	15 (25%)	45 (75%)	60 (100%)
日	18 (30%)	42 (70%)	60 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后，调查结果如下所示：

表 40：六年级的学生学习汉字笔顺的规则六的调查结果（二）

测试字	错误	正确	总计
四	6 (10%)	54 (90%)	60 (100%)
日	7 (12%)	53 (88%)	60 (100%)

此次调查结果表明，在对汉字书写规则进行教授之后，在正确遵循汉字书写规则的基础上，学生书写汉字“四”和“日”的正确率分别增长了 15%和 18%。

规则七：先中间后两边：先写中间再写两边。比如，在没有对汉字“山”和“水”的书写规则进行教授之前，调查的结果如下所示：

表 41：六年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果（一）

测试字	错误	正确	总计
山	26 (43%)	34 (57%)	60 (100%)
水	32 (53%)	28 (47%)	60 (100%)

在对两个汉字的书写规则进行教授之后，调查结果如下所示：

表 42: 六年级的学生学习汉字笔顺的规则七的调查结果 (二)

测试字	错误	正确	总计
山	2 (3%)	58 (97%)	60 (100%)
水	5 (8%)	55 (92%)	60 (100%)

此次调查结果表明, 在对汉字书写规则进行教授之后, 在正确遵循汉字书写规则的基础上, 学生书写汉字“山”和“水”的正确率分别增长了 40%和 45%。

通过对以上调查结果进行分析, 我们可以发现在对泰国小学生教授汉字的书写规则之后, 虽然六年级学生在正确率的增长速度方面比较慢, 但是他们在书写汉字的过程中能够正确按照汉字的书写规则, 同时, 在对所书写汉字加深记忆之后, 正确率显著提高。绝大多数学生不仅已经能够对三种或者三种以上的汉字书写规则熟练掌握, 还能够在记住简单的汉字的同时, 可以写出这些汉字, 从而使汉字音、形、义的完整结合得以形成。对于五年级的学生而言, 不但在简单的汉字书写笔顺方面具有较高的正确率, 在教师对汉字书写规则进行讲授之后, 该正确率显著提高。对于四年级的学生而言, 他们在书写简单的数字汉字方面具有较高的正确率, 然而, 在书写字体结构比较复杂的汉字时具有较低的正确率。

目前, 书写汉字对于学习汉语的学生而言具有非常大的难度。随着技术和通信方式的发展, 现在的学生在学习汉语方面具有越来越多的舒适条件。电脑的广泛运用在一定程度上使学生不再频繁练习书写汉字。另外, 写一个汉字比较复杂, 并且还需要按照多种规则(比如先从上到下、先写外面再写里面、从左到右等)。然而, 在计算机的帮助之下, 只需要输入拼音系统, 便可以轻松使用汉字, 进而在提供方便的同时, 也在很大程度上节省了时间, 这些都足以致使汉字书写方面出现诸多问题。汉字有成千上万的文字, 并且这些汉字具有不同的书写笔顺和笔画, 从而使学生感觉学习汉字比较麻烦。另外, 大部分学生写错汉字的主要原因之一是汉字具有较为复杂的笔顺。同时, 对于那些有学习汉语经历的学生而言, 也无法避免在写笔顺时出现错误。此次调查结果还表明致使部分学生汉字笔顺出现错误的可能原因是他们只是采用他们自己的方法, 并没有遵循汉字书写规则。

第二节 四年级学生学习汉字笔顺结果分析

表 43: 四年级学生学习汉字笔顺的成果

	测试字	正确率% (前)	正确率% (后)	正确增长率%
1	十	44	89	45
2	木	33	67	34
3	小	56	78	22

4	人	44	89	45
5	二	11	96	85
6	岁	33	78	45
7	你	29	78	49
8	好	27	80	53
9	月	33	71	38
10	两	24	67	43
11	四	16	89	73
12	日	44	96	52
13	山	71	89	18
14	水	47	87	40

以上表可以看出四年级的学生在学习简单的数字汉字如：“十”、“二”、“四”时，有很高的正确率，这主要源于汉字数字有较高的学习重复率，因此学生就会有深刻的记忆。与之相比，“好”、“你”、“两”等字体结构相对复杂的汉字，小学生尤其是四年级的学生的书写正确率就会很低。

第三节 五年级学生学习汉字笔顺结果分析

表 44：五年级学生学习汉字笔顺的成果

	测试字	正确率%（前）	正确率%（后）	正确增长率%
1	十	78	100	22
2	木	82	91	9
3	小	58	91	33
4	人	55	98	43
5	二	45	100	55
6	岁	55	82	27
7	你	36	62	26
8	好	36	67	31
9	月	42	78	36
10	两	33	65	32
11	四	73	91	18
12	日	55	87	32
13	山	45	87	42
14	水	36	89	53

根据上表，可以看出相比四年级的学生，五年级的学生不但在简单汉字的书写还是复杂汉字的书写上都有很强的书写能力，很高的笔顺正确率，老师在进行汉字书写方法的教授时，会大大提升其正确率，甚至还会提升学生掌握汉字规则的能力。

第四节 六年级学生学习汉字笔顺结果分析

表 45：六年级学生学习汉字笔顺的成果

	测试字	正确率%（前）	正确率%（后）	正确增长率%
1	十	50	100	50
2	木	75	92	17
3	小	78	83	5
4	人	67	92	25
5	二	92	100	8
6	岁	52	88	36
7	你	42	80	38
8	好	45	83	38
9	月	53	87	37
10	两	63	83	20
11	四	75	90	15
12	日	70	88	18
13	山	57	97	40
14	水	47	92	45

由从上表可以得知，六年级的学生的汉字书写正确率的增速虽然放慢了脚步，但他们已经掌握了汉字书写的基本规范，并大大提升与加深了记忆的准确率。大多数学生已基本掌握了三种及以上的汉字书写规范，也能简单记忆汉字，并结合汉字本身的形、音、义，从而使学生的汉字书写能力得到提升。

