



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

การศึกษาวิจัยการประยุกต์การจัดการเรียนรู้โดยใช้หัวข้อเป็นฐาน  
ในการเรียนการสอนภาษาจีนสำหรับนักเรียนระดับอนุบาล  
ในประเทศไทย : กรณีศึกษาโรงเรียนเซนต์ราฟาแอล  
จังหวัดสมุทรปราการ

**A STUDY ON THE APPLICATION OF THEME-BASED LEARNING IN  
TEACHING CHINESE FOR KINDERGARTNERS IN THAILAND :**

**A CASE STUDY OF ST. RAPHAEL SCHOOL IN SAMUT PRAKAN**

**主题式教学模式在泰国幼儿汉语教学中的应用研究  
——以北榄府圣拉菲尔国际学校为例**

**SONG XIANGMEI**

**(宋向梅)**

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)  
วิทยาลัยจีนศึกษา มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. 2565

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

การศึกษาวิจัยการประยุกต์การจัดการเรียนรู้โดยใช้หัวข้อเป็นฐานในการเรียนการสอนภาษาจีน  
สำหรับนักเรียนระดับอนุบาลในประเทศไทย : กรณีศึกษาโรงเรียนเซนต์ราฟาแอล  
จังหวัดสมุทรปราการ

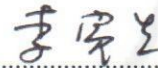
A STUDY ON THE APPLICATION OF THEME-BASED LEARNING IN  
TEACHING CHINESE FOR KINDERGARTNERS IN THAILAND :  
A CASE STUDY OF ST. RAPHAEL SCHOOL IN SAMUT PRAKAN  
主题式教学模式在泰国幼儿汉语教学中的应用研究  
——以北榄府圣拉菲尔国际学校为例

SONG XIANGMEI (宋向梅)

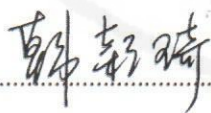
ได้รับพิจารณาอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)  
สอบวันที่ 23 เมษายน พ.ศ. 2565



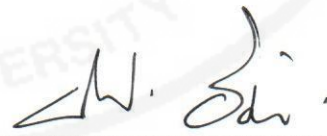
อาจารย์ ดร. หทัย แซ่เจี๋ย  
ประธานกรรมการสอบ



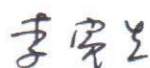
Prof. Dr. Li Yinsheng  
อาจารย์ที่ปรึกษา



Prof. Dr. Han Yingqi  
กรรมการสอบ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธเนศ อิ่มสำราญ  
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
(การสอนภาษาจีน)



Prof. Dr. Li Yinsheng  
กรรมการสอบ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธเนศ อิ่มสำราญ  
คณบดีวิทยาลัยจีนศึกษา

**A STUDY ON THE APPLICATION OF THEME-BASED LEARNING IN  
TEACHING CHINESE FOR KINDERGARTNERS IN THAILAND :  
A CASE STUDY OF ST. RAPHAEL SCHOOL IN SAMUT PRAKAN**

Song Xiangmei

Master of Arts (Teaching Chinese)

Thesis Advisory Committee: Prof. Dr. Li Yinsheng

**ABSTRACT**

Recent years, the upsurge of Chinese learning in Thailand has become increasingly high, with more and more young Chinese learners joining in. Preschool Chinese education has gradually come into the public's view. Many private and international kindergartens with sufficient funds and teaching resources have successively opened Chinese courses. As an emerging and special team, Thai kindergartners have joined the group of Chinese learning, which has given rise to interest of related scholars. At present, there is a lack of international theories to guide children's Chinese teaching practice. Due to children's immature cognitive style and psychological and physiological characteristics, the teaching mode must be different from that of adults and teenagers. Therefore, choosing a Chinese teaching model suitable for kindergartners and carrying out Chinese education beneficial to kindergartners is an inevitable problem to be solved at present. The author applied the theme-based teaching to the Chinese classroom teaching practice of kindergartners during the teaching period of Saint. Raphael International School in Thailand, drew lessons from the excellent research results of Chinese teaching for kindergartners, and put forward a design scheme in line with Chinese teaching for kindergartners, in order to provide some new references of Chinese Teaching for kindergartners in Thailand in the future.

This paper is mainly divided into the following four parts: The first part introduces the theoretical basis of the application of theme-based teaching in children's Chinese teaching through the analysis of the concept of theme-based teaching and the characteristics of children's cognition and acquisition; The second part discusses the system design of theme-based teaching in children's Chinese teaching through the determination of teaching theme , content of courses, teaching links and teaching activities; The third part, based on the author's practice in Chinese teaching for kindergartners in Thailand, shows in detail the specific teaching design cases with the themes of "family members", "body parts", "fruit" and "animals"; The last part summarizes the advantages and disadvantages of the application of theme-based Learning in kindergartners' Chinese teaching through the reflection of specific teaching cases, and puts forward targeted and effective improvement suggestions in teaching practice.

**Keywords:** Thailand, Chinese teaching for kindergartners, Theme-based,  
Teaching cases

# 主题式教学模式在泰国幼儿汉语教学中的应用研究 ——以北榄府圣拉菲尔国际学校为例

宋向梅

文学硕士学位（汉语教学）

指导教师：李寅生 教授

## 摘要

近年来，泰国的汉语学习热潮日益高涨，越来越多年轻的汉语学习者加入其中，学龄前的汉语教育渐渐走进大众视野，很多资金及教学资源充足的私立及国际幼儿园相继开设了汉语课程，泰国幼儿学生作为一批新兴的而又特殊的群体加入到了汉语学习的队伍中，这引起了相关学者的关注和重视。由于当今世界上缺少专门指导幼儿汉语教学实践的理论，以及幼儿还未成熟的认知方式以及心理生理特征，教学上必须采取不同于成人和青少年的教学模式，因此选择适合幼儿的汉语教学模式，开展利于幼儿的汉语教育是当下势必解决的问题，笔者在泰国圣拉菲尔国际学校教学期间把主题式教学模式应用于幼儿的汉语课堂教学实践中，总结幼儿汉语教学的优秀研究成果，提供了一个符合幼儿汉语教学的设计方案，以期今后泰国幼儿汉语教学提供一些新的参考。

本文主要分为四个部分，第一部分通过对主题式教学模式的概念，幼儿认知发展和二语习得理论的分析，介绍了主题式教学模式应用于幼儿汉语教学的理论依据；第二部分通过对教学主题、教学内容、教学环节、教学活动等方面的确定，探讨了主题式教学模式应用于幼儿汉语教学中的总体设计；第三部分基于笔者在泰国幼儿汉语教学中的实践，详细的展示了以“家庭成员”“身体部位”“水果”“动物”为主题的具体教学设计案例；最后一部分则通过对具体教学案例的反思，总结了主题式教学模式应用于幼儿汉语教学的优势与不足，并在教学实践上提出具有针对性及实效性的改进建议。

**关键词：**泰国 幼儿汉语教学 主题式 教学案例

# 目 录

ABSTRACT	I
摘 要	II
目 录	III
绪 论	1
<b>第一章 主题式教学模式应用于泰国幼儿汉语教学的可行性</b>	<b>7</b>
第一节 幼儿认知及二语习得理论	7
第二节 主题式教学模式的概念及理论	9
第三节 泰国幼儿汉语教学现状	12
<b>第二章 主题式教学模式应用于幼儿汉语教学的总体设计</b>	<b>15</b>
第一节 幼儿汉语教学主题及内容的设计	15
第二节 幼儿汉语教学环节及活动的设计	21
第三节 幼儿汉语教学的评估	25
<b>第三章 主题式教学模式应用于北榄府圣拉菲尔国际学校幼儿汉语教学的案例实践</b>	<b>27</b>
第一节 “家庭成员”主题式教学模式的案例实践	27
第二节 “身体部位”主题式教学模式的案例实践	29
第三节 “水果”主题式教学模式的案例实践	31
第四节 “动物”主题式教学模式的案例实践	34
<b>第四章 主题式教学模式下幼儿汉语教学的反思与建议</b>	<b>37</b>
第一节 主题式教学模式下幼儿汉语教学的反思	37
第二节 主题式教学模式下幼儿汉语教学的建议	39
结 语	42
致 谢	44
参考文献	45
附 录	48
论文发表同意书	50

# 绪论

## 一、研究背景及选题缘由

由于中国与泰国在经济上、文化、政治联系日益紧密，泰国学生学习汉语的热潮不断增加，汉语逐渐成为了一门泰国学生非常重视与喜爱的外语。1999年，《国民教育法案》颁布，把汉语录入了泰国人民的教育系统。据相关数据统计，2010年至2020年的10年间，学习汉语的泰国学生已经从20多万人激增到200多万人，而汉语在世界范围内，更是成为除英语以外的众多语言爱好者广泛学习和研究的第二种语言，占10%左右。<sup>[1]</sup>目前，泰国涵盖了幼儿、青少年、成人的所有年龄段的汉语学生。很多教学设备齐全、教学资源充沛，教学环境非常好的幼儿园都开始增加了汉语教学这门课程，大量应聘中国本土汉语教师，既突出学校办学特色，又吸引广大学生家长们的注意，以引进优质学生，提高学校知名度。但泰国幼儿汉语课堂比青少年与成年的汉语课堂在教学方法、教学环节、教学活动及相关研究方面少，缺乏专业的指导。

泰国幼儿园的学生在汉语学习上与成年人不一样的地方是：不涉及情感上的紧密关系，没有确切想要达到的目的，没有强烈获得知识的动力。他们爱玩爱闹，活力充足，充满好奇，对世界认知不够，缺乏遵守课堂教学秩序的意识及服从教师管理的态度，还需要专业的看护教师进行照顾。因此，泰国幼儿园的汉语教学大都不是特别的理想，教师在幼儿汉语教学上没有可借鉴的模式与方法。基于以上问题，笔者希望能为泰国幼儿园的学生找到合适的汉语教学模式，选择更好的教学内容与方法，设计有意义的教学活动与环节，来解决幼儿在汉语课堂上出现的各种问题，为教师提供新的教学思路和方法，提升汉语课堂的吸引力，完善幼儿汉语教学方式方法理论。

本论文以泰国幼儿汉语教育的现状为出发点，结合泰国幼儿的学习特点，根据笔者在泰国一年的教学实践研究，以北榄府圣拉菲尔国际学校的幼儿园为研究案例，通过查阅相关文献资料和分析泰国幼儿园汉语教师的教学设计案例，提出了一个通过具体教学实践将主题式教学模式应用于泰国幼儿汉语教学的内容、环节和活动的教学方案，解决泰国幼儿园汉语教学中出现的一些实际困难与矛盾，加强幼儿汉语教学水平，提高幼儿的汉语学习兴趣，增加泰国幼儿汉语教学相关理论的研究。希望为在泰国任教的汉语教师在“教什么”、“怎样教”上提供一定的思考与建议。

---

[1] 李悦. 泰国汉语教育的政策变迁与中国汉语国际教育的发展[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(26): 174-178.

## 二、研究目的及研究意义

作为对外汉语教授的一部分，国际幼儿汉语讲授的理论与实践钻研相对于滞后，与泰国幼儿汉语教学的成长相去甚远。因此，如何准确把握幼儿的认知水平、如何更好地运用幼儿汉语教学模式、如何正确选择合适的教学内容及活动、如何最大限度地发挥课堂的有效性，是目前幼儿汉语教学亟待解决的难题之一。本文研究主要是针对泰国圣拉菲尔国际学校幼儿，探讨主题式汉语教学的运用，期待能对泰国幼儿汉语教学的进一步改进有所启发，为国际幼儿汉语教学提供新的思路。

本文的研究意义主要包括以下几点：

第一，改善泰国幼儿汉语学习的效果。笔者为达到学校对幼儿设立的教学目标，满足幼儿的学习需要，以学生的认知水平为基础，设置与幼儿生活联系紧密的主题式教学，方便幼儿对简单词汇的掌握，使学生在短时间内产生对汉语学习的熟悉感，易于融入汉语课堂，提高学习效率，并在短时间内通过词汇积累获得汉语学习的成就感，为日后的幼儿汉语教学打下基础。

第二，引导幼儿汉语教师在教学设计方面的思路创新。目前，在泰国的汉语教师逐渐增多，许多汉语教师都是刚刚毕业的，初出社会，几乎不了解对外幼儿汉语教学的经验与理论知识，而且知识网络上没有充分涉及泰国幼儿汉语教学设计的文献，本文以泰国北榄府圣拉菲尔国际学校为例，以幼儿园不同年龄的学生为研究对象，具体展示了主题式教学在泰国幼儿汉语教学中的具体设计与应用，可以为广大的泰国汉语教师展示些许能够实践运用到汉语教学课堂的幼儿汉语教学设计，为解决汉语课堂刚开始的教材选择、活动设计和课程设置难题提供参考。

第三，加强汉语在泰国幼儿教育中的适应性。泰国幼儿园的学生不仅包括很多亚洲人还有一些欧洲人，主题式教学模式在泰国幼儿英语教学上收获得经验颇丰，有很多英语教师经常使用主题式教学模式进行课堂教学，学校对此也表现出非常满意的态度，并给予了大量的支持。由此可以看出主题式汉语教学模式可以适应泰国幼儿的学习习惯，满足学校的教学偏好，提升汉语教学在泰国语言教学方面的适应能力，使汉语在泰国幼儿教育中变得越来越受欢迎，在汉语发展事业中发挥积极作用。

总之，本文期待可以通过笔者的实践教学在泰国的幼儿汉语教学模式的研究上建设创新性的思考，丰富泰国幼儿汉语教学设计的研究内容，促进泰国幼儿汉语教学的发展。

### 三、研究对象及研究方法

#### （一）研究对象

笔者曾在泰国北榄府圣拉斐尔国际学校担任汉语教师，针对泰国幼儿主题教授的对象主要是 3~6 岁的幼儿园学生。这所学校的幼儿园分为三个年级，每个年级四个班，平均每个班 28 位学生，学生从幼儿园一年级开始学习汉语，汉语水平是零基础的。由于 3~6 岁的幼儿学生独立性较差，在学校的课堂活动和课余时间需要专业老师的护理，笔者可以通过自己的教学实践，选取教材，制定教学大纲，确定教学内容，并且可以实时观察记录泰国幼儿的学习情况，从而获取相关的教学研究资料。

