



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

การจัดการเรียนการสอนภาษาจีนระดับอุดมศึกษา
พื้นที่เขตกรุงเทพมหานคร ประเทศไทย

RESEARCH ON THE CURRENT SITUATION OF CHINESE TEACHING
IN UNIVERSITIES IN BANGKOK, THAILAND

泰国曼谷高校汉语专业教学现状调查研究

FAN LIANG

(范亮)

ดุขฎีนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรดุขฎีบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
วิทยาลัยจีนศึกษา มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
พ.ศ. 2566

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

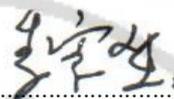
การจัดการเรียนการสอนภาษาจีนระดับอุดมศึกษา พื้นที่เขตกรุงเทพมหานคร ประเทศไทย
RESEARCH ON THE CURRENT SITUATION OF CHINESE TEACHING
IN UNIVERSITIES IN BANGKOK, THAILAND
泰国曼谷高校汉语专业教学现状调查研究

FAN LIANG (范亮)

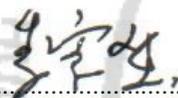
ได้รับพิจารณาอนุมัติให้ดุษฎีนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
สอบวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2566



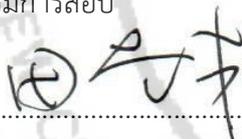
Prof. Dr. Wei Shuguan
ประธานกรรมการสอบ



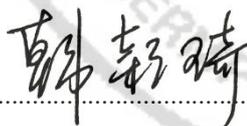
Prof. Dr. Li Yinsheng
อาจารย์ที่ปรึกษา



Prof. Dr. Li Yinsheng
กรรมการสอบ



Prof. Dr. Tian Chunlai
กรรมการสอบ



Prof. Dr. Han Yingqi
กรรมการสอบ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชเนศ อิมสำราญ
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต
(การสอนภาษาจีน)



Prof. Dr. Li Shichun
กรรมการสอบ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชเนศ อิมสำราญ
คณบดีวิทยาลัยจีนศึกษา

RESEARCH ON THE CURRENT SITUATION OF CHINESE TEACHING IN UNIVERSITIES IN BANGKOK, THAILAND

Fan Liang

Doctor of Arts (Teaching Chinese)

Thesis Advisor: Prof. Dr. Li Yinsheng

ABSTRACT

With the peaceful rise of China in recent decades, China's cultural cause has been booming, and the Chinese language craze has swept the world. People from many countries and regions have joined the ranks of learning Chinese. As a close neighbor of China, Thailand has already incorporated Chinese language teaching into the national education system. Various schools at all levels have opened Chinese language courses, and the Chinese language teaching career has been flourishing. Among them, universities in Bangkok have made important contributions to the development and progress of Chinese language teaching in Thailand.

As early as 1972, Chulalongkorn University opened a Chinese language minor course, becoming the first university in Bangkok and Thailand to offer Chinese language courses. After Thailand fully opened Chinese language teaching in 1992, the number of Bangkok universities offering Chinese language majors began to increase significantly. By around 2000, most Bangkok universities had basically opened Chinese language related majors. Today, more than 20 years later, the Chinese language major in Bangkok's universities is developing rapidly, with significant achievements and some problems.

This article uses the methods of literature research, questionnaire survey, and interview to investigate the current situation of Chinese language teaching in universities in Bangkok, Thailand. Firstly, it introduces the history of Chinese language teaching in universities in Bangkok, Thailand; Secondly, it introduces the basic situation of Chinese language teachers, textbooks, teaching practices, students, curriculum settings, and other aspects in Bangkok, Thailand; Finally, it points out the current problems in Bangkok's universities in terms of teachers, textbooks, teaching practices, students, curriculum, and other aspects, and proposes solutions.

The full text is divided into nine chapters:

Introduction. Describe the research background, research content, research significance, research overview, research methods, and survey design of this topic.

Chapter 1: It is a historical overview of Chinese language teaching in universities in Bangkok, Thailand. Introduce Thailand's education system, educational management institutions, the development of higher education, a brief history of Chinese language education, and an overview of Chinese language teaching in universities in Bangkok.

Chapter 2: The current situation of Chinese language teachers in universities in Bangkok, Thailand. Study the source, gender, age, Chinese language learning background, work motivation, teaching experience, workload, professional title, and other basic information of Chinese language teachers, and investigate their Chinese language use, mastery of Chinese talent skills, participation in Chinese language training, and evaluation.

Chapter 3: The current situation of Chinese language textbooks in universities in Bangkok, Thailand. Research the types and usage of Chinese language textbooks,

introduce the content of Chinese language textbooks, and evaluate the textbooks by teachers and students.

Chapter 4: The current situation of Chinese language teaching practice in universities in Bangkok, Thailand. Investigate the teaching methods, teaching methods, teaching language, Chinese testing, mutual evaluation of classroom performance between teachers and students, Chinese homework, and Chinese cultural activities used by Chinese language teachers in classroom teaching.

Chapter 5: The current situation of Chinese language teaching objects in universities in Bangkok, Thailand. Introduce the basic information of students such as their age, gender, identity of Chinese descent, and future work intentions, and study their Chinese learning background, learning motivation, use of Chinese, mastery of Chinese talent and skills, ways and methods of learning Chinese, learning priorities and difficulties, favorite Chinese language knowledge, teacher's evaluation of students' learning, and student self-assessment.

Chapter 6: The current situation of Chinese language curriculum in universities in Bangkok, Thailand. Study the types, training objectives, characteristics, and teachers' and students' evaluation of Chinese language curriculum.

Chapter 7: Problems and countermeasures in Chinese language teaching in universities in Bangkok, Thailand. Summarize the problems existing in Chinese language teachers, textbooks, teaching practices, students, and curriculum settings, and propose countermeasures to solve the problems.

Conclusion. To further summarize and summarize the current situation of Chinese language teaching in universities in Bangkok, Thailand.

Keywords: The universities in Bangkok, Chinese language, teacher, Textbook, Teaching Practice, Student, Curriculum, Problem, Countermeasure

泰国曼谷高校汉语专业教学现状调查研究

范亮

文学博士学位（汉语教学）

指导教师：李寅生 教授

摘 要

随着近几十年来中国的和平崛起，中国的文化事业得到了蓬勃发展，汉语热席卷全球，很多国家和地区的人们纷纷加入了学习汉语的行列。作为中国近邻的泰国，早已将汉语教学纳入了国民教育体系，各级各类学校纷纷开设了汉语课程，汉语教学事业得到了蓬勃发展，其中，曼谷地区的高校为泰国汉语教学事业的发展 and 进步作出了重要贡献。

早在 1972 年，朱拉隆功大学开设了汉语副修课程，成为了曼谷地区同时也是全泰国第一所开设汉语课程的高校。1992 年泰国全面放开汉语教学之后，开设汉语专业的曼谷高校开始明显增多，到 2000 年前后，绝大部分曼谷高校已经基本开设了汉语相关专业。在 20 多年后的今天，曼谷高校汉语专业发展得如火如荼，既取得了重要成就，也存在着一些问题。

本文运用文献研究法、问卷调查法、访谈法等方法，调查研究了泰国曼谷高校汉语专业教学现状。首先，介绍泰国曼谷高校汉语教学历史概况；其次，分别介绍泰国曼谷高校汉语教师、教材、教学实践、学生、课程设置等方面的基本情况；最后，指出当前曼谷高校在教师、教材、教学实践、学生、课程设置等方面存在的问题，并且提出解决对策。

全文共分九大部分：

绪论。描写本课题的研究背景、研究内容、研究意义、研究综述、研究方法、调查设计。

第一章，泰国曼谷高校汉语教学历史概况。介绍泰国教育体系、教育管理机构、高等教育发展历程、汉语教育简史和曼谷高校汉语教学概况。

第二章，泰国曼谷高校汉语教师现状。研究汉语教师的来源、性别、年龄、汉语学习背景、工作动机、教学经验、工作量和职称等基本情况，调查汉语教师的汉语使用情况、掌握的中华才艺技能、参加汉语培训以及评估情况。

第三章，泰国曼谷高校汉语教材现状。研究汉语教材的种类、使用情况，介绍汉语教材的内容和师生对教材的评价。

第四章，泰国曼谷高校汉语教学实践现状。调查汉语教师在课堂教学中使用的教学法、教学方法、授课语言、汉语测试、师生对课堂表现的互评、汉语作业以及中国文化活动等。

第五章，泰国曼谷高校汉语专业学生现状。介绍学生的年龄、性别、华裔身份、未来工作意向等，研究学生的汉语学习背景、学习动机、汉语使用情况、掌握的中华才艺技能、学习汉语的途径和方法、学习重点和难点、喜欢的汉语知识、教师对学生学习的评价以及学生自评。

第六章，泰国曼谷高校汉语课程设置现状。研究汉语课程设置的类型、培养目标、特点和师生对汉语课程设置的评价。

第七章，泰国曼谷高校汉语教学存在的问题与对策。总结归纳出汉语教师、教材、教学实践、学生、课程设置方面存在的问题，并提出解决问题的对策。

结语。从总体上对泰国曼谷高校汉语专业教学现状进行进一步归纳和总结。

关键词：曼谷高校 汉语教师 教材 教学实践 学生 课程设置 问题 对策

目 录

ABSTRACT	I
摘 要	III
目 录	V
表格目录	VII
绪论	1
第一章 泰国曼谷高校汉语教学历史概况	25
第一节 泰国高等教育简介	25
第二节 泰国汉语教育与曼谷高校汉语教学概况	29
第二章 泰国曼谷高校汉语教师现状	42
第一节 汉语教师基本情况	42
第二节 汉语教师的汉语使用情况与中华才艺技能	55
第三节 汉语教师培训与教师评估现状	67
第三章 泰国曼谷高校汉语教材现状	80
第一节 汉语教材的种类和使用	80
第二节 汉语教材的内容与评价	85
第四章 泰国曼谷高校汉语教学实践现状	100
第一节 汉语课堂教学情况	100
第二节 汉语课外教学情况	125
第五章 泰国曼谷高校汉语专业学生现状	150
第一节 学生基本情况	150
第二节 学生汉语学习情况	155
第六章 泰国曼谷高校汉语专业课程设置现状	188
第一节 汉语课程设置的类型和培养目标	188
第二节 汉语课程设置的特点与评价	195
第七章 泰国曼谷高校汉语教学存在的问题与对策	200
第一节 泰国曼谷高校汉语教学存在的问题	200
第二节 解决问题的对策	214
结语	239
致谢	249

参考文献	250
附录	256
论文发表同意书	283



表格目录

表 1-1: 泰国高校分类与数量表	29
表 1-2: 中泰合办孔子学院一览表	35
表 1-3: 中泰合办孔子课堂一览表	36
表 1-4: 本文调查的曼谷 8 所高校信息表	41
表 2-1: 汉语教师的来源	42
表 2-2: 汉语教师的性别	43
表 2-3: 汉语教师的年龄	44
表 2-4: 泰籍汉语教师的汉语学习时长	45
表 2-5: 泰籍汉语教师的留学中国时长	46
表 2-6: 汉语教师的最高学历	47
表 2-7: 汉语教师所学专业	47
表 2-8: 汉语教师的工作动机	49
表 2-9: 汉语教师的教学经验	50
表 2-10: 汉语教师的工作量	51
表 2-11: 汉语教师周备课时间	52
表 2-12: 汉语教师对工作量的评价	53
表 2-13: 汉语教师的职称	54
表 2-14: 汉语教师的汉语能力	56
表 2-15: 汉语水平考试介绍	57
表 2-16: 泰籍汉语教师的汉语水平考试等级	58
表 2-17: 教师的汉语功能认同	60
表 2-18: 教师的汉语情感认同	61
表 2-19: 汉语教师具备的中华才艺技能	62
表 2-20: 汉语教师想学的中华才艺技能	65
表 2-21: 汉语教师参加汉语培训的机构	68
表 2-22: 汉语教师参加汉语培训的内容	69
表 2-23: 汉语教师参加汉语培训的次数	71
表 2-24: 教师对汉语培训的评价表	71
表 2-25: 汉语教师想继续培训的内容	74
表 2-26: 适合汉语教师的继续培训方式	75
表 2-27: 汉语教师评估方式	76
表 2-28: 汉语教师对评估制度的评价	77

表 3-1: 汉语教材的种类	80
表 3-2: 曼谷高校使用的汉语教材	81
表 3-3: 汉语教师使用教材的频率	83
表 3-4: 汉语教师对教材的熟悉度	84
表 3-5: 汉语教师对教师用书的使用	85
表 3-6: 汉语综合课教材内容	86
表 3-7: 汉语听力课教材内容	88
表 3-8: 汉语口语课教材内容	89
表 3-9: 汉语阅读课教材内容	90
表 3-10: 汉语写作课教材内容	92
表 3-11: 汉语语法课教材内容	93
表 3-12: 中国文化课教材内容	94
表 3-13: 教师对汉语教材的评价	96
表 3-14: 学生对汉语教材的评价	98
表 4-1: 汉语教师使用的教学法	101
表 4-2: 汉语教师使用的语音教学方法	103
表 4-3: 汉语教师展示生词的顺序	105
表 4-4: 汉语教师展示生词的方法	106
表 4-5: 汉语教师使用的生词释义方法	107
表 4-6: 汉语教师教授汉语语法的方法	109
表 4-7: 汉语教师使用的汉字教学方法	110
表 4-8: 学生对汉语教学方法的评价	111
表 4-9: 汉语教师的授课语言	112
表 4-10: 学生喜欢的授课语言	113
表 4-11: 汉语测试频率	116
表 4-12: 汉语测试方式	117
表 4-13: 汉语测试题型	118
表 4-14: 汉语测试成绩分配比例	120
表 4-15: 学生对汉语测试的评价	121
表 4-16: 教师对学生课堂表现的评价	122
表 4-17: 学生对教师课堂表现的评价	124
表 4-18: 布置汉语作业的频率	126
表 4-19: 汉语作业的类型 (性质角度)	127
表 4-20: 汉语作业的类型 (形式角度)	129

表 4-21: 汉语作业的批改频率	130
表 4-22: 汉语作业的批改范围	130
表 4-23: 汉语作业的批改方式	131
表 4-24: 学生对汉语作业的评价	132
表 4-25: 学校举办的比赛类中国文化活动	134
表 4-26: 学生参加过的比赛类中国文化活动	135
表 4-27: 学生想参加的比赛类中国文化活动	137
表 4-28: 学校举办的体验类中国文化活动	138
表 4-29: 学生参加过的体验类中国文化活动	140
表 4-30: 学生想参加的体验类中国文化活动	142
表 4-31: 教师对中国文化活动的的评价	144
表 4-32: 学生对中国文化活动的的评价	147
表 5-1: 学生的年龄	150
表 5-2: 学生的性别	151
表 5-3: 学生的华裔身份	152
表 5-4: 学生的未来工作意向	153
表 5-5: 学生的汉语学习背景	155
表 5-6: 学生的汉语学习动机	157
表 5-7: 学生使用汉语进行交际的时机	159
表 5-8: 学生汉语使用少的原因	161
表 5-9: 学生的汉语水平考试等级	163
表 5-10: 学生的汉语功能认同	164
表 5-11 学生的汉语情感认同	165
表 5-12: 学生掌握的中华才艺技能	166
表 5-13: 学生想学的中华才艺技能	168
表 5-14: 学生课后学习汉语的途径	170
表 5-15: 学生预习汉语的方法	172
表 5-16: 学生复习汉语的方法	173
表 5-17: 学生眼中的汉语语言要素学习重点	175
表 5-18: 学生眼中的汉语语言技能学习重点	176
表 5-19: 学生眼中的汉语语言要素学习难点	176
表 5-20: 学生眼中的汉语语言技能学习难点	178
表 5-21: 学生最喜欢学习的汉语语言要素	180
表 5-22: 学生最喜欢学习的汉语语言技能	181

表 5-23: 学生最希望加强教学的汉语语言要素	182
表 5-24: 学生最希望加强教学的汉语语言技能	182
表 5-25: 教师对学生汉语学习情况的评价	183
表 5-26: 学生对自身汉语学习情况的评价	185
表 6-1: 曼谷高校汉语课程类型	190
表 6-2: 曼谷高校汉语课程培养目标	192
表 6-3: 教师对汉语课程设置的评价	196
表 6-4: 学生对汉语课程设置的评价	198



绪论

一、研究背景

新中国成立以来，特别是改革开放四十多年来，中国经济高速发展，国家建设取得了前所未有的伟大成就，国际地位明显提高，已经完成了和平崛起，迈入了世界强国的行列。在中国从“站起来”到“富起来”，再到“强起来”的征程中，文化事业得到了蓬勃发展，并且逐步走向了世界，在此背景下，汉语逐渐成为了世界性热门语言，“汉语热”早已在世界上很多国家和地区兴起，并且一直持续至今，成为了一股不可阻挡的历史潮流，特别是中国所在的亚洲，很多国家都已经将汉语纳入了国民教育体系，积极鼓励民众学习汉语、使用汉语。同时，“汉语热”也已经成为了中国重要的软实力之一，为文化强国和国家实施的中国文化“走出去”战略做出了重要贡献。

泰国全称泰王国，位于中南半岛中部，首都为有着“天使之城”美誉的曼谷，号称东南亚最大的城市。泰国是东盟创始国和成员国之一，也是亚太经合组织、世贸组织等地区性和世界性组织的成员国。近年来，泰国众多方面发展迅速，已经成为世界新兴市场、新兴工业国家、东南亚最大的汽车制造国和汽车市场、亚洲主要的粮食出口国、主要旅游目的国和主要留学目的国，特别是其旅游和教育，得到了很多国家的认可，每年都有数以百万计的外国人到泰国旅游或留学。中泰友好历史悠久，源远流长，素有“中泰一家亲”的说法，1975年7月1日泰国与中国正式建立了外交关系，乘着这股东风，中泰两国在各领域的友好合作不断加强，泰国原本被打压和限制的汉语教学逐步恢复，也与其他国家和地区一样出现了“汉语热”现象并且持续升温，特别是20世纪90年代初，泰国政府审时度势，顺应潮流，正式、全面开放了汉语教学之后，汉语取得了与泰国国民教育体系中的英语、法语等外语同等重要的地位，各级各类的泰国学校纷纷开设了汉语课程，学习汉语的泰国学生不断增多，以诗琳通公主为代表的王室成员更是对泰国的汉语学习者起到了率先垂范的作用。同时，中国政府积极支持泰国开展汉语教学，大量的公派教师、志愿者教师等被外派到泰国，从事汉语教学工作，帮助泰国培养本土汉语教师，与泰国教师合作编写汉语教材等，对泰国汉语教学事业的发展 and 进步起到了不可估量的促进作用。

在推动泰国汉语教学事业蓬勃发展的众多力量中，高校是绝对不可忽视的。朱拉隆功大学是泰国最早开设汉语课程的高校，该校敢为泰国先，早在1972年就开设了汉语副修课程。1973年，地处泰国南方的宋卡王子大学率先开设了汉

语专业，是泰国第一所开设汉语专业、教授汉语专业必修课程的大学。泰国政府于 1992 年正式、全面地为汉语教学松绑之后，泰国汉语教学驶入了蓬勃发展的快车道，众多高校陆续将开设汉语相关专业提上日程，到 21 世纪初期，泰国很多府的高校都相继成立了汉语相关专业，开设了汉语专业课程，其中，首都曼谷地区开设汉语课程的高校比较多。如今，大概 20 年过去了，现在曼谷高校汉语专业的教学发展得怎么样？教师、教材、教学实践、学生、课程设置等方面的情况如何？存在着哪些问题？如何解决这些问题？在国际中文教育与传播大背景下的今天，对这些情况进行调查、研究和思考对泰国汉语教学的进一步发展和中国国际中文教育和传播事业的促进等都具有重要的实践意义和理论意义，对中泰两国的文化交流与合作也将起到积极的推动作用，为此，笔者打算从教师、教材、教学法、学生、课程设置等多方面、多角度对泰国曼谷高校汉语专业教学现状进行调查，深入探讨，展示现状，找出问题，提出对策。

二、研究内容

随着中国的和平崛起和中泰友好合作关系的不断加强，“汉语热”早已在泰国兴起并且持续多年，泰国汉语教学事业得到了蓬勃发展，其中，泰国高校特别是曼谷高校功不可没。本文通过对泰国曼谷高校汉语专业教学现状的调查和研究，结合笔者多年在泰国从事汉语教学工作的实践经历，相对全面地介绍截止到 2022 年 12 月底的现阶段曼谷高校汉语专业教师、教材、教学实践、学生、课程设置等方面的情况，指出存在的问题，提出解决问题的对策。

第一，汉语教师现状。主要研究教师的来源、性别、年龄、汉语学习背景、工作动机、教学经验、工作量、职称、汉语使用情况、中华才艺技能、参加汉语培训情况和教师评估情况等。

第二，汉语教材现状。主要研究教材的种类、使用、内容和师生对汉语教材的评价。

第三，汉语教学实践现状。主要研究教师使用的教学法、教学方法、授课语言、汉语测试、师生对课堂表现的互评情况、教师布置和批改汉语作业的情况、学生对作业的评价、学校开展的中国文化活动以及师生对这些活动的评价。

第四，汉语学生现状。主要研究学生的基本情况和学习情况，前者包括学生的年龄、性别、华裔身份、未来工作意向等，后者包括学习背景、学习动机、汉语使用情况、中华才艺技能、学习途径与方法、学习重点与难点、最喜欢学习和最希望加强教学的知识以及师生对学生学习情况的评价。

第五，汉语课程设置现状。主要研究课程的类型、培养目标、特点和师生对

课程设置的评价。

第六，找出现阶段泰国曼谷高校汉语专业教师、教材、教学实践、学生、课程设置等方面存在的问题，提出解决问题的对策。

笔者希望通过对目前最新的关于泰国曼谷高校汉语专业教学情况的资料和数据搜集、整理、总结，能够丰富泰国汉语教学研究资料库，为开展更深层次、更广领域的国际中文教育研究提供更多、更有价值的参考和依据，为有志于未来投身于泰国高校汉语教学事业的教师提供参考，帮助他们更快、更准确地了解泰国高校汉语教学情况，看到成就，正视问题，树立信心，从而更好地投入到教学工作中，为泰国汉语教学事业作出贡献。

三、研究意义

新中国成立以来，特别是改革开放四十多年来，随着中国国力的逐渐增强和国际地位的不断提高，很多国家和地区逐步出现了学习汉语的热潮，作为中国的近邻，泰国更是如此。

20世纪90年代初期，泰国政府审时度势，顺应世界潮流，完全开放了汉语教学，这一重要的语言政策和教育政策调整，促使泰国汉语教学事业迎来了前所未有的发展机遇，进入了大发展的快车道，泰国各府的中学、小学逐步开设了汉语课程。21世纪初期，越来越多的泰国大学开设了汉语专业，越来越多的泰国学生加入到了学习汉语的行列中。同时，中国政府因势利导，加大了对泰国汉语教学事业的支持和帮助，不仅向泰国派出了大量公派汉语教师和汉语教师志愿者，而且选派中国的大学和中学与泰国的大学和中学分别合作建立了多所孔子学院和孔子课堂，传播汉语和中国文化。中泰两国政府对泰国汉语教学事业日益重视，两国在汉语教学方面进行了多次合作，泰国的汉语教学事业得到了迅猛发展，取得了丰硕成果，呈现出欣欣向荣的景象，并且一直持续至今。在泰国汉语教学蓬勃发展过程中，位于首都曼谷的多所高校纷纷走在了前列，为曼谷乃至全泰国汉语教学事业的发展 and 进步做出了重要贡献。

高校是培养人才的重要基地，一个地区的高校汉语教学情况对整个地区、整个国家乃至整个世界的汉语教学事业的发展 and 进步都产生着重要影响。因此，本文对泰国曼谷高校汉语专业教学现状的调查研究意义重大，具体如下：

（一）丰富国别化、区域化国际中文教育与传播理论研究成果

国际中文教育与传播工作是一项大型系统工程，因其所在地的国情不同、需求不同，其发展阶段、发展形势、发展现状和发展成果等均呈现出多样化特点。随着“汉语热”在全球范围内的兴起和持续，国际中文教育与传播相关理论研究

成果越来越多，特别是近年来，可以说硕果累累，但是，具体到某个国家，特别是某个区域的理论研究成果还不是很多，而且今时不同往日，国际中文教育与传播事业正在迅猛发展，遇到的机遇、挑战皆与往昔有所不同，相关理论研究工作必须紧紧跟随实践发展的步伐，才能真正服务于汉语教学实践。同时，虽然泰国汉语教学工作开展得如火如荼，但是，教师、教材、教学实践等相关领域的资料建设工作却依然处于起步阶段，很多信息都没有进行详细统计，目前仅有的少部分资料也只是各个学校的内部统计资料，基本不会公开，不利于相关研究工作的开展和进行。本文对泰国首都曼谷多所高校汉语专业教学现状进行调查和研究，对其现阶段的发展规律和特点进行总结与阐述，能够丰富国别化、区域化国际中文教育与传播理论研究成果，起到理论扩充和资料补给的作用，为解决国际中文教育与传播过程中的问题提供重要的理论支撑和有效启示，具有一定的学术意义和价值。

（二）为中国的国际中文教育与传播事业提供海外调研资料和参考

经过最近几十年的发展和进步，中国的对外汉语教学事业已经转变为国际中文教育事业，正在实施着从“引进来”到“走出去”的传播战略，这是一项伟大的事业，功在当代，利在千秋，海外汉语教育是其重要的组成部分，并且将会越来越重要。本文通过对泰国曼谷高校汉语专业教学现状的调查和研究，运用准确的数据、详实的资料，真实呈现目前曼谷高校汉语专业教学的面貌，并且以小见大，见微知著，将其作为现阶段泰国汉语教学的一个缩影，为中国国际中文教育与传播事业的主管部门提供详实可靠的海外汉语教育调研资料，为中国政府制定更加具有适用性和针对性的对泰汉语教学政策、向泰国选派公派汉语教师、培训和选派汉语教师志愿者、向泰国提供或与泰方合作编写更加适用于泰国学生的汉语教材等提供有价值的参考。同时，通过对泰国这一在国际中文教育与传播方面具备典型性和代表性国家的情况的分析和研究，有助于总结国际中文教育与传播方面具有普遍意义和价值的要素和经验，为中国在其他国家顺利推进国际中文教育事业的发展和进步提供借鉴和参考，提高中国的国家软实力和国际影响力、竞争力。

（三）促进泰国汉语教学的发展和进步，提高泰国汉语国际竞争力

从1992年泰国政府全面开放汉语教育至今，已经过去了大概30年，时至今日，泰国汉语教学事业已经取得了辉煌成就，但是也存在着一些问题，可谓发展越快，暴露的问题就越多，这些在泰国曼谷高校汉语专业教学发展过程中表现得尤为明显。本文调查和研究曼谷高校汉语专业教学现状，旨在展示成就、发现问题、提出对策的基础上，为正在开展汉语教学的泰国学校、正在和即将从事泰国

汉语教学工作的人们提供参考和建议,从而有效促进泰国汉语教学问题的解决和教学质量的提高,促进泰国汉语教学的发展和进步,提高泰国人的汉语水平和泰国的汉语国际竞争力。

(四) 为泰国政府制定语言政策、汉语教育政策提供参考

语言政策和语言教育政策是一个国家在语言使用、语言教育等方面的重要规范和依据,对人们的语言学习和使用具有重要的影响。随着近年来中泰两国在政治、经济、文化等多方面、多领域合作的不断加强,泰国政府一直在推动着泰国汉语教学事业不断向前发展,汉语已经发展成为了泰国人的第二大外语,仅次于英语,在人们的学习、工作和生活中占据着越来越重要的地位。笔者对泰国曼谷高校汉语专业教学现状的调查研究,有助于泰国政府更加详细地了解目前泰国汉语教学的真实面貌,看到发展成就,发现亟待解决的问题,能够为泰国政府制定语言政策、汉语教育政策提供有效的参考,从而制定出更加与时俱进的、更加适合泰国国情的、富有针对性、合理性和实用性的方针和政策,以期推动泰国汉语教学的发展和进步。

四、研究综述

随着国际中文教育与泰国汉语教学事业的蓬勃发展,与之相关的研究成果越来越多,笔者通过对这些成果的搜集、整理、归纳和总结,综述如下。

(一) 国际中文教育与传播研究

语言的国际教育与传播是一个国家文化建设的重要方面之一,也明显体现着一个国家的软实力,也是不同国家或地区之间进行友好往来的必要条件。完整、准确、适合的国际中文教育与传播研究成果对中国非常重要,有助于中国制定有效的、适合的国际中文教育与传播政策,不但能够帮助我们理清国际中文教育发展思路,制定正确、有效的国际中文教育与传播战略和方法,而且能够促进中国与其他国家或地区的文化交流和经贸合作,巩固和加强中外友好合作关系。在这方面,很多专家和学者都做出了努力。

崔希亮(2010)分析了“三教”问题的背景和现状,论述了多元背景下汉语教学研究的各个方面,提出了解决“三教”问题的一些建议。作者认为,教师是国际中文教育工作的核心,教师队伍需良性发展,汉语教师应该具备丰富的理论知识、基本的职业素质、过硬的专业技能和良好的职业生涯规划;教材是汉语教学的媒介,需要有的放矢,具有针对性;教学法是汉语教学的捷径,需要坚持法无定法、万法归一等原则,做到灵活多样,随机应变。^[1]

[1] 崔希亮.国际中文教育“三教”问题的核心与基础[J].世界汉语教学.2010(01), 73-81.

吴勇毅（2010）认为新时期海外华文教育处于承前启后、继往开来的阶段，华文教育对象已经由华侨子弟转变为更广泛意义上的华人，传统的华文学校从华侨学校变成了如今的华文学校，传统意义上的侨民教育变成了具有新内涵的华文教育，华文在有些学校已经不再是教学媒介语，华文教育转变为了单纯的华文教学，甚至已经变成了外语教学，同时，海外华人对所在国和所在国的语言和文化越来越认同。作者还指出，中国的崛起给海外华文教育带来了契机，但是，海外华文教育在“三教”、普通话与方言问题、繁简字体、办学经费、软硬件设施、对华文教育的理论和实践研究等多方面都存在着问题。^[2]

央青（2011）指出，泰国政府及职能部门自上而下的顶层设计对汉语在泰国的传播产生了重要作用，对汉语在其他国家的传播具有重要启示意义，认为汉语在泰国快速健康传播及整体主义的汉语传播战略均受益于顶层设计，顶层设计人员来源要广泛、有代表性，顶层设计的生命力在于执行，并且要强化可控性。^[3]

吕金薇（2014）详细分析了制约汉语国际推广的五大因素，分别为当代世界环境的变化、对外汉语教学自身存在的教材和教师问题、学生不稳定、学习机构管理不到位、来华留学生招生机制有待完善。^[4]

耿潇（2016）简要回顾了国际中文教育的发展历程，将其分为起步、飞跃发展和海外扩张三个阶段，指出当前的国际中文教育在飞速发展的同时，偏重语言教学，忽视了价值追求。作者认为，国际中文教育的价值追求包括实现汉语知识与能力价值、中华民族文化的精神价值、国际理解与交流中的主体价值，这些价值追求决定着汉语是否能够在未来发展成为全球性语言。^[5]

季雪冰（2016）论述了汉语国际推广战略的必要性和意义，描述了汉语国际推广经历的酝酿、起步发展和成熟发展三个历史时期，简单介绍了其发展现状，分析了制约汉语国际推广战略的因素，提出了进一步实施和推进汉语国际推广战略的建议。^[6]

吴应辉（2016）从宏观角度出发，认为国际中文教育能够配合和支持中国政府提出的五大国家战略，是“走出去”战略的重要内容，是“提升国家文化软实力”的重要途径，能够从“公共外交”与“人文外交”层面推进中国的整体外交，有助于减少文化误读，构建“和谐世界”，并且为“一带一路”战略实施培养语

[2] 吴勇毅.新时期海外华文教育面临的形势及主要变化[J].浙江师范大学学报（社会科学版）.2010（02），13-22.

[3] 央青.泰国汉语快速传播对其他国家顶层设计的启示[J].西南民族大学学报（人文社会科学版）.2011（02），55-59.

[4] 吕金薇.汉语国际推广的制约因素[J].学理论.2014（02），135-136.

[5] 耿潇.论国际中文教育的价值追求[J].教育研究与实验.2016（05），59-63.

[6] 季雪冰.汉语国际推广战略研究[J].安徽文学.2016（07），155-156.

言文化人才。国际中文教育应该充分发挥各国主体作用和重要骨干项目的支持配合作用，要借力“双一流建设”战略，创建世界一流的国际中文教育学科理论体系，理论体系研究要“教育”研究与“事业”研究并重，理论建设需继承、转型与重构并行，理论创新需聚焦学科通论、学科研究方法和国际汉语教学法的理论体系构建和国际中文教育的国别研究，研究重心要从“对外汉语教学”转变为“海外汉语教学”，认为“国际汉语”和“汉语国别及区域变体”研究大有可为，国际中文教育学术评价中应纠正重“本体”轻“应用”的偏见。作者指出，为了推动国际中文教育事业的长期可持续发展，需要做好配合国家战略的国际中文教育顶层设计，树立“需求导向”理论，提高汉语教师和教材的海外针对性，促进国际中文教育走上真正的国际化道路，充分发挥世界各国在国际中文教育中的主体作用，最终创造不再需要中国向世界推广汉语，而是世界主动向汉语和中国走来的局面。^[7]

贾绍东（2017）认为目前政府主导的汉语国际推广主要有孔子学院、华文教育和中国文化中心三种模式，其优势和劣势并存。在“一带一路”倡议背景下，汉语国际推广必须坚持政府主导和民间开路相结合策略，一方面，依靠政府的坚强领导和国家战略的强力支持，整合国家汉办、国务院侨办和文化部的大力优势资源，集中发力，另一方面，充分利用社会组织、企业等民间力量和资源。^[8]

洪柳（2018）阐述了“一带一路”背景下东盟国家汉语教育体系发展现状、孔子学院在东盟国家的发展现状、中国高校与东盟国家合作开展汉语教育交流现状，指出了“一带一路”背景下东盟国家汉语教育存在着国际中文教育工作有待加强、高等教育国际化发展不够深入、汉语教育国际影响力不够强大、国际汉语教师匮乏、汉语教材体系不完善、学科专业特色不明显、职业吸引力不强等问题。作者认为，应该建立和完善东盟国家的华文教育体系，深化高等教育国际化发展，扩大汉语教育国际影响力，加强国际汉语教师队伍建设和汉语教材体系建设，突出国际中文教育的学科优势和专业特色，增强职业吸引力，从而促进“一带一路”背景下东盟国家国际中文教育事业的发展和进步。^[9]

邱谊萌（2019）将中国语言国际推广政策的历史演进分为开创、探索和发展三个时期，认为当前的国际中文教育取得了重大发展的分别是办学规模、招生数量和教育空间等，但是在质量、结构、实力等方面还存在着问题。针对这些问题，

[7] 吴应辉.国际中文教育面临的若干理论与实践问题[J].云南师范大学学报（哲学社会科学版）.2016（01），38-46.

[8] 贾绍东.“一带一路”视角下的汉语国际推广[J].新东方.2017（01），72-75.

[9] 洪柳.“一带一路”背景下东盟国家汉语教育发展研究[J].河北师范大学学报（教育科学版）.2018（02），110-118.

作者提出了三方面对策，即完善汉语国际教学与评估标准、优化高校国际中文教育专业结构、规范政府在孔子学院建设中的角色和行为。^[10]

张承姣等（2019）指出“互联网+国际中文教育”是新型的汉语教学模式，其优势为能够有效提高教学效率、灵活性更强、能够为学生提供更多的学习资源，但是也存在着一些问题，如以学生为中心，挑战汉语教师的水平，缺乏针对性，无法满足学生的个性化需求，网上信息繁多，难以抉择。针对这些问题，作者提出的对策为提高教师教学技能和授课水平、学生根据自身特点制定个性化学习方案、选择互联网资源时遵循实用性和针对性原则。^[11]

赵金铭（2020）指出，国际中文教育包括语言教学与师资培养两个系统，前者是在目的语与非目的语环境下对外国人进行的汉语教学，属于语言学及应用语言学门类，为国际中文教育的学科本体，后者是为汉语作为第二语言或外语教学培养师资而面向母语为汉语的中国人（也有少数国外汉语教师）进行的专业设置，属于教育学系统，是国际中文教育的学科支撑。语言教学系统与师资培养系统互相关联，各有特点，二者共同构筑了国际中文教育跨学科研究。^[12]

赵杨（2021）指出，2019年国际中文教育大会的召开，标志着国际中文教育进入了新的发展阶段，工具层面的“三教”均正在或即将发生变化，其一是汉语教师本土化，有汉语母语教师，但汉语非母语的本土化将逐步成为师资主力，教学环境和教师角色也会随着变化；其二是“汉语+教材”将飞速增长，纸媒教材之外的数字化介质教材的出现和使用将重新界定汉语教材；其三是教学法的关注点将由教学法本身转向教学原则，网络教学的兴起使得线上教学法成为了新的关注点和研究热点。同时，目标层面的“国际中文教育”将不会出现变化，国际中文教育的归宿依然是汉语，依然是国际理解教育，依然属于教育，需要遵循教育规律，实现教育目的。工具层面的“变”与目标层面的“不变”共同促进国际中文教育学科与事业的发展。^[13]

除了理论探索之外，一些学者也对国际中文教育与传播进行了实证研究。

张敬（韩）（2013）在其博士学位论文中回顾了韩国汉语教学的历史，分析了发展现状，研究了韩国汉语教学中的教师、教材、教学法情况，探讨了韩国汉语传播的特点，探析了其传播的动因，讨论了韩国汉语传播的方向和其传播对汉

[10] 邱谊萌.基于语言推广政策的国际中文教育研究[J].国际传播.2019（04），91-96.

[11] 张承姣等.“互联网+”背景下国际中文教育发展研究[J].长春工程学院学报（社会科学版）.2019（02），108-111.

[12] 赵金铭.国际中文教育的两个研究系统——语言教学与师资培养[J].国际汉语教育（中英文）.2020（01），3-9.

[13] 赵杨.国际中文教育的“变”与“不变”[J].天津师范大学学报（社会科学版）.2021（01），7-14.

语国际传播的启示。[14]

胡仁友(2014)在其博士学位论文中回顾了汉语国际推广的历史,介绍了推广现状,评估了汉语国际推广的政治、文化、教育、经济等方面的价值及其评估指标,阐述了语言推广的国际经验,分析了汉语国际推广的内外部因素,探讨了汉语国际推广的战略定位、战略布局和战略措施。[15]

董学峰(2016)的博士学位论文回顾了汉语国际推广的历史,分析了各国语言推广战略,比较了中外语言推广机构和政策,以孔子学院为例,介绍了汉语国际推广机构的发展、经费、师生、教材等多方面情况,指出了汉语国际推广中存在的问题,并且对其未来发展提出了建议。[16]

高飞(津巴布韦)(2018)在其博士学位论文中阐述了津巴布韦汉语传播的历史和现状,分析了该国汉语传播中的“三教”情况及存在的问题,介绍了汉语教学的机构、汉语课程设置,探讨了该国汉语传播的特点、动因、制约因素、发展对策,论述了其汉语传播对发展中国家汉语传播的启示。[17]

宇璐(2019)在其博士学位论文中阐述了法国汉语传播的前奏期、探索期、发展期、学科化时期等不同传播阶段的历史背景和传播情况,探讨了法国“精英阶层”汉语学习者的汉语学习动机、学习态度和跨文化认同情况,分析了法国汉语传播的多维模式及其动因、面临的挑战,最后对其传播前景进行了展望,并且总结了法国汉语传播对整个欧洲汉语传播构建的启示。[18]

综观上述研究成果,笔者发现国际中文教育与传播领域的理论研究成果丰硕,许多资深的专家、学者对该领域进行了深入的理论研究,为我们开展国际中文教育与传播研究、从事国际中文教育工作等指明了方向,值得大家拜读。但是,该领域的实证研究成果相对偏少,专门从整体角度研究某一个国家或地区的国际中文教育与传播的成果并不多见,导致该领域的研究存在着理论成果多、实证成果少的不均衡现象。

(二) 泰国汉语教学历史研究

目前中国尚未出现专门研究泰国华文教育历史或泰国汉语教学历史的学术专著,但是,在一些期刊论文、部分综合性专著的个别章节中能够看到关于泰国汉语教学历史的内容。

傅增有(1994)概述了从20世纪初期到1993年之间不同历史阶段在泰国政

[14] 张敬(韩).韩国汉语传播研究[D].中央民族大学博士学位论文.2013.

[15] 胡仁友.汉语国际推广战略研究[D].东北师范大学博士学位论文.2014.

[16] 董学峰.国家语言战略背景下的汉语国际推广研究[D].东北师范大学博士学位论文.2016.

[17] 高飞(津巴布韦).津巴布韦汉语传播研究[D].东北师范大学博士学位论文.2018.

[18] 宇璐.法国汉语传播研究[D].东北师范大学博士学位论文.2019.

策影响下的泰国华文教育的发展历程，介绍了当时泰国华文教育的现状，指出昔日作为泰国华文教育主力军的华文学校逐渐式微的趋势很难逆转，但泰国大学中文专业日益发展，最终华文学校的华文教育将被泰国大学的中文教学所取代。^[19]

周聿峨（1995）论述了东南亚国家华文教育的发展情况，描述了泰国华文教育的历史过程。作者详尽地阐述了泰国在不同历史时期所采取的不同华文教育政策，并且介绍了这些政策影响下的泰国华文教育所经历的兴衰成败和发展过程。作者还介绍了 20 世纪 80 年代后期泰国等东南亚国家对华文教育进行重新定位的历史背景和具体表现。^[20]

洪林（泰）、黎道纲（泰）（2006）详细回顾了从 20 世纪初到 21 世纪初泰国近百年来的华文教育发展史，梳理了泰国华文学校几经盛衰、坚持至今的风云变幻、时代背景和发展历程。虽然本书不是专门研究泰国汉语教育史的著作，但是这一章的内容对泰国汉语教育发展的历史、来龙去脉的记录已经非常完备，为后世研究者提供了非常宝贵的、不可多得资料。^[21]

寸雪涛（2006）通过对泰国政府在不同时期的不同政策的论述，剖析了泰国华文教育的发展历程，认为其在泰国国家政策、国际大环境和泰中关系共同影响下共经历了五个时期，分别为初期萌芽时期、迅速发展时期、衰退凋零时期、战后复苏时期和蓬勃发展时期。^[22]

陈荣岚（2007）从总体上研究了东南亚华文教育情况，其中简单梳理了泰国华文教育的历史，探讨了泰国华文教育面临的机遇和挑战，指出了泰国华文教育存在的困难和问题，认为泰国的华文教育应该明确自身在新时期的定位，积极融入主流社会。作者认为，为了推动泰国华文教育的发展，泰国应该积极推进华文教育的改革，加大培训华文师资的力度，编写适合泰国学生使用的华文教材，成立统一的、权威性的、国家级华文教育领导机构，建立起学校、家庭、社会为一体的华文教育体系，进一步加强华文教育的研究交流，建立“大华语”概念，促进华文华语自身的整合与丰富，此外，中国应该继续加强对泰国华文教育的支持和帮助。^[23]

郭熙（2007）简要梳理了近百年来泰国华文教育的发展脉络，将泰国华文教

[19] 傅增有.泰国华文教育历史与现状研究[J].华侨华人历史研究.1994（02），22-26.

[20] 周聿峨.东南亚华文教育[M].广州：暨南大学出版社，1995.

[21] 洪林（泰），黎道纲（泰）.泰国华侨华人研究[M].香港：香港社会科学出版社有限公司，2006.

[22] 寸雪涛.从泰国政府政策的变化剖析当地华文教育的发展历程[J].东南亚纵横.2006（08），54-57.

[23] 陈荣岚.全球化与本土化：东南亚华文教育发展策略研究[M].厦门：厦门大学出版社，2007.

育史分为五个发展阶段，分别为华侨学校的创办和初步发展阶段、从限制到全部封闭阶段、战后华校的复办阶段、同化政策下华文教育的日益衰落阶段和华文教育迎来新局面阶段，并且介绍了每个阶段华文教育的发展概况、泰国政府在不同阶段针对华文教育实行的政策和措施等。[24]

李玉年（2007）梳理了泰国华文学校从 20 世纪初到 20 世纪末大概百年之间的发展历程，将其分为初兴、艰难繁荣、极度衰落、复兴四个阶段，论述了每个阶段华文学校面临的时代背景和发展情况，认为泰国华文学校在这百年间的命运与中国近代以来的命运关系密切，并且受到泰国、泰国华人华侨和世界发展的影响。[25]

张西平（2009）介绍了泰国华文教育史。作者将泰国华文教育分为华人兴办的私立民校的华文教育和政府办的公立学校的华文教育两种类型，并且将前者的发展划分为萌芽与初步发展、在受打击中继续发展、衰落与复苏、再次遭受打击、第二次复苏和发展共五个发展阶段，介绍了每个阶段华文学校的数量、学生人数、与华文教育相关的法律法规等。此外，作者介绍了 20 世纪 90 年代初泰国政府全面开放汉语教育后，泰国大、中、小各级公立学校及私立大学的汉语教学蓬勃发展的概况。[26]

蔡昌卓（2010）简要介绍了泰国华文教育发展史、当代泰国华文教育发展概况，指出了泰国华文教育发展中在师资、教材、教学、华文教育宏观建设等方面存在的问题，并且针对每个方面的问题提出了相应的解决问题的对策。此外，作者还对泰国华文教育进行了展望，认为发展前景比较乐观，学习人数、学校数量和学校规模以及教学质量均会继续呈现上升趋势，将会朝着本土化、实用化、标准化、规范化、产业化、主流化和二语化方向发展。[27]

施坚雅（G.M.Skinner，美）（2010）介绍了二战结束之前和二战之后到 20 世纪 50 年代中期泰国汉语教育发展的来龙去脉，通过深入解读不同历史时期的泰国局势论述了不同的语言政策和教育政策对泰国汉语教育的影响。[28]

耿红卫（2010）对 1909 年到 20 世纪 90 年代的泰国华文教育历史进行了回顾，将其分为兴起、限制、波折、振兴四个阶段，介绍了每个阶段泰国政府颁布的与华文教育相关的法律、法规，论述了在这些法律、法规影响下的泰国华文学

[24] 郭熙.华文教学概论[M].北京：商务印书馆，2007.

[25] 李玉年.泰国华文学校的世纪沧桑[J].东南文化.2007（01），71-75.

[26] 张西平.世界汉语教育史[M].北京：商务印书馆，2009.

[27] 蔡昌卓.东盟华文教育[M].桂林：广西师范大学出版社，2010.

[28] 施坚雅（美）.泰国华人社会：历史的分析[M].厦门：厦门大学出版社，2010.

校、教师、学生、华人华侨助力华文教育事业等多方面情况。[29]

李屏(2012)综述了1992年之前的泰国华文教育历史,将其分为五个阶段,分别为缓慢起步阶段、迅速发展阶段、短暂挫折阶段、短暂繁荣阶段和日趋衰落阶段,介绍了各个发展阶段的时代背景、泰国政府相关政策等,认为泰国华文教育的发展与泰国政府对华政策和中国的政治、经济、社会发展等密切相关,指出泰国华文教育最终将被大学汉语教育所取代,其曲折发展经历是中泰两国关系发展史的缩影。[30]

王玲玲(2015)简要介绍了泰国汉语教育现状,表现为学习汉语的人数持续增长、开设汉语课程的学校迅速增多、孔子学院和孔子课堂数量居东盟各国首位、汉语教师志愿者数量、自上而下推行汉语学习、中泰两国出台多项政策共同促进泰国汉语教学发展等。作者指出,泰国汉语教育发展对汉语国际传播具有重要意义,应该优化汉语传播政策,积极促进泰国汉语教育持续、健康发展,为此,中国应该加强调查研究和合作交流,推动泰国汉语教育本土化进程加速进行,促进语言传播与文化传播互动,激发泰国学生持久性学习动机,提高学习效果,充分发挥政府与民间的双重作用和中国云南、广西等省区的地缘文化优势,并且要认真总结和推广泰国汉语教育的经验和模式。[31]

在部分期刊论文和综合性学术专著中的个别章节之外,一些学位论文也对泰国汉语教学历史进行了研究。

何丽英(泰)(2010)梳理了从18世纪末期到2010年之间的泰国华侨学校汉语教学发展史,将其分为五个时期,分别为萌芽时期、迅速发展时期、衰退凋零时期、战后复苏时期和蓬勃发展时期,详细介绍了各个时期华侨学校汉语教学的发展情况、时代背景以及泰国政府颁布的与汉语教学相关的法律、法规等。[32]

张斌(2009)简单回顾了二战之前泰国华文教育的历史,重点论述了在二战之后直到21世纪初期的大概60年里泰国华文教育经历的艰难曲折的发展和演变,分阶段介绍了当时的时代背景、泰国华文教育发展的表现、原因等。[33]

黄丽玮(2014)研究了泰国中等教育阶段的华文教育历史,阐述了中等教育阶段开设华文的学校、华文教材、课程设置、课堂教学、课外活动、教学考核、汉语考试、华文师资、华裔与非华裔学生等情况,介绍了泰国华文教育的政策演

[29] 耿红卫.泰国华文教育的历史回顾与梳理[J].八桂侨刊.2010(04), 53-56.

[30] 李屏.泰国华文教育史研究综述[J].东南亚纵横.2012(08), 32-36.

[31] 王玲玲.泰国汉语教育与中华语言文化传播[J].南洋问题研究.2015(04), 71-77.

[32] 何丽英(泰).泰国华侨学校汉语教学研究[D].西南大学博士学位论文.2010.

[33] 张斌.战后泰国华文教育之演变[D].厦门大学硕士学位论文.2009.

变、经济投入以及文化交流对华文教育的推动作用。[34]

李晚月(2016)认为泰国华文教育的历史包括三个主要阶段,分别为1932年以前的持续发展阶段、20世纪30年代末至80年代的风雨中前行阶段、20世纪90年代至今的大发展阶段,每个主要阶段中还具体细分为不同的小阶段,作者详细介绍了泰国华文教育在不同历史阶段发展的时代背景、发展的表现与成因、政府政策对华文教育产生的影响等,分析了当前华文教育发展遇到的问题,提出了解决对策,探讨了泰国华文教育的影响因素和发展特点。[35]

综上所述,研究泰国汉语教学历史的成果比较丰富,大部分成果梳理了泰国汉语教学发展的不同时期的情况,也有很多成果研究了泰国某一历史时期汉语教学的发展情况,为我们了解和研究泰国汉语教学发展史以及研究泰国汉语教学发展现状均提供了很好的借鉴。

(三) 泰国汉语教学现状研究

1. 泰国汉语教学现状总体研究

高玛琍(1995)回顾了1909年到20世纪80年代末的泰国华文教育历史,介绍了20世纪90年代泰国华文教育问题与生机并存现状,问题表现在华校减少、生源缩减、师资短缺、教学质量下降和经费困难等,出现生机的原因是中泰建交与友好往来、华文的实用价值、泰国政府的华文教育政策调整和泰国华人社团的呼吁,作者认为,泰国华文教育的前景虽然是机遇与挑战并存,成绩与问题相伴,但是总体前景是光明的,将为泰国经济发展和社会进步贡献更大力量。[36]

吴琼(泰)和李创鑫(泰)(2001)分析了泰国华语学校、大学、职业学校、华语培训班的华语教育现状,指出了普通话教学受方言影响、繁简字体混用、教材与课程设置存在不足、教师与资助缺乏等问题。[37]

巴屏(泰)(2003)介绍了泰国高校华文教学的由来和泰国华文教学现状,指出了目前华文教学存在只学繁体字而不学简体字和师资缺乏等问题,并且提出了相关建议。[38]

杨作为(泰)(2003)简要追溯了泰国汉语教育历史,描述了泰国汉语教育的现状,指出了存在的问题。作者认为,应该依靠新科技改变传统教育方式,使

[34] 黄丽玮.泰国华文教育的历史与现状研究——以中等教育阶段为例[D].广西民族大学硕士学位论文.2014.

[35] 李晚月.泰国华文教育史[D].哈尔滨师范大学硕士学位论文.2016.

[36] 高玛琍.泰国华文教育的现状和前景[J].八桂侨史.1995(02), 46-49.

[37] 吴琼(泰),李创鑫(泰).泰国华语及华语教育现状[J].暨南大学华文学院学报.2001(04), 1-4.

[38] 巴屏(泰).泰国华文教学现状[J].海外华文教育.2003(01), 65-67.

教育体系的中心从教师转变为学生，从而更好地促进泰国汉语教育的发展。[39]

李谋（2005）论述了泰国华文教育发展的历史和社会背景，分析了泰国华文教育的现状，指出了急需解决的汉语师资短缺、教材缺乏适用性等问题，提出了相应的解决问题的对策。[40]

游辉彩（2005）探讨了泰国“华文热”的内因和外因，介绍了泰国各府、各地区中小学和大学纷纷开设汉语课、华文补习学校不断成立等情况，指出了泰国华文教育面临着学生缺乏学习兴趣、极度缺乏师资、教材缺乏统一性和适用性等问题，并且提出了解决问题的办法。[41]

尉万传（2007）考察了泰国汉语教育现状，认为目前发展势头良好，已经形成从幼儿园到大学的阶梯系统，学习者的主要学习目的是为了职业需要。但是，泰国汉语师资良莠不齐，缺少高质量的本土化、系列化汉语教材，而且教材昂贵、发行渠道不畅，汉语教学缺乏统一规划和指导，教学效率低，教学资源浪费，同时，中泰高校缺少沟通，泰国学生缺乏对中国的足够了解。[42]

黄燕（2008）以泰国那空沙旺府为例，指出了泰国汉语教学存在着汉语教育体系缺乏统一规划、教师素质有待提高、课程设置不合理、教材缺乏系统性、教学方法陈旧、学生学习态度不端正、与中国高校沟通渠道不畅等多方面问题，作者针对这些问题提出了解决对策。[43]

于逢春（2009）探讨了影响泰国华文教育健康发展的客观积极因素，分别论述了泰国基础教育阶段和高等院校华文教育现状、成绩和不足等。[44]

吴建平（2012）简要回顾了泰国华文教育的历史，介绍了泰国汉语教育与汉语推广的现状，指出了存在的问题，提出了解决问题的途径。作者认为，制定统一的汉语教学大纲和解决泰国本土化汉语师资问题是泰国汉语教育与推广的重中之重。[45]

陈艳艺（2013）分析了泰国汉语教师现状的新特点，即汉语教师年轻化、专业化、汉语水平有所提高、注重教学能力的提高，同时汉语师资也存在着人员不足、分布不均、经验少、流动性大、缺少同行交流的问题。作者提出了解决汉语

[39] 杨作为（泰）.泰国汉语教育的过去、现在与将来[J].东南亚研究.2003（05），73-76.

[40] 李谋.泰国华文教育的现状与前瞻[J].南洋问题研究.2005（03），59-65.

[41] 游辉彩.泰国华文教育现状分析[J].东南亚纵横.2005（12），51-55.

[42] 尉万传.泰国华文教育若干问题管窥[J].云南师范大学学报（对外汉语教学与研究版）.2007（02），80-82.

[43] 黄燕.泰国汉语教学中存在的问题及对策——以那空沙旺府为例[J].语文知识.2008（04），62-64.

[44] 于逢春.论泰国华文教育发展动因及制约因素[J].长春工业大学学报.2009（02），71-74.

[45] 吴建平.泰国汉语教育与汉语推广现状、问题及对策[J].集美大学学报.2012（02），59-63.

师资问题的对策,主要有加强输入型汉语教师的选拔和培训工作、加强培养泰国本土汉语教师、提高教师待遇、促进教师间交流等。[46]

2.泰国不同地区汉语教学现状研究

严钰(2007)分析了泰国南部汉语师资结构与层次、汉语学生来源、汉语课程设置、教材使用情况及教学方法,指出当地的汉语教学存在着教材陈旧且不规范、每班次学生人数太多且汉语水平参差不齐、汉语教师教学水平偏低、课程设置单一、教学方法陈旧等问题,并且提出了有针对性的解决对策。[47]

许志惠(2008)研究了泰国北部地区清迈府、清莱府的大谷地、美斯乐等华人村的华文教育现状,发现存在着师资队伍结构不合理、缺少配套教材等问题。作者认为,人们应该明确认识,转变观念,开创新局,积极发展华文学校,努力提高华文教师综合素质,同时加强与泰北华文教育机构的交流,运用现代教育模式和设备进行教学,从而推动泰北华文教育事业的发展。[48]

黄南津等(2013)探讨了泰国中部地区的汉语教学现状,发现该地区汉语师资力量和教材资源均明显短缺,课时量不足,学生学习汉语时间少,学生学习汉语的兴趣点为中国传统文化和美食,师生们公认的汉语学习难点为汉字和汉语写作,最后,作者为促进泰国汉语教学的进一步发展提出了有益的建议。[49]

除了期刊文章之外,一些硕士论文也对泰国不同地区的汉语教学现状进行了研究。

王美芳(泰)(2011)调查了泰国南方合艾地区的汉语教学点、汉语教师和学生的人数、汉语教学政策等,对当地的高等院校、中等院校、小学、孔子学院和孔子课堂的汉语教学情况进行了具体的调查,指出了合艾地区汉语教学的不足之处,提出了解决对策。[50]

郑金云(泰)(2011)对泰国普吉府大、中、小学校和私人汉语培训机构以及宋卡王子大学普吉分校孔子学院的汉语教师、教材、教学法、学生、课型等情况进行了调查研究。[51]

吴忠正(2011)研究了泰国素攀武里府汉语教师的构成与教学、学生的汉语

[46] 陈艳艺.泰国汉语师资现状及对策研究[J].东南亚纵横.2013(08), 65-70.

[47] 严钰.泰国南部汉语教学现状及其存在问题[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版).2007(04), 48-51.

[48] 许志惠.泰国北部华文教育的现状与前瞻[J].华侨大学学报.2008(03), 114-118.

[49] 黄南津等.泰国中部地区对外汉语教学情况的调查与研究[J].柳州职业技术学院学报.2013(02), 47-52.

[50] 王美芳(泰).泰国合艾地区汉语教学情况调查报告[D].云南大学硕士学位论文.2011

[51] 郑金云(泰).泰国普吉府汉语教学情况调查报告[D].云南大学硕士学位论文.2011.

学习、汉语课程设置、选用的汉语教材、汉字的使用与发音等多方面情况。[52]

李雅洁(2012)调查研究了泰国佛统府三攀县开设汉语课的中小学校、汉语辅导班和语言中心的汉语教师、教材、学生和课程情况,重点介绍了圣彼得学校的汉语教学情况,最后,分析了三攀县汉语教学与推广在学校、教师和学生三方面存在的问题,提出了改进建议。[53]

易青媛(泰)(2012)介绍了泰国南部普吉府、宋卡府、北大年府等地华文学校的发展历程,调查了汉语教师的学历、学生的构成、教材的使用和教学方式的使用等情况,总结了泰国南部地区发展汉语教学的优势和劣势,对当地汉语教学的发展提出了建议并进行了展望。[54]

冯淑伟(2013)调查了泰国东北部汉语教师志愿者的性别、年龄、专业、学历等基本信息以及任课科目、课时量、教案、备课时长、教学技巧等教学情况,统计了当地的学校类型、学生人数、年级、汉语科目、教材使用等情况,发现汉语教师志愿者存在着泰语能力弱、汉语教学经验不足、动手操作能力差等问题,并且提出了提高汉语教师志愿者选拔标准和培训的针对性、建立海外汉语教师监督体系等改进建议。[55]

马敏溪(2015)调查研究了泰国清莱府远巴保县公立和私立两大类中小学校开设汉语课、汉语教师的教学实践和学生的汉语学习等情况,总结出了该县汉语教师、学生和汉语课程设置等方面存在的问题,剖析了出现问题的原因,并且针对这些问题提出了具体的解决对策。[56]

陈如芳(泰)(2016)调查研究了泰国东北地区本土汉语教师的基本情况、课堂教学与管理等教学情况,学生的基本情况和学习情况。作者指出,该地区本土汉语教师在汉语基础知识、汉语交际能力、课堂教学与管理等方面均存在着问题,并且探讨了问题的成因,提出了改进的对策。[57]

李佳丽(泰)(2017)介绍了泰国南邦府嘎拉娅尼学校的基本情况,调查研究了该校汉语教师、教材和学生的情况,指出了这三方面存在的问题,提出了具有针对性的改进策略。[58]

[52] 吴忠正.泰国素攀武里府华裔汉语教学调研报告[D].广西大学硕士学位论文.2011.

[53] 李雅洁.泰国佛统府三攀县汉语教学推广情况调查报告[D].云南大学硕士学位论文.2012.

[54] 易青媛(泰).泰国南部汉语教学历史与现状[D].云南大学硕士学位论文.2012.

[55] 冯淑伟.泰国东北部汉语教师薪资现状调查研究[D].广西民族大学硕士学位论文.2013.

[56] 马敏溪.泰国清莱府远巴保县汉语教学情况调查研究[D].云南大学硕士学位论文.2015.

[57] 陈如芳(泰).泰国东北地区本土汉语教学现状、问题及对策[D].辽宁师范大学硕士学位论文.2016.

[58] 李佳丽(泰).泰国南邦府汉语教学现状调查与分析——以南邦嘎拉娅尼学校为例[D].南京师范大学硕士学位论文.2017.

3.泰国高校汉语教学现状研究

黄汉坤（泰）（2005）列举了泰国开设汉语专业的高校名单，介绍了泰国高校泰籍汉语教师任教的高校、学历、毕业院校、研究方向、职称等，分析了泰国高校汉语专业的课程设置，指出了泰国汉语教材存在的问题，并且介绍了泰国朱拉隆功大学汉语硕士班的现状。^[59]

陈萍（2007）认为泰国博仁大学中文教育的特色之处主要表现在两个方面：ISO 使教学管理走向规范化；丰富的语言实践活动使汉语学习充满趣味性。指出该校中文教育存在的问题主要体现在泰中教师搭配授课形式、泰国汉语教材的编写以及学生流失现象严重三个方面。^[60]

徐武林（泰）（2009）调查研究了泰国高校泰籍汉语教师情况，指出，当时泰国共有 44 所高等学府开设了汉语专业，其中，31 所为公立大学，13 所为私立大学，朱拉隆功大学、法政大学和华侨崇圣大学的汉语教师阵容强大。泰国高校的大部分泰籍汉语教师获得的硕士或博士文凭是从中国大陆高等学府获得的，绝大多数人的硕士或博士论文研究课题集中在人文科学方面，研究成果集中在同一领域内，即语言学、应用语言学、汉语言文字学和对外汉语教学。^[61]

郭裕湘（2010）简单介绍了泰国高校汉语教育的历史，研究了泰国高校汉语教育的现状，认为目前的泰国高校汉语教育管理无序、教师队伍质量不高、教材适用性差、学生入学水平参差不齐。作者认为，中泰合作培养高校汉语教师不仅要重视量，更要重视质；中泰合作开发汉语教材，不仅要关注趣味性，更要关注实用性。^[62]

除了期刊文章之外，一些硕士论文和博士论文也研究了泰国高校汉语教学现状。

潘佳盈（泰）（2018）回顾了泰国汉语教育本科专业建设的历史，将其分为萌芽、初创和建设三个阶段；论述了泰国汉语教育本科专业的国家重视程度、学科定位、专业开设和建设、师资队伍建设等情况；从招生情况、培养目标、师资管理、课程建设、教学方法、教材使用、考试测评、实习方案、专业开设时间和硬件设施共十个方面对泰国八所高校汉语教育本科专业建设情况进行了比较，归纳总结了泰国汉语教育本科专业的建设特点和内外部影响因素，指出相关专业建

[59] 黄汉坤（泰）.泰国高校泰籍汉语教师及汉语教学现状[J].暨南大学华文学院学报.2005（03），1-9.

[60] 陈萍.泰国博仁大学的中文教育[J].云南师范大学学报（对外汉语教学与研究版）.2007（05），71-74.

[61] 徐武林（泰）.泰国高校泰籍汉语教师现状及研究[J].中国石油大学学报.2009（05），101-106.

[62] 郭裕湘.泰国高校汉语教育的历史、现状及对策[J].钦州学院学报.2010（05），98-100.