第五节 培民学校小学生学习汉字笔顺简要分析

本文针对泰国培民学校小学 4-6 年级的小学生学习汉字书写进行了调研,对当前他们的汉字书写问题进行了总结。

一、“画画”现象

大部分泰国学生在最开始学习汉字时，都说汉字不好学，加之汉字有着悠远的发展历史，逐步发展为如今的“方块字”，而在泰国小学生看来，这些“方块

字”就像小图画。在进行汉字的记录与书写过程中，我发现有些学生用尺子练习写汉字，比方说数字“一”、“二”、“三”。比方说“目”，有些学生在书写“日”时，先画一个圈，再在中间加一横。

二、汉字形体不完整

通过对学生汉字的书写、记录与观察，泰国小学生经常出现汉字书写不完整的情况。笔者将这些问题总结为汉字的笔顺问题和笔画问题。培民学校的学生经常会遇到汉字笔画的缺失、结构混乱等现象。

笔画缺失：大部分学生在写“国”字时，经常会忘记“玉”里的一点，写“我”时，经常忘记写右上角的点。

笔画添加：有些学生在书写“姐”时，中间经常会多一横或多两横。

笔画结构混乱：有些学生在写“人”时，经常写成“八”；有些学生对汉字笔顺中“撇”“捺”认知不清，经常将“人”写成“入”。

笔顺横竖不直：小学生在刚开始学习汉字时，经常会横平竖直写不清楚，因此在进行“一”、“二”等汉字的书写时，经常弯弯曲曲，有些学生则经常用尺子来书写。

三、汉字书写的无序性

汉字书写缺乏有序性，也就是汉字书写时并未依照汉字的笔顺规范进行书写。有些学生在书写“你”时，先写右后写左。在写“岁”时，先写下后写上。

第六节 造成泰国培民学校小学生学习汉字笔顺问题的原因分析

通过分析泰国培民学校的汉字笔顺学习，现将造成错误的原因主要包括以下几点：

一、汉泰书写习惯的差异

汉语与泰语的书写方式差别很大，泰文字母一般是音节文字，书写顺序包括以下几点：

1. 自右向左，如：“จ”、“ใ”、“จ”
2. 自下向上，如：“ส”、“อ”、“ด”
3. 泰文字母的书写一般一笔就可以完成，复杂的辅音字母也不例外，中间也不会停笔。比方说：“ฎ”、“ฌ”、“ณ”

总之，泰国学生在进行汉字的书写与学习时，会受制于泰文书写习惯，出现书写错误在所难免。

二、泰国小学生对汉字认知的影响

汉字是将“形、音、义”结合起来的字体，它与表音文字的学习方式不同。泰国小学生在进行汉语学习时，已不单单是培养第三语言，而且泰国小学的活动课非常丰富，一般情况下 2 到 3 周才会上一节汉语课，这就很难使学生习得系统的汉字教学体系，很难使学生充分掌握汉字的部件、笔画与书写规范等。大部分泰国小学生的汉语水平还处在零基础与初级阶段的水平，也只能勉强说一些简单的口语，汉字的书写经常被忽略，学生对汉语的关注度也不高，这也是造成泰国小学生的书写不符合笔顺规范，深感汉字难学的原因。

三、个人写字的影响

通过观察可以发现，泰国小学生大部分性格都比较活泼，每个班基本上都有三分之一的学生是用左手写字。相对泰文的书写规范，汉字的书写规范正好相反。而此时用左手书写汉字总是相反于母语文字，且书写生疏。

第七节 在教授泰国小学生学习汉字时的个人反思

一、从兴趣出发

在对泰国小学生进行汉字书写的教学时，可以先选择一些笔画较少比较简单的汉字，比方说“山”，在进行“山”字的教学时，可以在黑板上画一座小山，通过三座小山峰的交汇的图像记忆方式，让学生习得汉字。在进行汉字数字的教学时，以将“一、二、三”归类，通过让学生与老师一起笔划，用五个手指的形象教学让学生习得数字，进而激发学生的学习兴趣实现简单记忆。

二、将汉字分结构教授

上课前，老师应当将今天的教学内容精心准备好，选出其中的 1 到 2 个汉字，但要保证前后结构的一致性。比方说在讲解家庭关系时，可以通过对“爸爸”“爷爷”上下结构关系的汉字的讲解，“妈妈”“奶奶”左右结构的汉字的讲解，让学生记住这种结构，一定要避免在一节课上讲解完所有的笔顺，要循序渐进一个规则一个规则的讲解。使学生清楚地意识到汉字的组合方式与书写规范，那么在学生遇到相似额汉字时，就能轻松地依照汉字笔顺进行准确书写了。

三、“授之以渔”而非“授之以鱼”

刚开始在泰国进行汉字书写的教学时，为使学生的汉字书写掌握得更快，我将每节课所需学习的两个汉字笔顺先写在黑板上，让学长照着黑板练习，实践了一段时间后，我发现有些学生的汉字书写依然是依照自己的方式进行的，并没有掌握基本的汉字书写规范。对此，我与导师进行了一番沟通，导师指出“授人以鱼不如授人以渔”，汉字的教学根本上还是要进行汉字书写方式的教学。后来我便改进了学方式，对汉字进行不同的结构划分，如上下、左右等，进行分类教学，每节课只教授一种结构，学生在学习汉字时逐步形成系统化的汉字书写规范，并充分习得笔顺规则，识记汉字也变得更加容易。

第四章 培民学校小学生学习汉字的建议

第一节 小学汉字笔顺书写问题解决措施

汉字是记载汉语、传输信息的关键手段。国家对当前运用的汉字已然确认了一统化的规范与标准，无论是教育者教学，还是学习者学习，都应当了解这一规范与标准。小学生书写汉字的习惯会对我国汉字书写的未来教育发展产生直接的影响，所以不但要从政策层面加以关注，也要采取信息技术方式探索解决的办法，从根源上将写字问题解决。唯有如此，方能解决小学生以计算机练习汉字笔顺以及完成根据汉语笔画次序书写作业等问题，继而强化小学生规范化书写汉字的培训，提升国民规范化书写汉字的能力。

