



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

การวิจัยการออกแบบเนื้อหาการเรียนการสอนภาษาจีนสำหรับ
นักเรียนระดับชั้นอนุบาลในประเทศไทย : กรณีศึกษา
โรงเรียนนานาชาติ KPIS กรุงเทพมหานคร

THE RESEARCH ON THE DESIGN OF CHINESE CLASS TEACHING
CONTENT FOR KINDERGARTEN STUDENTS IN THAILAND :
TAKE BANGKOK KPIS INTERNATIONAL SCHOOL
AS AN EXAMPLE

泰国幼儿中文课堂教学内容设计研究——
以曼谷 KPIS 国际学校为例

HUANG ZIXUAN
(黄子轩)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)

วิทยาลัยจีนศึกษา มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. 2566

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

การวิจัยการออกแบบเนื้อหาการเรียนการสอนภาษาจีนสำหรับนักเรียนระดับชั้นอนุบาล
ในประเทศไทย : กรณีศึกษาโรงเรียนนานาชาติ KPIS กรุงเทพมหานคร
THE RESEARCH ON THE DESIGN OF CHINESE CLASS TEACHING
CONTENT FOR KINDERGARTEN STUDENTS IN THAILAND :
TAKE BANGKOK KPIS INTERNATIONAL SCHOOL
AS AN EXAMPLE

泰国幼儿中文课堂教学内容设计研究——
以曼谷 KPIS 国际学校为例

HUANG ZIXUAN (黄子轩)

ได้รับพิจารณาอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
สอบวันที่ 13 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภุมรินทร์ ภิรมย์เลิศอมร Dr. Liu Ling
ประธานกรรมการสอบ อาจารย์ที่ปรึกษา

Dr. Liu Ling
กรรมการสอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนเศ อิ่มสำราญ
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การสอนภาษาจีน)

Dr. Xu Weijie
กรรมการสอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนเศ อิ่มสำราญ
คณบดีวิทยาลัยจีนศึกษา

THE RESEARCH ON THE DESIGN OF CHINESE CLASS TEACHING
CONTENT FOR KINDERGARTEN STUDENTS IN THAILAND : TAKE
BANGKOK KPIS INTERNATIONAL SCHOOL AS AN EXAMPLE

Huang Zixuan
Master of Arts (Teaching Chinese)
Thesis Advisor: Dr. Liu Ling

ABSTRACT

In the globalized context, learning Chinese as a second language plays a crucial role in the development of young children. Many schools in Thailand, including kindergartens, have initiated Chinese language courses. Selecting appropriate teaching methods to conduct instructional activities, enhance classroom engagement, and stimulate children's motivation to learn Chinese is of paramount importance. This research adopts a combination of literature review, case analysis, and classroom observation methods to explore the implementation of Chinese language instruction in the kindergarten of KPIS International School and the design of instructional content.

The introductory section provides an overview of the research background, objectives, significance, research methods, and innovations. It then summarizes existing domestic and international literature regarding "Chinese language instruction for young children" and "design of classroom instructional content." Chapter one introduces the situation of KPIS International School and the Chinese language curriculum in the kindergarten, while also identifying the challenges currently encountered in Chinese language instruction. Chapter two primarily organizes the rationale for selecting Chinese language themes and analyzes the process of designing instructional content. Finally, six case studies of different themes are presented to demonstrate the instructional process in detail. Chapter three summarizes students' classroom performance and assesses their learning outcomes. Based on feedback from other teachers, the study identifies limitations in the instructional process and provides relevant teaching suggestions to address issues in Chinese language instruction. The study concludes by offering recommendations for the design of Chinese language instructional content and instructional approaches for overseas early childhood Chinese language instruction, with the hope of providing guidance and inspiration for future overseas Chinese language instruction for young children.

Keywords: Chinese teaching, Design of contents, Kindergarten student

泰国幼儿中文课堂教学内容设计研究——以曼谷 KPIS 国际学校为例

黄子轩

文学硕士学位（汉语教学）

指导教师：刘玲 博士

摘要

在全球化背景下，学习汉语作为第二语言对幼儿的发展至关重要，在泰国许多学校都开始了汉语课程，幼儿园也不例外。对于幼儿汉语教学，如何选择合适的教学方法来开展教学活动，提高课堂趣味性，激发幼儿学习汉语的动机显得尤为重要。本研究采用文献研究法、案例分析法与课堂观察法相结合，探讨了 KPIS 国际学校幼儿园中文课堂教学的实施情况和教学内容的设计。

首先，绪论部分介绍了研究背景、研究目的、研究意义、研究方法和创新之处，再通过“幼儿汉语教学”和“课堂教学内容设计”两个方面对国内外文献进行总结。第一章介绍了 KPIS 国际学校情况与幼儿园汉语课程设置，总结了目前汉语教学所遇到的困境。第二章主要整理了幼儿汉语主题选择的依据，并分析了课堂教学内容设计流程，最后选取六个不同主题的案例，详细展示教学过程。第三章对学生课堂表现进行总结并对学生学习结果进行检测。根据其他老师的建议，总结教学过程中的不足之处，对中文教学过程的问题提出相关的教学建议。最后对全文进行总结，针对幼儿中文课堂内容设计与海外幼儿汉语教学设计提出相关建议，希望能为今后海外幼儿汉语教学提供借鉴和启示。

关键词：汉语教学 内容设计 幼儿园学生

目录

ABSTRACT	I
摘要	II
目录	III
绪论	1
第一章 KPIIS 国际学校简介与幼儿园课程设置介绍	12
第一节 KPIIS 国际学校简介	12
第二节 幼儿园汉语课程设置介绍	12
第三节 汉语教学面临的困境	13
第二章 幼儿汉语课堂教学内容设计与教学案例	14
第一节 课题选择内容及依据	15
第二节 课堂教学内容设计流程	16
第三节 教学案例分析	20
第三章 泰国 KPIIS 中文课堂设计总结与建议	34
第一节 学生课堂表现总结	34
第二节 学习检测	35
第三节 教师及教学情况总结	38
第四节 教学过程中的不足	40
第五节 KPIIS 中文课堂问题总结及建议	41
第六节 中文课堂内容设计与幼儿汉语教学设计的建议	49
结语	53
致谢	54
参考文献	55
论文发表同意书	57

绪论

一、研究背景

随着中国经济实力和综合国力的日益增强，推动了全球范围内对汉语的热情高涨。在泰国，越来越多的学校开始开设汉语课程，以满足对汉语学习的需求。同时，汉语教学也逐渐向低龄化的幼儿园阶段拓展，以便在孩子们的语言发展阶段为他们奠定坚实的汉语基础。然而，在幼儿园阶段，幼儿汉语教学也存在一些问题和挑战。首先，部分幼儿园缺乏对汉语教学的专业化指导和要求，缺少严格的考核制度。这导致了教师在开展汉语教学时面临着一定的困惑和不确定性。其次，幼儿园学生的年龄特点体现在自控力不足、注意力不集中等问题。对于这些年龄较小的孩子来说，初次接触汉语课堂，难免会出现抵触或者不感兴趣的状况，因此教师在设计教学计划时需要针对幼儿特点进行灵活的调整，以吸引他们的注意力并提高他们的学习积极性。

这些问题和挑战使得泰国幼儿园汉语教学领域需要深入的研究和探索。通过对这一领域的研究，可以为中文教师提供有效的教学策略和方法，帮助他们更好地开展汉语教学工作，提高幼儿园学生的汉语学习成效，为他们的语言发展奠定良好的基础。

笔者目前所在的幼儿园，教学理念和教学方式一直以西方教育模式为主，提倡孩子自由快乐的学习成长。因此，学校对于幼儿园中文课程安排，每个星期每个班级仅有两节课中文课，所以学生学习汉语的时间并不算多，并且学校没有特别规定也没有提供特定的教材，所以在硬件和软件方面学校还比较薄弱，对幼儿园中文的重视程度也较低。由于学校没有提供特定的汉语教材，因此教学主题和教学内容也由中文老师独自设计。在教学主题选择和教学内容设计上，也应当根据幼儿的特性、学习能力等方面去设计教学计划，教学内容也应当围绕日常生活为主，激发学生的学习兴趣以及参与感，从而更好地掌握汉语知识。因此，本文将通过文献查阅、实际案例分析等方法，去探讨适用于幼儿汉语教学的主题与内容，根据不同主题计划，设计出具有趣味性的教学活动，从而提升教学趣味性，培养幼儿对中文的学习兴趣，更好的掌握和使用汉语知识。同时也希望能为今后海外幼儿中文教师在课堂教学应用提供有益的借鉴。

二、研究目的

(一) 了解泰国 KPIS 国际学校幼儿中文教师目前中文教学计划以及学习状况?

(二) 了解泰国 KPIS 国际学校幼儿在中文课堂上存在的问题? 并提出可行性方案。

三、研究意义

本文主要针对泰国国际学校幼儿园中文课堂教学内容设计进行研究, 研究也包括二个方面的意义。

其一, 从国际汉语幼儿教育研究方面来看, 研究对象大部分主要以小学生, 青少年为主(7 岁至 12 岁), 而对于海外幼儿(3 岁至 6 岁)的汉语教学研究却很匮乏。许多汉语教学过程的方法与理论并不适用于所有的幼儿汉语教学, 而幼儿是一群特殊的教学对象, 在教学过程中需要指定符合幼儿的教学主题, 才有可能吸引住他们的注意力。同时在内容的设定上也需要符合学校的规定和家长对孩子学习的要求。因此, 海外幼儿汉语教学研究的人数较少, 本论文可提供详实的一手数据, 丰富汉外幼儿教育的相关内容。

其二, 本人在 Keerapat International School 国际学校担任了近两年的中文教师, 其中包括教授幼儿园(K1-K3)共 7 个班级, 每个班级人数大约 12-25 人, 年龄 4-7 岁。小学一年级 2 个班级, G1/1 班人数为 22 人, G1/2 班为 23 人, 年龄 6-8 岁。以及初中课外教学, 初级班(12 人)和中级班(21 人), 年龄 13-16 岁。许多幼儿园的中文课没有统一的教材, 甚至没有任何汉语教材或资源。而对于那些没有幼儿教材的教师而言, 教师需要自己设计安排教学内容, 对于幼儿园正处于启蒙初始阶段的学生来说, 教学内容不能过于复杂, 而且需要有新奇的创意点来不断的刺激吸引学生的注意力。所以面对目前存在的诸多问题与挑战, 如何针对性的对泰国汉语课堂内容进行设计, 才能激发学生的汉语学习兴趣, 是目前最值得深思的一部分。

四、研究现状

本文选题为《泰国国际学校幼儿中文课堂教学内容设计研究》, 因此本文将围绕“幼儿汉语教学”“课堂教学内容设计”为主题进行文献搜索, 针对以上方面从而进行分类评述。

(一) 幼儿汉语教学现状

由于“汉语热”许多海外学校不断开始了汉语课程, 从而导致研究海外汉

语课堂的学术研究不断增加，其中以小学生（7岁-12岁）作为研究对象的文献居多，但针对海外幼儿（3-6岁）教学的研究还是很匮乏。因此可以看出，海外幼儿汉语教育的研究尚处于待开发的阶段，同时也急需大量文学专家学者与海外汉语教师共同开发和完善。

袁柳（2011）综述了近年来国内对海外幼儿汉语教育的研究成果，特别是针对泰国幼儿汉语教育的成果，探讨了幼儿汉语概念界定不明确、缺乏系统性学科性研究等相关问题^[1]。他们建议将理论应用于教学实践，并着重开展教学研究，以及在幼儿汉语学科层面进行学术探讨。祝青（2015）论述了泰国幼儿汉语教育存在的问题，认为幼儿汉语教育与成人汉语教育有所不同，应以培养学生兴趣为主，并结合相关理论基础，着重探讨了“主题式词汇教学”法在泰国幼儿汉语课堂的实用性^[2]。罗苏春（2015）分析了泰国私立幼儿园开展汉语教学的情况，提出了泰国幼儿汉语教育应以日常用语为主，配合交际类用语和文化类词语，以增强学生的参与感^[3]。李月梅（2015）结合自身在泰国开展幼儿汉语教育的经验，认为提高幼儿汉语教育质量需要从硬件和软件两个方面同步加强^[4]。王宏丽（2012）提交了她的论文《海外低龄儿童汉语教学研究初探》，该论文以美国和加拿大为例，探讨了海外低龄儿童汉语教学所面临的困境和对应的教学模式。她认为，针对不同国家和地区的不同文化背景和汉语教育需求，需要建构具有胜任力的国际汉语教师的培养模式。此外，她倡导建立针对海外课堂教学的有针对性的教学案例库，以提高海外低龄儿童汉语教学的效果和质量^[5]。王宏丽的论文为海外低龄儿童汉语教学提供了新的思路和方法。

近几年来，学界针对海外幼儿汉语教学也出现了激烈的讨论，如2010年第十届世界汉语教学学会学术研讨会上，方小燕主编的《海外少儿汉语课堂教学与研究》（2013年）一书，主要围绕印尼学龄前幼儿汉语学习进行了深入研究。该书内容涵盖了偏误分析、教学对策、课堂技巧、实施过程和反思等方面，对幼儿汉语教学实践提供了有益的指导和借鉴^[6]。然而，该书并未对海外的幼儿汉语教学进行理论层面的深入探讨，这是一个需要进一步探的问题。随着中国文化的国际传播和汉语的国际化趋势，海外幼儿汉语教育的需求日益增长，同时也面临着许多挑战和困难。因此，加强对海外幼儿汉语教学的理论研究，深

[1] 袁柳.对泰幼儿汉语教学课堂中活动的探究与实践[D].云南大学, 2011.

[2] 祝青.趣味性原则在对外幼儿汉语词汇教学中的运用[D].云南大学, 2015.

[3] 罗苏春.泰国幼儿园主题式汉语教学调查研究[D].江西师范大学, 2015.

[4] 李月梅.泰国幼儿园汉语教学调查研究与分析[D].河北师范大学, 2015.

[5] 王宏丽.海外低龄儿童汉语教学研究初探—以美国、加拿大为例第十届国际汉语教学研讨会论文集.万卷出版公司, 北方联合出版传媒集团, 2012.

[6] 方小燕.海外少儿汉语课堂教学与研究.科学出版社有限责任公司, 2013.

