



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

การศึกษากลยุทธ์การโต้ตอบในชั้นเรียนวิชาภาษาจีนทั่วไปออนไลน์
แบบสดของโรงเรียนประถมศึกษาในประเทศไทย กรณีศึกษา :

โรงเรียนเจริญวิทย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

RESEARCH ON INTERACTIVE STRATEGIES FOR ONLINE LIVE
COMPREHENSIVE CHINESE COURSE OF PRIMARY SCHOOL
IN THAILAND : A CASE STUDY OF JAROENWIT SCHOOL,
NAKONSRITHAMMARAT

泰国小学线上直播汉语综合课互动策略研究
——以泰国洛坤府振华学校为例

HUANG XIZI
(黄茜子)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)

วิทยาลัยจีนศึกษา มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. 2566

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

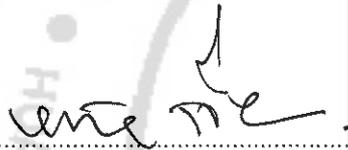
การศึกษากลยุทธ์การโต้ตอบในชั้นเรียนวิชาภาษาจีนทั่วไปออนไลน์แบบสดของ
โรงเรียนประถมศึกษาในประเทศไทย กรณีศึกษา : โรงเรียนเจริญวิทย์
จังหวัดนครศรีธรรมราช

RESEARCH ON INTERACTIVE STRATEGIES FOR ONLINE LIVE
COMPREHENSIVE CHINESE COURSE OF PRIMARY SCHOOL
IN THAILAND : A CASE STUDY OF JAROENWIT SCHOOL,
NAKONSRIHAMMARAT

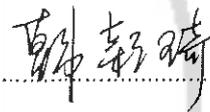
泰国小学线上直播汉语综合课互动策略研究
——以泰国洛坤府振华学校为例

HUANG XIZI (黄茜子)

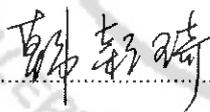
ได้รับพิจารณาอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
สอบวันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2566



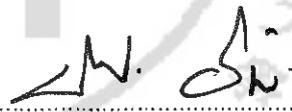
อาจารย์ ดร.हत्य แซ่เจี๋ย
ประธานกรรมการสอบ



Prof. Dr. Han Yingqi
อาจารย์ที่ปรึกษา



Prof. Dr. Han Yingqi
กรรมการสอบ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ อิ่มสำราญ
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การสอนภาษาจีน)



Prof. Dr. Li Chao
กรรมการสอบ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ อิ่มสำราญ
คณบดีวิทยาลัยจีนศึกษา

**RESEARCH ON INTERACTIVE STRATEGIES FOR ONLINE LIVE
COMPREHENSIVE CHINESE COURSE OF PRIMARY SCHOOL
IN THAILAND : A CASE STUDY OF JAROENWIT SCHOOL,
NAKONSRITHAMMARAT**

Huang Xizi

Master of Arts (Teaching Chinese)

Thesis Advisor: Prof. Dr. Han Yingqi

ABSTRACT

In the context of the Internet information age, online education has become the trend of development, especially during the global epidemic, online teaching has become the main method of international Chinese teaching. Online teaching will not disappear after the COVID-19 pandemic. It will become normal and widely accepted by the public. Online teaching faces many problems that are worthy of discussion and research, among which the major problem is difficulty of interaction, and quality of classroom interaction affecting teaching quality. This paper takes online live Chinese comprehensive course in primary schools in Thailand as the main research object, combines my practical teaching experience, and adopts several methods including literature research topic, classroom observation method, interview method, and questionnaire method. From the perspectives of teachers, students, platforms, and other aspects, this paper studies the interactive strategies of online Chinese comprehensive courses in Thailand, analyzes the problems, explores effective interactive strategies, and puts forward reasonable suggestions for better interaction between teachers and students, students and human computers. All these efforts are intended to ensure the teaching effect of online Chinese teachers and improve students' interest and enthusiasm in learning Chinese. It is expected that, on one hand, the study of this paper can provide a feasible reference basis and supplement for the study of interactive strategies for online teaching of comprehensive Chinese courses, and play a role in attracting more experts and scholars' attentions and explorations. More specific and in-depth research on online teaching can be carried out in future. On the other hand, it provides reference for the teaching practice of the majority of international Chinese teachers, especially for novice Chinese teachers in the teaching strategy exploration. It has a certain role of inspiration and practical guidance, so as to better carry out online Chinese interactive teaching and improve the efficiency of online Chinese teaching.

Keywords: Thai primary school, Online teaching, Chinese Comprehensive course, Interactive strategy

泰国小学线上直播汉语综合课互动策略研究 ——以泰国洛坤府振华学校为例

黄茜子

文学硕士学位（汉语教学）

指导教师：韩颖琦 教授

摘要

在互联网信息时代的背景下，在线教育已经成为发展所趋，特别是在全球疫情期间，线上教学成为国际中文教学的主要途径。线上教学不会在疫情结束后消失，会越来越被大众所接受，而且将会变为常态化。而线上教学面临很多问题，都值得探讨和研究，其中比较大的问题是互动困难，而课堂互动的好坏影响着教学效果和质量，本文以泰国小学线上直播汉语综合课为主要的研究对象，结合本人的实践教学经历，采用文献研究法、课堂观察法、访谈法和问卷调查法，分别从教师、学生、平台和其他方面，对泰国线上汉语综合课的互动策略进行研究，针对其中的问题进行分析，探究出有效的互动策略，并提出合理的建议，让师生、生生、人机进行更好的互动，以此保证线上汉语教师的教学效果，以及提高学生学汉语的兴趣和积极性。希望本文的研究，一方面可以为汉语综合课线上教学的互动策略研究提供可行性的参考依据和补充，能起到抛砖引玉的作用，期待吸引更多的专家学者关注和探索，在条件允许的情况下，能开展线上教学更具体和更深入的相关研究；另一方面，为广大国际中文教师的教学实践提供借鉴和参考，尤其是对新手汉语教师在教学策略探索方面具有一定的启发作用和实践指导，从而更好地开展线上汉语互动教学，提高线上汉语教学的效率。

关键词：泰国小学 线上教学 汉语综合课 互动策略

目 录

ABSTRACT	I
摘 要	II
目 录	III
表格目录	IV
绪 论	1
第一章 线上直播汉语综合课教学情况调查和结果分析	15
第一节 课堂观察	15
第二节 教师访谈	19
第三节 问卷调查	24
第二章 线上直播汉语综合课教学中存在的互动问题	32
第一节 教师方面	32
第二节 学生方面	36
第三节 平台方面	38
第四节 其他方面	40
第三章 线上直播汉语综合课互动策略的建议	44
第一节 教师方面	44
第二节 学生方面	48
第三节 平台方面	53
第四节 其他方面	58
第四章 线上直播汉语综合课互动式教学应用	64
第一节 《现在几点了?》教学应用分析	64
第二节 教学评估和反思	72
结 语	79
致 谢	82
参考文献	83
附 录	87
论文发表同意书	96

表格目录

表 1-1 基本信息	25
表 1-2 关于线上课的感受和看法	25
表 1-3 关于课上互动情况的评价	26
表 1-4 学生对老师授课表现的评价	27
表 1-5 课下与老师的互动情况	28
表 1-6 调研学生使用网络平台的情况、评价和看法	29
表 3-1 国际中文学习网站	57



绪论

一、研究背景

（一）研究缘由

随着时代发展和技术的飞速更新，在网络信息和人工智能发展的背景下，由于传统教育与互联网技术的不断融合，线上教学已经是公认且有效的教学方式，因为可以突破时空的限制，实现知识获取渠道，灵活且多样化，可以满足学习者个性化和自主化的学习需求。

如今，全世界学习中文的人数非常之多，国际中文教育的发展取得的成绩有目共睹，但由于新冠疫情的爆发，时空及师资等因素的制约，国际中文教育的发展受到了非常大的影响，汉语的推广和教学工作无法完全满足学习者的需求。为了满足国外汉语学习者的需求，国外的孔子学院、孔子课堂、华校，国内各大院校以及各个从事汉语教学及推广的网络科技公司、中文教学机构和平台响应“停课不停学”，开始通过网络进行国际中文教学，线上教学的应用范围逐渐扩大，为国际中文教育的数字化、现代化和网络化探索出新的教育模式和教学形态，而直播是目前线上国际中文教学使用最为广泛的教学模式。在线教育呈现出蓬勃生机，这加速了国际中文的传播速度。而线上教学的普及顺应了互联网发展的潮流和趋势，它具有很强的生命力，不会在疫情结束后消失，会越来越被大众所接受，而且将会变为常态化。然而线上汉语教学的开展并非易事，还有不少问题亟待解决，这就需要国际中文研究者和教育者们不断探索创新，采用不同的方法和措施来改进教学，尤其是互动策略，因此这方面的研究十分重要。

目前的线上教学逐渐呈现出了组织性强、专业性高、综合性广的特点，而教学模式、资源、方法、手段乃至教学内容、观念、管理等方面都有重大变化，笔者通过对文献的分析研究和汉语教师的访谈发现，线上教学面临很多问题，如教学内容重听说轻读写的问题、课堂管理难度大、网络延迟和卡顿的干扰、个性化教学以及师资培养的问题等。其中比较大的问题是互动困难，这也成为很多汉语教师的共识，而课堂互动的好坏影响着课堂教学的实施和质量，互动问题如师生互动两极化、学生互动参与率低、学生沉默过多、互动形式单一、机械互动、缺少非言语互动等。加上关于线上汉语课堂互动策略的研究很少，有关泰国线上汉语课堂的互动策略研究更少，因此笔者希望通过本文，结合曾经线上汉语教学的经历，即以泰国振华学校小学线上直播汉语综合课为研究对象，以此了解泰国线上汉语教学中的实际情况，针对其中的问题进行分

析，探究出有效的互动策略，并提出合理的建议，从而更好地开展线上汉语互动教学。

（二）研究内容

1. 泰国小学生

目前的国别研究主要集中在美国、英国、蒙古、日本、韩国、印尼、马来西亚等国家，覆盖范围较小，国别研究不多。而关于泰国学生汉语学习的相关研究也少，对泰国更没有针对互动教学的研究，线上汉语课堂的互动研究更是少之又少，因为笔者也在泰国有相关的教学经历，有不少心得体会，所以这是本文研究的一个方面，以此丰富关于线上汉语课堂互动策略分析的国别化研究。再有，在线上汉语教学的教学对象中，儿童有着很大的比重，如何在线上对儿童进行有效的互动式教学，是线上汉语教学中亟需解决的难题，而针对儿童汉语教学互动的研究相对较少，从学前到成人学习汉语的年龄跨度，小学生的数量更多，尤其是泰国，所以对泰国小学生线上课堂汉语互动的研究很有必要。

2. 综合课

综合课在对外汉语教学课程体系占有重要位置。从课堂数量看，综合课的数量多于写作课、口语课等课程。从语言技能看，综合课包括了听、说、读、写、译等内容。然而，关于线下汉语综合课的研究很多，线上汉语综合课的研究却很少，因此线上汉语综合课具有研究的意义。

3. 线上直播

线上直播课借助网络，通过音频、视频、文字等实现即时交流，可以更好地促进师生互动、生生互动和人机互动，汉语直播课教学质量的提高对实现汉语远程全球化教学提供了新的可能和发展方向，而相关直播课的研究还相对较少，这也是本文选题的一个原因。

4. 互动策略

鉴于互动性在国际中文教学中的重要性及在线上教学中的问题，加上国内外已有的相关研究较少，所以选择对国际中文线上教学中的互动策略进行研究。笔者通过自己在泰国振华学校和其他本土汉语教师线上汉语综合课教学的观察、对在泰中国籍汉语教师的访谈和对泰国振华学校的小学生进行问卷调查，发现线上汉语教学中存在的互动问题，并分析影响线上互动的因素，探究出解决方法和改进措施，增强线上课堂互动的有效性，以提高线上汉语课堂教学的效果。其中具体分析教师、学生、平台三者之间是如何展开互动：

（1）教师方面：探寻汉语教师未来在线上汉语课堂互动效果提升方面须努

力的方向，从哪些方面可以更好地改善课堂互动。

(2) 学生方面：通过对泰国学生的线上汉语学习情况的调查，可以了解学生线上汉语课堂出现的问题，还有对线上课堂的评价和感受，探究采用哪些互动策略才能促进学生与老师、学生之间的互动。

(3) 平台方面：分析教学平台和网络工具互动功能的优缺点，研究人机如何更好地互动，才能增强线上汉语课堂互动效果。

二、研究目的与意义

(一) 研究目的

国际中文教学的目的是要培养学生语言交际的能力，而课堂上的互动教学是实现这一目的的有效手段。虽然实现了时空上的跨越，但网络教学平台、软件和线上环境都有一定的局限性，对教师和学生都是一种挑战，这就使得互动成为当前线上汉语教学的最大难题。因此笔者尝试通过对线上汉语综合课教学的师生互动、生生互动和人机互动展开多维研究，分析线上汉语课堂互动中存在的问题和其原因，提出增强线上汉语教学互动效果的相关建议，总结出有效的互动策略，目的就是增强线上汉语教学的效果，为全球汉语教师和学习者提供借鉴和参考，提高学习者的汉语水平，从而提升线上汉语教学的质量。

(二) 研究意义

1. 理论意义

课堂互动是影响线上教学效果的重要因素，本研究以泰国小学线上直播汉语综合课为主要的研究对象，采用文献研究法、课堂观察法、访谈法、问卷调查法、案例研究法，对线上汉语课堂存在的互动问题和其原因进行分析，并提出改进建议，找出解决方案，改善线上汉语教学的现状。希望本文的研究可以为许多一线国际汉语教师的教学实践提供理论参考，也给学生提供学习汉语的方法，同时也为线上汉语教学互动策略提供新的研究思路 and 方向，给之后学者的相关研究提供研究方法上的帮助和指引，在一定程度上丰富线上汉语教学互动的理论研究。

2. 实践意义

笔者结合自己的线上教学实践，在前人研究的基础上，将互动理论与自己的教学实践相结合，通过课堂观察、教师访谈、问卷调查等研究，对教学互动主体、互动过程、互动效果、互动平台等项目进行研究，分析线上教学互动出现的问题和原因，探究有效的线上汉语教学互动策略与方法，并且针对综合课设计互动教学案例，以此改进和优化线上汉语教学，创造更好的在线汉语学习

环境，更加符合学生学习汉语的需求，从而构建教师、学生、平台三者的良好互动关系，有效地增强互动效果。

希望本研究在某种程度上为线上汉语综合课教学的互动策略研究提供可行性的参考依据和补充，能起到抛砖引玉的作用，期待吸引更多的专家学者关注和探索，在条件允许的情况下，开展线上教学更具体和更深入的相关研究，可以为广大汉语教师更深入地了解线上汉语教学提供借鉴和参考，有助于加深教师对在线汉语课堂互动策略的思考与探讨，尤其是对新手汉语教师具有一定的启发作用和实践指导，在教学策略探索方面少走一些弯路，从而提高线上汉语教学的效率。同时也为全球汉语学习者提高更好的教学与服务。而且在某种程度上为汉语综合课线上教学的进一步发展提供可行性的参考依据和补充，这对未来国际汉语教育领域线上汉语教学的发展和教学质量的提高有较大意义。

互动策略的研究也同样有助于其他课型（如口语课、听力课）的国际汉语教师从中找出共性问题，更好地完善其他课型的线上教学互动。虽然本文的研究对象是泰国小学线上汉语综合课，并探究线上汉语课堂的互动策略，但可以有助于不同国家汉语线上互动教学的研究，教师可以根据不同国家的国情和学情采用相应的互动策略，灵活开展线上汉语教学。此外，线上汉语教学大规模的出现不只是因为疫情的影响，也是顺应了互联网发展的潮流和趋势，因此相关研究不能仅限于疫情环境下。同时，对于其他语言类学科的线上教学，本文也具有一定的参考价值。

三、研究综述

（一）国外研究综述

1. 关于线下课堂互动的研究

国外关于课堂互动的研究起步较早，研究内容更丰富，研究视角更全面，且呈现出多学科交互的特点，研究者从教育学、心理学、社会学、哲学等多个学科对课堂互动展开了研究。如20世纪30年代普来希在《Psychology and the new education》一文中开启了师生互动的心理学研究；德拉梅特的《教室中的互动》则是最早专门论述课堂师生互动问题的著作；互动教学最早是在美国开始研究的，1976年德拉蒙特（Delamont S）的《课堂中的互动》，是最早开始专门阐述课堂互动教学问题的相关著作；后来，Long在1981年从情感认知的角度阐释了互动的形式和作用，提出了“互动假说”；Palincsar于1982年在支架式教学理论的基础上提出了“交互式教学”；而Allwright于1984年提出了课堂互动的概念；互动教学的创立者Rivers在2000年从语言习得的角度出发，

提出了外语教学中互动式教学是最主要的原则；2001年 Brown 提出交互的过程是在两个人或多个人之间进行的，“互动”是沟通的中心，其各个方面都受到思想、情感、观念等影响，这一观点使“互动假说”在一定程度上得到了补充。

关于线下课堂互动的研究内容主要集中在互动模式、互动类型、影响互动的因素等方面，相关分析框架和分析工具较为成熟且逐步形成较为科学化的系统，而一些互动理论对于国内的互动研究有一定影响。

互动模式方面，Sinclair and Coulthard (1975) 总结出了著名的课堂话语互动模式 IRF，也就是教师提问-学生回答-教师反馈。Blackledge&Hunt (1985) 等人提出了师生互动的教学模式，真正的运用互动理论来解释说明课堂师生互动的行为。

互动类型方面，英国学者 BJ. Ashley 等人从师生互动主体的角度，把课堂师生互动行为分为教师中心式、学生中心式和知识中心式三种。Ellis R. (1994) 依据互动情景分类，把课堂互动归纳为社会、方法、活动、信息、系统框架五个目的。Van Lier 从第二语言环境的角度，以话题和活动为划分的依据将课堂互动分为四大类；Seedhouse 是根据课堂模式将课堂互动分为四种不同类型；Jiang 比较直接地根据互动主体间的关系划分出了八种课堂互动种类。

影响互动的因素方面，20世纪60年代，美国学者 Flanders 用“社会相互作用模式”，分析了教师的课堂教学行为对学生的学习态度和学习效果的影响。他提出了“弗兰德斯互动分析系统”，这一系统主要用于分析课堂中师生的言语互动行为，在课堂教学研究中得到了广泛应用。

互动定量研究方面，课堂观察量表发挥了重要作用，国外对于课堂观察量表的研究始于上个世纪70年代，研究者为了使课堂观察更加科学高效，设计出了一系列课堂观察工具和分析方法。如 Jarvis 课堂观察量表、Politzer 教师行为特点量表、Rothfarb 师生互动量表等、Flanders 互动分析系统、贝尔斯交互作用的过程分析模式、Moskowitz 提出了著名的 Flint (Foreign Language Interaction) 研究工具、Fanselow 制作的 Focus 量表、COLT (Communicative Orientation of Language Teaching) 交际法教学观察量表、CLASS 评分系统。

由此看出，国外关于线下互动的研究历程是比较悠久的，研究的角度也非常多样，对后续的研究非常有启发性，供后来的学者进行借鉴和学习。

2. 关于线上课堂互动的研究

随着计算机技术和互联网的发展，当计算机作为辅助教学手段的形式进入大众视野后，陆续就出现了有关于语言类线上教学的研究。国外关于线上教学互动的研究，成果丰硕，涉及的研究领域也非常广泛。如 Moore (1989) 基于互动对象的不同将网络课堂中的互动划分为了三类学生与教师的互动、学生之间的互动、学生与学习内容之间的互动，该框架发展成为分析线上教育互动构建及分类的重要框架；Woo 和 Reeves (1996) 指出在线课堂与传统课堂相比，老师与学习者中间的互动性很重要，老师相互之间良性的交互有利于提升在线教育初中生的记忆力和信心；Hanna 等人 (2000) 把各种线上课堂交互的主要形式总结为了六类，这六类同时也可总结为教师交互、同学交互、生资交互三个主要类型；Lam (2004) 也经过调查研究表明，由老师精心设计和组织的网络课堂教学，都可以大大提高学习者的积极性；Muirhead et al. (2004) 增加了教师与学习内容之间的互动，这两者的交流也非常重要；Robert M. Bernard (2004) 提出远程交互式教学，他认为线上教学与传统教学存在差异，比如教学方法，他认为传统课堂中的一些好的教学方法可以转移到线上教学中，他还认为线上教学因为媒介的存在，可能会改变学生的学习经验，这两者应该是线上教学关注的焦点；Bouhnik & Marcus (2006) 在 Moore 的基础上提出了第四种互动类型：学习者与学习系统的互动；Eskey (2010) 指出老师学生做出的及时回应是线上课程能否取得成功的重要原因。

(二) 国内研究综述

1. 泰国小学线下汉语课堂互动研究

相较于国外，国内有关汉语课堂互动的研究虽然要稍晚，但也有丰富的研究成果，就目前能检索和查阅到的文献，多是基于对传统线下课堂的研究，所涉及到的内容很多样，包括课堂互动的方方面面，研究角度和研究方法也各不相同。例如研究者分别从不同的角度分析了课堂互动模式、互动方式、互动类型、互动手段、互动策略、互动环节、互动效果、互动平台、互动的影响因素等；也有研究汉语课堂互动的某个具体行为，包括提问、协商、回答、反馈等；还有就是利用课堂观察量化工具，如用 COLT 量表和弗兰德斯互动分析系统来研究汉语课堂师生互动行为。而关于国际汉语教学中互动教学的研究都是基于线下教学所开展的，对线上教学也具有一定的参考价值 and 借鉴意义。

针对不同国别、学习群体的个性化课堂互动研究比较缺乏，关于泰国小学线下汉语课堂互动的研究，网上搜到的论文就几篇，如卜铨 (2020) 《互动式教学法在泰国小学汉语文化教学中的应用研究——以素攀府难仓小学为例》，研究

的是互动教学法在汉语作为第二语言文化教学课的实际运用情况，以及泰国小学对汉语文化教学的重视度和学生对中国文化的了解程度，及其今后对中国文化课程开展的评价。再如崔锦（2020）《互动式教学在泰国汉语课堂中的应用——以罗勇公立光华学校为例》，结合泰国罗勇公立光华学生学习汉语的特征和课堂教学实际案例，研究互动教学的在课堂上的实际运用、取得的成效和互动过程中反映出来的问题以及提出相应的建议。

2. 线上汉语课堂互动研究

线上汉语教学作为一种新兴教育模式，发展时间相对较短，相关研究成果不多，在新冠疫情爆发之前，大部分线上教学研究都只停留在理论研究阶段，并未真正的探索并将其运用到线上课堂教学中，而且线上教学的互动性多定位于国内语文、英语等学科的研究，国际汉语线上教学互动性的研究则是少之甚少。大部分线上课都沿用了传统的线下课教学理念、教学方式等，线上课尚未来得及脱离线下课的框架模型。

新冠疫情爆发后，线上教学一段时间内在全球范围成为常态，线上汉语教学得到前所未有的关注，相关研究成果也随之增多。有的学者关注汉语教学平台的建设，有的关注如何实现线上线下两种教学方式的有机融合，有的则关注线上汉语教学的效果问题。研究内容方面，主要集中在互动内容、互动主体、互动类型、互动因素、互动模式与设计、互动体验与效果、互动分析方法和系统、网络平台与互动形式等，而关于互动存在的问题及相应的解决对策方面的研究很少，且主要都在关注师生互动的角度，对生生互动也缺少具体探究。此外，大多数研究是从“如何教”的角度切入，而“如何学”这一角度的研究还有待深入。

互动类型方面，赵国艳的《后疫情时代对外汉语线上教学课堂互动研究》（2021），从互动类型、互动途径、互动形式、互动强度等四个方面发现对外汉语线上线下教学存在着差异之处，从教学环境、教师和学生等三个方面进行互动问题的原因分析。

互动模式方面，张江慧的《SPOC 模式下对外汉语线上教学与线下教学互动机制研究》（2020），通过研究 SPOC 模式下的线上与线下混合式对外汉语教学，提出线上线下互联模式，即将线上视频教学与线下课堂教学进行结合，加强线上与线下、教师与学生、学生与媒体之间的多向互动，为改善目前汉语教学现状提供了新的教学范式；李琪在《线上汉语教学的多通道互动模式研究》（2021）中，从线上教学平台的互动功能考察入手，对汉语学习者线上学习情况进行调查，发现目前线上汉语教学中存在的问题，并进行原因分析，然后构建

了线上汉语教学的多通道互动模式“课前录播+课中直播+课后活动”，应用到实际教学中，有效解决互动的问题，提升了互动教学的效果；而王铭显的《初级对外汉语综合课线上教学互动模式研究》（2022），对国内高校国际汉语初级综合课课堂进行观察，结合线上教学互动的实际情况，对初级国际汉语综合课线上教学互动模式进行研究，总结了互动中的问题与不足，并提出相应的教学建议。