设存在着培养目标无区别、师资队伍无标准、专业建设无方向问题,提出了改进建议和目标体系、内容体系、实施体系、评价体系四位一体的改革方案。[63]

郝琳琳(2011)介绍了泰北高校的汉语教学条件、课程建设、教学过程、教学管理、教学质量,指出了影响汉语教学质量的师资、教材、教学质量管理、学生学习态度等问题,提出了提高汉语教学质量的对策。[64]

韩雪(2012)介绍了泰国南部的宋卡王子大学孔子学院及其董里府、素叻他尼府两个校区的学院简介、办学宗旨、汉语考试、文化交流等情况,调查了汉语教师志愿者、学生和汉语教材的情况,指出了该孔子学院的汉语教师、教材和学生三方面存在的问题,提出了有针对性的建议。[65]

刘婵(2012)研究了泰国南方大学中文专业汉语课程设置、考核机制、教材使用情况、教学设备、教学资源、教学管理、毕业生等情况,分析了课程设置、教材、毕业生实习、班级管理、汉语教师等方面存在的问题,并且针对性地提出了解决各方面问题进而提高汉语教学质量的建议。[66]

汪琼(2013)介绍了泰国华侨崇圣大学的来历和发展情况、中文系的发展历程,认为该校的泰国本土汉语教师与外籍汉语教师在数量上渐成平分之势,师资结构渐趋合理,汉语教材来源广泛,教材体系愈加完备,教材内容更趋实用,汉语课程设置越来越合理,分析了学生学习动机的数量和类别的转变及其成因。作者指出,该校的汉语教学存在着本土教师总体质量不高、师资队伍过于年轻化且流动性大、师资队伍管理有所欠缺、缺乏有针对性的汉语教材、课程多、个别课程开设顺序不合理、取消了部分必要的基础课程、学生内部学习动机有待加强等问题,并提出了改进建议。[67]

陈妙莲(泰)(2014)研究了泰国开放型大学——蓝康恒大学汉语专业的汉语师资、学生、教材、课程设置等多方面情况,将该校的汉语教学结果与英国、澳大利亚、日本的开放型大学的汉语教学结果进行了对比,还指出了蓝康恒大学汉语教学存在的问题,并提出了教学对策。[68]

黄玉莲(泰)(2014)调查研究了泰国东北部16所大学的汉语教学现状,指出存在着学生汉语水平参差不齐、课程安排不符合学生需要、教师的教学能力与

[63] 潘佳盈(泰).泰国汉语教育本科专业建设研究[D].中央民族大学博士学位论文.2018.

[64] 郝琳琳.泰国北部地区高校汉语教学现状及质量控制研究[D].暨南大学硕士学位论文.2011.

[65] 韩雪.泰国南部孔子学院汉语教学情况调查[D].黑龙江大学硕士学位论文.2012.

[66] 刘婵.泰国南方大学中文专业汉语教学现状分析[D].吉林大学硕士学位论文.2012.

[67] 汪琼.泰国华侨崇圣大学汉语教育调查与研究[D].广西大学硕士学位论文.2013.

[68] 陈妙莲(泰).泰国蓝康恒大学汉语专业教学现状调查研究[D].南京大学硕士学位论文.2014.

经验不足等问题，作者认为，应该给学生进行分班考试，根据课型安排适合的教师进行授课，并且提高教师的教学水平，以此来改善当地大学的汉语教学。[69]

张筱（2014）调查研究了泰国那空沙旺皇家大学汉语教师的基本情况、汉语使用情况、教学情况、学生的文化心理、汉语学习情况、汉语学习动机与方法、汉语教材使用情况、汉语图书资源情况，在课程设置、教学质量、教学大纲、教材选编等方面提出了促进该校汉语教学发展的建议。[70]

梁琪（2015）研究了佛统皇家大学汉语教师、教材、学生、课程设置等方面的现状，认为该校的汉语教师评估体系不完善、外籍教师缺乏在岗培训、学生水平参差不齐且缺乏学习积极性、课程设置缺乏灵活性、部分教材选择不当。作者指出，想要促进该校汉语教学发展，需要加强教师管理和外籍教师岗前培训、提高学生汉语学习兴趣、设置汉语选修课程、选择本土化和系统化的汉语教材。[71]

王帅（2015）研究了泰国清迈皇家大学汉语系的专业设置与学制、校际汉语合作项目、教学目标、师资情况、学生情况、课程设置、教材选用、教学方法、课堂管理等情况，指出了各方面存在的问题，提出了相应的改进建议。[72]

马艾丽（2016）调查研究了泰国黎逸皇家大学汉语专业发展情况，认为该校汉语专业的师资力量充足、教师专业素质较高、生源稳定且素质良好、课程设置完善、时间安排合理、汉语考试严格、课外活动丰富、学习和实践机会充足。但是，存在着诸如汉语教师教学态度不认真、学生学习动机不明确等问题，作者针对相关问题提出了改进建议。[73]

瞿蕾（2016）从师资情况、学生、中文教材、中文课程设置、教学模式等多方面研究了曼谷斯巴顿大学国际学院中文教学现状，分析了上述各方面存在的问题，并基于现状提出了改进建议。[74]

方蕾（2017）对泰国宋卡王子大学中文系的汉语课程设置、科目考核评估方式、学生的汉语学习动机、背景、毕业去向、教师的基本情况和教学情况以及使用的汉语教材的情况进行了调查和分析，发现该校不同年级的汉语课程跨度大、课程之间衔接不当、学生水平参差不齐且学习积极性不高、教师流动性大、教学

[69] 黄玉莲（泰）.泰国东北部地区大学汉语教学现状调查——以乌汶皇家大学为例[D].天津师范大学硕士学位论文.2014.

[70] 张筱.泰国那空沙旺皇家大学汉语教学研究[D].云南师范大学硕士学位论文.2014.

[71] 梁琪.泰国佛统皇家大学汉语教学现状及思考[D].华中科技大学硕士学位论文.2015.

[72] 王帅.泰国清迈皇家大学汉语系汉语教学现状调查报告[D].北京外国语大学硕士学位论文.2015.

[73] 马艾丽.泰国黎逸皇家大学汉语教学现状分析[D].辽宁师范大学硕士学位论文.2016.

[74] 瞿蕾.曼谷私立大学国际学院中文教学现状及问题分析——以斯巴顿大学国际学院为例[D].云南师范大学硕士学位论文.2016.

方法与手段单一、师生缺乏课堂互动、汉语教材缺乏针对性和逻辑性等，最后作者提出了解决各方面问题的对策。[75]

李雨飞（泰）（2018）通过对泰国四色菊皇家大学汉语教学情况的研究，指出影响泰国人学习汉语的因素主要有学生第二语言学习环境、学生家庭环境和师资配备水平，发现泰国高校的汉语教育专业存在着教材建设不完备、培养体系缺乏针对性与科学性、汉语教师职业素养偏低、学生学习目的不明确、学习态度不端正、教育资金缺乏等问题，认为泰国政府应该加强汉语教育规范管理和师资力量建设、中泰合作设立的孔子学院应该协助泰国教育部制定汉语教学大纲、编写更多适合泰国学生的汉语教材、派送学生到中国留学深造。[76]

金绮汶（泰）（2019）研究了泰国正大管理学院的汉语教学现状，指出了该校汉语教学在课程设置、教学、教材、教师、学生等方面存在的问题，针对各方面问题逐一提出了解决对策。[77]

张明杰（泰）（2019）研究了泰国兰实大学中文系的教师、学生、教材和课堂教学情况，指出了该校汉语教学在上述方面存在的问题，提出了改进建议。[78]

综上所述，从总体上研究整个泰国汉语教学现状的文章比较多，研究泰国某一地区汉语教学现状的文章最少，研究泰国某所高校汉语教学现状的文章最多。很多成果的研究只以某一所学校的汉语教学发展情况为例，不同文章的研究结论并不相同或相近，并没有形成统一的、普遍的说法或意见，自然也并不能完全代表整个泰国或泰国某一地区的汉语教学全貌。同时，从总体上研究泰国某一地区的某一教学阶段汉语教学现状的成果更是少之又少，这也是促使笔者对曼谷高校汉语专业教学现状进行调查研究的重要原因之一。

五、研究方法

本文对泰国曼谷高校汉语专业教学现状进行调查研究，运用的研究方法有文献研究法、访谈调查法、观察法、归纳法、宏观系统分析法和问卷调查法。

（一）文献研究法

文献研究法是教育科学研究中运用得最广、也是最基本的方法之一，是专门

[75] 方蕾.泰国宋卡王子大学中文系汉语教学现状调查与分析[D].河南大学硕士学位论文.2017.

[76] 李雨飞（泰）.泰国高校汉语教学中的问题及对策——以泰国四色菊皇家大学为例[D].东南大学硕士学位论文.2018.

[77] 金绮汶（泰）.泰国私立大学汉语教学现状调查分析——以正大管理学院为例[D].广西大学硕士学位论文.2019.

[78] 张明杰（泰）.泰国兰实大学汉语教学现状调查与探析[D].华中师范大学硕士学位论文.2019.

对人类历史长河中所收集的文献进行查阅、分析、整理并力图寻找事务本质属性的一种研究方法。^[79]（袁振国，2000，P149）本文采用文献研究法，通过查阅大量与泰国高校汉语教学相关的专著、论文、期刊等文献资料，了解与泰国高校汉语教师、教材、教学实践、学生、课程设置等相关的研究成果，对文献内容进行分析、研究、概括、总结，着重分析泰国高校汉语教学中存在的具有普遍性的情况，为本课题的研究提供支持和帮助。

（二）访谈调查法

访谈调查法是研究者通过与被调查者面对面进行交谈，以口头问答的形式了解情况、收集资料的一种调查研究方法。^[80]（侯怀银，2009，P155）本文的研究得到了曼谷多所高校汉语专业教师和学生的大力支持，使得笔者有机会就本论文涉及到的泰国曼谷高校汉语专业教师、教材、教学实践、学生、课程设置等问题对这些高校的部分汉语教师和学生等进行了面对面访谈或在线访谈，接受访谈的教师既有中国教师，也有泰国教师，涵盖了不同来源、年龄层、性别、文化程度的教师，接受访谈的学生来自不同高校的不同年级。笔者采用半结构化访谈方式，提前准备好了相关访谈问题，与访谈对象进行了深入交流，以口头问答的形式了解了曼谷高校汉语专业教学相关情况，收集了很多工作在汉语教学一线的汉语教师和学生关于曼谷高校汉语专业教学的意见和建议等资料，通过录音、做笔记等方法对访谈获得的信息进行了记录，之后对其进行了分析、整理，作为本研究的重要调查资料。

（三）教育观察法

教育观察法是指教育科学研究者根据一定的观察目的，制定相应的研究计划，通过感觉器官和辅助设备，对处在自然状态下的教育现象进行系统考察，从而获得经验事实的一种研究方法。^[81]（侯怀银，2009，P115）笔者是一位在泰国曼谷的一所高校汉语专业工作了十年之久的中国籍汉语教师，利用自身的工作便利，走入课堂，对汉语教师的教学实践情况、学生的汉语学习情况、学校的汉语教学管理情况等进行了细致入微的观察，并对观察到的相关情况进行理性分析，在展现泰国曼谷高校汉语专业教学现状的同时，归纳总结出相关规律和理论，指导泰国曼谷高校汉语教学的实践。

（四）宏观系统分析法

宏观系统分析法是一种以系统论和系统分析法为基础，主要从宏观层面研究

[79] 袁振国.教育研究方法[M].北京：高等教育出版社，2000.

[80] 侯怀银.教育研究方法[M].北京：高等教育出版社，2009.

[81] 侯怀银.教育研究方法[M].北京：高等教育出版社，2009.

问题的总体特征和解决办法,在全面系统研究的基础上力求从整体上把握问题本质和规律的研究方法。宏观系统分析法有四个基本特征:一是着眼宏观把握,二是进行系统分析,三是提出解决方案,四是力求理论发现。^[82](吴应辉,2013,P183)本文从泰国曼谷高校汉语本科专业的宏观层面来把握大局,对搜集到的文献资料和通过调查、访谈所得到的材料进行鉴别和筛选,选择有价值的材料,进行综合分析和处理,得出综合研究结论,形成最终的综合研究成果。

(五) 问卷调查法

问卷调查法是调查者将事先设计好的问卷发放给参与调查者,让其在规定的时间内回答完毕,然后收回并进行汇总统计,以取得所需资料的一种调查方法。^[83](侯怀银,2009,P148)为了能够相对客观、真实、全面地呈现出泰国曼谷高校汉语专业教学现状,笔者分别制作了教师版问卷和学生版问卷,发放给位于曼谷的萱素南他皇家大学、艺术大学、华侨崇圣大学、格乐大学等8所高校的部分汉语教师和学生进行作答。为了确保学生能够准确理解问卷中问题的含义,以便能够真实、准确、方便地回答,笔者特意制作了泰语版学生问卷。笔者以问卷调查的形式收集第一手资料,并且运用SPSS数据处理软件认真处理和分析回收的有效问卷的作答信息,整理出相关数据,以具体、真实的数据为依据,归纳总结出相关结论。

(六) 理论研究法

理论研究法是指在统计分析的基础上,对调查资料进一步进行有系统的思维加工的方法,是多种思维方法的综合运用。笔者运用理论研究法,对通过访谈、问卷调查等收集到的资料进行整理、分析,总结出了本文的研究结论,呈现了曼谷高校汉语专业现阶段的发展情况。

六、调查设计

关于曼谷高校汉语专业教学现状的调查研究,笔者主要采用了问卷调查法。

(一) 调查对象

本次调查以泰国曼谷高校的汉语专业为调查对象,对萱素南他皇家大学、曼松德昭帕亚皇家大学、华侨崇圣大学、兰实大学、商会大学等8所大学汉语专业教学现状进行抽样调查,对每一所大学汉语专业教学现状的各方面具体情况同样进行抽样调查。笔者所调查的这些大学涵盖了公立大学、私立大学、皇家类大学、非皇家类大学等几大类不同的高校,因此调查结果具有一定的典型性和代表性,

[82] 吴应辉.汉语国际传播研究理论与方法[M].北京:中央民族大学出版社,2013.

[83] 侯怀银.教育研究方法[M].北京:高等教育出版社,2009.

能够比较全面、具体、直观地反映出曼谷高校汉语专业的教学现状。

（二）调查目的

在本次调查中，笔者希望通过对曼谷 8 所高校汉语专业教学现状的抽样调查，真实呈现现阶段曼谷高校汉语教师、教材、教学实践、学生、课程设置等各方面的情况。汉语教师方面主要包括教师的基本情况、汉语使用情况、中华才艺技能、教师参加汉语培训和评估现状；汉语教材方面包括教材的种类、使用、内容和师生对教材的评价；汉语教学实践方面包括课堂教学情况和课外教学情况；学生方面包括学生的基本情况和学习情况；课程设置方面包括课程类型、培养目标、课程设置的特点以及师生对课程设置的评价。

在对曼谷高校汉语专业教学现状进行调查的基础上，归纳、总结出教学各相关方面存在的问题，并且提出具有针对性的解决对策，以期促进泰国汉语教学的进一步发展。

（三）调查内容

调查问卷分为教师版问卷和学生版问卷两大类，每一版问卷的问题均分为统计类问题和评价类问题两大部分。

教师版问卷共有 50 道统计类问题，第 1 题-第 21 题调查汉语教师的情况，包括来源、性别、年龄、华裔与否、学习汉语的时长、留学中国的时长、最高学历及其专业、归属的教师种类、从事汉语教学的时长及原因、职称等教师基本情况，还包括汉语教师的汉语水平考试级别、汉语能力、中华才艺技能、周课时量、参加汉语培训的情况。第 22 题-第 26 题调查汉语教材情况，包括教材来源、系列和使用情况。第 27 题-第 44 题调查汉语教学实践情况，包括写教案、备课、教学难点、授课语言、使用的教学法以及教授汉语语音、词汇、语法、汉字的方法，还包括汉语作业的布置和批改情况、汉语考核方式与题型等。第 45 题和第 46 题调查教师考核的频率和内容。第 47 题调查学校举行汉语比赛的情况。第 48 题-第 50 题调查汉语课程设置情况。教师版问卷共有 50 道评价类问题，调查汉语教师对工作量、汉语语言态度、汉语教师培训和评估、汉语教材、考核方式、汉语活动、学生的学习动机、信心、态度、成绩以及汉语课程设置等的评价情况。

学生版问卷的统计类问题共有 30 道，第 1 题到第 11 题调查学生的基本情况，包括年龄、性别、华裔与否、学习汉语的时长、学习汉语的原因等信息，也包括学生的汉语水平、中华才艺技能、工作意向、汉语使用等情况。第 12 题到第 14 题分别调查学生对汉语教师和汉语教材的看法。第 15 题到第 23 题调查学生对汉语教学方法的看法，了解学生眼里的汉语知识的重点、难点和学生使用的学习方法。第 24 题到第 30 题调查学生参加汉语比赛、学习汉语遇到的困难、喜

欢学习的汉语课程和希望学校改善之处等。评价类问题共有 50 道，请学生对自己的学习动机、信心、态度、汉语语言态度、汉语教师教学情况、作业布置与批改、汉语教材、教学方法、中国文化活动、课程设置等多方面情况进行评价。

笔者分别做了纸质版调查问卷和电子版调查问卷，根据便利程度，将不同类型的调查问卷分别发给曼谷 8 所高校汉语专业的教师和学生。



第一章 泰国曼谷高校汉语教学历史概况

第一节 泰国高等教育简介

一、泰国教育体系

泰国教育体系包括三部分，分别为学前教育、基础教育与高等教育。

（一）学前教育

泰国的学前教育，即幼儿园启蒙教育阶段，学制三年，针对三岁到六岁的儿童，学生一般三岁左右入学，六岁左右完成学前教育。

（二）基础教育

泰国基础教育包括小学和中学两个阶段，一共十二年，每个阶段各六年。泰国教育部将整个基础教育阶段划分为四个部分，第一部分为小学一到三年级，第二部分为小学四到六年级，这两部分的总和相当于中国的小学阶段；第三部分为中学一到三年级，相当于中国的初中阶段；第四部分为中学四到六年级，相当于中国的高中阶段。

泰国基础教育阶段十二年中的前三部分即小学一到六年级和中学一到三年级为泰国的九年义务教育阶段，与中国一致，公立中小学免学费，私立中小学收取一定的费用。从第四部分开始，教育分为普通教育和职业教育两大类，接受普通教育的学生相当于中国的普通高中生，目标就是通过高考进入大学，接受职业教育的学生相当于中国的职业高中生，可以在高中毕业后直接走向社会，依靠自己接受的职业技术教育谋生，也可以考入高等职业技术学校继续深造。

（三）高等教育

泰国高等教育阶段的院校包括普通高等学校和高等职业技术学校。普通高等学校按照不同的标准可以分为不同的类型，按照性质，分为公立大学和私立大学；按照是否为皇家院校，分为皇家类大学和普通大学；按照级别，分为大学和学院。各级各类普通高校均开设本科、硕士、博士不同阶段的课程，本科学制大部分为四年，少部分为三年，硕士学制一般为两到三年，博士学制一般为三年。本研究所调查的泰国曼谷高校均为普通高等学校，不包含高等职业技术学校。

二、泰国教育管理机构

泰国教育管理机构以泰国政府下设的教育部为核心，统筹负责全泰国的教育事务，研究、拟定泰国教育工作的大政方针，起草有关教育的法律、法规，制定

和颁布教育教学政策等，并且对下设各部门、各机构以及泰国各府的教育工作进行监督、指导和管理。

泰国教育部下设四大教育委员会，分别为基础教育委员会、高等教育委员会、民校教育委员会和职业教育委员会，各委员会按照教育部的规定分管不同阶段或不同部分的学校。基础教育委员会简称基教委，主要负责学前教育阶段和基础教育阶段的教育工作。高等教育委员会简称高教委，主要负责高等教育阶段的教育工作。民校教育委员会简称民教委，主要负责民办基础教育学校的教育工作，如华人华侨在泰国开办的华文中小学等。职业教育委员会简称职教委，主要负责职业教育学校的教育工作，管理开设基础教育阶段中学四年级到六年级职业技术课程的中等职业技术学校 and 高等职业技术学校。2018年6月19日，泰国成立了高等教育与科研创新部^[84]，专门负责高等教育管理工作，公立大学、私立大学、皇家类大学、非皇家类大学等所有高校均在其管辖范围内，本文研究的泰国曼谷高校均为高等教育与科研创新部管理下的高校。

为了加强教育管理，泰国政府不但在中央下设了教育部，还在各府设立了教育行政机关，相当于中国各省区的教委、教育厅，主管一府的教育工作，府之下还设立了学区。后来，为了提高工作效率，将各府的教育行政机关与其学区进行了合并，建成教育服务区，作为各府新的教育行政机关。截止到2002年，泰国政府在全泰国77个府一共建立了175个教育服务区，有效促进了包括高等教育在内的全泰教育的发展。

三、泰国高等教育发展历程

在泰国历史上相当长的一段时间内，特别是1253年—1868年期间，为佛教寺庙教育占绝对统治地位时期，教育存在着明显的等级性和阶级局限性，普通百姓没有资格和机会接受任何教育，只有王室成员和地位比较高的僧侣才有资格接受教育，并且教育仅以为国家培养政治精英作为发展目标。在1868年—1932年期间，西方资产阶级教育思想在泰国得到了大力传播，泰国教育的发展范围逐渐向平民阶层扩大，泰国的高等教育发端于这一时期，最早的高等院校也成立于这一阶段。1932年，泰国发生了资产阶级革命，之后政府进行了一系列教育改革，成立并发展各级各类学校，有计划、有步骤地推动教育发展和进步，满足国民经济发展的需要和国民日益增长的教育需求。从此，泰国教育的平民化和全民化程度越来越高，普通百姓接受教育、参与教育的机会和权利越来越多，泰国教育进

[84] 资料来源：泰国高等教育与科研创新部网站，
<https://www.mhesi.go.th/index.php/aboutus/history.html>

入了新的历史时期,包括高等教育在内的各类型、各层级的教育得到了蓬勃发展。

从 100 多年前的 19 世纪中后期到如今的 21 世纪前期,泰国的高等教育经历了三个发展阶段,分别为基础阶段、现代化阶段和改革新阶段。

(一) 基础阶段

泰国高等教育的开创者为泰国曼谷王朝历史上著名的拉玛五世王——朱拉隆功国王,他于 1871 年在王宫内建立了泰国历史上第一所近现代意义上的正式学校,目的是为王室培养人才。1887 年泰国成立了教育厅,履行相当于现在的教育部的职能,从此泰国的高等教育开始了正规化、制度化管理和运作。此后,泰国相继建立了一些专科院校,如 1889 年建立了泰国历史上第一所医学专科学校——诗里拉皇家医学院,是现在的玛希隆大学的前身,1902 年建立了法律学院、工程学院、公务员学院等。1917 年,拉玛六世王建立了泰国第一所综合型大学,并以其父拉玛五世王的名字为这所大学命名,这就是著名的朱拉隆功大学,当时朱拉隆功大学培养的人才大部分都被安排进公务员系统,服务国家和王室。

(二) 现代化阶段

随着社会的进步和教育的发展,泰国政府陆续出台了多项法律、法规,对高等教育进行管理、规范和完善。为了满足政府开拓教育市场的需要,满足泰国人民日益增长的教育需求,泰国政府出台多项教育政策,推动并扶持建立了越来越多的学院和大学。

泰国政府于 1932 年颁布了泰国历史上第一份正式的、完整的全国性的教育规划即《全国教育规划》,后于 1936 年对其进行了修订。这份规划宣布“任何人,不分性别、社会背景和健康状况,都有机会接受教育”,这份教育规划是泰国教育史上的一座里程碑,具有划时代的意义,它的颁布和实施打破了原始的、传统的教育的阶级局限性,接受教育不再是王室成员和地位较高的僧侣的特权,百姓不分性别、民族、社会地位,都有权利和资格接受教育,泰国教育真正走向了全体人民,走进了千家万户,这种情况推动着越来越多的大学应运而生。从 1933 年开始,到 1945 年第二次世界大战结束,十二年间泰国政府建立了多所大学,如 1933 年建立了道德与政治大学,即现在的法政大学;1937 年建立了萱素南他学校,即现在的萱素南他皇家大学,已经走过了 86 个年头;1943 年将 1889 年建立的诗里拉皇家医学院正式建立为玛希隆医科大学,发展至今,拓展成为了泰国著名的综合性大学;1943 年建立了农业大学和艺术大学。20 世纪 60 年代,泰国政府开始在首都曼谷之外的其他府建立地方性大学,如 1964 年在清迈府建立了清迈大学,1969 年在清莱府建立了清莱教师进修学校,即现在的清莱皇家大学。这一时期,公立大学和私立大学都得到了一定的发展,公立大学发展得更为

迅速。为了给私立大学的发展提供法律保障，泰国政府于 1969 年到 1979 年的十年间，先后颁布了《泰国私立学院法》、《私立大学法》。1972 年泰国政府成立了大学部，旨在加强对高等教育的管理，大学部的工作职责为对全泰国的高等院校进行统一管理，统筹规划国家对高等教育的各项投资，加强不同大学之间的交流与合作。大学部的成立，不但有利地促进和保障了泰国大学特别是私立大学的发展和进步，而且明确将发展高等教育提升到了国家发展战略规划的高度，通过大学的发展促进了高等教育的发展，进而有效地促进了国家的发展。但是，20 世纪 70 年代初期到 80 年代中期，泰国私立大学的数量尚少，规模不大。

随着时间的推移和国家建设的发展，泰国政府对人才的需求不断加大，人民对教育的需求也与日俱增，公立大学的存在和少数私立大学的建立已经无法满足现实需要，但是政府财力有限，无法在短时间内建立更多的公立大学，所以政府积极鼓励民间资本投资兴办大学。此后，私立大学开始大量涌现，发展迅速，无论在首都曼谷还是其他府，都出现了更多的私立大学，据统计，从 20 世纪 80 年代末开始，泰国私立大学的数量以平均每年新增两所的速度不断增加。

在这一时期，泰国大学不仅在数量上有所增加，在办学形式上也有所创新，高等教育的发展趋向多样化，在新建传统型大学的同时，开始建立开放型大学，如 1971 年和 1980 年分别在泰国首都曼谷建立了蓝康恒大学和素可泰·探马提叻大学，这两所大学均为开放型大学，其中前者为泰国历史上第一所开放型大学。开放型大学的学生基本不用到学校上课，而是以学生的家庭为教学基地，利用教育技术进行远程教学，有效解决了部分传统型大学存在的招生人数有限、教学场地不足的问题。此外，开放型大学不设置入学考试，凡是拥有小学和中学共 12 年学历或者 10 年学历加 5 年工龄者以及其他同等学历者，均可报名入学，这一举措成功避免了高考一考定命运的弊端，给高考落榜生更多圆梦大学的机会，也为很多已经参加工作的在职人员提供了继续学习、充电提高的机会和服务，与传统型大学形成了良性互补，为泰国培养了更多人才。

（三）改革新阶段

随着高等教育的不断发展和教育成果之于社会生活的价值的不断体现，泰国政府越来越重视高等教育。自 1997 年以来，泰国政府颁布、实施和修订了一系列关于教育的法律、法规，其目的是减少中央政府对高等院校教育工作的管制，将更多的自主权、决策权等赋予地方政府和高等院校，使他们在教育管理、课程设置、教材选择等方面拥有更多的自由度，能够更加灵活、自由地进行自主决策，即人们常说的简政放权，在促进大学发展的同时，也推动着泰国高等教育的改革和发展。2002 年，泰国政府修订了于 1999 年刚刚颁布并且已经实施的国民教育

法案,颁布了 2002—2016 年国民教育计划,为泰国的高等教育指明了发展方向,也为各府的教育服务区和高等院校提供了切实可行、操作性强的指导方案。

为了推动泰国高等教育的改革,泰国政府不仅在相关法律、法规、方针、政策方面予以支持,也对教育管理机构设置了调整。后来泰国教育部将其于 1972 年设立的大学部改为高等教育委员会,主要负责对泰国高等院校的本科、硕士、博士等不同阶段的教学事务的审批和管理,进一步明确了高等教育委员会、各府教育服务区和高等院校的权利和责任,并且将具体的课程设置、教材选择等方面的权力进一步下放给了各府的教育服务区和各大高等院校。这些调整加速了泰国高等教育的发展和进步,无论在办学单位的数量上还是在办学形式的创新上都得到了很大发展。

截止到 2022 年底,泰国总共建立了 168 所大学,详情见下表。

表 1-1: 泰国高校分类与数量表

大学性质	大学类型	大学数量
公立大学 (96 所)	皇家大学	40 所
	政府大学	10 所
	自治大学	27 所
	军警院校	10 所
	皇家(冠名)技术大学	9 所
私立大学 (72 所)	私立大学	39 所
	私立学院	23 所
	私立研究所	10 所

由上表可知,泰国目前共有 168 所大学,其中,公立大学 96 所,私立大学 72 所。

第二节 泰国汉语教育与曼谷高校汉语教学概况

一、泰国汉语教育简史

中泰交流历史悠久,源远流长,“最早可以追溯到西汉平帝元始年间”^[85]。随着中泰交往的深入,中国移民开始不断进入泰国工作、生活、定居,汉语教育

[85] 朱霄.泰国公立中学汉语教学现状调查研究[D].云南大学硕士学位论文.2013.

随之在泰国发端并且不断发展。综观泰国汉语教学的发展历程，主要分为五个阶段。

（一）萌芽阶段（18世纪—1908年）

第一阶段为18世纪到1908年，为华文教育萌芽阶段。有华人的地方，就会有汉语教学，就会有汉语教育机构。严格地讲，泰国的汉语教育发端于华人华侨的华文教育。泰国华侨学校拥有悠久的历史，第一所华侨学校建立于曼谷王朝一世王时期（1782年—1809年），校名为“阁连”（音译，Ko-Lian），位于大城府，是一所只教授华文的学校，据说当时的学生达到了200多人。这一阶段，泰国华人华侨为了教育子女，开办旧式的私塾、书斋等，教授华文，这是泰国华文教育的最初形式，当时很普遍、很流行，沿袭了当时中国国内的教育制度，也基本沿用了中国的课程设置和教学方法等。1852年9月，华人传教士江国新（音译）依托教会在泰国春武里府创办了一所名为拉查东（rachadong）的基督教教会学校，华文课是该校开设的课程之一，并且要求所有学生都必须学习华文，“这基本上可以视作是近代华文学校的雏形”^[86]。1909年是泰国华文教育历史上的一个分界点，泰国在政府早已建立多所新式学校的基础上，于这一年开始允许民间资本投资兴办新式学校或学堂，泰国华文教育从此进入了崭新的发展阶段。

（二）迅速发展阶段（1909年—1939年）

第二阶段为1909年到1939年，为华文教育迅速发展阶段。20世纪20年代，泰国的众多领域都得到了快速发展，与中国当时的军阀混战、民不聊生形成了鲜明对比，泰国的发展吸引了中国沿海地区大量的贫苦百姓纷纷移民泰国，其中以来自中国广东、福建、海南等省的移民居多，因此泰国华人华侨的数量也越来越多。由于工作、生活、寄托思乡之意等多方面需要，越来越多的泰国华侨产生了学习华文、接受华文教育的强烈愿望和需求，为华文学校的创立和壮大创造了重要条件。恰在此时，一些在泰发展多年的华侨社团之规模早已壮大，实力已经相当强大，他们或以社团名义、或以个人名义捐资兴办华文学校，教授华文，学习者基本为华人子弟。人们将以华侨社团名义捐资兴办的华文学校称为华侨公立学校，将以华侨个人名义捐资兴办的华文学校称为私立学校，二者统称为华文学校，简称华校。

在泰国华文学校初创阶段，正值以孙中山为代表的革命党人在中国国内掀起资产阶级民主革命运动时期，这一运动对当时的泰国华人华侨产生了重要影响，鼓舞了在泰华人华侨的爱国情绪，进一步激发了大家学习华文的强烈愿望。1908年，孙中山在曼谷成立中国同盟会曼谷分会，并指导成立中华会所，后于1912

[86] 洪林（泰）.泰国华文学校史[M].曼谷：泰中学会，2005.

年更名为中华会馆。1909年，以中华会所名义开办了华益学堂，位于曼谷石龙军路四披耶甲叻丹巷的广肇别墅内，一边教授华文，一边宣传革命思想，华益学堂是曼谷最早的、同时也是泰国最早的近代意义上的华文学校，这是泰国华文教育史上的标志性事件，不仅其自身的教学活动促进了华文在泰国的传播，而且起到了示范作用，带动了泰国其他华文学校的产生和发展。在华益学堂开办不久之后，同样是在1909年，以康有为、梁启超为代表的保皇派在曼谷开办了中华学堂，革命派还开办了同文学堂，后来改名为初步学堂。1910年，来自号称曼谷华侨五属的广东、潮州、客家、福建、海南五大华侨团体共同出资创办了新民学校，潮州华侨还单独出资创办了大同学堂，后来改名为南英学校。

1912年中华民国成立后，党派不再是创办泰国华文学校的主要力量，其主力军转变为了泰国华侨社团，创办的办学机构基本定名为学校，很少再称学堂。1912年，潮州华侨创办了三所华文学校，分别为联合学校、宏光学校和育才学校。1913年，客家华侨创办了进德学校。1914年，广东华侨创办了明德学校。1915年，福建华侨创办了培元学校。1917年，广东华侨还创办了坤德学校，为泰国第一所女子华文学校。1921年，海南华侨创办了育民学校。随着时间的推移，泰国的华文学校越来越多，到1922年，已经达到了30所，但是这些学校的规模都不大，办学层次也都仅为小学层次，这种局限在1925年被打破，培华学校在当年开设了初中部，此后，其他华文学校纷纷提升办学层次，扩大办学规模。新民学校初中层次的师范部于1931年得以创办，崇实学校和育民学校都开设了初中部，黄魂学校也创办了初中层次的师范部。截止到1933年，泰国一共有华文学校117所，不仅学校数量非常可观，而且办学层次也有所提升。

在这一时期，虽然很多华文学堂和华文学校得以创办，促进了泰国华文教育的迅速发展，但是当时的泰国华文教育并不是一帆风顺的。随着泰国华文学校的创办和华文教育的发展，泰国政府开始关注华文教育，并开始对华文学校进行管理。早在曼谷王朝拉玛五世王时期（1868年—1910年），泰国政府就要求华文学校必须向政府报告，登记入册，接受管理。拉玛六世王登基执政以后，开始对华文学校的师资、财务、教学、管理等众多方面进行管理和监督。1918年，泰国政府颁布了《暹罗私立学校法》，又称《民校条例》，共5章，33条，其中的一些规定非常不利于华文学校的发展，甚至一些规定就是直接针对和限制华文学校的，例如华文教师必须通过泰语考试，学生每天必须上三个小时的泰语课等。“1921年，泰国又颁布《暹罗强迫教育实施条例》，规定7—14岁的儿童，必须接受泰文初小四年的强迫教育，华文学校亦当照办。”^[87]1932年6月24日，是泰国历

[87] 朱敏先.华侨教育[M].台北：中华书局，1973.

史上具有划时代意义的一天，这一天的泰国发生了军事政变，泰国政体由君主专制转变为了君主立宪，这一政体一直沿用至今。政变后的泰国，比之前更加严格地执行 1921 年颁布的《暹罗强迫教育实施条例》，不仅要求华文教师必须通过泰语考试，而且命令华文学校每周教授华文的时间不能超过 6 小时，在努力保证泰语教学时间的同时，压缩华文教授时间，还要求将泰语作为所有课程的授课语言，违反规定的学校将会遭到惩罚，仅 1933 年到 1935 年的三年间，就有 70 所华文学校因为违反规定而遭到泰国政府的查封，学生人数大幅度减少。泰国政府的这一举措遭到了在泰华人华侨的强烈抗议，泰国政府为了缓和矛盾而改变和调整了一些政策，在一定程度上放松了对华文学校的监管，泰国的华文学校和华文教育得以继续向前发展。

（三）衰退阶段（1939 年—1945 年）

第三阶段为 1939 年到 1945 年，是泰国华文教育的衰退阶段。1937 年 7 月 7 日开始，日本帝国主义全面侵华，中国人民奋起反抗，进行了伟大的抗日战争。旅居泰国的华人华侨纷纷捐款捐物，积极支持中国国内的抗日战争，表现出了极大的赤子之心和爱国热情。但是，这些正义的爱国表现逐渐引起了泰国政府亲日派的不满。1939 年 8 月，銜披汶上台，成为了泰国总理，对外实行亲日的外交政策，并且加入了轴心国，对内推行“大泰族主义”，强力推行泰化运动。泰国政府借口华侨通过华文教育和华文报纸宣传抗日，声援中国，于是，当局逮捕和驱逐了数以千计的华侨，对华侨开办的华文学校采取高压管理政策，借口华文学校违反了民校条例，下令关闭华文学校。1938 年泰国共有 293 所华文学校，其中 242 所被泰国政府于 1940 年查封，剩余 51 所则于当年自动宣布停办。到了 1941 年太平洋战争爆发后，日军进入泰国时，泰国境内所有华文学校均已停办，无一幸免。与此同时，泰国政府勒令所有适龄的华侨子女必须学习泰语，如发现有不接受泰语教育者，轻者罚款，重者监禁。在这一阶段，泰国华文教育遭遇了重大挫折，出现了严重衰退。

（四）二战后短暂复苏和再度衰退期（1945 年—1988 年）

第四阶段为 1945 年到 1988 年，为二战后短暂复苏和再度衰退期。在第二次世界大战后期，銜披汶政府于 1944 年 7 月下台，由抗日派的“自由泰”党接管了泰国政府。因此，在二战刚刚结束不久的最初几年中，作为战胜国之一的中国与泰国的关系有所好转。1945 年，当时的中华民国政府在泰国设立了中国驻泰国大使馆，随后，与泰国政府于 1946 年 1 月 23 日在曼谷签署了《中暹友好条约》，泰国重新给予了华文学校和华文教育合法地位。泰国的华文学校纷纷复校，到 1948 年，在泰国政府注册的华文学校达到了五六百所之多，泰国华文教育得

到了一定程度的恢复和发展。

然而，好日子没过几天，泰国的华文教育事业再次遇到了反华的泰国总理和反华的方针政策，情况急转直下。1947年11月，銮披汶再次当选泰国总理，泰国政府开始实行新一轮的反华、排华政策，采取多种方法严格控制华文学校，严格限制华文教育，华文学校稍不听从，就会被查封停办。1948年5月，泰国政府通令全泰华文学校，学校的董事和校长必须是泰国人，华文教师必须通过泰语考试，否则不能教授汉语，更夸张之处，华文学校的华文教育只能开展到小学四年级，不允许教授小学高年级学生和中学生学习华文，更不允许创办新的华文学校，已经创办的华文学校只被允许开展小学低年级层次的华文教学，不允许增开中学部。当时，泰国境内存在着五六百所华文学校，而泰国政府则打算对其进行大量查封，计划只保留152所，逐步查封超额的华文学校。为了加紧查封华文学校的步伐，泰国政府于1948年6月15日制造了轰动一时的“六一五”事件，军警包围了华侨教育协会和南洋中学，逮捕了53人，查封了南洋中学、中华中学，其余的华文中学均被迫改为泰文中学，一时之间，泰国境内的华文中学荡然无存。“六一五”事件前后，共有100多所华文学校遭到查封，据当时的泰国教育部统计，截止到1948年8月，泰国的华文学校只剩下了426所。

1949年，中华人民共和国成立了。由于意识形态差异、国际形势、政治利益需要等原因，銮披汶执掌的泰国政府选择亲美反华，不仅与败退至台湾的国民党集团继续保持着所谓的“外交关系”，而且拒不承认新中国，将汉语视作“社会主义语言”，加以排斥，继续对泰国华文学校和华文教育进行限制。1951年，泰国政府开始对华文学校实行泰人校长制度，规定华文学校必须聘任泰国人做校长，加强思想控制。1954年3月，泰国政府颁布了新民校条例，助力泰国中央调查署调查和甄别一切非泰籍的民校教师，并派遣督学到华文学校防备共产党颠覆活动。此外，还通过减少华文授课时间、强制华文教师提高泰语水平、限制发放津贴以减少华文课时、限定华文教材内容、强制每周一学校举行升旗仪式时唱泰国国歌等具体措施限制华文教育，同化华文学校师生。1958年10月，时任泰国军队总司令他侬发动军事政变，1959年2月上台执政，在他担任泰国总理的14年间，泰国继承了銮披汶政府的做法，持续对华文教育进行打压，对包括华文学校师生在内的广大泰国华人华侨进行同化，因此，泰国华文学校和华文教育的萎缩状态一直持续到1973年他侬政府下台。接任他侬政府的是汕耶政府，为文官政府，不排华，不反华，因此，中泰关系发展焕然一新，出现了新局面和新气象。1975年7月1日中泰两国正式建立了外交关系，从此中泰两国的关系发展到了一个新的历史阶段，泰国华文教育重新看到了发展和进步的曙光。但是，冰冻三

尺，非一日之寒，长期的高压和限制，使得泰国华文教育的恢复需要时间，泰国政府高层和社会各界对华文教育的接受更需要一个过程，因此，在中泰建交后的十几年里，泰国政府依然存在着打压华文教育的行为，一直持续到 20 世纪 80 年代末期。

（五）蓬勃发展阶段（1988 年至今）

历史的车轮滚滚向前，随着新中国的成立和改革开放的巨大成功，中国的国际地位逐渐提高，促使中泰经济交往日益增多，经贸合作不断深化，汉语的重要性日渐显现，逐渐引起了泰国政府和社会各界的重视，使得曾经饱经风霜、艰难前行的泰国华文教育已经形成了不可逆转的蓬勃发展之势，终于在 20 世纪 80 年代末期迎来了振奋人心的又一个春天。

1988 年 11 月，泰国国务卿差猜·春哈旺针对泰国社会团体呼吁放宽华文教育一事训令泰国教育部，要求尽快审批。1989 年 7 月，泰国总理府差霖部长进一步力挺解禁华文教育。当时，华文教育影响泰国国家安全已无可能，并且政府和社会各界有识之士都认识到了华文教育对国家经济发展的重要性，于是泰国政府在 20 世纪 80 年代末采取了一系列措施，如放宽华文教师资格限制、允许华文学校增加华文课时等，逐步放开了华文教育。1992 年 2 月 4 日，是泰国汉语教育史上值得纪念的一天，泰国政府于当天对汉语教育政策进行了重大调整，通过了全面开放汉语教育的法令，主要内容为：“（1）华校可开设幼儿园；（2）华校可自行选择教材；（3）华校可增设中学部；（4）允许聘请国外华文教师至泰国各类学校课授华文，不必通过泰文的师资考试。”^[88]通过这次重大的政策调整，泰国政府真正为华文教育进行了松绑，彻底解除了对华文教育的限制，特别值得大书特书的是，泰国政府全面扩大了华文教育的范围，允许全泰国各级各类学校引进汉语师资，教授汉语课程，华文学校不再是开展汉语教学的唯一一类办学机构，汉语学习者也不再只有华文学校的学生和华人子弟，这些都标志着泰国的汉语教育大踏步走入了一个崭新的、蓬勃的大发展阶段，原来面向泰国华侨群体的华文教育已经真正并且全面地转变为了面向包括华侨在内的全体泰国人的汉语教学，拥有泰国国籍的华侨对于汉语的学习，也已经从母语学习转变为了第二语言学习，这是泰国政府第一次正式地、明确地、一视同仁地对待汉语，把汉语当作与英语、法语、德语等具有相同性质的外语来对待。这次汉语教育政策的重大调整在泰国汉语教育史上和泰国语言发展史上都具有不可磨灭的里程碑意义，对于泰国的发展和进步以及中泰关系的持续、快速、健康、稳定发展均具有重要的现实意义和长远的历史意义。

[88] 黄清静（泰）.泰国语言政策发展研究[D].北京语言大学博士学位论文.2015.

1992 年全面开放了汉语教育之后，泰国政府于 1995 年、1998 年、2000 年、2003 年相继出台了一些文件和政策，其中，1998 年，泰国教育部将汉语列为高等院校入学考试选考语言科目，报考人文类和社科类专业的学生，可以选考汉语以代替其他外语，从此正式将汉语纳入了泰国国民教育体系，这是泰国汉语教育史上又一值得高兴和铭记的标志性事件。2006 年，泰国教育部制定了《泰国促进汉语教学以提高国家竞争力战略规划（2006—2010 年）》，2014 年，泰国教育部还制定了《泰国汉语基础教育改革政策（2014 年）》。这些文件、规划和政策对泰国汉语教育产生了积极的推动作用。

泰国政府除了推行积极有效的汉语教育政策之外，还积极与中国进行汉语教学与传播方面的合作，中泰合力共同促进泰国汉语教育的发展和进步。泰国教育部与中国教育部中外语言交流合作中心（简称语合中心，即原国家汉办/孔子学院总部）签署合作协议，多年来，语合中心在师资培养、教材编写等多方面给予了泰国大力的帮助和支持。从 2003 年开始至今，已经累计外派汉语教师、汉语教师志愿者万余人次到泰国从事汉语教学工作。在中国语合中心的主导下，中国高校与泰国高校合作，先后成立了 16 家孔子学院，中国大学、中学与泰国中小学合作，成立了 12 家孔子课堂，传播汉语和中国文化，为泰国汉语教育事业的发展贡献力量。（详见表 2 和表 3）2008 年 9 月以来，泰国教育部与中国高校多次合作，为泰国培养了大量本土汉语教师。此外，中国政府还为泰国学习汉语的师生提供奖学金，如中国政府奖学金、国际中文教师奖学金（孔子学院奖学金）等，让泰国师生有更好的机会到中国进修或攻读本科、硕士、博士学位，增强汉语能力，提高汉语教学水平。

表 1-2：中泰合办孔子学院一览表^[89]

序号	孔子学院名称	中方合作高校	成立时间
1	孔敬大学孔子学院	西南大学	2006 年 8 月 3 日
2	皇太后大学孔子学院	厦门大学	2006 年 11 月 4 日
3	清迈大学孔子学院	云南师范大学	2006 年 12 月 18 日
4	曼松德昭帕亚皇家大学	天津师范大学	2006 年 12 月 19 日
5	宋卡王子大学普吉孔子学院	上海大学	2006 年 12 月 24 日
6	玛哈沙拉坎大学孔子学院	广西民族大学	2006 年 12 月 25 日
7	川登喜大学素攀孔子学院	广西大学	2006 年 12 月 27 日

[89] 资料来源：<http://www.hanbanthai.org/>

序号	孔子学院名称	中方合作高校	成立时间
8	勿洞孔子学院	重庆大学	2006年12月28日
9	宋卡王子大学孔子学院	广西师范大学	2006年12月29日
10	朱拉隆功大学孔子学院	北京大学	2007年3月26日
11	农业大学孔子学院	华侨大学	2008年7月7日
12	东方大学孔子学院	温州大学、温州医学院	2009年9月15日
13	海上丝路孔子学院	天津师范大学	2015年6月24日
14	易三仓大学孔子学院	天津科技大学	2015年9月12日
15	华侨崇圣大学中医孔子学院	天津中医药大学	2016年10月20日
16	海上丝路·帕那空皇家大学孔子学院	大理大学	2018年6月12日

表 1-3: 中泰合办孔子课堂一览表^[90]

序号	孔子课堂名称	中方合作单位	成立时间
1	岱密中学孔子课堂	天津实验中学	2006年11月16日
2	合艾国光中学孔子课堂	西南大学	2009年3月6日
3	玫瑰园中学孔子课堂	山东大学附属中学	2009年3月17日
4	彭世洛醒民学校(小学)孔子课堂	河南师范大学	2009年3月26日
5	明满学校孔子课堂	国家汉办; 哈尔滨师范大学	2009年3月27日
6	南邦甘拉亚妮学校孔子课堂	中国国家汉办	2009年3月31日
7	吉拉达学校孔子课堂	北京大学附属中学	2009年6月12日
8	罗勇中学孔子课堂	西北大学	2009年7月28日
9	暖武里河王中学孔子课堂	黑龙江外国语学院	2009年7月30日
10	普吉中学孔子课堂	华侨大学	2009年7月31日
11	易三仓商业学院孔子课堂	天津市崇化中学	2009年8月7日
12	崇华新生华立学校孔子课堂	汉办授权清迈大学孔院下设	2015年8月6日

二、曼谷高校汉语教学概况

(一) 泰国高校汉语教学简介

泰国汉语教学历史悠久,发端于一百多年前华侨团体开办的华文教育,如今已经发展成为面向全体泰国人的汉语教学,正处于令人欣喜的蓬勃发展之中。早在20世纪70年代以前,由于种种原因,泰国的汉语教学一直局限在华文中小学

[90] 资料来源: <http://www.hanbanthai.org/>

层次。新中国成立后的前 20 年时间里，虽然中泰两国在政治领域的交往不太顺利，但是两国特别是两国民间在经济领域的交流与合作从未中断，并且 1955 年中国参加了在印度尼西亚举行的万隆会议、1971 年中国恢复了在联合国的合法席位等重大历史事件均有效提高了中国的国际地位，推动着中泰关系朝着相向的方向发展。随着中泰两国经贸关系的不断深入和政治关系的日趋良好，泰国华文中小学汉语教学成果已经无法满足经济发展对汉语人才的需要，现实呼唤高级汉语教育机构和更多高级汉语人才的出现，泰国高校汉语教学应运而生。

朱拉隆功大学是泰国高校汉语教学最早的推动者和实践者。1972 年，朱拉隆功大学率先开设了汉语选修课，1975 年成立了汉语专业，但汉语课为选修课，1977 年升格为副修课，1981 年升格为主修课，1984 年培养出第一届汉语本科毕业生。1978 年宋卡王子大学正式开设了汉语专业本科课程，1983 年培养出了汉语专业第一届毕业生，成为泰国历史上第一所培养出汉语专业毕业生的高校。位于泰国西北重镇清迈的清迈大学于 1980 年开设了初级汉语课程，后于 1984 年将汉语课列为兼修科。法政大学汉语系成立于 1989 年，当时称华语系。20 世纪 70—80 年代，泰国汉语教学处于史上第二次衰退期，汉语教学还没有完全开放，汉语专业师资缺乏，生源不稳，仅凭华文中小学对大学汉语教学的支撑，远远不够，泰国高校汉语教学单薄弱小，不成规模。

1992 年泰国政府审时度势，顺应潮流，颁布了全面开放汉语教学的政策，允许包括私立大学在内的各级各类学校开设各种层次的汉语课程，极大地推动了泰国汉语教学的全面发展，对泰国高校汉语教学的发展产生了不可估量的积极影响。泰国华侨闻讯而动，与时俱进，在著名侨领郑午楼博士带领下，于 1994 年 3 月 24 日创办了泰国华侨崇圣大学，为泰国历史上第一所由华侨创办的大学，学校开设多个汉语相关专业，教授汉语，传播中国文化。时任泰国国王曼谷王朝拉玛九世王亲自出席了华侨崇圣大学成立仪式，并为大学揭牌和剪彩，成为当时泰华各界的盛事，轰动一时。2010 年，华侨崇圣大学将最开始设立的中文系独立设置为中国语言文化学院，将汉语专业或中文系独立建制，专门设置为一个学院，此乃泰国首家。华侨崇圣大学的创办和对汉语教学的开展，有利地推动了泰国高校汉语教学的发展。此后，越来越多的泰国大学争相开设汉语课程。“据泰国大学部 1995 年度的工作报告，当时泰国有公立大学 20 所，民办大学 26 所，大多开设了汉语课程”^[91]（方雪，2008）。1998 年泰国教育部将汉语纳入了泰国国民教育体系，高校不仅可以开设汉语课程，进行汉语教学，还可以从全泰各地越来越多开设汉语课的中学获得支持，得到持续不断的汉语生源，从此，泰国高校汉

[91] 方雪.泰国汉语教学与汉语国际推广[D].山东大学硕士学位论文.2008.

语教学迎来了迅速发展。仅仅大概 10 年之后，2006 年，泰国教育部组织相关人员对当时的泰国汉语教学状况进行了调查，结果显示，在当时泰国全部 165 所高校中，有 71 所开设了汉语课程，接近了高校总量的一半，可见，泰国高校汉语教学发展之迅速。

（二）曼谷高校汉语教学历史概况

曼谷是泰国的政治、经济、文化中心，在泰国高校汉语教学发展方面，曼谷高校始终处于领先地位，为泰国高校乃至整个泰国的汉语教学事业以及经济发展和社会进步做出了卓越贡献。

早在 20 世纪 70 年代初期，中泰两国尚未建立正式的外交关系，由于意识形态、国际局势等众多原因的影响，当时的泰国汉语教育事业总体上处于二战后的再度衰落期，发展受到很多限制。尽管如此，中国和泰国的经贸往来并没有完全中断，随着两国经贸合作的增多和深入，当时的泰国华文中小学培养的汉语人才已经无法满足日益增长的中泰经贸合作和泰国经济发展的双重需要，迫切需要更高水平、更高层次的汉语人才的出现。在时代的呼唤和社会的推动下，以曼谷高校为代表的泰国高校不负众望，毅然扛起了为泰国培养高水平汉语人才的历史重任。

享有泰国第一所综合型大学盛名的朱拉隆功大学拥有敢为人先的精神，做出了开天辟地之举，早在 1972 年就为该校外交专业的学生们开设了汉语选修课，成为了曼谷同时也是泰国最早开设汉语课程的高校。为了满足社会需要，1975 年，朱拉隆功大学正式成立了汉语专业，开设基础汉语课程，当时为选修课，1977 年升格为副修课。由于选修这门课的学生逐年增多，学生们学习汉语的热情非常高，学校于 1981 年将汉语课升格为主修课，从这一年开始正式招收汉语专业本科生。1985 年，该校汉语专业 8 名学生完成了本科学业，顺利毕业，光荣地成为了曼谷高校汉语专业教学史上第一届本科毕业生。截止到 2022 年，朱拉隆功大学汉语专业已经培养了 38 届本科毕业生。

在朱拉隆功大学率先开设汉语课之后，更多的曼谷高校纷纷开设了汉语专业，教授汉语本科课程。1975 年，法政大学以外语选修课的形式开始开设汉语课。1984 年，将汉语课升格为副修课。1990 年，法政大学创办了汉语专业，汉语课从此成为了该校的主修课，并于当年开始招收汉语专业第一届本科生，1994 年培养出了该校汉语专业首届本科毕业生。截止到 2022 年，法政大学已经培养了 29 届汉语专业本科毕业生。1987 年，博仁大学开办了经贸汉语系，为四年制本科教育，成为了泰国第一所开办汉语系或汉语专业的私立大学。1994 年，以著名侨领郑午楼博士为代表的泰国华人华侨创办了华侨崇圣大学，随即于当年开办了

中文系。2010年中文系独立建制，成为中国语言文化学院之后，于2011年开设了中国语言文化本科专业，2012年招收了该专业第一届本科生。萱素南他皇家大学于2003年开办了汉语专业，为四年制本科专业，截止到2023年，已经走过了整整20个春秋，培养了汉语专业本科毕业生近2000人。曼松德昭帕亚皇家大学与萱素南他皇家大学一样，也在2003年开办了四年制汉语专业本科教育，至今已经发展20年时间。2009年，泰国艺术大学开设了汉语教学本科专业，十多年来培养了近千名毕业生，为增强泰国的汉语师资力量做出了很多贡献。

在开设汉语课程的高校数量不断上升的同时，曼谷高校在汉语课程的设置方面也一直在朝着实用型、多样化方向发展。很多高校在开设汉语课程初期，基本是开设基础汉语类课程，如汉语综合课、汉语听力课、汉语口语课等，但是，高校是为社会培养人才的，需要根据社会对人才的需求来开设课程，于是，很多高校都调整自己的汉语课程设置，在开设基础汉语课程、培养汉语基本交际能力的基础上，增开了医学汉语、旅游汉语等很多符合社会发展需要的应用型专业汉语课程。例如，“为了满足学习者的需求，朱拉隆功大学文学院还为本校其他学院开设各专业所需求的汉语课作为跨专业选修课，例如，为法律学院开设汉语国际交流课，为工商管理、商业与会计、经济学院等开设汉语课（国际课程）”^[92]。华侨崇圣大学开设了中医、中药方向的医学汉语，培养未来的医生和护士掌握医学专业汉语知识，服务泰国华人华侨；萱素南他皇家大学开设了旅游汉语和酒店汉语专业课程，为泰国的旅游业和酒店业培养专业汉语人才；兰实大学开设了服务业汉语课程等。此外，其他大学也都根据社会需要和自身特色开设了商务汉语、文秘汉语、法律汉语、航空汉语、传媒汉语、公关汉语等专业汉语课程，尽管这些种类繁多、五花八门的专业汉语课程有的是必修课，有的是选修课，但是都各具特色，促使泰国的汉语专业毕业生都具有一定的专业汉语技能，更好地满足了社会发展对汉语高级人才的多元化需求。

在汉语教材的使用方面，曼谷大部分高校选用的是中国大陆或中国台湾的汉语教材，如北京大学出版社出版的《博雅汉语》系列教材、北京语言大学出版社出版的《汉语教程》系列教材和《新实用汉语课本》等。随着社会、经济、文化的发展与泰国汉语教学特别是汉语师资力量的逐渐加强，曼谷的一部分高校开始使用泰国本国人编写的汉语教材，如朱拉隆功大学谭国安老师编写的《汉语1》、《汉语2》、《泰国中部与东部导游》；朱拉隆功大学巴屏老师编写的《基础汉语1》、《基础汉语2》、符珍珠老师编写的《现代汉语语法》等教材。萱素南他皇家大学汉语专业的旅游汉语课就曾经使用过谭国安老师编写的《泰国中部与东部导

[92] 丁米（泰）.泰国大学汉语课程教学改革研究[D].华东师范大学博士学位论文.2011.

游》这本书，教师和学生对该书的评价都比较好。

随着泰国社会经济和汉语教学的发展，汉语专业本科毕业生已经无法完全满足社会的需要，现实要求国家培养更高水平、更高层次的汉语专业人才，服务经济发展，壮大汉语师资队伍等，这个艰巨的任务又一次落在了曼谷高校和全泰国高校的肩上。在这方面，曼谷高校与中国高校开展了积极有效的合作，并且一向敢为人先的朱拉隆功大学又一次成为了领跑者。1998年，朱拉隆功大学与中国北京大学开展合作，率先在泰国开设了汉语专业硕士研究生课程，学制两年，当年就招收了泰国汉语教育史上第一届汉语专业硕士研究生，成为了曼谷和泰国第一所开设汉语专业硕士课程的大学。学校聘请北京大学的教师来教授该课程，学生在泰国完成各门课的学习、修满培养方案要求的学分后，需要到中国实习一段时间，在北京大学的教师指导下，收集论文资料，以此为基础来完成硕士学位论文。2004年，朱拉隆功大学与中国台湾师范大学合作，开设了汉语作为外语教学专业硕士课程，深受欢迎，为壮大泰国汉语师资队伍做出了贡献。2009年，朱拉隆功大学又一次与北京大学合作，开设了汉语专业博士课程，学制四年，成为了开设汉语专业博士课程的第一所曼谷高校和泰国高校。由此可见，在曼谷高校和泰国高校中，朱拉隆功大学取得了汉语教学领域和本科、硕士、博士各层次的多项之最，为泰国汉语教学和社会经济发展做出了重要贡献。2006年泰国华侨崇圣大学与中国华侨大学合作，开设了当代中国文学专业硕士课程；2010年与中国广西大学合作，开设了汉语国际教育专业硕士课程；2010年与中国云南财经大学合作，开设了商务汉语专业硕士课程，这三个硕士专业的学制均为两年。2016年华侨崇圣大学再次与广西大学合作，开设了汉语教学专业博士课程，为国际课程，学制三年，开办至今，深受中泰学生的喜欢和好评。2010年，法政大学开设了汉语方面的硕士课程，专业为中国语言文化研究，学制两年半。兰实大学开设了当代中国在世界经济的地位专业的硕士课程。

进入21世纪以后，为了推动泰国汉语教学的进一步发展，泰国教育部积极与中国国家汉办/孔子学院总部（现语合中心）合作，组织泰国大学与中国大学共同建设孔子学院。截止到2022年，中泰两国已经在泰国建成了16所孔子学院，其中6所位于曼谷，是中国大学与曼谷的6所不同高校共同建成的，占比超过了三分之一，分别为曼松德昭帕亚皇家大学孔子学院、朱拉隆功大学孔子学院、农业大学孔子学院、博仁大学海上丝路孔子学院、易三仓大学孔子学院、海丝帕那空皇家大学孔子学院。曼谷6所孔子学院的建立和发展，不仅对曼谷高校汉语教学事业的发展产生了积极影响，而且为汉语和中国文化在整个泰国的传播都起到了重要作用，更为中泰两国架起了新的友谊之桥、合作之桥，进一步巩固和促进

了素有“中泰一家亲”的中泰关系。

从朱拉隆功大学于 1972 年最早开设汉语课程至今，曼谷高校汉语教学事业已经走过了 50 年时间，汉语课程从选修课先后升级为副修课和主修课，从本科教育扩展到研究生教育，从本科课程先后扩展到硕士课程和博士课程，学科地位和办学层次均得到了提升，办学质量越来越好，学生人数越来越多，真可谓战绩辉煌，成果喜人。

本文选取了曼谷 8 所高校作为代表，对曼谷高校汉语专业教学现状进行调查，8 所高校的基本信息见下表。

表 1-4: 本文调查的曼谷 8 所高校信息表

序号	大学英语名	大学汉语名	大学性质	文中简称
1	Suan Sunandha Rajabhat University	萱素南他皇家大学	公立 (皇家)	萱大
2	Bansomdejchaopraya Rajabhat University	曼松德昭帕亚皇家大学	公立 (皇家)	曼大
3	Silpakorn University	艺术大学	公立 (非皇家)	艺大
4	Huachiew Chalermprakiet University	华侨崇圣大学	私立	华大
5	University of the Thai Chamber of Commerce	商会大学	私立	商大
6	Krirk University	格乐大学	私立	格大
7	Rangsit University	兰实大学	私立	兰大
8	Panyapiwat Institute of Management	正大管理学院	私立	正大

第二章 泰国曼谷高校汉语教师现状

汉语教师是汉语教学活动的主导，起着组织、引导和调控的作用，在汉语教学活动中特别是汉语课堂教学过程中扮演着重要角色，卢华岩（2011）指出：“在教师为主导，学习者为主体的课堂教学中，教师是联系教材和学习者的纽带。”^[93]本章我们将通过对泰国曼谷高校汉语教师情况的调查，介绍汉语教师队伍的现状，包括教师基本情况、教师的汉语使用情况与中华才艺技能、教师参加汉语培训与评估的情况。

第一节 汉语教师基本情况

汉语教师在教学过程中占据着主导地位，其基本情况与教学活动密切相关，对教学活动产生着重要影响。本节介绍泰国曼谷高校汉语教师的基本情况，包括汉语教师的来源、性别、年龄、华裔身份、汉语学习背景、工作动机、教学经验、周课时、职称等。

一、汉语教师的来源、性别与年龄

（一）汉语教师的来源

多年来泰国汉语教学事业一直蓬勃发展，汉语教师队伍中不仅有泰国本土汉语教师，还有外国汉语教师。为了了解曼谷高校汉语教师的来源情况，笔者对来自曼谷 8 所高校的 46 位汉语教师进行了调查，具体情况见下表。

表 2-1：汉语教师的来源

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
汉语教师的来源		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
泰国	人数	8	5	2	3	2	4	4	6	34
	比例	17.4%	10.9%	4.3%	6.5%	4.3%	8.7%	8.7%	13.0%	73.9%
中国	人数	1	1	1	2	1	3	2	1	12
	比例	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	2.2%	6.5%	4.3%	2.2%	26.1%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

[93] 卢华岩.对外汉语课堂教学行为的理论与实践[M].北京：北京大学出版社，2011.