入探讨教学方法、教材设计和课堂管理等方面的问题，对于提高幼儿汉语教育的质量和效果具有重要意义。相信在未来的研究中，会有更多的学者和教育工作者对海外幼儿汉语教育进行深入探讨和研究，为海外幼儿汉语教育的发展提供更多的理论支持和实践借鉴。

（二）幼儿课堂教学设计

教学设计是一个系统性的过程，它需要教师充分考虑到学生的特点和需求，并结合课程内容、教学方法和评价方式等多个因素进行设计。通过合理的教学设计，教师可以更好地指导学生进行学习，提高学习效果和成果。

教学设计的发展经历了一个逐渐完善和不断创新的过程。在 20 世纪 60 年代，罗伯特·加涅等教育学家（R. M. Gagne）（2017）在其编写的《教学设计原理》开始对教学设计进行深入研究，提出了一系列具有影响力的教学设计理论和模型，其中最著名的就是加涅提出的九大环节。这些理论和模型为教师提供了有效的指导和工具，帮助教师更好地开展教学工作。加涅的定义将教学设计定义为系统化规划教学系统的过程，意味着教学设计是一种基于系统性和计划性的过程，教师需要在设计过程中考虑到教学目标、学习者特点、教学方法、教学资源 and 评价方式等多个方面，以确保教学过程的有效性和学习效果的实现。教学设计的目的是为了创造一个有利于学习的环境和机会，提高学生的学习动机和主动性^[7]。

陈宏、吴勇毅等人编著的《对外汉语教学课堂教案设计》（2003）主要介绍了对外汉语教学中的教案设计。教案设计要包括教学内容、教学目标、教学程序（时间分配）、教学环节（教学步骤）、教学方法以及课堂活动和教具的准备，同时也要涉及到课下语言实践、作业及检查等方面^[8]。这些要素的综合应用可以帮助教师有效地组织和实施教学，从而提高教学效果。此外，教案设计应根据学生的需求和学习水平，灵活地调整教学内容和教学方法，以满足学生的学习需要。何克抗、郑永柏、谢幼如三人合著的《教学系统设计》（2002）一书提出了“主导-主体”教学模式，其目的是让教学中教师和学生的角色得到平衡，教学活动更能够体现学生的主体地位。书中将教学设计定义为使用系统方法将学习理论与教学理论转换成具体的教学目标、内容、方法、策略和评价等环节的计划，从而创设教与学的系统过程或程序，以促进学习者的学习。该书还介绍了教学系统设计的基本要素，包括教学理念、教学目标、教学内容、教学方

[7] 罗伯特·加涅 (R.M.Gagne).教学设计原理[M].皮连声, 庞维国, 译.上海: 华东师范大学出版社, 11 2007.

[8] 陈宏、吴勇毅.对外汉语教学课堂教案设计[M].北京华语教学出版社, 2003.

法、教学策略、教学评价等，同时强调了教学设计应该根据学生的需求和特点进行灵活调整^[9]。

在我国，有关课堂教学设计的研究自八十年代开始兴起。例如，吕必松（1989）将汉语作为第二语言教学的全过程和全部教学活动归纳为四个环节：总体设计、教材编写、课堂教学和语言测试^[10]。而针对幼儿课堂教学设计，有许多学者提出适用于幼儿汉语教学的教学方法，例如范玉宁（2017）结合自身在对外汉语教学方面的工作实践，总结了一些教学方法和教学理念，其中很多对幼儿汉语教育也有很大的帮助。她提出的建议包括：一是使用目的语教学法，创造真实的语境；二是采用主题教学法，提高学习效果；三是丰富课堂活动，增强趣味性；四是实施合作学习，培养沟通能力^[11]。李贺（2016）提出了以下几点幼儿师资培养的教学方式：首先是采用翻转课堂的教学模式，激发幼儿的学习兴趣；其次是注重幼儿的语言表达，为幼儿创造情境；三是通过模拟表演来帮助幼儿更好地融入情境；第四点是采用互评指导的方式，帮助幼儿提高技能水平；最后是提供丰富的课后资源，鼓励幼儿进行自主学习^[12]。周艳（2013）在研究中强调了幼儿词汇教学中趣味性的的重要性，认为教学应具备生动、形象的特点，能够吸引幼儿的注意力，激发他们的学习兴趣，从而更好地掌握汉语知识。此外，周艳还提出了教学内容、教学方法和教师自身等方面的具体建议。在教学内容方面，应该注重选择与幼儿生活经验相关的词汇，以便幼儿更易于理解和记忆。在教学方法方面，应该采用生动形象的教学方式，如图片、卡通等多媒体手段，以及游戏和趣味性的教学活动，让幼儿在快乐中学习汉语。在教师自身方面，要具备丰富的教学经验和专业知识，以及亲和力和耐心，让幼儿在和谐的教学氛围中学习汉语，同时还给出了一些实际教学案例，为教师们提供了宝贵的参考^[13]。袁柳（2011）研究发现，泰国幼儿喜欢模仿，因此在教学内容的编排上，应该注重听说领先的教学方法。此外，教学内容应该尽可能日常化和生活化，以符合幼儿的认知特点和学习需求。同时，在教学内容的设计中，需要考虑泰国文化的适应性，避免敏感话题和对其文化习惯的冒犯。为了增加课堂的趣味性和吸引力，袁柳建议引入游戏元素，这可以激发幼儿的学习兴趣和动力。此外，多媒体资源如动画片、儿歌和视频等也可以被用来增加学习的趣味性和吸引力。这些资源可以帮助幼儿更好地理解 and 掌握所

[9] 何克抗、郑永柏、谢幼如.教学系统设计[M].北京：北京师范大学出版社，2002.

[10] 吕必松.中国对外汉语教学法的发展[J].世界汉语教学，1989.

[11] 范玉宁.对外汉语教学对我国学前教育的启示[J].决策与信息，2017.

[12] 李贺.技能型学前教育专业幼儿英语师资培养研究[J].辽宁高职学报，2016.

[13] 周艳.趣味性词汇教学在幼儿汉语课堂教学中的应用[D].上海外国语大学，2013.

学内容，同时也可以帮助他们扩大词汇量和语言表达能力^[14]。王璐瑶（2012）在对泰国幼儿汉语教学方法的研究中，针对泰国幼儿的语言认知特点和学习习惯，提出了“词汇语音五步教学法”、“图画汉字教学”和“先扩展替换再情景交际”的教学设计理念。在“词汇语音五步教学法”中，王璐瑶通过“听-说-认-读-写”五个环节，让泰国幼儿在感知声音和音调的同时，学习汉语词汇，提高汉语学习效果。而在“图画汉字教学”中，她通过将汉字和生动形象的图画相结合，帮助泰国幼儿轻松记忆汉字，并提高他们的学习兴趣。在“先扩展替换再情景交际”中，她提倡在教学中先教一些基础汉语句型，然后通过扩展替换等方式，让泰国幼儿逐渐学会用汉语进行情景交际，提高他们的语言运用能力^[15]。通过这些教学设计理念运用到实际教学中，王璐瑶成功地帮助泰国幼儿提高了汉语学习效果，同时也增强了他们对汉语学习的兴趣和信心。这些教学设计理念也为其他国家和地区的汉语教育提供了有益的借鉴和参考。

国外关于幼儿课堂教学设计研究的文献也非常丰富，Epstein 和 Schweinhart（2011）在文章《幼儿教育的变革》中回顾了美国幼儿教育的历史，探讨了幼儿教育的重要性和未来发展方向。他们认为，早期幼儿教育对孩子的成长和发展具有重要影响，但仍然存在许多改进的空间。文章提出了一些改善幼儿教育的建议，包括提高教育质量、改进教师培训和支持、加强家长参与等^[16]。Katz 和 Chard（2000）在《引导儿童思考：项目方法》一书中讨论了早期儿童教育中的项目法。作者主张采用以儿童为中心的方法，基于儿童的兴趣和好奇心。他们认为，儿童在积极参与学习时能够学到最多的知识，教师应该创造有意义、相关和与儿童生活相连的学习体验。该方法旨在鼓励儿童通过自主探索和学习来发展其思考能力。作者还讨论了项目法对儿童学习和发展的好处。他们认为，项目法有助于培养儿童的批判思维和解决问题的能力，以及协作、沟通和自我调节等社交和情感技能。他们还建议，项目法可以促进儿童的创造力和好奇心，有助于培养终身学习的习惯^[17]。Kostelnik、Soderman 和 Whiren（2015）通过分析教育学、心理学、发展心理学、儿童学科学的知识和实践经验，强调了教育应该以儿童为中心，注重儿童的个体差异、多样性和发展阶段。随后，本书讨论了发展适宜课程的基本原则，如情境、探究、探索、发现和体验。此外，还提出了如何对课程进行规划和实施，以及如何评估和改进课程的方法

[14] 袁柳.对泰幼儿汉语教学课堂中活动的探究与实践[D].云南大学, 2011.

[15] 王璐瑶.泰国幼儿汉语课堂中有效的教学方法的探析[D].河北师范大学, 2012.

[16] Epstein, A. S., & Schweinhart, L. J. (2011). The changing landscape of early childhood education[J]. *Young Children*, 66(1), 14-21.

[17] Katz, L. G., & Chard, S. C. (2000). *Engaging children's minds: The project approach* [M]. Greenwood Publishing Group.

和策略^[18]。Snow (2004)在《早期儿童教育：认知和教学的发展性方法》中探讨了早期幼儿教育的认知和教学发展，强调了儿童在学习过程中的主动性和参与性。书中探讨了儿童如何学习和发展，以及如何将这些知识转化为教学实践。作者从认知和语言发展的角度分析了儿童的学习特点，并提出了相应的教学方法，例如通过故事、音乐、游戏等形式来促进幼儿的学习。此外，书中还介绍了一些实际的教学策略，例如借助技术工具、合作学习、教师和家长之间的合作等，来支持幼儿的学习和发展。最后，作者还强调了教师的重要性，认为教师应该了解儿童的需求和兴趣，并根据儿童的个性化差异制定适当的教学计划。整本书旨在为幼儿教育提供理论基础和实践指南，帮助教师更好地设计和实施幼儿教育的教学活动^[19]。《The Intentional Teacher: Choosing the Best Strategies for Young Children's Learning》(2011)这本书由Stremmel和Knapp-Philo共同撰写，该书提供了关于幼儿教学策略的实用建议和指导，帮助幼儿教师选择最有效的教学策略。作者重点介绍了个体差异和发展阶段在幼儿教育中的重要性，并提供了许多针对不同情况和目标的具体策略和技巧，包括培养幼儿的语言、社交、认知和情感技能的方法。也有些作者创建了些教学评估系统，帮助幼儿园老师评估和改进他们的教学^[20]。Pianta、La Paro和Hamre (2008)在《课堂评估评分系统：幼儿教育手册》中介绍了一种幼儿课堂评估工具，称为“课堂评估评分系统”(CLASS)。这个系统评估了幼儿教师三个关键领域的表现：情感支持、行为管理和认知刺激。每个维度都有具体的评估细则，如教师是否给予学生情感支持、如何管理学生行为以及是否提供认知刺激等等。通过使用这个工具，老师可以获得关于他们的教学方法的反馈，并了解如何改进他们的教学技巧，以提高幼儿的学习成果^[21]。

(三) 泰国幼儿汉语教学现状

近几年的汉语热现象也为泰国带来了大量优质的汉语教师，针对泰国幼儿汉语教学的研究成果也不断增加。研究的内容主要探讨了目前泰国幼儿汉语教学现状，同时提出了许多适用于泰国幼儿学生的教学方法：“基础词汇为主”“互动型游戏”“主题式教学”等多种教学方法。游戏教学法在泰国深受学生的喜爱，从而被许多中文老师们广泛采用。罗苏春(2015)的研究表明，泰国私

[18] Kostelnik, M. J., Soderman, A. K., & Whiren, A. P. (2015). Developmentally appropriate curriculum: Best practices in early childhood education [M]. Merrill, 2010.

[19] Snow, C. E. (2004). Early childhood education: Developmental approaches to cognition and instruction [J]. Cengage Learning, 2004, 15(2):46-46.

[20] Stremmel, A. J., & Knapp-Philo, J. (2011). The intentional teacher: Choosing the best strategies for young children's learning [J]. National Association for the Education of Young Children, 2008, :85(:1):141.

[21] Pianta R C , Paro K M L , Hamre B K .Classroom Assessment Scoring System (CLASS) Form, Pre-K - 3[J]. 2008.

立幼儿园的汉语教学应该采用主题式教学法。在主题选择上，应当以日常生活为主题，注重生活化和实用性，使学生能够在学习中理解和掌握实际应用的汉语知识。同时，交际类用语和文化类词语也应该被纳入教学内容中，以帮助幼儿了解中国文化和增强跨文化交际能力。在教学过程中，罗苏春还提出了增强学生参与感的教学策略。教师可以通过多种形式引导幼儿参与课堂，如提出问题、让学生模仿、进行角色扮演等方式。此外，教师还可以根据幼儿的年龄、语言能力和学习特点，选择适当的教学材料和教学方法，如图画教学、多媒体教学等方式。总之，泰国幼儿的主体式汉语教学应该以日常用语为主，配合交际类用语和文化类词语开展，同时要采用多种教学策略，增强学生参与感，促进幼儿的汉语学习^[22]。李月梅（2014）在其研究中指出，加强硬件和软件两个方面可以提高泰国幼儿汉语教学的质量，例如，幼儿园应该配备适合幼儿使用的教学设备，如智能电子白板、幼儿专用的学习机等，同时还应该拥有丰富的教学资源，如汉语教材、教具、多媒体资源等，以支持教学的开展。在软件方面，李月梅认为，教师是幼儿汉语教学质量的决定性因素。因此，幼儿园应该招聘具有相关教育背景和经验的汉语教师，并为其提供专业的培训和支持。此外，教师还应该注重教学方法和策略的运用，以符合幼儿的认知和学习特点，同时也要注意教学内容的适应性和实用性，以便幼儿更好地理解和掌握所学内容^[23]。综上所述，要提高泰国幼儿汉语教学的质量，需要从硬件和软件两个方面同步加强，同时还需要家长的积极参与和支持。祝青（2015）论述了泰国幼儿汉语教学中存在着一些问题，其中最主要的问题是幼儿汉语教育和成人汉语教育有很大的区别。针对这个问题，祝青提出应当以培养幼儿的兴趣为主，让幼儿在愉悦的氛围中学习汉语。在探讨具体教学方法时，祝青着重探讨了“主题式词汇教学”法在泰国幼儿汉语课堂的实用性。主题式词汇教学法是一种常用的汉语教学方法，通过选取有趣的主题和与主题相关的词汇，激发幼儿的兴趣，提高学习的积极性。祝青认为，在泰国幼儿汉语教学中，采用主题式词汇教学法可以增加课堂互动和趣味性，同时也能够培养幼儿的语言表达和沟通能力，提高学习效果^[24]。综上所述，祝青认为，针对泰国幼儿汉语教育中存在的问题，应当以培养幼儿的兴趣为主，采用主题式词汇教学法和多种教学手段，同时注重教师的培训和提高，以提高泰国幼儿汉语教育的质量和效果。

姚媛（2012）以儿童语言获得理论为基础，建议开发针对不同国别幼儿的

[22] 罗苏春.泰国幼儿园主题式汉语教学调查研究[D].江西师范大学, 2015.