互动平台方面，张丽维在《汉语在线互动教学平台研究及其对泰国汉语教学的启示》（2018）中，分析国内在线互动网络教学平台的发展现状及存在问题，重点调查泰国地区基于互联网的汉语教学现状及存在问题，并对泰国汉语网络教学建设提出指导性建议；申晓璐的《互动型线上汉语教学平台探析》（2020），对比了Cakap、Italki、lingobus等三大互动型线上汉语教学平台，指出平台的不足之处，提出了相关建议；而邹文倩的《秘鲁天主教大学孔院汉语直播课中网络工具应用的调研报告》（2021），对秘鲁天主教大学孔院的师生在汉语直播课中六种常用网络教学工具的使用情况和看法进行调研，针对当中存在的问题进行探讨，并对教师应用网络教学工具辅助综合课的不同教学环节提出了改进和设计建议。

互动策略方面，因为疫情影响，这种全面大规模性的线上教学开展的时间仅为三年，因而目前能检索到的有关对线上汉语课堂教学互动策略的文献较少，很多相关的文献只是在某一章的某个小节有所涉及，内容很少，对于本文研究提供不了太多的参考；而专门研究线上汉语课堂互动策略的文献只有六篇，但不够全面和深入。比如梁灯来的《初级汉语听说课线上教学的问题与对策——以印尼西加华文教育协调机构师资培训班为例》（2019），对印尼西加华文教育协调机构师资培训班的初级汉语听说课线上教学所存在的问题进行调查，但仅仅是从老师和学生两个方面进行调研，并针对师生互动存在的问题提出相应的对策，就没有其他方面的角度分析；肖莹的《线上汉语综合课互动式教学设计与策略研究——以印尼华裔儿童为例》（2021），对印尼华裔儿童线上汉语教学的互动策略进行探究，对线上教学的优势和制约因素进行了归纳，侧重某节汉语综合课教学设计的分析，总结当中的问题，并从线上课堂管理、线上语言操练、平台选取和网络应对三个方面提出互动策略，没有从学生的角度进行分析；鲁艺晶的《线上任务型汉语综合课中学习者互动策略探究》（2022），根据线上任务型教学中的学习者互动现状，从研究背景、任务型教学互动、线上教学互动现状分析、学习者互动的质性和定量研究、影响学习者互动的因素及解决策略等五个方面开展研究，针对所发现的问题进行细致分析，并从学习者和

教师两个维度有针对性的提出改进策略，但本文仅仅从学习者的角度研究，分析的角度单一，缺少其他的分析角度；孙天娇的《美国华裔儿童线上汉语教学存在的问题及解决策略》（2022），通过定性和定量研究相结合的方式，对线上华裔儿童汉语课堂进行全面观察，分析在线上汉语教学中影响学生课堂参与和交际意愿的各自原因，并结合实际观察到的问题提出改进策略，但文中只是从教师和学生两个方面研究和分析，分析的角度过少；毛志玲的《线上汉语教学课堂互动问题调查与对策研究——以对印尼线上汉语教学课堂互动为例》（2022），对印尼三所高校汉语学习者以及线上汉语教师展开调查探究，从教师、学生和平台角度分析找出原因，并给出对策，虽然三个角度明确，但内容的分析不够全面；赵航的《线上汉语教学互动策略研究——以苏格兰中小学孔子学院线上课程为例》（2022），对苏格兰中小学孔子学院线上课程项目小学两个班 9 节汉语课的课堂互动情况进行考察和分析，从教师的课堂互动准备充分程度、课堂互动主体、课堂互动过程、人机互动情况和课堂互动效果五个方面，探索线上汉语教学课堂互动的策略，但每个方面的分析不够深入和具体，且对问题的归纳和总结分类不当。

从研究方法来看，线上汉语教学以质性研究为主，定量研究少，国内对于汉语课堂互动的研究中，大多数的论述都是以课堂的直接经验和观察为研究基础，基于具体的数据进行分析的研究更少。研究多借用国外量表和互动模型进行研究，国内的课堂观察量表未成规模地使用。如董欣欣在《对外汉语初级综合课线上教学互动研究》（2021）里，选取初级汉语综合直播课视频单元样本为分析对象，利用改进的弗兰德斯互动分析系统对完整的视频课程授课过程进行定量研究和分析，最后提出针对线上初级综合课教学互动的建议；邴馨逸的《线上对外汉语中级综合课课堂师生互动观察研究——以 Classin 平台为例》（2022），使用 COLT 量表对 Classin 平台某机构中级班线上汉语综合课课堂师生互动情况进行记录，并对记录的数据进行分析，根据当中的问题，从平台、教师和学生三个方面给出建议。

由于研究时间较短，相关的文献内容虽涉及面广，但成果多为初步研究，还未成体系，对其理论探讨和实证研究不足。从宏观上看，以上文献的研究内容分析了线上教学的发展现状、优缺点，但只是进行了简单概述，多数停留在表层，不够全面、不够深入、不够细致，缺乏高度、深度和广度，针对性不强，所得结论之严谨性、科学性、权威性和说服力有待考证，值得继续深入研究；从微观来讲，研究内容主要围绕教学模式、教学设计、教学策略，以及关注网络平台建设的应用研究。而关于线上汉语教学的互动策略的研究很少，要

研究的角度和内容很多，因此，该领域值得进一步研究。而本文在以前学者研究的基础上，补充了一些内容，分别从教师、学生、平台和其他方面，较全面和深入地对泰国线上汉语综合课的互动策略进行研究，针对其中的问题进行分析，探究出有效的互动策略，并提出合理的建议，目的是让师生、生生、人机进行更好的互动，从而有利于教师更好地开展线上汉语互动教学，提高线上汉语教学的效果，以及提高学生学习汉语的兴趣和积极性。

四、研究方法

（一）文献研究法

笔者查找和阅读了国内外有关线下和线上汉语教学互动的专著、期刊、论文等重要文献和资料，来掌握前人在线上课堂互动研究方面取得的成果，并对有参考意义的文献进行分类、梳理和总结，形成文献综述，从而全面地了解线上汉语教学的研究现状、存在的互动问题和影响因素。运用文献研究的方法使笔者积累了课堂互动的相关理论，获得前人在线上教学互动方面取得的研究成果，借鉴前人的教学设计理念，对本文的研究形成新认识，为本文提出可行的教学互动策略相关建议和观点提供理论支撑，也为之后的研究奠定基础，提高课题研究的科学性和可靠性，推进本文后续研究的开展。

（二）观察法

指根据研究目的通过直接观察的方式去观察所研究的对象来获取信息的一种方法，笔者通过对自己线上汉语课堂的持续观察，并利用视频软件对线上课堂进行录像、录音，以及观摩其他汉语教师上课或在线旁听，做好记录，包括课堂过程中师生互动、生生互动、人机互动在内的多维互动。这样可以深入了解目前线上汉语课堂中的互动情况和互动问题，然后进行研究分析，并结合相关理论提出有效的互动对策，从而改进教学设计。

（三）访谈法

指通过与受访人员进行交谈来获取信息的一种研究方法，访谈采用面对面和网络形式进行。访谈法在一定程度上可以增强研究结果的准确性，弥补课堂观察法较为主观、片面的不足。访谈对象是在泰国其他学校教授汉语的中国籍老师，且他们都教过线上及线下汉语课程，对于两种上课的方式都具有一定的了解。访谈的方式主要通过电话语音的方式进行，访谈内容主要从个人基本信息、教学特点、课堂活动、互动方式、教学管理、教学感受六个方面进行。通过交流，了解教师线上上课的情况和有关互动的问题，还有对平台的评价和感受，期待改进的方面，以及对增强线上互动的建议，笔者因此而获得详实的信

息和研究资料，通过记录和整理，总结汉语线上教学特点，分析线上教学中存在显著优势和不足，探究解决方案，从而指导实际教学工作。

（四）问卷调查法

本文设计了学生调查问卷，从学习角度了解目前泰国学生线上汉语课堂互动的情况，分析当前存在有关互动的问题及其原因，然后探究出具体对策。问卷调查内容包括学生的个人信息、关于线上课的感受和看法、关于线上课堂互动的态度，还有对教师和平台的评价。问卷设计完成后，笔者将电子问卷通过邮箱发给振华学校的两位泰国汉语教师，让她们协助笔者发给振华学校的学生，然后将问卷收集到的数据结果进行整理和统计，并反馈给笔者，笔者再将这些数据进行比较、分析、归纳，总结出规律性的内容。问卷调查为本文的研究提供数据支撑，可以帮助笔者收集学生对于线上课堂互动的看法和评价，了解学生的需求和困惑，再进一步分析原因，以及调查学生使用互动教学平台的满意度；同时，问卷调查也为笔者后来线上汉语教学改进措施提供现实依据，有利于笔者根据学生的反馈意见改进教学设计。

五、线上汉语教学互动概述

（一）线上教学互动概述

1. 线上教学互动的概念

线上教学互动是指在远程教学环境中，教师和学生之间进行的双向交流和互动，以促进学习过程的有效性和学生的参与度。

在线上教学中，教师可以通过实时交流与学生沟通，解答学生的疑问，鼓励学生参与讨论，提供及时反馈等，从而增强学生的学习动力和兴趣。同时，学生也可以通过在线讨论和互动，相互分享学习经验和知识，互相帮助，共同进步。

还有，在线上教学互动的实现需要使用相应的技术工具和平台，例如视频会议软件、在线教学平台等。在选择和使用这些工具和平台时，需要考虑教学目标、学生需求、技术可行性等因素，并灵活运用各种互动形式，以达到最佳的教学效果。

2. 线上教学互动的特点

线上教学互动相比传统教学有一些独特的特点，为教师和学生提供了更多的选择和机会，也为在线教育的发展提供了更多的可能性，包括以下几个方面：

(1) 弹性和便利性：在线上教学中，学生和教师可以在任何时间和地点进行互动，无需受制于地理位置和时间限制，同时也可以适应不同的学习习惯和需求。

(2) 多样性和灵活性：线上教学互动可以采用多种形式，包括共享屏幕、音频、视频、白板、画笔、在线投票、小组讨论等，学生和教师可以选择最适合自己的方式进行交流和互动。

(3) 反馈和评估：在线上教学中，学生和教师可以实时交流，及时反馈和纠正错误，以便学生更好地掌握知识点。同时，教师可以通过各种方式对学生的表现进行评估，以便更好地指导学生。

(4) 共同协作：在线上教学中，学生和教师可以共同参与到课程设计和教学过程中，共同协作和分享资源，以便更好地推进学习进程。

(5) 多元文化：在线上教学可以跨越时空和地域的限制，让学生和教师可以跨越文化差异进行互动和交流，促进多元文化的交流和认知。

3. 线上教学互动的形式

线上教学互动可以采用多种形式，同时根据教学目标和学生需求进行个性化的选择和设计，可以提高教学的有效性和参与度，以及互动性和灵活性，让学生更加积极地参与到学习中，提高学生的学习效果。主要有一些常见的形式，如音频和视频、文字聊天、屏幕共享、白板、举手、投票等。

(二) 线上教学互动理论基础

1. 建构主义学习理论

建构主义学习理论是由瑞士心理学家皮亚杰提出的，他认为人类的认知是通过建构新的知识和概念，逐渐适应和调整自己的认知结构来完成的。建构主义学习理论认为，学生是学习的主体，他们的知识背景和思维方式不同，而学习的过程是一种建构个体知识结构的过程，学生在学习过程中需要有自主性、探究性和合作性，通过自己的思考、自身经验和实践，不断对自己的知识结构进行反思和调整，来构建新的概念和知识，这样可以促进学生的思维发展和学习能力的提高。常用的建构主义教学方法包括问题解决法、小组合作学习法、探究式学习法等。

2. 互动假说

互动假说 (Interaction Hypothesis) 是由语言学家 Michael Long 提出的一种第二语言习得理论，认为语言习得的关键在于学生在意义交际中的积极参与和反馈。Long 认为，语言习得并不是单纯地接受语言输入，而是通过与他人交流互动，逐步建立起语言的认知和运用能力。

基于互动假说，语言教学应该以意义交际为中心，营造良好的学习环境，使学生积极参与到教学中来。而且教师应该提供适当的反馈，引导学生不断改进，并创造机会让学生在多种不同情境中应用新学的语言知识。通过互动假说的指导，教师可以帮助学生更加有效地习得第二语言，提高语言运用的能力。

3. 远程教育理论

远程教育理论是研究远程教育的理论体系，主要包括教育技术、教育心理学、教育管理学等学科的理论和方法。远程教育理论的研究旨在解决远程教育面临的教学设计、学习管理、教学评价等方面的问题。常见的远程教育模式包括在线教育、混合式教育、MOOC 等。

远程教育理论的主要观点包括：教育技术是远程教育的基础、学生是远程教育的主体、教师的作用不可替代、学习过程需要互动和合作、教学评价应该多元化。

(三) 线上汉语教学互动的优势和制约因素

1. 线上汉语教学互动的优势

线上汉语教学互动相比传统面对面教学有许多优势，可以更好地满足学生的需求，提高汉语学习的效果和效率。线上汉语教学有一些主要的优势：

(1) 突破时空限制：在线汉语教学可以通过互联网实现，学生可以在家中或任何有网络连接的地方学习汉语，而不需要前往教室或学校。此外，线上汉语教学的时间也更加灵活，学生可以根据自己的时间安排自由选择上课时间。

(2) 教学手段多样：线上汉语教学可以通过多媒体教学手段，如音频、视频、动画等方式，丰富教学内容，增强学生的学习兴趣，同时也可以提供更加直观的语言学习环境。

(3) 互动性强：线上汉语教学可以通过文字聊天、语音通话、视频会议等多种方式，实现学生与教师之间的实时互动和交流，增强学生与教师之间的联系和沟通，促进学习效果的提高。

(4) 个性化教学：线上汉语教学可以根据学生的语言水平和学习需求，提供更加个性化的教学内容和服 务，满足不同学生的学习需求，同时也可以让学生在 自己的舒适区内学习汉语。

(5) 实时反馈和评估：在线汉语教学可以通过多种方式，如实时聊天、作业评估等方式，为学生提供即时反馈和评估，帮助学生了解自己的学习成果和进步。

2. 线上汉语教学互动的制约因素

虽然线上汉语教学互动有许多优势，但也存在一些制约因素，需要教师

学生共同努力，加强协作和沟通，提高教学效果。制约因素主要有几个方面：

(1) 技术限制：线上汉语教学需要使用互联网技术和教学软件，如果网络或设备出现故障或不稳定，就可能影响教学效果，甚至无法进行教学活动。

(2) 缺乏面对面交流：线上汉语教学缺乏传统面对面教学的面部表情、语调、肢体语言等非语言因素，也可能会导致交流的不够自然和流畅，影响学生的学习效果。

(3) 学生自律性差：由于线上教学可以让学生在舒适的区内学习，也可能导致学生缺乏自律性和自我管理能力，不够积极主动地参与教学活动。

(4) 缺乏集中注意力：线上汉语教学可能存在着更多的干扰因素，如电子邮件、社交媒体、游戏等，这些干扰因素可能影响学生的学习效果，降低学习的效率。

(5) 文化差异：在线汉语教学面向的是全球范围内的学生，而学生的文化背景和习惯可能存在差异，需要更加注意文化差异带来的影响，避免误解和沟通障碍。



第一章 线上直播汉语综合课教学情况调查和结果分析

本章针对泰国振华学校的基本情况以及线上汉语教学现状，结合笔者曾经在该校的工作经历，包括课程内容和授课方式，进行课堂观察、教师访谈和问卷调查，并根据调查对象、设计与实施、结果和分析这三个方面来设计调查内容。通过课堂观察，可以详细了解目前线上汉语教学中的互动情况和普遍存在的互动问题，然后有针对性地进行研究和分析；通过教师访谈，来获取教学实际效果的反馈，了解教师线上上课的情况、所遇到的问题和期待改进的方面，对线上汉语教学课堂互动的看法，还有对平台的使用感受，以及对增强线上互动的建议，以便获得详实的信息和研究资料；通过问卷调查，收集学生对于线上课堂互动的看法和评价，了解学生的需求和困惑，再进一步分析原因。

第一节 课堂观察

一、课堂观察对象

由于当时泰国的疫情比较严重，很多学校开始了长达一年的线上教学，笔者所在的泰国振华学校也不例外，因此笔者选取了自己教授的小学四年级学生线上直播汉语综合课课堂，还有两个本校的泰国本土汉语老师教授小学生的直播汉语综合课课堂，作为观察对象，对其线上课堂教学的互动情况、互动问题和互动策略进行研究。

二、课堂观察的设计与实施

泰国振华学校是一所历史悠久的华校，重视华文教育，小学到初中每天都有汉语课，自然一年的线上汉语课节数很多，笔者除了观察自己线上汉语课的教学实践，还去旁听了本校两位泰国本土汉语老师的线上汉语课，每人两节，一共旁听四节。每个汉语老师每周的汉语课时很多，达到二十几节，由于上课时间冲突，所以能去旁听的机会并不多，观察的课时数也就有限。笔者对自己和那两位泰国汉语老师的课堂过程进行了观察和记录，从教师、学生、平台三个方面来观察，内容包括师生互动、生生互动和人机互动的情况，以及教师和学生采取的互动策略等，然后根据这些课堂实录，概述出三位汉语老师的课堂互动教学情况，再将出现的线上教学问题融入到了后期的访谈提纲和调查问卷中，目的是探究出适合线上汉语教学有效的互动策略，改进今后的汉语教学。

三、课堂观察的结果和分析

（一）笔者的线上汉语综合课

1. 教师方面

笔者在泰国振华学校工作了三年，有两年线下汉语课和一年线上汉语课的教学经历，尤其是线上汉语课的教学过程中，笔者一边学习相关的互动教学理论，一边在教学实践中摸索，掌握平台操作功能，利用网络教学资源，制作好课件，采用多种互动方法，如问答法、图片法、实物法、游戏法、分组竞赛等，适当地给予学生奖励。同时也注重互动技巧，除了语言互动，还有表情和肢体动作的互动。以及加强线上课堂管理，不断提升教学能力，探究出适合学生线上汉语课堂的互动策略。同时做到课前准备充分，课上认真教学，课后积极反思，重视学生的反馈，如课前和课后学生在班级群里提问，笔者会耐心解答。笔者不断调整和改进教学中的不足，激发学生的学习汉语的兴趣，促使他们积极参与课堂，来提高学习汉语的效果。教学中也存在问题，比如有时因为语言障碍，没有办法跟学生讲清楚课堂任务或者活动的要求，不得不请泰国同事帮忙翻译。

2. 学生方面

笔者当时教小学部的三个班，一年级一个班和四年级两个班，本文主要以四年级的学生线上汉语课堂为研究对象，这两个班的学生情况不一样，A班学生整体汉语水平好一些，课上学生比较配合，积极参与课堂，学习兴致较高，不管是和老师的互动，学生之间的互动，还是和平台以及学习资源的互动，效果都比较好。而B班学生的整体汉语水平不如A班，课上只有少数学生会上和老师互动，大多数学生沉默较多，学习被动，学习习惯没有养成，自律能力较弱，出现的问题较多，如不注意听讲，关闭摄像头，干扰课堂纪律等。

3. 平台方面

振华学校采用的是Google meet平台，是Google开发的实时会议应用，网络稳定性好，可以允许上百个人进入会议室，多人同时打开摄像头不会出现网络卡顿和延迟问题。当中的功能有屏幕共享、文件编辑、分享文件、音频视频、聊天区、录屏、画笔、投票等。在平台使用方面，笔者充分利用上面所有的功能去辅助教学，但没有发现有专门存放课件的区域，这样不利于学生课后复习。虽然学生觉得操作平台简便，但是较少使用平台功能，和平台的互动频率不多，因为该平台不是专业的教学平台，功能有限。

（二）两位本土汉语老师的线上汉语综合课

1. 教师方面

两位泰国本土汉语老师一位中国名字叫李芳，另一位中国名字叫朱慧芳，她们的高中和大学都在中国留学，因此汉语水平较高，都过了 HSK 6 级，她们都经历了线下教学和线上教学，但参加工作的时间不长，因此教学经验不足。

李老师以前是振华学校的学生，后来由学校出资，将其送往中国留学，她是学校定向培养的老师，因此在振华学校实习一年，大学毕业后继续在振华学校教学一年。李老师对待工作很认真，课前备课充分，不管是教案的书写，还是课件和道具的制作，都很用心，课前和课后如有不明白的教学问题，都会来请教笔者，不断改进教学，教学能力也在不断提高。笔者在旁听了李老师的两节线上汉语课，发现她在教学过程积极引导学生互动，尽管互动的方法不够多样，但是在互动技巧方面做得比较好。由于李老师的学生是一年级的小朋友，课上她很有亲和力，语言、表情、肢体动作都注意到，拉近与学生的距离；而在反馈上，面对学生的回答，如果答对能及时表扬夸奖，答错则委婉地提醒和纠正。同时，李老师充分利用平台各种功能，整合各种网络资源制作好课件，如图片、动画、音频视频、练习题等，丰富了教学内容，便于学生理解，尤其是链接一些网络游戏平台，如 Kahoot、Quizlet、Wordwall，更是吸引学生的注意力，因为一年级的孩子对游戏是很感兴趣的。游戏的形式和难度也符合学生的年龄和性格特点，同时对于学生汉字的认读和词语的学习都很有帮助。而且教学过程中李老师经常组织活动和游戏，寓教于乐，尽可能关注每一个学生，同时也有奖励机制，因此课堂气氛活跃，师生互动效果不错。但问题是李老师在教学中使用泰语过多，不利于学生汉语听力和语感的培养。

而朱老师在振华学校两年，教学对象是小学五年级的学生。朱老师平台的操作能力较强，也利用网络资源，制作的课件在视觉效果上，容易吸引学生的注意，教学设计也合理，突出重点，给学生讲解知识点很耐心，语气温和，表情生动，时常保持微笑，面对学生的回答做出的反馈和李老师一样，和学生的情感交流很好。但问题也比较多，如只是简单地把线下教学模式平移到线上；讲得过多，学生练得少，不符合精讲多练的原则；和学生互动除了语言、文字、表情交流，没有肢体动作；互动方式比较单一，整堂课用得最多的互动方式是问答式，除此之外没有其他的互动方法；没有进行分组教学，生生互动很少；也没有奖励机制，时间久了，学生会觉得比较乏味，一个班只有少数学生配合，课堂气氛比较沉闷，面对学生不积极参与课堂，老师没有很好地进行引导，所以老师调动学生的积极性有待加强；再有就是没有告诉学生课前课后如

何利用网络资源自主学习，不利于学生汉语水平的提高；还有就是在教学中，没有教给学生如何充分使用平台功能和网络资源学习汉语，因为学生是五年级的孩子，已经具备自主学习的能力，老师可以在课前和课后推荐一些学习平台和网络资源给学生去学习；另一个问题和李老师一样，同样是泰语使用过多，其实五年级的学生具备了一定的汉语知识，老师没必要再使用过多的泰语去解释，不利于学生听说能力的培养；最后就是朱老师课上容易忽略性格比较内向的学生，提问没有涉及到他们，课后没有主动询问学生对于线上课的想法和感受，所以就没有相应的学生反馈。

2. 学生方面

李老师的学生是小学一年级的学生，由于年龄太小，不太会使用电脑，平台操作也困难，只能和老师互动，很多时候需要家长在一旁协助，更多是家长和平台以及学习资源互动。学生主要是依靠老师的引导，保持对学习的兴趣和听讲的专注，和老师的互动方式单一，开口的机会是读课文和回答老师的问题。生生互动比较困难，因为年龄小，还不太会和其他同学互动，再一个就是因为物理条件的限制，没有线下课堂生生互动方便。

朱老师的学生是小学五年级的学生，学生具备一定的汉语水平和平台的操作能力，对平台容易上手，使用平台功能方便，和老师以及平台的互动较多，但仅限几个积极的学生回答老师的提问，大多数学生比较沉默，学生之间的互动也不多。其次，学生没有培养出自主学习的意识和良好的学习习惯，学习比较被动，不明白的问题不懂得主动询问老师，而且课上有的学生总是关闭摄像头，经过老师的提醒也没有打开，也没有跟老师说明原因，无视线上课堂纪律。再有，学生不清楚课后除了完成老师布置的练习册上的习题，还应该怎么做才能提高汉语水平，比如课前的预习、课上的学习和课后的复习，不懂得如何到网上去寻找相关学习资源辅助自己学习汉语，不管是课上还是课后给老师的反馈很少。