#### （二）研究方法

##### 1. 文献研究法

通过在校图书馆的搜集和中国研究数据库的查询，对主题式教学理论、幼儿二语习得理论、幼儿认知理论、对外汉语教育学等有关期刊、文献、论文进行研究和分析，整理相关文献资料，总结前人的研究成果提出了对泰国幼儿汉语学习者采用主题式教学模式进行授课的方式。以此为指导进行实时教学。

##### 2. 观察法

笔者分别以不同年级的幼儿园学生的汉语教学课堂为例，在汉语教学的过程中观察不同年级学生的整体表现，分析他们学习的行为举止，从学生的角度发现汉语教学中存在的相关问题和总结课堂活动的教学效果，剖析及概括影响幼儿汉语学习的主要因素，使研究成果得到更直观的反应。

##### 3. 教学实践法

本文采取先设计后实践的教学策略，以泰国幼儿园主题式汉语教学模式的可行性。通过教学设计把四个主题的教学方案应用到教学实践中，再根据笔者的教学实践过程，记录与总结具体的泰国幼儿汉语教学在课堂中的实施情况。

##### 4. 案例分析法

通过教学实践，具体分析和介绍了“动物”、“身体部位”等主题式教学案例的汉语教学过程，即根据北榄府圣拉斐尔国际学校幼儿的上课表现，了解他们在学习汉语过程中遇到的困难与问题，发现主题式教学模式应用到泰国幼儿汉语教学中的优势与不足，并针对主题式教学设计方案，提出改进意见。



#### 四、研究综述

近些年来，中国及海外幼儿汉语教学的研究针对不同国家的教学对象，对学生的教学内容，教学活动，教学设计，教学方式方法等提出了许多切实可行的建议。本文对主题教学模式的相关文献进行了总结和概述。

##### （一）主题式教学模式在中国及海外汉语教学中的研究现状

###### 1. 主题式教学模式在中国汉语教学中的研究现状概述。

如今中国的英语教学范畴对主题式教学法的运用非常普遍，而汉语教学范畴的系列研究则较少。王彬（2013）提出了主题式汉语教学模式的建构应遵循双适应、双发展原则。<sup>[1]</sup>也就是说，师生之间要相互沟通，相互配合。教学中以学生为主体，教师为辅导，促进教师与学生的共同发展。在教学过程中还要紧紧围绕主题拓宽知识，使主题与知识彼此相符，完善教学内容。窦桂梅（2014）构建了“四位一体”的主题教学系统，立异了“主题·整合”的教学模式。<sup>[2]</sup>成立了主题课程资源库，为中国小学语文主题教学的研究做出了巨大的贡献。李琳（2018）对主题教学法能否应用于中级汉语综合课进行了判断分析，论述了主题教学法的总体设计思路，并实践于主题教学法的中级汉语综合课中，总结和概括了课堂的教学成果。刘柱（2020）以较低年龄的学习者和汉语学习水平居中的学习者对象，努力在语言教学中兼顾语言元素教学，将主题话题渗入到技术与能力的训练中，设计了关于中国传统节日“中秋节”的主题教学，有效提高了学生在主题活动中的语言交际能力。

###### 2. 主题式教学模式在海外汉语教学中的研究现状概述。

王建（2011）以韩国的学生作为汉语教学对象，设计了基于课本《快乐汉语》的主题教学，论述了主题教学在韩国儿童汉语教学中的可行性，并在教学实践中得到了反馈。王彦润（2013）通过在美国小学的教学案例，结合主题教学理论，对外汉语教学中的主题教学进行了分析和调查，对对外汉语教材编写提出了有参考价值的建议。杨如意（2017）以文化因素为主题对没有汉语学习经验的中学生展开了多渠道的汉语教学，结合克林顿公立中学的汉语教学实践，确定了文化主题的选择、并通过与学生互动的方式引入主题、设计课堂游戏活动、展示成果，不但促进了他们对汉语基础知识的掌握，使他们体验到了学习汉语的乐趣，而且指导了学生在文化层面上由浅到深地了解和熟悉中国，加深了文化元素主题式教学研究。高腊梅（2020）在其他学者研究成果的基础上，以其所教的韩国鼎冠中学为例，梳理了“饮食”这一大主题下的三个主

[1] 王彬. 主题式汉语教学模式初探[J]. 海外华文教育, 2013(02):158-164.

[2] 窦桂梅. 小学语文主题教学实践研究[J]. 课程. 教材. 教法, 2014, 34(08):44-50.

题：了解中国菜名、学习饭店用语、评价食物口味内容，具体分析其教学环节，探究该教学模式在韩国汉语课后课堂实践中的具体应用并对该汉语教学模式的具体操作和应用效果进行了深入分析。胡焯雅（2020）以斯洛伐克班斯卡·比斯特理察市马拉乔夫小学附属幼儿园高年级 4~6 岁幼儿为教学对象，根据幼儿汉语课堂教学的真实情况指导了具体课程的实施。同时提出了与斯洛伐克幼儿汉语教学的相关建议。

基于主题式教学模式在中国及海外汉语教学中的研究现状，可以了解到主题式教学的应用地域广阔，包括韩国、斯洛伐克、美国等等国家，主要研究内容是汉语教学的设计案例，主要研究对象是汉语水平一般的中小学汉语学习者。然而，关于幼儿汉语主题教学设计的研究还比较少，这方面的研究尚有待探索。

## （二）主题式教学模式在泰国汉语教学中的研究现状

### 1. 主题式教学模式在泰国中小学汉语教学中的研究现状。

关于中小学汉语主题教学的主要研究包括：卢光辉（2018）针对泰国黎逸府农亚马学校的学生，将主题教学模式应用于汉语习俗词的教学，并分析了在汉语习俗词中主题式教学的优点及其对汉语教学其他方面的意义。杨一鸣（2014）通过相关资料的调查研究，依据建构主义理论、活动学习理论、多元智能理论，从泰国中学汉语教学的现状出发，将泰国汉语教学与主题教学的概念相结合制作了相对应的教学设计案例，为笔者提供了有益的参考与启发。王维超（2014）结合自己在泰国班韩一中小学汉语综合课的教学实践，归纳与分析了三个具体主题的教学设计和案例，找到了主题教学模式应用于泰国小学语文综合课中的方式方法，概括和总结了主题式教学模式的应用成效。<sup>[3]</sup> 欧阳钰明（2017）在教学实践时把主题式教学模式应用在泰国中学初级汉语课堂中，并通过对《数字》及《数量》两个主题进行了案例设计，发现了主题式教学模式下初级汉语课堂在教学内容、教学过程以及教学目标上所达到的显著成效。何伊帆（2019）以泰国 Phadungvit School（法丹格维特学校）为例，对传统教学模式与主题式教学模式下泰国低年级口语课的教学效果进行了对照实验，结果表明主题式教学模式比传统教学模式下的口语课更能发挥学生的主体地位，提高学生的开口率。

---

[3] 王维超. 主题式教学模式在泰国中学初级汉语综合课中的应用研究——以班韩一中为例 [D]. 安阳师范学院, 2014.

## 2. 主题式教学模式在泰国幼儿汉语教学中的研究现状。

在 CNKI 上搜索信息,发现只有六篇关于主题式教学模式下泰国幼儿汉语教育相关的文献,包括:邱西丽(2015)重点关注幼儿汉语词汇教学内容,把主题式教学应用于汉语幼儿词汇教学中,经过在泰国的短期汉语教学实践,验证了主题式教学运用到词汇汉语课堂教学的必要性。罗苏春(2015)以泰国七所私立幼儿园的学生为研究对象,对七所幼儿园主题汉语教学的主题选择、词汇选择和短句选择进行了深入的调查研究,并设计了具体的测试方案,旨在提高课堂教学的兴趣和效率。陈聪(2018)在泰国 Sungtongvittaya School,对泰国幼儿课堂活动的实践过程进行了探讨,发现了泰国幼儿汉语教学活动中存在的问题,并针对问题在汉语教师行为、开展课堂活动的外部环境方面,提出了有效的改进策略。马梦媛(2018)于泰国学校实习期间设计了符合幼儿特点的课堂活动,并运用具体的主题式教学案例分析了课堂活动的利弊。兰芸(2019)运用泰国学校幼儿汉语教学和主题式教学理念,以 Lamphunpattana School 幼儿园学生为教学实验对象,进行幼儿汉语主题式教学的设计,验证了主题式教学在学生的知识掌握、交际需求和能力培养上的明显优势和不足。<sup>[4]</sup>张潇晓(2019)以主题式教学理论为指导,针对泰国幼儿学生的学习特点,将主题式教学和泰国幼儿园的汉语教学相结合,在教学案例调查的基础上,对主题式教学进行了新的尝试和探索。<sup>[5]</sup>实践证明了主题教学能有效提高泰国幼儿汉语教学水平和质量。

综上所述,泰国中小学阶段的主题式汉语教学设计的研究比较多,主要通过不同的教学法实现主题式汉语教学课堂,例如任务模式的主题式教学法、词汇教学法等,但是缺乏关于泰国幼儿的汉语教学研究,而且大多研究中的活动设计及实施案例较少,理论依据不充分。目前泰国的很多地方都开设了幼儿汉语教学班,对幼儿汉语教学的研究不容忽视。

---

[4] 兰芸. 泰国幼儿园主题式汉语课堂教学设计——以 Lamphunpattana School 为例 [D]. 广东外语外贸大学, 2019.

[5] 张潇晓. 基于教学案例调查的泰国幼儿园主题式汉语教学设计研究 [D]. 云南师范大学, 2019.

# 第一章 主题式教学模式应用于泰国幼儿汉语教学的可行性

## 第一节 幼儿认知及二语习得理论

### 一、幼儿认知发展理论

瑞士心理学家皮亚杰的认知发展阶段理论指出，阶段性是儿童的认知发展过程的重要组成部分，每个阶段都呈现出一定的顺序，不可超越或替代。儿童认知发展过程主要可划分为四个阶段：感知运动阶段（0~2岁），相当于婴儿期，儿童的思维和智力开始萌芽，他们只通过感觉建立对外界事物的认知；前运算阶段（2~7岁），儿童的主要思维模式为直觉思维和形象思维，可以用词语来代表事物表象，逐步理解和使用初级概念，但没有建立真正的逻辑运算能力；具体运算阶段（7~11岁），儿童认知结构中已有抽象概念，开始学会理性分析事物，逻辑推理能力增强，还离不开具体事物的支持，但能从一个概念的具体变化中抓住实质性的或本质性的东西；形式运算阶段（11岁以上），儿童能够进行抽象思维和纯符号思维，可以摆脱具体的事物进行假设推理，其思维发展已经接近成人水平。北榄府圣拉菲尔国际学校幼儿园的汉语学习者是3~6岁幼儿，属于前运算阶段，已能掌握初级概念，用词语说明事物表象，但仍然以直觉思维和形象思维为主要思考模式，还不能够进行逻辑运算。笔者在调查皮亚杰认知发展理论相关文献基础上，分析总结了3~6的幼儿认知发展的基本特征：

#### （1）幼儿思维发展特征

思维最初是人脑借助于语言对事物的概括和间接的反应过程，思维以感知为基础又超越感知的界限，通常意义上的思维，涉及所有的认知或智力活动，它探索与发现事物的本质联系和规律性，是认识过程的高级阶段。<sup>[6]</sup>前运算阶段儿童通过语言、模仿、想象、符号游戏和符号绘画来发展符号化的表征图式，他们的知识仍然在很大程度上取决于自身的知觉。<sup>[7]</sup>在这个阶段，儿童具有表达思维、运用符号的能力，其智力活动处于表象层面，思维具有不可逆转、以自我为中心等思维特点。针对这一阶段的幼儿思维特点，在幼儿汉语教学中，教师可以运用有趣的图片、优美的歌曲、生动的肢体动作等形式，将抽象、复杂的内容简化、具体化，加强直观、生动、形象、有趣、准确的词汇教学，调动儿童的多感官参与，促进幼儿的学习和理解。

[6] 刘颖, 苏巧玲. 医学心理学[J]. 理论观察, 1997:27.

[7] 张英. 幼小衔接视角下小学一年级班级管理问题及对策研究[D]. 湖南师范大学, 2016.

## （2）幼儿记忆力发展特征

根据 3~6 岁儿童生理、心理发展特点，心理学家认为 3~6 岁儿童处于“无意记忆”为主，“有意记忆”开始发展、以“形象记忆”为主，“抽象记忆”开始萌芽的阶段。<sup>[8]</sup>从无意记忆和有意记忆方面看，圣拉菲尔国际学校的幼儿在记忆发展方面，还是无意记忆为主导、有意记忆为辅助，并逐步显示其优势。笔者观察到在幼儿汉语教学课堂中，三年级的学生比起二年级的学生在同一时间段内能够更准确地记忆更多得新知识，并能够在第二节课的复习中快速回忆起上节课所学的旧知识，积极回答教师提问，由此可见，随着年龄的增长，有意记忆具有逐渐增强的态势。

在幼儿汉语教学中，教师需根据学生的记忆规律，借助实物或者生动、逼真、鲜艳、独特的教学工具，引起无意记忆，强化有意记忆。在强化有意记忆时还要注意不同年龄段幼儿有意记忆的差异，设置对不同年龄幼儿来说，难易相当的教学内容，提高教学内容出现的重复率，调动幼儿的兴趣，端正幼儿的学习态度，加大幼儿的参与度，培养学生记忆的持续发展，提升学生的思维水平，进行高效有益的汉语学习。

## （3）幼儿注意力发展特征

注意是心理活动或意识对一定对象的指向和集中，它是心理过程的动力特征之一，它与认知过程、情绪情感过程、意志过程难以分开，是一切心理活动的共同特征。<sup>[9]</sup>注意分为“无意注意”和“有意注意”两类，在幼儿汉语教学课堂中，注意不但可以帮助幼儿从环境中接收到更多的信息，还能够提高幼儿汉语课堂的教学效率。

无意注意是一种不加思考的，不需要用意念做出努力的注意，幼儿的需求、兴趣是引起幼儿的无意注意的主要因素。有意注意是一种自我意识，需要在意志上做出一些努力，而幼儿需要依靠成年人的组织和指导。3~6 岁儿童的注意力特点是无意注意占领主导地位，有意注意处于初始发展的阶段。通过实际教学观察可以发现，幼儿的注意力是不可能持续集中的，3~4 岁的幼儿有意注意时间仅为 10 分钟左右，5~6 岁幼儿在 15 分钟左右，年龄越小，注意时间越短，而且注意通常在幼儿对课堂产生兴趣时、课堂有激励方式时或教师发布作业任务时出现，因此教师在确定教学主题、内容和活动时应该结合儿童注意力发展的特点，选择简单日常的主题、实用多样的内容，创新有趣的活动，积极引导学生注意，从而达到期待的教学效果。

[8] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京:北京语言大学出版社, 2000.