[23] 李月梅.泰国幼儿园汉语教学调查研究与分析[D].河北师范大学, 2015.

[24] 祝青.趣味性原则在对外幼儿汉语词汇教学中的运用[D].云南大学, 2015.

汉语教材。这些教材应当考虑到泰国幼儿的语言习惯和文化背景，具有更强的实用性和可操作性，以便幼儿更好地理解和掌握汉语。此外，教材应当以幼儿的兴趣点和认知特点为出发点，采用多样化的教学方法，如游戏教学、故事教学等，从而提高幼儿对汉语学习的积极性和学习效果。同时，姚媛还建议将教学与生活实践相结合，例如在课堂上引入季节、食物、习俗等生活元素，让幼儿在学习汉语的同时了解中国文化，从而提高学习的趣味性和实际应用能力^[25]。

程爽（2008）通过对比泰国不同幼儿园，总结出来三种不同教学模式三个班级的课堂教学情况，程爽认为泰国幼儿学习者开展汉语教学的最佳途径应该是：一方面，要注重语言输入的质量和数量，教学内容应当注重日常生活场景的模拟和反映，使幼儿学习的汉语更具有实用性和生活化；另一方面，要采用多种教学手段，如游戏、故事、儿歌等，激发幼儿的学习兴趣，增强他们的学习动力，同时教师也应根据幼儿的个体差异，针对性地进行教学，为幼儿提供个性化的学习支持和帮助。综上所述，针对泰国幼儿学习者开展汉语教学，应该采取多种手段和策略，提高教学的针对性和实效性，同时注重幼儿的学习兴趣和个性化需求，让幼儿在轻松愉悦的氛围中学会汉语^[26]。

周健（2007）在《汉语课堂技巧与游戏》一书中介绍了各种有趣的汉语学习游戏，为汉语教师提供了优秀的教学素材。同时，许多汉语教师还结合学生的兴趣开发出各种新型游戏，探索适合汉语课堂的游戏方式^[27]。

在泰国，一些将汉语作为兴趣课程的中学也推崇兴趣教学，因此有许多研究从快乐汉语、趣味教学等角度展开。例如：陈晓静（2009）在泰国公立中学创建了“快乐学汉语”教学模式，该模式以学生的兴趣和需求为出发点，注重培养学生的语言应用能力和跨文化交际能力。该模式采用多种教学手段和评价方式，如游戏、音乐、演讲等，让学生在轻松愉快的氛围中学习汉语^[28]。这种模式的实施取得了良好的效果，为泰国汉语教学改革提供了有益的经验。

洪佩慧（2011）通过对泰国大学汉语口语课堂的研究，提出了多种口语课堂互动活动并予以应用。在她的研究中，她发现泰国汉语学习者在语音和语调等方面存在与中文母语背景不同的差异。因此，她设计了一些具有实际可行性的互动活动，如角色扮演和情景对话等，这些活动不仅可以提高学生的口语表达能力，还可以帮助他们更好地理解和运用汉语。这些活动的应用也得到了学生们的积极反馈，有效地增强了课堂的互动性和教学效果^[29]。

[25] 姚媛.泰国幼儿园汉语教育现状调查分析[D].广西师范大学, 2012.

[26] 程爽.基于对比实验的泰国儿童汉语教学模式研究[D].山东大学, 2008.

[27] 周健.汉语课堂技巧与游戏[M].北京语言文化大学出版社, 1998.

[28] 陈晓静.泰国公立中学“快乐学汉语”教学模式构想及实验[D].暨南大学, 2009.

[29] 洪佩慧.泰国大学口语课堂互动活动研究[D].中央民族大学, 2011.

综上所述，幼儿汉语教学的研究多数以宏观角度或者以某一所学校来进行研究，同时也反映出泰国幼儿汉语教学中所存在的问题，而这些问题也是来源于学术研究者或者一线教师在课堂上的真实体会与心得，也最真实的反映了目前泰国幼儿汉语教学的现状。许多前人对泰国幼儿汉语教学的研究成果中，多数是从泰国幼儿教学的整体层面去分析，包括分析泰国幼儿的特点从而提出适合汉语课堂教学的计划，分析幼儿汉语教学存在的问题，但对于细分到课堂教学内容这部分的研究却寥寥无几，有的也是针对某一主题或者特定对话进行研究，因此本文研究也希望能适用与泰国幼儿中文课堂教学设计为目的，为海外汉语教育事业贡献自己的一份力。

五、研究方法

（一）文献资料法：

根据本文研究问题，通过对中国论文数据库（中国知网）以及 Google Scholar 对外文文献进行收集并总结。

（二）课堂观察法：

KPIS 幼儿园共有 7 个班级，其中 K1 有 2 个班级，K2 有 3 个班级，K3 有 2 个班级。本研究将从 K1、K2 和 K3 各选 1 个班级保留原来的教学方法与教学内容，剩余班级将使用设计完成后的教学方法与教学内容，之后再观察一个月之内，学生在中文课上的反应与表现，是否在学习中文过程中得到提升。

（三）案例分析法：

从六个不同主题：“自我介绍”、“打招呼”、“数字”、“颜色”、“水果”、“动物”中选取一节课进行案例分析，找出教学过程中的优势与不足，并提出解决方案。

（四）访谈法：

笔者邀请 KPIS 国际学校的另一位中文教师（Ting Chen）旁听两节课，并在试听结束后提出意见。之后，对意见内容进行整理分析并总结。其目的是为了发现中文教学过程中的问题与不足，并提供解决方案。Ms. Ting 具有 8 年的中文教学经验，目前主要负责小学的中文课程，在笔者之前也负责两年幼儿园中文的教学工作。

六、创新之处

本文独创处主要为两个方面：

（一）本人通过“知网”对“海外幼儿汉语教学”与“幼儿汉语课堂设计”为关键词进行搜索，发现其中关于海外幼儿汉语课堂设计的研究共 11 篇，其中研究泰国幼儿汉语课堂设计的文献为 7 篇。所以本研究需要在前人对泰国幼儿汉语课堂设计的研究基础上，针对汉语课堂教学设计进行调查研究，为日后泰国幼儿汉语教师们提供一些参考建议。

（二）通过文献查阅，发现目前幼儿汉语教学研究多数围绕主题教学、游戏教学法等，针对单一教学策略与方法应用到幼儿教学过程中。本文通过课堂教学内容设计四大流程与不同教学活动相结合，为幼儿学生创建有趣的课堂活动，激发幼儿的学习兴趣和提高他们的学习动机。



第一章 KPIS 国际学校简介与幼儿园课程设置介绍

第一节 KPIS 国际学校简介

KEERAPAT INTERNATIONAL SCHOOL 位于泰国曼谷，成立于 2005 年，采用美国加州教育体系制定的课程框架和内容标准，让学生具备多样性的技能：独立思考、协作、创造力、解决问题和全球思维。学校包括幼儿园，小学，初中及高中。全校学生共 600 余人。

学校对中文的重视程度一般，目前幼儿园和小学都设有中文课程，初中及高中由于愿意学习的人较少，今年已取消中文课程。其中幼儿园分别为 K1, K2, K3 三个年级，K1 也分为 K1: K1 粉色大象班(共 21 人)，K1 棕熊班(共 21 人)，K2 分为：K2 黄金海豹班(共 18 人)，K2 绿色鳄鱼班(共 17 人)和 K2 橙色鱼班(共 18 人)，K3 则分为：K3 蓝色鲸鱼班(共 22 人)和 K3 紫色河马班(共 22 人)。一共七个班级，每个班级都配有 1 名班主任和 2 名保姆，上中文课时保姆都会陪同并帮助老师管理课堂纪律。学校除了中文课程以外，每周课程安排也包括数学、科学、语言艺术、社会研究、音乐、体育、泰语、艺术和学习中心各 30 分钟的课程，所以中文课程在众多课程中并不是特别突出。

第二节 幼儿园汉语课程设置介绍

目前幼儿园的中文课为每班每周两节课，K1 和 K2 的中文课时长为 30 分钟，K3 的时长为 45 分钟。

TEACHER SCHEDULE							
Academic Year 2022-2023							
Elementary		G1			Teacher: Mr. Noer		
Period	Time	Block	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
	7:40-7:50	Morning Assembly / Homeroom					
1st	7:50-8:35	1	Elephants 8:50-9:20	Bears 8:50-9:20	Fish	Gators	Bears 8:50-9:20
2nd	8:35-9:20		Seals 9:20-9:50	BREAK (9:20-9:35)			
3rd	9:35-10:20	2		Fish 10:00-10:30	Seals 9:20-9:50	1/1	
4th	10:20-11:05		Gators 10:30-11		1/2	Elephants	
ELEMENTARY LUNCH BREAK/ RECESS (11:05-11:50)							
5th	11:50-12:35	3		1/2			
6th	12:35-13:20		Hippos	1/1	Whales	Hippos	Whales 13:20-14:05
BREAK (13:20-13:30)							
7th	13:30-14:15	4					
8th	14:15-15:00						

图 1： 中文课表

第三节 汉语教学面临的困境

一、汉语老师数量不足

目前学校共两位中文母语老师，幼儿园一位，小学一位。目前幼儿园共 7 个班级，汉语课每周有 14 节课，笔者除了教授幼儿园以外还兼顾小学一年级以及课外中文兴趣班。幼儿园 K3，小学，课后兴趣班每节课时长都是 45 分钟，有些时候的课程之间没有休息时间，对于老师而言也没有时间为下节课做准备，所以目前中文教师在课时安排上不合理，课时安排混乱，导致学生学习效果不理想。

二、学生年龄偏小

幼儿园学生年龄主要为 3-6 岁，母语基本为泰语，部分外国学生母语为英语，对于从未接触中文的孩子来说，对中文还是具有一定的抵触。特别是 K1 学生（年龄 3 岁左右）来说，可能有些学生连母语还无法表达清楚，却要同时学习三门语言，况且汉语地位也排在英语和泰语之后。在中文课堂上，对于年龄较小的学生来说，上课非常喜欢随意走动并且爱与其它同学聊天，甚至经常上课一半想念爸爸妈妈，想回家而哭泣，这种现象在 K1 也非常常见。尽管上中文课时会有两位保姆照看小孩，但是有时候也是分身乏术，无法照看到所有人，因此，每次上课开始前都需要花费大量时间去让学生保存安静，才能开展教学，长期以此，中文教学也很难顺利进行。

三、缺乏特定教材教具

目前学校针对幼儿园没有提供固定的教材，只有一张课程安排表，上课的具体内容需要老师自行设计教案，对于需要教什么内容，如何安排教学进度，学习目的以及学习要求都没有具体的规划与体系，对于幼儿园学生来说没有太多学习要求，汉语课堂也比较随意，汉语也没有考试，由老师自行评价学生学习情况，然后反应给家长即可。由于没有特定教材，笔者也花费了大量的时间与精力去制定教学计划，可能在内容上不够全面，学习效果可能也不够有效。目前的内容编排就是以词汇为主，包括数字，家庭，颜色等。但这些内容对于幼儿园的学生来说，内容上不够丰富，也缺乏学习的趣味性，对于幼儿而言，趣味性在学习的过程中十分重要，学校也希望中文老师能够多带领学生举办一些有关中文的趣味性活动，而不是一味在课堂讲解。幼儿园在提供中文教具硬

件方面也不够全面，仅提供了一台电脑和投影仪，关于中文的材料更是少之又少，基本都是上一任中文教师留下来的，包括一些中文书籍，一些中文词汇卡片等，这些对于开展中文教学并没有太大的帮助，而且远远不够。

四、中文重视程度不够

中文在国际学校的重视程度完全处于劣势地位，英语和泰语占学校的主体地位，学校每个班级的班主任都是以英语为母语的，而助教或者保姆也都是选择英文较好的菲律宾老师，其余的老师则是泰国本土老师，而中文老师只有两位。面对汉语教学问题时，中文老师只能自行解决，无论从语言上还是工作环境来说，汉语教师也常常有种孤立无援的感觉。学校今年也取消了初中与高中的中文课程，改为课后兴趣课，显而易见，中文课对于高年级学生而言也可有可无，所以中文教师在稳固中文地位的同时还需要兼顾汉语教学计划，这对仅有的两位中文教师来说，任务繁重且巨大。

第二章 幼儿汉语课堂教学内容设计与教学案例

台湾开南大学的曹瑞泰教授指出，“教什么”、“怎么教”和“如何学”三者密切相关，构成第二语言教学的三角体系。这个体系的基础在于课程规划和教材编制。而对于海外汉语教学的课程安排和教材选择，则需要根据不同国家和文化背景下的学生特点进行个性化的教学计划。这样的个性化教学不仅能提高学生的学习动力和效果，还能促进跨文化沟通和理解。对于教学内容也需要根据不同的教学对象选择合适的教学内容，设计个性化的教学课堂。针对幼儿教育，也应该从幼儿学习心理出发，汉语课堂应该以主题为核心，并展开词汇句型等相关教学内容，并以词汇教学为主要教学目标，当然教具的使用也能很好的提升整体的教学氛围，使学生能更好的融入到中文课堂中，同时教具的使用也能使课堂变得更加具有趣味性。因此，在幼儿中文教学过程中，需要采用不同的教学策略，本文也将以案例的形式进行呈现。

第一节 课题选择内容及依据

一、 目前教学主题及内容选择

NO	Topic	Level	Note
01	打招呼 <u>Greeting</u>	K 1-3	你好, 早上好, 下午好, 晚上好, 再见, 明天见, 谢谢
02	自我介绍 <u>Introduce Yourself</u>	K 1-3	介绍名字, 年龄
03	数字 <u>Numbers</u>	K 1-3	数字 0 到 10
04	家庭 <u>Family</u>	K 1-3	爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、哥哥、姐姐、妹妹、弟弟
05	颜色 <u>Colors</u>	K 1-3	黄色、红色、绿色、白色、黑色、粉色、蓝色、紫色
06	水果 <u>Fruits</u>	K 3	香蕉、苹果、菠萝、草莓、橙子、柠檬、西瓜、葡萄
07	动物 <u>Animals</u>	K 3	猪、鸡、鱼、狗、猫、兔子、老虎、熊猫等
08	食物 <u>Food & Drinks</u>	K 3	基本的日常食物名称, 如水、果汁、面条、米饭、饺子、包子等