3. 平台方面

和之前“笔者的线上汉语课”的“平台方面”内容差不多，在此不赘述。

第二节 教师访谈

一、教师访谈对象

关于教师访谈对象的选取，笔者最开始考虑既有泰国本土汉语教师，又有在泰国教授汉语的中国老师，但由于之前已经观察过两位泰国本土汉语老师的课堂，课下也和她们交谈过，所以还是决定采访中国籍的汉语老师。这五位中国老师，分别在泰国的北部清莱府、东北部孔敬府、中部曼谷、南部董里府和宋卡府，从地域上覆盖面比较广。这些老师所在的学校性质有泰国公立学校、国际学校、华校，老师的身份有语合中心志愿者和自聘的老师，她们在泰国都有相关的小学汉语教学经验，也都参与过线上汉语综合课的教学，所以统计出来的信息和数据比较有代表性。

二、教师访谈的设计与实施

笔者参考相关研究文献，并结合笔者研究的实际情况设计问题，拟好访谈提纲（详见附件1），通过网络电话对五位在泰的中国籍汉语老师进行一对一的采访，并做好全程记录，再用文档进行整理和编辑，形成文字。本次访谈有针对性地提问，内容包括教师、学生和平台三个方面，目的是了解受访老师线上汉语教学的情况，尤其是在互动策略的使用上存在什么问题 and 困难，采用了哪些互动方式和策略，还有学生在线上课堂的表现，以及对线上教学的评价和感受。访谈的目的，是为了帮助老师们解决线上汉语教学问题，以便在今后的线上教学中做出相应的调整。

三、教师访谈的结果和分析

（一）教师方面

1. 汉语教师的基本信息

这部分主要是调查五位老师的个人信息，内容包括专业背景、线上和线下汉语教学时间和授课经验、教学对象的情况、关于线上教学的心理适应状况和对于线上直播课形式的态度和感受等。（提纲中“教师方面”的1-14题）

五位老师都是中国的女老师，年龄相差不大，都是二十多岁，从事汉语教学时间都在两三年，都有线上教学和线下教学的经历。学历方面，有一个老师是硕士，四个是学士；专业上，有一个是汉语言文学，一个是英语专业，剩下三个是其它专业的。

不管是线上教学还是线下教学，这些老师都教过泰国的小学生，只是年级不同。教的班级数少的有两三个班，多的有十个班；学生人数也有差别，一个班30-50人不等；一周的课时，线上课少的有9课时，多的有20个课时；有两个老师在课上主要使用的语言是汉语，另外两个主要使用的是英语，还有一个主要使用泰语，其实对于泰国小学生，应该尽量和他们多说汉语，让他们习惯沉浸式汉语语言环境，这样才能培养汉语语感和汉语思维。

老师们认为线上教学的优点是不受时空限制，而且PPT课件使教学更加生动形象，还可以更加便捷地使用网络资源。而线上教学的缺点也很明显，五位老师均表示，更喜欢线下教学，因为线上教学有不少困难，比如不少学生关闭摄像头导致老师很难观察到学生上课情况、课堂管理难度大、监管纪律不充分、互动比较困难、学生参与课堂度低、很难得到学生的反馈、时常会有网络问题影响教学。而线下教学可以更好地与学生互动，更容易开展活动，师生的可以近距离接触，师生和生生互动更充分，情感交流效果更好，而且老师可以随时跟踪学生的学习状态，及时给予纠正和辅导。

2. 线上课堂互动情况调查

调研的问题包括：教师线上直播课的情况、采取了哪些互动方式以及效果、课堂活动的设计和实施情况、促进线上汉语课堂互动而采取的策略和建议。（提纲中“教师方面”的15-19题）

在设计线上课堂互动的时候，老师们会注意课堂的趣味性，环节是否可以顺利进行，活动是否可以顺利开展，学生的参与性和积极性，以及学生是否学有所得。而老师们最常用的互动方式是问答和游戏法，很大程度地促进了师生互动和生生互动。当中实施起来比较困难以及效果不佳的是分组讨论和小组竞赛，如果让学生讨论，学生容易聊天，而且大家同时开麦，网络就会卡顿，影响交流；而小组竞赛，因为活跃的人数有限，每次几乎都是相同的成员回答，很多学生都很被动，很少参与其中。

在课上除了语言互动，老师们采用得比较多的非语言互动方式是表情和手势，有的老师还运用了肢体动作，通过给予学生不同的反馈，来拉近师生间的距离，促进情感交流，让学生在融洽的课堂氛围中学习汉语。比如，当学生回答正确和表现良好时，老师不仅会微笑，还会用手势比心；或者在教一些情绪词语如喜怒哀乐，老师会做出相应的表情再配上夸张的动作，让学生更容易理解。

在线上教学互动策略需要改进这个问题上，五位老师都觉得自己采用互动的方式单一，用的最多是问答式，有时也会开展活动和游戏，但种类不够丰

富，而且奖励的手段也有限，因此时间久了学生会觉得单调和乏味，没有学习的积极性，参与课堂的兴趣逐渐减退。

（二）学生方面

这部分调研的问题是站在老师的角度上设计的，内容包括：老师在线上课堂观察到学生的课堂纪律、学习状态和互动表现，还有课下和学生的互动情况及反馈。

1. 课堂的纪律和老师的管理（提纲中“学生方面”的 1-3 题）

在课堂纪律方面，小学生大多都能出勤，只有少部分因为病假事假或没有电子设备或家里的网络不好才无法到位，但是泰国的学生比较懒散，自律性较差，加上父母忙于工作或者疏于管教，大部分不能按时上课，甚至上课时间都过半了，有些学生才上线，老师只能是劝说和引导，如果无故缺勤和迟到就相应扣分，屡教不改就会跟班主任沟通，让班主任处理，而班主任也没有处理得很好。

所有的老师都反映，学生课上很多都不开摄像头，一个原因是网络不支持，同时开摄像头会导致网络卡顿和延迟，非常影响教学效果；另一个原因许多学生本身不喜欢开，这就导致老师不清楚学生的学习状态和情况，五位老师就只能随机抽查学生回答问题，以此作为出勤考核，或者以加分的形式鼓励学生开摄像头，有的学生一直不开摄像头，也不开麦，就按缺勤处理。

除此之外，学生还存在以下纪律问题，如上课说话、睡觉、早退、边听课边吃零食、关麦不回答问题、挂机不听课去做其它事情，老师们会进行扣分处理。

2. 线上课堂的互动表现（提纲中“教师方面”的4-7题）

老师们认为，影响学生线上参与课堂互动的因素比较多，如网络问题，如果总是卡顿或掉线，就会影响学生学习的积极性；又如身边没有家长监管，自律性差的学生会不专心听讲，也不参与互动；再有，部分学生无法全部听懂老师的中文或者课程内容比较难理解，又无法像线下课一样及时和同学进行讨论和互动；还有就是环节如果没有趣味性，自然很难吸引学生的注意力和兴趣，参与度就低；如果老师的状态不是很热情，很有感染力，也很难调动学生的积极性去参与课堂互动；对于内向被动的学生，以及汉语水平不好的学生，如果开展小组讨论，学生时常保持沉默，需要老师去帮助和引导他们沟通。即使老师设计了生生互动的环节，有的学生只是走走形式，并没有完全投入。

所以，基于上述情况，线上课堂不是每个学生都能参与互动。而老师能做的，只能是尽量引导和鼓励学生，比如用幽默的话语来缓解学生紧张的心理，

也可以多给学生开口的机会，还可以根据学生的情况分配不同的互动任务，以及采用加分和其它奖励的方式。总之，多样的互动手段和策略可以促进学生参与课堂互动。

3. 课下与老师的互动情况（提纲中“教师方面”的8-9题）

除了一个老师问卷中回答没有，剩下四个老师课下都有和学生互动联系，大多关于学习方面，比如老师会布置作业和与学生沟通近期的学习表现，而学生会询问跟作业、考试的问题，以及作业的提交，也有聊生活方面，但情况比较少。师生使用比较多的软件有 Line、微信。

老师们都会给学生布置作业，学生完成后上传文档或拍照发送到 Google classroom 或钉钉，老师再检查，进行线上批改打分，然后反馈给学生，学生通过平台进行查看作业批改情况。学生不一定都能按时提交，学习积极主动和水平高的学生能按时提交，而一些学习被动且水平较弱的学生需要老师多次督促，如果拖延时间过长一直未交作业，会相应扣分。

4. 对于学生的反馈（提纲中“教师方面”的 10 题）

关于学生主动表示对线上教学的态度和看法，有两位老师回答“没有”；一位老师写道“学生似乎不太关心线上上课还是线下上课，因为从小学习的自由宽松的环境，他们更喜欢快乐的生活和学习”；另一位老师反映，学生主动表示自己的看法，比如学生觉得在家上网课感觉无聊，有时候容易犯困，老师的做法是让学生可以站着听课，动动身子，做做课间操；还有一位老师说，学生觉得线上课效果不怎么好，老师表示理解，并告知学生网络课堂实际存在的弊端，给学生提出克服办法。

（三）平台方面

这部分调研的问题也是站在老师的角度，内容包括：汉语教师对教学平台的具体评价、教学中遇到的网络问题和处理方式、平台功能的使用情况、使用网络教学工具辅助教学的情况、获取线上教学资源并辅助教学的效果。（提纲中“平台方面”的 1-7 题）

老师们平时使用的直播平台有 Google meet、腾讯会议、钉钉、zoom，整体感觉比较满意，因为不管对于老师还是学生，操作简便，容易上手，基本功能可以满足线上课的要求，缺点是平台没有更多的互动功能来满足师生的需求和促进课堂的互动，而有的平台要充钱成为会员才能使用更多的功能，比如 zoom，所以老师们使用基础功能比较多，比如共享屏幕、视频功能、举手功能、聊天功能等。老师们希望所用平台可以增加一些功能，比如借鉴 Classin 平台。

关于使用平台时出现的网络问题，老师们都遇到过，处理的办法有退出平台，然后重新进入；有等网络恢复正常，进行二次讲解知识；也有录制视频放到班级群给学生观看学习。如果网络问题一直存在，长时间没法上课，只能通过班级群告知家长和学生，另外布置练习给学生做，不用浪费时间，过后老师将录制好的教学视频以及学习资料再发到班级群给学生学习。

平时，老师们都会通过一些网站获取教学资源来辅助线上教学，如中文联盟、HSK考试官网、b站，Youtub、wordwall, 学生都很感兴趣，教学效果不错。同时，老师们也会推荐学生好的网络学习资源，会将链接发给学生，但是只有热爱汉语的学生才会去使用。

（四）其他方面

五位老师都有在课后进行教学反思，比如思考课程内容的设计是否合理、教学进度是否适中、如何改进教学方法提高学生参与地积极性、如何促进学生互动、如何给学生更多发言的机会、游戏环节和活动安排上是否有趣味性、课堂管理如何更好地监督学生、学生的学习效果是否达到了自己的期望值、课后作业的布置和安排如何更具有个性化。（提纲中“其他方面”的1-4题）

在线上教学过程中，老师们都遇到不同的难题，比如提问一些学生，因为汉语水平有限，回答问题很慢，其他的学生都在等她，如果叫下一个学生，会担心伤害到该学生的自尊，如果继续等，会耽误上课时间和教学进度，老师就适当提示，并让其重复老师的话，并鼓励该学生；又如提问学生，学生不在场，老师的处理方式是记录考勤，并让班主任协助，和家长沟通。

也有一些难题至今很难解决，有的老师觉得提高学生的出勤率和开摄像头很难，有的老师感到要提高学生课堂的参与度很难，也有的老师认为给学生分组不好开展活动，还有老师觉得无法根据学生汉语水平的差异，做好差异化教学。这些问题都是很多汉语老师经历过的。

如果持续进行线上教学，老师们都有一些需求，包括教学平台可以完善更多的功能，如系统后台可以自动统计学生听课时长，老师可随时通过摄像头查看到学生学习状态等功能；学校要及时解决网络卡顿问题，能够提供更加顺畅的网络环境；同时学校要提供更多的网络资源给老师教学使用，因为有些资源需要付费；而且学校应该加强“家校合作”，采取一些措施，要制定严格的考勤制度，和家长一起，督促学生更好地出勤和学习。

第三节 问卷调查

一、问卷调查对象

为了更好地了解、研究和分析泰国振华学校小学线上汉语综合课的教学互动情况，这次问卷调查的对象是振华学校的小学生，目的是从学生的角度，来了解学生对线上汉语综合课堂的态度、评价和感受，以此探究出有效的线上互动策略，更好地在线上汉语教学中实施互动教学。

关于学生的选取，由于条件所限，笔者只能选择振华学校的小学生，因为工作原因发放问卷和收回问卷比较方便，如果选取其他地方其他学校的学生，要实施起来比较困难。而小学生中，考虑到一二年级的学生年龄太小，不一定能理解问卷中的问题，所以随机选取了三四年级至六年级的学生进行调查，在一定程度上可以反映学生对线上汉语课堂的态度、感受和想法。

二、问卷调查的设计与实施

笔者查阅和参考了相关文献资料和研究成果，并结合笔者研究的实际情况和导师的建议设计出调查的问题，经过三次修改，拟好问卷调查提纲（详见附件2），希望能进一步验证课堂观察结果和访谈结果的有效性。

学生调查问卷的问题以选择题为主，开放式选项为辅，还有少量的主观问答题，以便学生能自主填写更多信息。笔者考虑到如果发放成纸质版给学生，不一定能全部收回，而且统计起来很麻烦，如果通过通讯软件发放电子版，要将问卷中所有内容翻译成泰语学生才能明白，这样比较花时间，另外可能会有不少学生不会去登录软件或平台完成，这样就影响了研究的结果。为了节省时间和提高效率，笔者通过曾经的泰国同事李老师和朱老师一起帮忙协助，笔者让她们从三至六年级的学生里随机抽取 100 名学生，为了保证样本的均衡性，平均每个年级选取 25 名学生，同时注意男女比例，然后把三四年级的学生集中在一个教室，五六年级的学生集中在另一个教室，然后分别由李老师和朱老师把问卷发给学生，并将问卷上的问题和选项口头翻译成泰语，学生填完问卷上交，两位老师进行数据统计发回给笔者，笔者再根据问题的类型进行相应的数据分析，以图表的形式呈现统计结果，并用文字对调查到的情况和结果进行分析和总结，希望能给广大汉语教师一点参考，根据学生线上课堂的情况、表现、感受和看法，在今后的线上教学中，有针对性地改进调整线上汉语教学方法和互动策略，从而提高线上教学质量。

三、学生问卷调查的结果和分析

由于这部分调研的题目和选项较多，限于篇幅，笔者在表格里只列出占比较多的选项，因为这些选项比较能代表学生的观点和看法，笔者也会对这些选项结果进行分析。

（一）学生方面

这部份调研的问题是为了了解学生个人的基本信息，关于线上课的感受和看法还有课上互动的情况。

表1-1：基本信息（提纲中“学生方面”的1-4题）

题号	题目	选项	比例
1	你的性别是？	男	50%
		女	50%
2	你读几年级？	三至四年级	50%
		五至六年级	50%
3	你的汉语水平？	HSK1	85%
4	你一周上几次线上汉语课？	5次以上	90%

首先男女学生比例对半，三四年级50人，五六年级50人，汉语水平大都是HSK1，一周大多数是5次以上的线上汉语课。

表1-2：关于线上课的感受和看法（提纲中“学生方面”的5-9题）

题号	题目	选项	比例
5	你更喜欢以下哪种教学模式？	线下课	65%
6	你为什么更喜欢线下课？ (多选)	线下课堂更有真实感	36%
		线下学习效果更好，效率更高	60%
		线下课堂更容易互动	64%
7	你认为线上课的优势有哪些？ (多选)	打破时间空间限制，方便学习	36%
		网络资源丰富，更具吸引力	20%
		自主分配时间，可以看回放来查漏补缺	23%
8	你认为线上课有哪些方面影响了您的 学习效果？ (多选)	网络不稳定，经常卡顿或掉线	40%
		虚拟的网络环境，缺乏真实的语言环境	24%
		周围环境影响，注意力难以集中，容易走神	20%

题号	题目	选项	比例
		互动形式不多，没有趣味	44%
		长时间看着电子屏幕易疲劳	50%
9	你在线上听课时会出现以下行为吗？（多选）	一边听课一边做其他的事	14%
		不会出现以上行为	64%

从以上调研的内容可以看出，大部分学生更喜欢上线下课，因为线下课更有真实感，学习效果更好，也更容易互动（表格中第6题）；而线上课的缺点比较多（表格中第8题），影响了自己的学习效果；也有部分学生表示，线上课也有优势，这是线下课不具备的（表格中第7题）；而大部分学生在线上上课会认真听讲，很少有做其他事情（表格中第9题）。

表1-3：关于课上互动情况的评价（提纲中“学生方面”的10-19题）

题号	题目	选项	比例
10	你觉得学习汉语和老师、同学们的沟通交流重要吗？	很重要	80%
11	你在课堂上发言的机会多吗？	不多也不少	30%
		偶尔	36%
12	在课上你会和老师还有其他同学互动吗？	有时	68%
13	你上课时会上打开摄像头和麦克风跟老师和同学交流吗？	老师提问和要求时会	88%
14	你不想发言或者和老师还有其他同学互动的 原因 (多选)	题目较难，水平有限	46%
		性格内向，害怕回答错误	36%
15	请选择你比较喜欢的线上互动交流方式 (多选)	语音	52%
		文字	70%
		表情/表情包	52%
16	你比较喜欢老师采用的哪种互动方式？ (多选)	游戏	92%
		活动	88%
		分组竞赛	86%
		角色扮演	32%
17	你觉得这些互动方式对你学习汉语有帮助吗？	帮助很大	92%
18	当老师提问或布置学习任务或开展活动时，你的反应是？	容易的问题可以回答，简单的任务和自己感兴趣的活动才会参与	74%

题号	题目	选项	比例
19	互动的时候，你觉得全班气氛如何？	比较活跃	36%

从以上调研的内容可以看出，大部分学生都觉得和老师以及其他同学的沟通交流很重要（表格中第10题），但是真正积极主动发言和参与互动的学生比较少（表格中第11、12题），不想发言或者和参与互动的原因在于题目较难，水平有限，以及性格内向和害怕回答错误（表格中第14题）。而当老师提问或布置学习任务或开展活动时，大部分学生表示，容易的问题可以回答，简单的任务和自己感兴趣的互动才会参与（表格中第18题）。而且大部分学生只有老师提问和交流时才会打开摄像头和麦克风（表格中第13题）。可见，泰国的小学生在学习上大部分比较被动，不是那么积极，只有当老师点名才互动，就算有疑问也很少在课堂上提出，所以主动发言的情况很少。

另外，大部分学生比较喜欢的线上互动交流方式是语音、文字和表情或表情包（表格中第15题），比较喜欢老师采用的哪种互动方式是游戏、活动、分组竞赛、角色扮演（表格中第16题），学生觉得这些互动方式对学习汉语帮助很大（表格中第17题），而且互动的时候全班气氛比较活跃（表格中第19题）。说明泰国的学生很喜欢游戏和活动，汉语教师可以参照这点改进自己的线上教学，多融入游戏和活动，寓教于乐，激发学生学习汉语的兴趣和积极性。

（二）教师方面

这部分问题是从学生的角度，来调研对老师线上授课表现的评价以及课下与老师的互动情况。

表1-4：学生对老师授课表现的评价（提纲中“教师方面”的1-8题）

题号	题目	选项	比例
1	线上课老师讲的内容，你能听懂多少？	大部分能听懂	92%
2	你觉得老师问的问题和布置的课堂任务难吗？	难度一般，能完成一部分	54%
3	你觉得课上老师对你够关注吗？	够	96%
4	当你提出疑问或回答问题后有没有得到老师的及时反馈？	每次都得到反馈	100%
5	如果你回答正确和课堂表现不错，老师会有什么表现？（多选）	口头夸奖	100%
		加分	50%
		虚拟奖励	45%

题号	题目	选项	比例
6	你对老师感到满意的方面是什么？ (多选)	授课内容充实	100%
		及时处理问题	100%
		沟通交流友好	100%
7	你认为老师有哪些地方需要改进？ (多选)	布置作业适量或降低作业难度	35%
8	在线上教学中，你希望得到老师哪方面的帮助？ (多选)	经常询问我的学习情况，帮助我解决学习过程中遇到的困难	32%
		帮助我找到我需要的网络学习资源	38%

从以上调研的内容可以看出，大部分学生能听懂线上课老师讲的内容（表格中第1题），觉得老师问的问题和布置的课堂任务难度一般，可以完成一部分（表格中第2题）。大多学生认为课上老师对自己够关注，而且老师在课上做到经常反馈，比如口头夸奖、加分和虚拟奖励（表格中第3、4题）。再有，学生对老师比较满意的方面是授课内容充实、及时处理问题和沟通交流友好（表格中第6题）。这些都是学生肯定老师的地方。

学生给老师的建议，比如希望老师经常询问自己的学习情况，帮助自己解决学习过程中遇到的困难和帮助找到需要的网络学习资源（表格中第8题），以及布置作业适量或降低作业难度（表格中第7题）。这几个问题看出泰国的学生是想提高汉语的学习水平的，只是不太喜欢老师布置课后作业，如果布置要适量。

表1-5: 课下与老师的互动情况（提纲中“教师方面”的9-13题）

题号	题目	选项	比例
9	课后你和老师有互动吗？	偶尔留言或提问	32%
10	课后与老师互动时主要因为什么原因？ (多选)	问学习中不太明白的问题	16%
		问有关作业和考试的问题	32%
11	课后你一般用什么软件主动和老师联系？（多选）	Line	24%
		Facebook	8%
12	老师布置的预习、复习和作业，你都能完成吗？	有时不能完成	48%

题号	题目	选项	比例
13	你觉得老师布置的预习、复习和作业难度大吗？	难度一般	56%

从以上调研的内容可以看出，大部分学生课后较少和老师互动（表格中第9题），一般是问学习中不太明白的问题和有关作业、考试的问题（表格中第10题），用Line和Facebook比较多（表格中第11题）。对于老师布置的预习、复习和作业，大部分学生表示有时不能完成（表格中第12题），觉得这些学习任务难度一般（表格中第13题）。

（三）平台方面

这部分问题是调研学生线上学习使用网络平台的情况，还有学生对平台的评价和看法。

表1-6：调研学生使用网络平台的情况、评价和看法
（提纲中“平台方面”的1-7题）

题号	题目	选项	比例
1	你家里的网络能满足上网课的基本条件吗？	基本可以，网络偶尔卡顿，麦克风、摄像头功能可用	54%
2	你对于你使用的上课平台满意吗？	不太满意	35%
3	如果对平台不满意，原因是什么？ （多选）	功能不齐全	56%
		页面设计不够有吸引力	32%
4	你比较喜欢用平台的什么功能？ （多选）	打字	48%
		奖励	60%
		表情包	60%
5	老师是否会向你推荐跟学习汉语相关的线上学习资源？	有推荐过	75%
6	老师推荐学习汉语的资源网站和平台，你会去登录和使用吗？	经常	18%
		有时	16%
7	这些学习资源网站和平台对你学习汉语有帮助吗？	有很大帮助	4%
		比较有帮助	30%

从以上调研的内容可以看出，很多学生家里的网络不太好，因为泰国的基础设施不行，网速比较慢，所以有时网络会卡顿或掉线（表格中第1题）。再有，很多学生不太满意使用的平台，即Google meet, 因为功能不齐全，而且页

面设计对于他们不够有吸引力（表格中第2、3题）。学生一般使用平台的基础功能，比如打字、奖励和表情包（表格中第4题），可以看出，泰国的学生比较喜欢用文字和表情包互动，不怎么喜欢发言。

关于学习汉语的线上学习资源，大部分学生表示，自己的汉语老师有推荐过（表格中第5题），部分学生会去使用（表格中第6题），也承认这些平台对学习汉语有帮助（表格中第7题），但同时从数据看出，没有登录和使用这些学习资源平台的学生人数也很多，根据之前访谈的一个在泰国教汉语的老师反映，因为那些资源学习平台几乎全是中文，对于泰国小学生来讲太难了，所以登录和使用的学生人数很少。

（四）其他方面

这部分问题只有两个，大部分学生没有作答。第一个问题，有的学生反映，有时候网站时不时弹出小广告，容易分散自己的注意力，影响线上学习的效果；第二个问题，有一些学生表示，以后不想再继续上网课了，学习效果并不好，这也能理解，泰国的学生因为疫情，已经在家上了整整一年的网课，相比较而言，线下教学更适合他们，也更有利于他们在课堂上的学习和互动。

本章小结

综上所述，笔者通过课堂观察、教师访谈和问卷调查三种调查方式，从振华学校的教师、学生、平台和其他方面做了较为深入的调研与分析，对该校线上汉语教学的现状做了较为全面和充分的描述，从中了解到一部分在泰汉语教师和泰国学生线上汉语课堂的情况以及师生对线上课堂的态度和看法。通过调查研究，有如下发现：

一、教师方面

通过课堂观察和教师访谈，不管是振华学校的本土汉语教师，还是泰国其他地区其他学校的中国籍汉语教师，都认为线上教学的优点是不受时空限制，而且PPT课件使教学更加生动形象，还可以更加便捷地使用网络资源；同时线上教学难度也是存在的，尤其互动要操作起来最为困难，有的教学活动在线上较难展开，跟互动相关的问题也比较多，因此没有线下教学跟学生面对面地交流方便。