上表的调查数据显示,在全部参与调查的46位汉语教师中,34位为泰国人,占73.9%;12位为中国人,占26.1%。可见,曼谷高校汉语教师有两种来源,一种是泰国本土汉语教师,占大多数,另一种是中国籍汉语教师,占相对少数,没有发现来自其他国家的汉语教师。

(二) 汉语教师的性别

为了了解泰国曼谷高校汉语教师的性别情况,笔者调查了全部46位参与调查的教师的性别情况,具体见下表。

表 2- 2: 汉语教师的性别

学校与样本数 汉语教师的性别		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
男	人数	2	2	1	2	1	3	4	2	17
	比例	4.3%	4.3%	2.2%	4.3%	2.2%	6.5%	8.7%	4.3%	37.0%
女	人数	7	4	2	3	2	4	2	5	29
	比例	15.2%	8.7%	4.3%	6.5%	4.3%	8.7%	4.3%	10.9%	63.0%

备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查,数据截止到2022年12月底。

表 2-2 的调查显示,在全部46位参与调查的汉语教师中,17位为男性,占37.0%;29位为女性,占63.0%。这种现象说明,在曼谷高校汉语教师群体中,女教师占比明显高出男教师很多,暴露出教师性别比例严重失衡的“阴盛阳衰”问题,这种情况很不利于学生的学习和成长。

出现这种情况,主要有以下两方面原因:

第一,学习汉语的女性明显多于男性。男性和女性在生理、心理等方面存在着巨大差异,女性一般在语言学习方面比男性更有天赋,男性在逻辑思维能力方面更优于女性,致使男女两性在语言的学习动机、态度、风格、策略和语言能力、语言成绩等方面均存在着一定程度的区别,并且一般情况下,女性的语言学习表现略强于男性。这些差异导致学习语言的女性多于男性,笔者本人在泰国曼谷某高校从事汉语教学工作已达十年之久,汉语专业每一届学生都达到上百人,但是男生的人数基本达不到十人,据了解,这种现象并非个例,绝大多数语言类院校和专业都存在着女生明显多于男生的现象,等到学生毕业后,从事汉语教学工作的女性自然也就很容易多于男性。

第二,教师工资待遇偏低。教师是一种崇高的职业,也是一份稳定的工作,并且每年有比其他行业更多的假期,看上去更轻松,如果不出现意外情况,一般

可以从教一辈子。但是，与金融、房地产、互联网等其他行业相比，教师的工资待遇是明显偏低的。不可否认的是，千百年来，在人们特别是东方人的固有认知中，男性家庭成员被赋予了赚钱养家的主要任务，在工资收入同样偏低、赚钱养家能力同样不是很强的情况下，男性比女性更容易受到批评，男性的经济压力、心理压力也比女性更大。因此，在教师工资待遇偏低的情况下，男性比女性更容易、更愿意甚至是被逼无奈地选择收入更高、待遇更好的职业，导致汉语教师队伍中的男性明显少于女性。这个问题谈起来似乎很敏感、很现实，但是它是真实存在的，是不得不承认和面对的。

（三）汉语教师的年龄

为了调查曼谷高校汉语教师的年龄情况，笔者将教师们的年龄分为了五个年龄层，分别是 30 岁及以下、31-40 岁、41-50 岁、51-60 岁、60 岁以上。教师的年龄情况具体见下表。

表 2-3：汉语教师的年龄

学校与样本数		萱大 (9)	曼大 (6)	艺大 (3)	华大 (5)	商大 (3)	格大 (7)	兰大 (6)	正大 (7)	合计 (46)
汉语教师的年龄	30 岁及以下	1	0	1	0	1	1	0	1	5
	比例	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	10.9%
31-40 岁	人数	5	5	2	2	1	3	5	6	29
	比例	10.9%	10.9%	4.3%	4.3%	2.2%	6.5%	10.9%	13.0%	63.0%
41-50 岁	人数	3	1	0	3	1	2	1	0	11
	比例	6.5%	2.2%	0.0%	6.5%	2.2%	4.3%	2.2%	0.0%	23.9%
51-60 岁	人数	0	0	0	0	0	1	0	0	1
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%
60 岁以上	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

如上表所示，在全部 46 位参与调查的汉语教师中，分布在五个不同年龄层的人数与占比完全不同。30 岁及以下者有 5 位，占 10.9%；31-40 岁者有 29 位，占 63.0%，占比最高；41-50 岁者有 11 位，占 23.9%，占比第二高；51-60 岁者只有 1 位，仅占 2.2%，占比最低；没有 60 岁以上的教师。由此可见，曼谷高校汉语教师的年龄主要分布在 31-40 岁和 41-50 岁两个年龄层。

二、汉语教师的汉语学习背景

(一) 泰籍汉语教师的汉语学习时长

学习时间的长短对学习成绩具有一定的影响，曼谷高校泰籍汉语教师学习汉语的时间长短不一，笔者将他们的汉语学习时长分成三段，分别是 5-7 年、8-10 年和 10 年以上，具体见下表。

表 2-4: 泰籍汉语教师的汉语学习时长

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
汉语学习时长		(8)	(5)	(2)	(3)	(2)	(4)	(4)	(6)	(34)
5-7 年	人数	4	1	0	2	0	2	1	5	15
	比例	11.8%	2.9%	0.0%	5.9%	0.0%	5.9%	2.9%	14.7%	44.1%
8-10 年	人数	2	2	0	0	0	1	1	1	7
	比例	5.9%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	2.9%	2.9%	2.9%	20.6%
10 年以上	人数	2	2	2	1	2	1	2	0	12
	比例	5.9%	5.9%	5.9%	2.9%	5.9%	2.9%	5.9%	0.0%	35.3%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。
在参与调查的全部 46 位汉语教师中，12 位为中国教师，34 位为泰国教师。

由上表的调查结果可知，泰籍汉语教师的汉语学习时长主要包括三种：5-7 年、8-10 年、10 年以上。其中，学习时长为 5-7 年的教师最多，共 15 位，占 44.1%；排在第二位的是学习汉语达 10 年以上者，共 12 位，占 35.3%；学习汉语 8-10 年者仅有 7 位，占比最少，为 20.6%。可见，在曼谷高校的泰籍汉语教师队伍中，有超过 1/3 的教师学习汉语的时间比较长，达到了 10 年以上，接近半数的教师仅学习了 5-7 年汉语，时长略短。

(二) 泰籍汉语教师的留学中国时长

语言环境对语言学习具有重要影响，到目的语国家、在目的语环境中学习目的语将会效率激增，事半功倍，并且能够学习到更加正宗、标准的目的语。因此，很多外语学习者都选择到目的语国家留学。泰国曼谷高校的很多泰籍汉语教师拥有留学中国的经历，他们留学中国的时长情况见下表。

表 2-5: 泰籍汉语教师的留学中国时长

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(8)	(5)	(2)	(3)	(2)	(4)	(4)	(6)	(34)
汉语教师 留学中国时长	1-4 年	2	3	0	2	0	3	1	4	15
	比例	5.9%	8.8%	0.0%	5.9%	0.0%	8.9%	2.9%	11.8%	44.1%
5-7 年	人数	5	0	2	1	1	0	1	2	12
	比例	14.7%	0.0%	5.9%	2.9%	2.9%	0.0%	2.9%	5.9%	35.3%
8-10 年	人数	0	2	0	0	1	0	2	0	5
	比例	0.0%	5.9%	0.0%	0.0%	2.9%	0.0%	5.9%	0.0%	14.7%
10 年以上	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
没去中国留过学	人数	1	0	0	0	0	1	0	0	2
	比例	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.9%	0.0%	0.0%	5.9%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。
在参与调查的全部 46 位汉语教师中，12 位为中国教师，34 位为泰国教师。

表 2-5 的数据显示，在泰籍汉语教师中，留学中国 1-4 年的占 44.1%，35.3% 的人留学中国 5-7 年，14.7% 的人留学中国 8-10 年，没有人留学中国达到 10 年以上，5.9% 的人没有去中国留过学。可见，在曼谷高校泰籍汉语教师中，高达 94.1% 的人拥有到中国留学的经历，这对他们的汉语学习大有益处，将会有力地促进泰国高校汉语教学的发展；但是，其中接近半数的教师留学时长为 1-4 年，时间偏短，留学时间中长的略多于 1/3，留学时间长的偏少，尚不足 15.0%。

(三) 汉语教师的最高学历和所学专业

1. 汉语教师的最高学历

学历是指人们在教育机构中接受科学文化教育和技能训练的学习经历，包括曾在国家政府批准备案的学历性质教育类的学校毕业并且获得该学校的毕业证书^[94]，是对人的知识水平的认可与证明。学历教育包括小学、初中、高中、专科教育、本科教育和研究生教育等，其中，研究生教育包括硕士研究生教育和博士研究生教育。曼谷高校汉语教师的最高学历情况见表 2-6。

[94] 资料来源：百度百科：

<https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%A6%E5%8E%86/5945499?fr=aladdin>

表 2- 6: 汉语教师的最高学历

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语教师的 最高学历	人数	6	4	2	2	2	6	3	6	31
	比例	13.0%	8.7%	4.3%	4.3%	4.3%	13.0%	6.5%	13.0%	67.4%
硕士	人数	3	2	1	3	1	1	3	1	15
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	6.5%	2.2%	2.2%	6.5%	2.2%	32.6%
备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。										

上表的调查结果显示, 在全部参与调查的 46 位汉语教师中, 最高学历为硕士研究生的有 31 位, 占 67.4%; 最高学历为博士研究生研究生的有 15 位, 占 32.6%。由此可知, 曼谷高校汉语教师的最高学历均为研究生学历, 其中, 最高学历为硕士研究生学历者约占 2/3, 最高学历为博士研究生学历者约占 1/3。

2. 汉语教师的所学专业

专业是一个多义词, 在这里用作名词, 指高等学校或中等专业学校所划分的学业门类。人们在谈到“工作”、“职业”、“就业”等话题时, 常常提到“专业对口”这一说法, 指的是人们所从事的工作与自己在大学里所学的专业具有密切的相关性。一般认为, 相关性越密切, 即专业越对口, 越有利于人们将在大学里所学的专业知识转化为工作能力, 从而提高工作效率。那么, 曼谷高校汉语教师最高学历的所学专业是什么呢? 专业是否对口呢? 具体情况见下表。

表 2- 7: 汉语教师所学专业

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语教师 所学专业	人数	3	4	3	3	2	4	3	4	26
	比例	6.5%	8.7%	6.5%	6.5%	4.3%	8.7%	6.5%	8.7%	56.5%
汉语国际教育	人数	1	2	0	0	0	0	2	2	7
	比例	2.2%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	4.3%	15.2%
语言学与应用语言学	人数	4	0	0	0	1	2	0	0	6
	比例	8.7%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%	0.0%	0.0%	13.0%
汉语言文字学	人数	1	0	0	1	0	0	0	1	3
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	6.5%
中国文学	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

学校与样本数 汉语教师 所学专业		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	6.5%
中国现当代文学	人数	0	0	0	1	0	1	1	0	3
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	6.5%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

由表 2-7 的调查结果可知，46 位参与调查的汉语教师毕业于 5 个不同的专业。其中，26 位毕业于汉语国际教育专业，占 56.5%，人数最多，占比最高；7 位毕业于语言学与应用语言学专业，占 15.2%，位居次席；6 位毕业于汉语言文字学专业，占 13.0%；毕业于中国文学专业和中国现当代文学专业的各有 3 位，占比均为 6.5%。

这些数据说明曼谷高校超过半数的汉语教师毕业于汉语国际教育专业，非常对口，非常有利于高校汉语教学工作的发展；同时，30.0%左右的教师毕业于语言学与应用语言学、汉语言文字学等语言类专业，13.0%的教师毕业于中国文学类专业。虽然后四个专业不像汉语国际教育专业那样直接对口，但也是汉语相关专业，教师们具备相当的能力来从事汉语教学工作。

三、汉语教师的工作动机与教学经验

（一）汉语教师的工作动机

动机是一个心理学概念，是情感因素的一部分，在情感因素中拥有重要地位，它是一种认知和情感的激发状态，是激励个体去进行某种动作或从事某种行为的内在动力，一般表现为为了达到某种目的或实现某个目标而在一段时间内从体力和脑力方面付出努力的意愿。刘珣指出：“动机有内部动机和外部动机之分，内部动机是个体自身所产生的动力，常常来自个体对所做事情的兴趣和对其意义的认识。外部动机是外部因素作用的结果，如别人的影响、奖赏、惩罚等。”^[95]（刘珣，2000，P218）

教师的工作动机是指直接推动教师从事教育教学工作以满足教师某种心理需要的心理状态，直接影响着教师的工作积极性和工作行为。不同教师因为自身不同的选择和需求而走上教师之路，工作追求不同，工作动机亦不同。曼谷高校汉语教师的工作动机多种多样，具体见表 2-8。

[95] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

表 2-8: 汉语教师的工作动机

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
这是自己的梦想	人数	4	4	2	4	2	3	4	3	26
	比例	8.7%	8.7%	4.3%	8.7%	4.3%	6.5%	8.7%	6.5%	56.5%
喜欢汉语	人数	3	6	2	5	2	5	6	7	36
	比例	6.5%	13.0%	4.3%	10.9%	4.3%	10.9%	13.0%	15.2%	78.3%
喜欢做汉语教师	人数	5	6	3	4	3	4	6	7	38
	比例	10.9%	13.0%	6.5%	8.7%	6.5%	8.7%	13.0%	15.2%	82.6%
为了谋生	人数	7	0	0	1	2	2	4	1	17
	比例	15.2%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%	4.3%	8.7%	2.2%	37.0%
为了偿还奖学金的时间	人数	2	0	0	0	0	0	0	0	2
	比例	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%
听从父母的安排	人数	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%
毕业于汉语相关专业	人数	8	1	3	0	2	4	5	3	26
	比例	17.4%	2.2%	6.5%	0.0%	4.3%	8.7%	10.9%	6.5%	56.5%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

上表的调查结果显示，曼谷高校汉语教师的工作动机共有 7 种，分别为“这是自己的梦想”、“喜欢汉语”、“喜欢做汉语教师”、“为了谋生”、“为了偿还奖学金的时间”、“听从父母的安排”、“毕业于汉语相关专业”，其中，前 3 种为内部动机，后 4 种为外部动机。

在全部 46 位参与调查的汉语教师中，认为从事汉语教学工作是自己梦想的有 26 位，占 56.5%，已过半数；因为“喜欢汉语”而做汉语教师的有 36 位，占比高达 78.3%；因为“喜欢做汉语教师”而从事汉语教学工作的有 38 位，占比最高，达到了 82.6%；17 位教师是“为了谋生”而走上汉语教师岗位，占 37.0%；“为了偿还奖学金的时间”和“听从父母的安排”而做汉语教师的分别有 2 位和 1 位，占比分别仅为 4.3%和 2.2%；此外，还有 26 位教师的工作动机是“毕业于汉语相关专业”，占 56.5%。

由此可知，曼谷高校汉语教师的工作动机既有源于教师自身的内部动机，又有因外部因素作用而产生的外部动机，呈现出内外部动机并存、内部动机略少于外部动机、拥有内部动机者明显多于拥有外部动机者的特点。

（二）汉语教师的教学经验

教学经验是教师在教学过程中获得的经验，是教师通过一段时间的教学活动积累下来的知识财富，它是教师个体的实践性知识，具有情境性、个体性与隐性等特征，支配着教师的教学行为。教学经验零散地、隐性地存在于教学活动中，一般以教师的从教年限来计算，对促进教师专业成长、实现教学有效性和推动教育教学改革与发展都具有重要价值。笔者通过调查了解到，曼谷高校汉语教师的从教年限不同，教学经验多少也不同，具体见下表。

表 2-9：汉语教师的教学经验

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
1 年以下	人数	1	0	0	0	0	0	0	1	2
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%
1-5 年	人数	2	2	2	2	0	2	2	1	13
	比例	4.3%	4.3%	4.3%	4.3%	0.0%	4.3%	4.3%	2.2%	28.3%
6-10 年	人数	4	3	1	1	1	2	3	4	19
	比例	8.7%	6.5%	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	6.5%	8.7%	41.3%
11-20 年	人数	2	1	0	2	2	3	1	1	12
	比例	4.3%	2.2%	0.0%	4.3%	4.3%	6.5%	2.2%	2.2%	26.1%
20 年以上	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

如上表所示，在 46 位汉语教师中，教学经验在“1 年以下”的只有 2 人，仅占 4.3%；有“1-5 年”教学经验的有 13 人，占 28.3%；有“6-10 年”教学经验的有 19 人，占 41.3%；有“11-20 年”教学经验的有 12 人，占 26.1%；前两者总和为 32.6%，后两者总和为 67.4%。此外，没有教师的教学经验达到“20 年以上”。

上述调查结果表明，曼谷高校大多数汉语教师的教学经验均超过了 5 年，相当一部分教师的教学经验在 10 年以上，这些经验对汉语教学工作大有帮助。少

数教师的教学经验在 5 年以下，个别教师为新入职的汉语教师，教学经验尚不足 1 年，这种情况显然对汉语教学工作不利。希望随着时间的推移和教学工作的开展，汉语教师们能够积累越来越多的教学经验，努力推动曼谷高校汉语教学事业的发展 and 进步。

四、汉语教师的工作量和职称

(一) 汉语教师的工作量

1. 汉语教师的周课时

教师从事教学与科研工作，能够保证教学质量，也能够帮助教师积累专业知识、提高教学水平，更好地完成教学工作。课时是教学活动的基本单位，课时量是教师工作量的主要组成部分，由教学任务所决定，由学校根据教学任务和培养目标等并以周为时间段来制定，一节课的时间称为一课时，一周的课时数量称为周课时量。曼谷高校汉语教师的周课时量情况如下。

表 2-10: 汉语教师的工作量

学校与样本数 汉语教师的 周课时量		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
9 课时以下	人数	0	0	0	0	0	2	0	0	2
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	4.3%
9-12 课时	人数	0	4	1	2	1	4	1	6	19
	比例	0.0%	8.7%	2.2%	4.3%	2.2%	8.7%	2.2%	13.0%	41.3%
13-15 课时	人数	7	1	2	3	2	1	4	1	21
	比例	15.2%	2.2%	4.3%	6.5%	4.3%	2.2%	8.7%	2.2%	45.7%
16-18 课时	人数	1	0	0	0	0	0	1	0	2
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	4.3%
18 课时以上	人数	1	1	0	0	0	0	0	0	2
	比例	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

上表的调查结果显示，在全部 46 位参与调查的汉语教师中，周课时量为“9 课时以下”、“16-18 课时”和“18 课时以上”的教师各有 2 位，占比均为 4.3%；19 位教师的周课时量为“9-12 课时”，占 41.3%；21 位教师的周课时为“13-15

课时”，占 45.7%。调查数据表明，曼谷高校绝大部分汉语教师的周课时量在 9-15 课时左右，一小部分教师的周课时量在 9 课时以下或 16 课时以上。单纯地看周课时量，汉语教师的周课时量不多，但是，教师除了授课之外，还需要写教案、备课、批改作业，有的教师还需要做行政管理工作，所以，综合各方面的工作来看，汉语教师的周课时量偏多。

2.汉语教师的周备课时间

备课是教师根据本学科的课程特点、课程标准的要求，结合所教学生的具体情况，在课前钻研教材及相关教辅资料，为教学做准备的一种活动，对保证和提高课堂教学质量具有关键作用，教师是否能上好一节课，不是偶然的，离不开认真备课。教师要想上好课、教好知识，备课是必不可少的，只有备好了课，才能真正地安排好教学环节，把握好课堂节奏，讲授好教学内容，更好地发挥教师在教学活动中的主导作用，引导学生更有效、更积极地进行课堂学习，从而更好地完成教学任务。笔者对曼谷高校汉语教师备课时间进行了研究，以“周”为单位进行计算，称之为“周备课时间”，具体见表 2-11。

表 2-11：汉语教师周备课时间

学校与样本数 汉语教师的 周备课时间		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
1-4 小时	人数	6	0	0	1	0	3	1	0	11
	比例	13.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	6.5%	2.2%	0.0%	23.9%
5-8 小时	人数	3	0	3	0	2	3	1	1	13
	比例	6.5%	0.0%	6.5%	0.0%	4.3%	6.5%	2.2%	2.2%	28.3%
9-12 小时	人数	0	4	0	2	1	1	2	2	12
	比例	0.0%	8.7%	0.0%	4.3%	2.2%	2.2%	4.3%	4.3%	26.1%
13-16 小时	人数	0	2	0	0	0	0	2	0	4
	比例	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	8.7%
17-20 小时	人数	0	0	0	2	0	0	0	4	6
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	8.7%	13.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

表 2-11 的数据显示，在全部 46 位汉语教师中，周备课时间为“1-4 小时”、

“5-8 小时”、“9-12 小时”、“13-16 小时”、“17-20 小时”的分别有 11 位、13 位、12 位、4 位、6 位，各项占比分别为 23.9%、28.3%、26.1%、8.7%、13.0%，前三项总和为 78.3%，后两项总和为 21.7%，此外，不存在周备课时间在“20 小时以上”的情况。说明曼谷高校大部分汉语教师每周的备课时间基本集中在 12 小时之内，只有少数教师的周备课时间超过了 12 小时，在 13 至 20 小时之间。没有教师的周备课时间超过 20 小时。

3.汉语教师对工作量的评价

工作量是人们在一段时间内的工作任务，对于教师行业来讲，一般体现在课时量和备课时间等方面。笔者从周课时量和周备课时间两方面调查了曼谷高校汉语教师对工作量的评价情况，详见下表。

表 2- 12：汉语教师对工作量的评价

评价题目		评价情况					合计	
		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意		
汉语教师对工作量的评价	我的周课时太多了	人数	9	17	7	13	0	46
		比例	19.6%	37.0%	15.2%	28.3%	0.0%	100.0%
	我的周备课时间太长了	人数	9	19	3	14	1	46
		比例	19.6%	41.3%	6.5%	30.4%	2.2%	100.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。								

上表的内容显示，汉语教师对自己的周课时量和周备课时长进行了评价。

关于“我的周课时太多了”的观点，9 位教师表示“非常同意”，占 19.6%；17 位教师表示“同意”，占 37.0%；7 位教师表示“不确定”，占 15.2%；13 位教师表示“不同意”，占 28.3%；没有教师表示“非常不同意”。前两项共占 56.6%，后三项共占 43.5%，说明曼谷高校一半以上的汉语教师认为自己的周课时太多，但是，也有至少接近三成的汉语教师持反对意见。

关于“我的周备课时间太长了”的观点，表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别有 9 位、19 位、3 位、14 位、1 位，占比依次为 19.6%、41.3%、6.5%、30.4%、2.2%。明确表示“同意”的教师共有 28 位，共占 60.9%，明确表示“不同意”的教师共有 15 位，共占 32.6%。这组数据对比鲜明，充分说明了曼谷高校多数汉语教师认为自己每周用于备课的时间太长，不赞同该观点的教师占少数，大概为赞同者的一半。

根据上述内容可知，曼谷高校多数汉语教师认为自己的周课时太多、周备课时间太长，即工作量太大了。一些接受笔者访谈的曼谷高校汉语教师曾经介绍过他们的工作任务，一周需要教 15-18 课时，最少的需要教 12 课时，并且至少教两门不同内容的课程，每学期和每学年所教的课程也不同，每一课课前都需要写教案、做课件等，花费很多时间和精力。作为曼谷某高校汉语教师的笔者，和这些同行遇到的情况基本差不多，对工作量大问题深表赞同。

（二）汉语教师的职称

职称，一般是指专业技术人员的技术水平、能力以及成就的等级称号，是反映专业技术人员的技术水平和工作能力的标志。^[96]

大学教师职称一般分为助教、讲师、副教授、教授四个级别。助教不具备单独开课的资格，主要任务是协助教学，很多国家的大学都安排在读的博士研究生担任助教，所以一般不专门设置助教这一职称。泰国的大学教师职称分为四个级别，从低到高依次是讲师、助理教授、副教授、教授，没有助教，增加了助理教授，其相当于高级讲师，比副教授低一级，比讲师高一级。曼谷高校汉语教师的职称情况见下表。

表 2-13：汉语教师的职称

学校与样本数 汉语教师 的职称		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
讲师	人数	9	5	3	3	2	7	6	7	42
	比例	19.6%	10.9%	6.5%	6.5%	4.3%	15.2%	13.0%	15.2%	91.3%
助理教授	人数	0	1	0	1	0	0	0	0	2
	比例	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%
副教授	人数	0	0	0	1	1	0	0	0	2
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%
教授	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

由表 2-13 的数据可知，在全部 46 位参与调查的汉语教师中，42 位的职称为

[96] 资料来源：百度百科：<https://baike.baidu.com/item/%E8%81%8C%E7%A7%B0/1035081>

“讲师”，占比高达 91.3%；职称为“助理教授”和“副教授”的各 2 人，占比均为 4.3%；目前暂无教师的职称为“教授”。这组数据说明，截止到 2022 年 12 月底，曼谷高校绝大多数汉语教师的职称为“讲师”，拥有“助理教授”或“副教授”的教师仅为一小部分。

笔者在访谈中了解到，曼谷高校的很多汉语教师都有强烈的晋级职称的美好愿望，并且正在付诸行动，他们在认真完成教学任务的同时，积极搞科研、撰写论文、编写书籍等，正在为晋级职称不懈奋斗着，这是非常可喜的现象。笔者希望并且相信汉语教师们都能够早日晋级职称，提高教师队伍的水平和层次，从而更好地为曼谷乃至全泰国的汉语教学事业的进一步发展做出新的、更大的贡献。

第二节 汉语教师的汉语使用情况与中华才艺技能

一、汉语教师的汉语使用情况

（一）泰籍汉语教师的汉语能力

1. 泰籍汉语教师的汉语能力

人们学习语言，目的是具备语言能力，以便能够在现实的学习、工作和生活运用语言进行交际。乔姆斯基（Chomsky）（1965）“将语言能力界定为理想化的语言人所具有的运用语言语法的能力”，海姆斯（Hymes）（1972）“将语言能力界定为现实交际中的人能够正确运用语法且能得体使用语言的能力。”巴赫曼（Bachman）（1990）“认为语言能力包括语言的组织和语用能力。”^[97]语言能力一般包括四个等级，即熟练、一般、略懂、不会。“熟练”是指说话者在日常生活中能够轻松自如地使用某种语言或语言变体进行交际，听和说两种能力都非常强；“一般”是指基本可以正常地运用语言进行交际，但有的时候会遇到一些困难，表达不够熟练；“略懂”是指基本能听懂，但不太会说，只会少部分简单的日常用语；“不会”是指完全听不懂，也不会说^[98]。笔者在调查中请曼谷高校汉语教师对自身的汉语能力进行了自我评估，共分为熟练、一般、略懂、不会四个等级，具体见下表。

[97] 韩建岗.新疆巴州蒙古族语言使用状况研究[D].陕西师范大学博士学位论文.2016.

[98] 王妙运（泰）.泰北美斯乐外村华人社区语言状况研究[D].北京语言大学博士学位论文.2020.

表 2-14: 汉语教师的汉语能力

学校与样本数 汉语教师 的汉语能力		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(8)	(5)	(2)	(3)	(2)	(4)	(4)	(6)	(34)
熟练	人数	6	5	2	3	2	3	4	6	31
	比例	17.6%	14.7%	5.9%	8.8%	5.9%	8.8%	11.8%	17.6%	91.2%
一般	人数	2	0	0	0	0	1	0	0	3
	比例	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.9%	0.0%	0.0%	8.8%
略懂	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
不会	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。 在全部参与调查的 46 位汉语教师中，12 位为中国教师，34 位为泰国教师。										

由上表的数据可知，在全部 34 位参与调查的泰籍汉语教师中，认为自身汉语能力达到“熟练”程度的有 31 位，占比高达 91.2%；自认为汉语能力“一般”的有 3 位，占 8.8%；没有教师的汉语能力处于“略懂”和“不会”层面。调查结果充分说明曼谷高校泰籍汉语教师的汉语能力非常强，绝大多数达到了“熟练”程度，为汉语教学质量提供了重要保证。

2. 泰籍汉语教师的汉语水平考试等级

(1) 汉语水平考试简介

刘珣指出：“水平测试又称能力测试，目的在于测量受试者现有的整体的语言实际运用能力，以评定是否达到胜任某项任务的要求。水平测试不考虑受试者的学历，也不以任何大纲、课程或教材为依据，而是根据语言交际能力的标准，或是某一特定任务的要求来命题。这是一种回顾兼预示的测试。”^[99]（刘珣，2000，P380）

中国的汉语水平考试是一种水平测试和能力测试。汉语水平考试，简称 HSK，是中国教育部中外语言交流合作中心（原国家汉办/孔子学院总部）依据《国际汉语能力标准》《HSK 考试大纲》组织实施的一项国际标准化汉语考试，重点考查汉语非第一语言的考生在学习、工作和生活中运用汉语进行交际的能力。汉语水

[99] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2000.

平考试共有六个级别，一级为最低级，六级为最高级，其成绩是衡量学习者汉语水平的重要证明，是外国学生留学中国、申请奖学金等的必备条件，也是外国人来华工作、申请永久居留资格、移民等的重要语言证明，被中外很多开设汉语课的学校作为学生毕业的必备条件，并被越来越多的跨国企业作为员工招聘和晋升的重要依据。下表是关于汉语水平考试各级别具体情况的介绍。

表 2-15: 汉语水平考试介绍

HSK 级别	题型、题量、分值与时长 (时长包含考生填写个人信息时间 5 分钟)	及格 分数线	考试对象	汉语水平
HSK 一级	(一)听力: 20 题, 100 分; (二)阅读: 20 题, 100 分; 总分: 200 分; 时长: 约 40 分钟。	120 分	HSK (一级) 主要面向按每周 2-3 课时进度学习汉语一个学期(半学年), 掌握 150 个最常用词语和相关语法知识的考生。	通过 HSK (一级) 的考生可以理解并使用一些非常简单的汉语词语和句子, 满足具体的交际需求, 具备进一步学习汉语的能力。
HSK 二级	(一)听力: 35 题, 100 分; (二)阅读: 25 题, 100 分; 总分: 200 分; 时长: 约 55 分钟。	120 分	HSK (二级) 主要面向按每周 2-3 课时进度学习汉语两个学期(一学年), 掌握 300 个最常用词语和相关语法知识的考生。	通过 HSK (二级) 的考生可以用汉语就熟悉的日常话题进行简单而直接的交流, 达到初级汉语优等水平。
HSK 三级	(一)听力: 40 题, 100 分; (二)阅读: 30 题, 100 分; (三)书写: 10 题, 100 分; 总分: 300 分; 时长: 约 90 分钟。	180 分	HSK (三级) 主要面向按每周 2-3 课时进度学习汉语三个学期(一个半学年), 掌握 600 个最常用词语和相关语法知识的考生。	通过 HSK (三级) 的考生可以用汉语完成生活、学习、工作等方面的基本交际任务, 在中国旅游时, 可应对遇到的大部分交际任务。
HSK 四级	(一)听力: 45 题, 100 分; (二)阅读: 40 题, 100 分; (三)书写: 15 题, 100 分; 总分: 300 分; 时长: 约 105 分钟。	180 分	HSK (四级) 主要面向按每周 2-4 课时进度学习汉语四个学期(两学年), 掌握 1200 个常用词语的考生。	通过 HSK (四级) 的考生可以用汉语就较广泛领域的话题进行谈论, 比较流利地与汉语为母语者进行交流。

HSK 级别	题型、题量、分值与时长 (时长包含考生填写个人信息时间 5 分钟)	及格 分数线	考试对象	汉语水平
HSK 五级	(一)听力: 45 题, 100 分; (二)阅读: 45 题, 100 分; (三)书写: 10 题, 100 分; 总分: 300 分; 时长: 约 125 分钟。	180 分	HSK (五级) 主要面向按每周 2-4 课时进度学习汉语两年以上, 掌握 2500 个常用词语的考生。	通过 HSK (五级) 的考生可以阅读汉语报刊杂志, 欣赏汉语影视节目, 用汉语进行较为完整的演讲。
HSK 六级	(一)听力: 50 题, 100 分; (二)阅读: 50 题, 100 分; (三)书写: 1 题, 100 分; 总分: 300 分; 时长: 约 140 分钟。	180 分	HSK (六级) 主要面向掌握 5000 及 5000 以上常用词语的考生。	通过 HSK (六级) 的考生可以轻松的理解听到或读到的汉语信息, 以口头或书面的形式用汉语流利地表达自己的见解。

(2) 泰籍汉语教师的汉语水平考试等级

汉语水平考试是检测汉语为非母语者汉语水平的标准化权威考试, 外国汉语学习者想从事国际中文教育工作, 必须通过该项考试, 证明自身的汉语水平达到了一定的等级和要求, 否则, 一般不允许担任国际汉语教师。曼谷高校汉语教师的汉语水平考试等级情况见表 2-16。

表 2-16: 泰籍汉语教师的汉语水平考试等级

学校与样本数 教师的 HSK 等级		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(8)	(5)	(2)	(3)	(2)	(4)	(4)	(6)	(34)
HSK 一级	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
HSK 二级	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
HSK 三级	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
HSK 四级	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
HSK 五级	人数	3	0	0	0	0	1	2	0	6

学校与样本数 教师的 HSK 等级		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(8)	(5)	(2)	(3)	(2)	(4)	(4)	(6)	(34)
	比例	8.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.9%	5.9%	0.0%	17.6%
HSK 六级	人数	4	5	3	3	2	3	2	6	28
	比例	11.8%	14.7%	8.8%	8.8%	5.9%	8.8%	5.9%	17.6%	82.4%
没有参加过 HSK 考试	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。 在全部参与调查的46位汉语教师中，12位为中国教师，34位为泰国教师。										

上表的调查数据显示，全部34位参与调查的泰籍汉语教师都参加过汉语水平考试，他们的汉语水平考试等级均集中在五级和六级。其中，通过了HSK五级考试的有6人，占17.6%；通过了HSK六级考试的有28人，占82.4%。

可见，曼谷高校绝大多数泰籍汉语教师的汉语水平考试等级达到了最高级——六级，这是对教师汉语水平的一种权威证明与认可，足以说明绝大多数泰籍汉语教师的汉语水平是相当高的，完全能够胜任高校汉语教学工作，能够使汉语教学质量得到充分保证。少部分教师仅通过了汉语水平五级考试，虽然这个水平对教授一些基础课程而言已经绰绰有余，但是，毕竟尚未达到最高级，对于从事汉语教学的教师这一身份来说，缺乏足够的说服力，有待于这部分教师今后进一步努力和提高。

（二）汉语教师的汉语态度

语言态度是语言生活的重要组成部分，对语言学习和语言使用产生着重要影响。语言观念又称语言态度，是指人们对语言的使用价值的看法，其中包括对语言的地位、功能以及发展前途等的看法。^[100]（戴庆厦，1993，P144）语言态度是一种心理状态或心理活动，人们在现实生活中对所学习的语言的选择、学习的努力程度、使用语言的场合和频率等都与语言态度密切相关。语言态度有理智和感情两大类之分，理智方面的语言态度主要是由某种特定的语言在使用过程中的功能决定的，是“说话人或听话人对特定语言的实用价值和社会地位的理性评价”^[101]，是人们对语言的功能认同；感情方面的语言态度是“说话人或听话人在说

[100] 戴庆厦.社会语言学教程[M].北京：中央民族学院出版社，1993.

[101] 陈松岑.新加坡华人的语言态度及其对语言能力和语言使用的影响[J].语言教学与研究.1999（01），81.

到、听到某种语言时，在情绪、感情上的感受和反应”^[102]，它通常出现在自然状态下，有时候甚至出现在无意识或下意识的状态下，是不自觉的，是人们对语言的情感认同。下面笔者从语言的功能认同和情感认同两方面来研究泰国曼谷高校汉语教师的汉语态度。

1. 教师的汉语功能认同

世界上任何一种语言都具有一定程度的交际功能，因而具有一定的实用价值和社会地位。笔者从语言的实用性、重要性和社会影响力三方面调查研究了曼谷高校汉语教师的汉语功能认同情况，具体见下表。

表 2-17: 教师的汉语功能认同

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
教师的汉语功能认同	汉语很实用	人数		33	13	0	0	0	46
		比例		71.7%	28.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
	汉语很重要	人数		31	15	0	0	0	46
		比例		67.4%	32.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
	汉语具有很强的社会影响力	人数		30	16	0	0	0	46
		比例		65.2%	34.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。									

上表的调查结果显示，关于“汉语很实用”的观点，全部 46 位汉语教师中的 33 位表示“非常同意”，占 71.7%；13 位教师表示“同意”，占 28.3%。31 位教师“非常同意”“汉语很重要”的观点，占 67.4%；15 位教师表示“同意”，占 32.6%。在评价“汉语具有很强的社会影响力”的观点时，30 位教师表示“非常同意”，占 65.2%；16 位教师表示“同意”，占 34.8%。值得指出的是，在评价以上三个观点时，所有教师均表示“非常同意”或“同意”，即全部 46 位教师均对这三个观点表示认同。

由此可见，曼谷高校汉语教师均对汉语的实用性、重要性和社会影响力表示认同，即都认同汉语的功能与社会地位，并且大部分汉语教师对汉语的功能认同度非常高。这种情况对汉语教师自身的汉语学习、培训特别是汉语教学工作大有裨益。

[102] 陈松岑.新加坡华人的语言态度及其对语言能力和语言使用的影响[J].语言教学与研究.1999 (01), 81.

2.教师的汉语情感认同

人们在社会生活中说到或者听到某一种语言时，都会带着或者产生一定的情感或反应，即对这种语言存在着一定程度的情感认同。笔者从好听、亲切、喜欢和感兴趣四个方面研究了曼谷高校汉语教师对汉语的情感认同情况。

表 2- 18: 教师的汉语情感认同

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计	
		人数	比例							
教师的汉语情感认同	汉语很好听	人数		32	14	0	0	0	46	
		比例		69.6%	30.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	汉语很亲切	人数		31	15	0	0	0	46	
		比例		67.4%	32.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	我很喜欢汉语	人数		35	11	0	0	0	46	
		比例		76.1%	23.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	我对汉语很感兴趣	人数		33	13	0	0	0	46	
		比例		71.7%	28.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。									

由表 2-18 的调查数据可知，在参与调查的全部 46 位汉语教师中，32 位“非常同意”“汉语很好听”的观点，占 69.6%；14 位表示“同意”。关于“汉语很亲切”的观点，31 位教师选择了“非常同意”，占 67.4%；15 位教师选择了“同意”，占 32.6%。关于“我很喜欢汉语”的观点，表示“非常同意”的有 35 位教师，占 76.1%；表示“同意”的有 11 位教师，占 23.9%。在评价“我对汉语很感兴趣”这个观点时，33 位教师表示“非常同意”，占 71.7%；13 位教师表示“同意”，占 28.3%。与教师的汉语功能认同情况相同，在评价以上四个观点时，所有教师都表示“非常同意”或“同意”，即全部 46 位教师均对这四个观点表示认同。

调查结果告诉我们，曼谷高校汉语教师均认为汉语很好听、很亲切，并且很喜欢汉语，对汉语很感兴趣，即从情感上认同、接受汉语，并且大部分教师对汉语的情感认同度非常高。人们都喜欢做自己喜欢的事情，汉语教师在情感方面高度认同汉语，在汉语教学工作中必然会斗志昂扬、认真负责、充满耐心，必将对曼谷高校汉语教学事业的发展起到积极的促进作用。

二、汉语教师的中华才艺技能

(一) 中华才艺技能与国际中文教育

众所周知,语言与文化是不可分割的整体,学习语言不仅仅是单纯地学习语言本身,更需要通过学习语言来学习它所依附的文化。中国文化博大精深,源远流长,其重要的传播载体除了汉语本身之外,还有中华才艺,它是中华文明与智慧的结晶,凝聚着中国五千年历史的精华,显现着中国在悠久的历史长河中所形成的传统文化的精髓,通过其本身的具体表现形式将中国文化传播到世界各地。

中华才艺,顾名思义,“是有别于他国的、具有中华民族独有特色的,可体现中华民族文化内涵、展现中华民族特有风貌的才能、技艺与技术。大致上可包含有中华民族传统文化范畴中的舞蹈、曲艺、相声、书画、武术、太极拳、中国民间手工艺及中国传统乐器等等。”^[103](刘璇,2012)根据表达形式的不同,中华才艺可以分为语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制作类以及其他类共五种类型。

中华才艺是中国文化的重要组成部分,既是国际中文教育的重要内容,又是国际中文教育的有效手段,国际中文教育不仅要教授汉语,传播汉语,还要教授剪纸、舞蹈、书法等具有中国特色的中华才艺知识与技能,更要通过汉语语言教学和中华才艺教学等相结合来共同传播中国文化。中华才艺教学有利于国际中文教育的整体发展,有利于中国文化的传播,有利于学习者的学习兴趣与中国语言文化素养的提高。

(二) 汉语教师具备的中华才艺技能

中华才艺是中国文化的一部分,也是国际中文教育的重要内容和手段。汉语教师想要教好汉语和中国文化知识,不仅要掌握汉语语言知识、中国文化常识、汉语教学方法等,还要具备中华才艺技能,这样才能将中华才艺技能传授给学生,并且通过传授过程进一步强化汉语语言知识的教学,而包含了中华才艺技能教学的汉语教学才是真正完整的国际中文教育与传播。笔者通过调查了解到,曼谷高校汉语教师具备一些中华才艺技能,具体见下表。

表 2-19: 汉语教师具备的中华才艺技能

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语教师 具备的中华才艺技能	唱中文歌	2	1	0	4	1	4	3	4	19

[103] 刘璇.太极拳与中国文化传播[D].上海外国语大学硕士学位论文.2012.

学校与样本数 汉语教师 具备的中华才艺技能		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
	比例	4.3%	2.2%	0.0%	8.7%	2.2%	8.7%	6.5%	8.7%	41.3%
跳中国舞	人数	0	0	0	2	0	1	0	0	3
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	6.5%
画中国画	人数	0	0	0	1	0	2	1	5	9
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	4.3%	2.2%	10.9%	19.6%
中国厨艺	人数	2	1	1	1	2	5	2	5	19
	比例	4.3%	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	10.9%	4.3%	10.9%	41.3%
编中国结	人数	0	1	1	2	1	2	2	7	16
	比例	0.0%	2.2%	2.2%	4.3%	2.2%	4.3%	4.3%	15.2%	34.8%
演唱中国戏曲	人数	0	0	0	0	0	1	0	1	2
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	4.3%
演奏中国乐器	人数	0	0	0	1	0	0	1	4	6
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%	8.7%	13.0%
汉语演讲	人数	1	4	0	2	2	2	3	4	18
	比例	2.2%	8.7%	0.0%	4.3%	4.3%	4.3%	6.5%	8.7%	39.1%
汉语诗词朗诵	人数	1	1	0	2	1	2	3	4	14
	比例	2.2%	2.2%	0.0%	4.3%	2.2%	4.3%	6.5%	8.7%	30.4%
为影视剧配音	人数	1	1	0	0	0	1	2	2	7
	比例	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%	4.3%	15.2%
书法	人数	0	0	0	1	2	2	3	3	11
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%	4.3%	6.5%	6.5%	23.9%
剪纸	人数	0	2	1	2	2	0	3	5	15
	比例	0.0%	4.3%	2.2%	4.3%	4.3%	0.0%	6.5%	10.9%	32.6%
武术	人数	0	0	0	1	0	0	1	2	4
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%	8.7%
太极拳	人数	0	1	0	0	1	1	2	2	7
	比例	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%	4.3%	4.3%	15.2%
中国茶艺	人数	0	0	0	1	0	1	3	1	6
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	6.5%	2.2%	13.0%
不会任何才艺	人数	5	0	1	1	0	0	0	0	7

学校与样本数 汉语教师 具备的中华才艺技能		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
	比例	10.9%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	15.2%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

由表2-19的数据可知，曼谷高校汉语教师具备的中华才艺技能类型很全面，囊括了语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部五大类共15种。语言类才艺包括汉语演讲、汉语诗词朗诵和为影视剧配音3种；歌舞类才艺包括跳中国舞、太极拳、武术3种；声乐演奏类才艺包括唱中文歌、唱中国戏曲、演奏中国乐器3种；手工制造类才艺包括剪纸、编中国结、书法、画中国画、中国茶艺5种；其他类包括中国厨艺。

在全部五大类15种中华才艺中，汉语教师们掌握得较多的才艺共有7种，分别是唱中文歌、中国厨艺、汉语演讲、编中国结、剪纸、汉语诗词朗诵、书法。其中，会唱中文歌和会中国厨艺的汉语教师最多，占比达到了41.3%，其他几项才艺的占比分别为39.1%、34.8%、32.6%、30.4%、23.9%，各项占比均超过了20.0%。剩余的8种中华才艺，汉语教师们掌握得不多，占比均未达到20.0%。其中，会中国武术和中国舞蹈的教师不足10.0%，会演唱中国戏曲的教师更少，尚不足5.0%。特别需要指出的是，15.2%的汉语教师不具备任何中华才艺技能，对于教授汉语和中国文化知识的汉语教师群体而言，这个比例不可谓不高，应该引起高校、教师及教育主管部门的充分重视，共同努力，采取措施，改变一些汉语教师只懂汉语、只会教汉语、不懂中华才艺技能、更不会教中华才艺技能的尴尬局面，促进泰国汉语教学事业得到更加全面的发展。

根据上述调查结果，我们可以总结出曼谷高校汉语教师具备的中华才艺技能情况具有以下特点：

第一，汉语教师具备的中华才艺技能种类齐全。教师掌握了语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部五大类共15种中华才艺，每一类、每一种才艺都有一定数量和比例的教师掌握。

第二，汉语教师具备的各大类中的具体才艺数量不均衡。手工制造类才艺数量较多，歌舞类才艺、语言类才艺和声乐演奏类才艺数量居中，其他类才艺最少。

第三，汉语教师掌握得多的中华才艺数量略少，会得多的才艺有7种，会得少的才艺有8种。

第四，具备各种中华才艺的汉语教师比例偏低且不均衡，多者占比超过了

40%，但尚未过半，少者不足 5%。

（三）汉语教师想学的中华才艺技能

中华才艺技能不但是中国文化的重要组成部分，而且是国际中文教育的内容和手段，更是一名合格的国际汉语教师必备的技能。上文的调查结果显示，曼谷高校汉语教师已经具备了一些中华才艺技能，但是他们并不满足，希望学习更多，以期促进曼谷高校汉语教学的进一步发展，具体情况见表 2-20。

表 2-20：汉语教师想学的中华才艺技能

学校与样本数 汉语教师 想学的中华才艺技能		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
唱中文歌	人数	3	0	0	3	3	2	3	7	21
	比例	6.5%	0.0%	0.0%	6.5%	6.5%	4.3%	6.5%	15.2%	45.7%
跳中国舞	人数	1	1	0	2	1	0	0	5	10
	比例	2.2%	2.2%	0.0%	4.3%	2.2%	0.0%	0.0%	10.9%	21.7%
画中国画	人数	1	0	1	3	1	1	4	4	15
	比例	2.2%	0.0%	2.2%	6.5%	2.2%	2.2%	8.7%	8.7%	32.6%
中国厨艺	人数	3	2	0	2	0	1	1	4	13
	比例	6.5%	4.3%	0.0%	4.3%	0.0%	2.2%	2.2%	8.7%	28.3%
编中国结	人数	1	2	0	3	1	2	2	3	14
	比例	2.2%	4.3%	0.0%	6.5%	2.2%	4.3%	4.3%	6.5%	30.4%
演唱中国戏曲	人数	0	0	1	2	0	0	2	3	8
	比例	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%	0.0%	0.0%	4.3%	6.5%	17.4%
演奏中国乐器	人数	1	0	0	2	0	0	2	4	9
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	4.3%	8.7%	19.6%
汉语演讲	人数	2	1	1	2	0	1	1	5	13
	比例	4.3%	2.2%	2.2%	4.3%	0.0%	2.2%	2.2%	10.9%	28.3%
汉语诗词朗诵	人数	2	0	1	0	0	0	0	4	7
	比例	4.3%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.7%	15.2%
为影视剧配音	人数	2	1	1	0	1	2	1	1	11
	比例	4.3%	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	4.3%	2.2%	2.2%	23.9%
书法	人数	1	2	1	1	1	3	5	6	20
	比例	2.2%	4.3%	2.2%	2.2%	2.2%	6.5%	10.9%	13.0%	43.5%

学校与样本数 汉语教师 想学的中华才艺技能		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
剪纸	人数	0	2	0	2	1	2	2	4	13
	比例	0.0%	4.3%	0.0%	4.3%	2.2%	4.3%	4.3%	8.7%	28.3%
武术	人数	1	1	0	0	0	1	2	3	8
	比例	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%	6.5%	17.4%
太极拳	人数	1	1	0	1	0	1	2	3	9
	比例	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	4.3%	6.5%	19.6%
抖空竹	人数	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	4.3%
舞龙、舞狮	人数	0	0	0	0	0	0	0	3	3
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	6.5%
中国茶艺	人数	2	5	1	1	1	1	0	4	15
	比例	4.3%	10.9%	2.2%	2.2%	2.2%	2.2%	0.0%	8.7%	32.6%
不想学任何才艺	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

表 2-20 的调查数据显示，曼谷高校汉语教师想要学习的中华才艺囊括了语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制作类和其他类全部五大类 17 种。其中，语言类才艺包括汉语演讲、汉语诗词朗诵和为影视剧配音 3 种；歌舞类才艺包括跳中国舞、太极拳、武术、抖空竹、舞龙和舞狮 5 种；声乐演奏类才艺包括唱中文歌、唱中国戏曲、演奏中国乐器 3 种；手工制作类才艺包括剪纸、编中国结、书法、画中国画、中国茶艺 5 种；其他类包括中国厨艺。

在汉语教师想学的全部五大类 17 种中华才艺技能中，只有抖空竹和舞龙、舞狮的占比偏低，分别仅为 4.3% 和 6.5%，其余 15 种的占比均超过了 15%。其中，10 种才艺的占比超过了 20%，5 种才艺的占比超过了 30%，2 种才艺的占比超过了 40%。教师最想学习的前五种中华才艺分别是唱中文歌、书法、画中国画、中国茶艺、编中国结，占比依次为 45.7%、43.5%、32.6%、32.6% 和 30.4%。特别令人欣慰和鼓舞的是，没有任何一位汉语教师不想学习任何中华才艺技能。

这些调查数据向我们呈现了曼谷高校汉语教师在想要学习中华才艺技能方面具有如下特点：

第一，汉语教师想要学习的中华才艺技能门类广，种类多，囊括了语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部五大类共 17 种才艺。

第二，汉语教师想要学习中华才艺的热情非常高涨，想要学习绝大部分中华才艺的人数比例均超过了 10%，最高者已经达到 45.7%，接近半数了。

第三，汉语教师想要学习的各大类中华才艺中的具体种类数量不均衡，歌舞类才艺和手工制造类才艺较多，语言类才艺和声乐演奏类才艺居中，其他类才艺最少。

第四，想要学习具体的各种中华才艺的汉语教师人数和比例基本不同，体现出汉语教师对不同才艺的学习热情程度和学习意愿的强烈程度均有所区别。相对而言，汉语教师想要学习手工制造类才艺和声乐演奏类才艺的呼声更高。

第三节 汉语教师培训与教师评估现状

一、汉语教师参加汉语培训情况

随着现代科技的飞速发展和人类互联互通的不断加强，社会的发展和进步如同按下了快捷键一般，节奏越来越快，变化日新月异，特别是产业结构和就业结构的变化尤为明显。这种情况对肩负着为国家和社会培养人才的教育行业来说，更是使命艰巨，责任重大。

教育通过教学活动来培养人，来提高人的综合素质，进而体现其所具备的社会职能。高校作为人才培养基地，必须与时俱进，开拓创新，培养出能够适应现代生产发展和现代社会生活的高水平新型人才。作为教学活动主导的教师，直接承担着教育任务，教师的素质和能力直接影响着教育工作的成败，决定着高校能否培养出适应时代发展的高水平人才，并且当今这个时代的知识爆炸性增长，也在不断地更新，教师想要教给学生更好、更丰富的知识，自身就必须不断地学习和充实，正如温寒江（1989）所言，“教师是人类文化的传播者，惟其自己有文化，方可传播；教师是学生智慧开拓者，惟其自己有智慧的火种，才能点燃学生的智慧。教师必须努力学习和掌握比较渊博的知识，认真研究和掌握教育科学，懂得教育规律。”^[104]因此，教师需要不断地通过参加培训、进修等来进一步扩展专业知识，加强知识储备，适时调整知识结构，提高教学水平，适应快速发展的现代教育的需求，从而更好地完成教育教学和人才培养工作，可见，教师参加培训和进修是非常必要的。下面笔者将从汉语培训的机构、内容、次数、继续培训的内容和方式等方面对曼谷高校汉语教师参加汉语培训的情况进行研究。

[104] 温寒江. 师资培训概论[M]. 北京：北京师范大学出版社，1989.

（一）汉语培训机构

随着汉语教学在泰国如火如荼地开展以来，汉语教师在教学过程中的作用和价值越来越受到重视。为了帮助汉语教师增长专业知识，提高教学水平，从而促进泰国汉语教学事业的发展，中泰两国的教育主管部门、高校以及两国共建的孔子学院、孔子课堂等纷纷组织了不同规模和类型的泰国汉语教师培训活动。据了解，曼谷高校的一些汉语教师也参加了这些机构组织的汉语培训活动。

表 2-21：汉语教师参加汉语培训的机构

学校与样本数		萱大 (9)	曼大 (6)	艺大 (3)	华大 (5)	商大 (3)	格大 (7)	兰大 (6)	正大 (7)	合计 (46)
中国语合中心	人数	2	0	1	3	0	2	2	2	12
	在中国举办的汉语培训 比例	4.3%	0.0%	2.2%	6.5%	0.0%	4.3%	4.3%	4.3%	26.1%
中国国务院侨办	人数	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	在中国举办的汉语培训 比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%
中国大学	人数	0	0	0	0	0	0	2	1	3
	在中国举办的汉语培训 比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	2.2%	6.5%
语合中心曼谷中心	人数	4	1	1	1	2	2	1	0	12
	在泰国举办的汉语培训 比例	8.7%	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	4.3%	2.2%	0.0%	26.1%
在泰孔子学院 举办的汉语培训	人数	2	5	3	2	2	1	2	3	20
	比例	4.3%	10.9%	6.5%	4.3%	4.3%	2.2%	4.3%	6.5%	43.5%
在泰孔子课堂 举办的汉语培训	人数	1	0	0	0	0	2	0	1	4
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	2.2%	8.7%
泰国教育部 举办的汉语培训	人数	1	1	0	0	0	1	0	1	4
	比例	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	8.7%
曼谷市教育局 举办的培训	人数	0	0	0	1	0	0	0	5	6
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	10.9%	13.0%
自己所在大学 举办的培训	人数	1	5	0	2	1	3	2	7	21
	比例	2.2%	10.9%	0.0%	4.3%	2.2%	6.5%	4.3%	15.5%	45.7%
泰国其他大学 举办的汉语培训	人数	2	4	2	3	0	0	1	7	19
	比例	4.3%	8.7%	4.3%	6.5%	0.0%	0.0%	2.2%	15.2%	41.3%
从来没有参加过 任何汉语培训	人数	2	0	0	0	0	0	0	0	2
	比例	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

通过上表的调查数据可知,全部 46 位参与调查的汉语教师共参加过 10 种汉语培训机构举办的汉语培训。其中,分别有 21 位、20 位和 19 位教师参加过“自己所在大学”、“在泰孔子学院”、“泰国其他大学”举办的汉语培训,占比分别为 45.7%、43.5%、41.3%,均超过了 40%,位列前三甲。参加过“中国语合中心在中国举办的汉语培训”和“语合中心曼谷中心在泰国举办的汉语培训”的各有 12 位教师,均占 26.1%,位居中游。参加过“曼谷市教育局”、“在泰孔子课堂”、“泰国教育部”、“中国大学”、“中国国务院侨办”举办的汉语培训的教师偏少,分别只有 6 位、4 位、4 位、3 位和 1 位,各项占比分别为 13.0%、8.7%、8.7%、6.5%和 2.2%,均不足 15%,最少的不足 3%。此外,2 位汉语教师没有参加过任何机构举办的汉语培训,占 4.3%。

可见,曼谷高校绝大多数汉语教师均参加过汉语培训活动,参加泰国高校和在泰孔子学院举办的汉语培训活动者较多,参加中国语合中心和语合中心曼谷中心举办活动的居中,参加曼谷市教育局、在泰孔子课堂、泰国教育部、中国大学、中国国务院侨办举办的汉语培训活动者偏少。

(二) 汉语培训内容

教师的职责是传授知识和塑造心灵,即人们常说的“教书育人”,其职业特点决定了教师的工作具有复杂性和创新性,要求教师必须在工作的同时不断地学习新知识、积累新经验,在长期的实践、学习、再实践、再学习的循环往复过程中提高自身的教育素养和教学水平。教师培训是更新教师知识、增强教师能力的重要活动,是对教师进行的一种继续教育,也是教师进行终身学习的主要方式之一,其培训内容在整个培训活动中占据主要位置,是决定培训质量的前提。笔者调查了曼谷高校汉语教师参加的汉语培训的内容,具体见下表。

表 2- 22: 汉语教师参加汉语培训的内容

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语培训的内容	人数	5	4	2	4	2	3	4	6	30
	比例	10.9%	8.7%	4.3%	8.7%	4.3%	6.5%	8.7%	13.0%	65.2%
汉语教学方法培训	人数	5	5	3	4	3	5	3	7	35
	比例	10.9%	10.9%	6.5%	8.7%	6.5%	10.9%	6.5%	15.2%	76.1%
中国文化常识培训	人数	3	6	2	4	2	4	3	5	29
	比例	6.5%	13.0%	4.3%	8.7%	4.3%	8.7%	6.5%	10.9%	63.0%

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语培训的内容	人数	3	5	1	4	1	1	4	7	26
	比例	6.5%	10.9%	2.2%	8.7%	2.2%	2.2%	8.7%	15.2%	56.5%
中华才艺技能培训	人数	1	2	2	4	1	0	2	6	18
	比例	2.2%	4.3%	4.3%	8.7%	2.2%	0.0%	4.3%	13.0%	39.1%
从来没有参加过任何汉语培训	人数	2	0	0	0	0	0	0	0	2
	比例	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

表 2-22 的数据显示，46 位参与调查的汉语教师参加过的汉语培训包括汉语基础知识、汉语教学方法、中国文化常识、中华才艺技能、多媒体教学技能共五大类内容。其中，参加过“汉语教学方法培训”的教师最多，共有 35 位，占比高达 76.1%。参加过“汉语基础知识培训”的教师有 30 位，占 65.2%，位居次席。排在第三位的是参加过“中国文化常识培训”的教师，有 29 位，占 63.0%。26 位教师参加过“中华才艺技能培训”，占 56.5%。参加过“多媒体教学技能培训”的教师最少，只有 18 位，仅占 39.1%。此外，有 2 位教师从未参加过任何汉语培训活动，占 4.3%。

由上可知，曼谷高校汉语教师参加的汉语培训内容丰富、全面，囊括了汉语基础知识、汉语教学方法、中国文化常识、中华才艺技能、多媒体教学技能五大与汉语教学密切相关的方面的知识。按照参加培训的教师人数与比例从高到低排序为：汉语教学方法培训>汉语基础知识培训>中国文化常识培训>中华才艺技能培训>多媒体教学技能培训。这些培训活动必然会扩大汉语教师的知识储备，提高汉语教师的教学水平，对曼谷高校的汉语教学工作产生积极影响。略显遗憾的是，极少数汉语教师从未参加过任何汉语培训活动，笔者相信今后一定有机会参加。

（三）汉语培训次数

由于不同汉语教师对汉语培训的需求、重视程度及个人的时间安排等均不同，曼谷高校汉语教师参加汉语培训的次数也存在着差异，具体情况如下表所示。

表 2-23: 汉语教师参加汉语培训的次数

学校与样本数 汉语培训的次数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
1-2 次	人数	2	2	0	1	1	2	3	0	11
	比例	4.3%	4.3%	0.0%	2.2%	2.2%	4.3%	6.5%	0.0%	23.9%
3-5 次	人数	3	2	2	3	1	3	2	5	21
	比例	6.5%	4.3%	4.3%	6.5%	2.2%	6.5%	4.3%	10.9%	45.7%
5 次以上	人数	2	2	1	1	1	2	1	2	12
	比例	4.3%	4.3%	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	2.2%	4.3%	26.1%
从来没有参加过 任何汉语培训	人数	2	0	0	0	0	0	0	0	2
	比例	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

表 2-23 的调查显示，46 位参与调查的汉语教师中的 11 位参加过“1-2 次”汉语培训，占 23.9%。参加过“3-5 次”的教师最多，共有 21 位，占 45.7%，接近了汉语教师总人数的一半。参加汉语培训次数达到“5 次以上”的教师有 12 位，占 26.1%。此外，有 2 位教师从未参加过任何汉语培训活动。据此，我们可以推断出，曼谷高校接近一半的汉语教师参加过“3-5 次”汉语培训，参加过 3 次以下和 5 次以上者均为 25%左右，还有极少数教师从未参加过汉语培训。

(四) 教师对汉语培训的评价

汉语培训是对汉语教师进行的再教育，有助于汉语教师进一步拓展汉语知识和中国文化常识，提高自己的汉语教学水平。教师对汉语培训进行评价能够促进汉语培训的发展与完善。笔者从多个角度调查了曼谷高校汉语教师对汉语培训的评价情况，具体见下表。

表 2-24: 教师对汉语培训的评价表

评价题目		评价情况					合计	
		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意		
教师 对 参 加 过	内容丰富	人数	16	22	3	4	1	46
		比例	34.8%	47.8%	6.5%	8.7%	2.2%	100.0%
	形式多样	人数	15	23	4	4	0	46
		比例	32.6%	50.0%	8.7%	8.7%	0.0%	100.0%
	难度适中	人数	11	23	5	7	0	46
		比例	23.9%	50.0%	10.9%	15.2%	0.0%	100.0%

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		比例	人数						
的 汉 语 教 师 培 训 活 动 的 评 价		比例		23.9%	50.0%	10.9%	15.2%	0.0%	100.0%
	能够提高教师的 汉语水平	人数		14	25	3	3	1	46
		比例		30.4%	54.3%	6.5%	6.5%	2.2%	100.0%
	能够提高教师的 中国文化素养	人数		13	24	4	3	2	46
		比例		28.3%	52.2%	8.7%	6.5%	4.3%	100.0%
	能够提高教师的 中华才艺水平	人数		15	20	4	4	3	46
		比例		32.6%	43.5%	8.7%	8.7%	6.5%	100.0%
	能够提高教师的 汉语教学水平	人数		15	24	2	3	2	46
		比例		32.6%	52.2%	4.3%	6.5%	4.3%	100.0%
	希望参加更多汉 语教师培训活动	人数		13	28	0	5	0	46
		比例		28.3%	60.9%	0.0%	10.9%	0.0%	100.0%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

上表显示了全部46位参与调查的汉语教师对汉语培训活动的的评价情况。

“非常同意”和“同意”汉语培训“内容丰富”观点的教师分别有16位和22位，占比分别为34.8%和47.8%，选择“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别有3位、4位和1位，占比分别为6.5%、8.7%和2.2%。前两项总和为82.6%，后三项总和为17.4%，说明曼谷高校绝大部分汉语教师认为汉语培训的“内容丰富”，只有一小部分教师不认同该观点。

关于汉语培训“形式多样”的观点，表示“非常同意”和“同意”的教师分别有15位和23位，占比为32.6%和50.0%，两项之和为82.6%。表示“不确定”和“不同意”的各有4位教师，占比均为8.7%。没有教师表示“非常不同意”。这组调查数据说明曼谷高校绝大多数汉语教师认为所参加过的汉语培训活动形式多样。

关于汉语培训“难度适中”的观点，11位教师表示“非常同意”，占23.9%；23位教师表示“同意”，占50.0%；5位教师表示“不确定”，占10.9%；7位教师表示“不同意”，占15.2%；没有教师表示“非常不同意”。也就是说，共有34位教师明确表示了“同意”的意思，占比达到了73.9%，“不确定”者和“不同意”者共有12人，占比为26.1%，充分表明了汉语培训的难度问题得到了曼谷高校大部分汉语教师的认可，多数教师认为“难度适中”，只有少数教师不认同该观点。

关于汉语培训“能够提高教师的汉语水平”的评价，表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的教师分别有 14 位、25 位、3 位、3 位、1 位，占比分别为 30.4%、54.3%、6.5%、6.5%、2.2%。明确表示“同意”的教师多达 39 位，“不确定”和明确表示“不同意”的教师共有 7 位，前者占比 84.7%，后者占比 15.2%，对比非常鲜明，说明曼谷高校绝大多数汉语教师非常认同该观点，认为通过汉语培训提高了自身的汉语水平，持不确定和反对意见者占绝对少数。

“非常同意”和“同意”汉语培训“能够提高教师的中国文化素养”观点的教师分别有 13 位和 24 位，占比分别为 28.3%和 52.2%，总和为 80.5%。选择“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的教师分别有 4 位、3 位和 2 位，占比分别为 8.7%、6.5%和 4.3%，总和为 19.5%。所以，至少有 80.5%的教师认同该观点，至多有 19.5%的教师反对该观点。由此可以判断，曼谷高校大部分汉语教师认为参加汉语培训“能够提高教师的中国文化素养”，没有明确认同该观点者占少数。

关于汉语培训“能够提高教师的中华才艺水平”的观点，选择“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的教师分别有 15 位、20 位、4 位、4 位、3 位，占比依次为 32.6%、43.5%、8.7%、8.7%、6.5%。前两者总和为 76.1%，后三者总和为 23.9%，可以明显看出，曼谷高校大多数汉语教师赞同该观点，认为自己的中华才艺水平通过汉语培训活动得到了提高，明确反对者尚不足同意者的 1/3。

关于汉语培训“能够提高教师的汉语教学水平”的观点，表示“非常同意”的教师有 15 位，占 32.6%；表示“同意”的有 24 位，占 52.2%；表示“不确定”的有 2 位，占 4.3%；表示“不同意”的有 3 位，占 6.5%；表示“非常不同意”的有 2 位，占 4.3%。明确“同意”者占 84.8%，“不同意”者最多不超过 15.2%，由此可知，曼谷高校绝大多数汉语教师认同该观点，认为通过参加汉语培训活动使自己的汉语教学水平得到了提高，只有一小部分教师不这么认为。

关于“希望参加更多汉语教师培训活动”的观点，表示“非常同意”和“同意”的教师分别有 13 位和 28 位，占比依次为 28.3%和 60.9%；表示“不同意”的教师仅有 5 位，占 10.9%，没有人表示“不确定”和“非常不同意”。可见，曼谷高校高达 89.2%的汉语教师即绝大多数汉语教师希望参加更多的汉语教师培训活动。

综上所述，曼谷高校大多数汉语教师对汉语培训活动给予了非常高的评价，认为汉语培训活动内容丰富、形式多样、难度适中，能够有效提高教师的汉语水平、中国文化素养、中华才艺水平和汉语教学水平，因此，绝大多数汉语教师希