[9] 彭聃龄. 普通心理学[M]. 北京师范大学出版集团. 2004.

## 二、幼儿二语习得理论

幼儿的语言学习包括学得和习得。学得是有意识的学习，即像小朋友在学校被老师教授英语，背诵词汇和语法，让第二语言记忆式的存在孩子的头脑中。习得就是指学习者通过与外界的交流与沟通，不需要有意识的学习便能获得某种语言知识，即儿童不需要努力就能够从周围环境中自然获得认知。

心理语言学家 Lenneberg 提出了“关键期假说”理论，他认为，儿童语言发展存在关键时期：从两岁开始至青春期，人的大脑是具有可塑性的，所以学习者能够快速而容易地吸收新的语言信息，语言习得也就能够自然而轻松地进行。<sup>[10]</sup>青春期后，大脑开始失去可塑性，语言学习者错过关键期，生理器官的成熟，大脑和发音器官已经形成了习惯的机制，其语言的语音、词汇感知、语法逻辑等功能会因此减退。幼儿正处于语言学习的关键期，在第二语言的词汇、语音、语法的学习占有优势，年龄越小，可塑性就越大。从教学实践中不难看出，幼儿在进行词语或者短句的跟读时，模仿能力比较强，敢于举手回答教师提问，敢于在课堂学习与活动练习中表现自己，并且发音准确，语调流畅。

语言的习得是在生活的环境中频繁接触该语言而生成的。教师应该注意为学生创造语言环境。一是创造课堂环境，主要指在学校里比较具有文化气息及语言特色的学习环境，比如专门的汉语课堂教室。在教师的引导下，它能为孩子们提供良好正确的语言学习环境。第二，创造生活环境。受海外汉语教学条件的限制，孩子们缺乏机会进入真实的充满汉语交流的环境，这就需要积极为他们创造一个真实的语境，比如在汉语课堂外使用问候语、告别语等，在获得帮助时知道如何用汉语表示感谢，在做错事时如何表达歉意，在心情愉悦时如何表达开心，还可以举办中国文化活动，让幼儿亲身感受汉语的学习氛围，从而在语境中创造语言环境，提高幼儿的汉语交际能力。

## 第二节 主题式教学模式的概念及理论

### 一、主题式教学模式相关概念

20 世纪 30 年代，美国学者莫里逊（Morrison）的研究中最早出现“主题式教学法”，到 20 世纪末期，这一教学法的理论体系逐渐成熟，逐步成为主要的教学模式之一。即使如今主题式教学模式在中国还没有标准统一的概念，却已有学者对其提出了一些较为明确和实际的观点。笔者选择了一些更具代表性的

---

[10] 关薇. 二语习得的关键期假说与幼儿英语教学[J]. 理论观察, 2011(01):108-109.

定义进行分析。

白建华在《主题式教学在 21 世纪的发展及应用》中指出，主题式语言教学是指以内容为载体，以文本的内涵为主体所进行的一种语言教学活动。<sup>[11]</sup>它强调语言教学要在一定的情境中进行，重视语言在日常生活中的应用。

李卉（2013）认为主题式教学是指在某一课堂时段中，设置一个主题作为教学的主要内容，并采取勾勒课堂场景，与学生互动、研讨交流的方式，为学生创设一个轻松、自然、生动有趣的课堂氛围，以此激发学生的学习参与意识，达到对某一问题进行深入学习和理解目的的教学模式。<sup>[12]</sup>

还有一些学者认为主题式教学法是基于“语言与内容融合教学”理念的一种外语教学模式，它通过围绕主题、话题，采用列表、图片、影视等各种教学手段，融入到听、说、读、写、的各项语言技能中，进行全面的活动与教学操作，让幼儿在自然地语境中自主完成学习任务，达成学习目的。<sup>[13]</sup>

主题式教学模式主要包括以下特征：

（1）“主题”是学习的核心。教师围绕主题融入教学资源，确定教学内容，对教学内容进行系统化处理。不同主题之间的教学内容具有科学性的联系，其中心设计具有易理解的关联度和逻辑性。

（2）主题式教学模式既可以围绕某一学科进行学习探究，也可以围绕主题有机整合不同学科的知识，将知识与相关学科的知识内在联系起来，加强知识与学科之间的内在关联，使教师与学生对知识的理解更加全面。

（3）主题式教学模式不受教材和学科的限制，教师在主题式教学模式下对教学主题、教学大纲、教学环节等方面的创造具有很大的灵活性，可以不被或较少的受所教学科的影响，就能够触及社会、学校与家庭各方面的生活实际，衔接广阔的知识。

（4）强调学生为中心的思想是主题式教学模式的特征之一。教师的主要工作有布置汉语课堂环境，为幼儿创造汉语文化学习情景；编写及改善汉语教材，适应幼儿学习节奏；设计课堂教学活动，提高幼儿参与度。

参考前人给出的关于主题式教学模式的各种定义以及特征，笔者认为主题式教学就是在真实语境中以语言知识为主体，以教学内容为载体，围绕一个或多个有意义的主题开展的教学活动，旨在促使学习者在高动机的环境下，通过设

[11] 白建华. 主题式教学在 21 世纪的发展及应用[A]. 第十届国际汉语教学研讨会论文集, 2010.

[12] 李卉. 主题式教学的设计构思与应用[J]. 中学政治教学参考, 2013(24):34-35.

[13] 吴会芳, 沈惠娟. 主题式教学法在英语教学中的实践与研究[J]. 景德镇高专学报, 2014, 29(01):98-99.

计教学环节、活动等方式以实施不同主题的汉语教学。除此之外，主题式教学强调以学生为主体，提倡教学与日常生活相结合，在实际中进行语言学习。本文将与幼儿生活息息相关的主题为中心选择教学内容，以幼儿认知和习得特点为依据进行教学设计，不仅能够引起幼儿的汉语学习兴趣，还能帮助提高幼儿的汉语学习效率。

## 二、建构主义理论

建构主义理论出现于二十世纪八十年代，属于认知心理学派，其代表人物是皮亚杰。建构主义提倡在教师指导下的、以学习者为中心的学习，也就是说，既主张学习者的认知主体作用，又不忽视教师的指导作用。教师是意义建构的帮助者、促进者，而不是知识的传授者与灌输者，学生是信息加工的主体、是意义的主动建构者，而不是外部刺激的被动接受者和被灌输的对象，<sup>[14]</sup>皮亚杰认为学生在学习中的地位是首要的，学生应当发挥个人的积极主动性，自主学习及掌握所接触到的内容与知识，构建完善的知识体系，从而真正吸收新知识，提高自身的学习能力与语言接受能力。

维果斯基（2000）指出建构主义理论认为，知识不是通过教师的传授而获得的，而是学习者在特定的社会情境下，借助他人的帮助，利用一些学习资料，通过意义建构的方式而获得，强调知识建构而不是知识再现。<sup>[15]</sup>

从建构主义理论的观点出发，主题教学是教师与学生的整合。一方面，教师向学生传递知识，学生收获知识。另一方面，教师引导学生在课堂创造的语言环境中，主动积极地参与其中，以及独立探索知识。只有这样学习者才能在吸收新知识的同时不忘记旧知识，使旧知识和新知识相互联系、相互融合，使学生能够主动构建自己的知识网络。教师要选择以主题为中心的教学内容，始终注意新旧知识之间的内在联系，不能有脱节。

## 三、多元智能理论

多元智能理论是加德纳于 1983 年提出的，并在以后的时间多次加以发展，该理论认为，智能是解决某一问题或创造某种产品的能力，而这一问题或这种产品在某一特定文化或特定环境中是被认为有价值的，就其基本结构说，智能是多元的，每个人身上至少存在七项智能，即语言智能、数理逻辑智能、音乐

[14] 郭捷. 提高英语课堂评价的有效性的思考[J]. 英语广场(学术研究), 2013(11):94-95.

[15] Marion Williams, Robert L. Burden. 语言教师心理学: 社会建构主义模式[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2000.



智能、空间智能、身体运动智能、人际交往智能、自我认识智能。<sup>[16]</sup>

多元智能理论与泰国幼儿教育的发展理念极其符合，也为泰国幼儿园的主题式汉语教学提供了重要启示，在多元智能理论指导下的主题式教学需要教师格外关注学生所具有的智能，对于泰国幼儿的汉语教学不是只是进行枯燥单调的语言技能训练，而是以学生角度出发，设计学生可以接受的不同智能类型的教学内容和教学活动，让学生更好地吸收知识内容，发挥个人智能优势提升学生的学习成就感，促进学生德智体美的全方位的发展。

### 第三节 泰国幼儿汉语教学现状

#### 一、泰国幼儿汉语教学现状概括

泰国与中国相邻，汉语在两国经济，文化，政治交流上发挥的优势越来越突出。在 2006 年泰国制定汉语学习五年计划之后的第二年就有 800 名学生参加少儿汉语考试，人数不断呈现递增趋势，直到 2019 年泰国孔敬大学孔子学院约有 8000 人参加汉语考试。随着汉语在泰国的日益普及，泰国 27 家教育机构与中国合力发展了十几所孔子学院与孔子课堂，孔子学院与孔子课堂的增设不仅实现了泰国学者对汉语学习的渴望，还不断促进了中国与泰国的交流与学习。除了孔子学院及孔子课堂，泰国教授汉语的学校还有 3000 多所，学生数量甚至达到百万之多，在世界上名列前茅。

泰国各个地方都有来自中国汉语教师的足迹，教学范围广阔。而 3~6 岁是幼儿语言学习的关键时期，泰国幼儿园也加入汉语教学的队伍中，加强了对幼儿汉语教育的重视。罗苏春（2015）在幼儿汉语教学调查中提到泰国政府首次关于幼儿园汉语课程的讨论出现在 1989 年，当时泰国内阁会议未批准该议案，至 1992 年，泰国政府内阁允许民间学校自由开设包括汉语在内的外语课，泰国私立幼儿园正式获得开设汉语课程资格。<sup>[17]</sup>

由此可见，在泰国教育部的管理下，泰国私立幼儿园的汉语教育已经发展了 30 多年。为满足泰国幼儿汉语教育的需要，许多汉语教师相继通过中外语言交流合作中心被派往泰国幼儿园，除了传统的公立学校外，私立学校、基督教学校、双语学校及国际学校也在幼儿园开设了汉语课程，其中资金充裕、管理灵活的私立幼儿园的发展最为繁荣。泰国幼儿汉语教学的普及程度有胜过英语教学的可能性。然而，泰国大多数幼儿园缺乏当地汉语教师和正式的汉语教学

[16] 祝智庭，钟志贤. 现代教育技术——促进多元智能发展[M]. 上海：华东师范大学出版社. 2003: 141.

[17] 罗苏春. 泰国幼儿园主题式汉语教学调查研究[D]. 江西师范大学, 2015.

大纲、汉语教材和辅助教具，特别是在泰国的一些私立幼儿园，汉语教师基本上完全负责教材的编写、教学内容、教学方法和教学安排。

## 二、北榄府圣拉菲尔国际学校幼儿汉语教学现状概括

### (1) 学校概况

圣拉菲尔国际学校是一所私立基督教会学校，位于泰国的北榄府，分为幼儿园部、小学部及初中部，规模较大，校园建筑风格欧式，里面设有专门的基督教堂，并且教学设施完善，教学环境良好。全校共有 2000 左右的学生。但只有两名汉语教师，笔者负责幼儿园部一到三年级的课程，每个班每周一节汉语课，每节课时长为 50 分钟，需要注意的是泰国学生的不同科目课堂之间没有课间休息，所以教师需要掌握好时间，提前 5 分钟左右下课，方便幼儿进行喝水、吃甜点、及如厕等活动，所以实际汉语教学课堂大概 45 分钟，除了每周的正常的汉语教学之外，周五下午还设有文化课，学校注重培养自主解决问题的能力，倡导教师教与乐相结合。

### (2) 学校培养目标

3~6 岁泰国幼儿具有喜欢游戏、能歌善舞，敢于表现、动手能力强等普遍特点。笔者在与校方领导以及家长沟通发现，他们没有特别在乎学生的学习成绩却在意幼儿学习的乐趣与感觉，不会施加给幼儿太多繁重的学业压力，要求幼儿可以听得懂和会讲一些简单的汉语就好，例如会讲“老师”、“你好”、“拜拜”、“我喜欢你”等简单的词汇和短句，主要目的是培养幼儿的口语交际能力。

因此笔者依据幼儿的认知能力和语言习得能力，结合幼儿的日常生活，设定了幼儿汉语教学的培养目标，不同于中小学的汉语教学，幼儿汉语教学需要投入大部分精力在听和说得练习上，结合幼儿的日常生活，通过组织教学活动，让幼儿在课堂游戏中掌握简单的汉语词汇，激发幼儿学习汉语的兴趣，让他们享受汉语课堂的乐趣，这既符合泰国学校的教育理念，也符合家长及学校对幼儿汉语学习目标的期望。

### (3) 学校教学资源配备

从教学设施方面来看，圣拉菲尔国际学校具有适合幼儿教学的设施。学校有设立单独的汉语教室，而且对于教学对象为幼儿来说，图片、音乐及动画是教学中必不可少的，在幼儿的教室内不仅包括卡片纸张、蜡笔、笔记本等用品，还包括电视机、蓝牙音响、多媒体等设备，利于教师更好地实践教学活动。