二、学生方面

通过三种调查研究方法得知，对于学生而言，线上学习的优势在于打破时空限制，在任何地点都可以上课，节省了来回学校的时间，而且课后还可以回看教学视频，方便补课和复习；同时学生也觉得线上学习困难，不管是学习兴趣还是课堂参与，都没有线下学习的效果好。有的学生因为自身因素，课上不开摄像头和麦克风，学习上比较被动，主动发言很少，容易受周围环境影响，注意力难以集中，学习效果自然不好。所以学生还是觉得线下上课更有真实感，更容易和老师以及同学互动。

三、平台方面

在平台使用上，师生都觉得比较好操作，容易上手，平台的基本功能可以满足线上课堂的要求，缺点是平台没有更多的互动功能来满足师生的需求和促进课堂的互动，加上泰国的基础设施不行，网速比较慢，有时还会卡顿或掉线，师生普遍不太满意。每当平台出现网络问题，教师还要花时间处理，比较耽误教学进度，而学生也觉得网络问题会影响学习体验和效果。

总之，线上教学有优点也有问题，而互动就是其中比较难解决的问题。由于线上教学环境的限制，尽管师生都有互动的意识和需求，但是在实施过程中操作比较困难，因为存在的问题不仅仅是师生的原因，还有其他因素的影响，这些都与其他研究者的研究观点相近，而有的问题至今仍未在具体的线上课堂互动中得到改进或解决。

第二章 线上直播汉语综合课教学中存在的互动问题

线上教学虽然实现了时空上的跨越，但网络教学平台、软件和线上环境都有一定的局限性，线上教学面临很多问题，其中比较大的问题是互动困难，这也成为很多汉语教师的共识，对教师和学生都是一种挑战，而课堂互动的好坏影响着课堂教学的实施和质量。本章根据第一章关于线上直播汉语综合课教学情况调查结果，包括课堂观察、教师访谈和问卷调查，归纳和总结出线上汉语课堂在教师、学生、平台和其他方面都存在的互动问题，并对其原因进行分析。

第一节 教师方面

一、没有转变教学观念

由于疫情发生突然，所有的泰国学校由线下教学转为线上教学，很多汉语教师不能很快适应，不管是教学模式还是教学方法，都必须要尽快做出调整。笔者通过课堂观察发现，仍有一部分老师没有及时转变教学观念，由于所在的泰国学校没有针对国际中文教师线上教学的相关管理和要求，老师们在教学上有很大的自主权，加上有的泰国学校对学生的汉语水平和成绩没有很高要求，因此这些汉语老师也就没有所谓的教学压力，只要完成基本的教学任务就可以了，对于线上教学不够重视，没有自主学习教育技术专业知识，也没有及时更新教学理念，更没有调整线上教学的互动策略和方式，而是照搬传统线下教学的模式和教学方法，所以线上课堂的互动效果不好。

再有，线上课堂不仅教师需要适应，学生也需要适应，因此教师要关注学生，学生一直是课堂的主体。根据问卷调查中一些学生反映，有的教师线上教学只管教课，对学生的关注不够，自然形成不了互动。学生在非目的语的环境下通过网络学习汉语，难度是很大的，在线上课堂也存在很多问题，比如学习状态、学习效果、纪律问题，这些都需要教师去关注和引导。不管是课前备课，课上讲课，还是课后反思，教师都要结合学生的性格特征、实际情况和汉语水平，探究出适合线上课堂的教学模式和教学策略，去解决学生学习汉语出现的问题。教师只有转变教学观念，不断学习相关知识，提升自身的教学水平，才能更好地指导学生的线上汉语学习。

二、线上平台操作不熟

在线上平台的操作上，笔者结合课堂观察和教师访谈得知，老师们面临的教学问题很棘手，有的泰国学校没有相关的线上教学培训，有的学校即使有培训，仅仅是教育技术上的培训，适合所有学科，而针对国际中文教学的培训并没有。虽然老师们在大学里也学过教育技术的课程和知识，但不足以去应对突如其来的网课，刚开始面对线上教学有些手忙脚乱，年轻的教师对网络技术和电子产品比较熟悉，经过一段时间的摸索，也可以自如地操作平台和使用其功能，而有的老教师，面对教学模式的转变，显得力不从心，尽管也尝试着学习信息技术知识和平台的操作，但总不如年轻教师学得快。

其实到目前为止，还没有一个平台都能做到界面简洁、操作简便、功能较齐全，在实际教学中，有时需要搭配不同的平台使用，原因有二，一是为了保障平台的正常使用，如果一个平台出现问题，可以用另一个平台代替，不影响教学；二是因为有时要开展线上游戏，需要链接其它平台，辅助教学。而对于老教师，他们往往就使用某一个平台，觉得在教学中切换平台很麻烦，而且只使用平台的基本功能，对于一些互动工具运用较少，这就使得线上教学没有突破和创新，课堂互动的渠道较少，不利于学生学习汉语。

有时，网络也会出现卡顿、掉线等问题，需要教师采取一些手段处理，来保障线上课堂有序进行，但有的老师不够重视，课前没有检查网络设备的情况，也没有事先准备好备用教学平台，也没有提前告知学生，创建一个良好的学习环境需要注意的事项，课上遇到网络问题也不知道如何处理，当教学因为客观原因中断时，教师要知道应该采取哪些措施。

三、教学资源利用不够

毋庸置疑，充分利用网络教学资源可以很好地辅助线上教学，也可以将一些网络学习资源推荐给学生学习汉语，这需要教师有针对性地根据自己的教学情况和学生的学习水平，对资源进行搜索、查找和筛选，包括课件和视频的制作，都要花费一定的时间和精力。网上的教学资源是海量的，而笔者根据课堂观察发现，有的老师觉得自己平时的工作量很大，不想再花费时间和力气去查找和筛选，直接从网上下载现成的课件，不做修改，直接拿到线上课堂使用，这种“拿来主义”非常不可取，因为这些课件毕竟是别的教师的设计思路和内容，不一定全部适合每个老师的教学，也不一定适合自己学生的汉语水平，所以还是有必要重新设计和制作，可以在原来课件的基础上进行取舍，再补充一些内容进去。对待教学，不管线下线上，态度一定要认真。

教师访谈中，有的教师反映，看到好的网络学习资源，也会推荐给学生，但只有部分学生使用，因此对于网络学习资源不是很关注和重视。其实在学习上，教师的作用是引导和教育，只要有学生喜欢汉语并认真努力去学，身为教师就要为学生着想，毕竟学生仅仅依靠教师在课上讲解时远远不够的，课下也需要通过做练习去巩固所学知识，加深记忆。

四、教学互动方式单一

线上教学中，新手教师缺乏经验，有一些经验的老教师面对线上教学也觉得困难，两者在具体的教学实施过程中都遇到以往不熟悉的情况或问题，结合课堂观察和教师访谈得知，由于环境改变和条件所限，比较大的问题是课堂互动，老师们运用最多的是问答法，即教师讲解和学生回答的方式，教学互动方式单一，这样学生处于被动地位，不能进行有效的互动。

老师们也想采用多种方式促进互动，比如线下课堂开展活动和游戏很方便，师生和生生可以近距离面对面交流，没有障碍，但是线上如果要继续开展活动和游戏，就要换成其它的方式，因为师生之间依靠网络和平台以及电子设备联系，活动和游戏的形式只能随之改变，因此教师也要多想办法去解决。如果互动方式单一，学生会觉得乏味单调，时间长了注意力容易分散，学习兴趣也会逐渐减退，也就不想再参与互动了。

还有一个互动形式让老师们觉得困难，就是分组讨论，因为有的平台没有分组功能，需要教师提前把学生分好，但是到讨论的时候，又出现一些问题，比如有的学生会趁机聊天，有的学生一直保持沉默，教师很难进入到小组内进行指导；再有，如果许多学生同时开麦，导致网络卡顿，讨论无法进行下去。对于没有分组功能的平台，教师不会采用这种互动方式。

五、互动技巧有待提升

通过课堂观察得知，新手教师由于缺乏教学经验，在教学技巧的运用上比较欠缺，加上线上教学条件有限，教师在教学过程中没有考虑学生的情况，不清楚如何跟学生更好地互动。比如提问，虽然做不到每节课都能提问到每个学生，但要轮流提问，要顾及学生的感受，尤其是那些汉语水平低和性格内向的学生，要多关注他们，让他们有更多发言的机会，不能每节课重复叫那几个积极回答问题的学生，有的教师为了完成教学任务和进度，没有考虑学生的接受能力，学生是否真的听懂和学会知识。

同时，教师要考虑差异化教学，对于水平不同的学生，要注意问题的难度，对于水平低的学生，教师要耐心一些引导和鼓励。有的学生可能因为性格内向害羞，思考的时间过长，或者一直保持沉默，这时教师还是要注意时间的把控，可以适当提示，实在不行就把答案说出来，让学生重复一遍，只要学生开口完成，教师就要及时口头夸奖、加分和其它奖励。

问卷调查中有的学生就反映，有时候教师会忽略和学生的情感交流，课堂气氛会比较沉闷，如果一直是教师在讲解，而且讲解不够有趣，比如没有生动的表情，也没有夸张的肢体动作，这样对学生来说，没有吸引力和感染力，学生就会对汉语的学习提不起兴趣，因此教师必须采取一些手段去调动学生的积极性。

教师在教学时也容易忽略一点，就是师生的反馈，这也是一种互动技巧。不管学生在课上有什么表现，教师一定要及时给予反馈，不能视而不见，要让学生清楚自己如何表现可以得到教师的认可和肯定，有什么不足仍需努力，这样学生才能不断进步。而学生的反馈也很重要，如果是合理的建议，教师可以采纳，进而调整教学内容，改进互动策略。总之，师生注重彼此间的反馈实际也是教学相长的一个方面。

六、课下时间缺少互动

在查阅许多文献以及访谈和调查之后，笔者发现，有的教师课下很少和学生互动，甚至不怎么互动，他们认为，课上自己的教学任务完成即可，那是正常的工作时间，没必要课下还要占用私人时间再去理会学生。其实由于课上时间有限，有的环节很难在课堂上进行，如学生的预习和复习都在课下进行，这就需要教师在课下要和学生互动，才能清楚学生的学习状态和情况。

比如当教师课上链接其它的网络平台和学习资源，学生可能记不住那些网站平台的地址，这就需要教师课下将相关链接分享到班级群或家长群，让学生课下有时间尽量去登录使用。教师还可以将课件和视频、课堂录频放到群里，方便那些没有上课的学生进行回看和复习。

再如，课上学生有疑问，当时不方便在课上提问，有可能会选择在线下通过通讯软件和教师联系，这时教师应该耐心解答。

还有，学生要想提高听说读写的的能力，仅仅依靠课上的时间，是很难实现的，必须在课下通过作业练习去巩固和复习，才能加深记忆和印象；另外，有些学习任务是需要在一定条件下才能做成，比如手工制作、拍摄视频等。有的教师虽然布置作业和学习任务，但是课后没有跟进，没有督促学生尽快完

成，甚至也不怎么批改，这是不负责任的表现。泰国有的学生比较懒散，缺乏自律，学习被动，如果教师课下再不做好督促，学生就更没有约束，汉语水平自然很难提高。

七、课堂管理需要加强

课堂管理向来是教师最头疼的问题，线下课堂师生面对面，教师都不一定容易管理，线上课堂管理起来难度更大，这也是受访教师一致认为的难题，出现的问题如学生出勤率迟到、早退、课上关闭摄像头和闭麦、挂机后去做其他事情、听课的过程中睡着、随意在对话框打字聊天等，教师也会采取措施，比如扣分和告知班主任和家长，但总是有学生屡教不改，次数多了，有的教师因为精力有限，也顾及不到这些学生，到后面索性不管了。其实，教师采取的处罚措施要有力度，可以跟有经验的老教师取经，也可以跟学校相关负责的领导沟通商量，制定相应的赏罚制度。

第二节 学生方面

一、学习观念不变，媒介素养不高

据受访教师说，由于疫情的缘故，学习模式突然从传统的线下课堂转变成线上学习，学生没有很快适应，因此学习观念也没有转变，同时伴随不少问题，比如有的泰国学生没有手机电脑，就很难进行线上学习。具体情况是有的家长外出工作需要用手机，再加上家里没有电脑，学生就无法上网课，这是一个现实问题，如果学生的家离学校近，家长可以将其送到学校跟着授课老师学习，如果家远，而且家长很忙，学生是不可能上网课的。所以网课期间，在考勤方面，除了病假事假不能上网课的学生，有一小部分学生就是因为电子设备和网络问题无法上网课，因此不只是学生，还有家长，都要重视线上汉语学习，不能因为疫情就放弃学习，要想尽一切办法克服困难，坚持学习汉语，这样汉语学习才能有进步。

其次，学生刚开始操作平台会不怎么习惯，因为并不是每个学生经常能接触手机和电脑，像小学低龄的学生，还需要父母在身边协助操作。对于平台的功能和工具的使用，像画笔、白板、举手、聊天区，学生也是在教师的指导和自己的摸索中学习。当学生逐渐适应线上学习的模式后，又出现一些问题，有个别学生熟悉了那些工具和功能后，如果身边没有家长监督，就会在平台上滥用功能，比如狂按举手按钮，或者用画笔乱画屏幕，又或者在对话框随意聊天

或发送很多表情包，这样会严重干扰课堂秩序，也加大教师管理课堂的难度。

再有，学生由于年龄较小，不太会利用网络资源来学习汉语，只能是由教师将相关链接发送到班级群，通过学生问卷调查，使用学习资源的比较少，一方面是自身因素，另一方面是因为有的平台全是中文，学生的汉语水平有限，使用起来很困难，所以教师要根据学生实际情况推荐网络学习资源。

二、自律能力较弱，学习状态不佳

凡是在泰国教书的老师都知道，泰国学生的性格特点是比较活泼的，泰国的教育体制和中国不同，而且泰国的教育理念讲究“快乐教育，健康成长”，不管是社会、学校还是家庭，教育宽松，不会给学生施加太大压力，所以泰国大部分学生在学习上不像中国学生那样勤奋刻苦，对学习成绩和分数没有那么在意。

在对这学生的问卷调查中，有的学生承认自己会比较散漫，自我管理能力欠缺，学习态度松弛，没有养成良好的学习习惯。对这些学生来说，汉语是比较难学的，一方面因为泰语是拼音文字，汉语是音译结合体，在汉语学习上是要花时间花精力去学，学生本来其它科目学得不怎么样，再学一门难度大的外语，就更困难了。所以每个班会有一部分泰国学生汉语水平基础弱，水平低，语言输出受限，和教师交流很困难，学习很被动，因此课堂的互动很难进行。另一方面，他们学习汉语并不是出自兴趣和强烈的学习动机，而是因为学校开设汉语课为必修课，不得不学。而线上课的学习对这些学生来说更是挑战，没有学校的学习环境和氛围，家长也没时间或没能力监管，加上学生本身自律能力较弱，规则意识淡薄，容易受周围环境影响，注意力难以集中，而且学习不自觉不积极不主动，要想学好汉语很难。据有的教师反映，有的学生在老师点名后就离开课堂，挂机后去做其他事，听课过程中随意走动，课上睡觉，随意在对话框打字聊天等。

三、学习方法不当，互动效果不好

线上学习模式和线下课堂不同，学习方法也不同，据受访教师反映，学生并没有相应的做调整，低龄学生不作严格的要求，但是有的年龄大一点的学生，汉语水平较差，没有意识到是自己的学习方法不对，对学习汉语不够上心，网课学到哪学到哪，完全是跟着感觉走。具体表现在没有制定学习目标和计划，不懂得合理安排学习时间和进度，课前没有做好预习，课上不够专心，也不怎么做笔记，课后没有及时复习，遇到不懂得问题不主动请教老师，遇到

活动环节，和老师和其他同学互动的积极性不高，课下也不怎么关注班级群老师发送的通知和消息，一般是请教老师学习中不明白的问题和询问有关作业和考试的问题，对于作业的完成和提交，很多时候总是延迟甚至不交，学习上很被动，这些消极的表现很影响互动的效果。

四、线上条件受限，课堂参与度低

结合课堂观察、教师访谈和学生的问卷调查得知，由于线上课堂受环境和条件限制，有相当数量的学生课堂参与度低，和老师及其他同学的互动很少。在问卷调查中，学生大多都认为如果要学好汉语，和老师同学的互动很重要，但存在一些因素影响了互动效果，外在因素如虚拟的线上课堂，缺乏真实的语言环境，网络不稳定出现卡顿或掉线，平台功能不足，学习的电子设备不够智能，教师讲课没有趣味和吸引力，教师对自己关注较少，因此学生与老师之间的交流往往局限于文字、语音和视频等电子媒介，与面对面交流相比，交流效果会受到一定的影响，同时，学生之间的互动也受到影响，学生之间的交流和讨论也变得不够充分；内在因素如题目和任务较难而自己水平有限难以参与互动，再有就是自己本身性格内向，害怕发言，担心回答错误而被其他学生笑话。

由于时空距离，加上网络问题，学生会觉得生生互动比较困难。如果是学生之间相互问答、分角色朗读课文以及情境表演，都比较顺利开展，因为几个学生同时开麦，不会出现网络卡顿，这样的环节容易进行；如果是学生分组讨论，使用的平台没有分组讨论功能，这个环节就会省略，因为很多学生同时打开麦克风会影响网络，而且声音嘈杂，彼此听不清话语，教师也无法进入小组内指导。

第三节 平台方面

一、互动功能较少

通过教师访谈和问卷调查得知，师生在使用平台时，都觉得平台功能有限，如果只使用一个教学平台，功能较少；如果多个平台交替使用，是可以发挥各平台的长处和优势，但来回切换也比较麻烦。

一些教师反映，一些会议平台不是专业的教学平台，进行线上授课可以满足基本需求，但是要想体验更好，可惜功能不够多，比如腾讯会议和 Google meet 就没有专门的教师备课区域，没有专门存放课件、音视频资源和学习资料

的区域，不利于学生学习，教师必须通过通讯软件发送到班级群，也没有作业区域，同样教师要发送到班级群里；平台也没有分组讨论的功能，既不利于学生小组内讨论，也不利于教师进入组内指导；再如，平台没有监管功能，因为线上课堂加大了管理的难度，如果学生把摄像头关闭，教师很难了解学生的学习状态和情况，所以平台应该增加监管的功能；另外，平台没有将不同学校连接起来，没有形成教师群，应该整合建立成能够链接所有用户的国际中文教育数字化平台，这样方便教师在里面交流专业知识，了解行业动态，进行资源共享。

对于学生来说，学生的体验感也不是很好，平台缺少针对学生个性化的功能设计，比如语音翻译，对于汉语水平差的学生，语言障碍是个问题，会导致和教师沟通不顺畅，也就影响了互动；如果要进行小组竞赛，线下课堂这个环节很容易进行，但是线上因为教学环境改变，不少学生又关闭摄像头，教师只能让学生在对话框打字，哪位学生先打出 1，即抢到答题的机会，但是学生还是希望平台最好有抢答按钮，这样比较方便；平台还缺少“问题收集箱”和“反馈意见箱”，如果学生有疑问和意见，都可以写在这两个区域；有的平台没有回放功能，一些学生表示，如果因故错过线上直播课，希望课后可以看回放来补课和复习。

还有一点，很多平台没有智能系统，无法根据学生的学习情况、兴趣和需求，对学生进行精准的评估，为学生推送适合的课程内容和学习资源服务；也没有算法和大数据统计功能，统计出学生回答问题的频率，以及使用平台做题的频率和正确率；也不能将学生测试的成绩自动排名，制作成折线图或柱状图传送给教师参考，学生也无法得知自己真实的汉语学习水平以及阶段性地进步还是退步。

二、数字资源不够

教师访谈中，老师们都觉得，平时备课在查找海量的网络资源上会耗费不少时间和精力，希望授课平台能直接给出查找图片、音频视频等多媒体资源的网站链接，这样有利于教师备课和制作 PPT 课件。

教师有时也会推荐学生一些网络学习资源，如果是视频，学生只要通过教师发送的链接登录就可以观看，很方便；如果是外国的一些网络平台，登录使用的学生不多，因为这些平台很多是针对英语学习的，针对汉语的很少，需要教师事先登录网站花时间设计好作业，才能把链接发给学生，比如 Ed puzzle、Kahoot!、Quizlet、Wordwall，而且学生也要花时间学习平台的操作；如果教

师给学生推荐的是中文平台，由于都是汉语，不符合学生当前的情况，学生看不懂，很难使用，真正适合学生的学习资源的平台很少。

三、网络问题明显

线上教学对网络 and 平台稳定性有更高的要求，而目前网络卡顿和延迟问题是影响线上课堂效果的重要因素之一，不仅会影响师生实时交流和使用体验，而且还会影响教学进度，浪费一定的课堂时间，如果同一时间段平台的使用人数过多，就超过了网络冗余度设计。比如腾讯会议，使用的师生反映，在多名学生同时开启音视频通话时，会出现网络延迟和音画不同步的问题，即使教师设计的互动环节再好，但由于网络技术问题，导致实践起来很困难，自然影响教学和学习效果。因此平台开发商要重点关注技术问题，而学校和企业相关部门的人员要完善后台技术设备，进行实时维护，加强网络保障。

第四节 其他方面

一、不够重视师资培训

访谈中不少教师反映，虽然自己也在大学里学过教育技术和计算机知识，但真面对线上教学，还是出现不少问题。从教师访谈可以看出，高校对汉语教师的培养，仍然采取的是传统线下的培养方案，对信息技术课程不够重视，相关的课程只有现代教育技术，这远远不足以支撑学生胜任线上教学工作。要成为一个合格的线上汉语教师，不仅仅要会平台操作和功能使用，还要学习线上教学理念、模式、技能，懂得搜索网络各类教学资源，学习制作多媒体课件辅助教学，掌握与学生沟通的互动方式等，这些都需要大学开设专门的培训课程，对汉教学生进行培训，考核合格了才能担任线上汉语教师工作。

二、缺少线上课程设置

由于泰国教学大纲具有广泛性、灵活性，学校教育有极大的自主权，选择性较强，泰国很多学校没有同一课程标准，因此在进行线上教学时，学校没有制定汉语的线上课程，通常的做法就是把线下的中文课程平移到线上，比如综合课、听说读写专项技能课、文化课，内容也没有任何改变，使用的仍然是纸质版中文教材。从课堂观察和教师访谈发现，很多汉语教师普遍年轻，没有多少教学经验，头一次面对线上教学，既没有按照国际中文教育的课程目标和教学任务，也没有根据学生学习的需求、目标、特点、兴趣和习惯去设计系统的

教学体系和制定合理的线上课程，以及没有编写相关的电子教材，因此学校怎么安排课程，自己也就怎么去教。很多教师表示，线下教学突然转变成线上教学很突然，没有足够的时间去考虑和实施太多，只能是把线下课的模式和教学方法照搬到线上课，连同课程和教材，之后在线上教学中再慢慢摸索和调整，所以出现的问题会比较多。

三、课堂环境存在问题

良好的线上课堂环境对于教师的教学和学生的学习很重要，线上课堂对环境有更高的要求，调查中师生都反映，出现一些问题，学校并没有及时处理，导致师生的线上课堂体验不是很好。比如网络不够稳定，有时出现卡顿和掉线，设备如电脑和摄像头有时也会发生故障，授课平台有时不能正常运行，学校没有派出相关负责人员及时处理这些问题；再有，有的学校没有限定线上学生的人数，比如笔者的学校，为了方便省事，学校让同一个年级几个班的学生集中在线上一个教室里上课，虽然每班人数不多，30 人左右，但是集中在一起上课人数就很多，自然课堂问题就多，尤其是纪律问题，比如学生可以随意走动、边听课边吃东西或者做其他事情、课上睡觉、无故旷课、随意迟到早退、打开麦克风出现噪音等，这些都加大了教师的管理难度，导致教师课上没法关注到很多学生，学生的学习体验感也不好。

四、学校监管力度不够

根据调查的结果，笔者还注意到，尽管学校和教师也制定了线上课堂规则，让学生明确在课堂中需要遵守的行为规范和要求，但还是有很多学生达不到要求，而学校方面在技术、管理和教育这几个方面，没有做到有效监督。比如没有使用监控设备了解学生线上课堂的学习情况和学生在课堂上的行为和活动；也没有安排相关的负责人员，对课堂情况进行监督；在学生进行线上考试的时候，学校会要求学生全体打开摄像头，但是这也很难监管到位，毕竟一个学校的工作人员或教师，同时面对这么多的学生，很难顾及得过来。

对于学生的考勤和课堂纪律，虽然教师也会制定课堂纪律相关的处罚措施，如扣分量化管理，有时也会跟班主任沟通一起教育，但遇到屡教不改的学生，效果不明显。其实课堂管理不能只依靠教师，学校也要参与进来，采取一定的措施，要制定严格的考勤制度，惩罚力度要大，家长也要一起配合，这样管理上才有成效。