望参加更多的汉语教师培训活动,愿意通过汉语教师培训活动提高自身的汉语水平、汉语教学水平、中国文化素养等综合汉语水平,这种有利于泰国汉语教学事业发展的现象是积极的、可喜的、令人欣慰的。

(五) 继续培训的内容

教师是一个可以终身学习,也需要终身学习的职业,通过参加高质量的教师培训能够增长教师的专业知识,提高教师的教学水平,对更好地完成教学任务大有益处。同时,通过上文的研究可以看出,虽然曼谷高校的大部分汉语教师都参加过汉语培训,但是,一些教师对培训效果并不是很满意。笔者通过调查和访谈了解到,大部分曼谷高校的汉语教师都表达了希望今后继续参加汉语教师培训的意愿,在继续培训的内容上也有所侧重,具体情况见下表。

表 2- 25: 汉语教师想继续培训的内容

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
继续培训的内容		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语基础知识培训	人数	4	2	2	3	1	3	6	7	28
	比例	8.7%	4.3%	4.3%	6.5%	2.2%	6.5%	13.0%	15.2%	60.9%
汉语教学方法培训	人数	8	4	3	4	2	6	6	7	40
	比例	17.4%	8.7%	6.5%	8.7%	4.3%	13.0%	13.0%	15.2%	87.0%
中国文化常识培训	人数	8	5	1	4	2	3	3	5	31
	比例	17.4%	10.9%	2.2%	8.7%	4.3%	6.5%	6.5%	10.9%	67.4%
中华才艺技能培训	人数	6	3	2	3	1	2	2	5	24
	比例	13.0%	6.5%	4.3%	6.5%	2.2%	4.3%	4.3%	10.9%	52.2%
多媒体教学技能培训	人数	6	3	3	4	3	6	2	7	34
	比例	13.0%	6.5%	6.5%	8.7%	6.5%	13.0%	4.3%	15.2%	73.9%
不想参加任何汉语培训	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查,数据截止到2022年12月底。

表 2-25 的数据显示,参与调查的全部 46 位汉语教师都想继续参加汉语教师培训,没有出现任何一位教师不想参加任何汉语培训的现象,但是,在培训内容的侧重上并不相同。想继续参加“汉语基础知识培训”、“汉语教学方法培训”、“中国文化常识培训”、“中华才艺技能培训”、“多媒体教学技能培训”的教师分别有 28 位、40 位、31 位、23 位和 34 位,占比分别为 60.9%、87.0%、67.4%、

52.2%和 73.9%，想继续学习汉语教学方法的教师最多，想继续学习中华才艺技能的教师最少。

可见，曼谷高校汉语教师都想继续参加汉语教师培训活动，想要培训的内容囊括了汉语基础知识、汉语教学方法、中国文化常识、中华才艺技能和多媒体教学技能五大类知识或技能，而且选择学习每一类知识或技能的教师数量均超过了总人数的一半，说明教师们充满了求知欲、进取心和事业心，非常令人钦佩和欣慰。但是，教师们对不同培训内容的培训需求、侧重点和培训意愿的强烈程度有所不同。按照想参加培训的教师数量从多到少的顺序对培训内容进行排序，汉语教学方法>多媒体教学技能>中国文化常识>汉语基础知识>中华才艺技能，汉语教学方法是教师们最钟爱的培训内容，相对而言，中华才艺技能是最受冷落的培训内容。

(六) 适合的继续培训方式

为了进一步提高自己的汉语教学水平及对之前的一些汉语培训效果不甚满意，曼谷高校的一些汉语教师希望有机会参加更多、更高水平的汉语培训活动。由于汉语教师自身的情况和所在高校的具体工作安排等情况的不同，适合教师们继续参加汉语培训活动的方式也不同，详情见表 2-26。

表 2-26: 适合汉语教师的继续培训方式

学校与样本数 适合的 继续培训方式		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
到中国长期学习	人数	2	5	3	0	0	3	2	0	15
	比例	4.3%	10.9%	6.5%	0.0%	0.0%	6.5%	4.3%	0.0%	32.6%
到中国短期学习	人数	3	6	3	4	0	1	4	7	28
	比例	6.5%	13.0%	6.5%	8.7%	0.0%	2.2%	8.7%	15.2%	60.9%
利用寒暑假 在泰国参加培训	人数	9	2	0	2	1	1	2	3	20
	比例	19.6%	4.3%	0.0%	4.3%	2.2%	2.2%	4.3%	6.5%	43.5%
一边工作，一边 在泰国的学校学习	人数	5	2	2	3	3	2	5	3	25
	比例	10.9%	4.3%	4.3%	6.5%	6.5%	4.3%	10.9%	6.5%	54.3%
利用课余时间 上网接受远程教育	人数	3	2	2	2	0	1	0	4	14
	比例	6.5%	4.3%	4.3%	4.3%	0.0%	2.2%	0.0%	8.7%	30.4%
没有任何方式适合我	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

适合的 继续培训方式	学校与样本数	萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

上表的内容显示，全部46位汉语教师选择的适合继续参加汉语教师培训的方式共有5种。其中，15位教师选择了“到中国长期学习”，占32.6%；28位教师选择了“到中国短期学习”，占比最高，达到了60.9%；20位教师觉得“利用寒暑假在泰国参加培训”的方式适合自己，占43.5%；25位教师倾向于“一边工作，一边在泰国的学校学习”，即半工半读，占54.3%；14位教师认为“利用课余时间上网接受远程教育”的方式适合自己，占30.4%。

由此可知，适合曼谷高校汉语教师继续参加汉语教师培训的方式主要有5种，按照适合程度从高到低排序为：

- 第一，到中国短期学习，这是最适合的方式。
- 第二，一边工作，一边在泰国的学校学习。
- 第三，利用寒暑假在泰国参加培训。
- 第四，到中国长期学习。
- 第五，利用课余时间上网接受远程教育。

二、汉语教师评估现状

教师评估是对教师工作表现的一种评价，表明教师是否认真、按时履行了自己的工作职责，比较看重对教师某方面或某个时间段的单项评价。

（一）汉语教师评估方式

教师评估是对教师工作的一种检查与评价，对促进教师工作有积极意义，不同高校的评估方式一般不完全相同。曼谷高校汉语教师评估方式具体见表2-27。

表 2-27：汉语教师评估方式

学校与样本数	萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计	
									校数	比例
汉语教师 评估方式										
教育主管部门评估	有	有	有	有	有	有	有	有	8	100.0%
学校领导听课、评分	有	无	有	有	无	有	无	有	5	62.5%

学校与样本数 汉语教师 评估方式	萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计	
									校数	比例
检查教案	有	有	有	有	有	有	有	有	8	100.0%
检查学术服务社会项目	有	有	有	有	有	有	有	无	7	87.5%
检查科研成果	有	有	有	有	有	有	有	有	8	100.0%
学生给教师评分	有	有	有	有	有	有	有	有	8	100.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

根据上表的内容可知，笔者调查的8所曼谷高校共有6种汉语教师评估方式。8所高校都通过“教育主管部门评估”、“检查教案”、“检查科研成果”、“学生给教师评分”这4种方式评估教师，占比均为100.0%。5所高校采用“学校领导听课、评分”的方式，占62.5%；7所高校采用“检查学术服务社会项目”的方式，占87.5%。

调查结果说明，曼谷高校进行汉语教师评估的方式共有6种，所有高校都采用的方式有4种，分别是“教育主管部门评估”、“检查教案”、“检查科研成果”、“学生给教师评分”；87.5%的高校采用“检查学术服务社会项目”的方式，62.5%的高校还采用“学校领导听课、评分”的方式。

（二）汉语教师对评估制度的评价

教师对评估制度的评价有利于教育主管部门或学校对教师发展工作进行管理和完善，能够对学校的教学、科研等工作的开展起到推动作用。曼谷高校汉语教师对评估制度的评价情况见表2-28。

表 2-28：汉语教师对评估制度的评价

评价题目		评价情况					合计	
		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意		
教师对教师评估制度	教师评估制度	人数	8	24	4	8	2	46
	很合理	比例	17.4%	52.2%	8.7%	17.4%	4.3%	100.0%
	教师评估制度能调动教师工作积极性	人数	7	26	5	8	0	46
		比例	15.2%	56.5%	10.9%	17.4%	0.0%	100.0%
	教师评估制度有利于教学工作的开展	人数	10	25	3	6	2	46
		比例	21.7%	54.3%	6.5%	13.0%	4.3%	100.0%

评价题目		评价情况					合计	
		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意		
的评价 的 评价	对学校的教师	人数	8	23	7	7	1	46
	评估制度很满意	比例	17.4%	50.0%	15.2%	15.2%	2.2%	100.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。								

上表的内容显示，全部参与调查的46位汉语教师从合理性、对教师工作积极性和教学工作的影响以及教师满意度四个方面对教师评估制度进行了评价。

关于“教师评估制度很合理”的观点，8位教师表示“非常同意”，占17.4%；24位教师表示“同意”，占52.2%，二者总和为69.6%；表示“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别有4位、8位和2位，占比分别为8.7%、17.4%、4.3%，总和为30.4%。也就是说，明确表示“同意”该观点的教师至少占69.6%，而“不同意”该观点者至多不超过30.4%，即曼谷高校大多数汉语教师认为“教师评估制度很合理”，不认同者占少数，不及认同者的一半。

关于“教师评估制度能调动教师工作积极性”的观点，表示“非常同意”的教师有7位，占15.2%；表示“同意”的教师有26位，占56.5%；表示“不确定”的教师有5位，占10.9%；表示“不同意”的教师有8位，占17.4%；没有教师表示“非常不同意”。可见，“非常同意”和“同意”该观点的教师共有33位，占71.7%，表示“不确定”和“不同意”的教师共13位，占28.3%，表明曼谷高校大多数汉语教师赞同该观点，认为教师评估制度对自身的工作积极性起到了一定的调动作用，增强了自身的工作热情。

关于“教师评估制度有利于教学工作的开展”的看法，表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别有10位、25位、3位、6位和2位，占比依次为21.7%、54.3%、6.5%、13.0%和4.3%。前两项之和为76.0%，后三项之和为23.8%，区别非常明显，充分说明了该看法得到了曼谷高校大部分汉语教师的赞同，多数教师认为学校目前实行的教师评估制度对开展教学工作是有利的，应该继续实行下去。但是，少数教师不认可这个看法。

关于对教师评估制度的满意度问题，8位教师“非常同意”“对学校的教师评估制度很满意”的看法，占17.4%；23位教师表示“同意”，正好占据半壁江山；这两部分教师共有31位，共占67.4%。但是，表示“不确定”、“不同意”的教师很少，各有7位，占比均为15.2%，表示“非常不同意”的教师更少，只有1位，仅占2.2%，三项总人数为15人，总占比为32.6%，不足明确表示“同意”的教师的一半。因此，我们可以推断，曼谷高校大部分汉语教师很满意目前的教

师评估制度，持不同意见者仅为一小部分人。

综上所述，曼谷高校大多数汉语教师认为所在学校目前实行的教师评估制度很合理，能够起到调动教师工作积极性和促进教学工作的开展的作用，因此，大多数教师很满意目前的教师评估制度。但是，少数教师持不确定和反对意见，校方应该予以重视，积极完善现行的教师评估制度，使之得到更多的教师的认可，进一步提高更多的教师的工作积极性，促进汉语教学工作更好地发展。



第三章 泰国曼谷高校汉语教材现状

第一节 汉语教材的种类和使用

教材反映着教学活动的培养目标、教学计划、教学内容、教学原则和教学要求等，是教学理论和教学方法的重要体现，如同一条纽带，连接着总体的教学设计和具体的课堂教学，是教师教学和学生学习的重要依据，教材的质量直接影响着教师教学的质量和学生学习的效果。在语言教学过程中，教材是重要的材料，教学活动能否得到顺利地开展、有效地进行，除了教师和学生要认真配合之外，教材也扮演着重要的角色。

一、汉语教材的种类

教材是课程资源的核心，是完成教学活动的重要媒介，教师在开展具体的教学活动之前必须对教材进行了解和分析，然后才能根据教材的情况设计出具体教学方案；同时，教材也是课堂教学和课后学习的主要依据，是教师和学生具体的教与学过程中必须依靠的文本，恰似影视表演中的剧本。目前，泰国曼谷高校汉语教材来源广泛，种类繁多，具体情况见下表。

表 3-1: 汉语教材的种类

学校与样本数 汉语教材的种类	萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计	
									校数	比例
中国	是	是	是	是	是	是	是	是	8	100.0%
中泰合编	否	否	否	是	否	是	否	否	2	25.0%
泰国	是	否	否	是	否	否	否	否	2	25.0%
本校中国教师编写的讲义	否	是	是	是	否	是	是	是	6	75.0%
本校泰国教师编写的讲义	是	是	否	是	是	否	是	是	6	75.0%
本校中泰教师合编的讲义	否	否	否	是	否	否	是	是	3	37.5%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

如上表所示，笔者调查的 8 所曼谷高校使用的汉语教材主要分为四大类。

第一类,引进教材。8所高校均使用来自中国的汉语教材,占比高达100.0%。

第二类,合编教材。2所高校使用中泰两国合作编写的汉语教材,占25.0%。

第三类,本土教材。2所高校使用泰国本国人编写的汉语教材,占25.0%。

第四类,自编讲义。此类讲义为高校汉语教师根据教学需要自行编写的授课资料,根据编写者的不同,分为三种类型:第一种是本校中国籍汉语教师编写的讲义,占75.0%;第二种是本校泰国籍汉语教师编写的讲义,占75.0%;第三种是本校中泰两国汉语教师合作编写的讲义,占37.5%。综合来看,8所高校都使用本校汉语教师编写的讲义。

由此可知,曼谷高校使用的汉语教材共有四大类,分别为引进教材、合编教材、本土教材和自编讲义。所有高校均使用来自中国的汉语教材和本校汉语教师自编的课程讲义,讲义多数为本校中国籍和泰国籍汉语教师分别自行编写的,少数为本校中泰两国汉语教师合作编写的。此外,使用中泰两国合作编写的汉语教材和泰国本土汉语教材的高校各占25%。

二、汉语教材的使用

汉语教师与汉语教材是国际中文教育的重要组成部分,是“三教”中的两大重要元素,联系紧密,不可分割。拥有优秀的汉语教师和适合的汉语教材,将对汉语教学工作的开展和汉语教学质量的提高起到重要的推动作用,只有优秀的汉语教师,没有适合的汉语教材,汉语教学就无法有效开展;相反,只有适合的汉语教材,没有优秀的汉语教师,汉语教学同样会大打折扣。因此,汉语教师能否选择适合的教材、能否充分利用选择的教材、对教材和教辅用书的熟悉程度如何,成为了影响汉语教学工作能否顺利、有效开展的关键影响因素。

(一) 使用的汉语教材

汉语教材的使用对于高校汉语教学的发展有着重要影响,泰国曼谷高校汉语教材的使用情况具体见下表。

表 3- 2: 曼谷高校使用的汉语教材

学校与样本数 使用的 汉语教材	萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计	
									校数	比例
《汉语教程》系列	是	是	否	是	否	是	否	否	4	50.0%
《发展汉语》系列	否	是	是	是	是	是	是	否	6	75.0%

学校与样本数 使用的 汉语教材	萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计	
									校数	比例
《成功之路》系列	否	否	否	否	否	是	否	是	2	25.0%
《新实用汉语课本》系列	否	否	否	是	否	是	是	否	3	37.5%
《汉语会话 301 句》	是	否	否	否	否	是	否	是	3	37.5%
《博雅汉语》系列	否	否	是	否	是	是	否	否	3	37.5%
《当代中文》系列	是	否	否	否	否	否	否	否	1	12.5%
《泰国人学汉语》	否	否	否	是	否	是	否	否	2	25.0%
泰国本土汉语教材	是	否	否	是	否	否	否	否	2	25.0%
本校中国教师编写的讲义	否	是	是	是	否	是	是	是	6	75.0%
本校泰国教师编写的讲义	是	是	否	是	是	否	是	是	6	75.0%
本校中泰教师合编的讲义	否	否	否	是	否	否	是	是	3	37.5%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。										

根据上表的内容可知，8 所曼谷高校使用的汉语教材种类繁多，但是并不相同。使用《汉语教程》系列教材的高校有 4 所，占 50.0%；使用《发展汉语》系列教材、本校中国教师编写的讲义、本校泰国教师编写的讲义的高校各有 6 所，各占 75.0%；使用《成功之路》系列教材、《泰国人学汉语》、泰国本土汉语教材的高校各有 2 所，各占 25.0%；使用《新实用汉语课本》系列教材、《汉语会话 301 句》、《博雅汉语》系列教材、本校中泰教师合编的讲义的高校各有 3 所，均占 37.5%，使用《当代中文》系列教材的高校只有 1 所，仅占 12.5%。

可见，大多数曼谷高校使用的汉语教材为《发展汉语》系列教材、本校中国籍和泰国籍汉语教师分别自行编写的讲义；半数的高校使用《汉语教程》系列教材；使用《新实用汉语课本》系列教材、《汉语会话 301 句》、《博雅汉语》系列教材、本校中泰教师合编的讲义、《成功之路》系列教材、《泰国人学汉语》、泰国本土汉语教材的高校均占少数；还有极少数高校使用《当代中文》系列教材。曼谷高校汉语教材使用情况呈现出种类繁多、混合使用的特点。

（二）汉语教师使用教材的频率

汉语教材是汉语知识的载体，是汉语教师进行课堂教学的主要依据，也是学生汉语知识的主要来源。在汉语教学过程中，汉语教师使用汉语教材次数的多少、频率的高低在一定程度上影响着汉语教学效果。泰国曼谷高校汉语教师使用汉语

教材的频率不尽相同，具体如下。

表 3-3: 汉语教师使用教材的频率

学校与样本数 使用汉语 教材的频率		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
每次上课都使用	人数	5	2	2	3	3	2	3	3	23
	比例	10.9%	4.3%	4.3%	6.5%	6.5%	4.3%	6.5%	6.5%	50.0%
大部分时候使用	人数	4	4	1	2	0	5	3	4	23
	比例	8.7%	8.7%	2.2%	4.3%	0.0%	10.9%	6.5%	8.7%	50.0%
很少使用	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
完全不使用	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。										

表 3-3 的调查数据显示，参与调查的全部 46 位汉语教师在汉语课堂上都使用汉语教材。其中，“每次上课都使用”和“大部分时候使用”汉语教材的教师各有 23 位，各占 50.0%，没有教师“很少使用”汉语教材，更没有教师“完全不使用”。可见，曼谷高校所有汉语教师在汉语课堂上均使用汉语教材，每次都使用和大部分时候使用的各占一半，不存在“很少使用”和“完全不使用”的情况，充分体现了汉语教师对教材的重视，保证了学生汉语知识来源的准确性和权威性，有助于学生对课堂所学知识的预习和复习，能够有效提高汉语教学效率。

（三）汉语教师对教材的熟悉度

汉语教材是教师进行汉语教学的主要依据，教学水平的高低和教学效果的好坏受到教师对教材熟悉度的直接影响。汉语教师在教授一门课时，必须对使用的教材的内容了然于胸，并且不仅仅熟悉课堂上使用的那一本，应该熟悉与所授课程相关的同一类、一系列的教材，了解同类型、同系列教材的内容、案例、观点、知识点等等，才能在教学过程中胸有成竹，运用自如，从而更好地为学生授课，为教学服务。曼谷高校汉语教师对同一门课的教材的熟悉情况具体如下。

表 3-4: 汉语教师对教材的熟悉度

学校与样本数 汉语教师 对教材的熟悉度		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
只熟悉上课时 使用的这本教材	人数	1	0	0	0	0	0	0	1	2
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%
2-3 本	人数	1	2	1	2	2	0	3	0	11
	比例	2.2%	4.3%	2.2%	4.3%	4.3%	0.0%	6.5%	0.0%	23.9%
4-5 本	人数	6	4	1	2	1	6	2	6	28
	比例	13.0%	4.3%	2.2%	4.3%	2.2%	13.0%	4.3%	13.0%	60.9%
5 本以上	人数	1	0	1	1	0	1	1	0	5
	比例	2.2%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	10.9%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。										

上表的数据显示，参与调查的 46 位汉语教师在教授一门课时，熟悉的汉语教材数量不尽相同。只有 2 位教师“只熟悉上课时使用的这本教材”，仅占 4.3%；11 位教师熟悉“2-3 本”教材，占 23.9%；28 位教师熟悉“4-5 本”教材，占 60.9%；5 位教师熟悉“5 本以上”教材，占 10.9%。

由此可以推断，曼谷高校的汉语教师在教授某一门课时，绝大部分教师熟悉的不仅仅是课堂上使用的教材。半数以上的教师熟悉与这门课相关的 4-5 本教材，10.9% 的教师熟悉的教材超过了 5 本，这些情况有利于丰富汉语教师的知识面，完善教学实践，因此，是值得称道的。但是，23.9% 的教师只熟悉 2-3 本汉语教材，明显偏少，更有 4.3% 的教师仅仅熟悉课堂上使用的那本汉语教材，真可谓少得不能再少了。任何教材本身都或多或少存在着一定的不足或局限性，不可能完美无缺，教师熟悉的教材太少，造成教学参考资料严重不足，无法对不同教材的内容进行取长补短和资源优化、整合，必然会限制教师的知识面、教学内容的宽度和广度等，难免对教学质量造成严重影响。

（四）汉语教师用书的使用

教师用书用于指导教师如何安排课堂、组织教学，提供教学方法、教学思路，对教材中的重点和难点进行详细解释，还有习题答案、解题思路，对教师的教学工作具有积极的促进和辅助作用。在国际中文教育过程中，教师用书的作用不容小觑，笔者对泰国曼谷高校汉语教师的教师用书使用情况进行了调查，具体如下。

表 3-5: 汉语教师对教师用书的使用

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语教师 用书使用的频率	人数	1	1	0	0	0	0	0	0	2
	比例	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%
每次备课或上课都使用	人数	0	4	1	1	1	2	1	1	11
	比例	0.0%	8.7%	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	2.2%	2.2%	23.9%
大部分时候使用	人数	0	4	1	1	1	2	1	1	11
	比例	0.0%	8.7%	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	2.2%	2.2%	23.9%
很少使用	人数	3	1	1	4	1	2	5	6	23
	比例	6.5%	2.2%	2.2%	8.7%	2.2%	4.3%	10.9%	13.0%	50.0%
完全不使用	人数	5	0	1	0	1	3	0	0	10
	比例	10.9%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	6.5%	0.0%	0.0%	21.7%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。										

根据上表的调查数据可知，在参与调查的全部 46 位汉语教师中，“每次备课或上课都使用”教师用书的教师仅有 2 位，占比低至 4.3%；“大部分时候使用”教师用书的教师有 11 位，占 23.9%；“很少使用”的有 23 位教师，占比正好为一半；“完全不使用”的有 10 位教师，占 21.7%。前两项之和为 28.2%，后两项之和为 71.7%，区别非常明显。

以上数据充分说明了曼谷高校汉语教师使用教师用书的频率很低，特别是每次备课或上课都使用的情况少之又少，一半的教师很少使用，甚至还有 21.7% 的教师完全不使用。教师用书是与教材配套的指导性和参考性书籍，对教师的备课、上课具有重要的指导作用，能够有效地促进教师完善自身的教学实践活动。我们不可否认汉语教师的知识水平、教学能力和教学成果，但是，我们希望并且相信，如果有更多的汉语教师更加充分地使用教师用书，教学水平将会得到进一步提高，曼谷高校的汉语教学质量也将随之更上一层楼。

第二节 汉语教材的内容与评价

一、汉语教材的内容

汉语教材是汉语教学的重要根据，在国际中文教育过程中扮演着举足轻重、必不可少的主要角色。由上文可知，泰国曼谷高校所使用的汉语教材种类繁多，来源广泛，要想实现汉语教学效率高、质量好的愿望，汉语教师必须充分了解汉

语教材，在参照教学目标的同时，掌握学生的汉语学习需求和目前的汉语水平，选择适合的汉语教材。下面笔者按照课型重点介绍其中的主要汉语教材。

（一）汉语综合课教材内容

目前，泰国曼谷高校选用的汉语综合课教材主要有《汉语教程》（第3版）、《发展汉语》（第2版）综合教材，它们都属于语言技能类教材。

表 3-6: 汉语综合课教材内容

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《汉语教程》 （第3版） （第1册，上） （第1册，下） （第2册，上） （第2册，下）	北京语言大学 出版社： 2016年	杨寄洲	教材体例大致为课文、生词、注释、语法/词语用法和练习。课文以日常会话为主，也有一些叙述性短文，这两册共有1600多个生词。语音阶段的注释主要介绍汉语语音基本知识，语法和句型阶段的注释主要介绍和说明一些小的语言点和文化背景知识。语法讲解从结构入手，重点阐释语义和语用功能，教学生运用语法进行说和写。练习题包括理解性练习题、模仿性练习题和交际性练习题等，能够同时满足课堂教学和自学者自学的双重需要。
《汉语教程》 （第3版） （第3册，上） （第3册，下）	北京语言大学 出版社： 2016年	杨寄洲	课文主要为记叙文，多为反映中国当代社会生活的小故事，上下两分册共出生词大约1400个。注释部分主要解释课文里的一些难点，有的是短语，有的是文化背景知识。词语用法部分选取每课中的五六个重点词语，用近义词对比的方法讲解词语的用法。练习题主要题型为回答课文问题、语音、词语、选词填空、用括号里的词语完成句子或会话、连句成段、改错句、情景表达、综合填空和交际会话。
《发展汉语·初 级综合1》	北京语言大学 出版社： 2011年	荣继华	这两册教材以全面而有重点地培养学习者的语言能力为目标，把全面培养听、说、读、写综合能力与突出听说的教学理念和实施策略相结合，总体上着力体现综合传授语言知识和综合训练语言技能的特点。教材的语法点以系统的语言结合

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《发展汉语·初 级综合2》		徐桂梅	需要与学习者当前的生活和学习需求为依据，遴选、整合而成，课文选编注重科学性、趣味性和实用性；练习均由口语练习和书面练习组成，口语练习注重交际性、实用性，书面练习均包括语音、词汇、语法、阅读、汉字等，第二册增加了功能与文化练习。
《发展汉语·中 级综合1》	北京语言大学 出版社； 2011年	徐桂梅 崔娜 牟云峰	这两册中级综合教材在遵循教材编写的针对性、科学性等基本原则的前提下，尤其注重课文内容和语言点的实用性，并尽可能使课文内容和习题设计具有趣味性和挑战性。教材的练习题设计以提高学习者综合语言能力为宗旨，包括书面练习和口语练习，力求将语言形式与交际场景、交际功能、交际需求相结合。练习题型涉及语音、词汇、语法、汉字、功能、文化等，通过大量的练习，使学习者不仅加深对所学内容的理解和掌握，也将很好地增强对交际方式、交际策略等方面的选择和使用能力，从而逐步培养学习者正确、得体地运用汉语进行交际以及顺利进行跨文化交际的能力。
《发展汉语·中 级综合2》		武惠华	
《发展汉语·高 级综合1》	北京语言大学 出版社； 2011年	岑玉珍	这两册教材均突出课文语体及语域风格的多样性，遵循教材编写的针对性、科学性、实用性和趣味性等原则，注重课文题材、体裁和语体风格的多样性及课文风格的百科知识性，力求广泛涉及中国历史、文化和当代社会生活的各个方面。同时，教材重视选文的文化视角和课文的文化蕴涵，在遵循语言教学为核心的前提下，注重选取有代表性的文化元素、古今人物及其相关事件，来反映中国文化较内在的命题，使学习者在学习课文的同时对中国历史、传统文化、价值观念、情感世界以及当今中国社会的某些方面有比较准确、生动和深刻的理解。课文内容及其文化取向古今兼顾、以今为主，中外兼顾、以中为主，并着力通过故事来反映文化。
《发展汉语·高 级综合2》		高增霞 游舒	

（二）汉语听力课教材内容

目前，泰国曼谷高校选用的汉语听力课教材主要有《汉语听力教程》（第 2 版）的第 1 册、《发展汉语》（第 2 版）听力教材，它们都属于语言技能类教材。

表 3- 7：汉语听力课教材内容

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《汉语听力教程》 （第 2 版） （第 1 册）	北京语言大学 出版社 2009 年	杨雪梅 胡 波	全书共 30 课，侧重语音语调训练和汉语基础语法理解训练。体例为语音语调练习、听力理解练习和课外练习。“语音语调练习”部分的题型基本为在横线上填出你听到的声母、在横线上填出你听到的韵母及声调、听后标出声调、听后标出句中画线词语的声调；“听力理解练习”部分的题型主要为听后选择合适的回答或提问、听下列对话或句子并选择正确答案、听对话和短文并做练习，“课外练习”部分的题型主要为听后判断正误、听对话并回答问题、听后填空。
《发展汉语·初级 听力 1》	北京语言大学 出版社 2011 年	么书君	课文均由与学习者密切相关的学习和日常生活场景构成，既考虑了难易度，也兼顾了趣味性。同时，教材注重语音、语调的训练，还注重听说结合及语言、场景的真实性。第一册设计了教材内容可视可听部分，将生活中常用的词语展示出来，第二册设计了“跟读短语”和“读对话”部分，这两种设计均是采用循序渐进的方法帮助学习者为听课文内容做准备，以便更好地理解课文内容。
《发展汉语·初级 听力 2》		张风格	

（三）汉语口语课教材内容

目前，泰国曼谷高校选用的汉语口语课教材主要有《汉语口语速成》（第 2 版）的《入门篇》和《基础篇》、《发展汉语》（第 2 版）口语教材，它们都属于语言技能类教材。

表 3-8: 汉语口语课教材内容

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《汉语口语速成》 (第 2 版) (入门篇)	北京语言大学 出版社 2005 年	苏英霞 翟 艳	本书适合汉语零起点者和初学者学习,共 30 课,其中,第 1 课到第 5 课为语音部分,体例为语音、生词、课文、综合练习,“综合练习”部分的题型主要为看图完成会话、用汉语说出物品或地点的名称、看图进行替换练习等。第 6 课到第 30 课为主课文,涉及词汇语法大纲中最常用的词汇、句型和日常生活、学习等交际活动最基本的交际项目,体例为生词、课文、语法、综合练习,“综合练习”部分的题型主要为根据所给材料组织会话、听后填空、听后复述、介绍图片中的人、完成会话、听后回答问题等。
《汉语口语速成》 (第 2 版) (基础篇)	北京语言大学 出版社 2006 年	李德钧 成 文	本书适合具有初步听说能力、掌握汉语简单句型和 800 个左右词汇的学习者学习。共 25 课,涉及难度一般的常用词、汉语特殊句式、复句以及日常生活、学习、社交等交际活动的简单交际项目,体例基本为生词、课文、注释、练习和会话,“练习”部分的题型主要为看图说话、改写句子、用固定用法造句、用括号中的词语完成句子、用本课所学生词填空等。
《发展汉语·初级 口语 1》	北京语言大学 出版社 2011 年	王淑红	这两册口语教材的课文均由与学习者密切相关的课堂学习和日常生活场景构成,内容注重语言和场景的真实。功能句为日常生活中的常用句式,真实,上口,实用。教材的编排注重科学性,词汇的选择着重考虑口语常用性,并注重复现。在练习体系中,理解型练习、机械型练习、交际型练习和任务型练习依次排列,相互照应。练习还注重可操作性和难易度,让学习者在真实或尽量真实的交际场景中灵活运用所学内容,对某些任务型练习特别设计了具有难易梯度的练习形式,以提高学习者的学习兴趣。在交际活动
《发展汉语·初级 口语 2》		么书君 严 晔 张 葳	

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
			中，学习、理解、模仿和运用所学词语、句式和功能项目，实现在“做”中“学”的教学目标，增强学习者的信心和成就感。

（四）汉语阅读课教材内容

目前，泰国曼谷高校选用的汉语阅读课教材主要有《汉语阅读教程》（第2版）的第2册和第3册、《发展汉语》（第2版）阅读教材，它们都属于语言技能类教材。

表 3-9：汉语阅读课教材内容

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《汉语阅读教程》 （第2版） （第2册）	北京语言大学 出版社 2009年	彭志平	全书共20课，体例大体为生字、字（词、词组、句子）、注释、课文、练习和课外练习。在每一课的第一部分安排了一定数量的汉字让学生认读，并且给出了汉字的读音和意思，帮助学生建立汉字形、音、义之间的联系。在“字—词—词组—句子”一项中安排了字、词、句扩展练习，有助于培养学生逐步扩大视距，了解出现在该词或词组中的汉字之间的组合关系，为今后的阅读做准备。大部分课文是根据各课的生字、生词编写的，有些是根据一些资料改编的，课文都编写得不太长，生词出现得也不太多，能够让处于汉语阅读起步阶段的学生学习汉语书面语的阅读方法，并且在每篇课文的后边都设计了一些练习，用于检查学生对课文的理解。练习部分设计了汉字认读、词或词组认读、字组词、选词填空等练习形式，帮助学生在辨别字形相似、读音相近或意思相仿的字、词或词组的过程中，熟练掌握学过的汉字和生词。课外练习部分设计了组

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
			成和分解汉字、给汉字注音、阅读短文、写汉字、预习生词等内容,复习和巩固课堂所学知识并为学习新课做准备。
《汉语阅读教程》 (第2版) (第3册)	北京语言大学 出版社 2010年	彭志平	全书共28课,编排体例为阅读提示、课文、练习和课外阅读。每课课文前设计了一些与课文内容有关的问答题作为阅读提示,方便学生做好心理准备,进入阅读过程。课文学材广泛,内容丰富,体裁有记叙文和说明文,学生通过阅读这些不同题材和体裁的短文,可以扩大词汇量,增强阅读理解能力。练习内容包括根据课文内容判断正误、词语和句子的理解、回答问题等,每课的练习中还选编了几段长短不等的短文,供学生进行速读练习,能够培养学生快速阅读的能力。每课的最后均提供一篇与本课主题相关的课外阅读文章,并设有阅读练习,有利于扩充学生的知识面,进一步提高学生的汉语阅读理解水平。
《发展汉语·中级 阅读1》 《发展汉语·中级 阅读2》	北京语言大学 出版社 2011年	徐承伟	教材通过细读、通读、略读和查读等不同方式,阅读每一课的短文,在有限的时间内,达到一定的阅读量,真正做到“小步快走”,以完成多项阅读任务来增强阅读成就感,增强学习者的多种阅读能力。同时,教材严格控制选文的长度,文章长度从200-300字逐渐过渡到400-600字,个别文章700-800字。注重控制阅读材料的难度,充分考虑语言学习者的语言能力和阅读水平,通过控制词语等级、句式长短、内容复杂程度等降低阅读难度,使学习者在轻松愉快中阅读。教材选文充分考虑内容的实用性和领域的多样性,文章实用、有趣、可读性强,内容以反映当代中国现实生活为主,兼顾其他。阅读材料的语体风格多种多样,便于学习者广泛接触汉语书面材料。练习以交际性内容为主,形式多样,编排上体现前后难易梯度。

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《发展汉语·高级 阅读 1》 《发展汉语·高级 阅读 2》	北京语言大学 出版社 2011 年	罗青松	教材选文突出时代性,充分融入与社会生活密切相关的实用汉语书面语材料。通过多样化、实用性语言材料的阅读,快速提高学习者对汉语各种书面语体以及语域风格的感知和识别水平,加深学习者对当代中国社会和中国文化的全面了解。教材每课编排了细读、通读、略读和查读等不同阅读方式的文章,并限制课文的长度,便于有更多的时间训练学习者多种阅读能力。

(五) 汉语写作课教材内容

目前,泰国曼谷高校选用的汉语写作课教材主要有《发展汉语·中级写作 1》、《发展汉语·中级写作 2》、《汉语应用文写作教程》等,它们都属于语言技能类教材。

表 3-10: 汉语写作课教材内容

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《发展汉语·中级 写作 1》 《发展汉语·中级 写作 2》	北京语言大学 出版社 2011 年	蔡永强	这两册口语教材的课文均由与学习者密切相关的课堂学习和日常生活场景构成,内容注重语言和场景的真实。功能句为日常生活中的常用句式,真实,上口,实用。教材的编排注重科学性,词汇的选择着重考虑口语常用性,并注重复现。在练习体系中,理解型练习、机械型练习、交际型练习和任务型练习依次排列,相互照应。练习还注重可操作性和难易度,让学习者在真实或尽量真实的交际场景中灵活运用所学内容,对某些任务型练习特别设计了具有难易梯度的练习形式,以提高学习者的学习兴趣。在交际活动中,学习、理解、模仿和运用所学词语、句式和功能项目,实现在“做”中“学”的教学目标,增强学习者的信心和成就感。

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《汉语应用文 写作教程》	华语教学 出版社 2012年	万凯艳	全书共十三章，第一章介绍汉语应用文写作的概念和基础知识，第二章到第十三章由易到难地具体讲解便条、启事与海报、通知与申请书、欢迎词与欢送词、一般书信、专用书信、学习计划、学习总结、实习报告、演讲稿、消息与通讯、网络应用文，帮助学生掌握汉语应用文写作的方法、固定格式和句式，熟悉和掌握书面语，克服写作中的障碍。每章的体例包括该文体的概述、特点、写法、范文与分析、生词、常用的句型和课后练习七个部分。

(六) 汉语语法课教材内容

目前，泰国曼谷高校选用的汉语语法课教材主要有《对外汉语教学核心语法》、《现代汉语语法教程》，它们都属于语言要素类教材。

表 3-11: 汉语语法课教材内容

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《对外汉语教学 核心语法》	北京大学 出版社 2011年	杨德峰	全书共八章，第一、二章是词类，简单介绍了汉语词类的情况，对外国学习者学习各类词时的难点和重点做了详细的说明。第三、四章是句子成分，重点介绍了充当各种句子成分的词类以及这些句子成分在句中的位置。第五章是单句，简要介绍了句子的类型，着重介绍了汉语一些特有的句式。第六章是复句，介绍复句的类型，重点介绍了关联词语的搭配情况。第七章是篇章，详细说明了汉语篇章的构成，着重从七个方面介绍了篇章连接的各种手段。第八章是表达法，重点从使用汉语的角度，介绍了各种具体的表达方法。本书力求寻觅出国际中文教育中的语法教学规律，本着新、简明、针对性、实用性四个原则，给予学习者以由浅入深的系统语法知识，目的在于培养正确的汉语表达能力。

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《现代汉语 语法教程》	北京大学 出版社 2009年	丁崇明	全书共七章。第一章，语法概说；第二章，实词的特征、应注意的用法及部分相关句式；第三章，虚词的特征、应注意的用法及部分相关句式；第四章，动态；第五章，补语及其种类；第六章，部分特殊句式和特殊格式；第七章，复句。本书不把分析句子成分或者短语的结构层次作为重点，只是对其进行一般性的介绍，重点介绍外国人学习汉语时语法的难点、重点和语法中应当注意的一些问题。书中花了比较大的篇幅介绍汉语的特殊句式和特殊结构，重视介绍外国人习得汉语过程中一些比较难掌握的语法功能词，设计了一定数量的练习，让学生用学过的句式或者特殊的格式造句或造短语，也帮助学生掌握用法复杂的副词和一些重要虚词。

（七）中国文化课教材内容

目前，泰国曼谷高校选用的中国文化课教材主要有《中国概况》（第2版）、《中国文化》、《中国文化常识》（中泰对照版），它们都属于国际中文教育领域的中国文化常识类教材。

表 3-12：中国文化课教材内容

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《中国概况》 （第2版）	北京语言 大学 出版社 2008年	宁继鸣	全书共15章，包括中华人民共和国国旗、国徽、国歌，中国的行政区划，地理与资源，人口、民族与语言文字，历史，政治制度，经济，外交，科技，教育，传统思想，文学，艺术，习俗和体育等多方面内容。教材在整体内容的选择与编排上兼顾“系统全面”与“条理清晰”，体现时代气息，有助于学生从总体上对中国进行客观认识和了解。

教材名称	出版社与 出版时间	编著者	教材内容
《中国文化》	北京语言 大学 出版社 1999年	韩鉴堂	本书共设31课，含29个文化专题。本书为知识文化范畴的教材，以掌握中国文化知识为主要教学目的，同时亦可辅助汉语言教学。本书注重知识的科学性，文字通俗，图文并茂，书中附有二百余幅插图，以增强学习者的直观感受和学习兴趣。书中的每一课由课文、汉英双语注释、资料、提示、带有汉语拼音和英文释义的词汇、练习题六部分组成。“课文”由教师讲授；“资料”供留学生课外阅读或由教师有选择地辅导教学；“提示”为每一专题的文化思考、内容提要或内容补充，文字有一定难度，仅作教师教学和汉语水平较高的留学生学习的参考；“练习题”少而精，是学生应该掌握的知识。
《中国文化常识》 (中泰对照版)	高等教育 出版社 2007年	北京华文学院 南京师范大学 安徽师范大学	全书共十章，包括中国的传统思想、传统美德、古代文学、古代科技、传统艺术、文物、古代建筑、工艺美术、民俗以及中国人的生活。内容的编写坚持了易读性和易懂性原则，每一章节的内容均使用汉泰双语写成，便于学生在学习文化内容的同时，也能学习语言知识。

二、汉语教材的评价

汉语教材是国际中文教育的主要元素之一，教材给教师和学生留下的印象、教师和学生对教材的看法和评价直接影响着其对教材的认可度和喜爱度，进而影响着教师对教材的选择、使用和学生对教材的接受度与信任度，影响着教师“教”和学生“学”的积极性、主动性，最终影响着汉语教学的成果。刘珣（2000）总结汉语教材的编写和选用原则时，将其概括为“五性”，即“针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性”，并指出，这“五性”“也是评价对外汉语教材的标准。”^[105]（刘珣，2000，P314）笔者以刘珣提出的“五性”原则为标准，调查研究了

[105] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

泰国曼谷高校汉语教师和学生对汉语教材的看法,下面分别呈现教师和学生两大群体的评价情况。

(一) 教师对汉语教材的评价

教材是知识的载体,是教师进行教学的媒介,也是教师进行备课、上课等的重要依据。教师对教材的印象、认可度不仅影响着教材的选择,更影响着教师的教学行为和学校的教学质量。笔者从针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性五个方面调查了曼谷高校汉语教师对汉语教材的评价,具体见表 3-13。

表 3-13: 教师对汉语教材的评价

评价题目		评价情况		非常满意	满意	不确定	不满意	非常不满意	合计
		人数	比例						
教师对汉语教材的评价	汉语教材的针对性	人数		4	14	4	18	6	46
		比例		8.7%	30.4%	8.7%	39.1%	13.0%	100.0%
	汉语教材的实用性	人数		6	13	3	16	8	46
		比例		13.0%	28.3%	6.5%	34.8%	17.4%	100.0%
	汉语教材的科学性	人数		7	12	4	15	8	46
		比例		15.2%	26.1%	8.7%	32.6%	17.4%	100.0%
	汉语教材的趣味性	人数		4	13	5	19	5	46
		比例		8.7%	28.3%	10.9%	41.3%	10.9%	100.0%
	汉语教材的系统性	人数		6	14	3	19	4	46
		比例		13.0%	30.4%	6.5%	41.3%	8.7%	100.0%

备注: 本表内容来源于作者的问卷调查,数据截止到2022年12月底。

表 3-13 的调查数据显示,参与调查的全部 46 位汉语教师对汉语教材的针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性的满意度并不完全相同。

关于“汉语教材的针对性”问题,表示“非常满意”、“满意”和“不确定”的教师分别有 4 位、14 位和 4 位,占比分别为 8.7%、30.4%和 8.7%。表示“不满意”、“非常不满意”的教师分别有 18 位和 6 位,占比分别为 39.1%和 13.0%。表示“满意”的教师共 18 位,加上“不确定”者,最多不超过 22 位,最高占比不超过 47.8%;而明确表示“不满意”的教师共 24 位,占比 52.2%。说明曼谷高校至少有半数以上的汉语教师不满意汉语教材的针对性,认为学校目前使用的汉语教材不适合泰国大学生,满意者尚不足一半。

关于“汉语教材的实用性”问题,表示“非常满意”、“满意”、“不确定”、

“不满意”、“非常不满意”的教师分别有6位、13位、3位、16位和8位，依次占比13.0%、28.3%、6.5%、34.8%和17.4%。前三项总和为47.8%，后两项总和为52.2%。与针对性问题的比例相同，也说明曼谷高校至少一半以上的汉语教师对汉语教材的实用性不满意，满意者不足半数。

关于“汉语教材的科学性”问题，7位教师表示“非常满意”，占15.2%；12位教师表示“满意”，占26.1%；4位教师表示“不确定”，占8.7%；15位教师表示“不满意”，占32.6%；8位教师表示“非常不满意”，占17.4%。明确表示“同意”的教师共有19位，占41.3%；明确表示“不同意”的教师达到了23位，恰巧占了半数。说明曼谷高校多数汉语教师认为汉语教材缺乏足够的科学性，少数教师则对其科学性表示满意。

关于“汉语教材的趣味性”问题，表示“非常满意”和“满意”的教师分别有4位和13位，分别占8.7%和28.3%；表示“不确定”的教师有5位，占10.9%；表示“不满意”和“非常不满意”的教师分别有19位和5位，占比分别为41.3%和10.9%。可知，明确表示“满意”者共17位，占37.0%，明确表示“不满意”者共24位，占52.2%。由此可见，曼谷高校最多不足一半的教师满意汉语教材的趣味性，但是至少有一半以上的教师对汉语教材的趣味性不满意。

关于“汉语教材的系统性”问题，表示“非常满意”、“满意”、“不确定”、“不满意”和“非常不满意”的教师分别有6位、14位、3位、19位和4位，占比依次为13.0%、30.4%、6.5%、41.3%和8.7%。前两者之和为43.4%，后两者之和为50.0%，正好一半，即明确“满意”者不足半数，明确“不满意”者已达半数，说明曼谷高校对汉语教材系统性表示满意的教师占少数，不满意的占多数。

综上所述，尽管曼谷高校汉语教师群体中对目前使用的汉语教材的针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性表示满意和不满意的人数与比例比较接近，但是，总体来看，满意的教师占少数，不满意的教师占多数。这个结果与笔者通过访谈了解到的情况基本一致，多数教师认为学校使用的汉语教材在“五性”方面都有所欠缺。

（二）学生对汉语教材的评价

汉语教材是学生汉语知识的重要来源，也是学生学习汉语的主要媒介，汉语教材好不好、适不适合学生对汉语学习具有关键作用。曼谷高校汉语专业的学生对汉语教材的针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性进行了评价，具体见下表。

表 3-14: 学生对汉语教材的评价

评价题目		评价情况		非常满意	满意	不确定	不满意	非常不满意	合计	
		人数	比例							
学生对汉语教材的评价	汉语教材的针对性	人数		78	83	51	172	136	520	
		比例		15.0%	16.0%	9.8%	33.1%	26.2%	100.0%	
	汉语教材的实用性	人数		73	115	92	145	95	520	
		比例		14.0%	22.1%	17.7%	27.9%	18.3%	100.0%	
	汉语教材的科学性	人数		71	137	100	151	61	520	
		比例		13.7%	26.3%	19.2%	29.0%	11.7%	100.0%	
	汉语教材的趣味性	人数		69	165	116	111	59	520	
		比例		13.3%	31.7%	22.3%	21.3%	11.3%	100.0%	
	汉语教材的系统性	人数		71	179	110	105	55	520	
		比例		13.7%	34.4%	21.2%	20.2%	10.6%	100.0%	
	备注: 本表内容来源于作者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。									

上表的调查结果显示, 参与调查的曼谷高校汉语专业 520 名学生对汉语教材的针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性的满意度各不相同。

关于汉语教材的针对性, 15.0%的学生表示“非常满意”, 16.0%的学生“满意”, 认为“不确定”的占 9.8%, “不满意”和“非常不满意”的学生分别占 33.1%和 26.2%。可见, 尽管程度不同, 但总体上选择“满意”范畴的占 31.0%, 不足半数, 明确选择“不满意”范畴的占 59.3%, 超过了半数, 可见, 大多数学生认为学校使用的汉语教材缺乏针对性。笔者在访谈中了解到, 很多学生认为自己学校使用的汉语教材存在着不符合学生的年龄、国别、文化程度、思维习惯、学习习惯、学习起点、学习目的、学习时限等问题, 并不适合泰国大学生。

关于汉语教材的实用性, 表示“非常满意”和“满意”的学生分别占 14.0%和 22.1%, 两项总和仅为 36.1%, 选择“不确定”、“不满意”、“非常不满意”的分别占 17.7%、27.9%和 18.3%。这几项数据说明满意汉语教材实用性的学生占少数, 多数学生对这方面不满意, 认为通过教材所学到的知识不贴近自己的生活, 在现实生活中很少有机会运用。

关于汉语教材的科学性, 13.7%的学生表示“非常满意”, 26.3%的学生表示“满意”, 19.2%、29.0%和 11.7%的学生分别表示“不确定”、“不满意”和“非常不满意”。说明少数学生满意汉语教材的科学性, 而大多数学生持反对意见, 认为汉语教材缺乏科学性, 存在着不科学、不合理、不规范现象。

关于汉语教材的趣味性，表示“非常满意”和“满意”的学生分别占13.3%和31.7%，两项共占45.0%，在剩余55.0%的学生中，选择“不确定”的占22.3%，选择“不满意”的占21.3%，选择“非常不满意”的占11.3%。和前三个方面相同，大部分学生认为汉语教材缺乏趣味性，内容和形式多样性不足，没有反映现实生活和学生关注的话题，不能够很好地吸引学生，不容易促使学生产生更多的学习兴趣和动力。

关于汉语教材的系统性，13.7%的学生表示“非常满意”，34.4%的学生表示“满意”，21.2%的学生表示“不确定”，20.2%的学生表示“不满意”，10.6%的学生表示“非常不满意”。可以看出，虽然有接近半数的学生认可教材的系统性，但是大多数学生觉得汉语教材缺乏系统性。

由上可知，从总体上看，在曼谷高校汉语专业的学生中，少部分人对自身所在学校使用的汉语教材的针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性表示满意，但是，大部分学生认为汉语教材在这“五性”方面有所缺失，总体上对目前使用的汉语教材持“不满意”态度。

综观曼谷高校汉语教师和学生对汉语教材的评价可知，两大群体中的多数人均对教材的针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性持不满意态度，满意者均占少数。笔者在对部分教师和学生的访谈中也得到了与此相一致的结果，大部分师生认为当前使用的汉语教材存在着缺失“五性”的问题。大家认为，有的教材不符合学生的年龄、国别、文化程度、思维习惯、学习习惯、起点、目的、时限等；有的教材内容并非源于泰国人的日常生活，距离泰国学生的现实生活太远，缺乏足够的真实性和实用性，让人觉得看不到、摸不着，而且学会了也用不着；有的教材用语不规范、不通用、不具备本地化特点，特别是词语解释、语法讲解使用汉语和英语，没有泰语，学生常常看不懂，特别是遇到汉语或英语中一词多义的情况时，学生很容易错误地理解词语或语法点的意思；有的教材选用的内容过于专业化，读起来晦涩难懂，并非学生感兴趣的话题，缺乏趣味性；还有的单本教材在内部设计方面以及与其他教材的搭配、衔接方面都存在着系统性不足的问题。

第四章 泰国曼谷高校汉语教学实践现状

第一节 汉语课堂教学情况

一、汉语教学法和教学方法

“教学法”一词在汉语中有多种含义，可以作为一门学科的名称，用来指整门学科的理论与实践；可以作为某一种教学法的名称，如“语法翻译法”、“听说法”等；可以指某一种具体的教学方法，如“归纳法”、“演绎法”等，所指的层次不同，所包含的意思就不同。为了避免混淆含义，本文用“教学法”特指教学法流派，用“教学方法”特指具体的教学方法和技巧。

（一）第二语言教学法

刘珣（2000）指出：“教学法流派，指在一定的理论指导下在教学实践中逐渐形成的、包括其理论基础、教学目标、教学原则、教学内容、教学过程、教学形式、教学方法和技巧、教学手段、教师与学生的作用和评估方法等方面的教学法体系。”^[106]（刘珣，2000，P235）教学法流派的形成受到政治、经济、文化等时代背景和语言学、教育学、心理学等相关学科发展情况的双重影响，对语言本质特征和语言学习规律的认识不同，是造成不同教学法流派之间存在差异的重要原因。

伴随着人类文明的发展，第二语言教学已经发展了几千年，现代第二语言教学也已经发展了一百余年，先后产生了数十种教学法流派。按照所体现的主要语言教学特征进行分类，影响较大的教学法流派主要有四大派，分别为认知派、经验派、人本派和功能派。认知派教学法强调学习者对语言规则的理解和自觉掌握，包括语法翻译法、自觉对比法、认知法等。经验派教学法强调通过大量的模仿和操练形成习惯，包括直接法、情景法、听说法、视听法等。人本派教学法考虑人文因素，强调以学习者为中心，教为学服务，重视情感因素在教学过程中的作用，主张建立融洽的师生关系和同学关系，充分发挥学生在教学活动中的主观能动性，重点从心理学角度和为成功的学习创造必备条件的角度探讨教学法，这一派的教学法包括团体语言学习法、默教法、全身反应法、暗示法、自然法等。功能派教学法重视培养学习者在现实语境中运用语言进行交际的能力，包括交际法等。

（二）教学法使用情况

不同的教学法流派均有着各自的优点和缺点，同时也存在着差异，这些差异

[106] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

促使人们对教学规律产生了不同的认知,进而影响到教学大纲的制定、课程的设置、教材的编写、测试评估的方法等均不尽相同。目前,泰国曼谷高校汉语教师使用的教学法及所属流派并不完全相同,具体如下。

表 4-1: 汉语教师使用的教学法

学校与样本数 汉语教师 使用的教学法		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
语法翻译法	人数	8	4	3	5	2	4	3	5	34
	比例	17.4%	8.7%	6.5%	10.9%	4.3%	8.7%	6.5%	10.9%	73.9%
阅读法	人数	2	5	1	2	1	2	1	1	15
	比例	4.3%	10.9%	2.2%	4.3%	2.2%	4.3%	2.2%	2.2%	32.6%
自觉对比法	人数	1	0	0	1	1	1	3	0	7
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%	2.2%	6.5%	0.0%	15.2%
认知法	人数	1	1	0	2	1	2	3	4	14
	比例	2.2%	2.2%	0.0%	4.3%	2.2%	4.3%	6.5%	8.7%	30.4%
直接法	人数	5	4	3	4	1	3	2	4	26
	比例	10.9%	8.7%	6.5%	8.7%	2.2%	6.5%	4.3%	8.7%	56.5%
情景法	人数	2	2	1	1	1	3	4	4	18
	比例	4.3%	4.3%	2.2%	2.2%	2.2%	6.5%	8.7%	8.7%	39.1%
听说法	人数	2	2	0	1	1	4	4	4	18
	比例	4.3%	4.3%	0.0%	2.2%	2.2%	8.7%	8.7%	8.7%	39.1%
视听法	人数	1	3	0	1	2	4	4	4	19
	比例	2.2%	6.5%	0.0%	2.2%	4.3%	8.7%	8.7%	8.7%	41.3%
自觉实践法	人数	0	1	0	0	0	0	2	2	5
	比例	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	4.3%	10.9%
团体语言学习法	人数	0	1	0	0	0	0	3	0	4
	比例	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	0.0%	8.7%
默教法	人数	0	1	0	0	0	0	0	1	2
	比例	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%
全身反应法	人数	0	0	0	0	0	0	2	2	4
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	4.3%	8.7%
暗示法	人数	0	1	0	1	1	1	1	1	6

学校与样本数 汉语教师 使用的教学法		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
	比例	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	2.2%	2.2%	2.2%	2.2%	13.0%
自然法	人数	2	0	0	1	0	1	2	1	7
	比例	4.3%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	4.3%	2.2%	15.2%
交际法	人数	2	4	2	4	2	1	6	2	17
	比例	4.3%	8.7%	4.3%	8.7%	4.3%	2.2%	13.0%	4.3%	37.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

上表的调查数据显示，曼谷高校汉语教师使用的教学法流派全面、种类繁多，囊括了认知派、经验派、人本派、功能派全部四大主要流派共 15 种教学法。其中，使用的认知派教学法包括语法翻译法、阅读法、自觉对比法和认知法 4 种；使用的经验派教学法包括直接法、情景法、听说法、视听法和自觉实践法 5 种；使用的人本派教学法包括团体语言学习法、默教法、全身反应法、暗示法和自然法 5 种；使用的功能派教学法主要是交际法。

在全部四大流派共 15 种教学法中，汉语教师使用较多的共有 8 种，分别是语法翻译法、直接法、视听法、情景法、听说法、交际法、阅读法和认知法，其中，使用最多的是语法翻译法，占比高达 73.9%，其他几项占比分别为 56.5%、41.3%、39.1%、39.1%、37.0%、32.6%和 30.4%，均超过了 30%。剩余的 7 种教学法，汉语教师使用得偏少，按照使用比例从高到低排序依次为自觉对比法、自然法、暗示法、自觉实践法、团体语言学习法、全身反应法和默教法，占比分别为 15.2%、15.2%、13.0%、10.9%、8.7%、8.7%和 4.3%，均未超过 20%。

根据上述调查结果可知，曼谷高校汉语教师使用的教学法情况具有以下特点：

第一，汉语教师使用的教学法流派全面、种类繁多，囊括了认知派、经验派、人本派、功能派全部四大主要流派共 15 种教学法，各大主要流派、各种教学法都有一定数量和比例的教师使用。

第二，汉语教师使用得较多的教学法有 8 种，使用得较少的教学法有 7 种，二者基本持平，各占一半。

第三，汉语教师使用的各大教学法流派中的具体教学法数量不均衡。使用的经验派和人本派教学法数量最多，认知派居中，功能派教学法最少。

第四，使用各种教学法的汉语教师比例不均衡，最多者超过了 70%，最少者不足 5%。

(三) 教学方法使用情况

崔永华(2008)指出:“教学方法是指教师和学生为了达到教学目标,由教学原则指导,借助教学手段(工具、媒体或设备)而进行的师生互相作用的方法,使用教学方法的目的是为了完成一定的教学目标、教学任务,因此采用什么样的教学方法是教学目标和内容共同决定的。”^[107](崔永华,2008,P120)

从语言要素的角度看,国际中文教育的主要内容包括汉语语音、词汇、语法和汉字四部分,下面笔者以语言要素为单位,分类介绍泰国曼谷高校汉语教师教授这四部分知识所运用的教学方法。

1.汉语语音教学方法

语音是语言的物质外壳,是人们在语言交际过程中进行发送、传递和接收的物质材料。说话者发音清楚、准确、自然,便于听话者接收到正确的信息,保持交流的通畅,并且容易形成比较和谐、融洽的交际氛围,增进人们的情感。反之,发音不准,口齿不清,不仅不能准确地表情达意,影响交流效果,有时还容易造成不必要的误会。此外,词汇和语法是通过语音表达出来的,发音不准,词汇和语法也就自然难免出错。所以,语音教学是第二语言教学中的重要前提,可以说,语音学习的成败关系到词汇学习和语法学习的成败,语音教学方法因此而显得格外重要。泰国曼谷高校汉语教师运用的语音教学方法具体见下表。

表 4-2: 汉语教师使用的语音教学方法

学校与样本数 汉语教师 使用的语音教学方法		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
图表、板书或 大屏幕演示	人数	6	4	2	3	2	2	5	6	30
	比例	13.0%	8.7%	4.3%	6.5%	4.3%	4.3%	10.9%	13.0%	65.2%
口形、手势演示	人数	6	2	1	3	2	3	4	1	22
	比例	13.0%	4.3%	2.2%	6.5%	4.3%	6.5%	8.7%	2.2%	47.8%
实物、体态演示	人数	3	2	1	1	2	2	5	3	19
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	2.2%	4.3%	4.3%	10.9%	6.5%	41.3%
夸张法	人数	1	0	0	0	1	1	3	4	10
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%	6.5%	8.7%	21.7%
汉泰语音对比	人数	6	1	1	2	2	4	6	2	24

[107] 崔永华.对外汉语教学设计导论[M].北京:北京语言大学出版社,2008.