提升小学生汉字笔顺书写能力不仅仅是国家关心的内容，教育者与家长更应当加以重视。小学生不具备多少自主学习的能力，他们只是知道要将老师布置的作业完成，而教育者不仅仅是执行课程标准的主体，同时也是学生知识的传输来源，因此提升小学生笔顺书写能力的关键任务都在教育者身上。教育者应当摆正自己的定位，不仅要严格要求学生，也要严格要求自身。由于在引导学生写字的时候，教育者的示范与引导尤为关键，学生多数写字作业都是在课堂中完成的，教育者应当尽量及时找出学生写字过程中出现的错处并加以修正。

立足于此种认知，教育者必定要在课堂上以板书的方式审批学生写字是否规范，不但要规范学生的写字态度，也要在起笔与运笔方面加以规范，真正发挥教育者的示范作用。家长是学生最直接的教育者，汉字的书写是所有低年级学生每天必须完成的任务，虽然很多泰国家长并不懂中文，但是家长可以监督学生的汉字书写态度，良好的书写态度是写好汉字的基础，因此家长的监督同样不能忽视。

汉字的书写是一种技术化的教学，更为关注书写实践，因此多训练方能形成准确的书写习惯。汉字书写必须强调根据笔顺进行书写，如何记录小学生汉字书写的过程且立即进行错误的纠正方是重点。教育者对小学生汉字书写状况的重视是不可或缺的，然而缺乏切实可行的监督方式，只依赖教育者在课堂中指导的那些时间或是将监督学生汉字书写的任务交给家长都不能真正让学生的错误笔顺及时被纠正出来。因此现在急需建立一套汉字笔顺书写的学习体系从而帮助小学生进行笔顺的学习，再辅以学校、社会、教师与家长对小学生书写汉字过程的重视，才能保障提升小学生汉字笔顺书写能力这样的目标得以达成。虽说很多人指出，导致汉字笔顺出现诸多问题的元凶是计算机，然而计算机的广泛运用毕竟是科学技术的一种进步，无法被丢弃。信息技术时期所引发的汉字笔顺问题，必定能够以汉字笔顺 apps 等信息技术方式加以弥补。

一、小学生汉字笔顺书写存在的问题

在泰国小学教育中，小学汉语汉字书写课程也占据着尤为重要的位置，然而最近几年，小学生笔顺书写能力广泛降低。随意打开低年级孩子的作业与日记，

到处都能看到各种不规范书写的汉字甚至错别字，有的字龙飞凤舞完全无法辨认，更遑论运用规范化的笔顺书写汉字了。使人更为忧心的是，此种情况并非只产生于那些喜欢玩闹的少数后进生之中，许多学生都产生了类似的汉字书写困难。

二、问题产生的原因

导致小学生忽视汉字笔顺问题的影响因素众多，其中汉语老师对小学生汉字书写课程效果的影响是最为关键的。小学生刚刚接触汉字，并未对其书写形成独立认知，几乎都依赖模仿的方式学习，因此教师发挥的作用尤为关键。

（一）汉语老师影响小学生汉字书写

板书不再重要，多媒体设备占据课堂高地。伴随多媒体技术广泛运用在各个学校，老师们已然很少运用到黑板进行板书的书写，都用投影的方式代替板书。学生无法看到老师在黑板上书写汉字，必定无法对汉字笔顺与笔画形成明确的认知。然而在指导学生书写汉字之时，老师的示范尤为关键，其是最直接、最生动的指引，学生在细致观察老师的动作之后，能够领悟老师如何起笔、如何行笔、如何收笔，直接体验到运笔的所有过程，亲自见证每个清晰匀称的方块字如何诞生，亲自欣赏汉字写成之后透露出的结构美与韵律美。然而，课件将板书给取代了，学生不知道汉字究竟是如何写成的，这对刚接触汉字书写的学生是尤为不利的。

老师不关注汉字笔顺问题。老师没有将教育机构订立的汉语课程标准中规范的实际要求实践于小学生汉字书写课程之中。小学课堂上，老师占据了主导的位置，小学生规范认知的提升只能依赖老师将教育方针融入课堂教育与课后作业之中。如今许多老师不关注笔顺问题，他们同样认为汉字的书写只要正确就好，至于怎样写出汉字并没有关系。因此，他们辅导学生书写汉字之时，对学生倒插笔情况就当没看见了。

老师原本不会根据准确笔顺进行汉字的书写。许多小学老师本身就只会破坏汉字书写文明。在泰国教师资格证书的考核中，汉字知识缺乏类似普通话那般严苛的等级指标，很多教师并未进行过汉字笔顺的考核，因此许多小学老师不会根据准确的笔画顺序进行汉字的书写。一个无法将汉字写好的老师如何能让其辅导学生将汉字写好呢？小学生具备极强的可塑性，若是老师在黑板上书写汉字的时候时常产生倒插笔情况，此种习惯行为必定会对小学生书写汉字产生影响。低年级小学时期对学生一生的汉字书写习惯有极为重要的作用，一个可以写一手好字的老师也许可以让其终身受益。

汉字书写课程中，老师不能辅导到所有学生练习写字。泰国小学的班级一般都有数十个学生，课堂中，老师辅导发掘学生书写汉字之时出现了许多类似的问题，然后在黑板上进行纠正，难以逐人逐字地进行指导。因而学生汉字书写的笔顺不畅也无法获得有效纠正。