从师资配备上看，师资力量是衡量学校汉语教育发展的一部分，也是评价学校教学质量好坏的基础，学校缺乏本土汉语教师，幼儿园的汉语教学全部由笔者负责，由于考虑幼儿的生理心理特点，每个班会配备两位助理老师负责幼儿的生活起居及课堂管理，但是对于幼儿汉语教学来说师资力量仍比较匮乏。

从教材方面看，教材是开展教学活动的重要基础和实践依据，一套科学的、适合教学对象的教材不仅是提升教学质量的重要保证，还是知识能力的主要来源。另外，教材还在师生之间起到一定的媒介作用，学校没有指定的汉语教材可供参考，也没有规定的教学大纲，笔者需要通过上网查询一些国内的汉语教材，借鉴前人的教学经验，针对 3~6 岁的幼儿，自编幼儿汉语教学的相关教材，完善教学计划，这种方式虽最大限度的调动了笔者的积极能动性，却对幼儿汉语教学的系统性和科学性可能会产生一些不利影响。

## 第二章 主题式教学模式应用于幼儿汉语教学的总体设计

### 第一节 幼儿汉语教学主题及内容的设计

教学主题和内容的设计关系到教师后期能否顺利完成幼儿汉语教学的工作。主题式教学模式下主题和内容的选择对幼儿学习汉语起着十分重要的作用，结合上文可知，笔者负责圣拉斐尔国际学校幼儿园的所有的汉语课程，在教学主题及内容的选择和教学活动安排上起着主导作用，因此为了更好地将主题教学模式应用于幼儿汉语教学，提升圣拉斐尔国际学校幼儿汉语教育水平，一定要认真对待教学主题及内容的设计

#### 一、教学主题的设计

笔者所教的对象为泰国 3~6 岁的幼儿，由于教学对象的特殊性，教学主题的设计应当以幼儿的认知发展和二语习得理论为依据，选择适合幼儿学习的主题。笔者认为设计幼儿汉语教学主题应当遵守以下原则：

##### （1）实用性原则

第二语言习得注重培养学生的交际能力，所以在主题的选择上要有一定的实用性，贴近幼儿的日常生活交际。因为幼儿的认知主要受家庭生活以及课堂学习的影响，所以教师应当设计与幼儿家庭生活及学习生活相关的主题。例如以家庭成员为主题，选择“妈妈”“哥哥”“妹妹”等词汇进行教学，幼儿在家庭生活中使用这些词汇的频率最高，每天都在使用，实用性比较高，学生在不断地口语实践过程中就能掌握这些汉语词汇。再比方说：说“你好”“老师”“真棒”“起立”“请坐”等词语在学校里非常常见，使用次数较多，学生也对这类主题内容的掌握程度较好。因此，从幼儿的真实生活中选择教学主题，有助于学生创设真实的语言情境，使学生能够将学习内容应用到现实生活中，也为教师更好地开展汉语教学活动奠定良好基础。

##### （2）适用性原则

选题必须适合学生的身心发展特征、接受新知识的能力。根据幼儿的认知理论，处于具象思维阶段的 3~6 岁幼儿较容易认识与了解视觉上直观的物质，很难熟悉抽象复杂的事物，幼儿的认知水平决定了其所能接受的教学主题的难易程度，年龄越小认知水平越低，所能接受的知识难度越小，年龄越大认知水平越高，所能接受知识的难度也越大。在进行主题的选择时要注意主题的难易，选择在学生所能接受的难度范围内的主题进行教学，这样才可以充分挖掘

学生潜力，保持学生的汉语学习热情。如若选择的教学主题超过学生所能接受的难度，则会在教学过程中磨灭学生的积极性，消耗学生的学习兴趣，使学生产生畏难的情绪，不利于教学活动的顺利展开。

以幼儿园一年级开展“国家”主题教学为例，由于一年级的学生刚刚学习母语，母语的词汇积累量少，对母语缺乏清晰的理解与认识，在这基础上教学“国家”主题，便超出了学生所能接受的难度范围，学生根本不理解“国家”的含义，而后对开展汉语教学活动产生了阻碍。总之，适用性原则也是汉语教师在选择教学主题时值得十分重视的一点，把握好适用性原则，才能促进学生的积极学习，帮助学生更顺利地掌握汉语知识。

### **(3) 兴趣性原则**

兴趣是幼儿第二语言学习的最大动力来讲，满足幼儿兴趣的汉语教学可以有效地集中幼儿的学习注意力。基于幼儿的注意力发展规律，3~6岁的幼儿在课堂上集中注意力的时间一般在10分钟左右，以圣拉菲尔国际学校为例，依据教务处的课时安排，幼儿园的每个班级一周只有一节50分钟的汉语课堂，如果没有设计能够引起学生的学习主题，从幼儿当前的学习注意力这一点来看，学生的周学习汉语时间差不多只有10分钟，加之幼儿具有无意注意的特征，这相当于这个星期学生几乎没有学习汉语并获得知识，因此，汉语教师在大约50分钟的汉语课堂上，吸引学生的注意力，进行有效的汉语教学尤为重要。

选择教学主题时遵循兴趣性原则便于激发幼儿的学习热情，集中幼儿的注意力，比如在“动物”这一主题教学设计中，主题内容选择“大象”“老虎”“兔子”“小狗”等词汇，幼儿对小动物具有强烈的求知欲望，在幼儿汉语教学过程中，教师可借助生动有趣的卡通图片来进行教学，并且利用折纸、儿歌、游戏等活动抓住学生眼球，调动课堂气氛，让汉语教学活动的开展充满童趣，让幼儿在快乐中学习。

## **二、教学内容的设计**

由于幼儿的汉语刚刚起步，其认知水平与生活密切相关，设计教学内容时注意要紧密联系幼儿的日常生活，简单易懂，另外还要结合丰富多彩的文化知识，才能促进幼儿的智能的全面发展，笔者总结了设计教学内容时需要注意的三个方面。

### (1) 日常词汇教学为主，简单短句为辅

“第二语言的学习总是从词汇开始的。”<sup>[18]</sup>词汇是语言的建筑材料，是句子的基本结构单位，没有词汇就无法传递信息，也就无法进行交际。<sup>[19]</sup>

由于幼儿在汉语学习的初级阶段中缺乏分析特定语言元素的能力，教师按照传统的语言教学模式讲解语音、单词、语法和汉字，不适合幼儿课堂，相比之下，词汇教学更适合零基础幼儿学生，词汇教学不像语法教学那么困难无趣，它更容易掌握和积累学习成就感，为了激发幼儿的学习兴趣，词汇应该作为一个具有意义的整体进行教学，当然，如果长期只选择词汇进行教学，对于学习能力较强的高年级学生来说，汉语学习将会失去挑战性，学生的学习热情也会随之削弱，因此，教学内容应从与日常生活密切相关的词汇入手，逐渐从多个词汇形成短语，最后进行简单的日常对话，培养学生的汉语交际能力。

例如，在幼儿园三年级的学生已能较好地掌握多种主题词汇的前提下，将两个或多个词汇相结合，教学简单的短语或句子。以圣拉菲尔国际学校三年级的学生为例，在学生已掌握“家庭成员”“水果”这两个主题词汇的情况下，教学简单的短句，如“哥哥喜欢山竹”“妈妈喜欢榴莲”等。首先，这“哥哥”“山竹”这两个词语学生已能掌握，在此基础上简单组合之后就可以学会一个句子，学生不仅能快速理解句子的意思，而且也能快速掌握这种语言知识。通过将掌握的简单词汇排列组合成一个句子，学生不仅可以充分感受到学习成就感，消除对困难的恐惧，还可以通过单词的重复再现延长学生的记忆时间，从而在一定程度上解决学生快学快忘的问题。因此，在汉语教学主题内容的选择上，汉语教师不仅要考虑到简单的汉语词汇，还要考虑难度适中的短语、短句，充分做到在教学内容上以词汇为主，简单短句为辅的教学方针。

### (2) 适当结合和拓展中国文化

只选择与幼儿日常生活相关进行教学稍显死板，没办法在教学过程中弘扬中华文化，让学生进入汉语语言情境，体会博大精深的中国优秀文化。因而在主题内容的选择方面，不仅要加入幼儿的日常生活词语与短句，还应适当的结合和拓展中国文化，文化教学可以增强幼儿的学习动力，提升汉语的吸引力，为幼儿准备充满氛围的汉语语言学习环境。同时，教师也要注意应根据幼儿特点适当补充相关知识，对中国文化不宜过深解释，旨在提升幼儿对中国文化的感知能力。

[18] 胡明扬. 第二语言的学习和教学[C]. 对外汉语教学的全方位探索——对外汉语研究学术讨论会论文集. 北京:商务印书馆. 2005:51.

[19] 黄伯荣, 廖序东. 现代汉语[M]. 北京: 高等教育出版社, 2011:205-208.

泰国是一个有拥有很多传统节日的国家，泰国学校非常重视在不同的节日中开展特别有趣的活动。因此，在泰国“宋干节”期间，可以教授泰国著名传统节日的中文表达方式，还应教授泰国人较为熟知的中国节日，比如教中国的“春节”时，教师可以放映小电影，来帮助幼儿学生了解中国的春节，还可以充分利用泰国学生较强的动手能力，教学生包中国人春节必须吃的饺子、制作家家户户过春节时挂的红灯笼以及春节祝贺卡片等。中华文化魅力无穷，在幼儿汉语教学中，教师还可以拓展中国传统的书法、折纸、中国结、戏剧脸谱等中国优秀的文化知识，发现他们的兴趣点，充分发挥幼儿作为不同个体的特长与优势，增强他们的成就感，提高他们对汉语学习的动力。例如在“动物”主题教学中可以结合中国的折纸文化，用彩色纸张折一只小狗、小兔子，非常有意思。在日常生活的词汇教学过程中适当拓展文化生活等主题内容进行教学，帮助幼儿掌握语言知识的同时，同时带动幼儿多元智能的发展。

### **(3) 教学内容要有差异化**

不同年龄层的幼儿学生的认知发展水平存在差异特征。幼儿的年龄越小，认知水平越低，注意力和记忆力时间越短，在有限的课堂教学时间内能掌握的语言知识越少；相反，幼儿的年龄越大，认知水平越高，注意力和记忆力时间越长。因此，在具体的教学过程中，以相同的教学主题为背景，在相同的课堂教学时间内，一年级儿童掌握的主题教学内容与三年级儿童掌握的主题教学内容有很大的不同，教学内容在一年级到三年级的数量及难度编排上应具有差异化，相较于幼儿园一年级的学生，幼儿园三年级的学生能够在课堂上集中注意力的时间更长，知识接收能力更强，教师在每课时的教学内容上设计宜增加更多的汉语词汇以及较为简单、短小的句子的学习，以满足不同认知水平的学生学习需求。

## **三、教学主题及教学内容的确定**

笔者以上文所提到的教学主题及教学内容的设计为依据，对一些幼儿汉语教学用书进行了参考与借鉴，确定了能够让幼儿学生感兴趣的教學主题及内容，以下是笔者在教学期间为幼儿制定的汉语教学主题和内容表格。

表 1 圣拉菲尔国际学校幼儿园教学主题及内容表

年级 教学主题	一年级	二年级	三年级
数字	1~10 数数	1~20 数数 一到十汉字	1~50 数数 一到二十汉字
日常交际	老师、你好、再见、 谢谢、请坐、起立、 真棒	老师、你好、再见、 谢谢、早上好、 举手、请坐、起立、 真棒 短句“我爱你”	老师、你好、再见、谢 谢、早上好、举手、请 坐、起立、对不起、没 关系、真棒 短句“我爱老师”
家庭成员	爸爸、妈 妈、哥哥、 姐姐、弟 弟、妹妹 短句“我爱 妈妈”	爸爸、妈妈、爷爷、 奶奶、哥哥、姐姐、 弟弟、妹妹 短句“我爱妈妈”	爸爸、妈妈、爷爷、奶 奶、哥哥、姐姐、弟 弟、妹妹、叔叔、姑姑 短句“我爱爸爸、妈 妈”“这是哥哥”
身体部位	头、鼻子、 嘴巴、耳 朵、眼睛	头、鼻子、嘴巴、耳 朵、眼睛、肩膀、 手、脚 短句“这是什么” “这是眼睛”	眼睛、鼻子、嘴巴、耳 朵、头、肩膀、手、 脚、脖子、腿、胳膊 短句“这是什么”“这 是眼睛” “这是妈妈的眼睛”
水果	草莓、苹 果、芒果、 葡萄、香蕉	草莓、苹果、芒果、 葡萄、西瓜、木瓜、 菠萝、香蕉 短句“我喜欢苹果”	香蕉、草莓、苹果 芒果、葡萄、西瓜、 木瓜、菠萝、山竹、 榴莲、椰子、橘子 短句“我喜欢吃苹果”
动物	大象、猴 子、熊猫、 老虎、小 狗、小猫 小鸡、鸭子	大象、猴子、熊猫、 老虎、小狗、小猫 小鸡、鸭子、斑马、 兔子、鱼 短句“我喜欢兔子”	大象、猴子、熊猫、老 虎、小狗、小猫 小鸡、鸭子、斑马、兔 子、鱼、羊、牛 狮子、犀牛、鲨鱼 短句“我喜欢兔子” “这是什么” “这是兔子” “兔子的耳朵”



教学主题 \ 年级 一年级      二年级      三年级	一年级	二年级	三年级
颜色	红色、黄色、紫色、黑色、蓝色、	红色、黄色、紫色、黑色、蓝色、白色、绿色、粉色 短句“红色的苹果”	红色、黄色、白色、黑色、蓝色、紫色、绿色、粉色、灰色、棕色、橙色 短句 “红色的苹果”“这是什么颜色”、“这是红色”
服饰	T恤、短裤、裙子、鞋子、裤子	T恤、短裤、裙子、鞋子、裤子、背心、衬衣、帽子 短句“妈妈的帽子”	T恤、短裤、裙子、鞋子、裤子、背心、衬衣、帽子、围巾、外套、毛衣、羽绒服 短句“妈妈的帽子”、“妹妹穿鞋子”
文具	铅笔、橡皮、尺子、书本、蜡笔	铅笔、橡皮、尺子、书本、蜡笔、剪刀、书包	铅笔、橡皮、尺子、书本、蜡笔、剪刀、书包、胶水、胶带、文具盒、彩纸、铅笔刀 短句“我有铅笔”
交通工具	船、飞机、火车、汽车、公交车	船、飞机、火车、汽车、公交车、出租车、双条车、摩托车 短句“这是飞机”	船、飞机、火车、汽车、公交车、出租车、双条车、摩托车、自行车、高铁、地铁 短句“这是飞机” “飞机很快”
节日	母亲节、春节、圣诞节	母亲节、春节、圣诞节、宋干节、圣诞节	母亲节、春节、宋干节、中秋节、圣诞节 短句“新年快乐” “母亲节快乐”
文化	折纸、脸谱画、武术	折纸、脸谱画、书法、武术	折纸、脸谱画、书法、剪纸、武术、中国结