五、没有创建汉语教师群

由于线上教学出现的问题很多，教师们也希望同行之间能相互学习和取经，进行经验分享，提高自身的教学技能和课堂管理能力，但笔者通过调查发现，经历了疫情，一个学校里中国教师人数很少，有的学校就只有一个甚至没有，而剩下的很多本土汉语教师也希望学到更多的专业知识，老师们都想在教学上有进步，尤其是线上教学方面的问题比较多，而学校没有给教师提供相关的支持和帮助，更多的是靠教师自己。

目前为止，在泰国，还没有看到学校和学校之间建立合作关系，也没有在线上建立汉语教师群，不同区域不同学校的汉语教师很难实现大范围的交流沟通，也较难实现优质教学资源的共享，如果建立这样一个汉语教师群，教师们就可以在里面互相学习，取长补短，资源和信息共享，对专业发展和线上教学有很大的帮助。

本章小结

综上所述，线上直播汉语综合课教学中在教师、学生、平台和其他方面存在不少问题，既有外在客观因素，也有师生内在的主观因素，这些都影响了课堂的互动效果。

一、教师方面

由于疫情发生突然，所有的泰国学校由线下教学转为线上教学，很多汉语教师不能很快适应，教学模式和教学方法都没有调整过来，存在不少问题，这些问题很多都是教师自身因素造成，包括没有转变教学观念、线上平台操作不熟、教学资源利用不够、教学互动方式单一、互动技巧有待提升、课下时间缺少互动、课堂管理需要加强。由于这些问题没有很好地处理，影响了线上课堂的顺利展开，师生互动、生生互动和人机互动的效果都不好。

二、学生方面

学生也一样，突然由传统的线下课堂转为线上课堂，也需要时间适应，当中也出现一些问题，比如学习观念不变、媒介素养不高、自律能力较弱、学习状态不佳、学习方法不当、课堂参与度低，原因在于泰国的教育理念是“快乐教育”，不会给学生学习压力，所以学生比较懒散，自我管理能力和学习态度欠缺，加上线上课堂受客观条件所限，不太愿意和老师以及其他同学互动，

自然学习效果不好。

三、平台方面

线上平台是教师实施教学，学生学习知识以及课堂活动开展场所，在线上教学中发挥着重要的互动作用，是师生互动的媒介和桥梁。在教学过程中，许多汉语教师和学生反映，所用平台也有不少问题，比如互动功能较少、数字资源不够、网络问题明显，这些都制约着平台的发展，让师生的体验感不怎么好。

四、其他方面

这一节内容从国内高校的角度和从泰国学校的角度，来分析当中的问题，前者是不够重视汉教学生的培训，大学里的现代教育技术课程远远不足以支撑他们胜任线上教学工作，也没有开设专门的培训课程对他们进行培训和考核；后者是泰国学校缺少线上课程设置，没有营造课堂环境，监管力度不够，没有创建汉语教师群。这些都加大了汉语教师线上教学的难度，间接影响了课堂互动效果。

第三章 线上直播汉语综合课互动策略的建议

笔者根据第一章的线上直播汉语综合课教学情况调查结果分析和第二章的总结出来的线上汉语教学中存在的互动问题，本章分别从教师、学生、平台和其他方面，探究线上汉语课堂有效的互动策略，并提出增强线上汉语教学互动效果的相关建议，以期加强线上课堂互动效果，改善国际中文线上教学的质量。

第一节 教师方面

一、学习互动理论知识，转变线上教学观念

在传统的线下课堂教学中，教师能够熟练地选择合适的教学方法进行教学，能够和学生进行较好的互动，但由于新冠疫情的影响以及网络科技的不断发展，线上教学会成为常态，原本的教学环境、教学方法和很多的课堂活动等都难以实施，因此教师们不能照搬传统线下教学的模式，自身应与时俱进，主动学习最新教育思想，关注最新互动理论，如多元互动教学模式、线上线下混合式教学等，还要及时更新教学理念，积极钻研专业内最新研究成果，而且还要积极探索适合线上教学的互动策略，调整线上课堂互动方式，才能在教学实践中取得更佳的互动效果。教师可以利用网络资源进行学习，也可以在相关的网站和公众号上观摩优秀的教学视频，不断学习，不断进步。

二、利用多种教学平台，提高平台操作能力

在《国际中文教师专业能力标准》中一级指标专业技能下的二级指标教育技术对国际中文教师数字能力提出了要求，汉语教师必须综合运用现代教育技术知识和掌握计算机的基本知识与操作，并能进行线上汉语教学实践。由于在线平台教学环境的特殊性，线上教学平台对教师的专业技能、在线教学互动技能和跨文化交际能力提出了更高的要求。教师必须有信息化处理的能力，比如教师在进行线上教学之前应了解平台功能和熟悉平台操作，懂得运用互动工具辅助线上教学，课前还应检查网络设备，备用教学平台应对课上网络突发问题等。

三、整合网络教学资源，辅助线上课堂互动

网络技术的快速发展使得数字资源逐渐多样化，获取的教学资源途径也越来越多，文本、图片、动画和视频等都可以用来辅助教学。教师必须要多途径

多渠道地拓宽和获取各种教学资源，然后对搜集来的网络各类素材进行筛选、整理、组合和重建。不管是课前、课上、课后，教师可以根据自己的教学情况来选择合适的网络资源，将其融入到自己的教学过程中，让学生在直观、生动、有趣的学习情景中实现与辅助资源的交流与互动，掌握汉语知识。比如教师可以整合网络各种教学资源进行课件的制作和应用、编写线上汉语课程和教材、利用“短视频”辅助教学等。

四、丰富教学互动方式，激发学生学习兴趣

由于教学媒介、教学环境等因素变化，教师和学生的交流互动方式以及课堂教学内容也会随之发生变化，加上线上汉语教学条件有限，教师无法通过学生的动作、表情和眼神来判断学生对于学习内容的理解程度，也很难了解到学生是否具有回答问题和表达见解的意愿，尤其是不太积极主动的学生。教师要以学生为中心，充分尊重学生和了解学生，例如性格特征、兴趣爱好、汉语基础、文化背景等等，结合学生的学习情况和教学内容，采取多种趣味的教学方法，设计出丰富多样的活动游戏，激发学生学习汉语的兴趣，提高学生参与积极性，有效调动课堂气氛。教师还要对教学工作进行总结和反思，不断钻研不断探究，在实践中探索更多效果更好的线上互动方式进行推广。

泰国孩子的兴趣主要有三个方面，一是偶像，二是活动，三是游戏。因此，不断开展丰富多样的互动活动和游戏对汉语教学十分重要。教师要以寓教于乐为原则，注意活动和游戏的内容和形式，增加其趣味性、情境性、交际性，而教师要指导学生积极参与到课堂的互动中，让学生在轻松愉快的课堂氛围下，通过课堂互动交流巩固新旧知识，提升实际语言运用能力，体验学习汉语的乐趣，感受中华文化的魅力，从而促进师生互动和生生互动。

（一）活动

可以开展的活动很多，有的线下课堂活动可以直接平移到线上课堂中，形式如分组竞赛、角色扮演、情景表演、话题讨论等；内容如唱歌、绕口令、汉字改写、讲故事、看图说话、做手工画画等。

（二）游戏

线上一些汉语小游戏的研发，有效填补了市场空缺，进一步丰富游戏类中文教学资源，不仅能辅助教师在课堂中轻松开展教学，还可以让学生在课余巩固所学，帮助学生提高学习效率和学习兴趣。比如可以平移线下传统课堂的一些互动游戏，也可以利用语合中心开发的互动游戏，来促进课堂的互动。

五、注重线上互动技巧，吸引学生参与课堂

互动技巧是指教师在教学过程中为促使学生进行互动所使用的手段，教师要注意学生学习过程的细节变化，灵活运用多种互动技巧搭配使用，有助于把控课堂节奏，增加师生互动和生生互动，进而激发学生的学习热情，增强学习体验，提高学习效率。以下介绍几种互动技巧。

（一）注重提问技巧，兼顾全体学生

在课堂教学中，教师的提问策略和技巧十分重要，高效的提问不仅能调动学生的学习积极性，还能够营造良好的课堂氛围。教师要给所有学生回答问题的机会，鼓励学生积极发言，兼顾学生的个体差异。由于受网络条件的限制、课堂环境的影响以及学生自身的因素，学生不爱主动发言，尤其是性格较为内向、水平较低的学生，因此教师不仅要精心设计课堂的问题，注意提问的知识点不能有太多超出学生的认知水平，还要多关注这类学生，鼓励他们开口。如果学生不愿意使用语音，也可以在聊天板上输出答案。

教师还要注意合理安排互动时间，师生问答也要注意时间把控，否则影响教学进度。如果学生回答拖延，教师可以通过提示、引导学生来完成回答；如果是网络卡顿、延迟、掉线，学生回答问题可能需要更多的时间，所以教师要把握好问答时间。

线上教学时教师可以多种提问方式相结合，来强化互动，而且还应注意循序渐进、层层深入，来引发学生对所学内容的思考。教师还可以根据学生的语言水平适当增加提问和追问，促使学生进一步思考，然后根据学生的反馈不断改进提问方式。

（二）注重情感交流，营造良好氛围

在线教学时，师生情感交流也非常重要。由于时空距离的因素，师生的沟通只能通过平台的视频，因此，教师要有足够的课堂表现力，让学生透过屏幕感受到教师的真情实感。教师要培养与学生之间的感情，要注意表情和动作，要比线下课堂更有趣生动，更加有感染力，去创造鲜活生动的教师形象，这样在情感上可以拉近与学生的距离。

（三）注重师生反馈，及时调整教学

1. 教师的反馈

教师的反馈对课堂教学互动具有重要作用，是教师对学生学习行为和学习态度做出的反应和评价，教师尽量做到根据学生和课堂的具体情况做出反馈；还要注意多种反馈方式相结合，如点评、奖励、追问、提示、详描、重复、正确示范等；同时，反馈要适时、精准、具体、多样，促使学生对教师的反馈做

出积极回应，激发求知的欲望，进而推动师生之间的高效互动，有利于学生学习的改进。

师生互动结束时，教师要及时给予学生积极的反馈，不管回答得是否正确，如果学生正确回答，教师应给予肯定和评价，如口头表扬，除了“很好”“很棒”之外，还要有针对性评价，应该具体说出学生哪里做得好，哪里还不足；如果学生回答错了，教师适时适当纠错，不必有错必纠，除了言语表达，可以通过表情、眼神、手势、屏幕标示等方法提示学生。但如果是影响交际的错误，不用直接指出错误，可以适当启发学生，或者让学生之间纠正错误，尽可能维护学生的自尊，这样的处理方式会建立学生学习汉语的自信，让他们更勇于表达自己的想法，积极与老师和其他学生进行互动。

课后教师可以观看回放，查看学生上课的状态，以及课堂互动有哪些地方做得不够，自己是否忽视一些学生，导致学生互动不积极，以便改进教学。

2. 学生的反馈

对于学生的反馈，教师要重视，线上教学中教师要通过学生的表情、动作和各类反馈来感知学生，当学生有困惑或者消极等情绪时，要正确引导，及时回应，调整教学内容，引导学生积极参与到课堂互动中。教师还要定期收集学生对线上课堂的意见和建议，并结合实际情况及时改进和完善，提升在线教学效果。另外，教师也要注重评价性互动，除了教师评价外，还可以让小组成员进行互评和个人自评，让学生在对他人的评价和自评中反思自己和改进学习。

六、利用课前课后时间，拓展延伸互动范围

因为线上教学突破时空的局限，所以师生之间的互动交流不仅可以在课上，还可以延伸至课前和课后，让学生在课前得到教师的关注，课后得到教师的辅导，而这样也利于教师加强班级和学生学习的管理。

（一）课前互动

教师可以在线上增加课前预习的互动环节，结合学生的汉语水平和学习情况布置预习作业，先将新课内容中的语法知识、重点以及难点或者设计出一些小问题，录制成教学视频，与教学过程中会用到的网络资料，通过线上班级群发送给学生，要求学生在课前学习，让学生明确教学内容，做好预习工作，如果有疑问和困惑可以在线上提出来，教师可以提前了解学生的想法，发现学生的疑难问题，及时改进教学内容，从而更好地进行备课，为课堂互动的开展做好铺垫。课上，教师再针对之前学生预习标记的难点进行讲解，相信学生的接受程度和互动参与度会更高。所以预习可以促进师生互动交流，做到及时有效

沟通，提高线上教学效率。

（二）课后互动

由于线上课堂的时间有限，可以通过加强学生在课后的互动交流来弥补课堂互动不足。课后互动不仅是教师教学工作的补充，也是教学工作的一个重要环节，更是教师监督作用的体现。比如教师可以课后在班级群里分享资源、布置作业，答疑解惑，和学生进行话题讨论等。

七、加强线上课堂管理，注意维护课堂秩序

与传统线下课堂相比，线上课堂更加考验教师的教学组织和课堂管理能力，这就需要教师制定线上课堂的监督管理制度，并且有一定的教学监控能力，让学生有标准可依。教师要及时发现课堂互动中存在的问题，随机应变，灵活应对突发事件，尽可能地保证课堂互动的有效进行。只有在师生双方的相互配合下，维护良好的课堂秩序，才能保证线上教学的质量。

对于低龄的学生，第一次上课时，教师在开始讲课之前要和学生明确出勤和课堂纪律等相关规定及处罚措施，哪些行为在课堂上是不可行的。教师制定课堂管理的规则后要严格实行，引导学生树立规则意识，协助学生制定自我管理标准，让学生知道如何避免不良因素对自身学习的干扰。对于课上不够专心的学生，教师要多关注和督促，使学生集中注意力在课堂之上，保证学生在线上顺利完成学习任务。如果学生违反课堂纪律，经教师教育又没有明显效果，可与班主任或家长另外沟通。课堂管理方面可以，如让学生签到签退、教师点名提问、实行奖惩制度等。

第二节 学生方面

一直以来，以往的学者对教师和研究平台的研究很多，对学生方面的研究过少，尤其是从学生角度出发的心理分析及需求分析等，且对于从学生角度出发的具体应用等环节稍显薄弱，这一节笔者就学生在线上课堂的表现和存在的问题，从学生角度分析，如何进行有效互动。

一、转变学习观念，提高媒介素养

和教师一样，学生也要转变线上学习的观念，毕竟线上课堂模式和传统线下课堂模式有很大不同，所以教师要认识线上学习的重要性，明白网络教学是必然趋势，清楚数字媒体和电子设备在线上学习的作用，发掘线上汉语学习的

优势，逐渐适应线上课堂环境。以下是一些建议：

（一）准备电子设备

线上学习离不开电子设备，比如手机、电脑，在上网课之前，学生要准备好电子设备，并检查摄像头和麦克风是否能正常使用。如果没有电子设备，一定要提前反映给教师和学校，像振华学校的做法比较好，如果出现上述情况，家长可以把学生送到学校，待在授课老师身边，现场听讲和学习，这样不会因为客观因素影响学习。如果是摄像头和麦克风出现问题，可以在课上告知教师，或者在对话框通过文字传达。

（二）学习平台操作

刚接触网络平台，学生首先要根据学校发布的操作指南进行注册并登录，在教师的指导下学会操作，并了解平台的功能，逐渐学会使用平台的工具和各个功能，并利用平台上好网课，积极参与课堂的互动，感受到平台带来的学习便利，能有效促进汉语的学习。同时，正确使用平台的功能和工具，要意识到功能和工具可以给学习汉语带来便利，而不能滥用其扰乱课堂秩序，影响线上课堂的纪律。

（三）利用学习资源

学生应充分利用线上学习资源，如一些学习软件或网站，除了可以巩固所学知识，还可以拓展学生的视野，比如中国的传统文化。还有，小学生对于网络信息的搜索和筛选能力较弱，还是需要汉语教师的引导和帮助，最好是教师将链接直接发送到班级群，学生只要注册登录就可以使用，像一些游戏类的平台就很不错，学生的反馈比较好，可以促进汉语学习，效果明显。如果是中文平台，学生要在教师的指导下使用，因为对于泰国小学生，以他们的汉语水平，不足以能看明白中文平台上的所有汉语。

（四）借助社交软件

泰国的很多学生很喜欢使用一些社交软件，比如 Facebook、Line、Tictok，其实可以借助这些软件，来促进汉语的学习，比如教师可以根据教学的内容，布置一些文字作业或者视频任务让学生完成，学生再把这些作业上传到自己的社交账号，可以用汉字书写，也可以自己录制视频用中文表达，在留言区点赞和评论，学生在社交互动的过程中学习和体会，有利于学习能力的提升。之后，教师选取好的作业在课上点评，学生因为受表扬更会对学习汉语更有兴趣和动力。

二、学会自我管理，保持良好状态

在线课堂环境与传统课堂不同，学生需要更多的自我管理能力才能更好地学习。以下的一些建议可以帮助学生在在线课堂中更好地自我管理：

（一）明确学习目的

学生本身要明确学习汉语的目的，如果是出于兴趣，热爱汉语，就应该对自己做出的选择负责，好好地去学习；如果不是出于自愿，那也要尝试去学，听从教师指导，配合老师把课上好，说不定在学习的过程中会发现汉语的乐趣和中国文化的魅力。

（二）建立自信心

汉语对于母语是表音文字的学生来说难度很大，泰国学生也不例外，学生应该把难度当成挑战，就像游戏闯关，对自己进行积极的心理暗示，建立自信心，保持乐观的心态，相信自己能够学好汉语和完成学习任务。

（三）保持积极的学习动机

对于学生而言，要转变学习心态和端正学习态度，保持积极的学习动机和良好的学习状态，提高学习的主动性和自觉性，仅仅依赖老师的引导，互动并不能长久，因此自身要做一些调整，比如在学习的过程中尽量多挖掘自己感兴趣的内容，联系生活实际，展开探究性学习，从中体验学习汉语的乐趣。

三、调整学习方法，提高学习效果

如果要提高学习效果，就要讲究学习策略和方法，并养成良好的学习习惯，因此学生需要根据自身学习特点和实际情况，探索真正适合自己学习汉语的方法和策略。

（一）制定目标和计划

学生需要设定具体的学习目标并制定合理的计划，清楚知道每周需要完成的任务，以及如何合理安排学习时间和进度，以确保能够及时完成学习任务，包括完成作业、准备课堂资料等。

（二）管理好学习时间

线上课堂需要学生自主管理学习时间，学生可以创建时间表以确保有时间完成所有任务，充分利用课前和课后的时间学习，同时注意劳逸结合，有足够的时间休息和放松。如课前，学生应该随时关注老师在群里发布的信息，利用教师推送的学习任务和学习资料，对上课的内容做好预习，把难点划出来，准备在课堂上向老师请教或与其他同学讨论；同时还应该提前做好上课的准备，检查上课设备是否正常。课后，学生应该尽早完成老师布置的作业，及时复习

和巩固学过的内容，强化新旧知识的记忆与迁移。

（三）保持专注

线上课堂通常需要学生花较长时间集中精力学习，所以学生在课堂中应该保持专注，避免分心，可以选择一个安静的学习环境，关闭手机和社交媒体等干扰因素，认真听老师讲课。

（四）选择互动方式

在线上课堂中，学生可以根据自己的学习习惯选择合适的互动方式来提高学习效果，例如回答问题、参与活动、小组讨论等，这可以让学生保持学习兴趣。

（五）做好课堂笔记

学生应该养成在课堂中做好笔记的习惯，记录重要的内容和疑问，这可以帮助学生更好地回顾和理解学习内容，也方便在考试前复习。

（六）提供及时反馈

线上学习，学生需要有自我管理的能力，但并不意味着他们需要独立解决所有问题。如果学生在学习过程中遇到困难，应该及时反馈，寻求帮助，例如向老师、同学或学习中心寻求请教，或利用网络寻找相关的学习资源和资料。及时反馈不仅可以让学生了解自己的学习情况，得到教师的帮助，调整学习策略和学习方法，还可以让教师从中了解学生的学习情况，并改进今后的教学。

四、积极参与课堂，加强互动频率

一直以来，学生很少有机会参与课堂内容的共建，其实可以通过有效互动来实现。在线上课堂中，积极参与课堂、加强互动频率可以帮助学生更好地理解 and 掌握学习内容，提高学习效果。以下是一些建议：

（一）和教师互动

课上，学生应该认真听讲，积极参与课堂，主动和老师互动，勇于展示自己。当老师提问时，学生应该及时打开麦克风回答问题或者表达自己的想法，不要有思想负担，不要因为担心回答错会被老师批评和被其他同学嘲笑，要克服紧张害羞的心理，还要正确看待教师提问，其目的在于帮助自己的学习，意识到积极回答问题可以提高自身的汉语水平；当老师布置任务时，也要配合完成；对教师的指令、提问和讲解，遇到没有听懂或者不会的内容，应该主动询问和请教，做到“不懂就问”，以及查漏补缺；或者单独与老师沟通，不要觉得麻烦，这样既能给老师反馈，也能解决自己的难题。如果实在不便，学生还可以通过对话框用文字和老师互动，这些都可以帮助学生更好地理解和掌握学习

内容。

（二）和组员互动

因为网络条件的限制，学生之间的交流互动会受到一定的影响，所以学生要主动寻找学习同伴，利用好同伴效应，积极与其他同学多沟通交流，在学习上互相帮忙，互相督促，互相鼓励，促进生生互动。学生之间的互动越频繁，语言能力的提高就越显著。学生不仅可以获取语言知识，还可以提高语言交际能力。

生生互动和师生互动相比，学生之间的相处会更加放松愉悦，在互动时会不断调整自己的学习策略，学习氛围会更加和谐良好。比如老师开展活动和游戏，学生要积极参与其中，可以合作也可以竞争，更能激发学生学习汉语的热情和兴趣，也调动了学生学习的积极性。学生还可以自发成立线上或线下学习小组，通过视频，可以分享自己的学习经验和观点，也可以与其他同学一起讨论学习和交流互动，提出问题和疑惑，在互相协商和纠错中提高了语言输出的准确性，解决了学习中的难点，形成良性互动。

同时，学生之间可以相互记录彼此的学习情况，做好自我评估和互相评估，定期进行汇报总结，这样更能促进学生在课堂上的表现。

（三）和平台互动

网络平台和互动教学受到学生们的欢迎，线上教学模式和技术手段容易激发学生的学习兴趣和提高学习效果，也实现了互动在课堂内外的可操作性。但学生往往忽略平台的一些功能，可以运用平台上一系列模块和功能来提高自身学习汉语的能力。

1. 回放视频

平台可以提供视频回放的功能，学生借此可以更好地复习。

2. 小组讨论

学生可以在平台中建立小组学习，通过合作学习和讨论交流，来加深对知识的理解和掌握，前提是使用的平台具备分组讨论功能。

3. 提交作业

学生通过平台完成和提交老师布置的作业，并可以查看老师的批改和点评，也可以通过回复和老师形成互动，双方的反馈既使得老师更好地改进教学，又促使学生在反思中不断进步。

4. 复习题库

复习题库可以让学生检验自己的学习效果，巩固知识点，还能查漏补缺，提高学习者学习效率。

5. 利用工具

许多在线平台都提供各种互动工具，例如举手、投票、画笔、表情等，学生可以利用这些工具，积极参与课堂互动。

第三节 平台方面

一、改进平台功能，满足用户需求

随着网络科技迅速发展，线上汉语教学平台数量也在增长，不同的在线平台有不同的功能，给师生提供不同形式不同种类的互动，这就需要学校结合各平台的功能和优缺点对在线平台进行选取，然后在汉语教师群体中推广。如果只使用一个教学平台，功能会比较受限；如果多个平台交替使用，是可以发挥各平台的长处和优势，但来回切换也比较麻烦，所以建设一款多功能的线上汉语教学平台非常必要。在前期调研的基础上，平台方要从师生的思维出发，根据师生的需求，重视师生的体验，以简单易用和便捷实用为原则，结合国际中文教学的特点，来尝试设计研发平台，经过测试和修正，收集师生的意见和建议，不断优化和完善，使其更好地服务线上教学，提高线上课堂互动效果，促进国际中文教育朝着智能化、信息化的方向发展。以下是对线上教学平台可以研发新功能的建议：

（一）教师备课区域

教师可以在课后，将自己的课件和课上辅助教学的音频视频等上传到这个区域，并且该区域拥有实时更改、同步保存的功能，无需再次上传。

（二）智能化推荐系统

根据学生的学习情况、兴趣和需求，对学生进行精准的评估，为学生提供个性化的学习方案，根据学生的学习进度、兴趣和能力来制定学习计划，以提高学习效果；也可以为学生推送适合的课程内容和学习资源服务，做到课程学习多样性和学习资源丰富性。