（二）其它因素影响小学生汉字书写

广泛运用的各种电子产品明显冲击到了小学的汉语教学。自从手机与电脑一类的电子产品步入正常家庭，键盘完全替代了纸笔，各类输入法让人们的书写更

加便捷，汉字笔顺书写好像地位在不断下降。这样，当手机与电脑成了新时期年轻人全新书写手段之时，中小学生的汉字书写水平也就大幅度降低了。。电脑对小学生而言并非必备，然而许多家长存着不使孩子在起跑线上输掉的心态，很早就给孩子备下了电脑。如今许多小学生多运用电脑将作业完成，这必定导致其汉字书写水平直线下滑。随着新教学手段的发展，很多泰国小学采用 ipad 教学，但是我们也要看到它的双面性，如果运用不好，它也会导致学生汉字笔顺知识的缺乏。

三、泰国小学生学习偏误情况

有关泰国学生汉字学习偏误情况的研究文献已然有了许多，比如上文说到的刘国画所著的《泰国中学生汉字偏误分析及教学策略》等，这些文献都研究并归纳了泰国学生书写汉字过程中出现的偏误情况。大概能够把偏误种类归纳分析为六种类型：其一为部首变化的偏误；其二为缺乏零部件的偏误；其三为添加零部件的偏误；其四为间架构造的偏误；其五为零部件变化的偏误；其六为笔顺上的偏误。

对泰国学生书写汉字过程中经常出现的偏误情况中第六种偏误情况，即笔顺上的偏误展开研究，本次论文会立足于前人文献的归纳，联系笔者在泰国教学两年的实际经历与对学生问卷填写情况的研究，概括泰国学生书写汉字过程中经常出现的笔顺错误，其错误包含笔画形态与笔顺次序两个方面。

（一）“倒插笔”情况

倒插笔情况也就是学生在进行汉字某个笔画的书写的时候，并未根据汉字原本的常态化书写次序进行书写，而是反着书写的。比如，我们书写横的时候，常态化的笔顺次序是自左而右，但许多学生却是从右而左；我们书写竖的时候，常态化的笔顺次序是自上而下，很多学生却是从下而上。在泰国学生的汉字书写之中，此种状况尤为常见。

（二）汉字形状不完备

由学生书写汉字的结果来说，汉字形状的不完备是经常出现的情况。只是分析学生汉字书写的结果，虽说无法看到学生书写之时的动态化思维流程，然而我们同样能够发现部分经常出现的笔顺笔画问题，比如汉字缺少、添加、变动笔画，结构散架，横不横竖不竖等。

缺少笔画，比如学生进行竖弯钩这个笔画的书写时，经常会写作“乚”。比如，书写“我”这个汉字的时候，会将上面最终的点的笔画丢掉；书写“是”这个汉字的时候，会将上方的“日”错写为“口”；书写“国”这个汉字的时候，会将中间的“玉”的一点丢掉。

添加笔画，比如学生写“大”这个汉字的时候，会加上一点，成为“太”等。

变动笔画，比如学生写“年”这个汉字的时候，会错写成“𠂆”等。

结构散架，比如将“人”与“入”写串等。

笔画横不横竖不竖，比如写横的笔画，歪七扭八，成了“/”、“\”与“~”等，写竖的时候，成了“)”、“\”等紊乱的线条。

（三）书写次序混乱

书写次序混乱，也就是汉字书写之时并未根据要求的笔顺将汉字写出来，比如，写“十”这个汉字，根据正常的笔顺，必定是先写横再写竖，许多学生却反其道而行之；写“四”这个汉字，根据正常的笔顺，必定是先进去再关门，但许多学生却先关门后写里面的内容。

四、造成泰国小学生汉字书写笔画笔顺问题的原因分析

导致泰国小学生书写汉字之时产生笔画与笔顺问题的影响因素有很多，我们在概括之后基本能够将之分成下述三种因素。

（一）不同的汉泰书写习惯

泰国语言的书写方法和汉字的书写方法有很明显的不同，运笔的走向与汉字都存在显著差异。母语的负面迁移是导致形成此种偏误的关键因素。

在泰语中，许多字母的运笔方法是：

1. 自下而上，或是自下而上再往上。自下而上的例如：“ง”、“จ”以及“ใ”等；自上而下再往上的例如如：“ด”与“ช”等。
2. 自右而左，例如：“ใ”、“ง”以及“ด”等。
3. 泰语字母几乎都是是一笔就能写好的，即便字母十分复杂，中间同样没有停顿。例如：“ช”、“จ”以及“ณ”等。
4. 在泰语中，元音和辅音的结合，同样是先书写下方辅音，再书写上方元音，例如“จึ”以及“ดึ”等。

总的来说，泰语书写方法对书写汉字会产生极大的负方向迁移，学生汉字书写的过程之中，许多都会遭受母语书写方法的负面影响，继而产生书写汉字过程中时常出现的问题，比如倒插笔情况的产生就是泰文书写自下而上的写字习惯影响而造就的。

（二）不同的个人书写方式

泰语属于拼音文字，和英语相同，用哪个手写字都无明显区别。所以，书写汉字的时候，遭受小时候书写习惯的负面影响，许多学生习惯以左手进行汉字书写。根据笔者日常观察泰国学生上课情况，泰国很多小学生都以左手书写汉字。

（三）不同的汉字认知能力

泰国小学生的汉语能力虽说多数处在初级水平，然而所有学生本身的素质与对语言文字的敏感程度是有差异的，同时学生汉语课程出勤情况与上课听课效率也会有所不同，致使初级水平的学生汉语能力也有差别。同时，汉语初学时期，学生尚未对汉字形成系统化的认知，对汉字字形、笔画以及笔顺的认知极为模

糊，尚不能清晰认知笔画和笔画间的差别，也没有掌握笔顺规则的实际规范等，这都导致汉字书写过程中出现了多种笔画与笔顺问题。例如，许多学生不知道“山”这个汉字的具体笔画，对其中的“└”没有清晰的认知，把这个汉字写成了“丨 丨丨 丨丨 山”。