笔者择取了 11 个主题教学，并且三个年级在主题和主题内容的选择上呈现递增的趋势，圣拉菲尔国际学校幼儿园一年级所学的主题内容最少，大都是一些简单的二字词语，二年级的主题内容次之，三年级主题内容最多，在一二年级教学内容的基础上增加了更多的学生容易掌握和理解的短句。这样的教学安排既能确保学生都能学习到新的语言知识，又能在重复复习的过程中增强学生对汉语知识的掌握程度，对于幼儿汉语教学主题及内容的安排上具有一些具体的参考借鉴意义。

## 第二节 幼儿汉语教学环节及活动的设计

### 一、教学环节的设计

对外汉语课堂教学主要分为组织教学、复习检查、讲解新课、总结新课和布置作业这五个主要环节。笔者根据对外汉语课堂教学的五个主要环节，分析幼儿学习语言的特点，根据学校的培养目标，结合笔者自身的教学实践，对圣拉菲尔学校幼儿园主题式汉语教学环节总结归纳为组织教学、复习旧知识、讲解新知识、活动操练、新知识的总结与巩固五个环节。

#### （1）组织教学

组织教学的目的是创造良好的课堂教学心理氛围，稳定学生的学习情绪。课程一开始，师生就互相打招呼，聊一些共同感兴趣的话题，做一些简单的热身活动来活跃课堂气氛，让学生的注意力集中在教师身上，做好课堂心理准备。组织教学的时间不宜过长，3~5 分钟即可，结束后便可介绍本节课的教学目标和内容，使学生对其有个大致的了解，在圣拉菲尔国际幼儿园中，每个班级的考勤情况会有管理教师提前统计，授课教师不必统计考勤，在和学生进行简单的打招呼后，教师可以利用全身反应法，带领学生做一些手指操，比如“你真得很不错”，调动学生的学习情绪，并把学生的全部注意力集中在笔者身上，还可以通过播放中文儿歌或童谣，组织学生在歌曲播放完成的时间内做好上课准备，调整学生的学习状态，引导学生进入正式的教学环节。

#### （2）复习旧知识

复习旧知识的目的是检验学生对上节课所学知识的掌握程度，唤醒学生的回忆，督促学生课后复习，为讲解新课环节的开始做好准备。不同类型的课程可以有不同的复习方法，有很多具体的做法，比如让学生对上节课中所讲的内容进行复述，又或者教师说词语学生解释含义。教师通过此环节可以及时了解学生的学习进度，然后根据学生对旧知识的消化，灵活调整和改变本课程的

教学内容。

基于幼儿的认知水平，以传统的方式复习旧知识并不能行得通，比如背诵，听写对于幼儿来说相当困难，会打击学生的自信心，从而失掉对汉语的学习动力，因此复习旧知识环节可采用游戏比赛的方式展开，师生之间以及生生之间通过游戏比赛的方式进行复习环节，不仅能有效达到复习巩固、查缺补漏的目的，还能增加学生踊跃学习的参与度，提高学生的学习乐趣，更关键的是还能通过师生之间的游戏互动构建良好的师生关系。例如，复习“动物”主题内容时，以两两分组的形式，教师模仿动物的动作，学生根据动作说出汉语词汇，快速说出准确词汇的得到奖励，幼儿在游戏活动中不仅能复习已传授的旧知识，还可以提高自身的竞争意识。

### **(3) 讲解新知识**

在传统的教学模式中，讲解新课程是课堂教学的最重要的组成部分，新课程的内容包括词汇、语法和课文等等。讲解新知识的目的在于让学生理解新知识的含义，与学生已有的认知思维和母语体系相结合，从而掌握新的语言知识。根据建构主义理论，在这一环节里在解释新知识的过程中，要充分发挥学生的主体性，以学生为主体，以教师为主导。教师需要特别注意师生间的互动，要充分调动学生的积极参与性，教师教学应顾及学生的感受，而不是沉浸在自己的世界里，一味的讲课。

在幼儿汉语教学这一环节特别需要注意的是 3~4 岁的幼儿有意注意时间仅为 10 分钟左右，注意时间较青年与成人来讲非常少，稍大一点的幼儿也不超过 15 分钟，根据幼儿这一注意力特征，幼儿的讲解新课环节最好不要超过 15 分钟，以免幼儿对学习产生厌倦心理。新知识的讲解方法有很多种，但对于零基础的幼儿学生来说，为更好地让幼儿学生理解主题教学内容，笔者一般采取翻译法、直接展示法、游戏法、和全身反应法，用直观的方法给学生讲解。比如，幼儿开口讲的第一句话一般都是“妈妈、爸爸”这些词语，所以在教学“家庭成员”主题时，教师可以在他们已经掌握泰语发音的前提下，采取翻译法教授“妈妈”“爸爸”“爷爷”等日常汉语交际用词。

### **(4) 活动操练**

活动操练是幼儿汉语教学中不可缺少的环节，很多汉语老师倡导学生们在动中学、乐中学，设计各种各样的活动。在学生已能初步理解本节新课的主题内容时，教师要把握好时机，加深幼儿大脑中对新知识的印象，利用幼儿学生喜欢模仿，喜欢重复教师语言的特点，多次重复输出新知识，可先采取跟读的操练方式，让学生重复练习新知识的口语表达，着重培养学生听说技能，在机

械的口语操练过程中掌握新的语言知识。

教师在活动操练前，应提前将主题活动的规则翻译成泰语，并掌握简单的泰语发音，结合肢体动作进行讲解，确保学生能快速理解活动规则，做好活动中的教学指导，始终以学生为主体，引导学生在活动中主动学习。主题活动的形式多种多样，教师在设计时依据教学主题及教学内容的情况而定。活动形式通常可采取歌舞、画画、游戏、等形式开展主题活动。在教学“身体部位”主题时，可以结合京剧脸谱文化课程让学生进行脸谱画画创作，帮助他们体验文化内涵，在增加汉语知识积累的同时，开发幼儿的多元智能。

#### **(5) 新知识的总结与巩固**

新知识的总结与巩固主要是总结课堂教学活动中的知识点，巩固学生掌握不足的知识，教师应清楚地总结和强调课程的重点和难点，尤其是学生容易出错的地方，或是引导学生自己复述，通过提问强化学生的记忆。

活动操练环节将课堂气氛推向最高点，总结新课环节则是具有起到了安抚和调节学生情绪的作用。由于幼儿学生的自我情绪调节能力较差，通常在活动体验结束之后仍处于兴奋状态，教师抓住这个节点，利用新知识的总结与巩固环节，使课堂气氛逐步进入稳定状态，并起到梳理和巩固新知识的作用。教师可以通过不同的方式进行新知识的总结和巩固，以教学实例为参考，在“身体部位”这一主题中，采用教师提问，学生回答的方式进行总结；主要表现为教师指着自己的身体部位提问，“这是什么？”学生回答问题，既能锻炼学生的口语交际技能，又能够延长对新学知识的记忆时间。

## **二、教学活动的设计**

圣拉菲尔国际学校幼儿园提倡学生在快乐中学习，将形式多样的主题活动引入幼儿汉语课堂，可以为幼儿的汉语学习提供舒适轻松的环境，提高幼儿学习的自觉性，加强学生的汉语课堂参与度，在积极主动的学习过程中掌握语言知识，促进其各项智能的开发。适合幼儿教学的主题活动形式多样，依据不同的教学主题和教学内容，设计具有丰富多彩的主题活动能有效提高教学效果，常见的主要有填色、画画、手工、游戏、歌舞等。

### **(1) 填色**

填色是泰国幼儿与青少年十分热爱的课堂活动。泰国所有科目的教师，都很乐意运用填色练习，促使学生在填色练习中加深对所学知识的记忆并提高色彩搭配能力。笔者在圣拉菲尔国际学校的幼儿汉语教学实践中也经常选择与教学主题与内容紧密相关的简笔画让学生进行填色活动，本活动适用于所有班

级，既能符合当地特色，又能使学生掌握知识，还能调节课堂氛围，使学生静下心来进行创作。在教学“家庭成员”、“动物”、“水果”等主题时，教师可以在网上查询符合幼儿认知特点，既有趣生动，又形象具体的简笔画，并运用到幼儿汉语教学课堂中，不但能加深幼儿对所学内容的印象，而且能提升幼儿对色彩搭配的敏感度。

### （2）画画

泰国是一个多姿多彩的国家，任何年龄的学生都非常喜欢画画，画画既能培养学生的艺术思维，还能够增强学生的审美理念。特别是幼儿的年纪小，知识单薄，对一切事物都感到好奇，幼儿在画画的过程中能够发挥个人优势，增强自信心；集中注意力，锻炼耐心；敢于创作，提升想象力。在学生兴趣之上，教师可以根据不同的教学主题设计一些简单的画画活动，例如在教学“身体部位”时，教师可以画个头，然后让不同学生先后画鼻子、嘴巴、耳朵、手和脚等身体各部位，不仅能满足学生的想象力，还能促进班级所有学生之间的配合与合作，建立合作共赢的学习氛围。

### （3）手工

手工活动是一项促进大脑发育的活动，也是探索知识的重要方式。学生动手能力越强，越能够学到丰富的知识，把手工活动运用到泰国幼儿汉语教学中不仅可以锻炼幼儿的创造力，还可以让幼儿体验制作成功的快乐。泰国大多的学生动手能力都很强，学校提倡学生自己亲自进行手工制作，由于幼儿的年龄限制，手工的设计主要针对幼儿园二三年级的学生，这一活动的设计主要出现在学生常见的直观的事物主题上，例如在“服饰”、“交通工具”等主题教学中，进行折纸活动，折一件裤子或者一个纸飞机，又或者在“圣诞节”的教学中，制作简单的圣诞树，都能让学生提高注意力，加深对所学知识的理解与掌握。

### （4）游戏

幼儿的抽象思维能力较差，因此在教学过程中需要把教学内容形象化，生动化，游戏符合幼儿的认知水平，能够满足幼儿身心发展的需要。好的游戏活动不仅能让课堂气氛活跃，还能够缓和在学习过程中的紧张感，让学生能在舒适愉快的心情中参与学习的过程。以游戏的形式开展主题教学活动直观形象，更符合泰国幼儿的语言习得特征，在游戏过程中，学生会乐此不疲地重复新学的语言知识，从而达到很好的教学效果。

例如在“文具”主题教学过程中，设计竞赛类的游戏，男女生分组比赛，教师把所有的文具用品放到桌子上，学生听教师的口令，快速拿到教师指定的

文具，获胜者可以获得小印章的奖励，讲到这里，不得不提的是泰国学生从幼儿到大学都喜欢贴纸、卡片、印章等小礼物，对游戏获胜者进行适当奖励，可以帮助他们在学习过程中获得喜悦感及成就感，也有利于之后汉语教学的开展。再比如在“水果”主题教学时设计动作类游戏的“水果蹲”的游戏，这些游戏会促使学生进入高度集中注意的学习状态，不但能锻炼学生的应激反应，而且能检验幼儿对知识的掌握程度。

### （5）歌舞

泰国学生在唱歌和跳舞方面极具天赋，当学生分心或吵闹时，歌舞活动可以迅速将学生的注意力吸引回幼儿汉语教学课上。教师在教学中设计与教学内容相关的歌舞活动，选择歌词简单且重复率高的汉语儿歌，利用全身反应法，结合形象、活泼的舞蹈动作实施汉语教学活动，不仅能使幼儿高度集中注意力，还能让幼儿在享受动感音乐的同时，在潜移默化和愉悦的氛围中习得语言知识。

3~6岁的幼儿模仿能力与韵律感极强，在教学活动中可以设计与所学主题内容关联性大又简单易懂的歌曲与节奏感欢快的舞蹈，调动学生的音乐细胞，发挥学生的主观能动性，例如在针对二年级的幼儿学生进行“动物”主题教学时，学生可以跟着教师边唱边跳《两只老虎》，既复习了“老虎”这个词语，又增加了“耳朵”、“眼睛”等词语的重复率。

## 第三节 幼儿汉语教学的评估

教学的评估是对教学实践过程的反思与总结、是幼儿汉语教学总体设计的最后阶段。即在幼儿汉语教学课堂结束之后，教师应根据教学活动的完成情况和幼儿的课堂表现，及时对教学进行评价和反馈，以判断教学方法是否恰当有效，教学内容与幼儿语言发展水平是否合适，并根据不同教学环节设计的优势和不足提供改进的意见和建议，从而调整和改进教学环节，提高教学质量，保证教学的有效性。笔者对幼儿汉语教学的评估分别体现在如下三个方面：

### （1）教学主题及内容的评估

在有限的教学时长中，教师需要评估教学主题在数量上的设计是否合适，主题内容的选择的难度上是否合理，是否符合学校及家长的教育理念，是否符合幼儿的认知与二语习得发展水平，是否符合幼儿的学习兴趣与需求，是否在幼儿的日常生活中具有实用性等。

## **(2) 教学活动的评估**

教学活动的评估主要体现在主题活动是否能对后续的教学环节起到推动和促进作用，主题活动是否符合语言教学目标，主题活动操练是否有序，主题活动是否足够点燃学生的学习热情，主题活动的完成度是否达成。除此之外，学生的课堂反馈结果决定了教学质量好坏，教师要时刻关注幼儿的学习行为，观察学生的课堂反馈是否达到预想的效果。