图 2: 目前教学主题及内容选择

以上是目前幼儿园采用的中文主题内容表, 现在的教学目标就是孩子在 K1-K3 的过程中需要掌握这 8 个主题的词汇。K1 的学期目标也只有 3 个, 打招呼, 自我介绍和数字。K2 的学习目标在 K1 的基础上增加 2 个主题, 家庭和颜色。K3 的学习目标则也在 K2 的基础上增加了 3 个主题, 水果, 动物和食物。基

本上这些主题的词汇不会太难，而且这些词汇都配有许多视频，幼儿学生也更容易接受理解。

第二节 课堂教学内容设计流程

一、内容设计流程

课堂内容设计流程主要分为四个板块：

（一）总体设计（教学内容，教学目标）：

确定需要学生掌握的知识、技能和态度，确保课程内容符合学习目标。

（二）教材编写（内容设计，课堂活动）：

考虑学生的学习风格和需要，选择适当的教学策略，例如讲座、小组讨论、案例研究、角色扮演等。

（三）课堂教学（教学步骤，教学用具）：

选择适当的教学资源，例如教材、视频、图片、模型等，以帮助学生更好地理解 and 掌握课程内容。按照课堂计划实施教学，注意课堂管理和学生反馈。

（四）语言测试（语言实践，课外活动，课外练习）：

根据学习目标和教学活动设计评估方案，评估学生的学习成果和教学效果，以便对教学进行调整和改进。

笔者主要根据教学内容设计原则从而选择并设计教学主题及教学内容，最后再通过扩展不同的课堂活动，从而改善目前不完善的教学课堂方式。

二、教学内容设计原则

幼儿汉语教学涉及到多个不同的领域，包括第二语言教学、幼儿心理学、学前教育等等，因此在教学内容设计上也需要以幼儿为中心，通过幼儿自身的特点出发，制定对应的教学内容。本文也将根据以下原则，从而对目前幼儿园汉语教学计划做出整改。

（一）趣味性原则

趣味性对于心智不太成熟的幼儿来说，是至关重要的。中文教学在内容设计上也应当通过趣味性的活动或者话题去吸引学生的注意力，从而激发学生的学习兴趣。如果是传统的机械式的教学方式，很难激发幼儿的学习兴趣和学习动力，可想而知，如果在学习的初期，学生对中文就充满期待，对中文课有浓厚的兴趣，学生们自然会积极主动的参与到教学过程中来，这种自主的学习方

式也能最大化的促使学习进步。反之，如果中文课对学生来说不能激起他们的学习兴趣，学生便会有抵触心理，如果强行逼迫学习，可能会对中文产生厌恶，导致以后的教学计划无法顺利展开。所以，对于幼儿汉语教学的初期而言，趣味性至关重要，教师也应当了解幼儿的心里以及习性，采用多样化的教学模式，激发幼儿对中文的学习兴趣，使用有趣的教学内容，提升课堂的活跃气氛。

（二）实用性原则

实用性是每个学习的目的，对于幼儿而言，汉语的使用对于非母语者的学生来说较为困难，幼儿并没有像成年人一样拥有较强的理解能力，对于汉语句型，语法，音标等是较难掌握的。所以针对幼儿汉语在内容上应当从简且贴近生活，以日常生活为主题，扩展对应的词汇，这样对于幼儿来说，更容易接受，并对中文词汇加深印象。

（三）沉浸性原则

“沉浸”是希望学生在学习汉语时，能够完全沉浸在中文环境里面，更多的是在无意识下接收到汉语，而不是完全跟读的方法，强制加深记忆。中文教师需要尽量的使用不同的教学用具，使幼儿在教学过程中使用感官与肢体共同协作，真实的去体验中文教学环境，让学生不断的去聆听与模仿，加强学生对汉语的印象。

（四）可理解性原则

幼儿的理解能力远不如成年人，当理解水平远低于现学水平时，接收的知识是无效的，对于属于二语学习者的幼儿而言，对于无法理解，过于复杂的知识内容是无法有效接收的。针对海外幼儿汉语学习方面，应当着重于“听”与“说”方面，中文教师可以提供一些有关生活的一些基础词汇与句型，引导学生理解输入，系统化螺旋式的不断上升到更高的层次，反复的让学生练习，提高学习理解能力，直到学生完全掌握。

（五）复现性原则

普通人短时记忆一般保持 20-30 秒，不超过一分钟，主要是以听觉为主，而且容量有限。在学习新内容时，不能超过限制，否则记忆就会受到影响。长时记忆是存储时间一分钟以上的记忆，通常说的记忆力不好主要就是长时记忆的效率和方法不对，遗忘的过快，长时记忆能够保存的方法在于及时重复。最有效提升记忆的方法是短时、高频、多次和及时重复。在记忆还存在，还没有被遗忘前加深它的存在，这样能起到事半功倍的效果。如果不能及时重复，之

后再学就像学习新的知识一样。这也正是著名的艾宾浩斯遗忘曲线的关键，记忆从短时记忆到长时记忆，这个过程是不断强化的，就像是背诵课文以及公式单词等是一样的。所以，在教学过程中需要反复加强学习的复现性，对所学过的单词以及词汇句型，进行定时复习，通过间断性的反复回顾，对幼儿而言也能起到加深印象的作用。

三、课堂活动扩展

从图 2 可以看出来，目前的主题类型并不丰富，特别是缺乏教学娱乐活动部分，上课的内容也比较无聊。对幼儿来说，无法有效的吸引他们的兴趣。由此，本文将在以上主题的基础上，进行内容上的扩展，加入游戏、手工、绘画、视频和歌舞等活动，提升课堂的有趣性。

（一）游戏

游戏在幼儿汉语教学里面至关重要，好的游戏活动可以在课堂上起到活跃气氛，甚至能加深学生在学习过程的记忆，也能让学生在游戏中的感受到学习的快乐，这也是许多幼儿课堂缺乏的部分。

修改前：笔者以前的课堂游戏活动只有通过一些网站设计一些回答问题的游戏，起初学生还比较感兴趣，但是时间一长，对游戏也感觉到无趣。

修改后：主要游戏活动分为三大类：

1. 网络游戏 (Kahoot、Quizizz、Word Wall)：主要复习词汇及问题。
2. 卡片游戏：通过将不同主题的关键词汇打印成卡片的形式，进行不同的游戏活动。
 - (1) 找卡片：老师将词汇卡片打乱，说出一个词汇，让学生在所有卡片里找出正确的那个。
 - (2) 开火车：让学生围成一个圈，通过传递的方式，让学生读出卡片的发音，这个方法也会让所有学生的注意力集中在词汇上，更能准确快速的记住词汇内容。
 - (3) 消失的卡片：例如今天学习了 6 个生词，将 6 张卡片放在桌上，让学生闭上眼睛，然后随机抽走一张卡片，让学生找出拿张卡片不见了。
 - (4) 丢骰子：制作一个 6 面骰子，将生词粘在骰子上，让学生轮流丢骰子，并读出相应的生词，答对者可以获得贴纸。

3. 模仿游戏：通过让模仿让学生加深对生词的印象，同时也能让学生充分活跃起来，不用长时间坐在椅子上。

(1) 我做你猜：比如学习“动物”主题时，可以在上课之前可以模仿几个动物的动作或者发音，让学生猜今天学哪些动物。在学完动物生词后，也可以模仿动物，让学生说出是什么动物。

(2) 模仿剧情：学习一些对话句型时，可以让学生组队表演。

(二) 手工

1. 剪纸：通过剪纸去剪出上课所学的内容，可以是“水果”“动物”“形状”等。

2. 折纸：可以让学生通过折出一些特定的物品，加深对词汇的印象。

3. 橡皮泥：让学生用橡皮泥捏出一些动物，可以增加学习乐趣。

(三) 绘画

1. 涂色：涂色是幼儿学生最喜欢的活动之一，在学完一些主题后，特别的学完“颜色”“水果”“动物”“食物”等，可以打印一些白底图片，让学生自由涂色，学生可以向老师用中文说不同的颜色的笔，这样同时也能检测学生的学习结果。

2. 描红：描红大多用在练习笔画或者数字上，因为对幼儿园学生没有这方面的要求，所以描红练习也只是在学完中文数字之后，让学生练习数字笔画。

(四) 视频

视频是辅助教学的重要工具，学生可以通过听觉和视觉更加直观的立体化的观看学习内容。特别是在上课时间超过十分钟以后，幼儿学生容易出现疲劳现象，这时使用观看视频，能提高学生的关注度，也能有效的提高教学质量。

(五) 歌舞

歌舞是幼儿最容易释放过多能量的环节，也能在幼儿吵闹时迅速让学生回归到课堂中来，如果能将歌舞和教学内容有效结合，能大大提升学生的注意力。笔者也将“你好歌”和“再见歌”放在了上课前和下课前。

第三节 教学案例分析

本文也将选取六大主题中选取一节课作为案例分析，并以整理案例，设计出适合幼儿的教学框架，选择合适的教学内容，教学策略和教学方式。选取的案例包括：“K1 班的第一节课，自我介绍”、“打招呼”、“数字”、“颜色”、“水果”、“动物”。

一、K1 班的第一节课，自我介绍

表 1: K1 班 “自我介绍”

班级: K1 棕熊班	年龄: 4-5 岁	时间: 30 分钟	人数 20 人	课时: 第 1 课时
主题: 自我介绍				
目标词汇: 你好, 再见				
目标句型: 你好, 黄老师。再见, 黄老师				
教学材料: 1. 电脑和投影仪 2. 中国国旗 3. 音频《中国国歌》《你好歌》《再见歌》				
教学目标: 让学生知道谁是中文老师, 老师的名字, 以及如何说你好和再见。				
教学活动: 1. 视频《凯丽老师的课堂 1: 你好》《凯丽老师的课堂 9: 再见》 2. 歌舞《你好歌》《再见歌》				
教学步骤: (一) 课前准备: 提前播放中国的国歌, 手里拿着中国的国旗, 去 K1bear 接孩子去中文教师。(提前 5 分钟) (二) 开始上课: 当孩子坐好之后, 播放中国的国歌, 晃动中国国旗, 播				

放结束后，介绍中国国旗然后自我介绍“我是黄老师”。（5分钟）

（三）教授新课：

1. 首先代入泰国人的打招呼方式“合十礼”，然后代入中国的打招呼方式。（3分钟）
2. 播放视频《凯丽老师的课堂 1：你好》。观看视频后，尝试用中文和学生打招呼。（5分钟）
3. 首先播放一遍歌舞视频《你好歌》，第二遍尝试让学生一起哼唱，并加入一些小动作。（5分钟）
4. 歌舞结束后，假装离开教室，并用泰语说再见。然后突然回来，发起问题，“你们知道中文怎么说再见吗？”然后播放《凯丽老师的课堂 9：再见》，让学生尝试找到答案。（7分钟）

（四）课堂小结：播放《再见歌》，让学生站起来加入唱跳。最后，让学生尝试用“再见，黄老师”结束课堂。（5分钟）

总结：

1. K1 学生对我手握的中国国旗很感兴趣，之后可以增加制作中国国旗的手工活动。
2. 介绍“黄老师”之后，大部分学生还无法记住老师的名字，需要频繁的使用黄老师作为开头，加深学生的印象，形成肌肉记忆。
3. 观看完《凯丽老师的课堂 1：你好》视频后，大部分学生都能说出“你好”，除小部分学生害羞以外（需要贴纸作为奖励）。
4. 第一次播放《你好歌》，很少的学生能跟上进度，音频速度过快，可以调小倍速，以后逐渐增快。
5. 对于问题环节，大部分学生无法找到正确答案，需要提醒一个字，“再”之后，有些学生可以说出“见”。
6. 播放《再见歌》时，有些学生并不愿意站起来加入唱跳环节。

二、打招呼

表 2: 打招呼

班级: K2 鱼班	年龄: 4-6 岁	时间: 30 分钟	人数: 18 人	课时: 第一个学期 (第 5 课时)
主题: 打招呼				
目标词汇: 回顾词汇: 早上好、下午好、晚上好、再见、明天见 新词汇: 谢谢你、对不起、没关系				
目标句型: 谢谢你, 黄老师。对不起, 黄老师				
教学材料: 1. 打招呼 PPT 2. 杯子, 勺子, 玩偶, 餐巾纸 3. 音频《谢谢歌》《对不起 没关系》歌舞《你好歌》				
教学目标: 1. 回顾打招呼方式: 早上好、下午好、晚上好、再见、明天见 2. 学会如何使用并用中文回复: 谢谢你、对不起、没关系				
教学活动: 1. 视频《谢谢歌》《对不起 没关系》 2. 歌舞《你好歌》 3. Word Wall 游戏 4. 情景表演: 使用不同场景让学生说出对应的词汇				
教学步骤: (一) 课前准备: 1. 播放背景轻音乐, 等待学生全部入座之后, 用中文开始倒数 10 秒。(1 分钟)				

(二) 开始上课:

1. 播放歌舞《你好歌》，带领学生一起打招呼。(3分钟)
2. 回顾之前学习过的内容。(早上好、下午好、晚上好、再见、明天见) 首先带着学生朗读一遍，然后使用 Word Wall 进行游戏环节，测试学生对这些词汇的掌握程度，同时也能活跃课堂气氛。(10分钟)

(三) 教授新课:

1. 把教室门打开，让一个学生帮老师关门一下，之后用中文说“谢谢你”加上学生名字，让学生主观的体验到“谢谢你”的用法，然后带着全班集体读一遍，然后观看视频《谢谢歌》。

(5分钟)

2. 一只手拿着水杯，把水杯里装点水，另一只手拿着玩偶，然后假装不小心洒在玩偶身上，这时反问学生，应该说什么？然后介绍“对不起”和“没关系”的使用，最后观看《对不起 没关系》。(5分钟)

3. 请5组学生2个人一组，上台前来进行展示，利用杯子，勺子，玩偶和餐巾纸表演一个情景，如何使用到“谢谢你”、“对不起”、“没关系”(5分钟)

(四) 课堂小结:

1. 带领学生朗读全部词汇早上好、下午好、晚上好、再见、明天见、谢谢你、对不起、没关系(3分钟)