第二节 汉字笔顺规范方面的建议

要不断强化笔顺规范自身的调研与改善。这属于内因。只有不断实现“规范”自身的科学性与合理性，才能实现真正的笔顺规范的推广，使知识分子逐步接受这种规范。我们可以看出，《规范》本身是有很多问题存在的。现代汉字笔顺规则是人们通过长时间的实践经验不断总结出来的，且是约定俗成的。现代汉字笔顺应以中国国家语委与中国新闻出版署在1997年的《现代汉语通用字笔顺规范》与中国国家语委于1999年颁行的《GB13000.1字符集汉字笔顺规范》为依据。但是“汉字笔顺规范”不仅要包括笔顺规范，还应包括一定的汉字笔顺。当前的汉字笔顺规范是对原先的隐性规范的承袭，因此缺乏相应的笔顺规范。因此，当前的笔顺规范与中国发布的笔顺规范标准依然还有一些问题存在。

第一，笔顺规则是比较复杂难记的规范。笔顺有着复杂的内容，包括基本与补充规则，如若继续将其细化，就能得到很多细小的笔顺规则，此外，再细致的规定，也会有一些例外情况出现。但是在写字时，总是需要将多种笔顺规则运用起来。绝大多数汉字都包括多个笔画，而像“一”“乙”等这种单一的字很少。相对复笔字而言，除像“二”“八”等结构相对简单的字，遵照某条笔顺规则进行书写的字很少。即便笔画较少的字，也运用了多种笔顺规范。

第二，有些规则间是相互制约的。汉字有着数量多，结构繁杂，字形多变等特性。所以，建立一整套完整的笔顺规则需要考虑各种因素，对于有不同形体特征的汉字进行分类总结，然后再得出针对性较强的结论，这与汉字书写的实际情况十分吻合。不过，仅仅形成一种规范，却并未指出或规定在何种情况下遵循相应的规范，就容易出现规则间像话制约的情况，进而会造成书写过程中不知遵循何种规则的现象，或是写某个字时只符合某条笔顺规则却违背其他规则的问题。比方说，“水”字的笔顺是依照“先左后右”还是依照“先中间后左右”进行书写？“火”字的笔顺是依照“先左后右”还是依照“先中间后两边”进行书写？

第三，有些规则有着不同的参照依据。当前的一些笔顺规则的形成来源于空间位置与笔画组合两层关系。比方说“自上而下”“自左而右”“自中间而两边”等规范参照的是空间位置关系。“先横后竖”“先横后撇”“先竖后横”等规范参照的就是笔画组合关系。但是“先点后主体”“先主体后点”“先主体后穿心”等标准则是依照不同的情况参照不同的规范，这必然会造成笔顺规则在运用过程中出现各种各样的问题。比方说，在书写“十”字时如若参照的是“先横后竖”或“先左后右”的规范，第一笔写的就是“横”，如果参照的是“先上后下”的规范，第一笔写的就是“竖”。不过究竟应遵循哪种标准呢？这两种规范本身并不能提供合理的选择。

泰国的相关部门应参照《规范》调集不同人员进行相关问题的研究与讨论，对《规范》进行调整与改善。此外，要加强对合理笔顺安排规范的借鉴，比方说

日本和台湾的《必携汉字辞典》与《常用国字标准字体笔顺》等，而这其中有很多地方都体现出笔顺规范的合理性，应对其进行吸收。

第三节 对语文教师的建议

老师应该多给汉字的初学者讲解简单的笔顺规范，使学生认识到汉字的学习并没有想象中那么难。因为大部分的学生觉得刚开始学汉字的时候很有兴趣，但看到很难的汉字就感觉到汉字是越来越难写，汉字的书写非常复杂，而且很难写，也很容易出现问题。很多学生在做笔顺问卷调查或考试时，常常是匆匆忙忙的，缺乏对汉字是否符合笔顺规范性的关注。而有些学生甚至对笔顺规范没有基本的了解与认知，他们觉得汉字的写法不重要，最终形成汉字就可以了。也就是说，如若没有做笔顺调查问卷，笔者很难得知他们如何将汉字写出来，如何写错，写的好不好看等，通过笔顺调查，可以得知汉字笔顺是一个十分关键的问题。由于老师对学生如何写汉字缺乏关注，以后他们就只会记得不正确的书写方式。写好正确的汉字就是掌握正确的书写方式与书写习惯。写好汉字还能用在书法上，而且中国画、查词典等都需要依照笔顺规范，只要准确书写汉字的方式就很轻易会找到自己想写的词。

在进行汉字笔顺问题的研究时，我们可以得知掌握正确的笔顺规范的学生很少，而且缺乏对准确的汉字的掌握也并不能说就是写字错。不过写笔顺时，也是体现学生的汉字书写能力，一个汉字通过几笔描绘，有几笔等都需要总结。通过学习汉字笔顺可以得知，汉字的书写记忆并不难。从最初的课文学习，老师进行笔顺的讲解，不仅要说明如何写并将其展示给学生，还需要通过游戏或考试的方式进行，让学生根据注释将汉字写出来。虽说学生能写出汉字笔顺，不过通过调查还发现依然有很多学生笔顺不正确：如写“好”就写变成“女子”、“八”就写变成“儿”，“人”写成“入”或者“八”等。写出好看的汉字与笔画都是十分重要的问题，如若后期有后辈想进行研究，而仅仅是由于缺乏准确的笔画书写，就可能使每个汉字的书写变成其他的词或出现其他的意思，因此，学习时老师应对汉字具体如何书写以及具体的笔顺规则进行系统讲解。学习一段时间的汉字后，老师应当对学生进行考核，使学生的汉字书写能力得到提高，进而提升他们的书写水平。如若学生有更好的机会学习、复习汉字，那么学生就会更喜欢学习汉字，就能提升自身的汉字水平，而且以后即便是再难的汉字他们也能很轻松地写出来，并进行中国汉字文化的宣扬。