## **(3) 教师的自我评估**

教师自身的教学行为、教学态度、语言表达是否恰当是教学评估的重要部分，主要体现在教师的汉语教学课堂中，是否能够尊重幼儿的主体地位，是否能够把控课堂秩序，控制课堂开展节奏，是否能够按时完成自己的教学工作和是否能够对自身教学行为的不足之处及时进行调整改善等方面。

### 第三章 主题式教学模式应用于北榄府圣拉菲尔国际学校 幼儿汉语教学的案例实践

笔者针对不同年级的教学对象，选取了与幼儿日常密切相关又对幼儿具有较大吸引力的四个主题“家庭成员”“身体部位”“水果”“动物”，进行了对北榄府圣拉菲尔国际学校幼儿汉语教学的案例实践分析，帮助检验主题式教学模式应用到泰国幼儿汉语教学的效果。

#### 第一节 “家庭成员”主题式教学模式的案例实践

<b>教学主题</b>	家庭成员	
<b>教学内容</b>	爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、哥哥、姐姐 短句“我爱妈妈。”	
<b>教学时间</b>	每课时 50 分钟	
<b>教学对象</b>	幼儿园一年级（3~4岁），汉语水平零基础	
<b>教学目标</b>	1. 记忆爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等汉语词汇。 2. 能够用汉语称呼家庭成员。 3. 将家庭成员词语运用到“我爱……”句型中。	
<b>教学方法</b>	1. 翻译法：引出教学内容。 2. 图片展示法：展示卡片进行教学。	
<b>教学重难点</b>	1. 说关于家庭成员的词汇。 2. 了解短句“我爱妈妈”的含义。 2. 掌握新学词汇的读音。	
<b>教学准备</b>	家庭成员卡片、蓝牙音箱	
<b>教学实施</b>	组织教学 (4分钟)	1. 进行简单的问候。 2. 教师引领学生按照排列坐好。 3. 带领学生做“你真的很不错”手指操。
	复习旧知识 (5分钟)	1. 教师用汉语问候“你好”学生回答“你好”。 2. 教师用语言配合手势做出“请坐”、“起立”的指令，学生按照指令做出动作。 3. 教师做数字操，学生说汉语，检查学生分辨汉语数字的能力。



	讲解新知识 (15 分钟)	<p>1. 教师出示家庭成员的卡片，并用泰语对学生提问：“这是谁？”学生会用泰语回答：“爸爸。”教师用汉语说“爸爸”，学生跟读“爸爸”教师依次展示家庭成员图片，引导学生学习新的词汇。</p> <p>2. 教师反复领读三次，讲课的过程中注意幼儿的发音是不是精准，实时给与纠正。</p> <p>3. 教师再次展示家庭成员卡片，然后指着卡片，让学生用汉语说出相对应的家庭成员的名称，对学生无法掌握的家庭成员词汇再次领读。</p> <p>4. 教师将卡片上的词语再读两遍，然后迅速出示家庭成员的卡片，并要求学生快速用汉语说出相应的家庭成员名称，同时观察学生的表现以便及时了解学生的掌握情况。</p> <p>5. 最后，教师用泰语解释短句“我爱妈妈”的含义，把每位家庭成员放入“我爱……”的句型当中，依次领读。</p>
	活动操练 (20 分钟)	<p>一、填色</p> <p>1. 教师把带有所有家庭成员的简笔画纸张发给学生，然后让学生回答里面都有哪位家庭成员。</p> <p>2. 让学会选择自己喜欢的颜色进行填色，加深幼儿对家庭成员的印象。</p> <p>二、儿歌《我爱爸爸妈妈》</p> <p>教师用蓝牙音箱播放《我爱爸爸妈妈》这首儿歌，再带领学生们一起唱。</p>
	新知识的总结与巩固 (5 分钟)	<p>1. 教师注意展示家庭成员卡片，全班学生齐说。</p> <p>2. 教师抽取个别学生提问回答。</p> <p>3. 再次播放我爱爸爸妈妈。</p>
教学评估	1. “家庭成员”主题式教学符合幼儿的认知水平，教学内容难易程度适当，幼儿能够快速掌握并记忆新学知识，并应用	

	<p>到日常生活中去。</p> <p>2. 教学过程中采取填色和儿歌的活动操练，不仅吸引了幼儿的学习兴趣，还活跃了幼儿汉语课堂的教学氛围，使汉语课堂达到了显著的教学效果。</p> <p>3. 教学内容简单易懂，符合幼儿的认知水平，大部分泰国中学生能够熟练掌握新学词汇的听说，并且可以运用所学习的内容进行交际。</p> <p>4. 教学方法上稍显单一，常用的还是图片展示法和翻译法。</p>
--	--

## 第二节 “身体部位”主题式教学模式的案例实践

<b>教学主题</b>	身体部位	
<b>教学内容</b>	眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、头、肩膀、手、脚 短句“这是什么？”“这是眼睛。”	
<b>教学时间</b>	每课时 50 分钟	
<b>教学对象</b>	幼儿园二年级学生（4~5 岁），汉语水平零基础	
<b>教学目标</b>	<p>（1）能够听懂身体部位词汇及特指提问。</p> <p>（2）能够使用“这是什么”进行问答，语调正常，读音准确。</p> <p>（3）能够在儿歌中感受汉语的乐趣。</p>	
<b>教学方法</b>	<p>1. 问答法：通过问答强化学生记忆。</p> <p>2. 图片展示法：展示图片进行教学。</p> <p>3. 全身反应法：通过身体动作进行语言教学。</p>	
<b>教学重难点</b>	<p>1. 用汉语词汇说明身体各个部位的名称。</p> <p>2. 特指问句“这是什么”“这是眼睛”。</p>	
<b>教学准备</b>	卡片、蓝牙音箱	
<b>教学实施</b>	组织教学 (4 分钟)	<p>1. 进行简单问候。</p> <p>2. 教师引领学生按照排列坐好。</p> <p>3. 带领学生做“你真的很不错”手指操。</p>
	复习旧知识 (5 分钟)	<p>1. 教师用汉语进行问候与交流。</p> <p>2. 教师安排学生坐回原位。</p> <p>3. 教师用蓝牙音箱播放儿歌《我爱爸爸妈妈》，活跃课堂气氛。</p>

	<p>讲解新知识 (15分钟)</p>	<p>1. 教师首先展示“姐姐”的卡片，对不同的身体部位进行提问“这是什么？”引导学生回答身体部位的泰语，随后教师讲中文词语。</p> <p>2. 教师重复领读三次，教学的过程中观察学生的口型，听学生的读音是否准确，及时进行纠音。</p> <p>3. 教师指卡片中的身体部位，让学生回答，逐次加快速度，在几次的重复过程中，建立与加深词汇语音与所指身体部位的联系。</p> <p>4. 教师最后再次带读三次，一边指自己的身体部位，一边领读“眼睛”“这是眼睛”</p>
	<p>活动操练 (20分钟)</p>	<p>一、画画 教师把头画到黑板上，然后让学生通过教师指令依次填充缺少的身体部位，要求每个学生都参与其中，锻炼学生的听力。</p> <p>二、儿歌《头发肩膀手和脚》 教师用蓝牙音箱播放《头发肩膀手和脚》这首儿歌，再带领学生们一起唱。</p> <p>三、舞蹈《头发肩膀手和脚》 教师教授自编的肢体动作，学生们进行模仿，边唱歌边跳舞。</p>
	<p>新知识的总结与巩固 (5分钟)</p>	<p>1. 教师指着自己的身体各个部位，问学生“这是什么？”引导学生回答“这是……”，重复两遍，幼儿自行分组进行提问和回答。</p> <p>2. 幼儿自己唱跳《头发肩膀手和脚》。</p>
<p>教学评估</p>	<p>1. “身体部位”主题式教学词汇符合幼儿的认知水平，符合幼儿的学习兴趣，具有实用性。</p> <p>2. 教师通过图片展示法引入新知识，并在教学环节灵活恰当的运用了全身反应法去逐步深化和拓展新知识，把教学内容相关指令由单一动作变为舞蹈动作，最大限度地激发孩子对知识的渴望和好奇心，增强了学生对新知识的记忆和掌握。</p> <p>3. 讲解新课的环节，教学内容的重复率较高，增强了学生的记忆强化。</p>	

	<p>4. 教学内容难度稍难，在短句教学中，个别学生无法说完整的短句，不会用所学句式进行问答，只能回答简单的词汇，语言不连贯，两个短句的教学不符合学生的思维特征，学生无法全部掌握所学知识。</p> <p>5. 活动操练歌舞的设计，符合幼儿教学的特点，在学唱汉语儿歌的同时，幼儿在韵律音乐中更容易掌握汉语，幼儿也能更为真切地感受汉语及中华文化的魅力，培养幼儿汉语学习的兴趣。</p> <p>6. 教师缺乏课堂管理，由于幼儿安全意识薄弱，在跳舞时可能会因为他们活泼活跃的性格而过于兴奋，造成拥挤和摔倒，教师应加强对幼儿人身安全的保护。</p>
--	---

### 第三节 “水果”主题式教学模式的案例实践

<b>教学主题</b>	水果	
<b>教学内容</b>	香蕉、草莓、苹果、芒果、葡萄、西瓜、木瓜、菠萝 短句“我喜欢苹果”	
<b>教学时间</b>	每课时 50 分钟	
<b>教学对象</b>	幼儿园二年级（4~5 岁），汉语水平零基础	
<b>教学目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够听说新学习的汉语词汇。</li> <li>2. 能够掌握“我喜欢苹果”短句的运用。</li> </ol>	
<b>教学方法</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直观教学法：展示水果实物进行教学。</li> <li>2. 游戏法：通过游戏巩固心新知识。</li> <li>3. 翻译法：翻译学生所学短句，解释含义。</li> </ol>	
<b>教学重难点</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握新学的 8 个水果词汇的准确发音。</li> <li>2. 听懂“香蕉、草莓、苹果”等词汇的意义。</li> <li>3. 掌握“我喜欢……”句型的运用。</li> </ol>	
<b>教学准备</b>	自制水果卡片、蓝牙音箱、水果卡片、水果实物、水果宝箱、彩笔	
<b>教学实施</b>	组织教学 (3 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师与学生进行简单的问候。</li> <li>2. 教师引领学生按照排列坐好。</li> <li>3. 带领学生做“你真的很不错”手指操。</li> </ol>

	复习旧知识 (5分钟)	<p>1. 教师带领学生唱跳儿歌《头发肩膀手和脚》，重复两遍，第一遍由教师带领一起唱跳，第二遍由教师选出在第一轮儿歌唱跳中最认真的小朋友带领全班一起做一遍，教师不参与。</p> <p>2. 教师用身体部位进行特指提问。</p>
	讲解新知识 (15分钟)	<p>1. 教师给学生们一个惊喜，展示漂亮神秘的“水果宝箱”，让幼儿猜一猜里面有什么宝藏，然后简单地用泰语讲一下如何打开箱子，再请幼儿走上前去拿到宝箱，掏出里面的水果实物，每次拿出一种水果后，教师首先用中文问学生：“这是什么？”“学生用泰语回答，教师按照所拿出的水果顺序翻译与讲解该水果的汉语词汇。</p> <p>2. 待幼儿全部拿出箱子里的水果后，教师依次展示各个水果，系统地领读水果词汇，学生跟读，同时要对学生的错误发音及时给予纠正。反复操练，多次教学，完整地教完8个水果词汇。</p> <p>3. 教师采取问答的形式，展示水果实物，要求学生用汉语说出相对应的水果词，学生掌握不牢，教师可适当给予提示，引导学生说出正确的答案。</p> <p>4. 教师讲汉语：“你喜欢什么水果？”然后用泰语翻译该句的意思，再引导幼儿用汉语回答“苹果”，教师补充短句“我喜欢苹果”并用泰语解释句子含义。</p> <p>然后教师把水果词语分别带进“我喜欢……”的句型中进行领读，学生跟读，并进行反复训练。</p>
	活动操练 (20分钟)	<p>一、“你来画一画，我来猜一猜”活动</p> <p>教师用对应的五颜六色的笔慢慢画出水果形状，在画的过程中设计竞赛抢答的活动，谁最快用汉语说出水果的名称，给与小贴纸奖励。</p>

		<p>二、“水果蹲”游戏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师准备了 8 个水果卡片，分发给两组同学，每组同学四个人，四张卡片。</li> <li>2. 教师们把游戏规则通过助教老师传达给学生，游戏过程中用类似“香蕉蹲，香蕉蹲，香蕉蹲完，苹果蹲，这样的口令进行。游戏正式开始前，让学生重复三遍自己所拿卡片的水果名称，并记忆其他同学手中所拿水果名称。</li> <li>3. 淘汰说错或者无法回应的学生，哪一组剩下的人更多，哪一组获胜，获胜的组将获得贴纸奖励。</li> </ol>
	<p>新知识的总结与巩固 (5 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 总结复习，老师展示水果卡片，全班一起用汉语回答。</li> <li>2. 听老师口令“水果”，学生能轻松选出对应的水果。</li> <li>3. 老师提问学生喜欢什么，学生能用汉语表达。</li> </ol>
<p>教学评估</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用“水果宝箱”导入新课教学，利用了学生的好奇心，充分调动了学生的学习热情，提高学生的参与度，在课堂教学环节刚刚开始就已营造了一个良好的学习氛围，值得学习与借鉴。</li> <li>2. 采用“你画我猜”“水果蹲”游戏活动的方式进行操练，使汉语课堂教学充满趣味性，满足了学生的心理需求，激发了学生的学习热情，提高了学生学习的主观能动性。</li> <li>3. 教师在游戏环节中加入竞争机制，更符合幼儿学生的好胜心理，促使学生进入注意力高度集中阶段，在竞争游戏中学生也更容易获得学习的成就感，从而产生继续学习汉语的动力。</li> <li>4. 教师设计了多样的课堂活动，对汉语教学的积极性较高，充分考虑了幼儿的心理发展水平和兴趣所在，使幼儿在愉悦轻松的课堂氛围中完成了汉语学习。</li> <li>5. 教师对泰国当地语言的使用熟练度仍然较为欠缺，游戏规则无法准确解释，易使学生产生误解。</li> </ol>	