学校与样本数 汉语教师 使用的语音教学方法		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
	比例	13.0%	2.2%	2.2%	4.3%	4.3%	8.7%	13.0%	4.3%	52.2%
汉语语音内部对比	人数	0	0	1	0	1	1	1	1	5
	比例	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	2.2%	2.2%	2.2%	10.9%
带音法	人数	3	1	0	1	0	0	3	3	11
	比例	6.5%	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	6.5%	6.5%	23.9%
模仿法	人数	5	2	2	1	1	4	4	2	21
	比例	10.9%	4.3%	4.3%	2.2%	2.2%	8.7%	8.7%	4.3%	45.7%
分办法	人数	1	4	0	1	1	2	4	0	13
	比例	2.2%	8.7%	0.0%	2.2%	2.2%	4.3%	8.7%	0.0%	28.3%
固定法	人数	2	0	0	3	1	1	2	5	14
	比例	4.3%	0.0%	0.0%	6.5%	2.2%	2.2%	4.3%	10.9%	30.4%
录音法	人数	1	0	0	0	0	3	4	3	11
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	8.7%	6.5%	23.9%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

上表的调查数据显示，参与调查的全部46位汉语教师在教授汉语语音时共使用了演示法、夸张法、对比法、带音法、模仿法、分办法、正音法7种教学方法。其中，演示法包括图表、板书或大屏幕演示法、口型和手势演示法、实物和体态演示法3种具体方法；对比法包括汉泰语音对比和汉语语音内部对比2种具体方法；正音法包括固定法和录音法2种具体方法，即一共使用了11种方法。

在全部11种语音教学方法中，汉语教师使用较多的方法有5种，分别是图表、板书或大屏幕演示法、汉泰语音对比法、口型和手势演示法、模仿法、实物和体态演示法，其中，使用最多的是图表、板书或大屏幕演示法，占比高达65.2%，其他4种方法占比依次为52.2%、47.8%、45.7%和41.3%，均达到了40%以上。另外6种方法，汉语教师使用得相对较少，按照占比从高到低排列依次为固定法、分办法、录音法、带音法、夸张法和汉语语音内部对比法，占比分别为30.4%、28.3%、23.9%、23.9%、21.7%和10.9%，均在40%以下。

由此可见，曼谷高校汉语教师使用的汉语语音教学方法很丰富，多达11种，使用较多和较少的方法基本各占一半。使用较多的方法有演示法、汉泰语音对比法和模仿法，使用较少的方法有夸张法、带音法、分办法、固定法、录音法和汉

语语音内部对比法。使用最多的是图表、板书或大屏幕演示法，最少的是汉语语音内部对比法。

2.汉语词汇教学方法

词汇是一种语言中全部词语的总和，是构成语言的必不可少的物质材料，没有足够大的词汇量，就无法完成正常的、完整的意义表达，也就不能正常地与人交际，因此，掌握足够多的词汇是外语学习中必须完成的任务。在国际中文教育过程中，在完成了语音教学阶段之后，词汇教学便成为了各种课型课堂教学的起点，在听、说、读、写、译等各种学习环节中，学生们都必须学习词汇、掌握词汇，从而不断扩大词汇量。如果不经常积累词汇，导致词汇量不够大，就无法学习更多的汉语知识，汉语水平也就无法提高，在现实生活中自然也就很难得心应手地运用汉语了。同时，汉语词汇是一个整体、开放的词语系统，词语使用具有灵活性，数量也在不断增长，词义变化也非常快，使得汉语词汇教学成为了汉语教学中的难点问题。教师不仅要讲词语本身的音、形、义清楚地讲给学生，还要将词语的用法讲明白，并且需要带领学生进行大量的词语练习，使学生学会在现实语境中运用词语，从而帮助学生获得学习成就感，树立学生的学习信心，提高学生的兴趣，更好地投入到对新的汉语知识的学习中。如若不然，学生无法学好汉语词汇，必然不能打好汉语基础，不仅信心受到打击，更会影响到日后进一步的汉语学习。

想要让学生学习和掌握足够多的汉语词汇，在现实生活中自如运用汉语词汇，教学方法非常关键，下面，笔者从展示生词的顺序、方法和生词释义的方法三个方面来介绍泰国曼谷高校汉语教师使用的汉语词汇教学方法。

(1) 展示汉语生词的顺序

在语言教学中，除了初级阶段的语音教学之外，词汇教学几乎成为了所有课堂教学的基础，综合、听力、口语、阅读、写作等任何课型的教学都不可避免地需要先学习词汇，词汇教学的第一部就是词汇展示。汉语教材中每课的生词量从十几个到几十个不等，汉语教师应该根据教学目标，确定好展示生词的顺序。曼谷高校汉语教师展示生词的顺序有以下几种，具体见表 4-3。

表 4-3: 汉语教师展示生词的顺序

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语词汇展示顺序										
按照生词表	人数	8	1	1	5	2	5	2	6	30

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语词汇展示顺序										
排列的顺序	比例	17.4%	2.2%	2.2%	10.9%	4.3%	10.9%	4.3%	13.0%	65.2%
按照生词的词类顺序	人数	2	4	2	0	0	1	3	1	13
	比例	4.3%	8.7%	4.3%	0.0%	0.0%	2.2%	6.5%	2.2%	28.3%
按照词义的类别顺序	人数	1	3	2	3	1	2	1	5	18
	比例	2.2%	6.5%	4.3%	6.5%	2.2%	4.3%	2.2%	10.9%	39.1%
按照描述对象的类别顺序	人数	2	1	0	1	1	1	2	4	12
	比例	4.3%	2.2%	0.0%	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	8.7%	26.1%
按照话题的类别顺序	人数	3	0	0	1	2	2	3	2	13
	比例	6.5%	0.0%	0.0%	2.2%	4.3%	4.3%	6.5%	4.3%	28.3%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

表 4-3 的调查显示，参与调查的 46 位汉语教师一共使用了 5 种展示生词的顺序。30 位教师“按照生词表排列的顺序”展示生词，占 65.2%；“按照生词的词类顺序”和“按照话题的类别顺序”展示生词的各有 13 位教师，各占 28.3%；18 位教师“按照词义的类别顺序”展示生词，占 39.1%；12 位教师“按照描述对象的类别顺序”展示生词，占 26.1%。

可见，曼谷高校汉语教师展示汉语生词的顺序共有 5 种，使用最多的、最常见的是“按照生词表排列的顺序”，“按照词义的类别顺序”位居次席，“按照生词的词类顺序”和“按照话题的类别顺序”并列排在第三位，使用最少的是“按照描述对象的类别顺序”。

(2) 展示汉语生词的方法

在教授词汇时，首先需要使用一定的方法将词汇展示给学生，使学生通过教师对词汇的展示和介绍了解词汇的音、形、义，进而对词汇的用法有所掌握。曼谷高校汉语教师展示生词的方法见表 4-4。

表 4-4：汉语教师展示生词的方法

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语词汇展示方法										
领读	人数	6	3	3	4	3	6	5	5	35

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语词汇 展示方法	比例	13.0%	6.5%	6.5%	8.7%	6.5%	13.0%	10.9%	10.9%	76.1%
	人数	7	4	1	3	1	5	6	5	32
认读	比例	15.2%	8.7%	2.2%	6.5%	2.2%	10.9%	13.0%	10.9%	69.6%
	人数	0	4	0	1	1	4	5	5	20
猜词	比例	0.0%	8.7%	0.0%	2.2%	2.2%	8.7%	10.9%	10.9%	43.5%
	人数	4	2	1	2	1	3	3	4	20
听写	比例	8.7%	4.3%	2.2%	4.3%	2.2%	6.5%	6.5%	8.7%	43.5%
	人数	2	3	0	1	1	2	4	3	16
填空	比例	4.3%	6.5%	0.0%	2.2%	2.2%	4.3%	8.7%	6.5%	34.8%
	备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。									

上表的调查结果显示，参与调查的46位汉语教师一共使用了5种展示汉语生词的方法，分别为“领读”、“认读”、“猜词”、“听写”、“填空”，使用这5种方法的教师分别有35位、32位、20位、20位和16位，占比依次为76.1%、69.6%、43.5%、43.5%和34.8%。据此可知，曼谷高校汉语教师展示汉语生词的方法主要有5种，大部分教师使用的方法是“领读”和“认读”，接近一半的教师使用“猜词”和“听写”两种方法展示生词，还有大概三分之一的教师使用的方法是“填空”。

(3) 汉语生词释义的方法

词汇教学是语言教学的重点，词汇释义教学又是词汇教学的重点，要使用一种语言进行口头表达或书面表达，必须先听懂或看懂这种语言，要做到这一点，明白词语的意思是关键。如果学生不明白词语的意思，掌握词语的用法就更无从谈起了，因此，在汉语教学中，解释词语的意义成为了必备环节，是课堂教学的重点。在曼谷高校汉语教学中，教师使用的词语释义方法比较多，具体见下表。

表 4-5: 汉语教师使用的生词释义方法

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语生词 释义方法	实物法	2	2	0	1	1	3	2	2	13

学校与样本数 汉语生词 释义方法		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
	比例	4.3%	4.3%	0.0%	2.2%	2.2%	6.5%	4.3%	4.3%	28.3%
演示法	人数	4	3	1	2	1	3	6	5	25
	比例	8.7%	6.5%	2.2%	4.3%	2.2%	6.5%	13.0%	10.9%	54.3%
场景法	人数	1	1	1	1	1	3	4	3	15
	比例	2.2%	2.2%	2.2%	2.2%	2.2%	6.5%	8.7%	6.5%	32.6%
对译法	人数	7	3	1	2	2	4	5	6	29
	比例	15.2%	6.5%	2.2%	4.3%	4.3%	8.7%	10.9%	13.0%	63.0%
翻译法	人数	8	4	3	1	2	3	3	3	27
	比例	17.4%	8.7%	6.5%	2.2%	4.3%	6.5%	6.5%	6.5%	58.7%
定义解释法	人数	1	0	0	3	0	1	1	0	6
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	6.5%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	13.0%
同义、反义解释法	人数	2	1	2	2	1	2	5	4	19
	比例	4.3%	2.2%	4.3%	4.3%	2.2%	4.3%	10.9%	8.7%	41.3%
列举解释法	人数	5	2	2	1	3	1	5	2	21
	比例	10.9%	4.3%	4.3%	2.2%	6.5%	2.2%	10.9%	4.3%	45.7%
扩展法	人数	2	4	1	1	2	2	3	1	16
	比例	4.3%	8.7%	2.2%	2.2%	4.3%	4.3%	6.5%	2.2%	34.8%
类推法	人数	0	0	0	0	1	1	3	2	7
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%	6.5%	4.3%	15.2%
诱导法	人数	0	0	0	1	1	0	1	0	3
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	6.5%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

根据上表的数据可知，参与调查的全部46位汉语教师使用的汉语生词释义方法共有11种。使用较多的方法有5种，分别是对译法、翻译法、演示法、列举解释法、同义和反义解释法，其中，对译法用得最多，占63.0%，其他4种方法占比依次为58.7%、54.3%、45.7%、41.3%，均超过了40%。剩余的6种方法教师们使用得相对较少，按照占比从高到低排列，依次为扩展法、场景法、实物法、类推法、定义解释法、诱导法，占比分别为34.8%、32.6%、28.3%、15.2%、13.0%和6.5%，均在35%以下。

综上所述可以看出，曼谷高校汉语教师使用的汉语生词释义方法多种多样，使用情况却不均衡。使用较多的是对译法、翻译法、演示法、列举解释法、同义和反义解释法，使用较少的是扩展法、场景法、实物法、类推法、定义解释法、诱导法。对译法最受教师们欢迎，诱导法则是使用得最少的方法。

3.汉语语法教学方法

语法教学是语言教学的重要组成部分，其目的是让学生通过对语法规则的学习来理解和掌握目的语，并且能够在现实的交际过程中运用所学的目的语语法规则进行正确的表达，实现顺利沟通的目的。所以，教师在进行第二语言语法教学时，重点不是把语言作为一种规则体系来教给学生，而是把语言作为一种可以运用的沟通工具来教；一般来说，学生在学习第二语言语法时，其主要目的也不是为了学习语言知识，而是更想学习一种语言技能，通过语法规则来指导和规范自己的目的语口语表达，培养自己的语言交际能力。因此，想要达到交际目的，在课堂上进行语言教学时，学好语法知识与规则成为了必要的前提，需要教师采用适合的教学方法进行教授。目前，泰国曼谷高校汉语语法教学方法运用情况如下。

表 4-6: 汉语教师教授汉语语法的方法

学校与样本数 汉语语法 教学方法		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
演绎法	人数	8	3	1	5	3	3	6	7	36
	比例	17.4%	6.5%	2.2%	10.9%	6.5%	6.5%	13.0%	15.2%	78.3%
归纳法	人数	6	5	3	4	2	6	6	6	38
	比例	13.0%	10.9%	6.5%	8.7%	4.3%	13.0%	13.0%	13.0%	82.6%
类比法	人数	2	3	2	1	1	4	4	5	22
	比例	4.3%	6.5%	4.3%	2.2%	2.2%	8.7%	8.7%	10.9%	47.8%
引导性的发现法	人数	0	2	0	1	1	2	4	1	11
	比例	0.0%	4.3%	0.0%	2.2%	2.2%	4.3%	8.7%	2.2%	23.9%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

表 4-6 的数据显示，全部 46 位参与调查的汉语教师主要使用 4 种方法教授汉语语法。其中，使用演绎法、归纳法、类比法和引导性的发现法的教师分别有 36 位、38 位、22 位和 11 位，占比依次为 78.3%、82.6%、47.8%和 23.6%。由此可以推断出，上述 4 种方法是曼谷高校汉语教师教授汉语语法的主要方法，大部

分教师使用的是演绎法和归纳法，归纳法是最受教师欢迎的。但是，类比法和引导性的发现法却很少被教师们使用，使用这两种方法的教师均不足总人数的一半，特别是后一种方法，教师们使用得最少。

4.汉字教学方法

汉字是记录汉语的符号系统，是音、形、义三者有机结合的统一体。其他文字基本为表音文字，汉字主要是表意文字，一定程度上也具有表音功能，同时，汉字具有较强的构词能力，一个字常常可以组成十几个甚至是几十个词语。对于大多数早已习惯了表音文字的外国汉语学习者而言，汉字的这些特点使他们的汉字学习存在着一定的难度，汉语教师需要根据汉字的特点和学生的学习情况，运用有效的教学方法教授汉字，从而保证教学质量。曼谷高校汉语教师运用了多种汉字教学方法，具体见表 4-7。

表 4-7: 汉语教师使用的汉字教学方法

学校与样本数		萱大 (9)	曼大 (6)	艺大 (3)	华大 (5)	商大 (3)	格大 (7)	兰大 (6)	正大 (7)	合计 (46)
汉字教学方法	人数	2	2	1	1	1	2	2	1	12
	比例	4.3%	4.3%	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	4.3%	2.2%	26.1%
字源教学法	人数	7	6	3	4	3	6	6	3	38
	比例	15.2%	13.0%	6.5%	8.7%	6.5%	13.0%	13.0%	6.5%	82.6%
偏旁部首教学法	人数	4	2	0	2	1	3	3	3	18
	比例	8.7%	4.3%	0.0%	4.3%	2.2%	6.5%	6.5%	6.5%	39.1%
字素分析法	人数	2	4	2	2	2	2	5	2	21
	比例	4.3%	8.7%	4.3%	4.3%	4.3%	4.3%	10.9%	4.3%	45.7%
形近字对比法	人数	2	2	2	3	1	2	3	5	20
	比例	4.3%	4.3%	4.3%	6.5%	2.2%	4.3%	6.5%	10.9%	43.5%
同音、音近字对比法	人数	2	2	2	3	1	2	3	5	20
	比例	4.3%	4.3%	4.3%	6.5%	2.2%	4.3%	6.5%	10.9%	43.5%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

根据上表的调查数据可知，参与调查的全部 46 位汉语教师使用的汉字教学方法一共有 5 种，分别是字源教学法、偏旁部首教学法、字素分析法、形近字对比法以及同音、音近字对比法。使用这 5 种方法的教师分别有 12 位、38 位、18 位、21 位、20 位，占比依次为 26.1%、82.6%、39.1%、45.7%、43.5%。

由此可知，曼谷高校汉语教师使用 5 种方法教授汉字，按照使用的教师人数从多到少排序为：

- 第一，偏旁部首教学法，用得最多；
- 第二，形近字对比法；
- 第三，同音、音近字对比法；
- 第四，字素分析法；
- 第五，字源教学法，用得最少。

(四) 学生对汉语教学方法的评价

教学方法对学生的学习非常重要，方法丰富、适合、对学生有帮助，不仅能提高学生的学习兴趣，而且学起来轻松、容易、效果佳，反之，学生会觉得单调、枯燥、乏味，厌学，自然无法实现教学目标。曼谷高校汉语专业学生对汉语教学方法的评价见下表。

表 4-8：学生对汉语教学方法的评价

评价题目		评价情况					合计	
		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意		
学生对汉语教学方法的评价	教学方法	人数	184	190	60	67	19	520
	丰富多样	比例	35.4%	36.5%	11.5%	12.9%	3.7%	100.0%
	教学方法对我的帮助很大	人数	105	233	89	62	31	520
		比例	20.2%	44.8%	17.1%	11.9%	6.0%	100.0%
	我满意教师的教学方法	人数	124	229	45	90	32	520
		比例	23.8%	44.0%	8.7%	17.3%	6.2%	100.0%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。								

上表的数据显示，参与调查的全部 520 名学生对汉语教师使用的教学方法的“丰富性”、“帮助性”、“满意度”三方面的评价情况不尽相同。

关于“教学方法丰富多样”的观点，表示“非常同意”、“同意”的学生分别有 184 名和 190 名，占比分别为 35.4% 和 36.5%，两项合计 71.9%。表示“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的学生分别有 60 名、67 名、19 名，依次占 11.5%、12.9% 和 3.7%，三项合计 28.1%，即表示“同意”的学生至少占 71.9%，而表示“不同意”的学生至多不超过 28.1%。可见，曼谷高校汉语专业的大部分学生认为汉语教师使用的教学方法是丰富多样的，不枯燥、不单调，小部分学生不赞成该观点。

关于“教学方法对我的帮助很大”的观点，105 名学生“非常同意”，233 名

学生“同意”，89名学生表示“不确定”，62名学生“不同意”，31名学生“非常不同意”，各项占比分别为20.2%、44.8%、17.1%、11.9%、6.0%，前两项之和为65.0%，后三项之和为35.0%。由此可知，曼谷高校汉语专业大多数学生认为汉语教师使用的教学方法对自己的帮助很大，有效地促进了自己的汉语学习，但是，也有少数学生不赞同该观点，觉得教学方法对自己的帮助非常有限。

关于“我满意教师的教学方法”的观点，表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的学生分别有124名、229名、45名、90名、32名，依次占23.8%、44.0%、8.7%、17.3%、6.2%。明确表示“同意”者共占67.8%，“不确定”者和明确表示“不同意”者共占32.2%。数据表明，曼谷高校汉语专业大部分学生对教师使用的教学方法表示满意，小部分学生不满意。

综上所述，曼谷高校汉语专业大多数学生认为汉语教师使用的教学方法丰富多样，不单调，不枯燥，而且对自己的汉语学习帮助很大，所以大多数学生对教学方法感到满意。但是，少数学生不赞同上述观点。

二、授课语言

授课语言又称教学语言，是教师在课堂上向学生传授知识和技能时使用的语言，是课堂教学活动的基本且重要的组成部分，任何一位教师在向学生进行传道、授业、解惑时都离不开授课语言这一有力的工具。

（一）汉语教师的授课语言

授课语言对教学成败非常关键，特别是语言教学，对教师的“教”和学生的“学”都很重要，在很大程度上影响着教学效果。泰国曼谷高校汉语教师使用的授课语言情况见下表。

表 4-9：汉语教师的授课语言

学校与样本数		汉语教师的授课语言								合计 (46)
		萱大 (9)	曼大 (6)	艺大 (3)	华大 (5)	商大 (3)	格大 (7)	兰大 (6)	正大 (7)	
大部分时间说汉语	人数	3	2	1	4	2	4	3	7	26
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	8.7%	6.5%	8.7%	6.5%	15.2%	56.5%
大部分时间说泰语	人数	6	4	2	1	1	1	3	0	18
	比例	13.0%	8.7%	4.3%	2.2%	2.2%	2.2%	6.5%	0.0%	39.1%
大部分时间说汉语	人数	0	0	0	0	0	1	0	0	1
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%

学校与样本数 汉语教师的 授课语言		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
大部分时间说英语	人数	0	0	0	0	0	1	0	0	1
少部分时间说汉语	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

上表的数据显示，全部46位参与调查的汉语教师的授课语言共有4种组合形式。26位教师“大部分时间说汉语，少部分时间说泰语”，占56.5%；18位教师“大部分时间说泰语，少部分时间说汉语”，占39.1%；“大部分时间说汉语，少部分时间说英语”和“大部分时间说英语，少部分时间说汉语”的教师各有1位，各占2.2%。

根据调查结果可知，曼谷高校多数汉语教师的授课语言以汉语为主、泰语为辅，少数汉语教师的授课语言则完全相反，以泰语为主、汉语为辅，个别汉语教师的授课语言以汉语为主、英语为辅或以英语为主、汉语为辅，没有任何一位教师单独使用某一种语言进行授课。笔者在本文第二章研究曼谷高校汉语教师来源时，得出的结论是大概3/4来自泰国，1/4来自中国，同时，教授的学生是泰国学生，授课语言势必以中泰两国的官方语言——汉语和泰语为主。一般情况下，人更习惯说自己的母语，而非外语，泰国籍汉语教师明显多于中国籍汉语教师，授课语言似乎应该以泰语为主，但是大部分教师的授课语言以汉语为主、泰语为辅，这不仅是汉语教学本身的学科性质和需要所决定的，更体现出泰国籍汉语教师尽可能地运用目的语教授目的语即用汉语教授汉语的努力和付出，以便给学生提供更多的汉语语言环境，帮助学生更快、更好地学习汉语。

（二）学生喜欢的授课语言

授课语言对学生的学习影响很大，若教师使用的授课语言是学生喜欢的，则有利于学习，反之，则阻碍学习。曼谷高校汉语专业学生喜欢的授课语言见下表。

表 4-10：学生喜欢的授课语言

学校与样本数 学生喜欢的 授课语言		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
全部时间都说汉语	人数	15	3	12	2	0	3	7	4	46
	比例	2.9%	0.6%	2.3%	0.4%	0.0%	0.6%	1.3%	0.8%	8.8%

学校与样本数 学生喜欢的 授课语言		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
大部分时间说汉语	人数	141	54	18	29	26	37	52	35	392
少部分时间说泰语	比例	27.1%	10.4%	3.5%	5.6%	5.0%	7.1%	10.0%	6.7%	75.4%
大部分时间说泰语	人数	6	3	0	14	11	6	5	2	47
少部分时间说汉语	比例	1.2%	0.6%	0.0%	2.7%	2.1%	1.2%	1.0%	0.4%	9.0%
大部分时间说汉语	人数	6	5	0	3	3	4	7	0	28
少部分时间说英语	比例	1.2%	1.0%	0.0%	0.6%	0.6%	0.8%	1.3%	0.0%	5.4%
大部分时间说英语	人数	0	0	0	2	2	1	0	2	7
少部分时间说汉语	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%	0.4%	0.2%	0.0%	0.4%	1.3%

表 4-10 的数据显示，参与调查的全部 520 名学生喜欢的授课语言形式共有 5 种组合形式。46 名学生喜欢汉语教师“全部时间都说汉语”，占 8.8%；392 名学生喜欢教师“大部分时间说汉语，少部分时间说泰语”，占 75.4%；47 名学生希望教师“大部分时间说泰语，少部分时间说汉语”，占 9.0%；28 名学生希望教师“大部分时间说汉语，少部分时间说英语”；仅有 7 名学生希望教师“大部分时间说英语，少部分时间说汉语”，占 1.3%。

可见，曼谷高校汉语专业的大多数学生希望汉语教师的授课语言以汉语为主、泰语为辅，希望以泰语为主、汉语为辅和以汉语为主、英语为辅的学生均不足 10%，希望以英语为主、汉语为辅的学生最少，低于 2%。这四种希望与目前汉语教师的授课语言使用现状基本吻合，从总体上看，教师基本满足了大部分学生的授课语言要求。需要指出的是，还有 8.8% 的学生希望教师在课堂上全程使用汉语，笔者通过访谈了解到，有这种需求的学生基本是有华裔背景或多年汉语基础且汉语水平较高的学生，希望通过教师全程使用汉语进行授课来进一步增强自己的汉语能力。从教师汉语能力的角度看，整堂课都使用汉语授课基本上不成问题，但是，从汉语教学的现实情况来看，这是不现实的，也是不应该的。汉语教师教授的是全班学生，既包括汉语好的学生，也包括汉语水平一般和很差的学生，而不只是教一部分或个别的汉语成绩好、水平高的学生，教师需要考虑到全班学生的感受，努力选择和使用全班学生都能够听懂、接受、喜欢的授课语言，努力保证全班学生都能够听懂和学会课堂教学内容。所以，笔者认为，大部分教师选择汉语为主、泰语为辅的授课语言形式是非常适合的，既能使用目的语教授目的语，努力为学生创造更多的汉语语言环境，让学生得到更多、更好的练习汉语的机会，

便于学生更快地掌握更多的汉语知识,又能充分照顾到一部分汉语水平偏低的学生们的现实情况,在他们听不懂一部分汉语授课的内容时,通过他们的母语——泰语帮助他们听懂教学内容,促进他们的汉语学习。

三、汉语测试

(一) 语言测试

测试是对教学成果进行检查和评估的主要手段,是教学过程的重要环节之一。在语言教学活动中,语言测试是必不可少的,二者联系紧密,每一个语言教育者都可能从事语言测试的设计、命题、阅卷等工作,每一个语言学习者也都有可能参加语言测试。

刘珣(2000)指出:“语言测试是根据一定的评估目的,以抽样方式通过有限试题来诱导出受试者的言语行为,然后借助于定量描述来推断受试者掌握该语言的知识和能力”。^[108](刘珣,2000,P377)语言测试是语言研究和语言教学研究的重要手段,能够进行教学评估,反馈教与学的信息,教师可以通过语言测试来检查自己的教学效果,发现教学中的成功环节,继续发扬,更重要的是,通过语言测试来发现教学中的薄弱环节和失误之处,从而能够及时加以调整、弥补和改进,以便更好地促进之后的教学工作,同时,教师本身有可能兼任教学管理者,语言测试还能够帮助教师或教学管理者检查教学大纲、教材、教学方法和课程设置等是否得当与适合;学生可以通过语言测试了解、确认自己在语言学习过程中做得好、做得对的地方,坚定信心,继续努力,学得更好,也可以发现学习中出现的问题,及时自我调整或向教师、同学等他人请教,补齐短板,提高自我。此外,语言测试还具有推广语言、扩大语言影响的作用。因此,语言测试作用明显,地位重要,对于汉语教学而言,更是如此。

第二语言或外语测试,根据不同的分类角度可以分成不同的类别,其中,按照用途来分,可以分为学能测试、成绩测试、水平测试和诊断测试,其中的成绩测试和诊断测试是教学中比较常见的。刘珣(2000)指出:“成绩测试又称课程测试,是一门课程或课型的测试。目的是检查学习者在某一教学阶段是否掌握了教学大纲和教材所规定的教学内容,在学习上取得了什么成果。测试的内容以课程的教学大纲和教材为依据,教什么,考什么。这是一种回顾性的测试,目的在于了解学习者目前所达到的程度,是与一个较长期的目标相联系的。……诊断测试是为了了解受试者在学习某一具体内容或在较短的一段学习时间里所存在的问题而进行的测试。目的是迅速直接地获得反馈信息,及时改进教学。这也是一

[108] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.

种回顾兼预测性的测试，常常是与一短期的目标相联系。” [109]

（二）汉语测试情况

泰国曼谷高校的汉语测试主要为成绩测试和诊断测试，笔者从测试的频率、方式、题型和成绩分配四方面对汉语测试情况进行了研究。

1. 汉语测试频率

汉语测试频率是进行汉语测试的频繁程度的量，在本文中，特指相邻两次汉语测试之间相隔的时间。曼谷高校的汉语测试频率详见下表。

表 4-11：汉语测试频率

学校与样本数		萱大 (9)	曼大 (6)	艺大 (3)	华大 (5)	商大 (3)	格大 (7)	兰大 (6)	正大 (7)	合计 (46)
每学完一课都要 进行小测验	人数	5	4	1	3	2	5	4	5	29
	比例	10.9%	8.7%	2.2%	6.5%	4.3%	10.9%	8.7%	10.9%	63.0%
每半个月 进行一次小测验	人数	1	2	0	2	1	2	0	0	8
	比例	2.2%	4.3%	0.0%	4.3%	2.2%	4.3%	0.0%	0.0%	17.4%
每个月进行 一次小测验	人数	0	3	1	1	2	5	6	0	18
	比例	0.0%	6.5%	2.2%	2.2%	4.3%	10.9%	13.0%	0.0%	39.1%
进行期中考试和 期末考试	人数	9	6	3	5	3	7	6	7	46
	比例	19.6%	13.0%	6.5%	10.9%	6.5%	15.2%	13.0%	15.2%	100.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

由上表的调查结果可知，参与调查的全部 46 位汉语教师进行汉语测试的频率共有 4 种。其中，29 位教师“每学完一课都要进行小测验”，占 63.0%；8 位教师“每半个月进行一次小测验”，占 17.4%；18 位教师“每个月进行一次小测验”，占 39.1%；所有教师均“进行期中考试和期末考试”，占 100.0%。

可见，曼谷高校汉语教师共有 4 种进行汉语测试的频率，所有教师都进行期中考试和期末考试，63% 的教师在每学完一课后都会进行小测验，39.1% 的教师每个月进行一次小测验，而每半个月进行一次小测验的教师最少，仅占 17.4%。

2. 汉语测试方式

汉语测试是对学生汉语学习结果的一种检查和测验，测试方式多种多样，但不同测试方式的被使用率并不完全相同，详见表 4-12。

[109] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京：北京语言大学出版社，2000.

表 4-12: 汉语测试方式

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
汉语测试方式		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
听写生词	人数	5	1	2	5	2	5	4	6	30
	比例	10.9%	2.2%	4.3%	10.9%	4.3%	10.9%	8.7%	13.0%	65.2%
听写句子	人数	3	2	1	2	1	2	5	5	21
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	4.3%	2.2%	4.3%	10.9%	10.9%	45.7%
读课文	人数	4	3	2	5	3	5	4	6	32
	比例	8.7%	6.5%	4.3%	10.9%	6.5%	10.9%	8.7%	13.0%	69.6%
背课文	人数	1	2	1	1	0	1	3	1	10
	比例	2.2%	4.3%	2.2%	2.2%	0.0%	2.2%	6.5%	2.2%	21.7%
分组对话	人数	3	1	1	2	2	3	2	7	21
	比例	6.5%	2.2%	2.2%	4.3%	4.3%	6.5%	4.3%	15.2%	45.7%
课堂练习	人数	3	2	1	4	2	4	6	4	26
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	8.7%	4.3%	8.7%	13.0%	8.7%	56.5%
课堂测试	人数	1	2	1	1	1	1	6	6	19
	比例	2.2%	4.3%	2.2%	2.2%	2.2%	2.2%	13.0%	13.0%	41.3%
课堂提问	人数	3	3	1	3	1	2	5	6	24
	比例	6.5%	6.5%	2.2%	6.5%	2.2%	4.3%	10.9%	13.0%	52.2%
课后作业	人数	9	6	3	5	3	7	6	7	46
	比例	19.6%	13.0%	6.5%	10.9%	6.5%	15.2%	13.0%	15.2%	100.0%
汇报展演	人数	3	2	1	1	3	2	3	6	21
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	2.2%	6.5%	4.3%	6.5%	13.0%	45.7%
期中考试	人数	9	6	3	5	3	7	6	7	46
	比例	19.6%	13.0%	6.5%	10.9%	6.5%	15.2%	13.0%	15.2%	100.0%
期末考试	人数	9	6	3	5	3	7	6	7	46
	比例	19.6%	13.0%	6.5%	10.9%	6.5%	15.2%	13.0%	15.2%	100.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

根据表 4-12 的数据可知，全部 46 位参与调查的汉语教师一共使用了 12 种汉语测试方式。使用较多的有 7 种，分别是课后作业、期中考试、期末考试、读课文、听写生词、课堂练习、课堂提问，其中，前 3 种是所有教师都使用的测试方式，占比最高，均为 100.0%；使用后 4 种方式的教师分别有 32 位、30 位、26

位、24位，占比依次为69.6%、65.2%、56.5%、52.2%。使用相对偏少的测试方式有听写句子、分组对话、汇报展演、课堂测试、背课文，共5种，占比分别为45.7%、45.7%、45.7%、41.3%和21.7%。

由上可知，曼谷高校汉语教师使用的汉语测试方式丰富多样，共有12种。课后作业、期中考试、期末考试、读课文、听写生词、课堂练习、课堂提问7种方式用得较多，特别是课后作业、期中考试、期末考试这3种方式，所有教师都使用。听写句子、分组对话、汇报展演、课堂测试、背课文这5种方式用得偏少，使用最少的是背课文。

3. 汉语测试题型

题型是指测试题的类型。由于语言测试目的和对学生语言水平看法的不同，语言测试题的题型和各类题型所占比重一般均不同。语言测试的题型多种多样，曼谷高校汉语教师常用的汉语测试题型如下表所示。

表 4-13: 汉语测试题型

学校与样本数		萱大 (9)	曼大 (6)	艺大 (3)	华大 (5)	商大 (3)	格大 (7)	兰大 (6)	正大 (7)	合计 (46)
汉语测试题型	人数	8	2	3	5	3	4	6	5	36
	比例	17.4%	4.3%	6.5%	10.9%	6.5%	8.7%	13.0%	10.9%	78.3%
填空	人数	8	5	2	4	3	6	5	6	39
	比例	17.4%	10.9%	4.3%	8.7%	6.5%	13.0%	10.9%	13.0%	84.8%
选择	人数	4	6	1	2	1	4	4	5	27
	比例	8.7%	13.0%	2.2%	4.3%	2.2%	8.7%	8.7%	10.9%	58.7%
判断	人数	3	1	1	1	1	2	3	4	16
	比例	6.5%	2.2%	2.2%	2.2%	2.2%	4.3%	6.5%	8.7%	34.8%
连线	人数	8	3	3	3	3	5	6	6	37
	比例	17.4%	6.5%	6.5%	6.5%	6.5%	10.9%	13.0%	13.0%	80.4%
简答	人数	1	2	1	2	0	0	1	3	10
	比例	2.2%	4.3%	2.2%	4.3%	0.0%	0.0%	2.2%	6.5%	21.7%
论述	人数	0	1	1	3	1	2	2	2	12
	比例	0.0%	2.2%	2.2%	6.5%	2.2%	4.3%	4.3%	4.3%	26.1%
缩写	人数	0	0	1	0	1	1	3	2	8
	比例	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	2.2%	2.2%	6.5%	4.3%	17.4%
扩写	人数	0	1	0	2	1	0	4	1	9
	比例	0.0%	2.2%	0.0%	4.3%	2.2%	0.0%	8.7%	2.2%	19.6%
仿写	人数	0	1	0	2	1	0	4	1	9
	比例	0.0%	2.2%	0.0%	4.3%	2.2%	0.0%	8.7%	2.2%	19.6%

学校与样本数		萱大 (9)	曼大 (6)	艺大 (3)	华大 (5)	商大 (3)	格大 (7)	兰大 (6)	正大 (7)	合计 (46)
汉语测试题型	比例	0.0%	2.2%	0.0%	4.3%	2.2%	0.0%	8.7%	2.2%	19.6%
讲解	人数	3	2	1	1	3	2	3	6	21
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	2.2%	6.5%	4.3%	6.5%	13.0%	45.7%
角色扮演	人数	3	2	1	1	3	2	3	6	21
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	2.2%	6.5%	4.3%	6.5%	13.0%	45.7%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

如上表所示，参与调查的46位汉语教师给学生进行汉语测试时使用的题型共有11种。选择、简答、填空、判断4种题型是教师们最常用的，其中，用得最多的是选择，使用的教师达39位之多，占比高达84.8%，使用其他3种题型的教师分别有37位、36位、27位，分别占80.4%、78.3%、58.7%，均超过了半数。使用得较少的题型共有7种，分别是讲解、角色扮演、连线、缩写、论述、仿写和扩写，使用的教师分别有21位、21位、16位、12位、10位、9位和8位，依次占45.7%、45.7%、34.8%、26.1%、21.7%、19.6%、17.4%。

由此可见，曼谷高校汉语教师进行汉语测试的题型繁多，共有11种。使用较多的题型有4种，选择、简答、填空、判断，最常用的是选择；使用较少的题型有7种，讲解、角色扮演、连线、缩写、论述、仿写和扩写，扩写是使用最少的题型。

4. 汉语测试成绩分配比例

从用途的角度看，语言测试一般分为学能测试、成绩测试、水平测试和诊断测试。据了解，曼谷高校汉语教师给学生进行的汉语测试主要为成绩测试和诊断测试，成绩测试一般包括期中考试、期末考试和平时成绩，三部分总分100分，一个学期结束后，任课教师将学生在这个学期里得到的这三部分成绩相加所得的总分作为学生这门课的总成绩，除了得分，学生还会得到相应的分数等级和绩点。诊断测试一般为小考、小测验，有的考试不计分，有的考试计分较少，如满分为5分或10分等，有的教师将一部分小考的成绩作为平时成绩的一部分而计入了成绩测试的总分。笔者通过调查了解到，曼谷高校汉语教师的汉语测试成绩分配方式不同，具体见下表。

表 4-14: 汉语测试成绩分配比例

学校与样本数 汉语测试 成绩分配比例		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
平时成绩 20%，期中考 试 40%，期末考试 40%	人数	1	0	0	0	0	3	0	0	4
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	0.0%	0.0%	8.7%
平时成绩 40%，期中考 试 30%，期末考试 30%	人数	7	5	2	5	3	4	3	7	36
	比例	15.2%	10.9%	4.3%	10.9%	6.5%	8.7%	6.5%	15.2%	78.3%
平时成绩 50%，期中考 试 25%，期末考试 25%	人数	1	0	1	0	0	0	2	0	4
	比例	2.2%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	8.7%
平时成绩 60%，期中考 试 20%，期末考试 20%	人数	0	1	0	0	0	0	1	0	2
	比例	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	4.3%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。										

上表的数据告诉我们，46 位参与调查的汉语教师共采用 4 种汉语测试成绩分配比例。采用“平时成绩 20%，期中考试 40%，期末考试 40%”和“平时成绩 50%，期中考试 25%，期末考试 25%”这 2 种比例的各有 4 位教师，各占 8.7%；采用“平时成绩 40%，期中考试 30%，期末考试 30%”分配比例的教师多达 36 位，占比高达 78.3%；另外，有 2 位教师采用“平时成绩 60%，期中考试 20%，期末考试 20%”的分配比例，仅占 4.3%。

可见，曼谷高校汉语教师采用的汉语测试成绩分配比例共有 4 种，大多数教师采用“平时成绩 40%，期中考试 30%，期末考试 30%”的比例，采用“平时成绩 20%，期中考试 40%，期末考试 40%”、“平时成绩 50%，期中考试 25%，期末考试 25%”和“平时成绩 60%，期中考试 20%，期末考试 20%”这 3 种比例的教师均为极少数。

（三）学生对汉语测试的评价

汉语测试是汉语教学的一部分，对学生的汉语学习具有一定的影响。学生对汉语测试的评价和反馈能够促进汉语教师对汉语测试的调整和完善，使之更加有效、真实地检测出学生的汉语成绩和能力，从而推动汉语教学的发展。曼谷高校汉语专业学生对汉语测试的评价具体见下表。

表 4-15: 学生对汉语测试的评价

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
学生对汉语测试的评价	测试方式 丰富多样	人数		129	274	95	18	4	520
		比例		24.8%	52.7%	18.3%	3.5%	0.8%	100.0%
	测试题型 丰富多样	人数		134	281	89	13	3	520
		比例		25.8%	54.0%	17.1%	2.5%	0.6%	100.0%
备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。									

上表的调查结果显示, 在参与调查的全部 520 名学生中, 129 名学生对“测试方式丰富多样”的观点表示“非常同意”, 占 24.8%; 274 名学生表示“同意”, 占 52.7%; 95 名学生表示“不确定”, 占 18.3%; 18 名学生表示“不同意”, 占 3.5%; 4 名学生表示“非常不同意”, 占 0.8%。前两项共占 77.5%, 后三项共占 22.6%, 即至少有 77.5% 的学生表示了“同意”的意思, 而表示“不同意”的学生至多不超过 22.6%。可见, 曼谷高校汉语专业大部分学生认为学校进行汉语测试所采用的方式是丰富多样的, 并非千篇一律或非常相似的, 也不是少数几种方式不停地循环使用, 但是, 少部分学生不赞同该观点。

关于“测试题型丰富多样”的观点, 表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的学生分别有 134 名、281 名、89 名、13 名、3 名, 占比依次为 25.8%、54.0%、17.1%、2.5%、0.6%。明确表示“同意”者共占 79.8%, 明确表示“不同意”者共占 3.1%, “不确定”者也不多, 不足 20%。这组数据充分说明了曼谷高校汉语专业大多数学生赞同“测试题型丰富多样”的观点, 认为汉语教师能够通过多种题型对学生的汉语学习效果进行测试, 不单调, 不乏味, 但是, 极少数学生对此持反对意见。

四、师生对课堂表现的互评

(一) 教师对学生课堂表现的评价

课堂学习是学习的重要部分, 学生在课堂学习过程中表现如何、是否认真对学习成绩的影响非常明显。笔者调查研究了曼谷高校汉语教师对学生课堂表现的评价情况, 具体见下表。

表 4-16: 教师对学生课堂表现的评价

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计	
		人数	比例							
教师对学生课堂表现的评价	学生对汉语学习充满信心	人数		10	19	8	7	2	46	
		比例		21.7%	41.3%	17.4%	15.2%	4.3%	100.0%	
	学生认真听讲	人数		4	24	11	7	0	46	
		比例		8.7%	52.2%	23.9%	15.2%	0.0%	100.0%	
	学生积极举手回答问题	人数		9	10	5	19	3	46	
		比例		19.6%	21.7%	10.9%	41.3%	6.5%	100.0%	
	学生认真完成课堂练习题	人数		9	20	7	8	2	46	
		比例		19.6%	43.5%	15.2%	17.4%	4.3%	100.0%	
	学生积极参加小组活动	人数		8	21	4	11	2	46	
		比例		17.4%	45.7%	4.3%	23.9%	4.3%	100.0%	
	备注: 本表内容来源于作者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。									

上表的调查数据显示, 全部 46 位参与调查的汉语教师对学生在课堂上的五方面表现进行了评价。

关于“学生对汉语学习充满信心”的观点, 表示“非常同意”和“同意”的教师分别有 10 位和 19 位, 占比分别为 21.7%和 41.3%, 两项之和为 63.0%; 表示“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的教师分别有 8 位、7 位、2 位, 占比分别为 17.4%、15.2%、4.3%, 三项之和为 36.9%, 后两项之和为 19.5%。可见, 曼谷高校大多数汉语教师认为学生对汉语学习充满信心, 明确表示反对意见的教师不足 20%。

关于“学生认真听讲”的观点, 表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”的教师分别有 4 位、24 位、11 位、7 位, 占比依次为 8.7%、52.2%、23.9%、15.2%, 没有教师表示“非常不同意”。“同意”者达到了 60.9%, “不同意”者最多不超过 39.1%, 可以看出, 曼谷高校大部分汉语教师对学生在汉语课堂上的听讲态度是认可的, 觉得学生能够做到“认真听讲”。

关于“学生积极举手回答问题”的看法, 9 位教师表示“非常同意”, 10 位教师表示“同意”, 5 位教师表示“不确定”, 19 位教师表示“不同意”, 3 位教师表示“非常不同意”, 占比依次为 19.6%、21.7%、10.9%、41.3%、6.5%。明确表示“同意”的教师共有 19 位, 占 41.3%, 明确表示“不同意”的教师共有 22 位,

占 47.8%。如果加上“不确定”者，“同意”者最多可达到 52.2%，而“不同意”者最多可达到 58.7%。因此，我们可以得出结论，曼谷高校多数汉语教师不赞同“学生积极举手回答问题”的看法。笔者在访谈教师时了解到，很多教师认为学生在汉语课堂上学得很认真，但是，却不愿意积极举手回答问题，有时候课堂上会出现冷场和尴尬的局面，师生之间无法有效开展教学互动，不仅影响课堂气氛，更影响教学效果。

关于“学生认真完成课堂练习题”的观点，“非常同意”的教师有 9 位，“同意”的教师有 20 位，分别占 19.6%和 43.5%，即共有 29 位教师明确表示赞同，占 63.1%。表示“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的教师分别有 7 位、8 位、2 位，占比分别为 15.2%、17.4%、4.3%，三项相加，共 17 位，占 36.9%，也就是说，明确表示“不同意”的教师占 21.7%，最多不超过 36.9%。由此可知，曼谷高校多数汉语教师认可学生在课堂上完成练习题时的学习态度，不认可者占少数。

关于“学生积极参加小组活动”的观点，表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别有 8 位、21 位、4 位、11 位、2 位，依次占 17.4%、45.7%、8.7%、23.9%和 4.3%。前两项总和为 63.1%，后三项总和为 36.9%，即明确表示“同意”者超过了“不确定”者和明确表示“不同意”者的总和，说明曼谷高校多数汉语教师认为学生能够积极、认真地参加教师在课堂上组织的小组活动，持反对意见的教师占少数。

综上所述，曼谷高校多数教师认为学生对课堂上的汉语学习充满信心，对学生在听讲、完成课堂练习题和参加课堂小组活动时表现出来的认真态度给予了认可，说明学生在汉语课堂上的总体表现是值得肯定的。但是，少数教师对学生以上四方面的表现并不满意，并且多数教师反映，学生在课堂上不积极举手回答问题，不努力与教师进行课堂互动，导致课堂沉闷，教学效果大打折扣。课堂教学是主要的学习方式和学习过程，对掌握知识具有重要影响，学生在课堂表现方面存在的诸多问题都在一定程度上影响和制约着曼谷高校汉语教学的发展，学校领导、教师、家长应该共同努力，想办法帮助学习信心不足的学生建立更加强大的自信心，帮助课堂上表现不够好的学生进一步端正学习态度，从而使更多的学生以更加自信的表现、更加饱满的热情投入到汉语课堂学习中，进一步增强汉语课堂教学效果，提高学生的汉语水平。

（二）学生对教师课堂表现的评价

课堂如同阵地之于战士一般，是教师的用武之地，是教师将知识传授给学生的主要场所。教师在教学过程中起着不可忽视的主导作用，其在课堂上表现如何，

对教学效果、教学质量影响巨大。教师的课堂表现主要包括上下课是否准时、讲课的认真与耐心程度、管理课堂纪律的有效性等，笔者调查研究了曼谷高校汉语专业学生对汉语教师这四方面课堂表现的评价，详情见下表。

表 4-17: 学生对教师课堂表现的评价

评价情况			评价情况					合计
			非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	
评价题目								
	学生对教师课堂表现的评价	教师能够准时上课	人数	214	191	37	76	2
比例			41.2%	36.7%	7.1%	14.6%	0.4%	100.0%
教师能够准时下课		人数	162	198	82	70	8	520
		比例	31.2%	38.1%	15.8%	13.5%	1.5%	100.0%
教师讲课认真并且有耐心		人数	220	227	19	30	24	520
		比例	42.3%	43.7%	3.7%	5.8%	4.6%	100.0%
教师能够有效管理课堂纪律		人数	127	250	70	48	25	520
		比例	24.4%	48.1%	13.5%	9.2%	4.8%	100.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。								

如上表所示，在全部 520 个参与调查的学生中，41.2% 的学生“非常同意”“教师能够准时上课”，36.7% 的学生表示“同意”，这两项占比总和为 77.9%，表示“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的学生分别仅占 7.1%、14.6% 和 0.4%。说明绝大部分汉语教师能够准时上课，没有因为任何事情而耽误上课时间。笔者通过对部分学生的访谈也证实了这一点，大多数教师能够严格遵守时间，按时给学生上课。同时，笔者也了解到，确实有极个别教师偶尔会因为堵车、突发事件等原因，未能准时到校上课。

关于“教师能够准时下课”的问题，31.2% 的学生表示“非常同意”，38.1% 的学生表示“同意”，明确表示“同意”的这两项之和为 69.3%，远超半数，“不确定”、“不同意”、“非常不同意”三项分别占 15.8%、13.5% 和 1.5%，三项总和尚不及前两项总和的一半。这种现象充分说明了绝大多数教师能够遵守时间，准时下课，拥有良好的职业操守，不偷懒，不提前下课，同时，也能安排好讲课的内容，能够在指定的课堂时间内讲完教学内容，不压堂、不推迟下课时间，这样的表现值得点赞。

对“教师讲课认真并且有耐心”的评价，选择“非常同意”和“同意”的分

别占 42.3%和 43.7%，两项之和高达 86.0%，选择“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的分别为 3.7%、5.8%和 4.6%，三项总和仅为 14.0%左右，非常鲜明的对比充分展现出了汉语教师特别认真且耐心的讲课态度。

“非常同意”和“同意”“教师能够有效管理课堂纪律”的分别占 24.4%和 48.1%，说明至少有多达 72.5%的汉语教师能够有效管理课堂纪律。选择“不同意”和“非常不同意”的分别占 9.2%和 4.8%，即有 14.0%的学生认为他们的汉语教师不能有效管理课堂纪律。据笔者访谈得知，这一小部分不能有效管理课堂纪律的汉语教师主要是到曼谷高校从事汉语教学工作时间不长的中国籍汉语教师，他们的泰语水平不高，与刚刚走入大学校园且汉语水平也不高的部分汉语专业一年级学生沟通不畅，导致教师在管理课堂纪律方面表现欠佳。随着这部分中国教师工作时间的增长、泰语水平的提高和学生汉语水平的提高，师生双方的沟通会越来越顺畅，包括管理课堂纪律在内的需要沟通解决的很多问题都将迎刃而解。

通过上述分析，我们可以看到，虽然曼谷高校汉语专业学生对汉语教师不同方面的课堂表现评价不一，但是学生对教师的总体评价是非常高的，非常认可教师们在汉语课堂上的各种表现，也充分说明曼谷高校的绝大部分汉语教师是非常优秀的，他们通过自己良好的课堂表现将汉语知识传授给了学生，同时也通过自己的言传身教教给了学生很多做人的道理，不但教书，而且育人，拥有这样的汉语教师群体实为曼谷乃至泰国汉语教学界一大幸事。

第二节 汉语课外教学情况

课外教学是课堂教学的延伸，可以称之为第二课堂。汉语课外教学活动不仅可以帮助学生复习和巩固课堂所学汉语知识和技能，还可以为学生提供语言实践机会和平台，让学生拥有更多接触汉语、使用汉语的机会，营造师生之间、学生之间的融洽氛围，促进学生对汉语知识的喜爱，激发学生学习汉语的兴趣。本文从汉语作业和中国文化活动两方面研究曼谷高校汉语专业的课外教学情况。

一、汉语作业

（一）作业的定义与作用

为了完成学习任务而做的作业主要分为课堂作业和课外作业，课堂作业是教师在上课时布置学生当堂进行检测的各种练习，而课外作业一般是家庭作业，用于复习、巩固课堂所学知识。本文进行调查和研究的作业特指教师留给学生做的

家庭作业。顾明远（1998）给家庭作业下的定义为“家庭作业是根据教师要求，学生在课外时间独立进行的学习活动，它是课堂教学的延伸，有助于巩固和完善学生在课内学到的知识、技能，并培养学生的独立学习的能力和习惯。”^[110]

作业是教学过程中的重要一环，对学生消化吸收课堂所学知识和掌握所学技能大有益处。如果不布置课后作业，将影响课堂教学效果，特别是在非目的语环境下进行汉语教学，学生接触汉语的机会不多，大部分学生只是在汉语课堂上能够接触到汉语，然而，课堂时间有限，加之学生数量多，有时候并不是每个学生都能得到练习汉语的机会，即使都能得到，机会也有限，这种情况下，布置作业的必要性就更加明显。同时，适当的作业有利于培养学生独立学习、独立处理事情的能力和习惯，作业也可促进师生之间的沟通，有助于教师和学生对自身的工作或学习情况进行检查和思考。

（二）汉语作业的布置情况

笔者从布置汉语作业的频率、作业的类型两方面对泰国曼谷高校汉语教学过程中的作业布置情况进行了研究。

1. 汉语作业的频率

作业是课堂教学的一种延续，任何学校、学科的教学都离不开作业。曼谷高校汉语教师布置作业的频率见表 4-18。

表 4-18: 布置汉语作业的频率

学校与样本数 布置汉语 作业的频率		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
每次上课都布置作业	人数	5	3	3	4	3	4	5	7	34
	比例	10.9%	6.5%	6.5%	8.7%	6.5%	8.7%	10.9%	15.2%	73.9%
每半个月布置 一次作业	人数	3	3	0	1	0	2	1	0	10
	比例	6.5%	6.5%	0.0%	2.2%	0.0%	4.3%	2.2%	0.0%	21.7%
每个月布置一次作业	人数	1	0	0	0	0	1	0	0	2
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	4.3%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

表 4-18 的数据显示，在参与调查的全部 46 位汉语教师中，34 位教师“每次

[110] 顾明远.教育大辞典[M].上海：上海教育出版社，1998.

上课都布置作业”，占比高达 73.9%；10 位教师“每半个月布置一次作业”，占 21.7%；只有 2 位教师“每个月布置一次作业”，仅占 4.3%。

可以看出，曼谷高校大多数汉语教师每次上课之后都会给学生布置作业，这种做法是非常正确的。作业是课堂教学的延续，教师每次在课堂上讲完教学内容后，要求学生在课后及时通过作业的形式来复习、巩固所学知识很有必要，能够提高重复率，降低遗忘率。少数教师半个月给学生布置一次作业，根据泰国大学每门课每周学习一次的安排来看，每学习两周才做一次作业，间隔时间偏长，作业的复习、巩固课堂知识的作用减少了很多。个别教师一个月给学生布置一次作业，频率明显太低，非常不利于学生的汉语学习。

2. 汉语作业的类型

(1) 从作业性质上看汉语作业的类型

从不同角度可以将作业分为不同类型，如果按作业性质来划分，可分为七大类型：练习型、准备型、扩展型、创造型、自主型、合作型、层次型^[111]（万丽菲，2019）。曼谷高校汉语教师布置的作业的类型具体见下表。

表 4-19: 汉语作业的类型（性质角度）

学校与样本数 汉语作业的类型 (从作业性质上看)		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
练习型作业	人数	9	5	3	5	3	6	6	6	43
	比例	19.6%	10.9%	6.5%	10.9%	6.5%	13.0%	13.0%	13.0%	93.5%
准备型作业	人数	5	5	3	4	2	4	4	5	32
	比例	10.9%	10.9%	6.5%	8.7%	4.3%	8.7%	8.7%	10.9%	69.6%
扩展型作业	人数	5	5	2	5	2	7	5	6	37
	比例	10.9%	10.9%	4.3%	10.9%	4.3%	15.2%	10.9%	13.0%	80.4%
创造型作业	人数	1	2	1	2	1	2	2	2	13
	比例	2.2%	4.3%	2.2%	4.3%	2.2%	4.3%	4.3%	4.3%	28.3%
自主型作业	人数	2	2	1	2	2	1	1	2	13
	比例	4.3%	4.3%	2.2%	4.3%	4.3%	2.2%	2.2%	4.3%	28.3%
合作型作业	人数	5	4	2	5	2	4	4	5	31

[111] 万丽菲（泰）.泰国高中汉语综合课作业布置与批改研究[D].天津师范大学硕士学位论文.2019.

学校与样本数		萱大 (9)	曼大 (6)	艺大 (3)	华大 (5)	商大 (3)	格大 (7)	兰大 (6)	正大 (7)	合计 (46)
汉语作业的类型 (从作业性质上看)	比例	10.9%	8.7%	4.3%	10.9%	4.3%	8.7%	8.7%	10.9%	67.4%
	人数	0	0	0	1	1	0	0	1	3
层次型作业	比例	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	2.2%	6.5%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

由表 4-19 的内容可知，全部 46 位参与调查的汉语教师给学生布置的汉语作业的类型共有 7 种。多达 43 位教师布置练习型作业，占比高达 93.5%，雄踞榜首；32 位教师布置准备型作业，占 69.6%；37 位教师布置扩展型作业，占 80.4%；布置创造型作业和自主型作业的教师各有 13 位，均占 28.3%；31 位教师布置合作型作业，占 67.4%；只有 3 位教师布置层次型作业，仅占 6.5%。

据此，可以看出，从作业性质上看，曼谷高校汉语教师布置的汉语作业包括练习型、准备型、扩展型、创造型、自主型、合作型、层次型共 7 种类型。教师布置的作业的类型呈现出不均衡特点，布置较多的作业的类型有练习型、扩展型、准备型和合作型共 4 种，布置较少的作业的类型有创造型、自主型和层次型共 3 种，最多的是练习型，超过了 90%，最少的是层次型，不足 10%。

(2) 从作业形式上看汉语作业的类型

教师布置作业时，应该努力保持不同形式作业之间的平衡关系，不能一味地布置自己喜欢或容易批改的某种形式的作业，否则，不仅不能帮助学生复习巩固课堂知识，还会使学生产生反感，影响教学效果，所以，同时布置多种形式的作业或交替布置不同形式的作业是比较适合的。如果按作业形式来划分，可分为书面作业、口头作业、有声作业、视听作业、实践活动类作业^[112]（万丽菲，2019）。从作业形式角度看，曼谷高校汉语教师布置的作业有多种类型，具体见下表。

[112] 万丽菲（泰）.泰国高中汉语综合课作业布置与批改研究[D].天津师范大学硕士学位论文.2019.

表 4-20: 汉语作业的类型 (形式角度)

学校与样本数 汉语作业的类型 (从作业形式上看)		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
书面作业	人数	9	5	3	5	3	7	6	6	44
	比例	41.3%	10.9%	6.5%	10.9%	6.5%	15.2%	13.0%	13.0%	95.7%
口头作业	人数	7	3	1	5	1	2	5	5	29
	比例	15.2%	6.5%	2.2%	10.9%	2.2%	4.3%	10.9%	10.9%	63.0%
有声作业	人数	3	2	1	2	2	3	4	5	22
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	4.3%	4.3%	6.5%	8.7%	10.9%	47.8%
视听作业	人数	2	2	1	2	1	3	2	3	16
	比例	4.3%	4.3%	2.2%	4.3%	2.2%	6.5%	4.3%	6.5%	34.8%
实践活动作业	人数	2	1	1	2	1	3	2	3	15
	比例	4.3%	2.2%	2.2%	4.3%	2.2%	6.5%	4.3%	6.5%	32.6%

备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。

由上表的内容可知, 全部 46 位参与调查的汉语教师一共给学生布置了 5 种类型的汉语作业。44 位教师布置的是书面作业, 占比最高, 达到了 95.7%; 29 位教师给学生布置口头作业, 占 63.0%; 22 位教师布置有声作业, 占 47.8%; 16 位教师布置视听作业, 占 34.8%; 布置实践活动作业的有 15 位教师, 占 32.6%, 占比最低。

调查结果显示, 从作业形式的角度看, 曼谷高校汉语教师布置的汉语作业共有 5 种类型, 几乎所有教师都布置书面作业, 大部分教师布置口头作业, 接近半数的教师布置有声作业, 以上 3 种类型的汉语作业比较常见。但是, 教师布置的视听作业相对偏少, 布置得最少的作业是实践活动作业, 二者仅各占 1/3 左右。

(三) 汉语作业的批改情况

本文从作业批改的频率、方式、范围三方面研究曼谷高校汉语作业的批改情况, 具体如下:

1. 汉语作业的批改频率

汉语作业是课后汉语学习的主要内容之一, 是复习巩固课堂学习成果的重要方式。教师批改汉语作业, 是对学生课堂学习效果和课后学习结果的一种检查和反馈。曼谷高校汉语教师批改作业的频率详见表 4-21。

表 4-21: 汉语作业的批改频率

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
汉语作业的批改频率	每次或每课的作业	5	3	3	4	3	4	5	7	34
	都按时批改	10.9%	6.5%	6.5%	8.7%	6.5%	8.7%	10.9%	15.2%	73.9%
每半个月集中批改	人数	2	3	0	1	0	2	1	0	8
	一次多课的作业	4.3%	6.5%	0.0%	2.2%	0.0%	4.3%	2.2%	0.0%	17.4%
每个月集中批改	人数	2	0	0	0	0	1	0	0	3
	一次多课的作业	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	6.5%

备注: 本表内容来源于作者的问卷调查, 数据截止到2022年12月底。

上表的内容显示, 全部46位参与调查的汉语教师批改作业的频率共有3种。其中, 34位教师按时批改每次或每课的作业, 占比最高, 达到了73.9%; 8位教师每过半个月集中批改一次多课的作业, 占17.4%; 3位教师每过一个月集中批改一次多课的作业, 占比最低, 仅为6.5%。

由上可知, 曼谷高校汉语教师共有3种批改汉语作业的频率, 大多数教师按时批改每一次或每一课的作业, 少数教师略有拖拉, 将多课的作业积攒到一起, 每半个月批改一次, 个别教师拖拉的时间比较长, 平时不批改作业, 而是把作业积累到一起, 一个月集中批改一次。第一种批改频率值得点赞, 后两种批改频率值得商榷。

2. 汉语作业的批改范围

作业的批改范围包括全部批改和抽查批改两种, 全部批改分为每次都全部批改和大部分时候全部批改, 抽查批改亦然。曼谷高校汉语教师的作业批改范围不完全相同, 具体见下表。

表 4-22: 汉语作业的批改范围

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
每次都批改	人数	5	4	3	5	3	5	6	7	38
	全部学生的作业	10.9%	8.7%	6.5%	10.9%	6.5%	10.9%	13.0%	15.2%	82.6%
大部分时候批改	人数	2	2	0	0	0	1	0	0	5

学校与样本数 汉语作业的 批改范围		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
全部学生的作业	比例	4.3%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	10.9%
每次都抽查批改 部分学生的作业	人数	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%
大部分时候抽查批 改部分学生的作业	人数	1	0	0	0	0	1	0	0	2
	比例	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	4.3%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

上表的内容显示，参与调查的46位汉语教师的作业批改范围共有2类4种。43位教师的批改范围为全部批改，其中，38位教师每次都批改全部学生的作业，占82.6%，高居首位；5位教师大部分时候进行全部批改，占10.9%。3位教师的批改范围为抽查批改，其中，1位教师每次都进行抽查批改，占2.2%；2位教师大部分时候进行抽查批改，占4.3%。

根据调查结果可知，曼谷高校汉语教师的作业批改范围包括全部批改和抽查批改两种类型。大多数教师每次都全部批改，少数教师大部分时候全部批改。极少数教师进行抽查批改，大部分时候进行抽查批改的教师多于每次都进行抽查批改的教师。

3. 汉语作业的批改方式

根据作业批改者的不同，作业的批改方式主要包括教师批改和学生批改两类。其中，教师批改包括面批、打分、写评语、贴小红花等标志、签名、课堂讲评，学生批改包括学生自批和学生互批。曼谷高校汉语教师采用了多种作业批改方式，具体见表4-23。

表4-23：汉语作业的批改方式

学校与样本数 汉语作业的 批改方式		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
打分	人数	8	4	2	5	3	4	6	7	39
	比例	17.4%	8.7%	4.3%	10.9%	6.5%	8.7%	13.0%	15.2%	84.8%
签名，打勾， 写“阅”字	人数	2	2	1	1	2	4	3	4	19
	比例	4.3%	4.3%	2.2%	2.2%	4.3%	8.7%	6.5%	8.7%	41.3%

学校与样本数 汉语作业的 批改方式		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(9)	(6)	(3)	(5)	(3)	(7)	(6)	(7)	(46)
打分并写评语	人数	1	3	1	3	2	2	4	0	16
	比例	2.2%	6.5%	2.2%	6.5%	4.3%	4.3%	8.7%	0.0%	34.8%
先打分， 再进行课堂讲评	人数	3	2	1	1	2	4	3	3	19
	比例	6.5%	4.3%	2.2%	2.2%	4.3%	8.7%	6.5%	6.5%	41.3%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

根据表 4-23 的内容可知，参与调查的全部 46 位汉语教师共有 4 种批改汉语作业的方式。39 位教师采用的批改方式是打分，占比高达 84.8%，位居首位；采用签名、打勾或写“阅”字的方式和先打分，再进行课堂讲评方式批改作业的教师各有 19 位，各占 41.3%；还有 16 位教师采用打分并写评语的方式进行批改，占 34.8%。

由此可见，曼谷高校汉语教师批改作业的方式共有 4 种。大多数教师采用的是打分方式，这是最主要、最传统的批改方式；签名、打勾或写“阅”字与打分和课堂讲评相结合这两种方式也深受教师欢迎，采用者均超过了 40%；打分并写评语的方式是教师们采用最少的批改方式，但是占比也已经接近了 35%，超过了 1/3。

（四）学生对汉语作业的评价

作业是教学过程的一部分，是对课堂所学知识的复习和巩固，也是对课堂学习效果的一种日常检验。据上文的调查结果显示，曼谷高校汉语教师都给学生布置课后作业并且进行批改，用于帮助学生复习旧知识、检验教学成果并且作为平时成绩的一部分。那么，教师布置的作业量如何、难度怎么样、对学生的学习是否有帮助、教师批改作业的态度认真吗？笔者就以上四个问题调查了学生对汉语作业的评价情况，具体见下表。

表 4-24：学生对汉语作业的评价

评价题目		评价情况					合计	
		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意		
学生	作业量适中	人数	112	218	94	72	24	520
		比例	21.5%	41.9%	18.1%	13.8%	4.6%	100.0%

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
对汉语作业的评价	作业难度适中	人数		119	297	85	11	8	520
		比例		22.9%	57.1%	16.3%	2.1%	1.5%	100.0%
	教师批改作业很认真	人数		181	256	36	28	19	520
		比例		34.8%	49.2%	6.9%	5.4%	3.7%	100.0%
	作业对学生学习有明显的帮助	人数		197	232	60	26	5	520
		比例		37.9%	44.6%	11.5%	5.0%	1.0%	100.0%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。									

调查结果显示，学生对汉语作业各方面情况的评价不完全相同。

关于“作业量适中”问题，21.5%和41.9%的学生分别表示“非常同意”和“同意”，即63.4%的学生认为作业量适中，不多不少。18.1%的学生认为“不确定”，18.4%的学生明确表达了反对意见，其中，“不同意”的占13.8%，“非常不同意”的占4.6%。可见，大多数学生认为汉语教师布置的作业量适中，很少一部分则不赞同该观点。

关于“作业难度适中”的问题，22.9%的学生“非常同意”，57.1%的学生“同意”，选择“不确定”的占16.3%，“不同意”和“非常不同意”的学生占比均非常少，分别仅为2.1%和1.5%。由此可见，至少有80.0%的学生同意该观点，即绝大部分学生认为汉语作业难度适中，极少数学生认为不够适中。

根据上文的研究，我们得知，曼谷高校的汉语教师基本上每次上课都会给学生布置一些作业，也基本是在下一次上课之前批改完，大部分学生会在做新作业时看到教师对上一次作业的批改情况。有的教师打分，有的写评语，有的纠正作业中的错误，所以大多数学生觉得“教师批改作业很认真”，选择“非常同意”和“同意”的分别占34.8%和49.2%，两项之和高达84.0%，“不确定”者占6.9%，明确表示“不同意”的尚不足10.0%，其中，选择“不同意”和“非常不同意”的分别仅占5.4%和3.7%，足见学生们对汉语教师批改作业的认真程度是非常认可的。

37.9%的学生“非常同意”“作业对学生学习有明显的帮助”的观点，44.6%的学生表示“同意”，选择“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的分别为11.5%、5.0%和1.0%，前两项之和为82.5%，非常充分地说明了绝大多数学生认为课后作业对自己的汉语学习有明显的帮助作用，但是少数学生觉得作业对自己的帮助

不大。

综上所述，曼谷高校汉语专业大部分学生认为汉语教师布置的作业量、作业难度都很适合，对教师批改作业的认真程度和辛勤付出给予了高度认可，并且认为汉语作业对自己的汉语学习起到了明显的、积极的促进作用。这是一种非常好的现象，笔者希望这种势头一直保持下去，教师通过对汉语作业的合理布置和认真批改帮助学生复习、巩固所学知识，学生对教师的作业安排很满意、很认可，从而更认真、更积极地完成作业，促进学习。

二、中国文化活动

中国文化博大精深，源远流长，举办和参加中国文化活动既是国际中文教育与推广的重要组成部分，又能对国际中文教育与推广起到积极的促进作用。根据笔者的调查，曼谷高校开展的中国文化活动主要分为比赛类和体验类两种。

（一）比赛类中国文化活动

1. 学校举办的比赛类中国文化活动

为了搭建中国文化传播平台，帮助学生学习体验和体验中国文化，曼谷的一些高校除了通过汉语课堂进行常规的汉语授课之外，还利用中国传统节日和中国国庆节、中泰建交纪念日等各种重要日子和机会定期举办比赛类中国文化活动，吸引本校和外校的学生来参加。曼谷高校举办的比赛类中国文化活动具体见下表。

表 4-25：学校举办的比赛类中国文化活动

学校与样本数 学校举办的 比赛类中国文化活动	萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计	
									校数	比例
汉语演讲比赛	是	是	是	是	是	是	是	是	8	100.0%
汉语诗词朗诵比赛	否	是	是	是	否	是	是	是	6	75.0%
汉语知识问答比赛	否	是	是	是	是	是	是	是	7	87.5%
汉语影视配音比赛	否	否	是	是	否	否	是	是	4	50.0%
中文歌曲演唱比赛	是	是	否	是	是	是	是	是	7	87.5%
书法比赛	是	是	否	是	是	否	是	是	6	75.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