能否使小学生笔顺错误严重、错别字多的问题得到解决，低年级汉语老师起核心作用。首先，要求老师有过硬的自我专业素养；其次，老师要选择适当的方式进行教学；最后，老师要善于借助其他资源为学生学习汉字笔顺提供帮助。因此，一年级老师的责任尤其重大，要先进行基本的笔画教学，而是不急于让孩子先去写字，要将每个基本的笔画都写到位，即便是一个笔画也存在不同的几种写法，比方说“竖”“点”等。然后依据笔顺规则一个字一个字的写。此外，第一印象尤其重要，因而写字的起始孩子就应该掌握准确的笔顺书写方式。

一、汉语教师首先要对汉字时写的笔顺足够重视

低年級的漢語老師只有首先改變自身對漢字筆順重要性的認知，才有可能使學生寫出正確的漢字。有意識地關注漢字筆順的重要性，有助於改善學生錯亂的漢字筆順現象，先不說老師本身的漢字筆順掌握能力，如若一個老師能在思想認知上意識到漢字筆順的重要性，那麼能教不出優秀的漢字書寫學生嗎？因此，只有先端正對漢字筆順重要性的認知，才能使漢字筆順問題得到改善。不過依然有些老師對漢字筆順的重要性缺乏正確的認知，所以重新關注對漢字筆順的意義與重要性非常重要。使所有老師真正認識到漢字筆順的重要性，有助於進一步改善漢字筆順中存在的問題。

在實際教學過程中，這點十分關鍵，大部分學校的學生寫不好漢字筆順，並非是自身沒有學好，也不是老師教的不好，而是老師對筆順關注的不夠，對學生也僅僅要求會寫就可以了，而忽視了漢字筆順的學習。這是讓人最痛心疾首的，因為並非學生學不好也並非老師能力不足，而是因為認知問題造成的。因此漢語老師只有首先轉變自身對漢字筆順的關注才能使學生學好筆順。

二、漢語教師自身要學習筆順相關文件，樹立好榜樣

漢語老師在充分了解了漢字的筆順後，要對學生的漢字筆順書寫進行準確輔導，漢語老師首先自己要对漢字筆順有足够的了解，也也就需要漢語老師加強對漢字筆順相關文件的學習，閱讀有關漢字筆順的基本規範與規定，為保證學生掌握準確的漢字書寫規範樹立榜樣。

當前教師隊伍不斷趨向年輕化，擁有扎實的寫字功底的老師屈指可數。很多年輕老師都非常擅長電子技術的運用，但對規範化的書寫缺乏有意識的訓練，而且自身的板書也缺乏完整性，這就給學生帶來了不規範書寫的示範，進而對學生正確的書寫造成不利影響。

三、在課後也要加強對漢字筆順的關注，積極糾正學生錯誤的筆順

課後課上的漢字筆順的學習與練習都很關鍵，老師只要發現學生有漢字筆順的書寫錯誤，就應當重視，積極引導學生的書寫錯誤，切忌讓學生養成不規範的書寫習慣。

第四節 對家庭的建議

培養孩子正確的書寫習慣，培養孩子認真嚴謹的書寫態度。隨著數字化和信息化時代的到來，人們的書寫工具不斷得到改變，日常生活中運用電腦與手機的幾率也越來越大，日新月異的輸入法使得打字效率不斷得到提升。雖然鍵盤便利了人們的書寫，不過人們一方面享受著高效的數字生活，另一方面也使得對漢字學習的重視度降低。如果泰國學生用手機與筆記本代替了筆和紙，使用筆進行書寫的次數越來越少，這樣就會經常出現提筆忘字的現象，更別說漢字的筆順問

题。在泰国小学教学中，依然有很多书写问题存在，而泰国学生学习汉语的初级阶段是最好的培养良好的书写习惯的时期，课后作业对于锻炼学生的汉字书写能力非常重要，因为多写多练才能有效掌握汉字书写。如果学生在汉语学习初级阶段时没有打下很好的汉字基础，这必然会严重影响学生之后的汉语学习。因此，家长应该和老师一起携手努力，在学生写课后作业时积极监督，先从学生的写字态度入手，培养学生良好的写字习惯。

第五节 对社会各方面的建议

一、提高自身思想认识。

中国的相关部门为汉字笔顺的规范提供了依据，先后颁行《现代汉语通用字笔顺规范》、《现代汉语通用字表》、《GB13000.1 字符集汉字笔顺规范》与《印刷通用汉字字形表》等文件，这使得我们的书写笔顺有了理论依据。由此可以看出，中国对汉字笔顺的规范十分关注。我们应不断提升思想认知，端正教育理念，并遵循中国的汉字书写规范。因此，笔者在此呼吁：在泰国的小学汉语教学中，教师要提升自身的汉字知识，重视学生的汉字书写，要及时纠正不规范的书写方式，为学生的未来负责，为学生的发展负责。

二、加强对教材的规范和监管。

当前泰国中小学中有些教材的笔顺不够规范，也有一些教材的笔顺教学比重过小，这使得学生在学习时会受到很大影响。所以，应当从教材的传播上将不规范汉字笔顺现象杜绝。国家相关部门应当对学生负责，从中、泰教材及教辅书籍等出版物上加强监管，对于不同刊物在相同文字的笔顺上有差异的现象进行消除，严禁任何笔顺有误的书籍出现在课堂上。

三、加大宣传力度。

通过调查可以发现，大部分人甚至很多老师和文字工作者都不太了解笔顺规范的相关文件。所以，通过报纸、网路等媒介进行笔顺规范的宣传时极其必要的。要积极开展与汉字笔顺规范相关的活动，将新闻媒介、学校与公共服务等领域作为研究重点，对于出现的笔顺错误进行纠正，不断推行汉字的规范化，强化笔顺规范的科学性、实用性与执行度。

四、普及书法教育。

作为中华民族的优秀文化传统之一，书法是感受汉字美的一种绝佳方式。进行书法教育的积极普及不仅有利于基本功的强化，对于汉语基本素养的提升也非常有帮助，因此，应特别加强中小学基础与师范教育。