#### 第四节 “动物”主题式教学模式的案例实践

<b>教学主题</b>	动物	
<b>教学内容</b>	大象、猴子、熊猫、老虎、小狗、小猫、小鸡、鸭子、斑马、兔子、鱼、羊、牛、狮子、犀牛、鲨鱼 短句“我喜欢兔子。” “这是什么？”“这是兔子。”“兔子的耳朵。”	
<b>教学时间</b>	每课时 50 分钟	
<b>教学对象</b>	幼儿园三年级（5~6 岁），汉语水平零基础	
<b>教学目标</b>	1. 能够理解汉语动物词的含义。 2. 听得懂所学动物的词汇。 3. 会说自己喜欢的动物，能够流利回答教师的问题。	
<b>教学方法</b>	1. 图片展示法：展示卡片进行教学。 2. 游戏法：通过游戏巩固心新知识。 3. 翻译法：翻译学生所学短句，解释含义。	
<b>教学重难点</b>	1. 掌握新学的动物词汇的准确发音。 2. 理解短句“我喜欢兔子。”“这是什么？”“这是兔子。”“兔子的耳朵。”的含义 3 运用好所学的句型。	
<b>教学准备</b>	水果卡片、动物卡片、蓝牙音箱、彩纸、蜡笔	
<b>教学实施</b>	组织教学 (3 分钟)	1. 教师与学生进行简单的问候。 2. 教师引领学生按照排列坐好。 3. 带领学生做“你真的很不错”手指操。
	复习旧知识 (5 分钟)	1. 教师展示水果卡片，引导学生说出水果的名称，对无法说出的给予适当提示，并及时纠正发音。 2. 教师对学生喜欢的水果进行提问，引出他们喜欢的动物。
	讲解新知识 (15 分钟)	1. 教师首先用泰语问：“你喜欢什么动物？” 学生用泰语回答之后，教师依次展示准备好的动物词卡，并用汉语领读动物词语，语速要慢，发音要清晰。依次进行领读教学。

		<p>2. 学生对汉语动物词认知理解完毕后，教师系统地领读动物词汇，边模仿动物动作边领读，多次强化与纠正发音让学生的记忆与学习更加稳固。</p> <p>3. 教师依次拿出动物卡片，学生用汉语说出卡片中的动物词汇同时模仿其形态动作；时刻关注学生的掌握情况，对掌握程度不高的词汇再次进行领读教学。</p> <p>4. 因为前面已经讲过“我喜欢……”、“这是什么”“这是……”的短句，以及身体部位的词汇，所以教师先用泰语“我喜欢兔子”“这是兔子。”等句型，问他们汉语应该怎样讲，拓展他们的思维能力，查看他们对已经学过的句型的掌握情况，对他们说出的答案进行纠正。</p> <p>5. 教师领读所学短句，至少三遍，再进行问答。</p>
	<p>活动操练 (20分钟)</p>	<p>一、“猜词”游戏 教师把全班同学分为两组，然后再从两组同学中分别抽出两位学习能力较好的学生，上前根据教师给他们看的动物卡片进行模仿展示，下面的同学进行竞猜，哪组同学答对的多，哪组获胜，并获得小礼品奖励。</p> <p>二、“折纸”活动 1. 教师准备不同颜色的纸张，学生可以根据自己的喜好选择彩纸，然后教他们折叠小狗、小猫、兔子等简单的动物。 2. 折叠好后，教师引导学生用蜡笔画出小动物们的身体部位，并让他们在身体部位上填涂自己喜欢的颜色。</p> <p>三、唱跳“儿歌”《两只老虎》。</p>
	<p>新知识的总结与巩固 (4分钟)</p>	<p>1. 教师展示动物卡片，全班一起用汉语回答。 2. 教师对所学短句进行提问，了解学生的汉语掌握情况。</p>



**教学评估**

1. “动物”主题式汉语教学，成功引发了学生的好奇心，符合泰国学校与家长的教育理念，达到了让学生在乐中学的培养目标。
2. 在主题式教学内容上，尤其是简单的短句问答，难度适宜，不但复习强化了之前学习的句式，而且提高了学生对新知识的运用能力，使不同主题之间新旧内容的学习具有了系统性，连接性。
3. 在主动活动中采用分组比赛的机制，不仅能增强幼儿的竞争意识，适当的小奖励或鼓励还能提高幼儿的学习积极性，做到了在快乐中学习的效果。
4. 在文化方面，结合并拓展了中国的文化“折纸”，既发挥了学生动手能力强的优势，又保持了幼儿对汉语学习的极大热情。
5. 教师耐心鼓励幼儿日常讲汉语，在教学行为上充分尊重了学生的主体地位，调动了学生的主观能动性，帮助排解了幼儿对学习汉语的畏难情绪。
6. 教师词汇量安排不当，教学时间不够，尤其是讲解新课环节中，时间安排过于紧凑，操练时间大幅缩短。

## 第四章 主题式教学模式下幼儿汉语教学的反思与建议

### 第一节 主题式教学模式下幼儿汉语教学的反思

#### 一、优势与意义

依据以上主题式教学模式的案例实践，幼儿学生们非常喜爱主题式汉语教学课堂，主题下的教学内容与日常生活具有很强的关联度，学生在教学活动中参与度更高，积极能动性更好，对所学新知识的掌握程度更牢，学习效果也更佳。因此结合教学实践，本文将幼儿主题式汉语教学模式的优势与意义总结如下：

##### **(1) 主题式教学选题不受教材的局限，具有灵活性。**

针对泰国幼儿汉语教学中幼儿汉语教材的不足问题，主题式教学选题能够不被汉语教材篇幅的长短制约，以学生的兴趣、习得特点、汉语水平为基础来灵活选择与丰富围绕教学主题设计的教学内容。教授者自由的选择主题进行教学，教学逻辑更清晰，教学目标更明确，符合幼儿的认知发展规律，能够满足学生在快乐中学习的要求，使汉语课堂教学变得更加有趣。笔者在主题式汉语教学中选择了“颜色”、“服饰”、“文具”、“水果”等主题，既适应幼儿学生的学习环境，又贴合幼儿学生的生活实际。

##### **(2) 主题式教学模式的的活动设计利于学生的多元智能发展，具有可选择性。**

根据上文得知，笔者在教学活动的设计方面可以自由发挥设计出具有不同形式与特色的主题教学活动。比如填涂、画画、玩游戏、唱歌、跳舞等教学活动，既可以提高汉语教学课堂的趣味性，又能够让幼儿在快乐中学习，教师也可以寓教于乐，促进师生的共同发展。另外，主题教学模式下的活动设计有助于激发学生的思维，教学方式是从点扩大到面的，因此可以在知识点之间串联教学，相辅相成，例如在教授主题“身体部位”后，讲授主题“动物”时，将两者知识点结合形成容易让学生理解和学习的短句“动物+的+身体部位”，比如“兔子的耳朵”。再比如在“中国节日”主题中选择手工制作贺卡的活动，还能够让学生在学习新知的过程中多掌握一门技能，促进了学生的多元智能的发展。

##### **(3) 主题式教学内容与日常生活联系紧密，具有实用性。**

主题教学的教学内容是基于学生的认知水平，结合学生的生活与学习环境所设计的。教学与现实生活紧密结合，使学生有机会将课堂知识应用到实际情

景中。幼儿学生的记忆力相对较短。如果学习内容能很好地反映在现实生活中，当他们看到某个课堂上出现的知识，就可以脱口而出。比如在“水果”这个主题中，“香蕉、山竹、葡萄、橘子、”等都是他们经常吃的水果，“我喜欢苹果”这种简单的句型也是幼儿在实际生活中经常用到的话，对幼儿来说也比较实用好记，这些新知识的学习会对幼儿的记忆延长产生极大的帮助，从而使得教学效果达到相应的目的，这样的学习对学生来讲是非常具有实际意义的。

#### **(4) 主题式教学课堂发挥了学生的主观能动作用，具有激励性。**

在主题式幼儿汉语课堂中，主题式教学模式是以学生为主体的，教师主要起到了组织、指导及激励的作用。学生是教学活动中的主要实施者与参与者，可以进行积极有效的自主学习，不需要教师的强调，便愿意并乐意投入到汉语的学习中去，主动提升自己的知识学习水平，并从中获得事半功倍的学习效果。比如针对“水果”主题，教师设计了“你画我猜”的教学活动，在教学过程中不用教师督促，学生们都能够积极踊跃的参与其中，并从游戏比赛中获得成就感，激励自己进行长期的汉语学习，保持对汉语学习的热忱。

从以上几点可以了解到主题式教学模式在泰国幼儿汉语教学中的应用是具有深远意义的。它不仅可引起幼儿的汉语学习兴趣，而且有助于提高幼儿的汉语学习效率。

## **二、问题与不足**

虽然经过两个学期的汉语教学实践，笔者对泰国儿童的汉语教学有了一定的了解，在汉语主题教学的实践中取得了一定的教学成绩。但也发现了不少的问题与不足：

#### **(1) 主题式教学词汇数量设计不当，影响教学进程。**

主题式教学词汇量的设计，不但影响幼儿对汉语的学习兴趣，而且会影响幼儿对汉语知识的掌握，词汇量过少不符合幼儿学到新知识的需求，词汇量过多，不仅会对幼儿识记产生不利的影响，还会导致幼儿对汉语产生厌学的心理，不利于汉语教学的顺利开展。比如在“动物”主题中，教师选择的动物词汇数量较多，教师需要重复的次数增多，导致词汇教学时间过长，幼儿在学习过程中注意不集中，无法记住全部的词汇，而且遗忘率增高，使得学生对新知识的掌握不够牢固，甚至拖延教学的进度。

#### **(2) 主题式汉语教学课堂教学活动管理把控不当。**

为了培养学生多元智能的发展，满足泰国学校与家长对学生在快乐中学习的期望，教师会在同一课堂上根据不同的教学主题设计不同形式的主题活动。

然而，大部分泰国幼儿生性活泼，自我约束力较差，大多数中国教师缺乏儿童的教学经验，课堂纪律不好把握，面对各种好玩儿有趣的主题活动，有些幼儿会出现过于激动和兴奋的状态，教师无法正常有序的进行课堂管理，从而不可避免地造成课堂秩序混乱和学生摔倒、磕碰的情况发生。

### **(3) 主题式汉语课堂中教师的泰语表达能力欠缺。**

3~6岁的泰国幼儿母语与英语学习刚刚起步，如果教师在课堂上完全使用简单的肢体语言，以及让学生只是不断地重复跟读，许多教学内容也无法涉及到，大多数教学活动也不能正常进行，教学效果是没办法达到预期目的的，虽然笔者在教学之前自学过泰语，但学习水平较低，掌握程度不深，只是记住了一些日常生活的交际用语及简单的上课用语，而这些用语对于幼儿汉语课堂教学来说是远远不够的，因此在教学初期，笔者在主题活动的实施上更多的依赖于泰国的坐班教师，先用英语与泰国坐班教师交流，再由她们把活动规则传递给学生，导致学生对规则的理解有误差，时间久了，还容易拖延教学时间，消磨学生的积极性。

## **第二节 主题式教学模式下幼儿汉语教学的建议**

### **一、教学内容设计方面**

#### **(1) 教学内容设计数量要适宜。**

在进行主题教学时，教师会设计很多教学内容，在教学实践中，我们会发现泰国幼儿园每节汉语课的可用时间是有固定不变的，教师有时会因为教学内容设计数量过多，教学难度增大，无法完成教学目标。教师应严格控制主题教学内容的数量，充分结合学生的兴趣点和教学内容的适用性，选择适量的教学内容，在初步设计中，教师就要做到合理及系统地规划教学重点和难点，完善教学内容设计大纲，详略得当。

#### **(2) 教学内容设计要根据幼儿课堂表现灵活调整。**

在汉语教学课堂中要了解不同班级幼儿的差异性，有的班级学习快，学习效率，有的班级则学习慢，学习效率低；有的班级整体学习氛围好，学习态度积极活跃，学习较为专注，与教师配合度较高；有的班级整体学习氛围感较差，学习态度懒散，上课注意力少，与教师配合度较低，教师应根据不同班级汉语教学课堂的学习氛围及学生表现灵活填充或者减少不同主题的教学内容，及时反思，才能保障课堂的教学效率。

## 二、教学活动设计方面

### (1) 选择适当的活动设计，保障教学秩序。

教学活动是幼儿汉语教学的重要组成部分，它的设计中尤其关注趣味性，学生的参与度高，但是在实际的教学过程中存在许多不可控制的因素，导致教学计划无法按时完成，教学进度缓慢，例如活动操练难度大，课堂秩序混乱、学生学习状态过于激动等等。因此主题教学要求教师具有较强的课堂管理能力和灵活的课堂应变能力，将教学设计的各环节熟记于心，做好教学前期的准备工作，还要在课堂中注意观察幼儿的活动行为，对教学主题活动进行适当的调整，挑选适当的活动训练来更好地应对课堂教学过程中的突然发生的、不可预知的情况，保证教学的秩序，避免课堂出现无序现象。

### (2) 奖惩得当，树立教师威严。

在幼儿汉语教学中，教师大多采取鼓励教学的原则，以免打击儿童的学习积极性，但应注意不要过度使用激励政策和给予奖励。教师在教学过程中应及时执行相应的惩罚政策，维护好课堂秩序，树立教师的威严。严格遵循相应的奖惩制度并提高执行力。比如在幼儿汉语教学课堂中设立一面“小红花奖惩板”，在板子上记录每位同学的名字，每人分别给与5朵小红花，贴在奖惩板上，教师在汉语教学过程中为在课堂上表现好的学生粘贴更多的小红花；对于扰乱课堂秩序，干扰课堂教学的学生，不予小红花，并对屡教不改的学生减少奖惩板上的小红花，在学期末给拥有小红花数量多，课堂表现良好的学生赠送奖状、画笔、毛绒玩具等奖励。再比如设立一个积分系统，教师可以利用积分的方式来记录学生在教学过程中的不同表现，根据其课堂表现进行加分及减分，并把积分录入学生的期末总成绩当中。

