

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ฅ
สารบัญแผนภูมิ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 คำถามของการวิจัย	2
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
1.4 ขอบเขตของการวิจัย	3
1.5 ข้อจำกัดของการวิจัย	3
1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ	3
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
บทที่ 2 แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 แนวคิดเรื่องสัญวิทยาและการถ่ายทอดความหมาย	6
2.2 แนวคิดเรื่องหน้าที่ของภาษา	9
2.3 แนวคิดเรื่องการปรุงแต่งภาษา	9
2.4 แนวคิดเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์	12
2.5 พัฒนาการเพลงเทิดพระเกียรติ	22
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	29
2.7 กรอบแนวคิดของการวิจัย	32

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย	
3.1 แหล่งข้อมูล	34
3.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล	34
3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล	37
บทที่ 4 ผลการศึกษา	
4.1 แนวคิดและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์เพลงเทิดพระเกียรติ	38
4.2 โอกาสในการสร้างสรรค์เพลงเทิดพระเกียรติ	40
4.3 การสื่อความหมายในเพลงเทิดพระเกียรติ	45
4.4 การนำเสนอบทเพลงเพลงเทิดพระเกียรติ	65
บทที่ 5 สรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 บทสรุป	68
5.2 อภิปรายผล	72
5.3 ข้อเสนอแนะ	75
บรรณานุกรม	76
ภาคผนวก	
ก. เนื้อเพลงเทิดพระเกียรติ	79
ข. ประวัติผู้วิจัย	121

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า	
3-1	รายนามผู้ให้สัมภาษณ์	36
4-1	เพลงเทิดพระเกียรติที่สำคัญของชาติ	40
4-2	เพลงเทิดพระเกียรติที่เป็นที่นิยมสร้างสรรค์โดยศิลปินและค่ายเพลง	41
4-3	เพลงเทิดพระเกียรติที่จัดทำเป็นชุด/อัลบั้ม	42
4-4	รายชื่อเพลงเทิดพระเกียรติ	45
4-5	การวิเคราะห์ชื่อเพลง	49



สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
5-1	การปฏิบัติพระองค์ต่อราษฎร	73
5-2	ภาพประวัติศาสตร์ในหลวงแห่งดวงใจ	73



สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่

2-1 กรอบแนวคิดการวิจัย

หน้า

33