第五章 结语

通过以上的调查,笔者对泰国小学汉字笔顺教学调查报告一培民学校为例有了一定认识与了解。培民学校小学生所作的各种反映对于此次研究来说都非常有意义,它们可以将学生的汉字学习与书写情况真实的体现出来。笔者根据小学生汉字笔顺,通过对学生学习的调查进行深入地分析与总结,进而得出对泰国小学汉字笔顺书写造成影响的要素,和第二语言汉语的学习进行笔画与笔顺书写规范的过程、如学生的书写错误等。这些结论让我们意识到应根据泰国小学学习的实际情况进行教学改革。

通过这次调研可以得知,对泰国小学生有关汉语笔顺学习的研究,是以培民学校小学 4-6 年级的学生为研究对象的。关于笔顺问题,根据调查问卷中反馈的信息可以看出,大部分学生的汉字笔顺书写都很不错,但是调查问卷中也能看出一些笔顺问题,主要集中在不正确的汉字书写上,学生能够按照笔顺规则书写汉字,但最终却会出现错误,这错误就是笔画的问题。在进行汉字笔顺问题的研究时,有些学生的汉字未遵照笔顺规范进行书写,而且违背笔顺规则上经常犯错。一般情况下,是否遵循笔顺规范是保证汉字书写的根本。一个字的笔画数,每笔的书写顺序,从问卷调查中都能看出学生书写汉字的能力,虽然大多数学生的汉字书写都符合笔顺规范,但通过调查还是能发现有些学生的笔画是明显不准确的,比方说,经常出现把“人”写成“儿”或“入”,把“好”写成“女子”等现象。有些学生不能准确掌握汉字笔画的长度,经常该长的时候不长,该短的时候不短。由于缺乏准确的笔画和笔顺学习使得汉字学习与书写过程中经常出现各种错误。所以,笔画的问题十分重要。因此,笔者认为在进行对外汉语汉字的教学时,要加强对学生汉字笔画与笔顺的学习与认知,而且要关注每个字的正确写法,因而他们犯错的频率就比较高。

老师在进行汉字教学时,应该讲清每个汉字的笔画与笔顺书写规范,对学生进行准确的教授方式,并增加学生的联系频率,只有这样才能使学生书写与理解汉字的能力得以提升。

不过由于笔者对实验的研究与论文写作上的经验比较匮乏,此次实验研究中的设计与内容也有很多问题存在,比方说,选择怎样的汉字与笔顺规则等,都需要不断改善与提升。所以,笔者希望通过进一步深入调研,同时在全新的实验研究中进行各方面的改善,使泰国小学生在汉字的认知与发展过程有更深更新的了解与发现。

参考文献

- [1] 张静贤. 现代汉字笔顺论[A]. 第三届国际汉语教学讨论会论文选[C]. 北京: 北京大学出版社, 1990.
- [2] 易洪川, 杨夷平, 朱全红. 笔顺综合研究及留学生用笔顺原则[A]. 第六届国际汉语教学讨论会论文选[C]. 北京: 北京大学出版社, 1999.
- [3] 杨泽生. 笔顺规则新探[J]. 佛山科学技术学院学报(社会科学版), 2002(3).
- [4] 肖崇好. 学前儿童书写汉字笔顺的初步研究[J]. 怀化师专社会科学学报, 1989(4).
- [5] 余海涛. 汉字笔顺书写学习系统的设计与实现[D]. 内蒙古师范大学, 2010.
- [6] 丁耀武. 现代汉字笔顺规范问题研究[D]. 沈阳师范大学硕士学位论文, 2012.
- [7] 万学仁. 谈谈笔画与笔顺的规范[J]. 内江师范学院学报, 1992.
- [8] 杨永平. 汉字笔画顺序与空间关系分析[J]. 中国钢笔书法, 2010.
- [9] 启凤. 写字课中基本笔画教学浅谈[J]. 青少年书法, 2007.
- [10] 张淑霞. 小学生写字教学点滴谈[J]. 中国校外教育, 2008.
- [11] 邵洁. 小学生学习方法指导与学习方式多样化的研究[J]. 天津市教科院学报, 2007.
- [12] 国家语委. 现代汉语通用字笔顺规范[S]. 北京: 语文出版社, 1997.
- [13] 崔永华. 汉字部件和对外汉字教学[J]. 语言文字应用, 1997.
- [14] 博永和. 汉字的笔顺[J]. 语文建设, 1992.
- [15] 胡蓉. 由“倒插笔”想到的一一汉字笔顺规范化小议[J]. 今日科苑, 2006.
- [16] 芳飞. 小学语文课本中容易写错笔顺的字[J]. 文字改革, 1984.
- [17] 赵亚琼. 对外汉语教学中的汉字笔顺问题探析[J]. 文学教育, 2013.
- [18] 李斌. 泰国学生汉字书写动态过程研究[D]. 北京语言大学曼谷学院硕士论文, 2010.
- [19] 刘斐菲. 《泰国汉语背景下零起点小学生汉字书写教学个案研究——以本人在泰国 LASALLE 的汉字书写教学为例》[D]. 硕士毕业论文, 2006.
- [20] 童平. 泰国零基础学生汉字书写偏误及教学策略研究[D]. 广西大学硕士学位论文, 2012.
- [21] 谢秀秀. 泰国高中生汉字书写偏误及学习策略调查研究[D]. 广西师范大学硕士学位论文, 2012.
- [22] 邓科香. 泰国初中学生汉语学习动机研究——以清迈崇华新生学校为例[D]. 陕西师范大学硕士研究生论文, 2010.
- [23] 孟伟. 外国留学生汉语学习动机及与成绩间关系的研究[D]. 东北师范大学硕士研究生论文, 2007.
- [24] 钟宝娟. 泰国中学生汉字书写偏误分析[D]. 云南大学硕士学位论文, 2011.
- [25] 周建. 汉字教学理论与方法[D]. 北京大学出版社, 2007.

附录一

笔顺调查卷

姓名..... 班级..... 学号.....