## 三、教师教学方面

### (1) 注重汉语教师的个人技能培养。

一是培养小语种技能：教师可结合实际需求在休闲时间及教学过程中积极学习泰语，锻炼教师个人的听说读写能力，为更好地在泰国进行汉语教学提供一项新的技能保障。二是发展才艺技能：对于教学对象为幼儿学生的汉语教师来说，掌握一些教学才艺是必不可少的，比如唱歌、跳舞、弹琴、折纸、绘画等小才艺，利用这些才艺技能帮助幼儿课堂充满色彩与童趣，提升幼儿对汉语学习的热情与专注力。三是提高专业教学技能：在幼儿汉语主题和教学内容的选择上，教师需要将对外汉语教学理论与汉语本体知识相结合，让教学更具科学性，考虑幼儿的认知和语言发展水平及兴趣点，提高汉语教师的专业素质

及知识储备能力。

## **(2) 加强泰国本土幼儿汉语教师的培养。**

本土幼儿汉语教师是推广汉语教学的一个重要因素，想要提高一个国家的幼儿汉语教学发展水平，增加泰国本土幼儿汉语教师的培训是非常有必要的。主要原因在于与来自中国的汉语教师相比，泰国本土幼儿汉语教师的优势在于他们精通泰语，了解学生特点及泰国的总体教学情况，并且他们长期居住在泰国本地，可以在一个地方工作较长的时间，流动性弱，稳定性强，对泰国幼儿的汉语教学长期发展有利。泰国政府应结合本土文化，改善本土汉语教师发展策略，以建立稳定、专业的本土汉语教师队伍为目标，提高本土汉语教师的认知水平，促进本土幼儿汉语教师的发展。

## 结 语

随着幼儿汉语教学在泰国的普及，中国与泰国的研究学者逐步加强了对幼儿这一特殊群体的汉语教学研究。笔者在泰国北榄府圣拉菲尔国际学校幼儿园一年的汉语教学实践中，通过搜集资料、课堂观察以及教学实践等方式，了解了泰国幼儿园的汉语教学概况，泰国幼儿学生的学习兴趣、学习特征及学习目标，泰国学校、家长以及教师对幼儿的教育理念等。

本论文以北榄府圣拉菲尔国际学校幼儿园 3~6 岁幼儿作为研究对象，通过研究幼儿的认知及发展理论、主题式教学模式的概念与理论，泰国的汉语教学概况分析了主题式教学模式应用于幼儿汉语教育的可行性，结合幼儿园汉语教学的具体情况，选取了与幼儿生活交际息息相关的主题，以“家庭成员”“身体部位”“水果”和“动物”四个主题式教学设计作为教学案例，对教学主题、教学内容、教学环节、教学活动等进行分析，并以此来指导具体课堂教学的实施。最后证明了主题式教学模式应用于泰国幼儿汉语教学在汉语教材选择，教学活动设计上，教学内容的运用上，教学课堂的开展上分别具有灵活性，可选择性，实用性，激励性的优势，能够为幼儿汉语教材选用、内容设计及课堂活动设置等方面提供可学习与运用的经验，促进汉语作为第二语言在泰国幼儿教学课堂中的发展。

当然笔者也从教学实践中发现了主题式教学模式在实践应用中存在的问题，比如主题教学中词汇数量设计不当，教学活动的管理不当，教师教学用语表达不畅等。同时提出了关于教学内容、活动设计及教师教学各方面的改进措施及相关建议，希望本文能够为之后的幼儿汉语教师提供一些教学的参考价值，为幼儿汉语教学发展提供一定的借鉴与建议。同时因为笔者受认知水平所限，本文还具有以下不尽人意的地方：

首先，研究的对象涉及范围不广。本文具体的分析和观察也仅限于北榄府圣拉菲尔国际学校幼儿园。学校的幼儿园学生是教学的实施对象和研究对象。研究对象并不具有特别的代表性。因此每一个例子大多是经验性总结，不一定适合泰国所有学校的幼儿学生。

其次，研究的理论深度不够。由于笔者对儿童认知理论、对外汉语理论、习得理论等相关理论分析的不全面，研究思维还不够深入，本文还存在局限性。

最后，教师幼儿汉语教学经验不足。笔者对对外汉语教学方面的知识掌握还不够，与教学经验稍长的资深汉语教师相比，在教学环节的设计、教学过程

的把控、教学模式的应用、及教学课堂的管理等方面还存在很多问题，本文的教学设计仅针对圣拉斐尔国际学校具有初步的研究成果，需要在后续的实践教学中进一步完善和调整。

除这些以外，笔者知道本文还有很多地方需要改进，希望导师和专家学者给与指导与建议，本人也会在今后的学习和工作中，增加研究阅读量，加强理论学习，填补知识空白，不断提高自身的学术修养，从而丰富和完善本文的后续研究工作。





## 致 谢

时光飞逝，转眼硕士研究生的学习即将结束。几年的学习使我对本专业有了新的认识。经历近一年时间的磨砺，这篇论文终于完稿。在这篇论文完成的过程中我的得到了许多关怀和帮助，在这里我要向他们表达我最诚挚的谢意。

首先，我要深深地感谢我的导师李寅生教授。攻读硕士以来，导师渊博的专业知识、严谨的治学态度、高尚的道德情操深深地影响了我。在我论文写作的过程中，从选题到开题最后到完成，老师对我进行了无私的指导和帮助，不厌其烦的帮助进行论文的修改和改进。

还要感谢所有教导过我的老师，是他们带领我进入了这门学科领域，让我的知识结构不断完善。本论文的完成也离不开其他各位老师的指导和帮助，还要感谢同门的师兄师姐师弟师妹，在科研的过程中他们也给了我很多的鼓励和帮助。

最后，我想感谢我的家人，是他们在背后一直默默地支持着我，使我能够顺利完成学业。

## 参考文献

### 著作类:

- [1] Marion Williams, Robert L. Burden. 语言教师心理学: 社会建构主义模式[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2000.
- [2] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2000.
- [3] 彭聃龄. 普通心理学[M]. 北京师范大学出版集团. 2004.
- [4] 黄伯荣, 廖序东. 现代汉语[M]. 北京: 高等教育出版社, 2011.
- [5] 方小燕, 王葆华, 陈慰宇. 海外少儿汉语课堂教学与研究[M]. 北京: 科学出版社, 2013.
- [6] 柯雪, 田凤英, 郑莉玲. 教汉语教文化: 美国幼儿园至八年级汉语及中国文化课程设计[M]. 北京: 北京大学出版社, 2013.
- [7] 安·索德曼(美), 李筠, 贾浦江. 主题式教学[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2016.
- [8] 田艳, 贺怡然. 美国小学汉语教学研究[M]. 北京: 中央民族大学出版社, 2017.

### 期刊论文

- [1] 李雁冰. 简论教学模式[J]. 山东教育科研, 1994(03): 21-23.
- [2] 刘颖, 苏巧玲. 医学心理学[J]. 理论观察, 1997: 27.
- [3] 邹为诚. 语言输入的机会和条件[J]. 外语界第一期, 2000(01): 5-10.
- [4] 祝智庭, 钟志贤. 现代教育技术——促进多元智能发展[M]. 上海: 华东师范大学出版社. 2003: 141.
- [5] 关薇. 二语习得的关键期假说与幼儿英语教学[J]. 理论观察, 2011(01): 108-109.
- [6] 郭捷. 提高英语课堂评价的有效性的思考[J]. 英语广场(学术研究), 2013(11): 94-95.
- [7] 李卉. 主题式教学的设计构思与应用[J]. 中学政治教学参考, 2013(24): 34-35.
- [8] 邹德姝. 浅谈少儿对外汉语教学[J]. 语文学刊, 2013(03): 140-141.
- [9] 王彬. 主题式汉语教学模式初探[J]. 海外华文教育, 2013(02): 158-164.
- [10] 吴会芳, 沈惠娟. 主题式教学法在英语教学中的实践与研究[J]. 景德镇高专学报, 2014, 29(01): 98-99.

- [11] 窦桂梅. 小学语文主题教学实践研究[J]. 课程. 教材. 教法, 2014(08):44-50.
- [12] 林文月. 对外幼儿汉语教学研究述评[J]. 楚雄师范学院学报, 2016, 31(08):90-93.
- [13] 陈雪芳. 小学英语主题式教学的研究实践[J]. 基础教育参考, 2017(03):45-47.
- [14] 刘柱. 主题式教学设计在对外汉语节日教学中应用初探——以中秋节教学为例[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020, 40(08):97-99.
- [15] 李悦. 泰国汉语教育的政策变迁与中国汉语国际教育的发展[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(26):174-178.

### 硕士论文

- [1] 王建. 基于主题式教学的韩国少儿汉语教学设计[D]. 山东大学, 2011.
- [2] 王彬. 泰国中学主题式汉语教学模式建构与研究[D]. 山东大学, 2012.
- [3] 林晓群. 美国公立小学中文课程主题式教学研究与设计[D]. 中山大学, 2012.
- [4] 姚媛. 泰国幼儿园汉语教育现状调查分析[D]. 广西师范大学, 2012.
- [5] 王彦润. 论对外汉语教学中的主题式教学[D]北京: 中央民族大学, 2013.
- [6] 杨一鸣. 泰国中学汉语主题式教学设计——以泰国素攀府 SIKORAPHUMPISAI 为例[D]. 南京师范大学 2014.
- [7] 王维超. 主题式教学模式在泰国中学初级汉语综合课中的应用研究——以班韩一中为例[D]. 安阳师范学院, 2014.
- [8] 罗苏春. 泰国幼儿园主题式汉语教学调查研究[D]. 江西师范大学, 2015.
- [9] 李月梅. 泰国幼儿园汉语教学调查研究与分析[D]. 河北师范大学, 2015.
- [10] 张旭. 对外汉语主题式教学模式研究[D]. 黑龙江大学, 2015.
- [11] 罗苏春. 泰国幼儿园主题式汉语教学调查研究[D]. 江西师范大学, 2015.
- [12] 邱西丽. 泰国特维拉学校短期幼儿汉语主题式词汇教学的应用[D]. 云南大学, 2015.
- [13] 欧阳钰明. 主题式教学模式在泰国中学初级汉语课堂的应用研究[D]. 广西大学, 2016.
- [14] 胡若阳. 基于任务模式的主题教学法在对外汉语教学中的应用研究[D]. 广西大学, 2016.
- [15] 张英. 幼小衔接视角下小学一年级班级管理问题及对策研究[D]. 湖南师范大学, 2016.
- [16] 杨如意. “文化元素”主题汉语教学探析与实践——以美国克林顿公立初中汉语教学为例[D]. 贵州大学文学与传媒学院, 2017.

- [17] 陈聪. 泰国幼儿汉语教学中课堂活动的实践探索——以泰国 Sungtongvittaya School 为例[D]. 苏州大学, 2018.
- [18] 李琳. 基于主题式教学法的中高级汉语综合课教学设计[D]. 沈阳大学, 2018.
- [19] 何伊帆. 主题式教学模式在泰国低年级口语课上的应用研究[D]. 广东外语外贸大学, 2019.
- [20] 林卉. 主题式教学在泰国幼儿汉语教学中的应用研究[D]. 福建师范大学, 2019.
- [21] 马梦媛. 泰国幼儿汉语教学中的课堂活动教学设计——以民武里圣玛利亚学校为例[D]. 云南大学, 2018.
- [22] 兰芸. 泰国幼儿园主题式汉语课堂教学设计——以 Lamphunpattana School 为例 [D]. 广东外语外贸大学, 2019.
- [23] 张潇晓. 基于教学案例调查的泰国幼儿园主题式汉语教学设计研究 [D]. 云南师范大学, 2019.
- [24] 胡焯雅. 主题式教学模式在斯洛伐克幼儿汉语教学中的应用研究——以马拉乔夫小学附属幼儿园为例 [D]. 兰州大学, 2020.
- [25] 高腊梅. 主题式教学模式在初级汉语教学中的应用研究——以釜山鼎冠中学课后课教学为例[D]. 西北师范大学, 2020.

### 论文集

- [1] 胡明扬. 第二语言的学习和教学[C]. 对外汉语教学的全方位探索——对外汉、语研究学术讨论会论文集. 北京: 商务印书馆. 2005.
- [2] 白建华. 主题式教学在 21 世纪的发展及应用[A]. 第十届国际汉语教学研讨会论文集, 2010.

## 附录

附录 A: 主题活动课堂教学展示



附录 B: 主题活动课堂教学成果展示





หนังสือยินยอมการเผยแพร่ผลงานวิจัย  
论文发表同意书

เขียนที่ 写于 มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

วันที่ 日期 09 มิถุนายน 2565

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว 姓名 SONG XIANGMEI รหัสนักศึกษา 学号 626006-815

ระดับ 学位  ปริญญาโท 硕士  ปริญญาเอก 博士 หลักสูตร 专业 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา 系 การสอนภาษาจีน คณะ 学院 วิทยาลัยจีนศึกษา

Email 电子邮件: 1876029772@qq.com

ชื่อเรื่อง 论文题目 (ดุษฎีนิพนธ์博士论文/วิทยานิพนธ์硕士论文/การศึกษาอิสระ自由研究)

(ชื่อภาษาไทย) (泰文题目) การศึกษาวิจัยการประยุกต์การจัดการเรียนรู้โดยใช้หัวข้อเป็นฐานใน

การเรียนการสอนภาษาจีนสำหรับนักเรียนระดับอนุบาลในประเทศไทย: กรณีศึกษาโรงเรียนเซนต์

ราฟาแอล จังหวัดสมุทรปราการ

(ชื่อภาษาอังกฤษ) (英文题目) A Study on the Application of Theme-Based Learning in

Teaching Chinese for Kindergartners in Thailand: A Case Study of St. Raphael School in

Samut Prakan

(ชื่อภาษาจีน) (中文题目) 主题式教学模式在泰国幼儿汉语教学中的应用研究——

以北榄府圣拉菲尔国际学校为例

อนุญาต 同意 ให้ศูนย์บรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ เผยแพร่  
งานวิจัยของข้าพเจ้าสู่สาธารณะ เพื่อเป็นผลงานทางวิชาการ ผ่านระบบฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS

同意华侨崇圣大学信息中心通过泰国文献数据库 ThaiLIS 面向社会公  
开发表本人论文

ไม่อนุญาต 不同意

ลงชื่อ.....宋向梅.....ผู้วิจัย作者签名

(MS. SONG XIANGMEI)