（三）互动式设计

在线上教学平台上设计出具有互动性和实时性的功能，不仅有利于教师开展丰富的互动活动，还促进学生个体发展，提升学生的课堂参与度，增加师生互动和生生互动。如语音翻译、抢答按钮、讨论区、问题收集、反馈意见箱。

（四）多元化模块

可以在平台里设计多个模块，让平台更加多元化、集中化、显眼化。

1. 教务管理

任课老师和学生可以查看自己所在班级的信息，每个班级中基本上都包括通知、课程安排、授课教师介绍、在线教室链接、讨论区等内容。

2. 专注学习模式

在学生登录和使用的页面，课堂窗口会置顶和最大化，学生不能将课堂窗口最小化，学生端的操作只能使用画笔工具和聊天框，而且鼠标只能在特定区域停留和操作，不能随意使用其它工具，避免乱涂乱画界面，影响师生的观感和扰乱课堂秩序。另外，学生端在上课时不能搜索其他网页，以免影响专心听课。

3. 预习模块和复习模块

放在平台首页显眼的位置，方便学生看到和使用，从而提高人机互动的频率。两个模块都分别设置生词表、课文、语法、题库等各个部分，每个部分都有听说读写四个能力训练的分支，每个分支又有自己的题库，学生可以在模块里做题，平台自动打分，并且配上文字+视频的双讲解，这样学生不管是预习还是复习都很方便。比如朗读课文，模块提供标准汉语读音和录音功能，学生可以录下自己的读音进行对照，平台运用语音识别和语音测评功能，提醒学生需要改进的地方。

4. 汉字的书写

平台应该提供可以书写的功能，教师可以向学生实时展示书写的内容，也可以演示汉字笔画顺序动画，增加学生对汉字的印象，而学生也可以在平台的特定区域练习书写，这样既锻炼学生书写能力，又方便教师能够看到学生写字动态笔画顺序，发现学生的错误和不足，指导学生改正。

5. 回放区

平台可以把教师的每一节课进行录频，以及教学的课件和视频资料，都集中放到该区域，方便学生回顾和复习。

6. 作业布置

教师在作业的布置上要尽可能地使作业涉及到平台的各个设计，带动学生对平台模块和功能的主动使用。而且方便教师可以及时查看学生作业完成情况，及时批改并进行点评，这样有针对性的辅导能促进学生的学习。

7. 短视频区域

学生可以用自己的母语和目的语拍出双语视频，然后上传到这个区域，由平台定期筛选和评比，优秀的视频作为平台的资源补充，这样资源可以共享利用。而平台可以建立相应的奖励机制，只要学生上传视频就赠送学生虚拟货

币，视频入选的学生会获赠更多的货币，这些货币可以用来免费学习其他汉语课程，这对学生学习汉语起到了激励的作用，形成良性循环的学习氛围。

8. 虚拟学习社区

整合建立一个能够链接所有用户的国际中文教育数字化平台，可以开放学校之间的连接，形成生态群，方便课后线上师生互动和生生互动。在这里，不同区域，不同学校的师生可以相互交流，资源共享，不受地理空间的限制，很大程度拓展延伸了学习的范围。

（五）人工智能技术应用

科技在发展，时代在进步，可以利用人工智能技术建设互动性强的教学平台，增强线上课堂的互动效果，如语音识别、文字识别、语音合成、手写识别、自然语言处理、深度学习、虚拟现实等，可以改变国际中文教育的教学方式、评价方式和管理方式。而虚拟现实技术可以打造出真实的语言学习环境，模仿出逼真的动态场景和人性化的互动操作，比如运用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、混合现实（MR）技术以及全息投影打造元宇宙，可以将抽象的知识和概念具体化、形象化，具有真实性、生动性、趣味性。不仅有助于教师对语言知识的讲解，还让学生体验“沉浸式”汉语学习，促进学生对抽象概念的理解，感受全新的互动体验，激发线上自主学习的兴趣和能力，提高语言的实际运用能力，身临其境感受到中华文化魅力。

平台应该有智能分析的功能，包括设计算法和添加大数据统计，方便师生准确地了解汉语学习的情况。比如学生回答问题的频率，教师可以重点对一些不经常问问题的学生加以关注；又如学生使用平台做题的频率和正确率，教师可以看到学生运用到了平台的哪一模块，具体做了什么练习，正确率如何等；再如学生测试成绩的情况，平台系统自动将一段时间内学生测试的成绩自动排名，通过大数据整理，统计出每一位学生做题情况，制作成折线图或柱状图传送给教师参考。这不仅可以让了解自己的学习情况，调整学习策略和学习方法，还有助于教师及时掌握学生学习情况，促进教师、学生、平台多方面的动态互动，这对教学质量监测走向智能化、科学化、规范化具有现实意义。

二、整合网络资源，构建资源体系

教学资源是国际中文教育实现可持续、高质量发展的重要保障，而媒体格式升级和终端发展促使教学资源形态愈发多样，对于教师而言，查找海量的网络资源势必会耗费不少时间和精力，为了节省备课时间成本，方便搜索和查找在线上教学中引用的图片、音频视频等多媒体资源，专家学者还有广大一线中

文教师，应该结合网络信息技术的特点和国际中文教学，共同探索和整合网络资源，建设规模性的线上素材库，使教学设计和内容更加多样和丰富，提高在线教学效果，实现课堂的互动。以下是一些建议：

（一）参照《指南》和《计划》

《国际中文教育数字资源建设指南（试行）》和《国际中文在线教育行动计划（2021-2025）》等一系列政策性文件和研究报告加强了数字化资源建设的战略指导、制度设计、政策支撑，明确了数字资源建设的框架、内容、标准、分类，因此学校、教师、专家学者都要参照它们来把握资源建设的技术指标，提高在线教学素养，提升资源使用及开发能力。

（二）优化已有资源

将已有的网络资源进行优化，包括更新教学内容、增加互动元素、提高呈现效果、分类适应不同教学对象和教学类型等，以提升资源的质量和吸引力。

（三）借鉴网上资源

可以借鉴网上的优质教学资源，例如数字教材、在线课程中的慕课（485门）和微课（4865节）、教育应用中的网站（404个）和APP（334个）等，将其整合到自己的课程中，以丰富教学资源。笔者认为，目前比较适合泰国小学生的线上学习资源是语合中心支持开发的互动游戏，可以帮助学生提高学习汉语的兴趣和效率，如“词汇贪吃龙”“击鼓辩字”“记忆翻牌”“水果削字”“展卷寻字”等。

（四）制作新的资源

结合课程的特点和师生的需求，制作新的数字化资源，例如课件、教学视频、游戏化学习（GBL）资源等等。

（五）借助人工智能

可以借助人工智能技术，对网络资源进行智能化处理和优化，例如对内容进行自动分类、推荐学习资源、自动生成学习评估等等，以提高教学资源的质量和效果。

（六）进行合作共建

学校、机构、企业可以共同参与合作，教师、平台开发商和专家学者一起参与，将网络信息技术和国际中文线上教学结合起来，进行网络资源的整合、共建和分享，建设互动性更强的教学平台和规模性的各类线上语料库和数据库，来提高教学资源和学习资源的质量，为各类用户提供时时、人人、处处可学可用、易学易用的平台和资源。

（七）确保资源合法

需要注意的是，在丰富数字化网络资源的过程中，要考虑资源的质量、适用性和可用性等因素，并确保教学资源的版权合法。

三、参考已有平台，借鉴优势应用

目前国内线上汉语教学平台多种多样，根据机构和规模大致分为以下几类：一是以国家政府下属的教育机构语合中心主办的网站，如网络孔子学院；二是各个高校创办的汉语教学网站，如北京语言大学国际中文智慧教学平台等；三是企业和专业性教育机构开发的汉语学习网站和专门学习中文的网站，如中文联盟、锦绣中华网站、二语星空网站等，APP如Hello-汉、说中文等。

要想提高平台的市场占有率及竞争力，必须根据市场和用户的需求情况，在内容、功能、设计要素、文化传播方面不断改进和完善，才能拥有更多的用户。这些网站和APP都比以往的有较大进步，内容包括语音、词汇、语法和会话交际等要素；功能上结合了文字、图片、音视频等多种要素，极富趣味性；选取的教学资源贴近日常实际，体现了“结构——功能——文化”这一重要原则，符合现代中国社会对国际中文教学的要求。

这里对一些市面上由企业和专业性教育机构开发的汉语学习网站和专门学习中文的APP进行分类，方便大家了解和使用，希望能为学校、机构、教师、专家学者和平台开发商在研发新的平台功能上提供可参考和借鉴之处。

目前基于电脑终端的国际中文学习网站共404个：

表3-1：国际中文学习网站

类型	数量	内容	举例
机构类	109	中外中文教学机构、组织的官方网站	斯坦福大学东亚语言文化系网站
课程类	82	慕课、微课、直播课平台	中文联盟
教学类	18	教学管理系统平台、智慧教室等	中文联盟、阿里云智慧教育平台
素材类	106	提供各类慢速中文在线教学资源 and 素材	慢速中文
工具类	68	在线字词典、繁简转化工具、注音工具、笔顺字帖等	汉字笔顺查询
其他类	21	中文报纸期刊网站、中文网络论坛等	ChianLinks

中文学习 APP：按内容分类，包括语言要素类、语言技能类、专项内容类（如 HSK、旅游汉语）、专项功能类（如翻译）及其他五个类别；按受众分类，包括教师类、学生类师生共用类三种。91.3% 左右的 APP 目标受众为学生，如熊猫博士识字、嗨中文等。

第四节 其他方面

一、重视线上汉语教师的培养

一直以来，国内高校忽视了线上汉语教学机构对人才的需求，由于专业性质的局限和缺乏线上教学能力专业人才的培养机制，国际中文教育专业的毕业生对口就业率比较低，而线上汉语教学机构一直面临着常年招人常年缺人的尴尬。所以高校要培养汉语教师“线上+线下”教学的综合技能，就算在将来的教学中遇到外界不可抗力因素，也可以增强抵御风险的可能性，保证汉语教学不中断。

（一）开设培训课程

线上教学技能应该成为教师职业发展的重要内容，也成为国际中文教师评估的重要指标。不管是在职汉语教师还是在读的汉教专业的学生，都应该接受线上教学的相关培训，所以高校在设计课程体系时应该增加线上教学相关的课程，开展在线教学的技术培训工作。

学校要引导教师和汉教专业的学生一起学习《国际中文教育数字资源建设指南（试行）》和《国际中文在线教育行动计划（2021-2025）》《国际中文教育教学资源发展报告》《国际中文教育用中国文化和国情教学参考框架》等一系列政策性文件和研究报告，在实践中深入理解这些文件和报告的精神，提高教师在线教学素养和教学能力。

学校还要招募有经验、资深的国际中文教师作为培训师资，其必须具有较强的线上授课能力和跨文化沟通能力，能够根据汉教学生的实际情况进行针对性的指导，迅速帮助汉教学生了解线上汉语教学的特点，熟悉教学平台各项功能的使用，懂得搜索网络各类教学资源，学会制作多媒体课件辅助教学，掌握与学生沟通的互动方式，尽快适应线上教学模式，从容应对线上教学过程中出现的突发情况，为将来进行线上教学工作打好基础。

再有，学校不仅要注重中文教育理论的传授，还要重视教学实践和案例分析等实际操作，通过不断地实践和反思，逐步提高线上国际中文教师的教学水平 and 能力。

另外，学校要定期对学员进行评估，考试中也要增加对线上教学能力的考察，了解其学习效果和满意度，以便学校及时调整和改进培训计划、培训课程和教学方法。

（二）邀请专家学者

学校可以利用座谈会的方式，邀请专家学者前来分享线上教学理念、模式、技能、案例等，对一些有效的互动方法进行宣传和推广。

（三）开展交流大会

学校还可以定期开展教师和汉教学生的研讨大会，大家可以一起交流线上教学存在的问题，讨论信息化教学手段的运用，探究适合线上的教学方法和互动方式，分享线上教学经验，为之后的教学积累素材，以便更好地改进线上教学互动，从而提高线上教学水平。

（四）实行校企合作

学校也可以通过校企合作的方式优势互补，联合校外现有运营较为成熟的线上汉语教学机构，对教师开展相关的线上教学培训，以及提供实习机会，培养出符合时代需求的汉语人才。

二、制定合理的线上课程

学校要按照国际中文教育的课程目标和教学任务，以学生为中心，根据学生学习的需求、目标、特点、兴趣和习惯，设计系统的教学体系，制定出合理的线上课程，以及编写相关的电子教材，再整合定期收集学生对线上课程和教学互动的意见和建议，以确保课程的有效性和质量，有助于学生更有效地学习汉语。

（一）明确课程目标和学生特点

课程制定的第一步是明确课程目标和学生特点，例如课程要达到什么目的，学生有什么学习背景和水平，有什么需求和特点等，这有助于学校设计出最适合学生的课程内容和形式。

（二）设计课程内容

基于课程目标和学生特点，学校要设计出切实可行的课程内容，包括课程大纲、教学内容、教学设计等。课程内容应该围绕主题、概念、技能和知识点展开，同时要注意把握内容的难度和时长。

（三）制定学习计划和辅导

在线课程需要有详细的学习计划和辅导，以便学生能够按计划完成课程，并能够获得必要的学习辅导和支持，这有助于提高学生的学习积极性和完

成率。

（四）重视学生的反馈和评估

在线课程应该建立有效的反馈机制，以便学生随时提供意见和建议，同时也可以通过评估机制对学生的学习成果进行评估，这有助于了解学生的学习情况和课程的有效性，以便学校可以及时调整和优化课程内容和教学方法。

三、创设良好的课堂环境

学校应该给师生创设良好的线上课堂环境，因此要考虑平台、网络、设备等技术因素，要限定学生人数方便管理，要注重师生互动和参与，还要关注师生的需求和反馈，以确保师生在线上课堂有良好的体验。

（一）保障平台网络的稳定

学校首先要选择合适、方便操作、功能齐全的授课平台，使用高速稳定的宽带网络，配备质量好的计算机和摄像头等，确保师生的网络和设备稳定，以便师生能够顺利地进行在线课堂活动。学校还要在课前检查授课平台是否正常运行，如果线上课堂出现突发情况则可以启用备用平台，如果是其他问题，教师可以及时顺利找到学校相关的负责人员，进行沟通和处理。

（二）限定线上学生的人数

不同于传统的线下课堂，线上课堂学生人数不宜过多，学生人数较少才能增加在课堂中互动的机会，从而提高互动的有效性，形成良好的课堂环境。同时，教师可以通过线上教学平台，尽可能多地关注到每一位学生，也方便教师管理课堂，因此进行小班化教学是提高线上课堂互动质量的有效策略。

（三）提供详细的操作指南

为了确保学生能够正确理解并顺利地进行线上课堂活动，学校需要给学生提供详细的线上操作指南，例如如何登录平台、如何操作平台、如何使用辅助工具等。

（四）制定线上课堂规则

学校和教师必须制定线上课堂规则，让学生明确在课堂中需要遵守的行为规范和要求，例如上课的环境要安静、课上要打开摄像头、听讲要专注、课上不能睡觉、不能边听课边吃东西、如果要去上厕所需告知老师、因病早退也要告知老师、不允许发出噪音影响课堂秩序、不允许抄袭和作弊等，营造一个舒适、没有干扰、适合学习的环境，让学生可以集中精力学习。

（五）关注师生的体验和反馈

学校还要需要关注教师和学生在线上课堂的学习体验和反馈，例如定期收集师生的反馈意见，及时解决师生的问题和困难，优化课堂环境和教学方式。

四、及时有效监督课堂

有效监督线上课堂需要教师在技术、管理和教育等方面做好准备，加强与学生的互动和反馈，设置合理的考试和评估机制，并注重保护学生的隐私和安全，才能达到有效监督的目的。

（一）使用监控设备

学校和教师都可以使用监控设备来了解学生线上课堂的学习情况，这些工具可以监视学生的屏幕、摄像头和麦克风等设备，以及学生在课堂上的行为和活动。在监督线上课堂时，要注重学生的隐私和安全，保护学生个人信息不被泄露和滥用，同时遵守相关的法律法规。

（二）实行量化评优

学校可以安排相关的负责人员，随机进入线上直播课堂，对课堂情况进行监督，可以根据课堂的各项情况，对教师的表现和课堂的互动情况进行打分，适当给教师和学生施加压力，加分和扣分的项目都要纳入到教师和所教班级的量化考核当中，再进行阶段评优。

（三）设置考试和评估机制

教师可以设置在线考试和评估机制，来测试学生的学习成果，同时也能够监督学生的学习行为和态度。在期中期末和平时的测试时，要求学生全体开启摄像头进行线上测试，学校也可以在后台安排专门的监考人员进行监考，如果测试平台是智能化的更好，这样可以减省人力，一旦监控设备发现考场里有学生违规，平台系统可以及时报告给学校，以最大限度测出学生的真实成绩。

（四）加强“家校合作”

由于线上教学，一些学生的出勤率很低，总是无故旷课、迟到和早退，如果平台系统里没有监控学生的功能，学校必须采取一些措施，要制定严格的考勤制度，和家长一起督促学生更好地出勤和学习。

五、建立线上汉语教师群

可以以学校为单位，在线上建立教师群，目的是给广大的汉语教师提供支持和帮助，学校再将教师群的数量和范围逐渐扩大到所在城市至国家至全球，形成全球范围的汉语教学共同体。建立教师群可以带来许多好处，其中包括：

（一）建立合作关系

如果汉语教师是新手，刚开始走上工作岗位，教学对象是母语为小语种的学生，有可能面临语言障碍，如果学校能安排本土教师作为助教一起合作授课，这样可以在教学过程中有足够的师资力量照顾到全班同学，而线上课堂中的活动游戏、互动答疑、及时反馈都能有效进行，从而促进教师之间的交流和合作，增强学校的凝聚力和团队精神。

（二）实现资源共享

教师们可以通过教师群，实现优质教学资源的共享，并分享各种有关线上教学方案、课程设计、互动方法等方面的资源，这些资源可以是自己设计的教案、课件、音视频、表格、习题等等，从而提高线上教学的质量和效率。

（三）增强专业发展

教师之间平时也要互相听课和评课，以及定期召开不同类型的线上教学研讨会，分享各自成功的案例和好的实践经验，互相学习和借鉴，以及提出有关线上教学互动、课堂管理策略、学生需求问题等方面的想法和建议。这样可以加强沟通，取长补短，促进学习，共同进步。

另外还可以在群里发布专家学术研究的演讲通知，以及提供培训和发展机会、邀请，设立国际中文数字教育课题，评选国际中文教学优质课和论文，建设国际中文教学人才资源库等，这些可以帮助教师们学习新的线上互动方法和技能，了解最新的国际中文教育研究成果和趋势，进一步提高自身的专业水平。

本章小结

综上所述，笔者分别从教师、学生、平台和其他方面，提出线上直播汉语综合课互动策略的建议，可以为广大汉语教师提供借鉴和参考，尤其是对新手汉语教师具有一定的启发作用和实践指导，在教学策略探索方面少走一些弯路，从而提高线上汉语教学的效率。

一、教师方面

针对线上授课互动难的问题，教师要采取一些互动策略和方法，激发学生的学习兴趣，拓展他们的思维，增强他们的学习能力，进而提高学习汉语的效果。在不同的教学条件和环境下，教师需要根据具体情况和学生需求以及汉语水平，做出相应的策略调整，从而保障教学质量。笔者结合前人研究的结果，

还有之前对几位老师的观察、访谈和调查，以及自身的教学经历，在本章第一节提出一些建议，如汉语教师要学习互动理论知识、提高平台操作能力、整合网络教学资源、丰富教学互动方式、注重线上互动技巧、拓展延伸互动范围和加强线上课堂管理，这些策略可以有效提高线上课堂汉语教学效果。

二、学生方面

一直以来，以往的学者对教师和研究平台的研究很多，对学生方面的研究过少，尤其是从学生角度出发的心理分析及需求分析等，且对于从学生角度出发的具体应用等环节稍显薄弱。本章第二节结合课堂观察和学生问卷调查的情况，就学生在线上课堂的表现和存在的问题，从学生角度分析，包括转变学习观念、学会自我管理、调整学习方法和积极参与课堂这四方面，从学生角度探讨如何在线上课堂进行有效互动。

三、平台方面

网络科技的飞速发展为汉语教学和学习提供了可以突破时空限制的共享平台，很大程度上优化了教学结构和学习方式。但由于技术发展的局限，平台在网页设计、功能设置、人机交互、用户体验等诸多方面都难以满足用户的需求，所以需要平台不断地进行优化和改进，以满足用户需求和市场变化。本章第三节结合调查与访谈结果对线上教学平台的设计与构想以及未来发展提出一些参考性建议，这包括对功能的改进、满足用户的需求、网络资源的整合、其它平台的优势借鉴和平台服务的优化，才能保证师生线上课堂的互动的效果。

四、其他方面

本章的第四节是补充说明其他方面的建议，也是从国内高校的角度和从泰国学校的角度，前者要重视线上汉语教师的培养，后者包括制定合理的线上课程、创设良好的课堂环境、及时有效监督课堂、建立线上汉语教师群。

第四章 线上直播汉语综合课互动式教学应用

本章结合第三章提出关于线上直播汉语综合课互动策略的建议，笔者选取泰国振华学校小学四年级汉语教材《快乐学汉语》第四册的第五课《现在几点了？》进行线上教学设计，并将理论用于教学实践中，检验那些互动策略运用到线上汉语课堂的每个教学环节是否有效，是否促进师生互动、生生互动和人机互动，当中是否出现之前不曾注意的问题，线上教学结束后笔者还会对整个教学效果进行评估和反思。

第一节 《现在几点了？》教学应用分析

本课的教学设计选取泰国振华学校小学四年级教材《快乐学汉语》第四册的第五课《现在几点了？》来设计教学，并对每个教学环节的设计意图进行详细的说明。这一节笔者对该课文第二课时的课堂教学进行研究，以下是具体的教学设计内容展示：

一、课型

初级汉语综合课

二、使用教材

泰国振华学校的汉语教材——《快乐学汉语》第四册第5课。

三、教学对象

泰国振华学校小学四年级的学生：由于振华学校是华校，每天都有汉语课，小学四年级学生大概掌握了200个汉语词汇。

四、教学内容

1. 词语：现在、点、分、半、两、了、一刻、三刻、凌晨、早上、上午、中午、下午、晚上
2. 课文：《现在几点了？》

3. 语法：关于钟点问答的句型

A: 现在几点了?