写出下列汉字笔顺

序号	测试字	1	2	3	4	5	6	7	8
1	十								
2	木								
3	小								
4	人								
5	二								
6	岁								
7	你								
8	好								
9	月								
10	两								
11	四								
12	日								
13	山								
14	水								

附录二

汉字笔顺规则表 ตารางการเขียนลำดับขีด

汉字规则		例子	笔顺
基本规则	先横后竖	十	一 十
	先撇后捺	人	ノ 人
	从上到下	三	一 二 三
	从左到右	地	扌 地
	先外后里	向	冂 向
	先外后里再封口	田	阝 田 田
	先中间后两边	小	丨 小 小
หลักเกณฑ์การเขียนลำดับขีด		ตัวอย่างอักษร	ลำดับขีด
หลักเกณฑ์พื้นฐาน	เขียนเส้นนอนก่อนเส้นตั้ง	十	一 十
	เขียนเส้นตัวดซ้ายก่อนเส้นตัวขวา	人	ノ 人
	เขียนจากบนลงล่าง	三	一 二 三
	เขียนจากซ้ายไปขวา	地	扌 地
	เขียนด้านนอกก่อนด้านใน	向	冂 向
	เสร็จด้านในก่อนปิดล้อม	田	阝 田 田
	เขียนตรงกลางก่อนสองข้าง	小	丨 小 小
汉字规则		例子	笔顺
基本规则	先横后竖	十	一 十
	先撇后捺	人	ノ 人
	从上到下	三	一 二 三
	从左到右	地	扌 地
	先外后里	向	冂 向

	先外后里再封口	田	田 田 田
	先中间后两边	小	小 小 小
หลักเกณฑ์การเขียนลำดับขีด		ตัวอย่างอักษร	ลำดับขีด
หลักเกณฑ์พื้นฐาน	เขียนเส้นนอนก่อนเส้นตั้ง	十	一 十
	เขียนเส้นดัดซ้ายก่อนเส้นดัดขวา	人	ノ 人
	เขียนจากบนลงล่าง	三	一 二 三
	เขียนจากซ้ายไปขวา	地	土 地
	เขียนด้านนอกก่อนด้านใน	向	白 向
	เสร็จด้านในก่อนปิดล้อม	田	田 田 田
	เขียนตรงกลางก่อนสองข้าง	小	小 小 小

附录三

补充规定 หลักเกณฑ์เสริม

补充规定			例子	笔顺
补充规定	带点的字	点在正上及左上先写点	门	丶 冂
		点在右上后写点	犬	一 丿 丶 丶
		点在里面后写点	瓦	一 丨 ㇇ 丶
	两面包围结构的字	右上包围结构，先外后里	勺	勹 勹 丶
		左上包围结构，先外后里	庆	丶 一 丿 一 勹 丶
		左下包围结构，先里后外	近	勹 勹 一 丨 丶 勹 丶
	三面包围结构的字	缺口胡上的，先里后外	击	一 一 丨 丨 丨
		缺口胡下的，先外后里	内	丨 冂 勹 丶
		缺口胡右的，先上后下再右下	区	一 丿 丶 丨
หลักเกณฑ์เสริม			ตัวอย่าง	ลำดับขีด
หลักเกณฑ์เสริม	อักษรที่มีแฉับ	แฉับบนหรือซ้ายบนเขียนก่อน	门	丶 冂
		แฉับขวาหรือในอักษรเขียนทีหลัง	犬	一 丿 丶 丶
		แฉับด้านในเขียนหลังสุด	瓦	一 丨 ㇇ 丶
	ตัวอักษรที่ล้อมกรอบสองด้าน	ล้อมบนขวาหรือบนซ้ายเขียนนอกก่อนใน	勺	勹 勹 丶
		ล้อมด้านนอกก่อนเขียนด้านใน	庆	丶 一 丿 一 勹 丶
		ล้อมซ้ายล่างเขียนในก่อนนอก	近	勹 勹 一 丨 丶 勹 丶
	ตัวอักษรที่ล้อมกรอบสามด้าน	ล้อมซ้าย ล่าง ขวา เขียนนอกก่อนใน	击	一 一 丨 丨 丨
		ล้อมซ้าย บน ขวา เขียนนอกก่อนใน	内	丨 冂 勹 丶
		ล้อมบน ซ้าย ล่าง เขียนบนในแล้วซ้ายล่าง	区	一 丿 丶 丨

致谢

本论文是在华侨崇圣大学中国语言文化学院汉语教学专业的精心指导下完成的。在论文即将完成之际，我的心情久久无法平静，遇到了无数的困难和障碍，从开始选题到论文的顺利完成，得到了同学和老师的鼓励和支持。尤其要诚挚感谢我的论文指导唐七元老师，他对我进行了耐心的指导和帮助，从课题的选择到项目的最终完成。另外感谢我中国的朋友夏良和夏波，不厌其烦的帮助进行论文的修改和改进。同时也要感谢华侨崇圣大学中国语言文化学院的教师，华侨崇圣大学学习汉语的两年时光中，他们让我学会很多汉语知识、了解了很多中国文化，他们也一直关怀和帮助着我。

感谢泰国培民学校老师与学生们，也特别感谢热烈积极的学生们。有了你们，我的论文才能够顺利完成。

最后，感谢含辛茹苦的父母抚养我长大，没有他们辛勤的付出也就没有我的今天。

再一次，我向各位代表衷心谢意，各位的帮助与支持我都会铭记在心。

郭玉坤

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นายเกียรติศักดิ์ ศรีแพงแสน (郭玉坤)
วัน เดือน ปีเกิด	24 ธันวาคม 2533
ที่อยู่ปัจจุบัน	49 หมู่ 3 ตำบลบ่อสุพรรณ อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี 72190
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2554	คณะศึกษานานาชาติ มหาวิทยาลัยเป่ยจิงเหลียนเหอ
พ.ศ. 2556	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา การศึกษาระดับบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน	ครูสอนภาษาจีน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดบางลี่ พานิชอุทิศ