上表的调查结果显示，笔者调查的全部 8 所高校举办语言类、声乐演奏类、

手工制造类共三大类 6 种比赛类中国文化活动。语言类比赛包括汉语演讲比赛、汉语诗词朗诵比赛、汉语知识问答比赛、汉语影视配音比赛 4 种，声乐演奏类比赛包括中文歌曲演唱比赛，手工制造类比赛包括书法比赛。所有高校都举办汉语演讲比赛，占比高达惊人的 100.0%；举办汉语诗词朗诵比赛和书法比赛的高校各有 6 所，各占 75.0%；举办汉语知识问答比赛和中文歌曲演唱比赛的高校各有 7 所，各占 87.5%；4 所高校举办汉语影视配音比赛，正好占一半。

由此可知，曼谷高校举办的比赛类中国文化活动有语言类、声乐演奏类、手工制造类共三大类 6 种。所有高校均举办汉语演讲比赛，绝大多数高校举办汉语知识问答比赛和中文歌曲演唱比赛，大多数高校举办汉语诗词朗诵比赛和书法比赛，举办汉语影视配音比赛的高校最少，但是依然达到了半数。

曼谷高校举办比赛类中国文化活动的情况呈现出以下特点：

第一，举办的比赛类中国文化活动的类型和数量很少，仅有语言类、声乐演奏类和手工制造类共 3 大类 6 种比赛。

第二，举办的各大类比赛类中国文化活动中的具体比赛数量非常不均衡。语言类比赛共有 4 种，声乐演奏类和手工制造类比赛仅仅各有 1 种，相差悬殊。同时，也体现出曼谷高校对举办语言类比赛情有独钟。

2. 学生参加比赛类中国文化活动情况

(1) 学生参加过的比赛类中国文化活动

想要学好汉语，了解中国，感受中国的魅力，参加各种比赛类中国文化活动是非常直接也非常重要的方式之一。曼谷高校汉语专业学生参加比赛类中国文化活动的具体情况见下表。

表 4-26：学生参加过的比赛类中国文化活动

学校与样本数 学生参加过的 比赛类中国文化活动		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(50)	(42)	(30)	(51)	(71)	(43)	(520)
汉语演讲比赛	人数	10	1	2	3	1	1	5	2	25
	比例	1.9%	0.2%	0.4%	0.6%	0.2%	0.2%	1.0%	0.4%	4.8%
汉语诗词朗诵比赛	人数	0	1	0	4	0	1	4	0	10
	比例	0.0%	0.2%	0.0%	0.8%	0.0%	0.2%	0.8%	0.0%	1.9%
汉语知识问答比赛	人数	8	4	2	0	2	0	3	3	22
	比例	1.5%	0.8%	0.4%	0.0%	0.4%	0.0%	0.6%	0.6%	4.2%
汉语影视配音比赛	人数	1	0	1	0	0	0	3	5	10

学校与样本数 学生参加过的 比赛类中国文化活动		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(50)	(42)	(30)	(51)	(71)	(43)	(520)
	比例	0.2%	0.0%	0.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%	1.0%	1.9%
中文歌曲比赛	人数	14	3	1	3	2	2	6	6	37
	比例	2.7%	0.6%	0.2%	0.6%	0.4%	0.4%	1.2%	1.2%	7.1%
书法比赛	人数	10	2	0	7	0	0	4	0	23
	比例	1.9%	0.4%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.8%	0.0%	4.4%
没有参加过任何 比赛类中国文化活动	人数	125	54	44	13	37	47	46	27	393
	比例	24.0%	10.4%	8.7%	2.5%	7.1%	9.0%	8.8%	5.2%	75.6%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

通过上表的调查数据可知，曼谷高校汉语专业学生参加过的比赛类中国文化活动包括语言类、声乐演奏类、手工制造类共三大类6种比赛。语言类比赛包括汉语演讲比赛、汉语知识问答比赛、汉语诗词朗诵比赛和汉语影视配音比赛4种，声乐演奏类比赛包括中文歌曲演唱比赛，手工制造类比赛包括书法比赛。

总体来看，学生参加过的比赛类中国文化活动的种类很少，而且，参加过的学生也很少，高达75.6%的学生没有参加过任何种类的比赛类中国文化活动，即只有24.6%的学生参加过，该项比例的确非常低。

在全部三大类共6种比赛类中国文化活动中，参加过任何一种比赛的学生比例均未达到10%。其中，学生参加过的相对较多的比赛主要有4种，分别为中文歌曲比赛、汉语演讲比赛、书法比赛和汉语知识问答比赛，参加中文歌曲比赛的学生占比最高，为7.1%，其他3项占比分别为4.8%、4.4%和4.2%。剩余的2种比赛，参加的学生占比更低，参加汉语诗词朗诵、汉语影视配音比赛的学生均占1.9%。

综上所述，曼谷高校汉语专业学生参加过的比赛类中国文化活动的情况呈现出四种特点：

第一，学生参加过的比赛种类很少，仅参加过语言类、声乐演奏类和手工制造类共三大类6种汉语比赛。

第二，学生参加过的各大类比赛类中国文化活动中的具体比赛种类数量不均衡。语言类比赛数量达到了4种，占绝大多数，声乐演奏类和手工制造类比赛均仅有1种。

第三，参加过比赛类中国文化活动的学生总人数很少，尚不足1/4，绝大部

分学生没有参加过任何比赛类中国文化活动。

第四，参加过各种中国文化比赛的学生比例偏低且不均衡，最多者占比仅为7%左右，最少者不足2%，差距悬殊。

(2) 学生想参加的比赛类中国文化活动

许多学生非常看重参加中国文化活动的机会，希望借此学习汉语、体验中国文化。曼谷高校汉语专业学生想参加比赛类中国文化活动的具体情况见下表。

表 4-27：学生想参加的比赛类中国文化活动

学校与样本数 学生想参加的 比赛类中国文化活动		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(50)	(42)	(30)	(51)	(71)	(43)	(520)
汉语演讲比赛	人数	29	10	7	13	7	5	8	9	88
	比例	5.6%	1.9%	1.3%	2.5%	1.3%	1.0%	1.5%	1.7%	16.9%
汉语诗词朗诵比赛	人数	11	8	8	12	4	2	3	4	52
	比例	2.1%	1.5%	1.5%	2.3%	0.8%	0.4%	0.6%	0.8%	10.0%
汉语知识问答比赛	人数	18	16	9	14	8	4	12	2	83
	比例	3.5%	3.1%	1.7%	2.7%	1.5%	0.8%	2.3%	0.4%	16.0%
汉语影视配音比赛	人数	12	7	13	15	6	4	7	13	77
	比例	2.3%	1.3%	2.5%	2.9%	1.2%	0.8%	1.3%	2.5%	14.8%
中文歌曲比赛	人数	34	14	15	7	9	9	8	13	109
	比例	6.5%	2.7%	2.9%	1.3%	1.7%	1.7%	1.5%	2.5%	21.0%
书法比赛	人数	31	11	11	12	6	6	13	5	95
	比例	6.0%	2.1%	2.1%	2.3%	1.2%	1.2%	2.5%	1.0%	18.3%
不想参加任何 比赛类中国文化活动	人数	33	6	8	5	10	19	20	8	109
	比例	6.3%	1.2%	1.5%	1.0%	1.9%	3.7%	3.8%	1.5%	21.0%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

上表的调查数据显示，曼谷高校汉语专业学生参加过的比赛类中国文化活动包括语言类、声乐演奏类、手工制造类共三大类6种比赛。语言类比赛包括汉语演讲比赛、汉语知识问答比赛、汉语诗词朗诵比赛和汉语影视配音比赛4种；声乐演奏类比赛包括中文歌曲演唱比赛；手工制造类比赛包括书法比赛。

在全部三大类6种比赛类中国文化活动中，学生最想参加的是中文歌唱比赛，占比为21.0%，紧随其后的是书法比赛，占比为18.3%，学生比较喜欢参加

的还有汉语演讲、汉语知识问答、汉语影视配音这3种汉语比赛，各项占比分别为16.9%、16.0%、14.8%，均超过了10%，想参加汉语诗词朗诵比赛的学生最少，占比仅为10%。特别遗憾的是，多达20.6%的学生不想参加任何汉语比赛。

这些调查数据向我们呈现了曼谷高校汉语专业学生在想要参加比赛类中国文化活动方面具有如下特点：

第一，学生想要参加的比赛类中国文化活动门类窄，种类少，仅有语言类、声乐演奏类、手工制造类共三大类6种比赛。

第二，学生想要参加的各大类比赛类中国文化活动中的具体种类数量不均衡，语言类比赛最多，达到了4种；声乐演奏类和手工制造类比赛很少，均为1种。

第三，学生对参加比赛类中国文化活动缺乏足够的兴趣和热情。想参加各项比赛的学生占比都不高，最高者尚未达到30%，最低者仅为10.0%。

第四，想要参加具体的各种比赛类中国文化活动的学生人数比例高低不同，体现出学生对不同比赛的感兴趣程度和参与意愿的强烈程度均有所区别。相对而言，学生想要参加语言类的比赛类中国文化活动的愿望更强烈。

（二）体验类中国文化活动

1. 学校举办的体验类中国文化活动

体验类中国文化活动主要是让参加者通过实践操作等方式参与到活动中，体验和感受中国文化的魅力，不像比赛类活动那样充满竞技性。曼谷高校举行的体验类中国文化活动见下表。

表 4-28：学校举办的体验类中国文化活动

学校与样本数 学校举办的 体验类中国文化活动	萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计	
									校数	比例
中国舞蹈	是	否	否	是	否	否	是	是	4	50.0%
中国画	否	是	否	是	是	否	是	是	5	62.5%
中国厨艺	是	是	是	是	是	否	是	否	6	75.0%
编中国结	否	否	是	是	否	否	是	是	4	50.0%
中国戏曲	否	是	否	是	否	否	否	否	2	25.0%
中国乐器	否	否	否	是	否	是	否	否	2	25.0%
中国茶艺	否	否	否	否	否	否	否	是	1	12.5%
剪纸	否	是	是	是	否	否	是	是	5	62.5%

学校与样本数 学校举办的 体验类中国文化活动	萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计	
									校数	比例
武术	否	是	否	否	否	否	否	否	1	12.5%
太极拳	是	是	是	是	否	否	否	否	4	50.0%
抖空竹	否	否	否	是	否	否	否	否	1	12.5%
舞龙、舞狮	否	否	否	否	否	否	是	否	1	12.5%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

表 4-28 的内容显示，笔者调查的全部 8 所高校举办的体验类中国文化活动很多，包括了歌舞类、声乐演奏类、手工制造类、其他类共四大类 12 种活动。歌舞类比赛包括中国舞蹈、太极拳、武术、舞龙和舞狮、抖空竹 5 种活动；声乐演奏类比赛包括中国戏曲、中国乐器 2 种活动；手工制造类包括中国画、剪纸、中国茶艺、编中国结 4 种活动；其他类包括中国厨艺。举办中国舞蹈、编中国结、太极拳活动的高校各有 4 所，各占 50.0%；举办中国画、剪纸活动的高校各有 5 所，各占 62.5%；有 6 所高校举办中国厨艺活动，占 75.0%；举办中国戏曲和中国乐器体验活动的高校各有 2 所，各占 25.0%；举办中国茶艺、武术、抖空竹、舞龙和舞狮活动的高校各有 1 所，各占 12.5%。

可见，曼谷高校举办的体验类中国文化活动包括歌舞类、声乐演奏类、手工制造类、其他类共四大类 12 种活动。举办较多的活动有中国厨艺、画中国画、剪纸、中国舞蹈、编中国结、太极拳 6 种，均达到了半数，其中，举办最多的是中国厨艺体验活动，占大多数。举办较少的活动有中国戏曲、中国乐器、中国茶艺、武术、抖空竹、舞龙和舞狮 6 种，特别是后 4 种，举办得最少。

综上所述，曼谷高校举办体验类中国文化活动的情况呈现出两种特点：

第一，高校举办的体验类中国文化活动种类繁多。包括歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部四大类共 12 种体验活动。

第二，高校举办的各大类体验类中国文化活动的具体种类数量不均衡。歌舞类活动和手工制造类活动较多，分别达到了 5 种和 4 种，声乐演奏类和其他类活动较少，分别仅有 2 种和 1 种。

第三，高校举办的较多的和较少的体验类中国文化活动数量相当，各占一半。

第四，高校举办的体验类中国文化活动缺乏语言类活动。

2. 学生参加体验类中国文化活动情况

(1) 学生参加过的体验类中国文化活动

想要学好汉语，了解中国，参加编中国结、画中国画等中国文化活动是非常直接也非常重要的方式之一。曼谷高校汉语专业学生参加过的体验类中国文化活动比较多，具体见下表。

表 4-29: 学生参加过的体验类中国文化活动

学校与样本数 学生参加过的 体验类中国文化活动		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
中国舞蹈	人数	25	6	0	3	5	0	3	3	45
	比例	4.8%	1.2%	0.0%	0.6%	1.0%	0.0%	0.6%	0.6%	8.7%
中国画	人数	1	1	12	1	0	0	1	0	16
	比例	0.2%	0.2%	2.3%	0.2%	0.0%	0.0%	0.2%	0.0%	3.1%
中国厨艺	人数	3	1	0	0	0	0	2	0	6
	比例	0.6%	0.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%	0.0%	1.2%
编中国结	人数	3	12	2	7	10	10	18	3	65
	比例	0.6%	2.3%	0.4%	1.3%	1.9%	0.0%	3.5%	0.6%	12.5%
中国戏曲	人数	3	5	0	0	0	0	2	1	11
	比例	0.6%	1.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%	0.2%	2.1%
中国乐器	人数	0	0	0	0	0	0	1	2	3
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.2%	0.4%	0.6%
中国茶艺	人数	1	2	0	0	0	0	1	0	4
	比例	0.2%	0.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.2%	0.0%	0.8%
剪纸	人数	7	22	4	6	15	5	12	1	72
	比例	1.3%	4.2%	0.8%	1.2%	2.9%	1.0%	2.3%	0.2%	13.8%
武术	人数	0	5	0	0	8	0	2	0	15
	比例	0.0%	1.0%	0.0%	0.0%	1.5%	0.0%	0.4%	0.0%	2.9%
太极拳	人数	3	16	0	0	21	0	4	0	44
	比例	0.6%	3.1%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.8%	0.0%	8.5%
抖空竹	人数	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.2%	0.0%	0.2%
舞龙、舞狮	人数	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%	0.0%	0.4%
没有参加过任何	人数	122	10	12	33	8	36	22	33	276

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
学生参加过的	体验类中国文化活动									
体验类中国文化活动	比例	23.5%	1.9%	2.3%	6.3%	1.5%	6.9%	4.2%	6.3%	53.1%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

通过上表的调查数据可知，曼谷高校汉语专业学生参加过的体验类中国文化活动包括歌舞类、声乐演奏类、手工制造类、其他类共四大类 12 种活动。歌舞类比赛包括中国舞蹈、太极拳、武术、舞龙和舞狮、抖空竹 5 种活动；声乐演奏类比赛包括中国戏曲、中国乐器 2 种活动；手工制造类包括中国画、剪纸、中国茶艺、编中国结 4 种活动；其他类包括中国厨艺。

总体来看，尽管学生参加过的体验类中国文化活动种类比较多，但是，高达 52.9% 的学生没有参加过任何体验类中国文化活动，即只有 47.1% 的学生参加过，该项比例实在不高，可见，参加过活动的学生不太多。

在全部四大类共 12 种体验类中国文化活动中，学生参加过的比较多的活动是剪纸、编中国结、中国舞蹈和太极拳，占比分别为 13.8%、12.5%、8.7% 和 8.5%，均超过或者接近 10%；学生参加的比较少的活动有中国画、武术、中国戏曲、中国厨艺、中国茶艺、中国乐器、舞龙和舞狮、抖空竹，各项占比均在 3% 及以下，其中，体验过抖空竹的学生最少，占比仅为 0.2%，可以说少得可怜。

综上所述，曼谷高校汉语专业学生参加过体验类中国文化活动的情况呈现出五种特点：

第一，学生参加过的体验类中国文化活动种类多样，包括歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部四大类共 12 种体验活动。

第二，学生参加过的各大类体验类中国文化活动的具体种类数量不均衡。歌舞类活动和手工制造类活动较多，分别达到了 5 种和 4 种，声乐演奏类和其他类活动较少，分别仅有 2 种和 1 种。

第三，学生参加得多的体验类中国文化活动种类偏少，相对多的只有 4 种，相对少的则达到了 8 种以上。体验得最多的是剪纸，体验得最少的是抖空竹。

第四，参加过体验类中国文化活动的学生总人数偏少，不足一半，尚有半数以上的学生没有参加过任何体验类中国文化活动。

第五，参加过各种体验类中国文化活动的学生比例偏低且不均衡，多者占比为 13% 左右，少者不足 1%，甚至几乎为零。

(2) 学生想参加的体验类中国文化活动

体验中国文化是很多汉语学习者的初衷，曼谷高校汉语专业的一些大学生就是如此，他们不想参加中国文化比赛，而想参加体验类中国文化活动，具体情况见下表。

表 4-30: 学生想参加的体验类中国文化活动

学校与样本数 学生想参加的 体验类中国文化活动		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
中国舞蹈	人数	27	14	5	8	5	3	5	10	77
	比例	5.2%	2.7%	1.0%	1.5%	1.0%	0.6%	1.0%	1.9%	14.8%
中国画	人数	25	5	5	8	5	5	11	7	71
	比例	4.8%	1.0%	1.0%	1.5%	1.0%	1.0%	2.1%	1.3%	13.7%
中国厨艺	人数	50	11	15	17	12	8	15	9	137
	比例	9.6%	2.1%	2.9%	3.3%	2.3%	1.5%	2.9%	1.7%	26.3%
编中国结	人数	20	4	5	8	2	3	7	5	54
	比例	3.8%	0.8%	1.0%	1.5%	0.4%	0.6%	1.3%	1.0%	10.4%
中国戏曲	人数	3	4	5	5	1	1	4	1	24
	比例	0.6%	0.8%	1.0%	1.0%	0.2%	0.2%	0.8%	0.2%	4.6%
中国乐器	人数	10	6	5	6	5	2	7	7	48
	比例	1.9%	1.2%	1.0%	1.2%	1.0%	0.4%	1.3%	1.3%	9.2%
中国茶艺	人数	6	2	5	9	8	7	7	6	50
	比例	1.2%	0.4%	1.0%	1.7%	1.5%	1.3%	1.3%	1.2%	9.6%
剪纸	人数	21	7	10	9	4	3	6	4	64
	比例	4.0%	1.3%	1.9%	1.7%	0.8%	0.6%	1.2%	0.8%	12.3%
武术	人数	14	5	5	4	1	1	8	3	41
	比例	2.7%	1.0%	1.0%	0.8%	0.2%	0.2%	1.5%	0.6%	7.9%
太极拳	人数	5	7	10	4	0	1	5	1	33
	比例	1.0%	1.3%	1.9%	0.8%	0.0%	0.2%	1.0%	0.2%	6.3%
抖空竹	人数	0	0	5	0	0	2	1	0	8
	比例	0.0%	0.0%	1.0%	0.0%	0.0%	0.4%	0.2%	0.0%	1.5%
舞龙、舞狮	人数	3	6	0	3	0	0	7	2	21
	比例	0.6%	1.2%	0.0%	0.6%	0.0%	0.0%	1.3%	0.4%	4.0%

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
学生想参加的 体验类中国文化活动	人数	22	6	5	8	10	19	20	8	98
	比例	4.2%	1.2%	1.0%	1.5%	1.9%	3.7%	3.8%	1.5%	18.8%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

上表的调查数据显示，曼谷高校汉语专业学生想要参加的体验类中国文化活动包括了歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部四大类共12种活动。其中，歌舞类活动包括中国舞蹈、武术、太极拳、舞龙和舞狮、抖空竹5种活动；声乐演奏类活动包括中国乐器、中国戏曲2种；手工制造类活动包括中国画、剪纸、编中国结、中国茶艺4种；其他类活动包括中国厨艺。

在全部四大类12种体验类中国文化活动中，学生最想体验的是中国厨艺，占比达到了26.3%。学生还很想体验中国舞蹈、中国画、剪纸、编中国结这4种活动，各项占比分别为14.8%、13.7%、12.3%和10.4%，均超过了10%。想体验中国茶艺、中国乐器、武术、太极拳、舞龙和舞狮、中国戏曲的学生不多，各项占比分别为9.6%、9.2%、7.9%、6.3%、4.0%和3.7%，均不及10%，想体验抖空竹的学生最少，仅占1.5%。非常遗憾的是，多达18.8%的学生不想参加任何体验类中国文化活动。

这些调查数据向我们呈现了曼谷高校汉语专业学生在想要参加体验类中国文化活动方面具有如下特点：

第一，学生想要参加的体验类中国文化活动门类广，种类多，包括了歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部四大类共12种文化活动。

第二，学生想要参加的各大类文化活动中的具体种类数量不均衡，歌舞类才艺和手工制造类活动较多，分别达到了5种和4种；声乐演奏类和其他类活动较少，分别只有2种和1种。

第三，学生对参加体验类中国文化活动不太感兴趣。想参加各种体验类中国文化活动的学生占比都不高，最高者尚未达到30%，最低者仅为1.5%，很明显，学生对参加体验类中国文化活动缺乏热情和兴趣。

第四，想要参加具体的各种体验类中国文化活动的学生人数比例高低不同，体现出学生对不同文化活动的感兴趣程度和参与意愿的强烈程度均有所区别。总体来看，学生想要参加歌舞类和手工制造类中国文化活动的愿望更强烈。

(三) 师生对中国文化活动的评价

1. 教师对中国文化活动的评价

中国文化是国际中文教育的重要内容,开展中国文化活动是推动国际中文教育的重要方式之一。关于曼谷高校举办的各种中国文化活动,作用如何?汉语教师们对其评价怎么样?具体情况见下表。

表 4-31: 教师对中国文化活动的评价

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
教师对中国文化活动的 评价	内容丰富	人数	9	24	3	6	4	46	
		比例	19.6%	52.3%	6.5%	13.0%	8.7%	100.0%	
	形式多样	人数	12	15	6	10	3	46	
		比例	26.1%	32.6%	13.0%	21.7%	6.5%	100.0%	
	有助于提高 学生的学习兴趣	人数	15	25	2	1	3	46	
		比例	32.6%	54.3%	4.3%	2.2%	6.5%	100.0%	
	有助于提高 学生的汉语水平	人数	15	24	3	2	2	46	
		比例	32.6%	52.2%	6.5%	4.3%	4.3%	100.0%	
	有助于培养学生 的中华才艺技能	人数	11	25	4	4	2	46	
		比例	23.9%	54.3%	8.7%	8.7%	4.3%	100.0%	
	花费了过多的 时间和精力	人数	9	10	3	15	9	46	
		比例	19.6%	21.7%	6.5%	32.6%	19.6%	100.0%	
	对学校的汉语 教学工作影响大	人数	8	12	2	22	2	46	
		比例	17.4%	26.1%	4.3%	47.8%	4.3%	100.0%	
	我很支持学校举 办中国文化活动	人数	17	22	3	2	2	46	
		比例	37.0%	47.8%	6.5%	4.3%	4.3%	100.0%	

备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查,数据截止到2022年12月底。

表 4-31 的内容显示,参与调查的全部 46 位汉语教师从多个角度对学校举办的中国文化活动进行了评价。

关于“内容丰富”的观点,9 位教师表示“非常同意”,占 19.6%;24 位教师表示“同意”,占 52.3%;3 位教师表示“不确定”,占 6.5%;6 位教师表示“不同意”,占 13.0%;4 位教师表示“非常不同意”,占 8.7%。明确表示“同意”的教师共有 33 位,共占 71.9%,超过了“不确定”者和明确表示“不同意”者的总

和,说明曼谷高校大多数汉语教师认为学校举办的中国文化活动内容很丰富,不赞同该观点者只占少数。

关于“形式多样”的观点,表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的教师分别有12位、15位、6位、10位和3位,占比依次为26.1%、32.6%、13.0%、21.7%和6.5%。明确“同意”的教师达27位,占58.7%,明确表示“不同意”的教师共13位,占28.3%。可见,曼谷高校多数汉语教师认为学校举办的中国文化活动的形式是多种多样的,但是,持反对意见者接近30%,比例不低,应该引起重视。笔者在访谈中了解到,部分教师不赞同该观点,主要是因为学校举办的比赛类中国文化活动偏少且形式比较单一,基本集中在语言类比赛,让人觉得单调、乏味。

关于“有助于提高学生的学习兴趣”的观点,表示“非常同意”和“同意”的教师分别有15位和25位,分别占32.6%和54.3%,两项共占86.9%;表示“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别仅有2位、1位、3位,共6位,仅占13.1%。这组数据非常明显地表明曼谷高校绝大部分汉语教师认为学校举办的中国文化活动有效地提高了学生的汉语学习兴趣,只有极少数教师有不同看法。

关于“有助于提高学生的汉语水平”的观点,15位教师表示“非常同意”,24位教师表示“同意”,占比分别为32.6%和52.2%,合计84.8%;表示“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的教师分别只有3位、2位、2位,共7位,三者总占比仅为15.2%。前后比例相差悬殊,充分说明了曼谷高校绝大多数汉语教师非常认可中国文化活动对提高学生汉语水平产生的积极影响,极少数教师持反对意见,不认可这种作用。

关于“有助于培养学生的中华才艺技能”的评价,表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别有11位、25位、4位、4位和2位,依次占23.9%、54.3%、8.7%、8.7%和4.3%。前两项之和高达78.2%,后三项之和仅为21.7%,对比非常鲜明,说明曼谷高校汉语专业学生在参加学校举办的中国文化活动的过程中,得到了锻炼,提高了自己的中华才艺技能,因而使得大多数汉语教师认可中国文化活动对培养学生的中华才艺技能的促进作用。

关于“花费了过多的时间和精力”的看法,表示“非常同意”和“同意”的教师分别有9位和10位,占比分别为19.6%和21.7%,合计41.3%;表示“不确定”的教师有3位,仅占6.5%;表示“不同意”和“非常不同意”的教师分别有15位和9位,依次占32.6%和19.6%,合计52.2%。调查结果表明,曼谷高校少数教师对该看法表示赞同,认为学校举办中国文化活动花费了过多的时间和精力,并且尽管占少数,但是占比已经超过了40%,相当高了。多数教师不赞同该看法,

认为举办中国文化活动虽然花费时间和精力，但是并没有达到过多的程度，而是在可控、可接受的正常范围内。

关于“对学校的汉语教学工作影响大”的观点，表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别有 8 位、12 位、2 位、12 位、2 位，依次占 17.4%、26.1%、4.3%、47.8%、4.3%。明确“同意”者占 43.5%，明确“不同意”者占 52.1%，说明曼谷高校多数汉语教师不认可该观点，认为举办中国文化活动对学校的汉语教学工作影响不大，同时，少数教师认为影响大，且占比达到了 40%以上，相当高，说明部分高校举办的中国文化活动确实对汉语教学工作影响很大，应该引起重视。

关于“我很支持学校举办中国文化活动”的观点，17 位教师表示“非常同意”，22 位教师表示“同意”，分别占 37.0%和 47.8%，合计高达 84.8%；表示“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的教师分别只有 3 位、2 位、2 位，共 7 位，仅占 15.2%。可以看出，曼谷高校绝大多数教师很支持学校举办中国文化活动，极少数教师则不是很支持。

通过汉语教师的上述评价，可以看出，曼谷高校大多数汉语教师觉得学校举办的中国文化活动内容丰富、形式多样，对提高学生的学习兴趣、汉语水平和培养学生的中华才艺技能均非常有利，并且没有花费过多的时间和精力，也没有对学校的汉语教学工作产生大的影响，所以大多数汉语教师很支持学校举办中国文化活动。需要指出的是，少数教师并不赞同多数教师的看法，特别是认为举办中国文化活动花费了过多的时间和精力并且影响了学校正常的汉语教学工作的教师已经达到了接近一半的数量，说明部分高校确实存在着这些问题，应该引起相关方面的足够重视，调整策略，改进方法，努力利用中国文化活动的积极影响，减少消极影响，使其更好地为曼谷高校汉语教学的发展服务。

2. 学生对中国文化活动的评价

开展中国文化活动是国际中文教育的重要内容，也是传播和推广汉语与中国文化的重要和常见的方式。根据上文的研究结果，我们已经得知，泰国曼谷很多高校的汉语专业均利用中国传统节日、纪念日等机会开展各式各样的中国文化活动，那么，这些活动办得怎么样？对学生的汉语学习有没有帮助？对学校的教学有没有影响？学生们对学校举办的中国文化活动有什么样的评价？下面笔者结合表 4-32 的调查数据进行分析。

表 4-32: 学生对中国文化活动的评价

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
学生对 中国文 化活 动的 评 价	内容丰富	人数		117	210	96	86	11	520
		比例		22.5%	40.4%	18.5%	16.5%	2.1%	100.0%
	形式多样	人数		74	224	114	100	8	520
		比例		14.2%	43.1%	21.9%	19.2%	1.5%	100.0%
	有助于提高 学生的学习 兴趣	人数		84	245	158	27	6	520
		比例		16.2%	47.1%	30.4%	5.2%	1.2%	100.0%
	有助于提高 学生的汉语 水平	人数		87	258	146	22	7	520
		比例		16.7%	49.6%	28.1%	4.2%	1.3%	100.0%
	有助于培养 学生的中华 才艺技能	人数		76	254	166	20	4	520
		比例		14.6%	48.8%	31.9%	3.8%	0.8%	100.0%
	花费了过多 的时间和 精力	人数		34	102	164	119	101	520
		比例		6.5%	19.6%	31.5%	22.9%	19.4%	100.0%
	对学校的 汉语教学 工作影响 大	人数		55	111	167	110	77	520
		比例		10.6%	21.3%	32.1%	21.2%	14.8%	100.0%
	我支持学 校举办中 国文化活 动	人数		134	222	142	16	6	520
		比例		25.8%	42.7%	27.3%	3.1%	1.2%	100.0%
备注: 本表内容来源于作者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。									

表 4-32 的内容显示, 曼谷高校汉语专业学生从多个角度对学校举办的中国文化活动进行了评价。

在“内容丰富”方面, 22.5%和 40.4%的学生分别表示“非常同意”和“同意”, 选择“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的学生分别占 18.5%、16.5%和 2.1%。也就是说, 至少有 62.9%的学生表示“同意”, 即大部分学生认为学校举办的中国文化活动的内容是丰富多彩的, 只有少部分学生认为还不够丰富。

在“形式多样”方面, 选择“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的分别占 14.2%、43.1%、21.9%、19.2%和 1.5%。可见, 明确表示“同意”的至少占 57.3%, 说明超过半数的学生认为中国文化活动的形式是多样的, 但是, 明确表示不赞同该观点者达到了 20.7%, 占比偏高, 应该引起重视。

16.2%和 47.1%的学生“非常同意”和“同意”“中国文化活动有助于提高学生的学习兴趣”的观点, 30.4%、5.2%和 1.2%的学生分别表示“不确定”、“不同

意”和“非常不同意”。由此可见，大部分学生认为学校举办的中国文化活动对自己的汉语学习兴趣有所帮助。

在“有助于提高学生的汉语水平”方面，选择“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的学生分别占16.7%、49.6%、28.1%、4.2%和1.3%，前两项总和为66.3%，即明确表示“同意”的学生占大多数，充分说明大多数学生赞同中国文化活动“有助于提高学生的汉语水平”的观点。

在“有助于培养学生的中华才艺技能”方面，选择“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的学生占比依次为14.6%、48.8%、31.9%、3.8%和0.8%，其中，明确提出反对意见的仅占4.6%，充分说明了绝大多数学生非常认可中国文化活动对培养学生中华才艺技能所产生的积极影响。

关于中国文化活动“花费了过多的时间和精力”的说法，表示“非常同意”和“同意”的分别只占6.5%和19.6%，选择“不确定”的占31.5%，表示“不同意”和“非常不同意”的分别占22.9%和19.4%，前两项总和为26.1%，后两项总和为42.3%，说明少部分学生认可该说法，认为学校举办的中国文化活动花费了过多的时间和精力，而多数学生则不认可该说法，认为花的时间和精力在正常、合理的范围内，并非过多。

关于中国文化活动“对学校的汉语教学工作影响大”的说法，选择“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的学生分别占10.6%、21.3%、32.1%、21.2%和14.8%，明确表示“同意”的占31.9%，明确表示“不同意”的占36.0%，后者多于前者，但是两项数据比较接近，说明不支持该观点的学生略多于支持者，举办活动没有影响正常的汉语教学工作的高校更多，但是支持该观点的学生也达到了相当的比例，说明部分或个别学校的确存在着由于举办中国文化活动而对学校的汉语教学工作产生了明显影响的情况。

“非常同意”和“同意”“我支持学校举办中国文化活动”的学生分别占25.8%和42.7%，二者之和达到了68.5%，“不确定”者占27.3%，“不同意”和“非常不同意”该观点者分别仅占3.1%和1.2%，可见，大多数学生支持学校举办中国文化活动，只有极少数的学生不支持。

通过上述分析，我们可以看出，曼谷高校汉语专业的大部分学生认为自己所在高校举办的中国文化活动内容丰富，形式多样，有助于提高学生的汉语学习兴趣、汉语水平、中华文化技能，并且认为花费的时间和精力不是很多，也没有影响学校正常的汉语教学工作，因而大多数学生支持学校举办中国文化活动。这是可喜可贺之事，希望能够持续下去。但是，也有少部分学生不赞同上述观点，个别方面的反对意见已经达到了一定的比例，需要引起注意。这种现象与笔者通过

访谈收集到的信息基本吻合，部分学生反映，为了参加学校举办的中国文化活动，自己需要花较多的时间去练习，如果举办活动的时间和上课时间冲突，正常的汉语课往往被取消，这样的情况在一定程度上对学校的汉语教学工作造成了不良影响。笔者希望并且相信曼谷高校能够根据各校自身的具体情况，适当举办中国文化活动，促进汉语教学工作的发展和学生对汉语、中国文化知识与技能的掌握。



第五章 泰国曼谷高校汉语专业学生现状

第一节 学生基本情况

学生是教学活动的主体，也是开展教学活动的出发点和落脚点。在国际中文教育中，调查、研究学生的现状，有助于了解学生的基本情况、学习情况，发现学生在汉语学习方面存在的问题，根据学生的实际情况，采取具有针对性的教学策略，提高汉语教学质量和学生的汉语水平。

为了了解泰国曼谷高校汉语专业学生的基本情况，笔者对曼谷 8 所高校汉语专业的学生进行了问卷调查，共发放问卷 600 份，收回有效问卷 520 份，调查了学生的年龄、性别、华裔身份、入学前汉语学习时长、汉语学习动机、未来工作意向等多方面的基本情况。

一、学生的年龄和性别

（一）学生的年龄

为了了解泰国曼谷高校汉语专业学生的年龄情况，笔者对曼谷 8 所高校汉语专业学生进行了问卷调查，发现学生的年龄主要分为三个阶段，具体见下表。

表 5-1: 学生的年龄

学校与样本数 学生的 年龄段		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(50)	(42)	(30)	(51)	(71)	(43)	(520)
20 岁以下	人数	42	42	5	5	25	9	10	3	141
	比例	8.1%	8.1%	1.0%	1.0%	4.8%	1.7%	1.9%	0.6%	27.1%
20-24 岁	人数	125	22	45	37	5	18	60	32	344
	比例	24.0%	4.2%	8.7%	7.1%	1.0%	3.5%	11.5%	6.2%	66.2%
25 岁及以上	人数	1	1	0	0	0	24	1	8	35
	比例	0.2%	0.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.6%	0.2%	1.5%	6.7%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

由上表可知，曼谷高校汉语专业学生的年龄分布在三个年龄段，分别为 20 岁以下、20-24 岁和 25 岁及以上。在全部 520 名参与调查的学生中，年龄在 20

岁以下者为 141 人，占比 27.1%，在三个年龄段中处于居中位置；年龄在 20-24 岁之间的学生共有 344 人，占比高达 66.2%，在三个年龄段中占比最高；年龄达到 25 岁及以上的学生只有 35 人，占比仅为 6.7%，在三个年龄段中占比最低。可见，曼谷高校汉语专业学生的年龄主要集中在 20-24 岁之间。

（二）学生的性别

笔者调查了曼谷高校汉语专业学生的性别，发现男生占少数，女生占多数，具体见下表。

表 5- 2：学生的性别

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(50)	(42)	(30)	(51)	(71)	(43)	(520)
男	人数	22	9	6	6	7	13	13	9	85
	比例	4.2%	1.7%	1.2%	1.2%	1.3%	2.5%	2.5%	1.7%	16.3%
女	人数	146	56	44	24	35	38	58	34	435
	比例	28.1%	10.8%	8.5%	4.6%	6.7%	7.3%	11.2%	6.5%	83.7%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

由上表可知，在全部 520 个参与调查的学生中，仅有 85 人为男性，仅占总人数的 16.3%；其余 435 人均均为女性，占比高达 83.7%，这种现象说明在曼谷高校汉语专业的学生中，女生在数量上占据着绝对主导地位。出现这种情况，属于正常现象，主要是由汉语相关专业的专业性质决定的，一般情况下，女性比男性相对更喜欢攻读语言类专业，也比男性更喜欢从事语言类相关工作。

二、学生的华裔身份和未来工作意向

（一）学生的华裔身份

泰国与中国地理相近，文化相通，无论是历史上还是现实中，中泰两国在绝大多数时间里友好往来，相处融洽，所以到泰国学习、工作和生活的中国人越来越多，久而久之，泰国华裔人群的规模越来越大。据了解，泰国华裔的祖籍以中国广东居多，主要是潮州、汕头、揭阳、澄海和梅州，其次是海南，还有云南、福建和广西等。在 1992 年泰国政府正式开放中文教育之前，泰国中文教育的主力军就是华人、华侨开办的华文学校，学习汉语的学生基本为来自比较重视汉语和中国文化学习与传承的华人、华侨家庭的华裔子弟。然而，在 30 年后的今天，

我们通过对曼谷高校汉语专业学生华裔身份的调查发现,之前的那种情况发生了非常明显的变化,具体见下表。

表 5-3: 学生的华裔身份

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
学生的 华裔身份	人数	45	11	10	13	22	19	29	11	160
	比例	8.7%	2.1%	1.9%	2.5%	4.2%	3.7%	5.6%	2.1%	30.8%
非华裔	人数	123	54	20	37	20	32	42	32	360
	比例	23.7%	10.4%	3.8%	7.1%	3.8%	6.2%	8.1%	6.2%	69.2%

备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查,数据截止到2022年12月底。

由表 5-3 可知,在全部 520 名参与调查的学生中,160 人为华裔,占 30.8%;360 人为非华裔,占 69.2%。说明在曼谷高校汉语专业中,华裔学生接近 1/3 左右,超过 2/3 的学生为完全具有泰国血统的非华裔,数量是华裔学生的两倍多,与 1992 年之前的学生华裔身份比例完全相反。

这种现象,一方面说明,在经济全球化不断推进和中国和平崛起、国际地位不断提升的当今世界,随着中泰关系的持续良好发展和经济、政治、文化等众多领域往来的增多与合作的加深,泰国人的汉语学习早已从 20 世纪 90 年代之前的泰国华侨华裔的母语学习演变成了今天的包括华裔在内的更广泛的泰国人的外语学习,意味着泰国学习汉语的人群在逐渐扩大,使用汉语的领域也在不断增多。另一方面,这种现象也告诉我们,曼谷高校汉语专业教授的学生主要为平时缺少汉语语言环境的非华裔学生,大部分学生除了在学校接受汉语教育之外,基本不会接触到汉语,汉语基础相对更弱,意味着汉语教学的难度相对更大,教学进度相对较慢,要求高校和汉语教师一定要拥有足够的、更多的耐心,更加努力培养学生们的汉语学习兴趣,寻找和选择更加适合非华裔学生的教学方法进行教学。

(二) 学生的未来工作意向

人们常说“学以致用”,学习的重要目的之一是未来将所学知识用于工作中,去解决问题和创造价值。学习汉语的主要目的是具备运用汉语进行交际的能力,从而对未来的职业发展产生积极影响,因此,未来工作意向对学生的汉语学习具有引导和推动作用。笔者对曼谷高校汉语专业学生的未来工作意向进行了调查,具体见下表。

表 5-4: 学生的未来工作意向

学校和样本数		萱大 (168)	曼大 (65)	商大 (30)	艺大 (50)	华大 (42)	格大 (51)	兰大 (71)	正大 (43)	合计 (520)
教师	人数	55	21	7	42	7	11	14	33	190
	比例	10.6%	4.0%	1.3%	8.1%	1.3%	2.1%	2.7%	6.3%	36.4%
秘书、助理	人数	28	8	8	4	13	8	10	7	86
	比例	5.4%	1.5%	1.5%	0.8%	2.5%	1.5%	1.9%	1.3%	16.4%
翻译	人数	66	28	20	23	25	25	23	27	237
	比例	12.7%	5.4%	3.8%	4.4%	4.8%	4.8%	4.4%	5.2%	45.5%
导游	人数	45	17	16	17	15	18	20	17	165
	比例	8.7%	3.3%	3.1%	3.3%	2.9%	3.5%	3.8%	3.3%	31.9%
演员	人数	2	1	3	2	1	1	3	2	15
	比例	0.4%	0.2%	0.6%	0.4%	0.2%	0.2%	0.6%	0.4%	3.0%
歌手	人数	3	1	0	1	3	0	1	5	14
	比例	0.6%	0.2%	0.0%	0.2%	0.6%	0.0%	0.2%	1.0%	2.8%
作家	人数	9	2	0	2	2	1	3	1	20
	比例	1.7%	0.4%	0.0%	0.4%	0.4%	0.2%	0.6%	0.2%	3.9%
商人	人数	28	6	22	9	20	8	13	14	120
	比例	5.4%	1.2%	4.2%	1.8%	3.8%	1.6%	2.5%	2.7%	23.2%
播音员或主持人	人数	2	1	17	1	1	5	1	6	34
	比例	0.4%	0.2%	3.2%	0.2%	0.2%	1.0%	0.2%	1.2%	6.7%
影视配音员	人数	6	2	5	2	5	1	0	5	26
	比例	1.2%	0.4%	1.0%	0.4%	1.0%	0.2%	0.0%	1.0%	5.2%
空乘服务人员	人数	64	16	24	15	14	9	23	8	173
	比例	12.4%	3.0%	4.6%	2.9%	2.7%	1.8%	4.4%	1.6%	33.4%
高铁服务人员	人数	2	0	0	0	0	1	0	1	4
	比例	0.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.2%	0.0%	0.2%	0.8%
留学服务人员	人数	26	5	12	12	9	6	8	6	84
	比例	5.0%	1.0%	2.3%	2.3%	1.7%	1.2%	1.5%	1.2%	16.2%
其他	人数	7	5	2	5	8	10	9	3	49
	比例	1.3%	1.0%	0.4%	1.0%	1.5%	1.9%	1.7%	0.6%	9.4%
我不打算从事 与汉语相关的工作	人数	3	1	0	2	2	6	3	1	18
	比例	0.6%	0.2%	0.0%	0.4%	0.4%	0.3%	0.6%	0.2%	2.7%

学校和样本数	萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
未来工作意向	(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。									

调查结果显示，曼谷高校汉语专业学生的未来工作意向多达15种，真可谓多种多样。深受学生欢迎的职业主要有“翻译”、“教师”、“空乘服务人员”、“导游”、“商人”、“秘书或助理”、“留学服务人员”，占比分别为45.5%、36.4%、33.4%、31.9%、23.2%、16.4%、16.2%，各项比例均在15%以上，主要集中在教育、交通、旅游、经贸等领域。

随着中泰友好合作关系的不断加强与持续发展，两国在各领域的往来不断深入，人员往来越来越多，特别是经贸、教育、旅游等方面的合作与发展走在了两国关系发展的前列，前景一片光明。目前，很多中国企业到泰国曼谷、清迈、普吉、罗勇等地投资设厂，仅入驻位于泰国东南部的中泰罗勇工业园的中国企业就达到了数百家，富有特色的泰国线米，榴莲、山竹等水果纷纷销往中国，相关工作需要大量精通汉泰双语的专业人才去做；随着“汉语热”席卷全球，泰国的大中小学校均开设了汉语课，学习汉语的人越来越多，不仅需要汉语外教的帮助，更需要越来越多的泰国本土汉语教师投入到泰国汉语教学事业中；此外，每年都有数以万计的泰国学子到中国留学，也有特别多的中国学生到泰国深造，更有非常多的中国公民到泰国旅游，泰国已经成为中国公民的主要旅游目的地之一，同时，以上这些事情自然也带动了中泰交通特别是中泰民用航空事业的发展，几乎每天都有往返于中泰两国之间的民用航班。中泰两国在这些领域的合作与交流需要大量汉语人才的参与，自然也离不开懂汉语的泰国人的加盟，泰国大学生掌握了汉语知识，犹如插上了理想的翅膀，可以搭乘中泰在这些领域的合作快车，在这些行业蓬勃发展的大潮中大显身手，大展宏图，真可谓广阔天地，大有可为，可以取得物质财富和精神财富的双丰收，这就是上述职业深受学生欢迎的原因所在。

在学生们选择的未来工作意向中，“播音员或主持人”、“影视配音员”、“作家”、“演员”、“歌手”、“高铁服务人员”等职业为冷门，占比分别为6.7%、5.2%、3.9%、3.0%、2.8%和0.8%，各项比例均未达到10%，甚至不足1%，更夸张的是，居然有2.7%的学生不打算将来从事与汉语相关的工作，让人觉得非常遗憾。究其原因，与这些行业在泰国的发展情况息息相关，具体如下：

第一，据了解，目前泰国正式的特别是官方的汉语广播电台和汉语电视台极少，只有位于巴蜀府华欣市的汪盖岗翁远程教育电视台等少数几家，民间使用汉

语主持的晚会、宴会、演唱会等也非常少，汉语播音员、汉语主持人的用武之地非常有限。

第二，泰国引进的中国影视剧不多，大多为古装剧，并且相当一部分影视剧的出品年代已经相对久远，早已有人进行了配音，还由于制作费用等原因而喜欢将同一部影视剧进行循环播放，如中国大陆的《还珠格格》、中国台湾地区的《包青天》等影视剧在最近十年中已经循环播放了两到三遍，不需要新人进行重复配音了。

第三，“作家”、“演员”、“歌手”本身就是专业性极强的职业，还要求使用外语去创作或表演，更是难上加难，而且，文学创作、文艺表演方面的合作并非是中泰两国合作的热门领域，发展前景很难被学生看好，选择者自然会少。

第四，特别值得指出的是，中泰两国人员往来频繁，已经促进了两国民航事业的发展，铁路行业也本该如此，但是，由于种种原因，中泰铁路一直未能建成通车，本该为热门职业的“高铁服务人员”反而成为了冷门职业，导致曼谷高校汉语专业想在未来从事相关行业的学生仅为可怜的 0.8%。

第二节 学生汉语学习情况

一、学生的汉语学习背景和学习动机

(一) 学生的汉语学习背景

近年来，“汉语热”早已席卷全球。按照泰国教育主管部门的规定，泰国的绝大部分中小学校早已开设了必修的汉语课，因此，大多数泰国大学生在进入大学之前就已经掌握了一定的汉语知识，极少一部分学生没有汉语基础。由于种种原因，曼谷高校汉语专业大学生的汉语学习背景并不完全相同，具体见下表。

表 5- 5: 学生的汉语学习背景

学生的汉语学习背景		学校与样本数								
		萱大 (168)	曼大 (65)	商大 (30)	艺大 (50)	华大 (42)	格大 (51)	兰大 (71)	正大 (43)	合计 (520)
1 年以下	人数	15	6	0	3	7	19	6	7	63
	比例	2.9%	1.2%	0.0%	0.6%	1.3%	3.7%	1.2%	1.3%	12.1%
1 - 3 年	人数	98	34	20	26	16	22	38	20	274
	比例	18.8%	6.5%	3.8%	5.0%	3.1%	4.2%	7.3%	3.8%	52.7%
4 - 6 年	人数	35	11	10	14	12	4	17	6	109

学生的 汉语学习背景		学校与样本数								
		萱大 (168)	曼大 (65)	商大 (30)	艺大 (50)	华大 (42)	格大 (51)	兰大 (71)	正大 (43)	合计 (520)
	比例	6.7%	2.1%	1.9%	2.7%	2.3%	0.8%	3.3%	1.2%	21.0%
7-12年	人数	11	5	0	5	4	0	2	8	35
	比例	2.1%	1.0%	0.0%	1.0%	0.8%	0.0%	0.4%	1.5%	6.7%
12年以上	人数	2	3	0	1	0	0	2	0	8
	比例	0.4%	0.6%	0.0%	0.2%	0.0%	0.0%	0.4%	0.0%	1.5%
没学过	人数	7	6	0	1	3	6	6	2	31
	比例	1.3%	1.2%	0.0%	0.2%	0.6%	1.2%	1.2%	0.4%	6.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

由上表可知，曼谷高校汉语专业大学生在入学之前学习汉语的时长从“没学过”到“12年以上”不等。其中，“没学过”汉语者占6.0%，剩余94%的学生均学习过汉语。学习时长为“1-3年”者占比最高，达到了52.7%，超过了半数；位居次席的是时长为“4-6年”者，占21.0%；之后，依次为时长“1年以下”者、“7-12年”者和“12年以上”者，占比分别为12.1%、6.7%和1.5%。

根据学生入学前的汉语学习时长和泰国教育制度，我们可以得出以下结论：

1.曼谷高校汉语专业的新生入学前的汉语学习时长不同，半数以上是从高中开始学习汉语的，20%左右的新生是从初中开始学习的，进入大学才开始学习汉语的不多，从小学开始学习汉语者更少，上小学之前就开始学习汉语者最少。

2.绝大部分新生均具有一定的汉语基础，有利于大学阶段的汉语教学。

3.新生入学前的汉语学习时长不同，并且有很少一部分人没学过汉语，必然存在着新生汉语基础不同，汉语水平参差不齐的情况，会给大学阶段的汉语教学造成一定的困扰。

（二）学生的汉语学习动机

在第二语言学习中，动机是推动学习者学习并且掌握第二语言的一种愿望。邬志辉（1995）指出：“学习动机是以愿望、理想、兴趣、需要等形式出现的激励学生学习的一种主观动力因素，是影响学习过程和结果的重要变量。”^[113]

笔者调查发现，曼谷高校汉语专业学生的汉语学习动机多种多样，具体见下表。

[113] 邬志辉.关于教学环境的几个理论问题的思考[J].东北师范大学学报（哲学社会科学版）.1995（02），90-94.

表 5-6: 学生的汉语学习动机

学生的 汉语学习动机		学校与样本数								
		萱大 (168)	曼大 (65)	商大 (30)	艺大 (50)	华大 (42)	格大 (51)	兰大 (71)	正大 (43)	合计 (520)
喜欢汉语	人数	116	47	22	39	26	32	34	35	351
	比例	22.3%	9.0%	4.2%	7.5%	5.0%	6.2%	6.5%	6.7%	67.4%
喜欢中国	人数	56	22	15	25	17	21	28	19	203
	比例	10.8%	4.2%	2.9%	4.8%	3.3%	4.0%	5.4%	3.7%	39.1%
喜欢中国文化	人数	41	22	15	29	15	20	23	21	186
	比例	7.9%	4.2%	2.9%	5.6%	2.9%	3.8%	4.4%	4.0%	35.7%
喜欢中国明星	人数	78	26	22	27	16	20	24	18	231
	比例	15.0%	5.0%	4.2%	5.2%	3.1%	3.8%	4.6%	3.5%	44.4%
想做汉语教师	人数	15	6	22	15	11	11	15	12	107
	比例	2.9%	1.2%	4.2%	2.9%	2.1%	2.1%	2.9%	2.3%	20.6%
为读汉语硕士 打基础	人数	29	12	8	19	12	7	7	10	104
	比例	5.6%	2.3%	1.5%	3.7%	2.3%	1.3%	1.3%	1.9%	19.9%
想去中国留学	人数	51	29	24	29	22	14	23	16	208
	比例	9.8%	5.6%	4.6%	5.6%	4.2%	2.7%	4.4%	3.1%	40.0%
想去中国工作	人数	39	21	23	26	16	16	18	15	174
	比例	7.5%	4.0%	4.4%	5.0%	3.1%	3.1%	3.5%	2.9%	33.5%
想去中国旅游	人数	78	30	15	28	18	24	29	17	239
	比例	15.0%	5.8%	2.9%	5.4%	3.5%	4.6%	5.6%	3.3%	46.1%
方便在泰国找工作	人数	71	25	14	26	15	20	24	18	213
	比例	13.7%	4.8%	2.7%	5.0%	2.9%	3.8%	4.6%	3.5%	41.0%
汉语相关工作收入高	人数	95	41	19	28	19	16	27	19	264
	比例	18.3%	7.9%	3.7%	5.4%	3.7%	3.1%	5.2%	3.7%	51.0%
为了与中国人做生意	人数	26	14	26	12	18	13	17	5	131
	比例	5.0%	2.7%	5.0%	2.3%	3.5%	2.5%	3.3%	1.0%	25.3%
父母安排	人数	9	4	6	3	1	0	6	0	29
	比例	1.7%	0.8%	1.1%	0.6%	0.2%	0.0%	1.1%	0.0%	5.5%
朋友建议	人数	5	1	0	1	3	1	1	0	12
	比例	1.0%	0.2%	0.0%	0.2%	0.6%	0.2%	0.2%	0.0%	2.4%

学生的 汉语学习动机		学校与样本数								
		萱大 (168)	曼大 (65)	商大 (30)	艺大 (50)	华大 (42)	格大 (51)	兰大 (71)	正大 (43)	合计 (520)
有亲人或朋友在学， 就跟着来学了	人数	14	3	5	4	3	3	5	5	42
	比例	2.6%	0.6%	1.0%	0.8%	0.6%	0.6%	1.0%	1.0%	8.2%
为了能与 中国朋友交流	人数	73	30	24	26	19	25	16	21	234
	比例	14.0%	5.8%	4.6%	5.0%	3.7%	4.8%	3.1%	4.0%	45.0%
为了看中国影视剧	人数	55	19	22	20	11	20	13	15	175
	比例	10.6%	3.7%	4.2%	3.8%	2.1%	3.8%	2.5%	2.9%	33.6%
泰国的领袖倡导，政府 鼓励，强调汉语重要	人数	4	2	0	1	1	0	2	1	11
	比例	0.8%	0.4%	0.0%	0.2%	0.2%	0.0%	0.4%	0.2%	2.2%
得到了奖学金或助学 金，可以免费学习	人数	5	2	0	4	4	4	4	8	31
	比例	1.0%	0.4%	0.0%	0.8%	0.8%	0.8%	0.8%	1.5%	6.1%
觉得汉语比别的 专业更容易	人数	20	5	0	4	2	10	4	7	52
	比例	3.8%	1.0%	0.0%	0.8%	0.4%	1.9%	0.8%	1.3%	10.0%
汉语在泰国很流行， 学习的人很多	人数	48	14	12	13	12	12	11	11	133
	比例	9.2%	2.7%	2.3%	2.5%	2.3%	2.3%	2.1%	2.1%	25.5%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

由上表可知，曼谷高校汉语专业学生的汉语学习动机具有多样性特点，达到了22种之多，包括内部动机和外部动机两大类。

内部动机有14种，占大多数，按照占比由高到低的顺序排列，依次为“喜欢汉语”、“想去中国旅游”、“为了能与中国朋友交流”、“喜欢中国明星”、“想去中国留学”、“喜欢中国”、“喜欢中国文化”、“为了看中国影视剧”、“想去中国工作”、“为了与中国人做生意”、“想做汉语教师”、“为读汉语硕士打基础”、“觉得汉语比别的知识更容易”。所有内部动机的单项占比都相对较高，每一种都超过了10%，占比超过20%的达12种，超过30%的达9种，超过40%的达到了5种，特别是以“喜欢汉语”作为学习动机的比例高达67.4%，远远超过了半数，在包括外部动机在内的全部22种学习动机中高居榜首。

外部动机有8种，占少数，根据占比由高到低的顺序排列，依次为“汉语相关工作收入高”、“方便在泰国找工作”、“汉语在泰国很流行，学习的人很多”、“有亲人或朋友在学，就跟着来学了”、“得到了奖学金或助学金，可以免费学习”、“父母安排”、“朋友建议”和“领袖倡导，政府鼓励”。这8种学习动机的单项占比相对偏低，其中，5种占比不足10%，超过20%的仅有3种，超过半数的“汉

语相关工作收入高”这一动机的占比仅为 51.0%，明显低于内部动机中“喜欢汉语”这一项的占比。

综上所述，我们可以看出，曼谷高校汉语专业学生的学习动机很多，内部动机占绝大多数，并且各内部动机的单项占比较高，外部动机占少数，各外部动机的单项占比也相对偏低。这种现象说明内部动机是学生的主要学习动机，这是非常可喜的现象，因为内部动机产生于学生自身，相较于外部动机而言，内部动机更加重要，能够对学生的汉语学习产生持久的激励作用和积极影响，能够帮助学生更好地、更成功地掌握汉语知识。外部动机对取得效果的持续时间相对更短，但是也不容忽视，应该充分、恰当地利用其影响。学习动机是学习的内在动力，是学习过程的核心，由学习需要所引起，在曼谷高校汉语教学过程中，教师应该充分了解学生的汉语学习动机，努力将学生的内部学习动机和外部学习动机结合起来，使之对学生的汉语学习产生积极的、重要的推动作用，提高学生学习的积极性和主动性，从而促进学生汉语水平的提高。

二、学生的汉语使用情况

（一）学生的汉语使用

1. 学生的汉语使用

语言是人类交际的工具，学习一门语言并且在现实生活中使用，这门语言就成为了语言生活的一部分，一般来说，语言使用有场域和对象之分，在不同的场域或面对不同的对象时，语言使用情况是不同的。为了研究曼谷高校汉语专业学生汉语使用情况，笔者分别对学生上汉语课时和跟朋友、教师、父母、陌生人交流时使用汉语的情况进行了调查，具体见下表。

表 5- 7：学生使用汉语进行交际的时机

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
使用汉语进行 交际的时机	人数	128	54	30	47	39	43	55	35	431
	比例	24.6%	10.4%	5.8%	9.0%	7.5%	8.3%	10.6%	6.7%	82.9%
跟中国朋友交流时	人数	34	24	20	21	21	24	26	24	228
	比例	6.5%	4.6%	3.9%	4.0%	4.0%	4.6%	5.0%	4.6%	37.2%
跟泰国朋友交流时	人数	3	1	3	0	5	0	1	0	13
	比例	0.6%	0.2%	0.6%	0.0%	1.0%	0.0%	0.2%	0.0%	2.6%

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
课后跟中国汉语教师 交流时	人数	15	7	5	6	20	7	11	8	79
	比例	2.9%	1.3%	1.0%	1.2%	3.8%	1.3%	2.1%	1.5%	15.2%
课后跟泰国汉语教师 交流时	人数	3	1	0	0	0	0	1	1	5
	比例	0.6%	0.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.2%	0.0%	1.0%
跟父母交流时	人数	10	3	2	1	1	2	2	1	22
	比例	1.9%	0.6%	0.4%	0.2%	0.2%	0.4%	0.4%	0.2%	4.3%
跟陌生人交流时	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

调查结果显示，全部 520 个参与调查的学生在不同的交际场域或面对不同的交际对象时，汉语使用情况完全不同。

在“上汉语课时”，431 人使用汉语进行交际，占比高达 82.9%，雄居首位，主要原因是很多学生真的想学习汉语，希望运用汉语进行交际，同时，很多汉语教师使用汉语作为主要的授课语言，也要求学生在提问、讨论等环节中努力使用汉语，课堂上有汉语环境和学习气氛，在这种情况下，学生们愿意使用汉语进行学习和交际，当然，也不排除部分学生不得不使用汉语的情况。在“与中国朋友交流时”，228 人使用汉语，占 37.2%，位居次席。79 人在“课后与中国汉语教师交流时”使用汉语，占比 15.2%，排在第三位。除了第一项之外，后两项的占比都相对偏低。在跟“父母”、“泰国朋友”交流时”和“课后与泰国汉语教师交流时”，学生们使用汉语的比例都非常低，分别仅占 4.3%、2.6%和 1.0%，“跟陌生人交流时”完全不使用汉语。

综上所述，曼谷高校汉语专业学生在汉语课堂上使用汉语的时候非常多，在跟中国朋友和中国汉语教师相处时，使用汉语的时候偏少，而在跟泰国朋友、泰国汉语教师、父母和陌生人交流时，使用汉语的时候非常少，甚至完全不使用。因此，总体来看，学生使用汉语的时候非常少。

2. 学生汉语使用少的原因

通过上文的研究，我们发现，曼谷高校汉语专业学生使用汉语的时候非常少，这种现象对学生的汉语学习不利，对泰国的汉语教学事业更不利。为了探寻学生汉语使用少的原因，笔者对学生进行了相关调查，具体见下表。

表 5-8: 学生汉语使用少的原因

学校与样本数 汉语使用少 的原因		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
怕说错而 被别人取笑	人数	107	42	19	31	24	19	45	23	310
	比例	20.6%	8.1%	3.7%	6.0%	4.6%	3.7%	8.7%	4.4%	59.6%
怕别人说自己 很骄傲或很奇怪	人数	19	8	3	10	13	5	6	4	68
	比例	3.7%	1.5%	0.6%	1.9%	2.5%	1.0%	1.2%	0.8%	13.1%
不喜欢汉语	人数	2	1	0	0	0	0	2	0	5
	比例	0.4%	0.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%	0.0%	1.0%
适合进行汉语会话的 对象或环境很少	人数	79	22	11	22	19	29	30	18	230
	比例	15.2%	4.2%	2.1%	4.2%	3.7%	5.6%	5.8%	3.5%	44.2%
汉语水平低, 很难用 汉语表达自己的想法	人数	95	39	20	23	20	26	35	26	284
	比例	18.3%	7.5%	3.8%	4.4%	3.8%	5.0%	6.7%	5.0%	54.6%
其他	人数	4	3	11	4	7	4	1	3	37
	比例	0.8%	0.6%	2.1%	0.8%	1.3%	0.8%	0.2%	0.6%	7.1%

备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。

通过上表的调查数据, 我们可以发现, 共有五大原因导致学生汉语使用少。

第一, 怕说错, 被别人取笑。在全部 520 个参与调查的学生中, 有 310 人因为怕说错汉语而被别人取笑, 就不愿意或者不敢说汉语, 因此在与别人交流特别是与中国朋友和中国汉语教师交流时, 使用汉语的时候很少, 在五大原因中, 该项占比最高, 达到了 59.6%。事实上, 很多学生汉语水平不低, 能够用汉语表达清楚自己的意思, 只是自己缺乏信心和勇气而妄自菲薄, 低估自己, 因而在行为上表现出不敢说或不愿说汉语, 足见信心和勇气对于语言学习的重要性。

第二, 汉语水平低, 很难用汉语表达自己的想法。54.6%的学生认为自己汉语水平低, 无法用汉语清楚地表达出自己的想法。笔者认为, 有的学生汉语水平可能真的不够高, 在用汉语与他人交流时, 的确很难将自己的想法淋漓尽致地表达出来, 甚至有时候可能还会造成一些误会, 这是一种事实, 但是, 如果因为这样, 就不敢或不愿意说汉语, 就永远得不到锻炼, 永远不会有进步, 学生就永远无法具备运用汉语与他人进行交际的能力, 汉语学习不仅不会成功, 更失去了学习的意义, 因此, 因为汉语水平低、无法表达自己想法就不说汉语、不使用汉语进行交流的想法和行为都是不明智的。

第三，适合进行汉语会话的对象或环境很少。导致这种情况的原因主要有两方面，一方面是家庭原因，曼谷高校汉语专业学生拥有华裔身份的很少，仅为上文提到的 30.8%，并且由于历史、现实等多方面原因，华裔家庭中的孩子和父母、祖父母、兄弟姐妹等进行交流时，大部分使用泰语，还有少部分使用汉语方言，如潮州话、客家话、云南话等，很少使用汉语普通话。另一方面是社会原因，虽然泰国汉语教学事业如火如荼地发展了多年，汉语学习者越来越多，来泰国留学、工作、旅游的中国人更是不计其数，但是，在现实的泰国社会中，除了中国留学生、中国员工和泰国汉语学习者聚集的地方以外，能够使用汉语进行交际的地方或单位真的很少。所以，无论是家庭内部还是社会上，很少有适合进行汉语会话的对象或环境，导致部分学生想说汉语却无处可说，想用汉语也无处可用，实为憾事。