宣布下课：学生排好队，倒数 321，学生齐说“谢谢老师，再见黄老师。”

(1分钟)

总结:

1. 学生对这节课的体验很不错，时间设计的也刚刚好。
2. 在 Word Wall 游戏环节，学生的情绪表现的很激动，每位学生都非常

的积极主动回答问题。

表演情景环节，许多学生有很好的想法，当学生亲身体会模仿时，会更贴近生活，也更容易形成记忆。

三、数字

表 3: 数字

班级：K2 鳄鱼班	年龄：4-6岁	时间：30分钟	人数：17人	课时：第一个学期（第8课时）
主题：数字				
目标词汇：零、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十				
目标句型：无				
教学材料： 1. 数字卡片 2. 手势图片 3. 10 只笔 4. 音频《数字歌》《Chinese Numbers: Learn How to Count 0-10 in Mandarin》				
教学目标： 1. 学会中文数字 0-10 的使用 2. 学会唱数字歌 3. 学会使用手势去比划不同的数字，也能正确的认识手势				
教学活动： 1. 找数字 2. 数字手势				

3. 数一数

教学步骤:

(一) 课前准备:

1. 播放背景轻音乐，等待学生全部入座之后，用中文开始倒数10秒。(为之后学习数字1-10做好铺垫)(1分钟)

(二) 开始上课:

1. 播放歌舞《你好歌》，带领学生一起打招呼。(3分钟)

(三) 教授新课:

1. 将数字分为2页展示第一页为数字1-5，第二页则是6-10，分开的原因是因为更好的让学生掌握数字，分开后对于学生而言更加简单，完成1-5的数字教学后，再继续学习6-10。首先带学生看图朗读1-5数字的中文发音。(5分钟)
2. 带领学生用1只手，跟着手势图片去做1-5的手势，并大声读出来。接着将学生分为5个小组，第一组拿着数字1的手势，第二组拿着数字2的手势，以此类推。然后，老师大声读出中文数字，对应的小组成员则将手势做出来，刚开始可以把数字读慢些，当学生熟练之后，可以加快速度读出数字，看看哪个小组反应更快，获胜小组也会得到贴纸作为奖励。介绍一轮之后可以让小组之间交换手势卡片。(5分钟)
3. 展示第二页数字6-10，带领学生大声朗读，紧跟着跟着图片做手势之后随机说出数字，让学生用手势表示出来，老师也可以做手势，让学生说出数字。(5分钟)
4. 播放音频《Chinese Numbers: Learn How to Count 0-10 in Mandarin》让学生一起跟唱。(3分钟)

(四) 课堂小结:

1. 带领学生将10只笔放在桌上，让学生和老师一起数一数。

(2 分钟)

2. 播放音频《数字歌》让学生一起跟唱。(2 分钟)
3. 宣布下课：学生排好队，倒数 321，学生齐说“谢谢老师，再见黄老师。”(1 分钟)

总结：

1. 在教授数字 1-5 的时候学生的情绪非常高涨，所有学生都能积极参与，做小组游戏时，在小组之间的默契度还有待加强，但是完成度还是不错的，基本每个小组的大部分同学都能做出正确的手势，当游戏加快时，也是学生最亢奋的时候，最后结束时，有的学生还想继续。
2. 在教授完数字 6-10 之后，学生对数字的掌握明显不如 1-5 的时候，基本上只能记住 6、7、8，所以可以适当的将 1-5，6-10 分为 2 节课教授。

四、颜色

表 4：颜色

班级：K2 鱼班	年龄：4-6 岁	时间：30 分钟	人数：17 人	课时：第二 个学期（第 3 课时）
主题：颜色				
目标词汇：紫色、黑色、粉红色、橙色				
目标句型： 1. 这是什么颜色？ 2. 这是…				
教学材料： 1. 颜色 PPT				

<ol style="list-style-type: none"> 2. 颜色卡片 3. 颜色圆球 4. 音频《Colors in Mandarin》 5. 视频《凯丽老师的课堂 6: 这是什么颜色? 》 6. Word Wall 游戏
<p>教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学会用中文描述紫色、黑色、粉红色、白色 3. 学会用: 这是… 句型 2. 能分别出红色、黄色、蓝色、绿色、紫色、黑色、粉红色、橙色
<p>教学活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抽颜色 2. 对话练习: 这是… 3. 找颜色
<p>教学步骤:</p> <p>(一) 课前准备:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放背景轻音乐, 等待学生全部入座之后, 用中文开始倒数 10 秒。(1 分钟) <p>(二) 开始上课:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放歌舞《你好歌》, 带领学生一起打招呼。(3 分钟) 2. 回顾之前学习过的颜色。(红色、黄色、蓝色、绿色) 首先带着学生朗读一遍, 然后使用 Word Wall 进行游戏环节, 测试学生对这些词汇的掌握程度, 同时也能活跃课堂气氛。(4 分钟) <p>(三) 教授新课:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放《Colors in Mandarin》音频, 让学生提前了解今天学习的内容, 然后打开 PPT 第二页, 依次介绍紫色、黑色、粉红

色、橙色，接着带着学生大声朗读。（4分钟）

2. 准备好紫色、黑色、粉红色和橙色的圆球，放在桌子上，让学生先记住不同颜色圆球的顺序，然后让学生闭上眼睛，调换颜色球的顺序，当学生睁开眼睛，需要告诉老师，哪个颜色球的位置变了。（5分钟）
3. 播放视频《凯丽老师的课堂 6：这是什么颜色？》，介绍并解释这是什么颜色？以及 这是…的使用方法。让学生 2 人一组，进行对话练习。（5分钟）
4. 最后将所有颜色的圆球放在一个盒子里，让每个学生去抽一个颜色的球，并用这是…句型，说出抽到的颜色。（5分钟）

（四） 课堂小结：

1. 带领学生将所有颜色复习一遍。（2分钟）
2. 宣布下课：学生排好队，倒数 321，学生齐说“谢谢老师，再见黄老师。”（1分钟）

总结：

1. 整节课的节奏很好，学生都非常积极主动参与活动。
2. 学生特别喜欢《Colors in Mandarin》音频，特别是将教室灯光关闭之后，整个教室会变成不同颜色，学生对这个视频的反应特别大，当遇到黑色时，学生会出现尖叫的情况，需要提前和学生沟通。
3. 在练习对话情节的时候，学生对这是什么颜色的使用还很陌生，需要更多时间去适应，但大部分的学生都可以使用这是…的句型来回答问题。

五、 水果

表 5: 水果

班级: K3 鲸鱼班	年龄: 5-7岁	时间: 45分钟	人数: 22人	课时: 第一个学期(第10课时)
主题: 水果				
目标词汇: 草莓、香蕉、葡萄、西瓜、苹果、橙子				
目标句型: 1. 你喜欢吃什么水果? 2. 我喜欢吃...				
教学材料: 1. 水果 PPT 2. 水果图片 3. 视频《彩色水果歌》和《 I like to eat fruits 我喜欢吃水果》 4. 转盘 5. 水果涂色纸				
教学目标: 1. 学生能够认读草莓、香蕉、葡萄、西瓜、苹果、橙子 2. 学生能用我喜欢吃...来回答问题				
教学活动: 1. 对话练习: 你喜欢吃什么水果? 我喜欢吃... 2. 水果转盘 3. 水果涂色				
教学步骤: (一) 课前准备:				

1. 播放背景轻音乐，等待学生全部入座之后，用中文开始倒数 10 秒。（1 分钟）

(二) 开始上课：

1. 播放歌舞《你好歌》，带领学生一起打招呼。（3 分钟）

(三) 教授新课：

1. 打开水果 PPT，带着学生朗读一遍，紧跟着播放视频《彩色水果歌》。（3 分钟）
2. 待学生对词汇稍微熟悉一点后，可以开始反向问学生水果，由老师说中文水果词汇，学生指出相应的水果图片。一般学生对声音以及图片的感知会更强烈。比起学生背水果生词，听词语选择图片相对更简单些。（5 分钟）
2. 播放视频《I like to eat fruits 我喜欢吃水果》，然后介绍我喜欢吃水果的句型，并让学生举手告诉喜欢吃的水果是什么，然后老师带着学生大声朗读我喜欢葡萄，我喜欢吃香蕉，我喜欢吃草莓等等，以此类推。（5 分钟）
3. 接着随机询问学生喜欢吃什么水果，并让学生用我喜欢吃...来回答问题。（5 分钟）
4. 最后，发水果绘画纸，让学生自由发挥。（10 分钟）
5. 学生画完水果之后，将水果剪出来，放在转盘上，由老师来转盘，学生回答，学生都能回答出来，说明学生对水果已掌握。最后，让每个学生轮流上台来转盘，并说出转出来的水果名称。（12 分钟）

(四) 课堂小结：

1. 带领学生将所有水果复习一遍。（2 分钟）
2. 宣布下课：学生排好队，倒数 321，学生齐说“谢谢老师，再见黄老师。”（1 分钟）

总结:

1. 对于 K3 的学生而言, 纪律把控不容易, 特别有些学生不愿意回答问题, 或者不愿意绘画, 从而大吵大闹, 影响班级秩序。
2. 幼儿学生对于单个生词的掌握比较快, 但对于使用句型时, 就会出现不知所措, 甚至无法理解句型的意思。所以实际教学中, 应该根据情况而定, 如遇到学生无法回答问题, 需要迅速转变教学方法。

六、动物

表 6: 动物

班级: K3 鲸鱼班	年龄: 5-7 岁	时间: 45 分钟	人数: 22 人	课时: 第二个学期 (第二课时)
主题: 动物				
目标词汇: 猫、狗、鱼、猪、鸡				
目标句型: 无				
教学材料: 1. 动物 PPT 2. 动物图片 3. 动物音频 4. 橡皮泥 5. 动物涂色纸				
教学目标: 1. 学生能看见图片并用中文说出相应的动物, 也能听到动物名称指出相应图片。 2. 当老师模仿动物的叫声时, 学生能反映出这个动物。				

3. 当老师说出动物时，学生能用橡皮泥做出相应的动物。
4. 学生能完成动物涂色。

教学活动：

1. 找一找动物
2. 观看动物视频
3. 模仿动物
4. 捏动物
5. 动物涂色

教学步骤：

(一) 课前准备：

1. 播放背景轻音乐，等待学生全部入座之后，用中文开始倒数10秒。（为之后学习数字1-10做好铺垫）（1分钟）

(二) 开始上课：

1. 播放歌舞《你好歌》，带领学生一起打招呼。（3分钟）

(三) 教授新课：

1. 播放动物世界的视频，代入今天的主题。视频结束后询问同学们知道今天学的内容是什么吗？然后告诉同学，老师来模仿几种动物的声音，让同学们来猜一猜，吸引学生的兴趣，让学生感到好奇。当同学们回答之后，开始正式教学。（10分钟）
2. 打开 PPT，带领学生大声朗读五种不同的动物说话。之后将桌子围成一个圈，让学生全部坐在圈内，当老师说中文时，学生需要模仿成相应的动物。（10分钟）
3. 准备好橡皮泥，让学生自由活动，捏出喜欢的动物。（10分钟）

(四) 课堂小结：

1. 从学生做好的动物橡皮泥里挑选动物，并带读所有动物一遍，最后

学生自行选择喜欢的动物，为动物填色。(8分钟)

2. 播放音频《数字歌》让学生一起跟唱。(2分钟)

3. 宣布下课：学生排好队，倒数 321，学生齐说“谢谢老师，再见黄老师。”(1分钟)

总结：

1. 学生整节课的节奏感很好，代入感也很强。但是时间安排有点紧，在橡皮泥和画画环节可以选择分为 2 节课完成。

以上所有的案例都是根据笔者平时上课真实纪录，相比之前上课时的内容设计不合理，在确定教学内容和教学方式之后，每个主题选择都是考虑学校以及幼儿学生的情况去设计，主题内容贴近日常生活，每个主题都采用了不同的教学活动，每个主题之后也都匹配了相对应的视频或舞蹈，增添了课堂的趣味性。

在教学内容的设计上，主题选择也根据了教学内容设计的原则，根据幼儿课堂的需求，考虑到了学生的年龄、兴趣、以及接受知识的程度，所以在教学主题的选择上都是已日常生活中经常见到的事物。对于幼儿而言，简单易懂的教学内容更容易被吸收消化，在学习的同时也不缺乏趣味性。经过修改过后的教学计划，增添了许多适合幼儿的活动，包括图片、视频、手工、橡皮泥等，都有效的提升了教学活动的开展，让学生更享受中文的课堂。

第三章 泰国 KPIS 中文课堂设计总结与建议

第一节 学生课堂表现总结

一、课堂表现

笔者通过案例实践后，对课堂效果方面感受良多，特别是严格的教学计划，使课堂氛围提升许多，学生都觉得中文课堂比较有趣，甚至学生会期待下次的中文课。课堂教学过程中的每个环节都至关重要，如果在上课之前做好充足的准备，明确教学的目标，对于整个教学过程会显得非常流畅。目前课堂表现有明显改变的体现在以下几个环节：

（一）课前准备：

每次上课前会播放背景轻音乐，并关灯，让学生沉浸下来，并用中文数字倒数。之前上课没有任何铺垫，学生一进教室就开始上课，对于学生而言，没有任何体验性，反而很容易进入疲劳厌倦状态。如果上节课是体育课或者户外活动课，学生也会带着比较激动的情绪进入教室，这样也会给教学开展带来不便。所以，背景音乐能有效的使学生快速进入学习状态，同时也能巩固中文数字的训练。

（二）歌舞《你好歌》：

《你好歌》这首歌目前已经成为学生上中文课的第一件事情，但正式上课之前，老师会带领学生一起合唱《你好歌》，同时也加入了一些动作和舞蹈，也能活跃课堂气氛。其目的也是为了学生能够使用《你好歌》去记住如何打招呼，歌词包括 你好、你好、你好吗，早上好，早上好。你好、你好、你好吗，晚上好，晚上好。学生在唱歌时也表现的非常配合，甚至有些学生会站起来跳舞，再一段时间后，学生也会形成肌肉记忆，对这首歌背得滚瓜烂熟。也有些家长反映，学生回家后也会无意识的哼唱这首歌，显而易见，这首歌对孩子特别是幼儿的影响力极大。

（三）课堂活动：

课堂活动的增加，带来的效果最为显著，尤其是游戏、手工和绘画环节，学生对中文的兴趣程度有明显的改变。每节课至少都需要准备一到两个关于主题的游戏活动，提高学生的参与感与趣味性。例如卡片游戏，不管对应什么主题都可以适用，而且玩法很多，像学习食物、动物、颜色或者家人，都可以将