B: 现在__点__分。/现在是早上(上午、中午、下午、晚上、凌晨) __点__分。

五、教学目标

(一) 知识目标

1. 通过词语的复习，学生能够巩固词语的意义和用法。
2. 通过句型的讲解，学生能够运用本课词语和句式结构掌握钟点时间的问答和表述。
3. 通过课文的教学，学生能够较流利、准确地朗读课文，且语音语调正确。

(二) 技能目标

1. 听：学生能够听懂老师的指令和回答老师的提问，以及根据要求参与课堂活动和完成学习任务。
2. 说：能够以问答的方式正确表述钟点的时间，能够灵活运用本课所学内容回答教师的问题，语音和语调基本正确，话语自然流畅。
3. 读：能准确认读本课词语，以及能够用准确的语音和语调自然流畅朗读课文。
4. 写：能够根据时钟上时针和分针的位置写出正确的汉字表述和数字时间，也能够看着时间的文字表述写出相应的数字时间。

(三) 情感目标

通过有效和融洽的师生互动、生生互动和人机互动，让学生有了解中国关于钟点时间问答表述的意愿，帮助学生在学汉语时自我肯定，以及获得满足感和成就感，从而调动学习汉语的积极性和主动性，激发对汉语学习的兴趣和热情，主动参与课堂互动。

六、教学重点

1. 通过给学生复习本课的词语“现在、点、分、半、两、了、一刻、三刻”，学生能准确认读。
2. 学生能掌握关于钟点的问答句型，并通过各类题型的练习加强巩固所学知识，而且可以学以致用，加强语言交际，促进课堂互动。

七、教学难点

帮助学生回顾“凌晨、早上、上午、中午、下午、晚上”每个时段从几点到几点的知识。

八、教学方法

1. 实物法、图片法：运用直观手段，易于学生学习汉语。
2. 朗读法：让学生比较准确和流利地读字词和课文，同时可以加强学生的听读能力。
3. 问答法：通过教师的提问，学生能积极思考，并且口头表达能力能得到提高。
4. 讲练结合法：实行精讲多练的原则。
5. 游戏法：可以调动了学生学习汉语的积极性，激发对汉语学习的兴趣和热情，从而增强互动效果。

九、教学时间

本篇课文共四课时，每课时 40 分钟。（本教案为第二课时的内容）

十、教学平台

Google meet

十一、教具

1. 实物类：卡通纸质钟表
2. 图片类：课本图片
3. 媒体类：PPT 幻灯片

十二、课前预习

1. 教师将课中需要学习的内容、重难点以课件的形式上传至 Line 班级群，通知学生预习。
2. 学生自行下载学习资料进行课前预习，如果有疑问可以在班级群里提出。
3. 教师再根据学生的疑问进行备课。

（设计说明：让学生提前熟悉要学习的内容，提前了解学生学习难点，为课堂教学活动顺利开展做准备。）

十三、本堂课的教学步骤

(一) 组织教学、检查作业 (5 分钟)

1. 教师提前登录线上平台。

(设计说明：检查设备做好课前准备，测试网络、声音、视频及课件播放情况。)

2. 学生登录平台后，师生互相问好，教师点名检查考勤。

(设计说明：教师组织纪律，检查考勤，看学生是否签到，同时检查学生上课设备和网络是否正常，让全体学生打开摄像头和麦克风，测试学生声音和视频状况，还要提醒学生准备好课堂用品，和学生进行简单的日常交流，营造轻松愉悦的课堂氛围，引导学生进入课堂状态，为后边教学中师生之间的良性互动打下基础。)

3. 让学生打开摄像头，教师通过共享屏幕，展示上节课的作业习题，检查学生作业是否完成并讲解。

(设计说明：让学生巩固之前所学知识。)

(二) 复习 (5 分钟)

1. 复习生词



(1) 集体朗读



(2) 个别认读



(设计说明：教师检查上节课学生的学习效果，及时复习很重要，内容的多次复现符合其认知特点。教师用课件展示之前学过的字词，并配上拼音、泰文和英文的翻译，学生看到泰文和英文的翻译，可以节约教师解释的时间，简单明了。此时教师借助鼠标指示，让学生朗读学过的词语，让学生与学习内容产生互动，如果学生读错，教师要纠音。)

(3) 词语小游戏：教师插入链接——Wordwall 平台，将事先设计好的词语游戏“扑克牌”展示在屏幕上，教师根据分组情况，随机念学号，点到的学生挑选“扑克牌”上的号码，教师点击翻开，学生说出词语。

(设计说明：分别点名学号问学生，可起到实时监控的作用，以检测学生是否认真听课。如果学生说对词语，就对学生进行口头夸奖和给该学生加分，或者使用系统工具栏的奖励功能对学生进行奖励，比如加分、颁发虚拟奖杯、赠送虚拟花朵或爱心或、大拇指点赞，让学生得到肯定性的反馈激励，在学习互动中获得成就感；如果学生说错或者不会读，教师可以展示拼音，学生再根据拼音读。该环节让学生在游戏中巩固所学词语，可以引起学生的注意力，激发学习热情和主动性，对线上课堂更加感兴趣。)

2. 复习关于时间的知识点：



(设计说明：教师运用多媒体教学资源，借助多媒体课件 PPT 展示时钟的图片，让学生复习和巩固关于时间的知识点。)

(三) 导入新课 (1 分钟)

教师：上节课同学们学习了本课的生词，也知道了什么是“点”和“分”，这节课咱们一起来学习时钟上的时间，以及怎么对时间进行问答。

(四) 语法：关于时间问答的句型 (33 分钟)

1. 讲解 (2 分钟)

A: 现在几点了? B: 现在__点。 / 现在__点__分。



(设计说明：PPT 显示关于时间问答的两个句型，教师先做示范朗读，学生跟读，然后教师要通过提问和举例的方式引导学生理解并学会运用句型，强调如果是整点就不用说“分”。该环节让学生与教学内容之间产生更直接的互动。)

2. 课文 (1 分钟)



(设计说明：因为课文只有两段文字的问答，学生容易理解，可以采取齐读、个别读、男生女生分别读的朗读形式。在学生朗读过程中，教师要及时纠音，规范学生的语音语调。)

3. 操练

(1) 你问我答 (3 分钟)：老师出示道具卡通时钟，任意摆弄时针和分针的位置，要求学生按照句式“现在__点。 / 现在__点__分。”回答。该环节可以采用竞赛加分的方式，抢答时，哪个学生在平台页面的对话框率先打出数字 1 就抢到回答的机会；然后再让几个学生轮流出题，即把自己手中的时钟任意摆弄成某一时间，通过屏幕让其他学生说出正确的时间。



（设计说明：教师通过道具的直观展示和提问，可以吸引学生的注意，而学生通过思考、回答，以及听其他的学生作答，都加深了对时间知识的理解。采用竞赛加分制，既提高了学生的口头表达能力，又可以在学生与学生之间形成良性竞争，让学生在积极的学习氛围中学有所得，同时还促进师生和生生之间的表达和交流，符合互动式教学的交际性原则。如果学生答对，同样要有口头奖励、虚拟奖励和加分。而个别不是特别积极主动的同学，在整体活跃的互动氛围带动下，也慢慢开始参与课堂。）

（2）你说我做（4分钟）：让学生把自己手工做的时钟拿出来展示，然后根据老师说的时间，将手里的钟调到正确的时间，老师通过屏幕检查学生手里的时钟是否是正确的时间，并核对正确率。

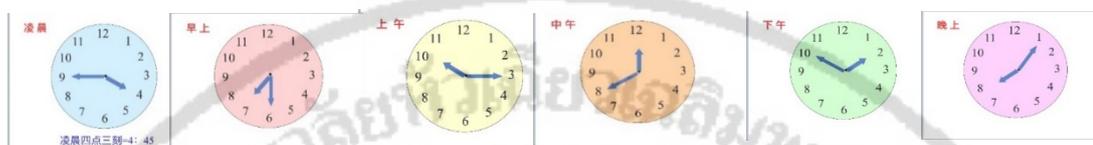


（设计说明：目的是训练学生的听力、记忆力、反应能力，检测学生是否掌握了所学知识。学生借助手工做的时钟，将知识内化并学以致用，既可以集中专注力又可以积极思考，实现“眼动、口动、脑动、手动”，言语互动与非言语互动很好地结合。在学生操作完手中的时钟后，教师要根据情况适时给予学生回应，如果学生做对了，同样要有口头奖励、虚拟奖励和加分；如果学生做错了，教师要引导学生改正，或者让其他同学帮忙，教师再反馈。这个环节让学生与学习资源之间产生互动，学生更愿意参与到课堂交流中，学习汉语的热情度也更高。）

（3）看钟书写（15分钟）：接下来老师再展示 PPT，通过六个涵盖不同时间段的时钟，训练学生对数字时间的判断能力以及口头表达能力，先写阿拉伯

数字的时间，再口头描述时间。该环节教师可以采用分组的形式进行，每组派学生代表回答，同时还要在平台的白板上写下答案，老师再点评。

（设计说明：因为上节课学生已经学过“凌晨、早上、上午、中午、下午、晚上”这些时间概念，这个环节的设计是考察学生的记忆，是否能很好地辨认区分各个时段，尤其是下午和晚上的时间，因为书写时要写成相应的阿拉伯数字，比如下午三点半，就要写成 15:30。另外，该环节需要学生操作鼠标并使用平台画笔功能进行书写，加强了学生与电脑和平台互动，学生将所学知识得以强化，学习效果也有显著提升。）



4. 综合活动：人体时钟（5分钟）

给学生讲清楚规则，老师先做示范，在镜头前展示自己的上半身，告诉学生两条手臂如何做成时针和分针的样子，每当老师说出一个时间，然后任意点学生分别用手臂摆成相应的时间，即时针和分针的位置。例：早上 7:30、下午两点三刻、晚上八点一刻。

（设计说明：在课程的最后，学生往往比较疲惫，注意力不够集中，教师组织学生参加课堂活动，运用“全身反应法”，可以激发学生的兴趣，调动学生参与课堂的积极性，让学生在学中乐，乐中学，加深对所学知识的记忆，在活跃的氛围中复习本堂课的内容，同时也加强了课堂的互动效果。）



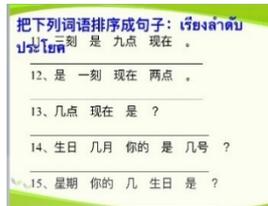
（五）小结（1分钟）

教师通过 PPT 给学生总结本节课的重点，让学生再次回顾本课的知识和内容。

（设计说明：师生共同总结本节课的重点内容，让学生巩固知识并加深印象。）

（六）布置作业（3分钟）

1. 练习题：将 PPT 的习题发到班级群中，把下列词语排序成句子，学生写完要拍照上传到作业小程序打卡。



2. 录制视频：让学生课下自己找搭档，线下见面或者采用视频连线等便捷方式，或者直接和家人，一起进行拍摄或者录屏，两人都要利用手上的时钟，运用学过的句型互问和互答时间，再录制成视频发到班级群，同学之间可以互相点评。

3. 可以向学生推荐一些学习平台、应用，供其自主学习和自我检测。

（设计说明：让学生做课后作业是对课堂学习内容的及时强化和巩固。第一项是复习巩固作业；第二项是课外拓展，因为对话作为十分典型的交际性练习，在真实的情景中操练有助于提高学生运用汉语交际的能力。第三项是个性化作业，学生可以根据自己的能力和情况去选择题型和数量做，没有硬性要求，如果在做题的过程中有疑问，可以在线上给教师留言，教师再答疑和反馈。

十四、课后互动

1. 教师把本课的教学课件放到班级群，以备学生随时查看和复习。
2. 教师要跟进督促学生完成作业进度，并到作业小程序里检查和批改，并通过后台数据统计做题的正确率及易错的题，在下节课中重点讲解。
3. 如果有学生线上留言，提出学习难点和疑问，教师要给予反馈。

第二节 教学设计评估和反思

一、教学设计评估

本文《现在几点了？》是笔者通过网络平台 Google meet 对泰国振华学校小学四年级 1 班的学生进行的线上教学设计，以下是笔者结合教学效果对本次教学设计的评估。

（一）教学目标基本实现

1. 知识目标

学生能够准确认读和巩固词语的意义，能够掌握关于钟点时间的问答句型和用法，以及能够较流利、准确地朗读课文。这些都是学生和学习资料的互动。

2. 技能目标

本课在技能的训练上，听说读写都有涉及，学生通过这节课的学习，这四方面的能力都有所提升，课堂互动效果不错。

（1）听：学生能够听懂笔者的指令，能够回答笔者的提问，以及根据要求参与课堂活动和完成学习任务；

（2）说：学生能够以问答的方式正确表述钟点的时间，能够灵活运用本课所学内容回答笔者的问题，语音和语调基本正确，话语自然流畅；

（3）读：本课是第二课时，由于第一课时教学生学习生字词，这节课学生能够比较轻松地认读本课词语，以及能够用准确的语音和语调自然流畅朗读课文；

（4）写：因为第一课时已经用很多时间教学生书写字词，并注意汉字的笔顺笔画，课后的练习也加以巩固，所以本堂课着重让学生根据时钟上时针和分针的位置写出正确的汉字表述和数字时间，并能够根据时间的文字表述写出相应的数字时间。

3. 情感目标

（1）师生互动

笔者根据学生的学习特点和水平，设计了本课的各个环节，学生都比较配合去完成，不管是言语互动还是非言语互动，都拉近了师生的距离，师生关系更融洽，教师寓教于乐，学生学有所得，师生在轻松愉悦的氛围中完成了本堂课。

（2）生生互动

在“你问我答”环节，除了师问生答，学生之间也进行了互问互答，口头表达能力和交际能力都有提升；在“你说我做”环节，也充分体现了生生之间的互动；竞赛加分制更能让学生积极参与课堂，学生的团队协作能力增强，更有集体荣誉感，学生之间的情感得到很好的交流。

（3）人机互动

课前、课上和课后，学生和电脑、平台、网络资源、电子文本资料都有互动，这是线上教学的优势，学生有不同于线下传统教学的独特体验，对学习汉

语更加有兴趣。

（二）教学内容清晰明确

笔者根据学生的特点和汉语水平设计本堂课的教学内容，做到清晰明确、重点突出，难点集中，精讲多练。

1. 教学重点突出：如给学生复习本课的词语，让学生巩固知识，加深记忆；让学生通过各类题型加强巩固所学知识。

2. 教学难点集中：帮助学生回顾“凌晨、早上、上午、中午、下午、晚上”每个时段从几点到几点，这个比较考验学生的记忆力，虽然在上节课中笔者讲过，但是本堂课还是要花一点时间，因为学生记住了才能在后面的教学环节做有关时间描述的题。

3. 精讲多练原则：在教学的过程中，教师尽量精讲内容，把更多开口的机会留给学生，不仅让学生“说”，如朗读和回答；还要让学生“做”，如书写、参与游戏和活动，这样学生在操练的过程中巩固了知识点。

（三）教学环节环环相扣

笔者按照“生词——语法——课文”的顺序进行教学，符合学生接受能力。各个教学环节环环相扣，每个环节都有互动，包括师生互动、生生互动和人机互动，互动贯穿整堂课的始终，效果较好。

（四）互动方法多样有效

1. 图片法、实物法

很直观，笔者通过展示时钟的图片和讲解，让学生看懂了时钟和清楚时间的划分；师生采用的道具是手工制作的时钟，通过“你问我答”和“你说我做”的环节，学生学会如何用汉语正确表述时间；

2. 朗读法

通过不同形式的朗读词语和课文，如齐读、个别读、男生女生分别读，读得比较准确和流利，学生的听读能力得到加强；

3. 问答法

通过教师的提问，引导学生积极思考，学生的口头表达能力得到提高，也促进了师生互动和生生互动；

4. 讲练结合法

教师精讲教学内容，学生多练，因此学生的听说读写能力都有提升；

5. 游戏法、活动法

这两种方法吸引了学生的注意力，调动了学生学习汉语的积极性，激发对汉语学习的兴趣和热情，课堂气氛很活跃。

（五）注重师生及时反馈

师生教学过程中彼此的反馈也是一种互动，笔者在课上根据学生的表现和问题做出了相应的反馈。而反馈可以在课上，也可以在课后；可以是言语反馈，也可以是非言语反馈。

1. 积极对待学生回答

有时学生的回答是对的，还有很好地完成笔者布置的课堂任务，以及在课堂上有好的表现，笔者不仅有语言上的夸奖和赞赏，还有虚拟的奖励，比如加分、颁发虚拟奖杯、赠送虚拟花朵和爱心、大拇指点赞，而学生会因为自己的表现得到肯定而更有成就感；有时学生没有回答出来或是回答错了，笔者会用语言加以引导，帮助学生学会知识，同时用双手在胸前比“心”形，以及使用平台系统中的表情包“抱抱”，给学生隔空拥抱，学生因此而感受到教师的鼓励，心里很温暖，促进了师生的情感交流。

2. 课后回复线上疑问

课后，有的学生在线提出学习上的困惑，笔者给予了耐心的回答和解释，让学生及时巩固知识；笔者还在班级群里总结本课的情况，帮助学生发现学习汉语时存在的问题并告知如何调整学习方法；再有，笔者询问了学生，线上课堂是否学有所得，比较喜欢什么教学环节和互动方式，可以提出合理的建议和意见，笔者根据学生的反馈进行总结，有选择性地接受，以便改进之后的教学设计。

二、教学设计反思

教师在课后一定要对教学进行反思，反思自己教学中存在的问题，从课前的备课和教学设计，课上的各个环节中自己和学生的表现以及反馈，课后学生的建议和意见，都要总结一遍，以便改进今后的教学。只有进行反思，笔者才能在教学中成长和进步，提高教学水平。针对这次的教学设计，笔者对存在的问题进行反思和提出相应的整改措施：

（一）内容设计不够合理

1. 内容过多

上完课笔者发现，本课教学设计的内容有些多了，感觉时间比较紧凑，由于当中强调课堂纪律占用了一些时间，导致后面有的环节如“看钟书写”和综合活动“人体时钟”留给学生操练的时间不足，为了赶进度，笔者最后的十五分钟教学节奏加快，学习程度较弱的学生有些跟不上，会觉得吃力，自然谈不上互动了。

整改措施：要合理分配教学各个环节的时间，要考虑学生的汉语水平和接受能力，为了师生更好的互动体验，也为了学生能真正学到知识，笔者在设计的时候会考虑这些因素。

2. 环节较难

课后不少学生反映，最后的活动“人体时钟”让他们很感兴趣，这个活动从未开展过，觉得很新鲜，但用身体的姿势和造型来表现时间对他们来说难度较大，首先学生要记住两条胳膊分别代表时针和分针，然后要回忆时钟时针和分针的位置，两条胳膊再做出相应的造型。而现实是有的学生大脑和身体不协调，对于反应慢的学生，要么做不出要么做错了，多少有点挫败感，也就不太愿意参与课堂的互动。

整改措施：在今后的教学设计中，笔者会根据学生的年龄和水平，设计符合学生实际情况并且难度适中的教学内容，适当调整游戏和活动的形式和难度，让学生都可以参与到课堂中来，感受到学习汉语的乐趣。

（二）教学技巧需要提升

1. 提问和互动

有的学生性格比较内向、腼腆，不管是回答问题还是互动都不太主动，很少参与课堂，有时笔者会不自觉地忽略这些学生，没有照顾到他们的感受。

整改措施：要尽可能地确保每位学生在课上有表现的机会，避免学生因较少参与互动活动而失去学习汉语的兴趣，比如可以给这些学生双倍加分和奖励，或者询问他们的想法，老师要怎么做，他们才会主动回答和参与互动，将这些意见和建议融进今后的奖励机制中，以此激励这些学生学习汉语，积极参与到课堂中来。

2. 课堂的驾驭

教学过程中，在进行一些互动环节如游戏和活动时，学生兴致是很高的，对于泰国的小学生更是如此，当笔者采用小组竞赛加分制时，学生的积极性更高，课堂气氛很活跃，这有利于学生学习汉语，但是学生也会兴奋过头，这时课堂的节奏和秩序就不好把控，需要笔者花时间去调整。

整改措施：当进行互动环节时，学生过于兴奋而导致课堂纪律秩序混乱，笔者会灵活处理，比如可以夸奖当中表现好的学生，尤其是那些平时比较内向不够主动的学生，这样学生会安静下来，注意力会集中在老师身上，因为学生也有自尊心，都希望老师能够当众表扬他们，这样课堂的纪律会好很多。

3. 语言障碍

虽然笔者会一点泰语，但是在“人体时钟”这个环节给学生讲活动要求时，却因为语言表达有障碍，不得不请泰国本土汉语老师给学生进行翻译和解释，也耽误了一点时间。

整改措施：今后遇到语言的问题，可以向泰国会汉语的同事请教相关的泰语如何口头表达，或者事先请泰国同事根据环节的要求翻译成泰语的文字，写在 PPT 上，方便学生理解，这样以免上课的时候身边找不到泰国同事而影响教学效果和进度。

（三）奖励形式不够多样

小学生对于老师的奖励是很高兴的，因为得到了老师和其他同学的肯定，很有成就感，这对激励学习汉语很有帮助，但在这堂课中，有的学生刚开始会对平台的虚拟奖励感兴趣，但时间久了，学生就没有多大兴趣了，在进行后面的教学环节时，有的学生就比较懈怠，参与课堂的兴致没有这么高，和老师还有其他学生的互动没有那么积极。

整改措施：奖励的次数不能过于频繁，要注意使用的频率，而且方式要多样，可以参考网上其他老师奖励的方式，比如可以给学生唱首歌，歌曲不能过长，尽可能让学生保持新鲜感，促进他们更好地学习汉语。

（四）课堂监管有待加强

课上也有个别学生不够遵守课堂纪律，比如不够专注，关闭摄像头，用画笔在白板上乱涂画，笔者会耐心提醒和教导，必要的时候采取惩罚措施，比如扣分、口头警告，学生也意识自己的错误，也配合笔者继续上课，虽然后面的教学顺利进行，但因此耽误了不少时间，导致后面的教学环节时间不够。

整改措施：笔者会在今后的教学中，在课前要强调一下课堂纪律，如果有学生违反，经过老师的提醒还是屡教不改，必须跟班主任和家长沟通，一起教育学生。同时还要考虑课堂的实际情况，对学生进行实时监管，比如让学生全程打开摄像头，如果有特殊情况，需要征求老师的同意；又如学生如果不经老师同意，就在白板或课件上乱图画，或者在聊天区写一些跟课堂无关的文字和发送很多的表情包，干扰了课堂秩序，也要接受相应的惩罚。总的来说，教师还是要提高课堂管理能力，对学生还是要耐心一些，动之以情，晓之以理，让学生知错就改。

本章小结

综上所述，本章第一节对《现在几点了？》线上课堂每个教学环节的设计意图进行详细的说明，当中对所运用的互动策略都有描述。第二节笔者结合教学效果对本次教学设计进行评估，内容包括教学目标基本实现、教学内容清晰明确、教学环节环环相扣、互动方法多样有效、注重师生及时反馈，所用互动策略在一定程度上促进了师生互动、生生互动和人机互动；同时笔者也反思了教学设计中的问题，比如内容设计不够合理、教学技巧需要提升、奖励形式不够多样、课堂监管有待加强，每个问题也提出相应的整改措施，以便改进今后的教学，笔者才能在教学中成长和进步，提高线上教学水平。



结 语

线上教学的普及顺应了互联网发展的潮流和趋势，它具有很强的生命力，不会在疫情结束后消失，会越来越被大众所接受，而且将会变为常态化。线上汉语教学热潮的兴起不只是因为疫情的影响，还是时代发展的必然趋势，因此对于线上汉语教学互动策略的探究和完善也不能仅限于疫情环境下的教学。本文以泰国振华学校小学线上直播汉语综合课为主要的研究对象，结合本人的教学经历，查阅了很多文献资料，对笔者和学校其他泰国本土汉语老师的课堂进行观察，并对在泰教学的几名中国老师进行访谈，还有学生的问卷调查，收集调研材料和数据，对泰国线上汉语综合课的互动策略进行研究，针对师生、生生、人机互动出现的问题进行分析，从教师、学生、平台和其他方面探究出有效的互动策略，并提出合理的建议，从而更好地开展线上汉语互动教学。

一、研究成果

（一）教师方面

文中综合了以前线上汉语教学关于教师方面的研究，通过教师访谈，再结合笔者自己线上教学的经历和感受，较全面较深入地提出针对汉语教师线上教学的有效互动策略，以此改善线上汉语互动教学的情况。

（二）学生方面

以往的学者对教师和研究平台的研究很多，对学习者的研究过少，本研究将从学习者的角度分析，为线上汉语互动教学的研究提出合理的建议。再有，目前的国别研究主要集中在美国、英国、蒙古、日本、韩国、印尼、马来西亚等国家，覆盖范围较小，国别研究不多。而关于泰国学生汉语学习的相关研究也少，对泰国更没有针对互动教学的研究，线上汉语课堂的互动研究更是少之又少，因为本人也在泰国有相关的教学经历，有不少心得体会，所以这是本文研究的一个方面，希望本研究能丰富关于课堂互动和需求分析的国别化研究，并对其他国家汉语学习者相关的理论研究有所帮助。

（三）平台方面

国内对于网络教学平台的研究不是很多，比较偏重于对其功能和应用情况的介绍，有些问题研究分析得不够深入。笔者通过文献研究、教师访谈和问卷调查，综合分析关于各类网络平台和网络工具的研究，总结其优点和局限，探究出人机互动的有效途径和方法，能够为线上各教学平台的发展和更新提供一些参考和建议，以便更好地顺应信息化、智能化时代发展潮流，同时对教师应

用网络平台和网络教学工具来辅助线下和线上教学并提高教学质量也有研究价值和积极意义。

（四）撰写互动式教学案例

针对相关的线上直播课的教学案例分析也很少，笔者根据自己的线上教学经历，撰写和分析互动式教学案例，为之后的学者的研究提供可参考的范本。

二、不足与展望

（一）不足

由于研究时间和个人水平有限，本研究只是一个初步探索，还存在不足之处。

一方面，研究样本不足，研究范围较小。由于研究条件的限制，本文的研究对象是振华学校的师生，仅以振华学校的线上汉语综合课教学情况为例开展研究，课堂观察、教师访谈和学生问卷调查都只在该校进行，而且学生的调查问卷也只是抽取了振华学校一部分学生作为研究样本，范围和数量都有限，考虑到学生很难独立完成问卷调查，只能让泰国的同事协助调查，统计出来的数据不够精准，以上三种调查方法都难以反映振华学校线上汉语课堂的普遍情况。还有，虽然通过教师访谈调查了泰国其他地区的汉语教师，但她们可能没有完全明白笔者想要调研问题的真正含义，结果可能存在偏差，其内容也不能代表所有在泰汉语教师的观点和看法。因此本文研究不能完全体现泰国所有汉语教师和泰国小学生在线上汉语课堂的情况。

另一方面，研究深度不够，缺乏实践验证。由于本人水平和一些客观因素的限制，难免有疏漏之处，只能在有限的的能力范围内尝试分析，研究未能上升到系统分析高度。比如研究内容的观测和分析不够全面，一些深层次的问题难以把握，得出的结论不够准确，观点和看法带有主观性，提出的建议和对策不够成熟，有的解决策略没有真正实践，实施起来可能有难度，无法得知那些互动策略是否真正有效，还有教学设计也需要改进和完善，有的问题有待进一步研究，因此本文的研究结果和结论有一定的局限性，仅供有限参考，需根据具体情况鉴别使用，恳请各位专家批评指正，给予指导，提出意见。