第四，怕别人说自己很骄傲或很奇怪。学生本身是泰国人，在“跟泰国朋友交流时”会自然而然地使用他们的母语——泰语，说汉语的时候非常少，故意去说，会很不自在、很不自然，难免会让听话者产生说话者很骄傲、故意炫耀自己的汉语能力的感觉，或者产生很奇怪的感觉，认为双方都是泰国人，为什么不谈泰语而说汉语呢？这样的情况会让学生很有顾虑而不敢或不愿跟泰国人说汉语。学生在“课后跟泰国汉语教师交流时”比“跟泰国朋友交流”相对更正式、更严肃，学生们就更有顾虑了，自然也就更不愿意甚至是不敢说汉语了。

第五，不喜欢汉语。笔者通过访谈了解到，一小部分学生本身并不是很喜欢汉语，学习汉语的意愿并不强烈，但是，在父母的要求或朋友的建议等外部学习动机的影响下，不得不来学习汉语。这部分学生必然不愿意使用汉语进行交际，虽然占比仅为 1.0%，但是，对泰国的汉语教学事业而言，依然是一种损失。

（二）学生的汉语水平考试等级

汉语水平考试，简称 HSK，是一项测试汉语为非第一语言的学习者汉语水平的国际标准化考试，考试成绩早已被世界很多国家和地区开设汉语课的各级各类学校作为了学生升学、毕业的重要标准和必备条件。曼谷众多高校都要求汉语专业的学生在毕业之前必须通过汉语水平考试，有的要求必须过四级，有的要求必须过五级，否则不予毕业。为了了解曼谷高校汉语专业学生的汉语水平，笔者对他们的汉语水平考试过级情况进行了调查，具体见下表。

表 5-9: 学生的汉语水平考试等级

学校与样本数		萱大 (168)	曼大 (65)	商大 (30)	艺大 (50)	华大 (42)	格大 (51)	兰大 (71)	正大 (43)	合计 (520)
学生的 HSK 等级	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
HSK 一级	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
HSK 二级	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
HSK 三级	人数	107	22	5	12	10	4	37	13	210
	比例	20.6%	4.3%	1.0%	2.3%	1.9%	0.8%	7.1%	2.5%	40.4%
HSK 四级	人数	36	17	15	14	6	4	20	14	126
	比例	6.9%	3.3%	2.9%	2.7%	1.2%	0.8%	3.8%	2.7%	24.2%
HSK 五级	人数	3	3	10	5	1	0	4	6	32
	比例	0.6%	0.6%	1.9%	1.0%	0.2%	0.0%	0.8%	1.2%	6.2%
HSK 六级	人数	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	比例	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
没有参加过考试	人数	22	23	0	19	25	43	10	10	152
	比例	4.2%	4.4%	0.0%	3.7%	4.8%	8.3%	1.9%	1.9%	29.2%

备注: 本表内容来源于作者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。

由上表可知, 在全部 520 个参与调查的学生中, 所有人的汉语水平考试等级均超过了一级和二级, 有 210 人通过了三级, 占比 40.4%, 在所有级别中最高; 126 人通过了四级, 占比 24.2%; 通过五级者人数最少, 只有 32 人, 仅占 6.2%; 没有人通过六级考试。

另外, 有 29.2% 的学生没有参加过汉语水平考试, 笔者通过访谈了解到了其中的原因, 主要有两方面: 一是所在学校规定大学四年级毕业前提交汉语水平考试成绩单即可, 学生本人现在在读大二或大三, 不急于去参加考试; 二是所在学校规定毕业前必须通过汉语水平考试四级或五级, 学生还没有准备好, 觉得自己水平不够, 不敢去考, 担心考不过并且浪费考试费用。

可见, 曼谷高校汉语专业学生的汉语水平等级基本在三级和四级左右, 可以用汉语完成学习、工作、生活等方面的基本交际任务, 可以使用汉语谈论较广泛领域的话题, 能够比较流利地与汉语母语者进行交流。

(三) 学生的汉语态度

语言态度是语言生活的重要组成部分, 对人们学习语言、使用语言具有非常

大的影响。笔者从功能认同和情感认同两方面调查研究了泰国曼谷高校汉语专业学生的汉语态度。

1.学生的汉语功能认同

任何一种语言都具有一定的实用价值和社会地位，人们对语言的这种价值和地位的评价，就是对这种语言的功能认同。笔者从语言的实用性、重要性和影响力三方面对曼谷高校汉语专业学生对汉语的功能认同情况进行了调查研究，具体见下表。

表 5- 10：学生的汉语功能认同

评价题目		评价情况					合计	
		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意		
学生的汉语功能认同	汉语很实用	人数	386	121	11	0	1	520
		比例	74.4%	23.3%	2.1%	0.0%	2.2%	100.0%
	汉语很重要	人数	292	201	26	0	1	520
		比例	56.2%	38.7%	5.0%	0.0%	2.2%	100.0%
	汉语具有很强的社会影响力	人数	175	215	77	34	19	520
		比例	33.7%	41.3%	14.8%	6.5%	3.7%	100.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。								

根据上表的调查数据可知，在参与调查的全部 520 个曼谷高校汉语专业学生中，非常同意和同意“汉语很实用”观点的分别为 386 人和 121 人，占比分别为 74.4%和 23.3%，两项总和为 507 人，总占比高达 97.7%。

非常同意和同意“汉语很重要”观点的分别为 292 人和 201 人，占比分别为 56.2%和 38.7%，两项总和为 493 人，总占比为 94.9%。

非常同意和同意“汉语具有很强的社会影响力”观点的分别为 175 人和 215 人，占比分别为 33.7%和 41.3%，两项总和为 390 人，总占比为 75.0%。

以上三方面的数据充分说明了曼谷高校汉语专业绝大部分学生非常认同汉语的实用性、重要性和影响力，也就是非常认可汉语的实用价值和社会地位，即对汉语的交际功能的认同度非常高。

2.学生的汉语情感认同

人们在日常的学习、工作和生活中听到或说到某一种语言时，在情绪或感情方面都会产生一定的感受和反应，比如觉得语言好听、亲切，或者觉得自己很喜欢这种语言等，这些感受和反应就是人们对这种语言的情感认同。笔者从好听、

亲切、喜欢和感兴趣四方面研究了曼谷高校汉语专业学生的汉语情感认同情况，具体见表 5-11。

表 5-11 学生的汉语情感认同

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
学生的汉语情感认同	汉语很好听	人数		150	261	99	8	2	520
		比例		28.8%	50.2%	19.0%	1.5%	0.4%	100.0%
	汉语很亲切	人数		240	248	28	2	2	520
		比例		46.2%	47.7%	5.4%	0.4%	0.4%	100.0%
	我很喜欢汉语	人数		118	297	86	18	1	520
		比例		22.7%	57.1%	16.5%	3.5%	0.2%	100.0%
	我对汉语很感兴趣	人数		165	293	55	5	2	520
		比例		31.7%	56.3%	10.6%	1.0%	0.4%	100.0%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。									

上表的调查数据显示，在参与调查的全部 520 个学生中，非常同意和同意“汉语很好听”观点的分别为 150 人和 261 人，占比分别为 28.8%和 50.2%，两项总和为 411 人，共占比 79.0%。非常同意和同意“汉语很亲切”观点的分别为 240 人和 248 人，分别占比 46.2%和 47.7%，两项总和为 488 人，共占比 93.9%。非常喜欢汉语的有 118 人，喜欢汉语的有 297 人，分别占比 22.7%和 57.1%，两项总和为 415 人，共占比 79.8%。对汉语非常感兴趣的有 165 人，感兴趣的有 293 人，占比分别为 31.7%和 56.3%，两项总和为 458 人，共占比 88.0%。

以上四方面的数据充分显示出曼谷高校汉语专业的大部分学生认为汉语很好听、很亲切，很喜欢汉语，对汉语充满兴趣，即对汉语具有高度的情感认同。

三、学生的中华才艺技能

（一）学生掌握的中华才艺技能

中华才艺是中国文化的组成部分，是国际中文教育的重要内容和有效手段，中华才艺的教与学，对传播汉语和推广中国文化具有强大的促进作用。学生想要成为合格的汉语学习者和使用者，不仅要掌握扎实的汉语知识，还要具备中华才艺知识和技能。笔者通过问卷调查，了解了泰国曼谷高校汉语专业学生具备的中华才艺情况，具体如下。

表 5-12: 学生掌握的中华才艺技能

学校与样本数 学生掌握的 中华才艺		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(50)	(42)	(30)	(51)	(71)	(43)	(520)
唱中文歌	人数	40	20	21	14	11	11	27	22	166
	比例	7.7%	3.8%	4.0%	2.7%	2.1%	2.1%	5.2%	4.2%	31.9%
跳中国舞	人数	14	13	1	2	2	1	2	7	42
	比例	2.7%	2.5%	0.2%	0.4%	0.4%	0.2%	0.4%	1.3%	8.1%
画中国画	人数	14	5	8	3	11	1	8	6	55
	比例	2.7%	1.0%	1.5%	0.6%	2.1%	0.2%	1.5%	1.2%	10.6%
中国厨艺	人数	26	13	17	11	11	8	17	15	118
	比例	5.0%	2.5%	3.3%	2.1%	2.1%	1.5%	3.3%	2.9%	22.7%
编中国结	人数	15	10	24	1	5	2	8	14	79
	比例	2.9%	1.9%	4.6%	0.2%	1.0%	0.4%	1.5%	2.7%	15.2%
演唱中国戏曲	人数	1	3	0	0	0	0	1	0	5
	比例	0.2%	0.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.2%	0.0%	1.0%
演奏中国乐器	人数	1	1	3	0	0	1	2	12	20
	比例	0.2%	0.2%	0.6%	0.0%	0.0%	0.2%	0.4%	2.3%	3.8%
汉语演讲	人数	16	8	6	15	3	2	1	3	54
	比例	3.1%	1.5%	1.2%	2.9%	0.6%	0.4%	0.2%	0.6%	10.4%
汉语诗词朗诵	人数	3	4	7	15	5	3	3	2	42
	比例	0.6%	0.8%	1.3%	2.9%	1.0%	0.6%	0.6%	0.4%	8.1%
为影视剧配音	人数	1	1	1	0	0	0	2	2	7
	比例	0.2%	0.2%	0.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%	0.4%	1.3%
书法	人数	21	9	11	13	8	3	7	8	80
	比例	4.0%	1.7%	2.1%	2.5%	1.5%	0.6%	1.3%	1.5%	15.4%
剪纸	人数	25	13	27	5	7	5	7	8	97
	比例	4.8%	2.5%	5.2%	1.0%	1.3%	1.0%	1.3%	1.5%	18.7%
武术	人数	2	1	3	0	0	0	2	0	8
	比例	0.4%	0.2%	0.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%	0.0%	1.5%
太极拳	人数	3	1	4	0	0	0	4	5	17
	比例	0.6%	0.2%	0.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.8%	1.0%	3.3%
中国茶艺	人数	1	0	3	0	0	1	3	3	11

学校与样本数		萱大	曼大	艺大	华大	商大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(50)	(42)	(30)	(51)	(71)	(43)	(520)
学生掌握的 中华才艺	比例	0.2%	0.0%	0.6%	0.0%	0.0%	0.2%	0.6%	0.6%	2.1%
不会任何才艺	人数	33	14	8	13	10	26	15	8	127
	比例	6.3%	2.7%	1.5%	2.5%	1.9%	5.0%	2.9%	0.2%	24.4%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

由上表可知，曼谷高校汉语专业学生具备的中华才艺类型很丰富，囊括了语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部五大类共15种。语言类才艺包括汉语演讲、汉语诗词朗诵和为影视剧配音3种；歌舞类才艺包括跳中国舞、太极拳、武术3种；声乐演奏类才艺包括唱中文歌、唱中国戏曲、演奏中国乐器3种；手工制造类才艺包括剪纸、编中国结、书法、画中国画、中国茶艺5种；其他类包括中国厨艺。

在全部五大类15种中华才艺中，学生们掌握得较多的才艺共有7种，分别是唱中文歌、中国厨艺、剪纸、书法、编中国结、画中国画、汉语演讲，其中，会唱中文歌的学生最多，占比达到了31.9%，其他几项才艺的占比分别为22.7%、18.7%、15.4%、15.2%、10.6%、10.4%，各项比例均在10%以上。剩余的8种中华才艺，学生们掌握得不多，占比均未达到10%，其中，会演奏中国乐器、会打太极拳的学生不足5%，特别是会中国茶艺、为影视剧配音、武术这几种才艺的学生就更少了，各项占比均不足3%。特别值得提出的是，有24.4%的学生不具备任何中华才艺，对于汉语和中国文化的学习者来说，这个比例是相当高的，这种现象不应该出现，应该引起学校、教师、学生以及教育主管部门的重视，大家共同努力，改变这部分学生只学汉语、不懂才艺的不利局面。

综上所述，曼谷高校汉语专业学生具备的中华才艺情况表现出以下特点：

第一，学生具备的中华才艺种类齐全。学生掌握了语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部五大类共15种才艺，每一类、每一种才艺均有一定比例和数量的学生掌握。

第二，学生具备的各大类中的具体才艺数量不均衡，手工制造类才艺数量较多，歌舞类才艺、语言类才艺和声乐演奏类才艺居中，其他类才艺最少。

第三，学生掌握得多的中华才艺数量偏少，会得多的才艺只有7种，会得少的才艺共有8种。

第四，具备各种中华才艺的学生比例偏低且不均衡，多者占比达到了30%以

上，但尚未过半，少者不足 5%，甚至不足 2%。

（二）学生想学的中华才艺技能

语言与文化是一个整体，二者不可分离。在汉语学习过程中，不仅应该学习汉语语言知识，而且应该学习中国文化常识与技能，其中一个重要的方面就是学习中华才艺。本文调查了曼谷高校汉语专业学生想要学习的中华才艺的情况，具体见下表。

表 5-13: 学生想学的中华才艺技能

学校与样本数 学生想学的 中华才艺		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
唱中文歌	人数	47	19	13	22	12	15	17	13	158
	比例	9.0%	3.7%	2.5%	4.2%	2.3%	2.9%	3.3%	2.5%	30.4%
跳中国舞	人数	23	9	6	10	9	4	19	14	94
	比例	4.4%	1.7%	1.2%	1.9%	1.7%	0.8%	3.7%	2.7%	18.1%
画中国画	人数	42	21	4	19	9	11	21	10	137
	比例	8.1%	4.0%	0.8%	3.7%	1.7%	2.1%	4.0%	1.9%	26.3%
中国厨艺	人数	94	28	25	34	21	27	30	20	279
	比例	18.1%	5.4%	4.8%	6.5%	4.0%	5.2%	5.8%	3.8%	53.7%
编中国结	人数	23	9	8	15	7	4	7	10	83
	比例	4.4%	1.7%	1.5%	2.9%	1.3%	0.8%	1.3%	1.9%	16.0%
演唱中国戏曲	人数	14	10	13	15	8	6	9	7	83
	比例	2.7%	2.0%	2.5%	2.9%	1.5%	1.2%	1.7%	1.3%	16.0%
演奏中国乐器	人数	54	22	15	26	15	12	23	12	179
	比例	10.4%	4.2%	2.9%	5.0%	2.9%	2.3%	4.4%	2.3%	34.4%
汉语演讲	人数	21	5	13	6	8	3	3	6	65
	比例	4.0%	1.0%	2.5%	1.2%	1.5%	0.6%	0.6%	1.2%	12.5%
汉语诗词朗诵	人数	14	8	5	12	8	5	8	4	64
	比例	2.7%	1.5%	1.0%	2.3%	1.5%	1.0%	1.5%	0.8%	12.3%
为影视剧配音	人数	37	11	10	16	10	8	7	12	111
	比例	7.1%	2.1%	1.9%	3.1%	1.9%	1.5%	1.3%	2.3%	21.3%
书法	人数	64	30	6	20	13	20	26	12	191
	比例	12.3%	5.8%	1.2%	3.8%	2.5%	3.8%	5.0%	2.3%	36.7%

学校与样本数 学生想学的 中华才艺		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
剪纸	人数	19	7	7	15	5	5	12	9	79
	比例	3.7%	1.3%	1.3%	2.9%	1.0%	1.0%	2.3%	1.7%	15.2%
武术	人数	38	15	11	18	8	5	12	7	114
	比例	7.3%	2.9%	2.1%	3.5%	1.5%	1.0%	2.3%	1.3%	21.9%
太极拳	人数	27	17	12	16	9	8	10	10	109
	比例	5.2%	3.2%	2.3%	3.0%	1.8%	1.6%	2.0%	2.0%	21.0%
抖空竹	人数	4	4	8	5	1	2	2	1	27
	比例	0.8%	0.8%	1.5%	1.0%	0.2%	0.4%	0.4%	0.2%	5.2%
舞龙、舞狮	人数	11	5	12	11	4	6	7	7	63
	比例	2.1%	1.0%	2.3%	2.2%	0.8%	1.2%	1.4%	1.4%	12.1%
中国茶艺	人数	29	11	8	24	15	15	16	11	129
	比例	5.6%	2.1%	1.5%	4.6%	2.9%	2.9%	3.1%	2.1%	24.8%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

表 5-13 的调查数据显示，曼谷高校汉语专业学生想要学习的中华才艺囊括了语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部五大类共 17 种。其中，语言类才艺包括汉语演讲、汉语诗词朗诵和为影视剧配音 3 种；歌舞类才艺包括跳中国舞、太极拳、武术、抖空竹、舞龙和舞狮 5 种；声乐演奏类才艺包括唱中文歌、唱中国戏曲、演奏中国乐器 3 种；手工制造类才艺包括剪纸、编中国结、书法、画中国画、中国茶艺 5 种；其他类包括中国厨艺。

在全部五大类 17 种中华才艺中，只有抖空竹的占比偏低，仅为 5.2%，其余 16 种的占比均超过了 10%。其中，9 种才艺的占比超过了 20%，4 种才艺的占比超过了 30%，学生最想学习的前五种中华才艺分别为中国厨艺、书法、演奏中国乐器、唱中国歌、画中国画，占比分别为 53.7%、36.7%、34.4%、30.4%和 26.3%。特别令人欣慰的是，没有任何一个学生不想学习任何中华才艺。

这些调查数据向我们呈现了曼谷高校汉语专业学生在想要学习中华才艺方面具有如下特点：

第一，学生想要学习的中华才艺门类广，种类多，囊括了语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部五大类共 18 种才艺。

第二，学生想要学习的各大类中华才艺中的具体种类、数量不均衡，歌舞类

才艺和手工制作类才艺较多，语言类才艺和声乐演奏类才艺居中，其他类才艺最少。

第三，学生想要学习中华才艺的热情非常高涨，想要学习绝大部分中华才艺的人数比例均超过了 10%，最高者已经超过了 50%。

第四，想要学习具体的各种中华才艺的学生人数比例高低不同，体现出学生对不同才艺的学习热情程度和学习意愿的强烈程度均有所区别。相对而言，学生想要学习手工制作类才艺和声乐演奏类才艺的呼声更高。

四、学生课后学习汉语的途径与方法

学习是一个系统工程，不仅包括课堂上的学习，也包括课后的学习，其对学习起着至关重要的作用。学习汉语，不能仅仅依靠课堂学习，需要将课堂学习与课后学习相结合，二者协同，共同起作用，才能取得较好的学习效果。本文从学习途径和学习方法两方面来研究曼谷高校汉语专业学生的课后汉语学习情况。

（一）学生课后学习汉语的途径

提到学习途径，人们会自然地想到最常见、最有效的“课堂学习”，事实上，除此之外，在进行课后学习时，还有一些途径也能够帮助学习者有效地完成学习过程，达到学习目的。曼谷高校汉语专业学生课后汉语学习途径具体见下表。

表 5-14: 学生课后学习汉语的途径

学校与样本数 学生课后学习 汉语的途径		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
自己复习和 预习教材内容	人数	101	45	24	33	21	25	41	18	308
	比例	19.4%	8.7%	4.6%	6.3%	4.0%	4.8%	7.9%	3.5%	59.2%
听中国歌曲	人数	12	4	3	2	3	3	10	4	41
	比例	2.3%	0.8%	0.6%	0.4%	0.6%	0.6%	1.9%	0.8%	7.9%
看中国新闻、 影视剧等	人数	44	14	6	14	12	15	12	17	134
	比例	8.5%	2.7%	1.2%	2.7%	2.3%	2.9%	2.3%	3.3%	25.8%
与中国人交流	人数	9	2	3	1	6	8	8	4	41
	比例	1.7%	0.4%	0.6%	0.2%	1.2%	1.5%	1.5%	0.8%	7.9%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到 2022 年 12 月底。

由上表的数据可知，曼谷高校汉语专业学生在课后学习汉语时采用的途径主

要有4种，分别是“自己复习和预习教材内容”、“听中国歌曲”、“看中国新闻、影视剧等”和“与中国人交流”。

其中，“自己复习和预习教材内容”是学生们选用最多的学习途径，占比高达59.2%，明显高于其他途径。“复习”和“预习”本身就是学习的常规途径，是最常见和最常用的学习途径，很多学生在从小到大的学习经历中早已养成“复习”和“预习”的习惯，加之汉语教师的要求，自然也就成为了选用最多的课后学习途径。

25.8%的学生在课后通过“看中国新闻、影视剧等”来学习汉语，占比位居次席。当今社会发展迅速，早已进入了信息大爆炸时代，人们都生活在资讯发达、互联互通的世界里。学生虽然身处泰国，却能在互联网的助力下遨游世界，了解中国，通过手机、平板电脑等现代化设备联通网络，看中国新闻、影视剧早已成为了泰国汉语学习者的常规操作和必有行为，也成为了相当一部分人学习汉语的有效途径，能够在看新闻和影视剧的同时学习自己喜欢的汉语，可谓两全其美。

“听中国歌曲”和“与中国人交流”这两种学习途径占比偏低，同为7.9%。

“听中国歌曲”是一种爱好，也是一种学习汉语的途径。但是，据访谈了解到，很多学生只是将其作为了一种爱好，在日常生活中喜欢听中国歌曲，却并未在听歌过程中有意地去学习汉语，还有一些学生不喜欢听中国歌曲，也就更不可能通过这种途径学习汉语了。

“与中国人交流”本来是一种学习汉语、提高汉语水平的有效途径，但是，在泰国却不太容易起作用，学生身处泰国，平时见到的、认识的并且能交流的中国人屈指可数，经常与中国教师、朋友在网络世界里交流也是一件不太现实的事情，甚至有些学生除了认识教自己汉语课的中国教师以外，就不认识其他中国人了。汉语语言环境的缺失导致想跟汉语母语者交流的学生找不到合适的交流对象，“与中国人交流”常常从愿望变成奢望，甚至是绝望。此外，部分学生不敢或不愿意与中国人交流，也导致了该项学习途径的使用者偏少。

（二）学生课后学习汉语的方法

学习对人们来说，如同空气和水一样，非常重要，并且时刻伴随着人们。学习的目的是为了掌握知识和技能，并能运用在现实生活中，为人类服务。在汉语学习过程中，不能盲目和蛮干，要运用适合的方法，才能提高学习效率，所以说，学习方法对于汉语学习具有重要影响。本文从预习方法和复习方法两方面来研究曼谷高校汉语专业学生的汉语学习方法。

1. 学生预习汉语的方法

在学习上要减少盲目性，增强自觉性，一个很重要的方面就是要学会预习。

预习是对所学知识的初步感知和识记，有助于提高听课的效率和水平。同时，学会预习，有助于学生自学能力的培养，使学生终生受益。因此，预习对于学习知识非常重要。笔者通过调查了解到，曼谷高校汉语专业学生使用了多种预习汉语的方法，具体见下表。

表 5- 15: 学生预习汉语的方法

学校与样本数 学生预习 汉语的方法		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
读生词	人数	130	54	19	44	32	38	49	33	399
	比例	25.0%	10.4%	3.7%	8.5%	6.2%	7.3%	9.4%	6.3%	76.7%
背生词	人数	105	43	17	33	24	32	53	26	333
	比例	20.2%	8.3%	3.3%	6.3%	4.6%	6.2%	10.2%	5.0%	64.0%
写生词	人数	116	45	9	31	26	26	41	26	320
	比例	22.3%	8.7%	1.7%	6.0%	5.0%	5.0%	7.9%	5.0%	61.5%
读课文	人数	118	34	30	43	32	34	40	29	360
	比例	22.7%	6.5%	5.8%	8.3%	6.2%	6.5%	7.7%	5.6%	69.2%
背课文	人数	62	21	12	24	15	11	12	17	174
	比例	11.9%	4.0%	2.3%	4.6%	2.9%	2.1%	2.3%	3.3%	33.5%
背语法	人数	49	12	5	24	12	11	18	15	146
	比例	9.4%	2.3%	1.0%	4.6%	2.3%	2.1%	3.5%	2.9%	28.1%
做练习题	人数	123	33	24	27	16	24	33	18	298
	比例	23.7%	6.3%	4.6%	5.2%	3.1%	4.6%	6.3%	3.5%	57.3%
与同学会话	人数	34	9	4	10	7	11	12	16	103
	比例	6.5%	1.7%	0.8%	1.9%	1.3%	2.1%	2.3%	3.1%	19.8%
使用音视频材料	人数	23	12	5	18	12	14	15	19	118
	比例	4.4%	2.3%	1.0%	3.5%	2.3%	2.7%	2.9%	3.7%	22.7%

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

上表的调查数据显示，曼谷高校汉语专业学生预习汉语的方法共有9种，分别为“读生词”、“背生词”、“写生词”、“读课文”、“背课文”、“背语法”、“做练习”、“与同学会话”和“使用音视频材料”。

在这9种预习方法中，学生比较常用的是“读生词”、“读课文”、“背生词”、

“写生词”和“做练习”这5种方法，占比依次为76.7%、69.2%、64.0%、61.5%和57.3%，各项占比均达到了半数以上，特别是通过“读生词”的方法预习新课的学生最多，已经接近80%。但是，“背课文”、“背语法”、“使用音视频材料”和“与同学会话”这4种方法相对不太受学生欢迎，各项占比分别为33.5%、28.1%、22.7%和19.8%，与前5种方法相比，呈断崖式下降，均未达到一半，最低者甚至不足20%。

由此可见，学生们喜欢并常用的预习方法是“读”和“写”，也常“背”内容相对少且难度小的生词，不喜欢“听”、“看”和“说”，也不喜欢“背”相对多且难度大的内容，更倾向于自己预习，不太愿意与他人合作预习。

2. 学生复习汉语的方法

学习知识，不仅需要课前预习，课上学习，也需要课后复习，三者是一个互相联系的有机整体。复习是学习过程中不可忽视的一个重要环节，能够帮助学生进一步理解并巩固所学知识，并且能够探究新知识，达到人们常说的“温故知新”的效果，因此，复习对学习具有重要意义。为了了解曼谷高校汉语专业学生的汉语复习情况，笔者对其复习方法进行了调查，具体如下。

表 5-16: 学生复习汉语的方法

学校与样本数 学生复习 汉语的方法		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
读生词	人数	99	49	21	41	31	28	37	30	336
	比例	19.0%	9.4%	4.0%	7.9%	6.0%	5.4%	7.1%	5.8%	64.6%
背生词	人数	107	48	25	40	23	39	47	34	363
	比例	20.6%	9.2%	4.8%	7.7%	4.4%	7.5%	9.0%	6.5%	69.8%
写生词	人数	124	46	14	37	31	29	42	29	352
	比例	23.8%	8.8%	2.7%	7.1%	6.0%	5.6%	8.1%	5.6%	67.7%
读课文	人数	106	34	30	39	31	31	38	29	338
	比例	20.4%	6.5%	5.8%	7.5%	6.0%	6.0%	7.3%	5.6%	65.0%
背课文	人数	67	22	9	27	15	21	21	20	202
	比例	12.9%	4.2%	1.7%	5.2%	2.9%	4.0%	4.0%	3.8%	38.8%
背语法	人数	65	17	26	32	18	16	30	20	224
	比例	12.5%	3.3%	5.0%	6.2%	3.5%	3.1%	5.8%	3.8%	43.1%
做练习题	人数	121	42	24	35	26	30	30	26	334

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
学生复习汉语的方法	比例	23.3%	8.1%	4.6%	6.7%	5.0%	5.8%	5.8%	5.0%	64.2%
	人数	33	7	6	9	13	7	12	21	108
与同学会话	比例	6.3%	1.3%	1.2%	1.7%	2.5%	1.3%	2.3%	4.0%	20.8%
	人数	19	9	5	14	9	14	8	11	89
使用音视频材料	比例	3.7%	1.7%	1.0%	2.7%	1.7%	2.7%	1.5%	2.1%	17.1%
	人数	19	9	5	14	9	14	8	11	89

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

上表的调查数据显示，和预习汉语的方法一样，曼谷高校汉语专业学生复习汉语的方法也是共有9种，分别为“读生词”、“背生词”、“写生词”、“读课文”、“背课文”、“背语法”、“做练习”、“与同学会话”和“使用音视频材料”。

在全部9种复习汉语的方法中，“背生词”、“写生词”、“读课文”、“读生词”和“做练习”5种方法是学生比较常用的，各项占比分别为69.8%、67.7%、65.0%、64.6%和64.2%，均已达到60%以上，用得最多的复习方法是“背生词”，占比高达69.8%。相对而言，学生不太喜欢“背语法”、“背课文”、“与同学会话”和“使用音视频材料”这4种方法，占比依次为43.1%、38.8%、20.8%和17.1%，均未达到半数。

可见，曼谷高校汉语专业学生喜欢并常用“背”、“读”和“写”的方法进行复习，但是只背内容相对少且简单的生词，不常用“听”、“说”和“看”的方法，也不背内容相对多且难的语法和课文。

将学生预习汉语的方法和复习汉语的方法进行对比，可以发现，“读”和“写”都是学生喜欢的学习方法，“背生词”也深受学生欢迎，但是，无论是预习还是复习，学生均不喜欢使用“听”、“说”、“看”的方法，也都不喜欢“背”内容多、难度大的内容。

五、学生眼中的汉语学习重点与难点

（一）学生眼中的汉语学习重点

学习重点是在所有需要学习的知识中占据最关键、最重要地位的中心内容，是学生在在学习过程中必须掌握的核心知识与技能。本文从语言要素和语言技能两方面研究了曼谷高校汉语专业学生认为的汉语学习重点。

1. 学生眼中的汉语语言要素学习重点

语言要素又称语言结构要素，是构成语言系统的必要因素。传统的语言学将语音、词汇、语法看作语言的要素。汉语的语言要素包括语音、词汇、语法和汉字四部分，在不同的学习者看来，语言要素的学习重点是不同的。曼谷高校汉语专业学生眼中的汉语语言要素重点见下表。

表 5-17：学生眼中的汉语语言要素学习重点

学校与样本数		萱大 (168)	曼大 (65)	商大 (30)	艺大 (50)	华大 (42)	格大 (51)	兰大 (71)	正大 (43)	合计 (520)
汉语语言要素学习重点	人数	31	13	6	14	7	7	24	10	112
	比例	6.0%	2.5%	1.2%	2.7%	1.3%	1.3%	4.6%	1.9%	21.5%
语音	人数	103	38	17	28	32	35	37	28	318
	比例	19.8%	7.3%	3.3%	5.4%	6.2%	6.7%	7.1%	5.4%	61.2%
词汇	人数	28	12	5	4	2	5	7	4	67
	比例	5.4%	2.3%	1.0%	0.8%	0.4%	1.0%	1.3%	0.8%	12.9%
语法	人数	6	2	2	4	1	4	3	1	23
	比例	1.2%	0.4%	0.4%	0.8%	0.2%	0.8%	0.6%	0.2%	4.4%
备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

通过上表的调查数据可知，汉语语音、词汇、语法和汉字这四种语言要素均被曼谷高校汉语专业一部分学生认为是学习重点，但是各项占比不同。

在全部 520 个参与调查的学生中，认为“词汇”是汉语学习重点的学生最多，占比高达 61.2%，远远高于其他三项。排在第二位的学习重点是“语音”，占比 21.5%，虽然不及“词汇”占比高，但是已经相当高了。“语法”被学生们排在学习重点的第三位，占 12.9%，“汉字”位列最后一位，仅占 4.4%。

可见，在曼谷高校汉语专业学生看来，汉语四种语言要素按照重要性从高到低的顺序排列为词汇>语音>语法>汉字，学生们认为词汇是最重要的，汉字是最不重要的。

2. 学生眼中的汉语语言技能学习重点

语言不仅是一门知识，也是一项技能，分为听、说、读、写四种，帮助人们在现实生活中与他人进行交际。曼谷高校汉语专业学生对汉语语言技能学习重点的看法不完全一致，具体见下表。

表 5-18: 学生眼中的汉语语言技能学习重点

学校与样本数		萱大 (168)	曼大 (65)	商大 (30)	艺大 (50)	华大 (42)	格大 (51)	兰大 (71)	正大 (43)	合计 (520)
汉语语言技能学习重点	听	47	22	8	14	14	15	32	15	167
	比例	9.1%	4.2%	1.5%	2.7%	2.7%	2.9%	6.2%	2.9%	32.2%
说	人数	110	38	15	33	25	31	37	23	312
	比例	21.2%	7.3%	2.9%	6.4%	4.8%	6.0%	7.1%	4.4%	60.1%
读	人数	2	1	2	2	1	4	2	4	18
	比例	0.4%	0.2%	0.4%	0.4%	0.2%	0.8%	0.4%	0.8%	3.5%
写	人数	8	4	5	1	2	1	0	1	22
	比例	1.5%	0.8%	1.0%	0.2%	0.4%	0.2%	0.0%	0.2%	4.2%

备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。

通过上表的调查数据可知, 汉语听、说、读、写四种语言技能均被曼谷高校汉语专业一部分学生认为是学习重点, 但是各项占比不同。

在全部 520 个参与调查的学生中, 多达 60.1% 的学生认为“说”是汉语学习的重点, 占比最高。排在第二位的学习重点是“听”, 占 32.2%, “写”和“读”分别排在学习重点的第三位和最后一位, 占比分别为 4.2% 和 3.5%, 非常低。

所以, 在曼谷高校汉语专业学生看来, 汉语四种语言技能按照重要性从高到低的顺序排列为说>听>写>读, 学生们认为说是最重要的, 读是最不重要的, 并且对说和听的重视程度远远高于写和读。

(二) 学生眼中的汉语学习难点

学习难点是学生不易理解和掌握的知识和技能。本文分别从语言要素和语言技能两方面调查研究了泰国曼谷高校汉语专业学生眼中的汉语学习难点。

1. 学生眼中的汉语语言要素学习难点

语言要素是构成语言系统的必要因素, 是重要的语言知识。笔者通过调查和访谈了解到, 曼谷高校汉语专业学生认为在汉语语言要素学习方面存在着难点, 但各项比例高低不同, 具体见下表。

表 5-19: 学生眼中的汉语语言要素学习难点

学校与样本数		萱大 (168)	曼大 (65)	商大 (30)	艺大 (50)	华大 (42)	格大 (51)	兰大 (71)	正大 (43)	合计 (520)
汉语语言要素难点	语音	6	8	0	1	2	0	7	0	24

学校与样本数 汉语语言要素难点		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
	比例	1.2%	1.5%	0.0%	0.2%	0.4%	0.0%	1.3%	0.0%	4.6%
词汇	人数	10	6	0	1	3	5	5	3	33
	比例	1.9%	1.2%	0.0%	0.2%	0.6%	1.0%	1.0%	0.6%	6.4%
语法	人数	116	40	16	36	24	23	47	27	329
	比例	22.4%	7.7%	3.1%	6.9%	4.6%	4.4%	9.1%	5.2%	63.4%
汉字	人数	35	11	14	12	13	23	12	13	133
	比例	6.7%	2.1%	2.7%	2.3%	2.5%	4.4%	2.3%	2.5%	25.6%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。										

通过上表的调查数据可知，汉语语音、词汇、语法和汉字这四种语言要素均被曼谷高校汉语专业一部分学生认为是学习难点，但是各项占比不同。

在全部 520 个参与调查的学生中，认为“语法”是汉语学习难点的学生最多，占比高达 63.4%，远远高于其他三项。汉语语法和泰语语法有相同点，也有不同点，总体上不同点多于相同点，在语序、语法成分等方面表现得尤为明显，使学生在在学习、记忆和运用汉语语法时容易受到泰语语法的负迁移影响而出现相对较多的错误，自然会觉得汉语语法难度大。

排在第二位的学习难点是“汉字”，占比达到了 25.6%，虽然不及“语法”占比高，但是已经相当高了。出现这种局面的原因主要有两条，一是泰字如同英语字母一样，是表音文字，而汉字是以表意为主的、字形总体上为方块的文字，对于母语为泰语者而言，汉字笔画多、难写、难认、难记忆，而且拥有很多同音字、多音字、形近字等，在学习和使用时非常容易出现读错、写错、混淆等错误，甚至有的时候还会造成误会和笑话；二是曼谷部分高校的汉语专业没有设置专门的汉字课，没有专门教授学生学习汉字读、写等知识，只是在汉语综合课上一带而过，教师没有详细教，学生也没有具体学，而且学习汉字的时间远远低于学习其他知识，学生没有足够多的时间练习和记忆汉字，最后的结果自然就是觉得汉字难学。

认为“词汇”和“语音”为汉语学习难点的学生比例很接近，分别为 6.4%和 4.6%，都不高。近些年来，泰国的汉语教学事业发展得如火如荼，中小学校均开设了汉语课，曼谷高校汉语专业的大部分学生都在初中或高中时期甚至是小学阶段学习过一些汉语基础知识，所以，他们在进入大学之前就已经拥有了一定的汉语基础。而泰国中小学阶段的汉语教学主要教授的就是语音和词汇知识，当学生

进入大学继续学习甚至是重复学习这两部分知识时，自然就会觉得难度不大。汉语词汇的数量和用法明显多于汉语语音，因此，学生认为词汇比语音更难学也就不足为奇了。

可见，在曼谷高校汉语专业学生看来，汉语四种语言要素按照学习难度从高到低的顺序排列为语法>汉字>词汇>语音，语法最难，语音最容易。

2. 学生眼中的汉语语言技能学习难点

语言技能主要包括听、说、读、写四个方面，是人们运用语言进行交际必不可少的基本技能，如果哪一方面技能掌握得不够好，都会在一定程度上影响正常的语言交际活动。据笔者调查，曼谷高校汉语专业学生认为自己在汉语语言技能方面存在着学习难点，具体见下表。

表 5- 20: 学生眼中的汉语语言技能学习难点

学校与样本数 汉语语言技能难点		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
听	人数	31	18	3	13	9	5	16	5	100
	比例	6.0%	3.5%	0.6%	2.5%	1.7%	1.0%	3.1%	1.0%	19.2%
说	人数	27	10	6	6	5	7	16	5	82
	比例	5.2%	1.9%	1.2%	1.2%	1.0%	1.3%	3.1%	1.0%	15.8%
读	人数	15	3	0	2	2	5	11	8	46
	比例	2.9%	0.6%	0.0%	0.4%	0.4%	1.0%	2.1%	1.5%	8.8%
写	人数	95	34	21	29	26	34	28	25	292
	比例	18.3%	6.5%	4.0%	5.6%	5.0%	6.5%	5.4%	4.8%	56.2%

上表的调查数据显示，汉语听、说、读、写这四种语言技能均被曼谷高校汉语专业一部分学生认为是学习难点，但是各项占比不同。

在汉语全部四种语言技能中，被认为最难的技能是“写”，选择该项的学生最多，占比达到了 56.2%，已经超过半数，明显高于“听”、“说”、“读”三项的单项比例，也超过了三项比例之和，足见运用汉语进行书写在学生心中的难度之大。这里的“难写”指的是学生认为运用汉语进行常见的应用文、记叙文、说明文和议论文等文体写作是一件很困难、很有难度的事情，主要原因有三：第一，汉语写作本身就是一件有难度的事，需要积累足够多的汉语语音、词汇、语法知识，是对这三者的综合运用，并且需要掌握一定的写作方法和技巧，对于母语为非汉语的泰国大学生来讲，的确存在着不小的难度。第二，曼谷部分高校开设的

汉语写作课课时偏少，一般只开一个学期，最多开两个学期，学生学习和练习汉语写作的时间比较少。第三，不同课型的教学缺乏联系，汉语写作课一般安排在大学三年级，学习内容与学生大学一年级和二年级时在汉语听力、口语等课堂上学到的基础知识相脱节，没联系，且难度偏高，很多学生感觉学习汉语写作时学习难度突然增加，无法爬上平坦道路上突然出现的高坡，所以，汉语写作必然成为学习难点。

学生认为第二难学的汉语技能是“听”，第三难学的汉语技能是“说”，两项占比比较接近，分别为 19.2%和 15.8%，这种情况主要是三方面原因导致的。第一，由于教室紧张和课时限制，曼谷部分高校设置的专项汉语听力课和汉语口语课偏少，一般只在学生刚入学时的大学一年级分别安排一到两个学期，有的高校将听力课安排在大学一年级，将口语课安排在大学二年级，学生缺乏足够的练习汉语听力和口语的时间和机会；同时，学习内容也是难度偏小的基础知识，听力课学习的相当一部分内容是汉语语音知识，口语课学习的也是比较简短的初级口语内容，学生缺乏对语言交际过程中所使用的相对较为完整的汉语语句的听力练习和会话练习。第二，泰国缺乏汉语语言环境，学生在汉语课堂之外的家庭、社会等不同场域所使用的语言基本为泰语，少部分为英语或潮州话、客家话等汉语方言，很少有机会能够使用汉语普通话与他人进行沟通，在实践中练习和提高汉语听力和口语的机会少得可怜。第三，笔者在访谈过程中了解到，部分汉语教师特别是中国籍汉语教师在使用汉语与学生交流时，为了让学生能够听懂教师说的汉语而特意放慢语速，也允许学生使用较慢的语速进行汉语表达，并且没有根据学生年级的增长和知识的增加等变化而要求自身和学生在进行汉语交流时加快或恢复正常语速，久而久之，学生就习惯了非正常的慢语速，甚至误认为这就是正常的汉语语速，导致学生掌握的汉语听力技能和口语技能只适合慢速汉语表达情况下的汉语交际活动。当学生与使用正常语速的中国人交流时或听、看正常语速的中国新闻、影视剧等的时候，就会出现听不懂、说得慢甚至不会说、跟不上的情况；另外，部分教授汉语听力课的教师为了让学生听懂听力内容，故意将光盘里的听力音频材料重复播放多次，导致学生在平时的汉语学习中习惯了这种模式和做法，等到学生运用汉语与他人进行正常交流时或参加听力考试时，他人不重复说话或监考教师不重复播放听力音频材料，学生就听不懂他人说的话或听力考试内容。上述三方面原因必然导致学生产生“汉语很难听懂”、“汉语听力技能很难掌握”、“汉语很难说”、“汉语口语技能很难掌握”等看法。

学生认为难度最小的汉语技能是“读”，占比仅为 8.8%。据了解，“读”是泰国学生学习语言时常用的一种方法，如上文所述，“读生词”、“读课文”等也是

泰国学生预习和复习汉语知识时常用的方法。此外，“读”的时候，所读材料就在眼前，学生可以直观地、清楚地看到所读内容，相对而言，比需要在脑海里组织语言进行汉语写作的“写”、侧耳倾听的“听”和进行抽象的语言内容输出的“说”都更加简单，使得学生更容易掌握汉语阅读技能。

综上所述，在曼谷高校汉语专业学生看来，汉语四种语言技能按照学习难度从高到低的顺序排列为写>听>说>读，写最难，读最容易。

六、学生最喜欢学习和最希望加强教学的汉语知识

（一）学生最喜欢学习的汉语知识

1. 学生最喜欢学习的汉语语言要素

汉语语言要素包括语音、词汇、语法和汉字四部分，据了解，曼谷高校汉语专业学生对这四部分知识的喜欢程度是不同的，具体见下表。

表 5-21：学生最喜欢学习的汉语语言要素

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
学生最喜欢 学习的汉语语言要素	语音	61	19	6	12	15	17	29	11	170
	比例	11.8%	3.7%	1.2%	2.3%	2.9%	3.3%	5.6%	2.1%	32.8%
词汇	人数	78	37	11	24	14	16	24	15	219
	比例	15.0%	7.1%	2.1%	4.6%	2.7%	3.1%	4.6%	2.9%	42.2%
语法	人数	6	4	1	3	1	8	8	7	38
	比例	1.2%	0.8%	0.2%	0.6%	0.2%	1.5%	1.5%	1.3%	7.3%
汉字	人数	23	5	12	11	12	10	10	10	93
	比例	4.4%	1.0%	2.3%	2.1%	2.3%	1.9%	1.9%	1.9%	17.9%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

上表的调查数据显示，曼谷高校汉语专业学生对最喜欢学习的汉语语言要素的选择是不一致的，语音、词汇、语法和汉字四种语言要素均被一定比例的学生认为是最喜欢学习的。其中，最喜欢学习词汇的学生最多，占比达到了42.2%；其次是语音，占32.8%；17.9%的学生最喜欢学习汉字，最喜欢学习语法的学生最少，仅占7.3%。按照学生最喜欢的程度从高到低对汉语的四种语言要素进行排序，其顺序为词汇>语音>汉字>语法，学生最喜欢词汇，最不喜欢语法。

2. 学生最喜欢学习的汉语语言技能

汉语语言技能主要包括汉语的听、说、读、写四类，曼谷高校汉语专业学生对这四种语言技能的喜欢程度不完全相同，具体见下表。

表 5-22: 学生最喜欢学习的汉语语言技能

学校与样本数 学生最喜欢 学习的汉语语言技能		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
听	人数	49	20	0	8	13	13	17	7	127
	比例	9.4%	3.8%	0.0%	1.5%	2.5%	2.5%	3.3%	1.3%	24.4%
说	人数	60	21	22	27	12	23	28	24	217
	比例	11.5%	4.0%	4.2%	5.2%	2.3%	4.4%	5.4%	4.6%	41.7%
读	人数	32	13	5	9	11	8	15	11	104
	比例	6.2%	2.5%	1.0%	1.7%	2.1%	1.5%	2.9%	2.1%	20.0%
写	人数	27	11	3	6	6	7	11	1	72
	比例	5.2%	2.1%	0.6%	1.2%	1.2%	1.3%	2.1%	0.2%	13.8%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

上表的调查数据显示，曼谷高校汉语专业学生对于最喜欢学习的汉语语言技能的选择也是不一致的，听、说、读、写四种语言技能均被一定比例的学生认为是最喜欢学习的。其中，最喜欢学习“说”的学生最多，占比达到了41.7%；其次是“听”，占24.4%；20.0%的学生最喜欢学习“读”，仅有13.8%的学生最喜欢学习“写”，占比最少。按照学生最喜欢的程度从高到低对汉语的四种语言技能进行排序，其顺序为说>听>读>写，学生最喜欢的是“说”，最不喜欢的是“写”。

(二) 学生最希望加强教学的汉语知识

1. 学生最希望加强教学的汉语语言要素

汉语语言要素包括语音、词汇、语法、汉字四部分，是汉语的重要组成部分。由于学校、教师、课型等的不同，对汉语的不同语言要素的教学侧重和教学效果是不完全相同的，学生学习汉语不同语言要素的愿望强烈程度也是不同的。笔者调查了曼谷高校汉语专业学生最希望加强教学的汉语语言要素，具体情况见下表。

表 5-23: 学生最希望加强教学的汉语语言要素

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
语音	人数	20	13	6	5	4	7	9	2	66
	比例	3.9%	2.5%	1.2%	1.0%	0.8%	1.3%	1.7%	0.4%	12.7%
词汇	人数	69	20	0	21	14	25	29	17	195
	比例	13.3%	3.9%	0.0%	4.1%	2.7%	4.8%	5.6%	3.3%	37.6%
语法	人数	63	25	17	18	17	9	26	19	194
	比例	12.2%	4.8%	3.3%	3.5%	3.3%	1.7%	5.0%	3.7%	37.5%
汉字	人数	14	7	7	6	7	10	7	5	63
	比例	2.7%	1.3%	1.3%	1.2%	1.3%	1.9%	1.3%	1.0%	12.2%
备注: 本表内容来源于笔者的问卷调查, 数据截止到 2022 年 12 月底。										

上表的调查数据显示,曼谷高校汉语专业学生对最希望加强教学的汉语语言要素的选择是不一致的,语音、词汇、语法和汉字四种语言要素均被一定比例的学生认为是最希望加强教学的。其中,最希望加强“词汇”教学的学生最多,占比达到了 37.6%;最希望加强“语法”教学的学生也比较多,占比紧随“词汇”之后,达到了 37.5%,二者仅差 0.1%,几乎是并驾齐驱;12.7%的学生最希望加强“语音”教学,位居第三位;最希望加强“汉字”教学的学生最少,占 12.2%,接近排在第三位的“语音”。按照学生最希望加强教学的比例从高到低对汉语的四种语言要素进行排序,其顺序为词汇>语法>语音>汉字,学生最希望加强教学的汉语语言要素是词汇。

2. 学生最希望加强教学的汉语语言技能

听、说、读、写是汉语的四种语言技能,不同学生对这四种语言技能的重视和喜爱程度不同,因此,对希望学校加强教学的语言技能的选择也不同。曼谷高校汉语专业学生最希望加强教学的汉语语言技能情况具体见下表。

表 5-24: 学生最希望加强教学的汉语语言技能

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
听	人数	37	13	7	14	9	12	14	10	116

学校与样本数		萱大	曼大	商大	艺大	华大	格大	兰大	正大	合计
		(168)	(65)	(30)	(50)	(42)	(51)	(71)	(43)	(520)
学生最希望 加强教学的汉语语言技能	比例	7.1%	2.5%	1.3%	2.7%	1.7%	2.3%	2.7%	1.9%	22.4%
	人数	81	32	7	16	17	24	32	10	219
说	比例	15.6%	6.2%	1.3%	3.1%	3.3%	4.6%	6.2%	1.9%	42.2%
	人数	11	7	5	9	5	7	11	16	71
读	比例	2.1%	1.3%	1.0%	1.7%	1.0%	1.3%	2.1%	3.1%	13.7%
	人数	38	13	11	11	11	8	14	7	113
写	比例	7.3%	2.5%	2.1%	2.1%	2.1%	1.5%	2.7%	1.3%	21.8%
	人数									

备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

上表的调查数据显示，曼谷高校汉语专业学生对于最应该加强教学的汉语语言技能的选择是不一致的，听、说、读、写四种语言技能均被一定比例的学生认为是最应该加强教学的。其中，认为最应该加强“说”的教学的学生最多，占比达到了42.2%；认为最应该加强“听”的教学的学生也比较多，占比22.4%；认为最应该加强“写”的教学的学生占比21.8%，略低于“听”的部分，排名第三位；认为最应该加强“读”的教学的学生最少，占13.7%。按照学生认为最应该加强教学的比例从高到低对汉语的四种语言技能进行排序，其顺序为说>听>写>读，学生认为最应该加强教学的汉语语言技能是“说”。

七、师生对学生汉语学习情况的评价

（一）教师对学生汉语学习情况的评价

教学是一个过程，也是一种行为，由教师的“教”和学生的“学”组合而成。在教学过程中，教师的主导行为非常重要，而处于教学主体地位的学生的学习情况同样不容忽视，教学的成败、教学质量的高低与学生的学习情况密切相关。本文调查了汉语教师对学生学习情况的评价，具体见表5-25。

表 5-25：教师对学生汉语学习情况的评价

评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例	人数	比例	人数	比例
学生的汉语 学习动机很明确	人数	5	25	4	11	1	46
	比例	10.9%	54.3%	8.7%	23.9%	2.2%	100.0%

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
教师对学生汉语学习情况的评价	学生对汉语学习充满信心	人数		10	19	8	7	2	46
		比例		21.7%	41.3%	17.4%	15.2%	4.3%	100.0%
	学生的汉语学习态度很端正	人数		3	16	10	13	4	46
		比例		6.5%	34.8%	21.7%	28.3%	8.7%	100.0%
	学生的汉语学习成绩很好	人数		2	14	11	15	4	46
		比例		4.3%	30.4%	23.9%	32.6%	8.7%	100.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。									

表 5-25 的内容显示，参与调查的全部 46 位汉语教师从学生的汉语学习动机、信心、态度和成绩四方面对学生的汉语学习情况进行了评价。

关于“学生的汉语学习动机很明确”的观点，5 位教师表示“非常同意”，25 位教师表示“同意”，4 位教师表示“不确定”，11 位教师表示“不同意”，1 位教师表示“非常不同意”，各项占比分别为 10.9%、54.3%、8.7%、23.9%、2.2%。前两项之和为 65.2%，后三项之和为 34.8%，即“同意”者至少占 65.2%，而“不同意”者至多不超过 34.8%。可见，曼谷高校大部分汉语教师认为学生的汉语学习动机很明确，只有少部分教师持反对意见。

关于“学生对汉语学习充满信心”的观点，表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别有 10 位、19 位、8 位、7 位和 2 位，依次占 21.7%、41.3%、17.4%、15.2%、4.3%。明确表示“同意”者共占 63.0%，明确表示“不同意”者共占 19.5%，说明曼谷高校大部分汉语教师觉得学生对学好汉语充满信心，少部分教师则认为学生信心不足。

关于“学生的汉语学习态度很端正”的观点，表示“非常同意”和“同意”的教师分别有 3 位和 16 位，分别占 6.5%和 34.8%，共占 41.3%；表示“不确定”的教师有 10 位，占 21.7%；表示“不同意”和“非常不同意”的教师分别有 13 位和 4 位，占比分别为 28.3%和 8.7%，两项之和为 37.0%。明确表示“同意”的教师占比略高，说明曼谷高校多数汉语教师认为学生的汉语学习态度很端正，应该肯定，但是，至少有 37%的教师不认可学生的学习态度，认为不够端正，应该更加认真学习，这个比例可谓相当高，证明至少部分高校的部分学生的学习态度存在着一定的问题，学校和家长应该对学生的学习态度给予更多的关注。

关于“学生的汉语学习成绩很好”的观点，2 位教师“非常同意”，占 4.3%；14 位教师“同意”，占 30.4%；11 位教师表示“不确定”，占 23.9%；15 位教师

“不同意”，占 32.6%；4 位教师“非常不同意”，占 8.7%。明确表示“同意”的教师共占 34.7%，明确表示“不同意”的教师共占 41.3%，说明曼谷高校多数汉语教师不赞同该观点，不认为学生的汉语成绩很好，而肯定学生学习成绩很好的教师占比虽然只是略低于前者，但是终究只是占少数。

综上所述，曼谷高校大部分汉语教师认为学生的汉语学习动机很明确，学生对自己的汉语学习充满信心，学习态度也很端正。但是，少部分教师对这三方面的评价持反对意见，特别是接近 40% 的教师不认可学生的学习态度，并且多数教师认为学生的汉语成绩不是很好，这些问题应该引起学校、教师、学生、家长等多方重视，大家共同努力，帮助学生进一步端正学习态度，提高汉语成绩。

（二）学生对自身汉语学习情况的评价

自我评价是自我意识的一种形式，其功能首先表现为自我功能，对人的自我发展、自我完善、自我实现有着特殊意义。在汉语学习过程中，学生应该定期对自身的学习情况进行评价，发扬优点，改正缺点，在未来的日子里努力做得更好。为了研究曼谷高校汉语专业学生对自身汉语学习情况的看法，笔者调查了他们对相关方面的评价情况，具体见下表。

表 5-26：学生对自身汉语学习情况的评价

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
学 生 对 自 身 汉 语 学 习 情 况 的 评	我的汉语学习动机很明确	人数		75	292	52	52	49	520
		比例		14.4%	56.2%	10.0%	10.0%	9.4%	100.0%
	我对汉语学习充满信心	人数		82	238	92	56	52	520
		比例		15.8%	45.8%	17.7%	10.8%	10.0%	100.0%
	我的汉语学习态度很端正	人数		82	268	100	65	5	520
		比例		15.8%	51.5%	19.2%	12.5%	1.0%	100.0%
	课前我总是认真学习即将学习的知识	人数		70	201	175	63	11	520
		比例		13.5%	38.7%	33.7%	12.1%	2.1%	100.0%
	在课堂上，我认真地听教师讲课	人数		138	244	76	59	3	520
		比例		26.5%	46.9%	14.6%	11.3%	0.6%	100.0%
	我能够独立、认真地完成课后作业	人数		119	297	85	11	8	520
		比例		22.9%	57.1%	16.3%	2.1%	1.5%	100.0%
	课后我总是认真地	人数		51	162	222	72	13	520

评价情况			评价题目					合计
			非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	
价	复习学过的知识	比例	9.8%	31.2%	42.7%	13.8%	2.5%	100.0%
	我的汉语学习方法行之有效	人数	111	204	113	90	2	520
		比例	21.3%	39.2%	21.7%	17.3%	0.4%	100.0%
	我满意自己目前的汉语成绩	人数	213	216	72	12	7	520
		比例	41.0%	41.5%	13.8%	2.3%	1.3%	100.0%
备注：本表内容来源于笔者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。								

根据上表的调查数据可知，学生对自身的汉语学习动机、信心、态度、方法等多方面都进行了评价。

关于“我的汉语学习动机很明确”的观点，14.4%和56.2%的学生分别选择了“非常同意”和“同意”，选择“不确定”、“不同意”、“非常不同意”三项的分别占10.0%、10.0%和9.4%，说明至少有70.6%的学生认为自己的汉语学习动机很明确，即大多数学生都没有忘记自己学习汉语的初心和努力的方向，而明确表示不认为自己的汉语学习动机很明确的学生占19.4%，为少数，但是这种情况也不容忽视。

关于“我对汉语学习充满信心”的评价，选择“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的学生分别占15.8%、45.8%、17.7%、10.8%和10.0%。可见，61.6%的学生对汉语学习充满信心，相信自己一定能学好，20.8%的学生对汉语学习没有信心，认为自己学不好汉语，还有17.7%的学生游移不定，时而有信心，时而没信心，不确定自己到底能不能学好汉语。

“非常同意”和“同意”“我的汉语学习态度很端正”观点的学生分别占15.8%、51.5%，说明67.3%的学生明确认为自己学习很认真。19.2%的学生表示“不确定”，这部分学生应该是有时候认真学习，有时候又不够认真。选择“不同意”和“非常不同意”的学生分别占12.5%和1.0%，两项总和为13.5%，这一小部分学生学习态度不是很端正，希望他们加强调整，能够和大多数学生一样认真学习。

在“课前预习”方面，13.5%的学生表示“非常同意”，38.7%的学生表示“同意”，即52.2%的学生能够在课前认真预习即将学习的内容。33.7%的学生选择了“不确定”，这些学生有时候预习，有时候则不预习。12.1%和2.1%的学生分别选择了“不同意”和“非常不同意”，这14.2%的学生课前不预习，对他们的汉语学习是很不利的，虽然只占全部学生的少数，依然让人觉得遗憾。预习对汉语学

习大有益处，希望学生们都能够在课前认真预习。

在“课堂认真听讲”方面，选择“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的学生占比依次为26.5%、46.9%、14.6%、11.3%和0.6%，表明73.4%的学生认为自己上课听讲很认真，14.6%的学生时而认真，时而不认真，11.9%的学生明确表示自己上课听讲不够认真。

关于“我能够独立、认真地完成课后作业”的问题，表示“非常同意”和“同意”的学生分别占22.9%和57.1%，即多达80.0%的学生均能独立、认真地完成课后作业，值得点赞。16.3%的学生表示“不确定”，说明这部分学生存在着偶尔不独立或不认真完成作业的情况。选择“不同意”或“非常不同意”的学生分别仅占2.1%和1.5%，可知仅有极个别的学生经常不独立或不认真完成作业。

在“课后复习”方面，选择“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的学生占比分别为9.8%、31.2%、42.7%、13.8%和2.5%。前两项之和为41.0%，说明课后认真复习的学生不足半数。42.7%的学生选择了“不确定”，这个比例超过了明确表示“同意”的两项学生比例之和，可知课后时而复习、时而不复习的学生偏多。16.3%的学生明确表示课后基本不复习，更是让人感到不应该。与上文刚刚总结的学生课前预习和课堂学习情况相比，课后进行复习的学生明显少了很多，说明曼谷高校汉语专业学生更看重课前预习和课堂学习，但是比较轻视课后复习。

对“我的汉语学习方法行之有效”的观点，表示“非常同意”和“同意”的学生分别占21.3%和39.2%，可见60.5%的学生觉得自己的学习方法有效。21.7%的学生“不确定”自己的学习方法是否真的有效，17.3%和0.4%的学生分别表示“不同意”和“非常不同意”该观点，这些学生没有找到有效的学习方法。

关于“我满意自己目前的汉语成绩”的看法，表示“非常同意”和“同意”的学生分别占41.0%和41.5%，说明多达82.5%的学生对自己目前的汉语成绩感到满意，13.8%的学生“不确定”自己是否满意，明确表示“不同意”和“非常不同意”的学生分别仅占2.3%和1.3%，这3.6%的学生觉得自己目前的汉语成绩不够理想，没有达到自己的预期。

综上所述，曼谷高校汉语专业的大多数学生认为自己的汉语学习动机很明确、对汉语学习充满信心、学习态度很端正、学习方法有效并且很满意自己目前的汉语成绩，大多数学生能够在课前认真预习、在课堂上认真听讲，但是对课后复习比较轻视。

第六章 泰国曼谷高校汉语专业课程设置现状

第一节 汉语课程设置的类型和培养目标

一、课程设置的定义

(一) 课程的定义

“课程”一词是教学领域的基本词和常用词，很多学者对“课程”的概念进行了界定，以下几种说法比较有代表性。

王道俊、王汉澜（1989）指出：“课程在广义上是指为了实现学校培养目标而规定的所有学科（即教学科目）的总和，或指学生在教师指导下各种活动的总和；狭义指一门学科。”^[114]顾明远（1998）指出：“课程是教学内容或总和、学科及进程”。^[115]钟启全（2003）给“课程”下的定义为：“课程的目的是实现教育的目的，完成学生的学习活动，由学校有组织、有计划地制定教育的内容，课程是一个多维但完整的概念”。^[116]

综合上述学者对“课程”的界定，结合本文的研究内容，笔者认为，课程是指学生在学校里应该学习的全部学科的总和以及相关学习的安排与进程。广义的课程是指学校为了完成培养目标而选择和安排的所有教育内容及其进程，包括教师在学校所教授的各门学科，还包括有目的、有计划进行的各种教育活动；狭义的课程是指具体的某一门课。

(二) 课程设置的定义

课程设置是学校对各种类型课程的安排和设立，不但包括人们通常所说的在课堂上学习的学科类、理论类课程，也包括由于人们理解片面而常常被忽略的实践类、操作类课程。关于课程设置的定义，不同的学者有不同的界定。

陈侠指出：“课程设置是指学校或教育机构在一段时间内选择和安排一定的课程，也指这些课程的范围和主要特征”。^[117]（陈侠，1989）刘珣指出：“课程设计，简单来说就是制定课程。课程设计是在教育目的和具体教学目的的指导下，从学习者的特点和需要出发，根据专业对知识结构和能力结构的要求，最优化地选择教学内容、组织教学进程，形成合理的、相互配合的课程体系。”^[118]（刘珣，

[114] 王道俊，王汉澜.教育学[M].北京：人民教育出版社，1989.

[115] 顾明远.教育大辞典[M].上海：上海教育出版社，1998.

[116] 钟启全.现代课程论[M].上海：上海教育出版社，2003.

[117] 陈侠.课程论[M].北京：人民教育出版社，1989.

[118] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

2000, P299) 张绍翔、车海云为课程设置下的定义是:“课程设置是以特定的培养目标为依据,组织并编排课程的系统化过程,它受一定的教育目标与教育价值观的决定和制约”。^[119](张绍翔,车海云,2001)孟宪平等指出:“课程设置是学校的培养目标在课程计划中的集中体现,一般是指各级各类学校选定的各类课程的设立和安排”。^[120](孟宪平,2003)赵金铭认为,“课程设置的一般意义就是指按照教学培养目标和教学目的,为分解和落实教学内容而划分教学科目、设计课程,针对课程本身进行计划和安排的一个概念,它是属于课程设计或者说教学设计的一个部分”。^[121](赵金铭,2004)

虽然不同学者对课程设置的理 解不同,界定不同,但是通过对不同学者的不同定义进行对比之后,可以发现部分内容是大家都比较认同的。结合这些内容和本文研究的内容,笔者认为,课程设置以学校各个专业的培养目标为依据,以教育观和课程观作为指导思想,是由学校和教育主管部门共同组织和完成的一系列有计划的活动,主要规定课程类型、课程门类、在各年级和各学期的教授顺序、学时和学分的分配,并且规定各类型、各学科课程的学习目标、学习内容、学习要求等。

二、曼谷高校汉语课程设置的类型和培养目标

在教学活动中,课程设置扮演着统领、规划和指导的角色,对教学计划的制定和实施具有决定性作用。课程设置合理与否,对教学质量产生着直接影响,关乎着人才培养质量的高低。所以说,课程设置非常重要,不但要保证学校的教学质量,而且要为学生未来的职业发展打好基础,还要为社会的长期发展和进步作贡献。

(一) 曼谷高校汉语课程类型

刘珣(2000)将国际中文教育基础阶段的课程分为三大类:“(1)汉语技能课,又分为综合技能课和专项技能课(即听、说、读、写技能课);(2)汉语言知识课,即语音、词汇、语法、汉字知识课;(3)中国文化知识课,包括中国基本国情、中国文化知识。”^[122](刘珣,2000, P300)曼谷高校汉语专业课程的类型与刘珣分类的情况接近,具体见下表。

[119] 张绍翔,车海云.论我国高等学校课程改革的趋势及存在的问题[J].交通高教研究.2001(09).