对应的词汇打印成卡片形式，融入到不同的游戏活动中，例如找一找，卡片配对，消失的卡片等等，这些对于学生来说参与感强，对于老师而言也无需消费大量时间去做准备。其次就是绘画涂色，这个环节对于控制课堂和提升课堂的趣味性有很大帮助，而且制作的时间成本很低，只需要将所学的词汇以涂色图片的形式打印出来，同时可以在图片上方加入描红字帖，让学生绘画的同时也能尝试练习中文练字。课堂活动的使用也需要注意学生的情况而随机应变，例如今天学生非常亢奋，此时想让学生安静下来非常困难，这时如果让学生尝试绘画，效果会非常的好，学生会非常专注的完成绘画工作。

（四）动画视频：

动画视频也是学生最喜爱的一个环节，也是最容易最快速吸引学生注意力的一种方式，当学生对课堂疲惫时，或者在大吵大闹的时候，如果老师说“接下来我们要来看动画片，请坐好”学生会立刻马上非常迅速的回到座位上，当然这种情况不能当作习惯去培养，需要当作课堂规则与规定去让学生知道，只有当认真听讲之后，才能观看动画片。而在动画篇的选择上也是需要根据学生的情况的筛选，笔者通过不断的去尝试，最后发现有两款动画片比较适合幼儿课堂，分别是“宝宝巴士”和“CoCo melon 中文版”，宝宝巴士偏于剧情，但剧情中会多次强调一些词汇，对于幼儿学习一些生词来说，比较有效果。而CoCo melon 中文版篇歌舞，当学生观看时会不自觉的哼唱起来，适合让沉闷的课堂气氛活跃起来。

以上就是在检测课堂表现学生较为突出的部分，相比之前沉闷无趣的课堂时，学生在添加不同的课堂活动后显得格外兴奋，整个中文课堂的氛围也变得轻松愉快，不仅仅是学生得到了学习体验，对于中文教室也有很大的鼓励，当看见学生说出中文时那种自豪感从心底油然而生。

第二节 学习检测

由于学校对学生中文要求没有过多要求，所以学生在学期末也没有任何的中文测试。根据本文研究需求，为了检测学生的学习效果，笔者对 K1、K2 以及 K3 的学生在学期末进行了简单的口语测试。测试方法为在不同主题里面挑选一些单词，将单词内容打印成卡片的形式，打乱并反着放在桌上，由学生依次进行测试，每个学生将要抽取 10 张卡片，并说出卡片上的内容。

K1 学生的口语测试的内容为：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、

你好、再见、谢谢你、黄老师。选取的内容均为上课所需内容，由于 K1 学生年龄较小，每个学生只选取 5 张卡片，如果学生能自己回答每张卡片上的内容则得分为 20 分一题，如果需要老师提醒一个字，只得 10 分一题，共 100 分，每个学生限时 2 分钟，具体时间看情况而定，以下是 2 个班级得分情况：

表 7: K1 棕熊班 学习检测成绩统计

班级: K1 棕熊班		人数:总人数为 21 人, 参加人数 21 人		
90 分以上	80-90	70-80	60-70	60 分以下
6	3	7	4	1

表 8: K1 粉色大象班 学习检测成绩统计

班级: K1 粉色大象班		人数:总人数为 21 人, 参加人数 21 人		
90 分以上	80-90	70-80	60-70	60 分以下
2	3	3	8	5

通过对比表 7 和表 8 可以看出，K1 棕熊班最终检测成绩的结果 90 分以上的人数有 6 人，得分人数占比最多的是 70-80 区间，不及格的人数仅为 1 人。K1 粉色大象班最终检测成绩的结果 90 分以上的人数为 2 人，占比最多的区间是 60-70 分，但不及格的人数达到了 5 人。显而易见，K1 棕熊班在经过教学设计修改后，不论是课堂的表现还是最终的检测成绩都比原来要好得多，特别是学生在学习热情上，K1 棕熊班比 K1 粉色大象班的学习气氛都好很多，学生在上课时也经常主动回答问题，特别 K1 棕熊班的学生在数字歌曲上都能完整的哼唱出来。

K2 学生的口语测试的内容为：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、早上好、下午好、晚上好、再见、明天见、谢谢你、对不起、没关系、红色、黄色、蓝色、绿色、紫色、黑色、粉红色、橙色。选取的内容均为上课所需内容，每张卡片上的内容则得分为 10 分一题，共 100 分，每个学生限时 3 分钟，具体时间看情况而定，以下是 3 个班级得分情况：

表 9: K2 黄金海豹班 学习检测成绩统计

班级 K2 黄金海豹班		人数:总人数为 18 人, 参加人数 18 人		
90 分以上	80-90	70-80	60-70	60 分以下
5	4	3	2	4

表 10: K2 绿色鳄鱼班 学习检测成绩统计

班级: K2 绿色鳄鱼班		人数:总人数为 17 人, 参加人数 17 人		
90 分以上	80-90	70-80	60-70	60 分以下
7	3	5	1	1

表 11: K2 橙色鱼班 学习检测成绩统计

班级: K2 橙色鱼班		人数:总人数为 18 人, 参加人数 18 人		
90 分以上	80-90	70-80	60-70	60 分以下
12	3	1	1	1

通过对比以上表可以明显看出, K2 绿色鳄鱼班和 K2 橙色鱼班的 90 分以上的通过率明显比 K2 黄金海豹班高, 特别是 K2 橙色鱼班 90 分以上的人数达到 12 人, 而 K2 绿色鳄鱼班和 K2 橙色鱼班 60 分以下的人数仅为 1 人, K2 黄金海豹班 60 分以下的人数为 4 人。这次成绩让笔者比较意外的是 K2 橙色鱼班, 进步尤为较大, 平时 K2 三个班级的情况相差不太明显, 在这次考试中有十个同学能迅速的说出抽到的图片, 而剩下的同学也只需要多想想也能全部说出来。特别是这次家长会, 许多家长反映学生对中文课表示非常喜欢, 甚至下课回家后也会和家长炫耀自己上课所学的内容, 家长对此也表示非常欣慰。

K3 学生的口语测试的内容为草莓、香蕉、葡萄、西瓜、苹果、橙子、猫、狗、鱼、猪、鸡。并包括 2 个句型: 你喜欢吃什么水果? 你喜欢什么动物? 选取的内容均为上课所需内容, 学生需要抽取 8 张卡片, 回答每张卡片上的内容则得 10 分, 回答 2 个句型问题每题得 10 分, 共 100 分, 每个学生限时 3 分钟, 具体时间看情况而定, 以下是 2 个班级得分情况:

表 12: K3 蓝色鲸鱼班 学习检测成绩统计

班级: K3 蓝色鲸鱼班		人数:总人数为 22 人, 参加人数 22 人		
90 分以上	80-90	70-80	60-70	60 分以下
15	4	0	2	1

表 13: K3 紫色河马班学习检测成绩统计

班级: K3 紫色河马班		人数:总人数为 22 人, 参加人数 22 人		
90 分以上	80-90	70-80	60-70	60 分以下
10	2	4	2	4

通过对比表 12 和表 13, 可以看出 K3 蓝色鲸鱼班 90 分以上的成绩人数远高于 K3 紫色河马班, 而不及格人数 K3 紫色河马为 4 人, 也高于 K3 蓝色鲸鱼班。K3 蓝色鲸鱼班的学生总体课堂表现也比 K3 紫色河马班的学生要好得多。当测试口语时, K3 蓝色鲸鱼班的学生非常积极配合, 而且回答问题时也迅速准确, 而 K3 紫色河马班在口语测试时, 出现了学生大声说话、到处乱跑甚至拒绝回答问题的情况。在不及格的人中包括 3 个男生和 1 个女生, 其中 2 个男生上课非常的调皮, 在课堂上大声尖叫、打闹, 需要请其他老师帮忙控制。剩下的 1 个男生和 1 个女生可能是因为英文不太好, 所以在课堂上表现的不太积极, 也经常用泰语互相聊天, 在口语考试时, 也只能回答最基本的一两个问题。因为国际学校对教师要求必须以英文来教授中文, 所以导致许多学生英文程度不好, 还需要使用英文去学习第三语言, 这对于幼儿学生而言, 学习中文难上加难。

第三节 教师及教学情况总结

笔者在修改教学计划后, 与小学中文老师讨论了目前教学情况, 并邀请 Ms. Ting 老师来试听 2 节课, 第一节: “数字” K2 鳄鱼班。第二节课: “水果” K3 鲸鱼班。Ms. Ting 老师也会在试听结束后提出自己的意见。

试听第一课：“数字” K2 鳄鱼班

评价：

整体的课堂节奏不错，特别是背景音乐的部分，学生表现的很安静，学生在上课开始前的气氛也就很好，但是课堂活动之间的时间间隔太紧凑，像在表演完数字手势之后，让学生说出手势数字，一结束了手势活动紧接着就开始唱歌，唱歌之后下个活动又开始了，学生还没有消化上个活动的内容，又接着要唱歌跳舞。其次，教授的内容过多，有点赶鸭子上架的感觉。像数字 0 到 10，完全可以分为 2 节课，等学生完全掌握了 0-5 再教 6-10 也可以。

建议：

1. 合理安排教学活动，根据学生的情况决定教授的内容和数量。
2. 活动时间安排上应当预留充足的时间，以防出现时间不够超时的情况。

试听第二课：“水果” K3 鲸鱼班

评价：

活动安排很丰富，课堂气氛很不错，在上课前带学生朗读了一遍水果，然后就让学生自己看视频了，这样学生是很难记住你刚刚教的内容，连成年人都不一定能记住所有，幼儿可能就更不可能完全记住了。所以你刚刚问学生图片上的水果是什么，大部分人都回答不出来，你一次教 6 个水果，学生能记住 1 半就不错了。当学生连单词还没有完全掌握的情况下，还让学生继续学习句型，这样的学习是没有效果的。还有就是你在介绍水果的时候，语速有点过快，介绍部分可以语速放慢些，要不然幼儿孩子可能听不懂。但最后绘画和转盘环节很不错，看上去学生很享受，而且也表现的非常主动想起参与这个游戏。

建议：

1. 对于单词的讲解部分可以多花些时间，例如找一些实物来展示给学生，图片玩具都行。
2. 在表达方面需要根据幼儿的理解能力和接受程度去调节上课时方法，尽量放慢说话速度，语言表达要简单明了，避免使用过于复杂的词汇和语句结构。
3. 把水果词汇和句型分 2 节课进行，一次课教授全部对于学生难以消化，或者可以选 1 到 2 个水果，再结合句型教授，这样效果会更好，学生也比较容易记住。

第四节 教学过程中的不足

一、教学对象分析不全面

在面对幼儿学生时，需要针对不同年级的学生，也需要做出相应的教学计划。例如 K1 的学生和 K3 的学生差别就非常大，K1 的学生由于刚来学校或者刚刚接触中文，所以表现的就内心，在课堂上也经常出现哭闹或者不太爱说话的样子。K3 的学生却因为习惯了学校和中文课，所以在课堂上呈现比较活跃的样子。在接收知识能力方面，K3 学生也比 K1 学生接收的快。

二、教材教具准备不足

由于在课堂活动部分增添了很多游戏环节，但学校只提供了原材料，但在教具制作部分还是需要中文老师自行设计与完成。这导致许多准备工作在前期需要花费大量时间于精力，最后在效果呈现上也可能不是很完美。对于教材方面，学校对于幼儿园也没有硬性要求，这就导致所有教学内容由中文老师自由设计，从而在教学内容方面也缺乏系统性和严谨性。

三、课堂教学过程中的不足

在经过修改教学内容设计之后，课堂的氛围有了明显的提升，特别是整体学生对于游戏活动的参与性也有了较大的改变，从以前的强制性转变为主动参与。这些活动也使中文课成为了学生最喜欢的课程之一，但在实际教学过程中，也出现了许多问题。

四、课堂纪律

由于课堂活动的增加，特别是一些歌舞或者手工活动，激发学生兴趣的同时也带动了学生好动的性格。在活动期间许多学生会不太听话，这时老师的话学生也听不进去，老师也失去了对课堂的控制。对于 K1 和 K2 上课时还好，因为会有 2 个助教帮忙管理孩子，但是 K3 课堂只有教课老师一个人，如果出现孩子大吵大闹，一个老师很难维持课堂秩序。

五、内容重复性

每当学完一个主题后，学生对知识的记忆可能存在的时间不长，可能在一

个星期左右就会对所学的内容有所遗忘。这时，需要拿出所学的内容出来重新让学生回顾一下，但是学生对于所学过的知识已经完全没有第一次时候的热情，在上课时也会出现一部分学生还记得以前的内容，所以觉得听着没必要，就开始和其它同学聊天。也有一部分学生忘记或者没掌握好内容，觉得有点难度，这时候重复的课堂会让学生感到无聊。

六、活动时间

在教学活动开展前会预估活动的时间，但是由于课堂的不可控制因素，所以有时候活动时长会比预计要长。这导致可能会延迟下课，耽误其他老师课堂计划。如果手工活动没有在规定时间内完成，学生也不愿意离开，也会感到失望。所以在时间控制上还需要多试用几节课，才能预估大概活动时间。

七、奖励发放

贴纸发放是鼓励学生，或者对于表现好的学生一种认可，也会让学生感到满足，对于课堂来说，也是不可以或缺的一部分，有效的奖品发放会激励学生的学习斗志，让学生积极主动的回答问题。

第五节 KPIS 中文课堂问题总结及建议

通过案例分析以及访谈之后得到的反馈，可以总结出以下目前 KPIS 学校，幼儿园中文课堂上存在的问题，总共分为 3 个方面：1. 教学设计方面的问题。2. 教学过程中学生方面的问题。3. 中文教师方面的问题。最后并提供相关建议。

一、教学设计上的问题

问题 1. 教学内容难以贴近幼儿生活

幼儿喜欢与自己的生活经验和兴趣相关的教学内容，如果教学内容无法贴近幼儿的生活，那么他们可能会失去兴趣。如果出现一些超出海外幼儿理解之外的题目，幼儿学生可能会对中文感到困惑从而丧失兴趣，例如：在幼儿阶段开始教授拼音、笔画、语音语调等，这些复杂的内容可以适用于国内幼儿园，但是对于海外幼儿来说，这些复杂的中文内容还尚早。笔者在初次上课时，也在课堂上向学生展示中文的拼音、笔画、语音语调等内容，而多数学生无法理