（二）展望

希望本研究在一定程度上为汉语综合课线上教学的互动策略研究提供可行性的参考依据和补充，能起到抛砖引玉的作用，期待吸引更多的专家学者关注和探索，在条件允许的情况下，开展线上教学更具体和更深入的相关研究，可以为广大汉语教师更深入地了解线上教学提供借鉴和参考，有助于加深教师对

在线汉语课堂互动策略的思考与探讨，尤其是对新手汉语教师具有一定的启发作用和实践指导，在教学策略探索方面少走一些弯路，从而提高线上汉语教学的效率。



致谢

岁月清浅，时光潋潋，回顾读研这两年，感慨良多，一边工作一边读书很忙很累，没有周末，没有休息的时间，每天都有写不完的作业，做不完的学习任务，看不完的资料文献，焦虑过，也彷徨过，每当撑不下去的时候，都会想想我的那些同学，他们也很不容易，自己不是一个人在奋斗。这两年的收获很大，专业知识的增长，研究能力的提升，视野格局的开阔，友情亲情的可贵，这些都是往后岁月里极其珍贵的回忆和人生财富。在此，我要对曾经在学习和生活上给予我帮助和关怀的人表达出最真挚的感谢！

首先，感谢我的导师韩颖琦教授，感谢她在全班同学中选了我做她的学生，何其幸运。老师的温文尔雅和严谨治学影响着我，即使工作再忙，仍然在毕业论文选题、撰写、修改和定稿的过程中，耐心细致地给我指导和建议，让论文得以顺利完成。绵绵师恩，永志难忘。

感谢读研期间给我们授课的九位老师，他们知识渊博，风格各异，优秀品质和敬业精神给我们留下深刻的印象，也让我们受益匪浅。无论是做学术还是做人方面，谆谆教诲，铭记于心。

感谢我曾经的泰国同事，无论是工作还是生活，她们替我排忧解难，尤其是读研期间为我提供宝贵的研究材料，是她们的善良和友好让我倍感温暖，让我在异国他乡不再孤单。

感谢帮助过我的研究生同学们，一起奋斗，一起学习，互相帮助，互相鼓励，这些日子真是太美好了，希望大家前程似锦！

感谢所有参与论文答辩和审阅的评审老师们，在百忙之中抽出时间参加学生的答辩，并给出专业的点评和宝贵的意见。

感谢我的家人，一直做我最坚强的后盾，无条件地信任我和支持我，生活上给予我无尽的关怀和陪伴、鼓励和包容，让我没有后顾之忧，能够全身心投入到学习和工作中。

最后感谢我自己，是一直以来的坚持和执着，才能走到今天，那些辛苦和付出是值得的。经过两年的学习，本人研究生期间的九门课拿到了 7 个 A 和两个 B+，GPA3.88 分（满分 4 分），为自己的学业交上了满意的答卷。未来我会坚定前行，继续保持对生活的热忱，继续探索未知的领域，提升自己，完善自己，不断成长，不断进步！也祝愿所有帮助过我的人，越来越好，万事胜意！

参考文献

- [1] 王瑞烽. 疫情防控期间汉语技能课线上教学模式分析[J]. 世界汉语教学. 2020(03)
- [2] 申晓璐. 互动型 n 线上汉语教学平台探析[J]. 科教导刊. 2020(11)
- [3] 王彦、万施岐、范文芳. 抗疫情境下对外汉语“人际-人机”互动教学法[J]. 浙江工业大学学报. 2020(4)
- [4] 肖锐、赵晶. 后疫情时代线上汉语教学有效互动实现路径研究[J]. 国际汉语教学研究. 2021(3)
- [5] 赵雷. 线上任务型汉语口语教学中的学习者互动策略[J]. 国际汉语教学研究. 2021(3)
- [6] 陈丽媛. 互动型线上汉语教学实践平台的建设与思考[C]. 科技资讯. 2021(07):237-239.
- [7] 张丽维. 汉语在线互动教学平台研究及其对泰国汉语教学的启示[D]. 广西大学硕士学位论文. 2018.
- [8] 丁杨梅. 在线互动汉语教学平台教学形式探析——以 Chinlingo 平台为例[D]. 华侨大学硕士学位论文. 2019.
- [9] 崔锦. 互动式教学在泰国汉语课堂中的应用——以罗勇公立光华学校为例[D]. 安阳师范学院硕士学位论文. 2020.
- [10] 卜铨. 互动式教学法在泰国小学汉语文化教学中的应用研究——以素攀府难仓小学为例[D]. 广西大学硕士学位论文. 2020.
- [11] 张江慧. SPOC 模式下对外汉语线上教学与线下教学互动机制研究[D]. 兰州大学硕士学位论文. 2020.
- [12] 陈柯羽. 新老教师线上课堂话语互动对比分析[D]. 北京外国语大学硕士学位论文. 2021.
- [13] 丁春梅. 基于 IFIAS 的线上初级汉语综合课师生互动研究[D]. 云南大学硕士学位论文. 2021.
- [14] 昌盛. 基于弗兰德斯互动分析系统的线上对外汉语课堂互动研究[D]. 湖南师范大学硕士学位论文. 2021.
- [15] 董欣欣. 对外汉语初级综合课线上教学互动研究[D]. 大连理工大学硕士学位论文. 2021.
- [16] 郭晨跃. 基于 zoom 平台的交互式线上汉语教学设计研究——以 LTL Mandarin School 为例[D]. 北京外国语大学硕士学位论文. 2021.

- [17] 纪红利. 考文垂孔子学院远程交互式中文课堂互动行为研究[D]. 西北大学硕士学位论文. 2021.
- [18] 鞠凌星. 来京马来西亚留学生线上汉语课程互动需求调查研究[D]. 北京外国语大学硕士学位论文. 2021.
- [19] 李洋. 汉语国际线上教学新手教师课堂师生言语互动研究[D]. 云南大学硕士学位论文. 2021.
- [20] 李琪. 线上汉语教学的多通道互动模式研究[D]. 沈阳师范大学硕士学位论文. 2021.
- [21] 李迎赫. 疫情背景下山东师范大学对外汉语线上教学调查研究[D]. 山东师范大学硕士学位论文. 2021.
- [22] 梁灯来. 初级汉语听说课线上教学的问题与对策[D]. 浙江大学硕士学位论文. 2021.
- [23] 聂艺. 高级汉语水平留学生线上口语实训课互动性研究[D]. 华中师范大学硕士学位论文. 2021.
- [24] 覃碧月. 多元互动模式下汉语中级口语线上教学研究[D]. 上海外国语大学硕士学位论文. 2021.
- [25] 王红霞. 海外华裔儿童线上汉语教学课堂互动研究[D]. 华中师范大学硕士学位论文. 2021.
- [26] 王梦瑶. 线上汉语综合课师生言语互动研究[D]. 西北大学硕士学位论文. 2021.
- [27] 王水娟. 对外汉语线上直播教学能力要求研究[D]. 兰州大学硕士学位论文. 2021.
- [28] 鲜姗姗. 线上初级汉语口语课师生互动话语协商研究[D]. 北京外国语大学硕士学位论文. 2021.
- [29] 肖莹. 线上汉语综合课互动式教学设计与策略研究[D]. 广东外语外贸大学硕士学位论文. 2021.
- [30] 杨兰. 线上一对多汉语教学中的互动性研究[D]. 绍兴文理学院硕士学位论文. 2021.
- [31] 尤春雨. 国际汉语线上教学的互动性研究[D]. 浙江大学硕士学位论文. 2021.
- [32] 闫明度. 卡尔顿大学孔子学院线上汉语课堂互动情况考察[D]. 华中师范大学硕士学位论文. 2021.

- [33] 赵国艳. 后疫情时代对外汉语线上教学课堂互动研究[D]. 兰州大学硕士学位论文. 2021.
- [34] 赵淑云. 一对多模式下对外汉语线上教学的监督与互动研究[D]. 华中师范大学硕士学位论文. 2021.
- [35] 邹文倩. 秘鲁天主教大学孔院汉语直播课中网络工具应用的调研报告[D]. 华东师范大学硕士学位论文. 2021.
- [36] 邴馨逸. 线上对外汉语中级综合课课堂师生互动观察研究[D]. 大连外国语大学硕士学位论文. 2022.
- [37] 陈俊玲. 基于交互式教学模式的线上初级汉语综合课教学设计[D]. 吉林外国语大学硕士学位论文. 2022.
- [38] 陈杰. 中级汉语口语课堂线上教学的互动性量化研究[D]. 山东大学硕士学位论文. 2022.
- [39] 樊聪. 初级汉语线上听说课互动式教学研究——以柬埔寨澜湄大学为例[D]. 三峡大学硕士学位论文. 2022.
- [40] 管雨杭. 初级汉语口语线上课堂互动有效性研究[D]. 东北财经大学硕士学位论文. 2022.
- [41] 李静. 基于多元互动教学模式的线上初级汉语综合课教学设计[D]. 哈尔滨师范大学硕士学位论文. 2022.
- [42] 李鑫. 线上中级汉语听说课师生话语协商互动研究——以西南大学国际学院为例[D]. 西南大学硕士学位论文. 2022.
- [43] 李瑶. 两款互动教学平台在汉语教学中的应用研究[D]. 北京外国语大学硕士学位论文. 2022.
- [44] 李雅姝. 基于互动理论的线上对外汉语初级综合课教学设计研究——以澳大利亚纽卡斯尔大学孔子学院为例[D]. 华中师范大学硕士学位论文. 2022.
- [45] 鲁艺晶. 线上任务型汉语综合课中学习者互动策略探究[D]. 东北财经大学硕士学位论文. 2022.
- [46] 龙思雨. 线上对外汉语听力课堂师生互动研究[D]. 华中师范大学硕士学位论文. 2022.
- [47] 毛志玲. 线上汉语教学课堂互动问题调查与对策研究——以对印尼线上汉语教学课堂互动为例[D]. 广西师范大学硕士学位论文. 2022.
- [48] 彭思远. 内蒙古 N 大学初级阶段汉语综合课线上教学现状调查与分析[D]. 内蒙古师范大学硕士学位论文. 2022.

- [49] 宋宇佳. 线上汉语答疑课师生课堂话语互动分析[D]. 北京外国语大学硕士学位论文. 2022.
- [50] 孙天娇. 美国华裔儿童线上汉语教学存在的问题及解决策略[D]. 兰州交通大学硕士学位论文. 2022.
- [51] 王铭显. 初级对外汉语综合课线上教学互动模式研究[D]. 哈尔滨师范大学硕士学位论文. 2022.
- [52] 王一凡. 互动教学模式下的线上中级汉语综合课教学设计——以《乖乖回家之路》为例[D]. 辽宁大学硕士学位论文. 2022.
- [53] 魏诗雨. 线上对外汉语初级口语直播课的课堂互动调查研究[D]. 大连外国语大学硕士学位论文. 2022.
- [54] 胥倩. 互动仪式链视角下线上汉语课堂互动研究[D]. 西南财经大学硕士学位论文. 2022.
- [55] 杨静. 线上 HSK 直播课教学互动研究[D]. 北京外国语大学硕士学位论文. 2022.
- [56] 余泽丽. 基于互动式教学的中级汉语综合课《饮食》线上教学设计[D]. 安阳师范学院硕士学位论文. 2022.
- [57] 吴思娜. 海外华裔儿童线上汉语教学设计与实施——以《比尾巴》为例[D]. 北京外国语大学硕士学位论文. 2022.
- [58] 曾丹妮. 基于“家长—学生—教师”文化互动模式的线上汉语教学设计——以“嗨中文”华裔儿童一对一课程为例[D]. 北京外国语大学硕士学位论文. 2022.
- [59] 赵航. 线上汉语教学互动策略研究[D]. 华东师范大学硕士学位论文. 2022.
- [60] 张伟. 非目的语环境下的线上汉语教学互动性个案研究——以厄瓜多尔某国际学校为例[D]. 华东师范大学硕士学位论文. 2022.
- [61] 周军. 对外汉语线上教学课堂互动研究以 HSK 初级汉语综合课为例[D]. 河北大学硕士学位论文. 2022.

附录

附录 1: 教师访谈提纲

尊敬的老师:

您好! 为了更充分地了解与分析泰国小学线上直播汉语综合课教学互动的情况和效果, 特设计出此问卷, 愿您能在百忙之中抽出时间参与答卷, 请您按自己的真实情况填写, 您的回答对笔者的研究意义重大。此问卷完全出于研究的需要, 不用于科研以外的目的, 感谢您的理解和帮助, 祝您工作顺利! 开心每一天!

一、教师方面

(一) 汉语教师的基本信息

1. 您是中国老师还是泰国本土汉语老师?
2. 性别
3. 专业 (国际中文教育/汉语言文学/英语/其它专业)
4. 最高学历
5. 从事国际汉语教学几年?
6. 线上教学几年?
7. 线下教学几年?
8. 线上教学一周有多少课时?
9. 教几个班级?
10. 教哪些年级?
11. 一个班级学生人数有多少人?
12. 课堂主要使用的语言 (汉语为主/泰语为主/英语为主)?
13. 您认为线上教学的优缺点是什么?
14. 您更喜欢线下授课还是线上授课? 为什么?

(二) 线上课堂互动情况调查

15. 您在设计线上课堂互动的时候, 会注意什么问题?
16. 线上教学中您主要使用了哪些互动形式 (提问/游戏/活动/讨论/分组竞赛/其他)? 是否促进了师生互动或生生互动?
17. 在您使用的互动方法和策略中, 您觉得哪些线上教学效果不佳? 主要原因是什么?
18. 课上您使用哪些非语言的互动方式? (表情或手势或其他肢体动作)

19. 您认为自己的线上教学哪些互动策略需要改进？

二、学生方面

（一）课堂的纪律和老师的管理

1. 与线下课堂教学相比，学生的出勤率怎么样？学生会按时上课吗？
2. 上课期间，学生开不开摄像头？如果不开，您会怎么处理？
3. 学生还存在哪些纪律问题？您是如何管理课堂的？

（二）课上师生的互动表现

4. 您认为影响学生线上参与课堂互动的因素有哪些？
5. 线上的互动环节学生都能完全参与进来吗？有没有什么困难？
6. 课上有生生互动的环节设计吗？学生表现如何？效果如何？
7. 如果学生参与互动的积极性不高，您会怎么做？

（三）课下与学生的互动情况

8. 您与学生有没有课后进行互动与联系？如果有，除了教学平台还有什么其他方式（比如平台或通讯软件）？互动联系内容更多是哪方面？
9. 您布置课后作业吗？学生如何提交？学生会按时提交吗？完成情况怎么样？您如何检查？

（四）对于学生的反馈

10. 学生有没有主动表示过对于线上教学的态度与看法？如果有，您是如何对待和处理的？

三、平台方面

1. 您上课使用的直播平台是哪个？
2. 您对当时使用的线上教学平台满意吗？您觉得这个教学平台的优点是什么？缺点呢？
3. 上课期间平台是否出现网络卡顿、延迟、声音不清晰等情况？您都是怎么处理的？
4. 平时您使用平台的基础功能还是利用多样的软件功能呢？
5. 你在线上教学中会使用平台的哪些功能来促进课堂互动？希望平台在功能上如何改进？
6. 您会在哪些网络平台上获取教学资源来辅助线上教学？有哪些教学效果？
7. 您会推荐给学生其他网络平台的学习资源吗？学生会去使用吗？

四、其他方面

1. 您会在课后进行教学反思吗？具体哪些方面？
2. 您在线上教学中有没有遇到过难题？您是怎么克服和处理的？
3. 有哪些问题是你进行线上教学至今都没有找到很好的解决方式的？
4. 如果让您持续线上教学，您有哪些方面的需求？比如平台、学校或者其他方面。



附录 2：学生调查问卷

亲爱的同学：

你好！这是一份关于线上汉语直播互动效果的调查问卷，请用一点时间帮忙填写这份问卷，本问卷实行匿名制，所有数据仅用于统计分析，题目选项无对错之分，请你按自己的真实感受填写，感谢您的帮助！

一、学生方面

（一）基本信息

1. 你的性别是？

男

女

2. 你读几年级？

三至四年级

五至六年级

3. 你的汉语水平？

零基础

HSK1

HSK2

HSK3

4. 你一周上几次线上汉语课？

1次

2-3次

3-5次

5次以上

（二）关于线上课的感受和看法

5. 你更喜欢以下哪种教学模式？

线上课

线下课

线上线下混合课堂

6. 你为什么更喜欢线下课？（多选）

线下课堂更有真实感

线下学习效果更好，效率更高

线下课堂更容易互动

其他_____

7. 你认为线上课的优势有哪些？（多选）

打破时间空间限制，方便学习

运用多媒体，课堂趣味性强

网络资源丰富，更具吸引力

老师注重课堂互动，有更强的参与感

自主分配时间，可以看回放来查漏补缺

其他_____

8. 你认为线上课有哪些方面影响了您的学习效果？（多选）

- 网络不稳定，经常卡顿或掉线
- 虚拟的网络环境，缺乏真实的语言环境
- 周围环境影响，注意力难以集中，容易走神
- 学习设备（电脑、手机等）不够智能
- 平台功能少
- 缺乏有效监管，学习自主性差
- 老师讲课乏味
- 老师不能及时解决问题
- 互动形式不多，没有趣味
- 师生、生生互动效果不好，参与感不强
- 长时间看着电子屏幕易疲劳
- 没有以上问题，很适应网课
- 其他_____

9. 你在线上听课时会出现以下行为吗？（多选）

- 签到或老师点名后就不听了
- 一边听课一边做其他的事
- 随意走动
- 其他_____
- 不会出现以上行为

（三）关于课上互动情况的评价

10. 你觉得学习汉语和老师、同学们的沟通交流重要吗？

- 很重要
- 重要
- 不重要
- 视情况而定

11. 你在课堂上发言的机会多吗？

- 机会很多
- 不多也不少
- 偶尔
- 没什么机会

12. 在课上你会和老师还有其他同学互动吗？

- 经常
- 有时
- 从不

13. 你上课时会上打开摄像头和麦克风跟老师和同学交流吗？

- 总是会
- 老师提问和要求时会

一直关着

14. 你不想发言或者和老师还有其他同学互动的原因（多选）

- 题目较难，水平有限 不感兴趣
 性格内向，害怕回答错误
 互动对我的学习毫无帮助
 其他

15. 请选择你比较喜欢的线上互动交流方式（多选）

- 视频 语音
 文字 表情/表情包
 其他_____

16. 你比较喜欢老师采用的哪种互动方式？（多选）

- 问答式 讨论式
 游戏式 活动式
 课文跟读 句型操练
 听写字词 分组竞赛式
 角色扮演 其他

17. 你觉得这些互动方式对你学习汉语有帮助吗？

- 帮助很大 帮助很小
 帮助不大

18. 当老师提问或布置学习任务或开展活动时，你的反应是？

- 能帮助我学习汉语，认真思考，积极配合，主动参与
 容易的问题可以回答，简单的任务和自己感兴趣的才会参与
 不回答不参与，只看别的同学回答和参与
 跟自己无关，也不关心其他同学的参与情况，做自己的事情

19. 互动的时候，你觉得全班气氛如何？

- 很活跃 比较活跃
 一般 沉闷

二、教师方面

（一）学生对老师授课表现的评价

1. 线上课老师讲的内容，你能听懂多少？

- 大部分能听懂 能听懂一些
 只能听懂一点 完全听不懂

2. 你觉得老师问的问题和布置的课堂任务难吗？
- 比较容易，可以完成 难度一般，能完成一部分
- 很难，完成不了
3. 你觉得课上老师对你够关注吗？
- 够 不够
4. 当你提出疑问或回答问题后有没有得到老师的及时反馈？
- 每次都得到反馈 偶尔会反馈
- 从来不反馈
5. 如果你回答正确和课堂表现不错，老师会有什么表现？（多选）
- 口头夸奖 通过表情和手势给予肯定
- 加分 虚拟奖励
6. 你对老师感到满意的方面是（多选）
- 讲解简单易懂 授课内容充实
- 互动方式多样 及时处理问题
- 沟通交流友好
7. 你认为老师有哪些地方需要改进（多选）
- 减慢说话语速 丰富授课内容
- 增加互动次数
- 布置作业适量或降低作业难度
8. 在线上教学中，你希望得到老师哪方面的帮助？（多选）
- 监督我学习，避免我产生惰性
- 经常询问我的学习情况，帮助我解决学习过程中遇到的困难
- 及时回答我提出的问题
- 帮助我找到我需要的网络学习资源
- 帮助我缓解考试焦虑
- 其他

（二）课下与老师的互动情况

9. 你和老师在课后有互动吗？
- 常常联系 偶尔留言或提问
- 没有互动
10. 课后与老师互动时主要因为什么原因？（多选）
- 问学习中不太明白的问题
- 问有关作业和考试的问题

- 聊关于生活的话题
- 其他话题等

11. 课后你一般用什么软件主动和老师联系？（多选）

- Line
- Facebook
- 微信
- 邮件
- 其他

12. 老师布置的预习、复习和作业，你都能完成吗？

- 每次都能完成
- 有时不能完成
- 经常不能完成

13. 你觉得老师布置的预习、复习和作业难度大吗？

- 比较容易
- 难度一般
- 很难

三、平台方面

1. 你家里的网络能满足上网课的基本条件吗？

- 完全可以，网络通畅，麦克风、摄像头功能可用
- 基本可以，网络偶尔卡顿，麦克风、摄像头功能可用
- 一般，网络偶尔卡顿，摄像头/麦克风功能不可用
- 不太行，网络需自行购买，费用昂贵
- 不行，基本没有网络

2. 你对于你使用的上课平台满意吗？

- 满意
- 比较满意
- 不太满意

3. 如果对平台不满意，原因是什么？（多选）

- 操作不方便
- 功能不齐全
- 页面设计不够有吸引力
- 其他_____

4. 你比较喜欢用平台的什么功能？（多选）

- 举手
- 画笔
- 打字
- 奖励
- 表情包
- 其他

5. 老师是否会向你推荐跟学习汉语相关的线上学习资源？
- 有推荐过
 - 没有推荐过，希望老师可以推荐。
6. 老师推荐学习汉语的资源网站和平台，你会去登录和使用吗？
- 经常
 - 有时
 - 从不
7. 这些学习资源网站和平台对你学习汉语有帮助吗？
- 有很大帮助
 - 比较有帮助
 - 有一点帮助
 - 没有帮助

四、其他方面

1. 上网课时，你还遇到过什么困难和问题？

2. 对于线上课堂互动，你还有哪些需求和建议？



หนังสือยินยอมการเผยแพร่ผลงานวิจัย
Letter of Consent for Publication of Research
论文发表同意书

เขียนที่ At 写于 มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

วันที่ Date 日期 เมื่อวันที่ 17 มิถุนายน 2566

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว 姓名 MS. HUANG XIZI รหัสนักศึกษา Student ID 学号 646107-815

ระดับ Level 学位 ปริญญาโท Master's degree 硕士 ปริญญาเอก Ph.D 博士

หลักสูตร Courses 课程 Master of Arts สาขาวิชา Field of Study 专业 Teaching Chinese

คณะ Faculty 学院 College of Chinese Studies Email 电子邮件: 182367321@qq.com

ชื่อเรื่อง Title 论文题目 (ดุษฎีนิพนธ์/วิทยานิพนธ์/การศึกษอิสระ/自由研究)

(ชื่อภาษาไทย) (Thai Title) (泰文题目) การศึกษากลยุทธ์การโต้ตอบในชั้นเรียนวิชาภาษาจีนทั่วไปออนไลน์
แบบสดของโรงเรียนประถมศึกษาในประเทศไทย กรณีศึกษา : โรงเรียนเจริญวิทย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

(ชื่อภาษาอังกฤษ) (English Title) (英文题目) RESEARCH ON INTERACTIVE STRATEGIES FOR ONLINE
LIVE COMPREHENSIVE CHINESE COURSE OF PRIMARY SCHOOL IN THAILAND : A CASE STUDY OF
JAROENWIT SCHOOL, NAKONSRITHAMMARAT

(ชื่อภาษาจีน) (Chinese Title) (中文题目) 泰国小学线上直播汉语综合课互动策略研究
——以泰国洛坤府振华学校为例

อนุญาต ให้ศูนย์บรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ เผยแพร่งานวิจัยของข้าพเจ้าสู่
สาธารณะ เพื่อเป็นผลงานทางวิชาการ ผ่านระบบฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS

Permit the Information Center at Huachiew Chalermprakiet University to publish my
research to the public as an academic achievement through the ThaiLIS research database system

我同意將本人論文透過华侨崇圣大学信息中心發表至泰国文献数据库
ThaiLIS

ไม่อนุญาต Not permitted 不同意

ลงชื่อ Sign..... 黄黄子..... ผู้วิจัย Researcher 作者签名

(MS. HUANG XIZI)