解上课所讲的内容，之后就趴在桌上，或者出现讲话随意走动的现象。

建议：

在内容选择上应当从生活出发，或者幼儿感兴趣的内容，例如：颜色、水果、动物、食物等。所以教师需要了解幼儿的兴趣和经验，并在教学内容中融入幼儿喜欢的元素。

问题 2. 教学方法单一

如果教学方法单一，就很难激发幼儿的兴趣和积极性。在刚进入学校教授幼儿园中文时，由于笔者对教授幼儿经验不足，所以教学方法也只是照本宣科，听听音乐，看看视频。

建议：

（一）多元化的教学资源：

可以在教学中使用多种多样的教学资源，如图片、视频、游戏等，以吸引幼儿的兴趣，提高他们的学习热情。

（二）互动式教学：

教师可以采用互动式的教学方式，鼓励幼儿积极参与，例如对话练习，通过互动的方式帮助幼儿理解和掌握知识。

（三）体验式学习：

教师可以组织各种体验活动，如学习水果和饮料时，准备一些所学过的水果和饮料，老师扮演商店老板，让学生尝试说出想要的东西，让学生亲身体会到用中文购物时的感觉，所以让幼儿学生亲身体会知识，才能更深入地了解 and 掌握中文。

（四）讲故事：

教师可以通过讲故事的方式，将知识融入到故事情节中，让幼儿在听故事的同时，感受到知识的魅力，但讲故事时长需要控制在 5 到 10 分钟，不然学生会容易产生疲劳。

（五）游戏式学习：

教师可以通过游戏化的方式，将知识变成游戏，让幼儿在游戏中学习，增加学习趣味性。

问题 3. 教学目标模糊不清

教学目标不清晰会导致教学内容无法有效地传达给幼儿，同时，也会使幼儿无法知道他们需要学习什么和学到了什么。本人刚入职的时候，校方并为对

幼儿园中文课有过多的要求，只是希望能让孩子开心的上课，仅此而已。但没有明确的教学目标也导致了刚开始教学的混乱，时常出现了重复教学，导致学生对中文课堂提不起兴趣。

建议：

提前制定教学目标与教学计划，教学目标应该与课程内容和幼儿的学习能力相匹配，以便幼儿理解和掌握。教学计划需要分解为具体的任务和步骤，以确保每个教学环节都有明确的目标和方法。同时，也需要在教学过程中及时给予反馈和评估，以帮助幼儿了解他们的学习成果。

总之，教学设计需要根据幼儿的认知和学习特点进行科学合理的规划，同时需要结合幼儿的实际情况和需求，以达到良好的教学效果。

二、教学过程学生的问题

问题 1. 语言环境问题

大多数学生家长都是泰国人或者来自其它国家的人，极少数的学生家长会说中文或者了解中文，这就导致学生在学习完之后，没有中文的语言环境可以练习，导致学生缺乏实际语言运用的机会，从而影响中文水平的提高。

建议：

（一）创建中文学习环境：

教师可以在教室内创建一个中文学习环境，如贴上中文标语、展示中文书籍等，让幼儿接触到更多的中文环境和文化。

（二）模拟日常对话：

教师可以模拟日常对话，让幼儿在模拟对话中练习中文口语和听力，帮助幼儿更好地掌握中文语言。如：你好、早上好、再见等基础日常对话句型。同时也可以将对话以歌曲形式呈现，对于幼儿而言学习效果更为明显。

（三）家庭作业：

当每次完成一个主题的学习之后，可以布置一些与主题相关的家庭作业，可以以游戏形式创建一些娱乐性较强的游戏，同时附上上课内容的 PPT 与视频链接，这样家长也能更容易的为孩子在家营造中文的学习环境。

总之，教师需要采用多种方法，创建一个中文学习环境，让幼儿在日常生活中接触到更多的中文环境和文化，并鼓励幼儿进行中文口语和听力练习。

问题 2. 学生动机问题

幼儿的兴趣和动机常常不稳定，有时候可能会缺乏学习中文的兴趣和动力。

许多学生甚至不知道为什么要学习中文，强迫学习往往学习效果不明显，如果能让学生对中文感兴趣，能自主学习中文，那也能提高学习的动力。

建议：

（一）解幼儿的兴趣：

教师可以通过观察和与幼儿交流，了解幼儿的兴趣爱好，然后根据幼儿的兴趣开展教学，以提高幼儿的学习兴趣。

（二）多样化的教学方法：

教师可以采用多样化的教学方法，如游戏、故事、唱歌、模拟等，以激发幼儿的学习兴趣和动力。

（三）鼓励和赞扬：

教师需要时常鼓励和赞扬幼儿的学习成果，增强他们的自信心，提高学习动力。

问题 3. 情感问题

有些学生可能会因为各种原因而对学习中文产生情感上的阻力，例如自卑、害羞、抵触等。在课堂上也有部分学生因为害羞或者自卑，从而不敢面对老师，出现害怕或拒绝课堂的情况。

建议：

（一）调整教学策略：

教师应根据学生的情况，调整教学策略，采用更为温和、灵活的方法进行教学，避免让学生感到过于强制或刻板。

（二）慢慢引导：

教师可以通过慢慢引导的方式，让学生逐渐适应和熟悉学习中文的环境和要求，提高他们的兴趣和自信心。

（三）倾听与沟通：

教师应该关注学生的情感状态，倾听他们的需求和心声，与学生进行沟通交流，建立良好的师生关系。

（四）善于赞扬：

教师应该及时发现并赞扬学生的优点和进步，为他们注入自信和勇气，减少他们的情感阻力。

问题 4. 学生语言背景不同

国际学校的学生来自不同的国家，大多数的来自泰国或其它国家，也有极少部分的学生来自中国，这就导致了同学们的语言背景可能各不相同，这可能

会导致一些未接触过中文的学生在学习中文时进展较慢，或者对学习中文缺乏兴趣。对于那些来自中国的学生们，学习的内容可能太简单，同样也会因为无聊而对中文课不感兴趣。

建议：

（一）个性化教学：

针对学生的语言背景和学习特点，采用不同的教学方法和策略，让每个学生都能在自己的能力范围内得到充分的发展。例如，有时候可以将学生分为 2 个小组，学会的同学可以选择其它的活动，绘画或者看电影，而还没学习的学生可以继续跟着老师学习。或者以小组的形式，安排学会的学生当小组长，负责教会剩下还没学会的同学。

（二）吸引学生兴趣：

让学生感受到中文学习的趣味性和实用性，例如使用有趣的教具和游戏来吸引学生的兴趣。

（三）与家长沟通：

与学生的家长保持沟通，了解学生的学习情况和特点，及时调整教学策略，协助学生克服学习中的困难。

问题 5. 幼儿学生的注意力难以集中：

幼儿的注意力很难长时间集中，对于 30-45 分钟的课堂来说，如果没有设计好教学活动，幼儿很难长时间集中注意力。学生也可能出现因为无聊而聊天，说话打闹的现象。

建议：

（一）使用互动的学习方式：

幼儿喜欢互动和参与，可以使用一些互动的学习方式，如唱歌、跳舞、拼图游戏和制作手工等来吸引幼儿的注意力。

（二）引入趣味性元素：

在教学中加入趣味性的元素可以吸引幼儿的注意力。例如，通过播放有趣的动画和视频来帮助幼儿学习中文，或者使用有趣的卡通角色来激发幼儿的学习兴趣。

（三）分段学习：

幼儿的注意力时间很短，因此可以将学习内容分成更小的部分，逐步引导幼儿学习中文。同时，可以使用一些简单的表扬和奖励来激励幼儿学习。

教师需要采取吸引幼儿注意力的策略，例如使用图片、音乐、游戏等多样

化的教学资源。同时，教师需要根据幼儿的年龄和兴趣来设计教学内容，以确保幼儿的积极参与。

问题 6. 学过的单词容易遗忘

遗忘是学习过程中的一种自然现象，学过的单词容易遗忘也是很常见的。中文课一周只有 2 节，很多时候上个星期学过的单词，如果没有复习，学生很可能这个星期就忘了，所以帮助学生加强记忆力，避免遗忘所学过的单词，才能提升学生的中文程度。

建议：

（一）回顾复习：

因为学校的安排每周一个班级 2 节课，所以学生在学校复习的时间并不多，但是可以通过作业的形式，让家长共同督促学生复习词汇。

（二）制作学习卡片：

可以使用颜色鲜艳、图片生动的卡片，将学过的单词写在上面，每天与孩子一起进行复习和记忆。此外，还可以通过制作游戏卡片、拼图等有趣的游戏来帮助幼儿记忆中文单词。

（三）应用场景讲解：

将中文单词与实际生活场景相关联，例如将“水果”这个单词与吃水果、买水果等实际生活场景联系起来，这样可以帮助幼儿更好地理解 and 记忆中文单词。

（四）使用多媒体教具：

使用多媒体教具，例如配有声音和图片的中文教材、中文学习 APP 等，这样可以使幼儿更容易理解和记忆中文单词。

（五）创造愉快的学习氛围：

为了增强幼儿的学习兴趣，可以通过创造愉快的学习氛围来帮助他们更好地记忆中文单词。例如，与幼儿一起唱歌、玩游戏、讲故事等，使学习变得更加轻松、愉快。

问题 7. 学生纪律问题：

这个问题是目前最严重也是最难解决的问题，尤其是出现在 K3 班级，由于 K3 学生即将步入小学，所以课堂上没有助教帮忙，有些活泼的学生就容易出现随意走动，大喊大叫的情况出现，这样的情况出现会导致教学工作无法顺利开展，也严重影响到其它同学的学习时间。

建议：

（一）设计有趣的教学内容：

老师可以通过生动有趣的教学内容吸引幼儿的注意力，增加孩子们的学习兴趣，减少吵闹的行为。

（二）规范课堂行为：

老师可以在课堂开始前，向孩子们明确课堂规则，包括禁止吵闹、打闹等行为，并在课堂上及时进行提示和纠正。

（三）调整学生关系：

老师可以开展一些合作性、互动性的活动，让学生之间多进行合作，增加孩子们的友好感和信任感，从而缓解学生关系紧张的问题。

（四）给予肯定和表扬：

老师可以给予孩子们适当的肯定和表扬，让他们感受到自己的行为被认可和重视，从而促进他们的积极表现。

三、中文教师方面的问题

问题 1. 教材和资源的不足

在学校刚开始开设中文的时候，并没有适合幼儿学习的中文教材和资源。导致笔者需要花费更多的时间和精力来制定课程计划和教材，不合适的教材可能会使得学生对中文学习失去兴趣，从而影响学习效果。所以应当确保幼儿能够学习到适合他们年龄和语言水平的内容。

建议：

（一）制定教材：

制定适合幼儿的中文教材。这可以通过参考借鉴其它幼儿中文教材，或者自己编写教材来实现。例如：欢乐伙伴或者轻松学中文。

（二）利用互联网资源：

现在有许多免费的网站和资源可供使用。特别是一些游戏设计网站，可以将所学的内容放入，生成幼儿喜欢的游戏，教师可以使用这些资源，例如 Wordwall、Gametize、Kahoot 等。

（三）向学校申请资金支持：

教师可以向学校申请资金支持，以购买适合幼儿学习的中文教材和资源。

问题 2. 文化差异

笔者所在的学校采用美式教育模式，而接受教育的学生大多数也是来自泰

国的本地人群，教学中，也存在着许多文化差异，学校的教学理念是培养学生的主动探索和创造性思维，而中式教育更多采用死记硬背的方式，所以在课堂上常常出现要求学生背诵或者朗读一些生词或者句型，学生对于这种中式教育也不太感兴趣，使课堂气氛沉闷。

建议：

（一）教学方式：

中式课堂通常采用“授课-背诵-记忆”模式，而美式课堂则更加注重互动和学生参与。建议中式教师可以采用更多的互动方式，如小组讨论、情景对话、角色扮演等，鼓励学生积极参与课堂，提高他们的学习兴趣和主动性。

（二）学习环境：

中式课堂通常比较严谨，注重纪律和秩序，而美式课堂则更加开放自由。建议中式教师可以适当松弛课堂管理，让学生在自由的氛围下更好地发挥自己的想象力和创造力。

问题 3. 语言表达不清晰

有时候在中文教授过程中，容易忽略幼儿学生的理解能力，以成年人的视角去教授中文，导致语言表达上可能过于深刻，或者因为语速太快，学生未能理解所学内容。这些情况基本上每节课都可能会出现，如果教师的语言表达可能不够清晰，会导致幼儿的理解和接受程度降低。

建议：

（一）慢慢说：

尽量让自己放慢语速，这样可以更好地组织语言，并且让学生更容易理解。

（二）利用停顿：

在讲话过程中，可以适当地利用停顿来分隔语句，让学生有时间可以思考，也更容易理解所教授的内容。

（三）避免复杂词汇：

教师需要注意掌握幼儿学习汉语的基础知识和技能，同时，语言表达要简单明了，避免使用过于复杂的词汇和语句结构。

问题 4. 能力问题

笔者在教授幼儿园初期的时候，常常因为英文水平不够好，导致教学过程中容易出现解释错误，或者无效沟通等问题，对于幼儿孩子特别是 K1 学生，英文不太好，只能用泰语交流，这也导致上课时，许多学生无法理解老师所讲的

内容。在教学方式上，也因为没有任何的幼儿教学经验，导致课堂沉默，学生提不起兴趣的情况也时常发生。

建议：

（一）提升语言水平：

中文母语老师在海外幼儿中文教学需要具备流利的中文水平。如果针对的是国际学生，同时需要具备英文或者泰语的能力，只有具备了一定的语言能力，才能理解和教授外国人中文。

（二）积累教学经验：

海外幼儿中文教学需要有相关的教学经验和技巧，特别是幼儿教育，如果老师缺乏教学经验，可以多查找相关的培训资料和幼儿课堂教程，学习教学方法和技巧。

（三）缺乏关注学生的能力：

海外幼儿中文教学需要注重与学生的互动和关注，了解学生的需求和学习情况，如果老师缺乏这方面的能力，可以通过观察学生、与学生沟通、倾听学生的反馈等方式来提高自己的能力。

教师在中文教学中的能力和水平也会直接影响学生的学习效果，教师需要具备丰富的教学经验和知识储备，能够适应不同的学生和教学环境。

第六节 中文课堂内容设计与幼儿汉语教学设计的建议

一、海外中文课堂教学内容设计建议

（一）了解班级以及学生情况

在正式开始授课之前，需要详细了解学生姓名、年龄、国籍、班级人数等基本情况，对于不同年龄层的学生，在兴趣、爱好、性格、心理及学习能力等也应当做出相应的了解，尤其是在教学内容和教学活动设计中。这样也能够更好地为学生提供适合他们的、有趣的课堂体验，尤其是对于刚学习中文的幼儿学生而言。

（二）教学主题选择上贴近生活

在教学内容选择上需要根据幼儿的学习能力以及学习环境来设计教学内容，国际幼儿汉语教学无法直接搬用国内的那一套教学流程，中文对于国际幼儿而言，可能是第三语言，所以应该根据不同情况，设计属于适合学校的教学主题。而主题的选择大多数都是以生活日常所见的事物为设计前提，包括：数字、颜色、

打招呼、动物、身体部位、家人、动物等。这些主题对于第一次接触中文的幼儿而言，更加简单易懂，也不会出现无法理解的情况。

（三）教学内容设计上需要从简

海外幼儿由于初次接触汉语，所以在一定程度上，是很陌生的一种感觉，如果在教学内容选择上就以高标准和高要求为唯一标准，那么教学结果必然是枯燥无味的，这也会使教学活动无法顺利开展，因此教学内容应该简单易懂，不宜内容过深，海外幼儿中文课应当以趣味性为主，让海外幼儿对中文课不抗拒、不抵触，从而激发学生的学习兴趣，这才是海外幼儿教师应当重视的重要环节。

（四）课堂活动设计上需要多样性

传统式的课堂已无法满足现在的学生，特别是针对幼儿这一类的特殊群体，如果在课堂中加入活动环节，不仅仅让课堂充满了趣味性，而且也能带动幼儿的学习兴趣，但课堂活动在设计上也需要注意是否适用于幼儿，是否能带动学生的情绪。课堂活动在重复使用方面也需要注意时间和间隔，时间把握也需要多次实验，才能大概预计使用时长。相类似的课堂活动也需要注意时间的间隔，最好一周之内不要出现重复或者类似的课堂活动，特别是涂色或者手工等活动。

（五）课堂管理上需要有秩序

课堂教学过程中，最难的部分就是如何做好课堂管理，保持课堂的秩序，特别是对于幼儿而言，活泼好动的他们，遇到喜欢的事情，或者有趣的课堂活动，学生会兴奋到手舞足蹈，幼儿学生的能量是无限的，作为老师，可以加入他们，但是游戏结束后也需要学生回到课堂中来，这一部分往往是最难掌控的。但出现无法有序的管理学生时，课堂教学会显得异常混乱，可能学生会出现各做各的事情，聊天、吵闹、随意走动甚至打架的情况出现。针对这一情况，需要对学生提前说明课堂规则，列出可做与不可做的事情，并教授一些简单的口令，例如：站起来，坐下，安静和睡觉等。当学生习惯了遵守规则，课堂秩序也会得到有效保障。

（六）奖罚分明平等对待学生

奖励与惩罚在提升学生学习和维护课堂秩序上也起到了重要的地位。奖励通常能够激励或带动学生的学习兴趣，学生通常会为了获得奖励而认真听讲，甚至会出现不知道答案还是积极举手发言的情况。而惩罚也是为了警示学生什么不该做，什么不该出现在课堂上，但是惩罚不应该在学生无法回答问题时使用，而是学生做出影响课堂的情况下做出但对应的惩罚，例如学生在上课时打架，可以惩罚打架的学生在下课之前打扫教室卫生等等。公平公正的惩罚

制度也会有效的改变学生的一些不良习惯，也能使课堂教学顺利进行。

二、海外幼儿汉语教学相关建议

（一）编写或购买合适的教材

泰国目前的中文教材非常复杂与混乱，每个学校使用的教材可能都不一样，甚至一些学校连小学，初高中可能都没有系统规范的教材。目前各类学校的教材使用也分为几大类：泰国本地学校的泰中版教材、中文华文学校的人教版本教材、新加坡国际学校的新加坡版华文教材和普通国际学校使用的中英版本教材。这些教材主要针对的都是小学及以上的学生而设计的，但对于幼儿园的学生来说，市面上还没有出现比较适合的教材版本。更多的幼儿园中文老师自行设计教学内容，这也导致幼儿接受的教学内容并不规范与合理，所以如果有一本针对海外幼儿学习中文的教材，是能大大的提升海外幼儿中文教学质量的关键。

（二）对幼儿教师的专业培训

泰国目前汉语教师职位非常空缺，特别缺乏具有专业幼儿知识的中文母语教师，教师的质量也是参差不齐。对于幼儿来说，幼儿教师需要有一定的学前教育知识或者了解幼儿心理和生活习性。并对幼儿汉语教学有一定的了解或者经验，这些都是幼儿教师必不可少的教学要求。如果教师选择不对，可能会磨灭幼儿对汉语学习兴趣，甚至出现对中文反感厌恶的情况。

（三）提升学校对中文的重视

目前许多学校的中文课程开展时间并不长，这也导致许多学校把中文当作兴趣科目，对中文的重视程度往往也不够。笔者的学校也是如此，学校对于幼儿园的中文课程并没有太多要求，主要让学生开心学习就行。中文高中课程也在今年正式取消，有时候中文课也会因为其它原因被其它老师占用，可想而知，学校对中文的重视程度还有待提高。只有得到了学校的重视，中文老师才能发挥最大的作用，相对而言学生的语言环境和汉语水平也能得到有效的提升。

（四）加强与学生及家长的联系

家长是学生的第一个老师，所以家长的意见与想法至关重要，笔者每个学期也会在家长会与学生家长单独沟通，特别是有些家长对孩子学习中文尤其看重，经常会询问老师自己的孩子需不需要报名中文补习班或者找私教一对一学习中文。而也有些家长对中文不重视，觉得学不学都无所谓，甚至从来没有参加过家长会。所以，家庭教育对于学生学习中文也至关重要，如果学生想学习中文，仅仅靠课堂上每周 2 节的中文课是完全不够的，也需要家长在背后默默的支持。

(五) 提高教师的外语水平

国际汉语教师最基本的就是需要掌握一门外语，如果在教学过程中完全使用中文，对于从未接触汉语的幼儿而言，难免出现沟通困难的情况。如果沟通存在障碍，那么教学活动也无法顺利开展，所以针对教学对象的不同，汉语教师也需要提高外语水平，只有有效的沟通才能带来更好的效果。



结 语

本文一方面通过对泰国幼儿中文课堂教学内容设计的理论进行研究，并结合笔者在泰国 KPIS 学校的教学实例，在教学设计部分进行了扩展，根据教学内容设计流程以及教学内容设计原则，在原有的教学设计上扩展了更多适合幼儿的趣味活动，加入了更多与学生互动的游戏，同时也加入了手工、绘画、视频和歌舞等活动，大大的提升课堂的有趣性。最后探讨了课堂教学设计中可能存在的问题，同时进行了对自己教学的反思，识别出目前学校与课堂教学中存在的三个方面的问题：教学设计方面的问题；教学过程中学生方面的问题；中文教师方面的问题。并提出了相应的解决方法和建议。希望此研究结果能够为泰国幼儿中文课堂教学内容设计贡献一份绵薄之力。

本文在写作过程中仍然存在许多的不足，在理论部分由于现有的泰国幼儿汉语教学的理论和实证方面的研究资料并不丰富，因此，在幼儿教育领域，包括幼儿教学内容、教学方法、教学策略、教学设计、教材编写等方面都还有许多问题需要进一步的去探索和研究。其次本研究的研究对象也有局限性，研究结果只是针对 KPIS 幼儿园展开研究，其研究结果并不能代表整个泰国幼儿汉语教学，因此笔者也将持续更新并跟进此方面的研究，改善自身的同时也希望丰富泰国幼儿汉语教学的资料，推进泰国汉语教育事业活动的开展。

致 谢

在泰国读研的两年期间，特别是受疫情的影响，学校的老师和同学们都一起经历了许多困难，但最后依然能够相互帮助走到最后，这对我能完成本次论文也有莫大的联系。

在本次研究期间，我也受到了许多人的支持与鼓励，在此我想向他们表达我的谢意。首先，我要感谢我的导师刘玲博士。她的专业知识和经验对我的研究起到了至关重要的作用，不仅在我的研究过程中给予了我悉心的指导，从论文的选题到最终定稿，都为我提供了非常宝贵的建议和指导。此外，我还要感谢我的家人和朋友，他们一直以来的支持和理解让我能够专注于我的研究工作，同时也给了我心理上的安慰和鼓励。最后，我还要感谢所有参与本研究的实验对象我可爱的学生们和小学中文教师 Ms.Ting。没有你们的支持和帮助，我的研究无法取得现在的进展和成果。

再次感谢所有给予我帮助的人们，祝愿大家身体健康，工作顺利。



参考文献

中文文献:

- [1] 陈宏、吴勇毅. 对外汉语教学课堂教案设计[M]. 北京华语教学出版社, 2003.
- [2] 陈晓静. 泰国公立中学“快乐学汉语”教学模式构想及实验[D]. 暨南大学, 2009.
- [3] 程爽. 基于对比实验的泰国儿童汉语教学模式研究[D]. 山东大学, 2008.
- [4] 范玉宁. 对外汉语教学对我国学前教育的启示[J]. 决策与信息, 2017, (15):76-78.
- [5] 方小燕. 海外少儿汉语课堂教学与研究[M]. 科学出版社有限责任公司, 2013.
- [6] 何克抗、郑永柏、谢幼如. 教学系统设计[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2002.
- [7] 洪佩慧. 泰国大学口语课堂互动活动研究[D]. 中央民族大学, 2011.
- [8] 李贺. 技能型学前教育专业幼儿英语师资培养研究[J]. 辽宁高职学报, 2016, (5):4.
- [9] 李月梅. 泰国幼儿园汉语教学调查研究与分析[D]. 河北师范大学, 2015.
- [10] 罗伯特·加涅 (R. M. Gagne). 教学设计原理[M]. 皮连声, 庞维国, 译. 上海: 华东师范大学出版社, 2007.
- [11] 罗苏春. 泰国幼儿园主题式汉语教学调查研究[D]. 江西师范大学, 2015.
- [12] 吕必松. 中国对外汉语教学法的发展[J]. 世界汉语教学, 1989, (4):10.
- [13] 王宏丽. 海外低龄儿童汉语教学研究初探[C]. 美国、加拿大第十届国际汉语教学研讨会. 万卷出版公司, 北方联合出版传媒集团, 2012.
- [14] 王璐瑶. 泰国幼儿汉语课堂中有效的教学方法的探析[D]. 河北师范大学, 2012.
- [15] 姚媛. 泰国幼儿园汉语教育现状调查分析[D]. 广西师范大学, 2012.
- [16] 袁柳. 对泰幼儿汉语教学课堂中活动的探究与实践[D]. 云南大学, 2011.
- [17] 周健. 汉语课堂技巧与游戏[M]. 北京语言文化大学出版社, 1998.
- [18] 周艳. 趣味性词汇教学在幼儿汉语课堂教学中的应用[D]. 上海外国语大学, 2013.
- [19] 祝青. 趣味性原则在对外幼儿汉语词汇教学中的运用[D]. 云南大学, 2015.

英文文献:

- [1] Epstein, A. S., & Schweinhart, L. J. (2011). The changing landscape of early childhood education[J]. *Young Children*, 66(1), 14-21.
- [2] Katz, L. G.,& Chard, S. C. (2000). *Engaging children's minds: The project approach* [M]. Greenwood Publishing Group.
- [3] Kostelnik, M. J., Soderman, A. K., & Whiren, A. P. (2015). *Developmentally appropriate curriculum: Best practices in early childhood education* [M]. Merrill, 2010.
- [4] Pianta R C , Paro K M L , Hamre B K .*Classroom Assessment Scoring System (CLASS) Form, Pre-K - 3*[J]. 2008.
- [5] Snow, C. E. (2004). Early childhood education: Developmental approaches to cognition and instruction [J]. *Cengage Learning*, 2004 ,15(2):46-46
- [6] Stremmel, A. J., & Knapp-Philo, J. (2011). The intentional teacher: Choosing the best strategies for young children's learning [J]. *National Association for the Education of Young Children*, 2008, :85(:1):141.



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

หนังสือยินยอมการเผยแพร่ผลงานวิจัย
Letter of Consent for Publication of Research
论文发表同意书

เขียนที่ At 写于 Huachiew Chalermprakiet University

วันที่ Date 日期16 June 2023.....

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว Mr./Mrs./Miss 学生名字Huang Zixuan.....

รหัสนักศึกษา Student ID 学号646002-815.....

ระดับ Level 学位 ปริญญาโท Master's degree 硕士 ปริญญาเอก Ph.D. 博士

หลักสูตร Courses 课程Master of Arts.... สาขาวิชา field of study 专业Teaching Chinese....

คณะ Faculty 学院College of Chinese Study.....

Email 电子邮件:huangzixuan06@gmail.com.....

ชื่อเรื่อง (ดุษฎีนิพนธ์/วิทยานิพนธ์/การศึกษาคอิสระ) Title (dissertation/Thesis/Independent study) 题目 (申请检查学位论文/毕业论文/自由研究)

(ชื่อภาษาไทย)(Thai Title)(泰文题目) : การวิจัยการออกแบบเนื้อหาการเรียนการสอนภาษาจีนสำหรับนักเรียนระดับชั้นอนุบาลในประเทศไทย--กรณีศึกษาโรงเรียนนานาชาติ KPIS กรุงเทพฯ

(ชื่อภาษาอังกฤษ)(English Title)(英文题目) : The Research on the Design of Chinese Class Teaching Content for Kindergarten Students in Thailand--Take Bangkok KPIS International School as an Example

(ชื่อภาษาจีน)(Chinese Title)(中文题目) : 泰国幼儿中文课堂教学内容设计研究——以曼谷 KPIS 国际学校为例

อนุญาต ให้ศูนย์บรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ เผยแพร่งานวิจัยของข้าพเจ้าสู่สาธารณะ เพื่อเป็นผลงานทางวิชาการ ผ่านระบบฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS

Permit the Information Center at Huachiew Chalermprakiet University to publish my research to the public as an academic achievement through the ThaiLIS research database system

同意 同意华侨崇圣大学信息中心通过泰国文献数据库 ThaiLIS 面向社会公开发表本人论文

ไม่อนุญาต Not Permitted 不同意

ลงชื่อ Sign Huang Zixuan ผู้วิจัย Researcher 作者签名
(.....Huang Zixuan.....)