[120] 孟宪平.简论职业教育课程设置的改革[J].职教论坛.2003(02), 7-9.

[121] 赵金铭.对外汉语教学概论[M].北京:商务印书馆,2004.

[122] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.

表 6-1: 曼谷高校汉语课程类型

年级	学期	课程名称	课程类型	周课时	总课时	学分
一年级	上学期	汉语综合 1 (汉语 1) (初级汉语 1)	汉语技能课	4	60	4
		汉语听力 1 (汉语听说 1)	汉语技能课	4	60	4
	下学期	汉语综合 2 (汉语 2) (初级汉语 2)	汉语技能课	4	60	4
		汉语听力 2 (汉语听说 2)	汉语技能课	4	60	4
二年级	上学期	汉语综合 3 (汉语 3) (初级汉语 3)	汉语技能课	4	60	4
		汉语口语 1 (汉语会话 1) (汉语交际 1)	汉语技能课	4	60	4
		汉语阅读 1	汉语技能课	4	60	4
	下学期	汉语综合 4 (汉语 4) (初级汉语 4)	汉语技能课	4	60	4
		汉语口语 2 (汉语会话 2) (汉语交际 2)	汉语技能课	4	60	4
		汉语阅读 2	汉语技能课	4	60	4
三年级	上学期	汉语综合 5 (汉语 5) (中级汉语 1)	汉语技能课	4	60	4
		汉语写作 1 (汉语应用文写作 1)	汉语技能课	4	60	4
		汉泰翻译	汉语技能课	4	60	4

年级	学期	课程名称	课程类型	周课时	总课时	学分	
		汉语语法 1 (现代汉语语法 1)	汉语言知识课	3	45	3	
		商务汉语	职业汉语课	3	45	3	
		旅游汉语	职业汉语课	3	45	3	
	下学期	汉语综合 6 (汉语 6) (中级汉语 2)	汉语技能课	4	60	4	
		汉语写作 2 (汉语应用文写作 2)	汉语技能课	4	60	4	
		泰汉翻译	汉语技能课	4	60	4	
		汉语语法 2 (现代汉语语法 2)	汉语言知识课	3	45	3	
		酒店汉语	职业汉语课	3	45	3	
		中国文化 (中国概况) (中国国情)	中国文化知识课	3	45	3	
		汉语熟语	汉语言知识课	4	60	4	
	四年级	上学期	古代汉语	汉语言知识课	4	60	4
			汉语报刊阅读	汉语技能课	4	60	4
			航空汉语	职业汉语课	3	45	3
			中国文学 (中国文学概要)	中国文化知识课	3	45	3
中国历史			中国文化知识课	3	45	3	
实习指导				3	45	2	
下学期		实习	实践课	400 小时 (450 小时)		5	

由上表可知，泰国曼谷高校的汉语课程主要分为五种类型，前三类基本是按照刘珣的分类方法进行设置的，即汉语技能课、汉语言知识课和中国文化知识课。其中，汉语技能课包括综合技能课和听力、口语、阅读、写作各专项技能课。此

外，还设置了一些非常实用的职业汉语课以及实习课。有的课程，不同高校使用的课程名称相同，有的课程，名称不同。汉语技能课和汉语言知识课一般每周 4 课时，多数课程开 2 个学期，每学期 60 课时，共 120 课时；个别课程开 1 个学期，60 课时；只有汉语综合课开 6 个学期左右；中国文化知识课和职业汉语课一般每周 3 课时，只开 1 个学期，45 课时。有的高校要求实习 400 小时，有的要求实习 450 小时。

（二）曼谷高校汉语课程培养目标

泰国曼谷高校对同一类型的汉语课程命名不完全相同，但是比较类似，同类课程的培养目标也基本相同，下面笔者分别对五大类课程的培养目标进行介绍。

表 6-2：曼谷高校汉语课程培养目标

课程名称	课程类型	培养目标
汉语综合 1 (汉语 1) (初级汉语 1)	汉语技能课	培养学生正确掌握汉语语音和常用的基本词语与简单的日常会话，认识约 500 个汉字。
汉语综合 2 (汉语 2) (初级汉语 2)	汉语技能课	培养学生具有初步的听、说、读、写能力，掌握常用基本词语、短语及句型，认识约 1000 个汉字。
汉语综合 3 (汉语 3) (初级汉语 3)	汉语技能课	培养学生掌握一般场合交际需要的词语、短语和句子，认识约 1,500 个汉字。
汉语综合 4 (汉语 4) (初级汉语 4)	汉语技能课	培养学生熟悉口语和书面语各种句型，能进行比较复杂的日常会话；学会使用汉泰和泰汉词典，认识约 2,000 个汉字。
汉语综合 5 (汉语 5) (中级汉语 1)	汉语技能课	提高学生汉语听、说、读、写技能，注重学生对比较复杂的日常会话、阅读理解和语法的掌握；认识约 2,500 个汉字。
汉语综合 6 (汉语 6) (中级汉语 2)	汉语技能课	提高学生的汉语听、说、读和写等技能，培养学生能像中国人一样运用所学过的专业词语、成语以及比较复杂的语法结构；认识约 3,000 个汉字。
汉语听力 1 (汉语听说 1)	汉语技能课	培养学生的日常听说双向技能，加强听力理解能力。
汉语听力 2	汉语技能课	全面培养学生对所听材料的分析、归纳、判断和推理能

课程名称	课程类型	培养目标
(汉语听说 2)		力, 使学生能够总结和发表个人观点。
汉语口语 1 (汉语会话 1) (汉语交际 1)	汉语技能课	培养学生的汉语口语表达能力, 掌握日常生活中一般场合交际需要使用的句式、句型和语言点, 能够适当地运用学过的词语、短语和成语等进行各种场景的交际。
汉语口语 2 (汉语会话 2) (汉语交际 2)	汉语技能课	培养学生能正确、流利地运用学过的比较复杂的词语、短语以及成语进行会话, 表达自己的观点, 描述自己的经历等。
汉语阅读 1	汉语技能课	培养学生具备基本的汉语阅读能力, 注重汉语发音、理解和赏析能力的培养。
汉语阅读 2	汉语技能课	培养和提高学生阅读较难汉语篇章的能力, 同样注重汉语发音、理解和赏析能力的培养。
汉语写作 1 (汉语应用文写作 1)	汉语技能课	培养学生掌握一般的汉语应用文如便条、书信、请假条和寻物启事等的写作规范。
汉语写作 2 (汉语应用文写作 2)	汉语技能课	培养学生掌握一般的汉语应用文如请柬、贺卡、申请书和各种表格等的写作规范。
汉语语法 1 (现代汉语语法 1)	汉语言知识课	培养学生掌握汉语语法的基础知识并且能够运用, 了解汉语语法的特点、单位以及汉语词类的划分等。
汉语语法 2 (现代汉语语法 2)	汉语言知识课	培养学生掌握汉语的语法特征、句法结构、句子的结构规则, 能正确地分析句法成分。
汉泰翻译	汉语技能课	培养学生掌握汉泰两种语言的翻译方法与技巧, 能够对汉泰两种语言的词语、成语、句子和短文进行翻译, 强化口译能力, 做到内容准确, 表达清楚, 语言通顺。
泰汉翻译	汉语技能课	培养学生掌握泰汉两种语言的翻译方法与技巧, 能够对泰汉两种语言的词语、成语、句子和短文进行翻译, 强化口译能力, 做到内容准确, 表达清楚, 语言通顺。
商务汉语	职业汉语课	培养学生具备在各种汉语语境中进行商务活动所需的听、说、读、写能力。
旅游汉语	职业汉语课	培养学生掌握与旅游工作相关的汉字、词语、短语和句子等, 培养学生能够在模拟旅游场景中运用汉语进行工作的能力, 能够介绍与中泰两国的文化、习俗以及特色风景名胜等有关的情况。

课程名称	课程类型	培养目标
酒店汉语	职业汉语课	培养学生掌握酒店预订、前台服务、收发电子邮件、食品饮料的提供以及意见的表达等酒店工作需要使用的汉语词汇和句子。
航空汉语	职业汉语课	培养学生掌握与航空工作相关的汉字、词语、短语和句子等，培养学生能够在模拟航空场景中运用汉语进行相关工作的能力，特别是从事航空相关工作的从业人员应该具备的运用汉语进行翻译、联系、沟通以及服务等方面的能力。
汉语熟语	汉语言知识课	培养学生了解与掌握汉语成语、惯用语、歇后语等常用熟语的来源、意义、结构及基本用法。
古代汉语	汉语言知识课	培养学生掌握文言文的基础知识，了解古代汉语中的字、词和句型等语法结构。
汉语报刊阅读	汉语技能课	使学生了解具有代表性的汉语报刊用语，培养和提高学生阅读汉语报刊的综合能力，并使能够多角度地了解国内外的新闻。
中国文化 (中国概况) (中国国情)	中国文化知识课	通过对中国行政区划、地理、节日、衣着、饮食、历史以及风俗等方面知识的学习，使学生了解中国传统文化与当代文化的基本内容与特点。
中国文学 (中国文学概要)	中国文化知识课	让学生了解中国文学史上的著名作家和经典作品，培养学生阅读、理解和赏析中国古代文学与现当代文学作品的的能力。
中国历史	中国文化知识课	使学生了解中国的历史、文化和传统思想，特别是了解中国历史上的重大事件和重要人物。
实习指导		邀请各行业经验丰富并在工作中运用外语的人为汉语专业的学生讲述工作的情况，并组织学生亲自见习和座谈各行业的情况。
实习	实践课	通过在公立或私立单位中的实习，增强学生的综合能力和在现实工作中运用汉语的能力，积累学生的专业知识和实际工作经验，实习结束后写一份实习报告。

第二节 汉语课程设置的特点与评价

一、曼谷高校汉语课程设置的特点

通过调查、访谈和对相关文献的研读,笔者分析、总结出泰国曼谷高校汉语课程设置具有如下特点。

(一) 汉语课程门类繁多,各具特色

通过对泰国曼谷高校汉语课程设置的调查和分析,笔者发现,虽然各所高校设置的汉语课程的名称、数量、课时等并不完全相同,但从大类的角度看,大部分高校的汉语课程设置中均囊括了汉语言知识、汉语技能、中国文化知识和职业汉语四大类课程,并且每一大类课程还细分为一些小类课程,如汉语技能类课程分为汉语综合技能课和汉语听、说、读、写专项技能课,汉语言知识课分为汉语语法课、汉字课等,可谓门类繁多。

同时,各所高校根据各自不同的办学理念和自身的实际情况,开设了一些各具特色的汉语课程,如法政大学开设了中国民间文学课,农业大学开设了农业汉语课,萱素南他皇家大学开设了旅游汉语课、酒店汉语课,博仁大学开设了航空汉语课,华侨崇圣大学开设了中医药方向的医学汉语课,蓝康恒大学开设了文化艺术阅读课等,这些特色汉语课有的是专业必修课,有的是专业选修课,满足了学生们各个方面的汉语学习需要,并且使得曼谷不同高校毕业的汉语人才具有各自不同的汉语知识与技能特色和优势,从而深受学生们的欢迎和喜爱。

(二) 汉语课程与时俱进,适应时代发展

综观泰国曼谷高校的汉语课程设置,可以看到,一方面,设置了汉语技能类、汉语知识类和中国文化类等基础类汉语课程,既能够满足学生学习汉语知识、掌握汉语技能、了解中国文化与中国国情等的需要,又能够为学生将来在汉语学习方面进行深造打下坚实的基础;另一方面,当今世界发展迅速,行业细化,各行各业都需要越来越专业的人才,汉语相关领域的工作更是如此,特别是在世界经济全球化、一体化和中国政府大力推动“一带一路”发展战略、构建人类命运共同体的时代背景下,学习汉语已经成为了时代发展的必然要求,“职业+汉语”也已经成为了世界汉语教学界的必备教学理念。曼谷高校审时度势,适应需求,在开设汉语基础类课程的基础上,纷纷根据社会需求和自身情况,相继开设了各具特色的商务汉语、旅游汉语、酒店汉语、航空汉语、农业汉语、医学汉语等职业类汉语课程。这样的课程设置充分体现了曼谷高校与时俱进、适应时代发展的精神与特色,不仅满足了泰国国内不同行业对不同层次、不同方向的汉语专业人才的需求,促进了泰国自身的发展和进步,而且有利于泰国的汉语人才走向世界,

帮助泰国积极融入世界发展大局，为世界的和平与发展做出自己的贡献。

二、师生对汉语课程设置的评价

课程是实现培养目标的手段和学校教育教学活动的依据，所以，课程设置是教学过程的重中之重，设置得是否系统、科学、实用，将对教学质量和效果产生巨大影响。曼谷多所高校已经开设了多年汉语课程，他们的汉语课程设置怎么样？下面我们来了解一下汉语教师和学生的评价。

（一）教师对汉语课程设置的评价

汉语课程设置是连接汉语教师和学生的一座桥梁，教师通过设置的课程将汉语知识传授给学生，久而久之，自然会对汉语课程设置产生一些看法和评价，有助于学校对课程设置的进一步调整和完善。曼谷高校汉语教师对汉语课程设置的评价详见下表。

表 6-3：教师对汉语课程设置的评价

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
教师对汉语课程设置的评价	课程设置具备很强的系统性	人数	5	24	2	14	1	46	
	比例	10.9%	52.2%	4.3%	30.4%	2.2%	100.0%		
教师对汉语课程设置的评价	课程设置具备很强的科学性	人数	7	19	5	14	1	46	
	比例	15.2%	41.3%	10.9%	30.4%	2.2%	100.0%		
教师对汉语课程设置的评价	课程设置具备很强的实用性	人数	10	19	3	11	3	46	
	比例	21.6%	41.3%	6.5%	23.9%	6.5%	100.0%		

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

上表的内容显示，参加调查的全部46位汉语教师从系统性、科学性和实用性三方面对曼谷高校汉语课程设置进行了评价。

关于“课程设置具备很强的系统性”的观点，5位教师“非常同意”，占10.9%；24位教师“同意”，占52.2%；2位教师表示“不确定”，占4.3%；14位教师“不同意”，占30.4%；1位教师“非常不同意”，占2.2%。明确表示“同意”的教师共有29位，共占63.1%，但“不同意”的教师最多不超过17位，占比不超过36.9%。可见，曼谷高校多数汉语教师认为学校的汉语课程设置具备很强的系统性，少数教师不赞同该观点。部分教师在访谈中表达了课程设置不够系统的看法，

认为缺乏一些必要的课程,如只在汉语综合课上教汉字,没有设置专门的汉字课,也有很多高校没有设置专门的中华才艺课,还有的高校的翻译课只设置了单向的汉泰翻译部分,而没有泰汉翻译部分,这些都影响了课程设置的系统性,更影响了学生所学到的汉语知识的系统性。

关于“课程设置具备很强的科学性”的观点,“非常同意”和“同意”的教师分别有7位和19位,分别占15.2%和41.3%,共计56.5%;表示“不确定”、“不同意”和“非常不同意”的教师分别有5位、14位、1位,依次占10.9%、30.4%和2.2%。明确表示“同意”的教师占56.5%,明确表示“不同意”的教师占32.6%,说明曼谷高校多数汉语教师认为汉语课程设置的科学性很强,不赞同该观点者占少数,但是32.6%的占比已经相当高,表明部分高校的汉语课程设置确实存在着不够科学之处。

关于“课程设置具备很强的实用性”的观点,表示“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的教师分别有10位、19位、3位、11位、3位,占比依次为21.6%、41.3%、6.5%、23.9%、6.5%。共有62.9%的教师表示“同意”,30.4%的教师表示“不同意”,表明曼谷高校多数汉语教师认可汉语“课程设置具备很强的实用性”的评价,少数汉语教师持反对意见,但是占比达到了30%左右,不容忽视。笔者在访谈中了解到,部分汉语教师对学校正在开设的古代汉语、汉语熟语、中国历史等课程持反对意见,认为这些课程在当今的泰国社会中很不实用,学生也不太喜欢学,至少是没有必要开设为汉语专业必修课。

总之,曼谷高校多数汉语教师认为学校的汉语课程设置具备很强的系统性、科学性、实用性,认为汉语课程设置得很好。但是,少数教师不赞同这些观点,不认可课程设置的这些价值。希望曼谷高校在保有现行汉语课程设置优点的基础上,对其进行调整和优化,进一步增强系统性、科学性、实用性,从而更有利于曼谷高校汉语教学事业的发展。

(二) 学生对汉语课程设置的评价

学生是学校课程的学习者与接受者,二者之间是相辅相成、互相成就的关系。通过学习,学生自然而然地会对课程设置产生一些评价。本文调查研究了曼谷高校汉语专业学生对汉语课程设置的的评价,具体见表6-4。

表 6-4: 学生对汉语课程设置的评价

评价题目		评价情况		非常同意	同意	不确定	不同意	非常不同意	合计
		人数	比例						
学生 对汉 语课 程设 置的 评价	课程设置具备 很强的系统性	人数		85	230	72	89	44	520
		比例		16.3%	44.2%	13.8%	17.1%	8.5%	100.0%
	课程设置具备 很强的科学性	人数		88	256	69	103	4	520
		比例		16.9%	49.2%	13.3%	19.8%	0.8%	100.0%
	课程设置具备 很强的实用性	人数		143	251	47	73	6	520
		比例		27.5%	48.3%	9.0%	14.0%	1.2%	100.0%

备注：本表内容来源于作者的问卷调查，数据截止到2022年12月底。

通过上表可知，曼谷高校汉语专业学生从系统性、科学性和实用性三方面对汉语课程设置进行了评价。

关于“课程设置具备很强的系统性”的观点，选择“非常同意”、“同意”、“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的学生分别占16.3%、44.2%、13.8%、17.1%和8.5%。可见，60.5%的学生明确赞同该观点，即大部分学生认为汉语课程设置系统性很强。25.6%的学生则明显持反对意见，认为课程设置的系统性不是很强。笔者通过调查了解到，个别高校的课程设置的确不够系统，没有开设一些本该开设的课程，比如汉语四大语言要素之一的汉字，应该单独开课教授，有的高校却没开。再如，学生很喜欢的中华才艺课，几乎没有高校将其单独开设为一门课。

关于“课程设置具备很强的科学性”的观点，表示“非常同意”和“同意”的学生分别占16.9%和49.2%，二者之和为66.1%，表示“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的学生分别占13.3%、19.8%和0.8%，明确表示“不同意”的共占20.6%。这组数据充分说明大部分学生认为汉语课程设置具备很强的科学性，只有少部分学生不赞同该观点。笔者访谈得知，有的学生认为本校对每个学期汉语科目的安排很不合理，少的时候只有两、三门课，多的时候则达到了六、七门课；有的高校的汉语课程设置在言语技能不同方面的科目安排缺乏均衡性，例如，安排学生学习两个学期的听力课，而难度相对更大的写作课却只学一个学期，甚至个别高校存在着开课顺序很不合理的现象，将汉语语法、中国概况这样难度很大、需要足够的汉语基础、一般到了大学三年级或四年级才学的课程安排在了大学一年级，导致学生不仅学不好这两门课，而且自信心还遭到了无情打击，学习兴趣大大降低，这样的课程设置的确非常缺乏科学性。

关于“课程设置具备很强的实用性”的观点，27.5%和48.3%的学生分别选择了“非常同意”和“同意”，选择“不确定”、“不同意”、“非常不同意”的学生分别占9.0%、14.0%和1.2%，前两者总和高达75.8%，后两者总和仅为15.2%，即大多数学生明确认同该观点，只有很少一部分学生表示反对。曼谷很多高校不仅开设了汉语言技能课、汉语言知识课和中国文化知识课，还开设了诸如商务汉语、酒店汉语、航空汉语等职业汉语课，这些实用的课程对学生未来从事汉语教学、服务行业等工作很有帮助，所以大部分学生觉得学校的汉语课程设置具备很强的实用性。但是，部分学生在访谈时向笔者反映，他们认为自己学校目前的汉语课程设置缺乏足够的实用性。例如，有的学生希望将来到中泰高铁列车上担任乘务员，呼吁学校开设铁路汉语课或公共交通汉语课；有的学生打算将来本科毕业后到中国留学，攻读汉语相关专业的硕士和博士，希望学校在本科阶段开设初级科研汉语课或学术汉语课，学习简单的学术汉语知识，为将来的科研活动打下一定的语言基础。

通过上文的分析和研究，我们发现，曼谷高校汉语专业的大多数学生认为汉语课程设置具备很强的系统性、科学性和实用性，只有少数学生不赞同，虽然占比不高，但是他们的意见和诉求不无道理，不可忽视。希望曼谷高校的汉语课程设置越来越完善，越来越满足学生的需要。

第七章 泰国曼谷高校汉语教学存在的问题与对策

第一节 泰国曼谷高校汉语教学存在的问题

一、汉语教师和教材方面存在的问题

(一) 汉语教师方面存在的问题

1. 师资队伍不稳定

泰国汉语教学事业想要得到长期、稳定的发展,必须保证师资队伍稳定性。一方面,本土汉语教师必须是汉语教师队伍的主力军,同时,作为汉语母语者的中国籍汉语教师是必不可少的。这两类汉语教师不仅需要通力合作,优势互补,而且需要在人数比例上达到一种平衡,双方各司其职,各负其责,有效地进行长期的分工与合作,才能更好、更有质量地完成汉语教学任务。

根据本文第二章的调查结果可知,曼谷高校汉语教师来源于泰中两国,其中,泰国籍汉语教师占 73.9%,中国籍汉语教师占 26.1%,前者接近后者的三倍,即人数比为 3:1。据笔者了解,曼谷部分高校的汉语专业共有 6 或 7 位汉语教师,最多的达到了 9 位,但是,一般只有 1 位是中国教师。这样的泰中教师比例不合理,可以明显看出,中国籍汉语教师偏少。没有足够多的中国教师参与到工作中,常常导致现有的中国教师工作任务偏多、工作压力偏大,而且工资是固定的,基本不会涨薪,久而久之,教师自然会产生不满情绪,因而出现中国教师辞职、更换工作等情况。同时,有的高校会因为中国教师不足的情况而无奈地将适合中国教师的工作交给泰国教师去做,也往往不给泰国教师加薪,最后不仅增加了泰国教师的工作负担,影响了泰国教师的心情和本职工作,也非常有可能因为心情、能力、工作量等的影响而无法保证新增工作的完成质量,导致相关领导不满或泰国教师本身心生不满,离职而去,学校不得不招聘新教师。

汉语教师频繁离职、更换、流动性大,造成师资队伍不稳定的局面,影响着教学工作的发展。高校不得不面对不定期招聘新的汉语教师的情况,汉语教学的延续性遭到破坏,学生在四年的大学生涯中也不得不一次又一次地重新适应新的汉语教师,学习效果不可避免地受到影响。

2. 教师教学任务繁重

本文的调查显示,曼谷高校绝大部分汉语教师的周课时在 9-15 课时左右,一小部分教师的周课时在 9 课时以下或 15 课时以上。大部分汉语教师每周的备课时间基本集中在 12 小时之内,少数教师的周备课时间在 13 至 20 小时之

间。同时，大多数教师每上完一次课或每学完一课的内容都会给学生布置作业，也按时批改每一次或每一课的作业，并且批改的范围是全部批改，除了书面作业，还要检查学生的阅读、背诵等口头作业。按照泰国教育部的规定，教师每个学期至少教授两门不同的课程，不允许整个学期教不同班级同一门课，所以，汉语教师在备课、授课、批改作业、出试卷、批改试卷等方面都需要花费很多精力。可以说，曼谷高校绝大部分汉语教师的教学任务十分繁重。

3.本土教师汉语专业知识不扎实

教师要教好学生，就应该不断地学习，掌握真才实学，拥有比学生更丰富的知识，才能不误人子弟。对于从事泰国汉语教学工作的汉语教师而言，必须具备比较丰富、扎实的汉语专业知识和技能，才能真正将这些知识和技能传授给学生。笔者在拜读一些泰国本土汉语教师编写的教学讲义时发现，讲义中常常出现拼音拼写错误、拼音声调标注错误、错别字、词语释义不准确、语法错误等。一些汉语水平比较高的学生也在访谈中向笔者反映，有的本土汉语教师在课堂上常常发音不准，在解释某一个汉语知识点时，经常出现解释多次但每次的说法都不一致、不接近的情况，导致学生的知识输入出现混乱现象，无法确定汉字的正确发音和知识点的正确意思等。以上的问题说明曼谷高校部分本土汉语教师汉语专业知识不够扎实、汉语水平有待提高。

4.教师参加的汉语培训偏少

教师在教学过程中处于主导地位，对教学活动的成败起着重要作用，因此，教师的专业素质显得非常重要。常言道，学海无涯，即使是知识渊博的教师，也不可能什么知识都懂，也需要不断地学习和提高，需要更新和丰富自己的知识和技能，才能培养出符合时代发展需求的高水平人才。笔者通过访谈了解到，曼谷高校很多汉语教师认识到了继续学习的重要性，但是，由于工作、家庭、时间等多方面因素的影响，他们提高自己的方式有限，比较现实、可行、有效的方式是定期、定量地参加汉语培训。上文的调查结果显示，曼谷高校 23.9%的汉语教师仅参加过 1-2 次汉语培训，45.7%的教师参加过 3-5 次，参加过 5 次以上的教师仅占 26.1%，还有 4.3%的教师从来没有参加过汉语培训。这组数据充分说明了曼谷高校汉语教师参加的汉语培训偏少，未能很好地在工作的同时与时俱进地充实自己、提高自己，久而久之，自身掌握的汉语专业知识越发陈旧、汉语专业技能越发固定和单调，对汉语教学质量产生了不良影响，实在令人遗憾。

（二）汉语教材方面存在的问题

教材是教学的主要依据，体现着培养目标、教学要求、教学内容、教学原则和教学设计等，在教学活动和学科发展与建设中占据着至关重要的位置。因此，

教材的优劣直接影响着教学的质量和学科的发展。好的教材将使教学事半功倍，推动着教学工作和学科建设顺利发展，相反，差的或不适合的教材，将成为教学的一种阻碍。

对于语言学习者来说，教材是最基本、最有效的语言输入源泉。想要在汉语教学活动中取得理想的效果，选用适合的汉语教材是关键的因素之一，教材是否适合，将对汉语教学效果产生直接的影响。刘珣（2000）总结汉语教材的编写和选用原则时，将其概括为“五性”，即“针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性”，并指出，这“五性”“也是评价对外汉语教材的标准。”^[123]目前，曼谷高校使用的汉语教材主要有引进教材、合编教材和自编教材，通过调查、访谈和笔者在泰从事高校汉语教学工作的亲身经历来看，这些教材或多或少都存在着一些问题，都在一定程度上违反了刘珣提出的“五性”原则和标准，具体如下：

1.汉语教材缺乏针对性

李更新等（1983）指出：“针对性是编写教材的首要依据，对学生全面、正确的分析，是编写教材的基础。离开了对学生的状况和需要的分析，编写教材就是盲目的实践，就是无的放矢。”^[124]（李更新等，1983，P68-78）针对性是语言教材必备的性质，最重要的是要适合学生的特点。在国际中文教育过程中，由于学生的国别、年龄、文化程度、学习目的、学习起点、学习时限等多方面因素均存在着差异，特别是不同母语、母语文化背景与汉语、中国文化对比之后所形成和确定的教学重点的不同，要求选用的汉语教材必须具备针对性，这是对汉语教材最基本也最重要的要求。李泉（2004）指出：“在针对性、科学性、实用性、趣味性等公认的教材编写原则中，不少学者特别强调针对性的重要地位。”^[125]

曼谷的一些高校选择的汉语教材缺乏针对性，具体表现有：

第一，选用的教材不适合学生的文化背景和所处的环境。曼谷高校使用的大部分汉语教材来源于中国大陆，这些教材主要是为来华留学的英语母语者编写的，如北京语言大学出版社的《汉语教程》系列教材和北京大学出版的《博雅汉语》系列教材，针对的对象不是在海外学习汉语的非英语母语者，不适合泰国曼谷高校的大学生。

第二，选用的教材不适合学生的学习起点。进入曼谷高校学习汉语的大学生绝大部分具有一定的汉语基础，为非零起点学习者，当他们进入大学开始学习汉语时，不应该选用针对汉语零起点学生的教材来教授他们，但是，曼谷的一些高

[123] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

[124] 李更新等.编写《高级汉语》的指导思想和原则[J].语言教学与研究.1983（04），68-78.

[125] 李泉.论对外汉语教材的针对性[J].世界汉语教学.2004（02），49-57.

校为汉语专业一年级学生开设的汉语基础课选用的是适合零起点学生使用的教材，如 X 大学汉语专业的教师为汉语综合课 1 选用的教材是《汉语教程》（第三版，第一册，上），为汉语听力课 1 选用的教材是《汉语听力教程》（第二版，第一册）。

第三，选用的教材不适合学生的学习时限。曼谷高校汉语专业的汉语教学均为学历教育，一个学期大约为四个月，一般一周上一次课，一个学期大约上十五、六次课，属于长期教学，应该使用适合长期教学的汉语教材。但是，有的高校为长达一个学期或两个学期的汉语口语课选用的是北京语言大学出版社出版的《汉语口语速成》（第二版）系列教材，这个系列的教材属于汉语短期强化教材，适合进行六周或六周以下短期学习、进修汉语口语的非学历生使用，不适合进行长期学习的学历生。

2. 汉语教材缺乏实用性

学习语言的目的是为了在现实生活中运用目的语进行交际，因此，语言教材具备实用性是非常必要的。实用性指的是教材的内容符合学习者的目标需求，教材的编排有利于教师的教和学习者的学，简言之，实用性就是教材的内容对学习者的有用，教材的编排好教易学。^[126]（李泉，2007，P29）教材选用的内容和语言材料必须尽量地接近现实生活，便于学生在课堂上进行角色扮演，让学生感到如同身临其境，感觉自己所在的课堂就是真实的交际场所，自己学习语言，就是在参与真实的交际活动，从而有利于培养学生的语言交际能力。教材的设计和内容的编排应该具有实用性，需要适合学生的特点、需求、环境和条件等。选择的教学内容必须是学生需要的、常用的。这一点不但跟实现教学目标有关，而且跟调动学生的学习积极性有关。^[127]（崔永华，2008，P214）同时，学生在课堂上学到的知识能够在课外得到及时、有效的应用，学生的知识和能力才能在应用的过程中得到真正的巩固。

对于泰国大学生而言，汉语教材要适合学生的年龄、母语、国情、背景文化和价值观念等自然条件和社会条件，才能具备实用性。目前，曼谷高校的汉语教材来源广泛，但是，由于一些汉语教材来源于泰国以外的国家或地区，所以，教材选用的内容并非来源于泰国人的现实生活，交际的场所和内容并不贴近泰国人的生活，真正实用的、适合泰国大学生的汉语教材少之又少。据笔者调查，曼谷高校使用的主要是来自中国大陆出版的汉语教材，这些教材针对的是来华留学的英语母语者，内容以留学生在中国的日常学习和生活为背景，课文中的具体语境

[126] 李泉.论对外汉语教学的实用性[J].语言教学与研究.2007（03），28-35.

[127] 崔永华.对外汉语教学设计导论[M].北京：北京语言大学出版社，2008.

和交际情境与泰国的文化、国情等现实情况基本不相符，一些内容与泰国学生的实际生活相去甚远，在泰国的现实生活中并没有实际应用价值，给泰国学生对教材内容的学习和理解造成了很多困难。比如北京语言大学出版社出版的《汉语教程》系列教材，是国际中文教育史上非常经典的系列教材，但是只适合在中国留学的以英语为母语的学生，不适合在泰国国内学习汉语的泰国大学生，但是，事实上，曼谷很多高校均在使用该系列教材，教材中出现的部分生词和课文都与学生的距离较远，让从小到大都没有出过国、没有去过中国的泰国大学生因为学习的内容并不贴近自己的生活而感到生疏，不仅无法充分激发泰国大学生的学习兴趣，反而增加了学生的畏难情绪，严重影响教学效果，因此，使用缺乏实用性的汉语教材对于泰国汉语教学事业是非常不利的。

3.汉语教材缺乏科学性

作为语言教材，其使用的语言一定要规范，对语言相关知识的介绍和讲解一定要具有科学性，教学内容的组织要符合语言教学的规律。^[128]（刘珣，2000，P316）教学内容的编排要遵循由简单到复杂的原则，知识点的数量和难易程度需要适合大多数学生的接受能力，生词和语法点的分布应该均匀并且有一定的重现率，练习题的内容和形式要与教材的内容、课型的特点保持一致，解释说明的内容要充分考虑学生的接受能力。

曼谷高校使用的一部分汉语教材内容偏多，形式陈旧，难度偏大，与学生现有的汉语水平不相符，一些汉语本体知识点的讲解并没有根据泰国学生学习汉语的重点和难点而专门进行重点讲解，部分语法点的重现率偏低，不便于学生记忆，练习题的内容与课文内容脱节，不同课文的练习题形式基本相同，比较单一，课文注释也是只用汉语和英语，没有泰语注释，同时，关于汉语和中国文化的视频资料中鲜有泰文字幕，使得处于汉语初级阶段的学生很难找到适合的多媒体辅助教材，这些情况显示，曼谷高校使用的汉语教材缺乏足够的科学性。例如，《汉语教程》（第三版）第三册（上）第11课《我看见了飞碟》一文中出现了“飞碟”、“光束”等一些科普类生词和句子，对于在泰国高校学习汉语的泰国大学生而言，难度偏大，教师讲解的时候很辛苦，很多学生学完了这一课的内容之后仍然不太明白生词和课文的意思，自然很难通过这一课的学习来提高自己的汉语水平，足见科学性对于汉语教材的重要性。还有个别的曼谷高校在汉语教材的选用方面缺乏科学性，选择学生在中学时代使用过的汉语教材，造成中学生和大学生使用相同的汉语教材的尴尬局面，如曼谷某著名皇家大学的附属中学汉语课选用的教材

[128] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.

是《汉语教程》，该大学汉语专业的综合课选用的教材也是《汉语教程》，中学生和大学生使用的教材相同，内容相同，难度相同，这样的教材选择不利于大学的授课，一方面难度偏低，不利于提高学生的汉语水平，另一方面，重复学习，浪费时间，此外，还容易导致学生滋生骄傲自满、学习态度不端正等情绪和行为，觉得自己在中学时代就学习过了相关知识，在大学阶段就不用认真学习了，增加了教师授课的难度，也阻碍了学生进步的脚步。

4.汉语教材缺乏趣味性

语言教材具有趣味性，指的是教材的内容和形式生动有趣，不枯燥乏味，能够吸引学生，使学生产生学习兴趣和动力，让学生觉得相对比较枯燥、无聊的语言学习过程充满愉悦感，从而促使学生喜欢学习、愿意学习，以饱满的热情、积极的态度投入到语言学习过程中，进而提高语言水平。“一部好的第二语言教材，应该具有不断唤起学习者的学习热情、不断激发学习者学习兴趣的功能。相反，不重视教材的趣味性或教材的趣味性不强，即使在其他方面做得很好，也不能发挥教材应有的作用。”^[129]（赵金铭，2019，P144）

曼谷高校使用的部分汉语教材缺乏足够的趣味性，无法激发学生的学习兴趣，具体表现在：

第一，教材的思想内容无法引起学生的兴趣，话题的设置不符合学生兴趣点，不能让学生通过学习受到启迪或者获得感兴趣的新知识。

第二，部分教材使用的语言材料不够有趣，本来思想内容很好，但是使用的语言材料干巴巴的，了无生趣，导致趣味性大打折扣，使得学生无心向学。

第三，教材的内容几乎全部是纯语言知识，缺乏足够的中国文化知识，而大部分汉语学习者对中国文化、社会发展感兴趣，希望通过语言学习达到了解中国和中国文化的目的，却由于教材的文化含量低而不能如愿。

第四，部分教材的版面设计不醒目，不活泼，插图使用黑白色，而非彩色，看上去不够生动，不能很好地吸引学生。

5.汉语教材缺乏系统性

语言教学是一项系统工程，要求语言教材必须具备系统性，不能随意选用和组合教材。一方面，教材内容在基本知识介绍和技能训练方面，也就是语音、词汇、语法、汉字等语言要素和听、说、读、写言语技能的安排方面，要平衡协调、有一定的章法；^[130]（刘珣，2000，P317）另一方面，语言教学是一个从易到难的过程，要求初、中、高不同语言教学阶段的教材必须衔接良好，知识的容量和

[129] 赵金铭.对外汉语教学概论[M].北京：商务印书馆，2019.

[130] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

难度呈阶梯状分布；另外，还要考虑图片、幻灯、声、像、电脑辅助教材的提供，^[131]（刘珣，2000，P317）从而构成立体的教学体系。

曼谷部分高校选用的汉语教材缺乏一定的系统性，教材对汉语本体知识的介绍有失均衡，一般是介绍汉语词汇和语法的内容偏多，介绍语音和汉字的内容偏少，学生学到的都是瘸腿的汉语知识。同时，汉语教材存在着听力和阅读训练内容多，口语和写作训练内容少的现象，致使学生掌握的汉语听、说、读、写技能不均衡，往往出现听得懂、不会说、读得下来、写不出来的局面。目前，曼谷高校的汉语教材来源广泛，有来自中国大陆的、中国台湾的，还有泰国人自己编写的，也有泰国人和别国人合作编写的，真可谓五花八门，这种情况使得汉语教师在选择教材时拥有更多的选择空间，但是，却经常造成教材使用混乱的局面，汉语综合课和听、说、读、写单项技能课应该互相配合，选用的应该是作为一个整体的同系列教材，而在曼谷高校的教学实践中，存在着综合课或者不同单项技能课使用不同系列教材的现象，如笔者所了解的曼谷 X 大学，汉语专业的综合课、听力课和阅读课选用的都是北京语言大学出版社出版的《汉语教程》系列教材，但是，口语课和写作课选用的是任课教师自己编写的教材，这种做法造成了不同语言技能的教材无法协调一致和互相配合，生词、语法点等的重现率也不高，甚至初、中、高各教学阶段的教材内容衔接也出现了问题，各年级间教材的难易度缺乏明显的梯度变化，这些都是选用了缺乏系统性的汉语教材导致的。此外，个别教师由于工作能力和工作态度等原因，没有准备图片、视频等多媒体课件作为辅助教材，无法构筑立体、系统的教学体系。

二、汉语教学实践和学生方面存在的问题

（一）汉语教学实践方面存在的问题

1. 严重依赖语法翻译法

根据本文第四章的研究结果来看，曼谷高校汉语教师使用的汉语教学法种类繁多，比较全面，其中，使用最多的是语法翻译法，占比高达 73.9%。但是，笔者在访谈中了解到，部分教师特别是泰国本土汉语教师似乎只会使用语法翻译法，无论教什么课，几乎都使用语法翻译法，已经出现了教学法单一、过度依赖语法翻译法现象。语法翻译法属于认知派教学法，是最传统、最古老的语言教学法，对学生的母语水平和翻译能力要求很高，要求学生以母语为基础，将所学的外语翻译为自己熟悉和理解的母语。汉语教师长期使用语法翻译法教授汉语，或许能够提高学生的汉语读写水平，增强汉语应试能力，但是却严重忽视了听说能力，

[131] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

在不自觉的过程中养成了“哑巴式”的汉语学习习惯，出现会读、会写却听不懂、不会说的情况，最终掌握的是语言技能不全的瘸腿汉语。

2. 授课语言使用不当

授课语言是教师在课堂上向学生传授知识时使用的语言，其使用得当与否关系着教学质量的高低。笔者通过调查得知，曼谷高校汉语教师使用的授课语言主要有两种，分别为学生的母语——泰语和目的语——汉语。其中，56.5%的教师的授课语言以汉语为主、泰语为辅，受到了高达75.4%的学生的欢迎，即多数教师的授课语言使用得当，得到了大多数学生的认可和接受，这是非常好的现象，有利于提高课堂教学效率和质量。但是，并非所有教师都是如此，接受笔者访谈的部分学生介绍了所在高校汉语教师授课语言使用不当的情况。

第一种，中国籍教师过度使用汉语进行授课。很多中国籍教师泰语水平低，基本无法使用泰语与学生沟通，只好在课堂上过度使用汉语进行授课。这种被迫进行的嵌入式教学看上去的确为学生创造了良好的汉语环境，实际上，过度使用汉语进行授课的方式对就读于泰国本土高校、平日里非常缺乏汉语语言环境的泰国学生特别是汉语水平偏低的学生是非常不利的。一些学生汉语基础薄弱，词汇量小，汉语听说能力较差，常常听不懂中国教师使用汉语教授的内容，但是，碍于情面，不好意思跟教师说，也不愿意让其他能听懂的学生知道，只好假装听懂了，实则没有真正学会。更糟糕的是，中国教师在使用自己的母语授课时，由于可以流畅地表达，往往会不自觉地、无意识地加快语速或使用泰国学生很难听懂的词语或句子，虽然有时学生会提醒教师减缓语速或说得简单一点儿，但是，教师常常做不到，学生就更加听不懂教学内容了。过度使用汉语进行授课提高了学习难度，导致学生听不懂教学内容，降低了学习兴趣，甚至对汉语学习产生了逆反心理，不可避免地降低了教学质量，非常不利于曼谷高校汉语教学的发展。

第二种，泰国籍教师过度使用泰语进行授课。面对曼谷高校汉语专业的泰国学生，泰国籍汉语教师具有天然的语言优势，师生之间不存在语言沟通障碍。据访谈得知，由于能够流畅地表情达意，一些泰国籍汉语教师特别是汉语水平不是很高的教师非常喜欢使用泰语进行授课，甚至一部分教师严重依赖泰语，在能说泰语的时候基本不说汉语，常常达到了过度使用泰语的程度，而因为能听懂、易理解，很多学生也非常喜欢教师使用泰语给他们授课，师生互动也基本说泰语。所以，在汉语课堂上，常常出现教师基本在用泰语讲课，学生也基本是在听泰语、说泰语的现象，原本可以为学生创造汉语语言环境的汉语课堂因为教师过度使用泰语进行授课而丧失了这一重要功能，学生在课堂上听、说汉语的时间和机会都很少，无法有效地利用汉语课堂进行汉语听、说练习，导致很多有志于提高汉语

水平的学生心存不满却又无可奈何。

（二）汉语学生方面存在的问题

1. 学生的汉语学习动机不明确

学习动机是激励学生学习的一种心理状态，由学生的生理需要或社会性需要所引起，是直接推动学习的内部动力，也是学习需要的反映。笔者通过本文第五章的研究发现，曼谷高校 26.1%的教师认为学生的汉语学习动机不明确，同时，多达 19.4%的学生也承认自己的学习动机不明确。

在本文调查出的学生汉语学习动机中，内部动机约占 2/3，外部动机约占 1/3，很多学生并不是因为喜欢汉语和中国文化而学习，缺乏学习的内部动机。有的学生因为方便找工作、汉语相关工作收入高、父母安排、朋友建议等原因而学习汉语；有的学生因为有亲人或朋友在学汉语，所以自己就跟着学了；有的学生因领袖倡导和政府鼓励、得到了奖学金或助学金而可以免费学习，所以选择了学习汉语；有的学生因汉语在泰国很流行、学习的人很多而学习汉语。这些学生并不是因为发自内心的喜欢汉语而学习，也不清楚学习汉语对他们的意义和价值，他们的学习动机均为外部动机，不利于自身产生持久的学习兴趣和保持长久的学习动力，也不会有长期的汉语学习计划和与汉语相关的职业规划，他们的汉语学习非常有可能因为外界情况的变化而浅尝辄止，半途而废。学习动机不明确，缺乏内驱动力，必然会出现学习态度不端正的行为。

2. 学生的汉语学习信心不足

所谓学习信心，是指学生对自己学习方面的信念、能力的正确认识和评估，相信自己有能力面对学业方面的现实、解决学习过程中的难题、获得学习上的成功。学习信心来源于对自己学习情况的正确评价，对于优点，能够给予充分肯定，并且相信自己的优点是别人不易企及的；对于缺点，要大胆承认，客观看待，努力克服，不能盲目自大，相信自己有能力做到扬长避短。所以说，学习信心非常重要，是保证学业有成的必备条件。

本文的研究结果显示，曼谷高校 19.5%的汉语教师认为学生的汉语学习信心不足，20.8%的学生承认自己在汉语学习过程中缺乏足够的信心。通过访谈所获信息和自身汉语教学经历，笔者认为学生汉语学习信心不足的表现多种多样，主要包括以下几方面：

第一，教师在课堂上提问时，一些学生明明知道正确答案，却不敢跟大家一起齐声回答，更不敢主动举手单独回答，甚至眼睛不敢看向教师，生怕教师点名叫他回答。

第二，学生在遇到不懂的知识时，本该积极与教师交流、向教师请教，但是

有的学生担心自己汉语水平低、无法跟教师顺畅地交流，所以常常欲言又止，最终放弃了请教的机会，长此以往，导致学习效果不佳。

第三，有的学生汉语水平较高，课下人少时，与中国教师和其他学生沟通时都敢说汉语。但是，一到汉语课堂上或其他人多一点儿的场合，就退缩了，不敢说汉语了，生怕说错出丑。

第四，有的学生无论在汉语课上还是课下，只要在自己认识的汉语教师和学生面前，都敢说汉语，且比较流利。但是，当他出现在有陌生人的场合时，无论那些陌生人能不能听懂汉语，他都不敢说汉语了，即使勉强自己说，流利程度也大打折扣。例如，一些汉语水平较高的学生在自己的汉语教师和同学们面前能够流畅地用汉语聊天、演讲等，但是，当他代表学校去校外参加“汉语桥”等汉语演讲比赛时却判若两人，畏手畏脚，磕磕巴巴，不敢说话，频频出错，不能正常地完成演讲，无法发挥出正常水平。

第五，一些学生只敢跟教自己的中国籍汉语教师说汉语，不敢跟没教自己的中国籍汉语教师说，更不敢跟在校外偶遇的陌生中国人说汉语。有的学生介绍说，自己在逛街时，听到旁边的路人说汉语而认为路人是中国人，之后快速走远，不是因为讨厌中国人，而是害怕中国人用汉语向他问路或打听坐车、购物等信息，原因是觉得自己的汉语不好，不敢用汉语和陌生的中国人交流。

3.学生的汉语学习态度不端正

学习态度是学生对学习的基本理解、对学习的直觉认识和对学习自主确认的一种基本心理信念，它在学习过程中产生，并受个体以外的客观因素影响。^[132]（严丽纯，2010，P70-72）学习态度对大学生的学习活动具有导向作用，大学生只有树立正确的学习态度，才能矫正片面的知识观和学习观，才能有效利用各种学习方式、学习资源等，丰富对学习价值的认识，继而展开多样的学习活动，促进学业成绩的提高，满足人和社会发展的不同需要。^[133]（姜永志等，2018，P52-59），可见，学习态度对学习行为和学习效果产生着重要影响。本文第五章研究了曼谷高校汉语专业教师和学生对学生的学习态度的评价，结果显示，28.7%的汉语教师认为学生的学习态度不端正，8.3%的教师认为学生的学习态度非常不端正，即共有37%的教师对学生的学习态度持否定意见。同时，12.5%的学生承认自己的学习态度不端正，1%的学生认为自己的学习态度非常不端正，共计13.5%的学生明确承认自己没有认真学习，具体体现在课前预习、课上学习、课后复习、

[132] 严丽纯.我国学习观研究综述[J].教学研究.2010（10），70-72.

[133] 姜永志等.蒙古族大学生学习态度现状调查研究[J].民族高等教育研究.2018（04），52-59.

完成作业四方面。其中，14.2%的学生承认自己在课前没有认真预习即将学习的汉语知识，11.9%的学生承认自己在汉语课堂上没有认真听讲，16.3%的学生承认自己在课后没有认真复习、巩固课堂所学内容，3.6%的学生承认自己没有认真、独立地完成汉语课后作业。

笔者是曼谷一所高校的汉语教师，在平常的汉语教学中也发现了学生学习态度不端正的现象。例如，在课堂上跟同学聊天、玩手机、睡觉、写其他学科作业、借口用洗手间而实则去外面吸烟、聊天或去食堂吃饭等，更有甚者，个别学生发现教师所在位置离自己相对较远，拿出梳子、镜子、化妆品，明目张胆地在课堂上进行打扮。笔者在课堂上讲解教材中的练习题时，多次发现几乎全班同学的答案出奇地一致，写的都是相同的内容，对，大家一起对，错，大家一起错，在批改作业时，也发现过经常在一起相处的几个同学的作业答案高度一致的现象，这些都充分表明了学生在做练习题和课后作业时存在着集体抄袭的情况。

综合师生对学生学习态度的评价和笔者的亲身教学经历可知，曼谷高校汉语专业部分学生的学习态度的确不端正，严重影响着汉语教学质量，令人遗憾。

三、汉语课程设置方面存在的问题

为了了解泰国曼谷高校汉语课程设置存在的问题，笔者调查了师生们对汉语课程设置的满意度，并且就相关问题对部分师生进行了访谈，发现了如下问题。

（一）汉语基础课课时不足

人们常说，基础不牢，地动山摇，这虽然是一句俗语，但是其道理在教学活动中也是适用的。在国际中文教育中，汉语基础课是非常重要的，只有设置课时足够多的汉语基础课，才能帮助学生打下坚实的汉语基础，才能有利于之后进一步的汉语学习。

根据上文对学生入学前汉语学习时间的调查，我们了解到，6%的学生在进入大学之前，没有学习过汉语，即为零基础学生；64.8%的学生在进入大学之前，学习汉语时间不超过三年，这部分学生一般是在高中阶段短暂学习过周课时约为两小时的汉语；尽管29.2%的学生在进入大学之前的汉语学习时间超过了三年，但是，笔者从对曼谷部分高校汉语课堂教学的观摩和对部分汉语教师的访谈中了解到，这部分学生的汉语水平并没有想像中的那么高，主要表现为汉语发音不准，汉语听、说、读、写四项基本技能较差，他们会的内容主要是拼音和“你好”、“吃饭了吗”等非常简单的见面打招呼用语。因此，这部分在初中甚至是小学就已经开始学习汉语的学生虽然比零基础和基础少的学生学习汉语的时间更长，但是存在的问题也相对更多、更大，他们进入高校后，汉语教师需要花费更多的时

时间和精力去纠正他们之前形成的语音和语法错误等。所以，在高校入学新生中，真正称得上汉语基础好的学生少之又少，必须开设课时足够多的汉语基础课，让学生在大学一年级和二年级学习相当多的汉语基础知识和技能，才能有助于学生在大学三年级和四年级学习难度更大、内容更多的中国文化类知识以及本科毕业后的进一步学习深造。但是，曼谷的一些高校在汉语专业一年级只设置了两门汉语专业课，一般为一门一周三或四课时的汉语综合课和一门一周三或四课时的汉语听力课，有的还多设置了一门一周三课时的汉字课，一周的汉语课总课时仅为八到十一课时，这对于专门报考汉语专业、想要系统学习汉语专业知识的学生来说，着实太少了，并不能满足学生的学习需要，也不可能帮助学生打牢汉语基础，等到学生升入三年级、四年级之后，学习汉语语法、汉语写作、中国文化、航空汉语等内容增多、难度增大的课程时，自然就会出现听不懂、很吃力、成绩差、水平低等现象，同样也不利于学生本科毕业后攻读汉语方向的硕士，到那时，必将为时已晚，令人无奈，究其原因，主要是因为设置的汉语基础课课时不足，没有在低年级时打下坚实的汉语基础。

另一方面，不客气地讲，一部分泰国大学生学习态度不端正，课前很少预习，课后也很少复习，甚至不复习，加之学生缺少使用汉语的语言环境，因此，学生对汉语课堂上所学知识的遗忘率是相当高的。每周只学习两到三门汉语基础课，而且每门课只学一次，总课时才八到十一课时左右，学生们基本不能很好地掌握课堂上所学到的知识，因为没有足够的时间去学习、消化和吸收。等到教师讲授新课时，自然也就有至少一部分学生无法跟上教师的教学思路和进度，出现没掌握旧知识、不理解新知识的难堪局面。如果教师每次上课时都必须抽出一定的课堂时间去帮助学生复习本该他们在课下复习的知识，必然会减少教授和学习新课、新知识的时间，影响教学进度和教学质量，也会对课下认真复习旧知识、课上想学更多新知识的学生造成不良影响；如果教师不带领学生复习这部分旧知识，那些没有在课下复习旧知识的学生必然出现听不懂、跟不上的脱节现象，长此以往，不仅影响学生个人的学习效果，更影响整个班级乃至专业的教学质量。造成这种局面，固然有学生学习态度不端正的缘故，但是，汉语基础课课时不足导致无法提高知识重现率、无法降低学生对知识的遗忘率也是不容忽视的重要原因之一。

（二）开课顺序设置不合理

高质量的教学活动需要合理的课程设置，一方面要求所开设的各门课程本身是合理的，另一方面要求开设各门课程的先后顺序是合理的。开课顺序合理，各门课程之间能够实现有序衔接，形成系统性、连续性和全面性，能够使学生在学習过程中通过合理的课程安排循序渐进地接受到环环相扣、步步关联的教育，从

而掌握系统性和专业性的知识与技能，可见，课程设置的顺序是否合理，对教师的教学和学生的学习产生着重要影响。

在泰国曼谷高校汉语教学中，个别学校的开课顺序存在着不合理现象。例如，有的高校在汉语专业二年级就开设了汉语语法课，这种设置实属过早了。众所周知，语法概念和语法规则都是非常抽象的，需要在学习过程中使用相当多的例词、例句来进行练习，帮助解释，即使教授母语为非汉语的学习者诸如“名词”、“动词”、“形容词”、“主语”、“谓语”和“宾语”等非常简单的入门级汉语语法知识时，也必须这样做。但是，对于刚刚考上大学一两年的汉语专业低年级学生来讲，他们在高校里学到的都是初级的、简单的汉语基础知识和技能，即使是一部分学生在进入大学之前曾在中小学学习过几年汉语，但是考虑到泰国中小学汉语教学的课时、质量等现实因素，这些学生的汉语基础依然很薄弱，所积累的词汇量严重不足，远远没有达到在大学二年级就能够使用汉语例词和例句来学习和解释连部分中国人都觉得非常抽象的汉语语法概念和语法规则的要求。在这种情况下，将汉语语法课开设在大学二年级，教师在授课时，不得不一边教授生词，一边教授语法，并且用生词、句子等进行举例来描述、解释语法规则和现象等，可谓以新释新，不仅教师教起来非常费力，而且学生学起来更是难上加难，师生双方都会感到非常痛苦，不但无法完成汉语语法课的教学目标，还会使师生都对这门课反感，造成教师不愿意教语法课，学生更不愿意学语法课的两败俱伤局面，甚至打击学生学习汉语的自信心，影响到学生对其他汉语课程的学习。由此可见，开课顺序设置得不合理，导致教学内容的传授和学习顺序不合理，严重影响着教学质量和师生教与学的自信心，进而对整个汉语教学产生危害。

（三）汉字课程设置的不足

学习汉语，既要学习口语，也要学习书面语，才能学习到完整的汉语知识，这样自然就不能忽略汉字。汉字是记录汉语的书写符号系统，是汉语最重要的辅助性交际工具，不学习汉字，不懂得汉字，就称不上完整、系统的汉语学习。在国际中文教育过程中，汉字课是不可缺少的必修课程，并且应该专门设置为独立的一门课，向学生讲授汉字知识。

但是，笔者通过调查和访谈发现，泰国曼谷部分高校缺乏对汉字课的重视，基本没有设置专门的汉字课，只是在大学一年级第一学期的初级汉语综合课上一带而过地讲授一小部分汉字知识，如汉字基本笔画和笔顺，除此之外，再无任何课程讲授汉字的历史演变、阐释汉字的形体结构等知识，更无专门的课程教授学生进行汉字书写操练，因此，“汉字学习主要是学生自己的事，学生们汉字基础薄弱，综合课上又没有足够的时间和精力加以学习、巩固和训练，这就会造成汉

字教学处于十分尴尬的境地，即老师们都说汉字教学很重要，但却很少能在综合课教学中引起重视，学生学到的汉字知识极为零散。”^[134]（张娣，2018，P42-48）这样缺失汉字课的课程设置导致学生的汉字学习时间和学习内容的广度均远远不够，使得学生对汉字知识知之甚少，更谈不上掌握牢固，造成学生的汉语学习出现只闻其语、不懂其文的局面，对学生未来的汉语学习产生不良影响，特别是对汉语阅读、汉语写作、汉泰翻译等知识的学习和运用影响尤为明显。

（四）中华才艺课程的缺失

语言是一种音义结合的符号系统，是不同民族之间互相区别的主要特征，同时，语言是文化的载体，是文化的重要组成部分，并且与文化形成了一种不可分割的整体。教授一门语言，不仅要教授语音、词汇、语法、文字等语言本体知识，更要教授这门语言所承载着的文化，否则，这门语言的教学是不完整的，也注定是不成功的。“文化传播是汉语传播至关重要的一部分，而中华才艺作为中华文化的一种具体体现，不仅能适应汉语传播中中国文化软实力的传播需求，还能作为一种教学手段辅助汉语教师进行汉语教学，增强学习者的学习兴趣。”^[135]（陈慧，2013，P72-75）因此，在国际中文教育进程中，汉语教师不仅要教授学生学习汉语知识，而且一定要教授汉语所承载的中国文化知识，包括中国文化常识和中华才艺技能。

但是，笔者通过调查和访谈发现，泰国曼谷高校开设的中国文化类课程讲授的基本为中国文化常识类知识，如中国的国旗、国徽、国歌、行政区划、地理、资源等，个别高校在中国文化课上通过播放相关视频的方式向学生们展示过书法、剪纸、中国结、太极拳、中国歌曲、中国舞蹈等中华才艺，学生们走马观花般看过一些中华才艺的片段，几乎没有高校专门开设中华才艺类文化课程，学生们完全没有在现实的汉语课堂上现场学习过、体验过真正的、专业的中华才艺，充其量是个别参加汉语比赛的学生为了参赛而在赛前临时接受过指导教师关于某一项中华才艺的简单地突击指导，大部分学生只有在屈指可数的汉语比赛现场才能看到参赛学生现场表演的、谈不上专业的中华才艺。所以说，中华才艺课程的缺失不但造成了汉语课程设置的不完整、不系统，而且无法进一步提高学生的汉语学习兴趣，无法满足学生完整的汉语学习需求，也不可能使学生掌握中华才艺技能，通过中华才艺的学习而更加深刻地认识、理解汉语和中国文化就更无从谈起了，特别是对于那些有志于将来从事国际中文教育工作的泰国学生而言，他们自

[134] 张娣.初级汉语综合课教学对汉字学习的影响[J].国际汉语教育（中英文）.2018（03），42-48.

[135] 陈慧.汉语国际教育本科专业中华才艺课程体系研究[J].湖北工业大学学报.2013（06），72-75.

身没有学习过中华才艺，自然不可能具备中华才艺技能，未来也必然无法教授他们的学生相关技能，这种情况非常不利于泰国国际中文教育事业的长远发展。

第二节 解决问题的对策

一、解决汉语教师和教材方面问题的对策

（一）解决汉语教师方面问题的对策

1. 稳定汉语师资队伍，减轻教师工作负担

（1）招聘更多长期的汉语教师

中国教师是汉语母语者，是泰国汉语教师群体必不可少的重要组成部分，曼谷高校汉语专业想要稳定汉语师资队伍，必须拥有更多长期在本校、本专业工作的中国汉语教师。据了解，过去的很长一段时间里，中国政府外派到泰国的公派汉语教师、汉语教师志愿者基本是在中泰两国合作建立的孔子学院、孔子课堂和泰国的中小学工作，很少有中国公派教师和汉语教师志愿者到泰国高校汉语专业工作的情况。曼谷高校可以与中国教育部中外语言交流合作中心曼谷中心、在泰孔子学院积极开展合作，通过这些机构招聘更多的、愿意长期在泰国工作的中国公派教师、汉语教师志愿者。同时，曼谷高校应该在现有的与中国高校合作的基础上，进一步加强合作力度，拓展合作领域，从目前的以开展交换生项目为主转变为交换生项目和交换师项目并重，聘请中国高校汉语教师到泰国高校长期从事汉语教学工作。此外，曼谷高校还可以与教师公会、教育服务公司、教师中介机构合作，也可以本校直接招聘，邀请更多的中国自聘教师到校任教。在招聘到更多中国教师后，学校要与他们签订至少五年的长期工作合同，为他们办理签证、工作证，提供良好的办公环境，并在生活上给予他们必要的帮助和照顾，必要时也为他们的家属解决一些工作和生活上的难题，为中国教师在泰国开心工作、舒心生活创造条件，愿意长期在曼谷高校任教，从而保持汉语师资队伍的稳定性。

与中国教师相比，泰国本土汉语教师更懂得泰国语言和文化，更熟悉泰国的政策、法规、教育制度，更了解泰国学生的性格特点、学习背景与心理等，在泰国本土从事汉语教学工作这件事上，他们比中国教师更有优势，从国际中文教育事业长远发展的角度看，他们是泰国汉语教师群体的主力军和核心成员。所以，曼谷高校在积极招聘长期的中国汉语教师的同时，更要招聘更多的泰国本土汉语教师，积极为他们在本校的长期工作提供各种必要的支持，提高汉语师资队伍的稳定性。

(2) 保障汉语教师的薪资待遇

人是现实社会中的人，在为社会作贡献的同时，需要解决自身及家庭的生活成本问题，也在追求着高质量的幸福生活，自然需要得到社会的回馈，这是很正常的事情。在曼谷高校汉语教师积极为汉语教学事业的发展贡献力量的同时，学校应该努力保障并根据情况提高汉语教师的薪资待遇。

第一，中国政府应该充分保障外派教师的权益。对于公派教师，国内高校应按照规定保障其在国内学校的职位、薪水等；对于以应届毕业生身份出国任教的汉语教师志愿者，政府应该出台更多的帮扶政策，无论他们在泰国工作多少年，回国后都应该以应届毕业生的政策和待遇对待他们，为他们的就业或升学提供切实可行的帮助。同时，在必要的时候，政府应该对外派教师们尚留在国内的家人提供一定的帮助和照顾，使得教师们没有后顾之忧，能够安心在国外工作。

第二，无论是以何种身份在曼谷高校任教的中国汉语教师，还是泰国本土汉语教师，高校都应该根据相关规定、行业标准、物价水平等为汉语教师提供足以保障其拥有一定质量的生活的薪资。这份薪资不仅能够保障教师的基本生活开销，还能够分配出一部分薪资去赡养老人、抚养孩子、偿还房贷和车贷等，这样，教师才会安心地一直在高校工作，才可能不会跳槽去薪水更高的单位。此外，学校应该设置忠诚奖，吸引和奖励教师们续约，对于连年续约、留任多年的汉语教师，学校应该按照一定的比例适当地提高其薪资，充分调动教师的工作积极性。

(3) 加强对汉语教师的关爱

人是有思想、有感情的，是需要帮助和关爱的，为国际中文教育而努力拼搏、奋斗的汉语教师群体自然不会例外。对于在曼谷高校从事汉语教学工作的中国教师来说，中泰两国相关部门都应该进一步加强同他们的联系，为他们提供更多的关心和帮助。一方面，来自中国教育部、中国驻泰使领馆等部门的关爱可以使中国教师强烈感受到伟大祖国的坚强后盾作用，汉语教师的心中有温暖，从事汉语教学工作的信心就会更加坚定。另一方面，泰国教育部和所在高校应该为中国籍和泰国籍的汉语教师特别是有志于定居泰国、长期从事汉语教学工作的中国教师提供更多工作上的支持和生活上的帮助，如跟他们签署长期工作合同，为他们办理长期的签证和工作证等，使他们产生足够的融入感、安全感和归属感，提高他们的工作稳定性和生活幸福感，促使他们愿意长期留任，从而保证汉语师资队伍的稳定。

总之，招聘更多的汉语教师，保障汉语教师的薪资待遇，加强对汉语教师的关爱，这些措施不仅能够很好地减少汉语教师的流动性，提高师资队伍的稳定，也能够扩大教师队伍的规模，减轻教师的工作负担，提高教师工作积极性，

有效解决汉语教师教学任务繁重问题,从而使曼谷高校汉语教师以更加轻松的状态、更加饱满的热情继续投入到新的教学工作中去。

2.加大汉语教师培养力度

(1) 加强在职汉语教师的培训

知识是无穷无尽的,而且更新、变化得非常快。在知识的海洋面前,人们需要保持一种谦虚好学、努力上进的态度,不断地学习、培训,才能够常学常新,提高自己。面对本文调查中发现的曼谷高校汉语专业本土教师专业知识不扎实和大部分教师参加汉语培训少的问题,笔者认为,应该大力加强对目前在职的汉语教师的培训。

第一,加强对泰国本土汉语教师的培训。本土汉语教师是泰国汉语教师群体中的核心力量,是泰国汉语教学事业的主力军,他们生长在泰国,拥有天然的语言和文化优势,对泰国的教育制度、学生的性格、学习情况等都非常了解,也更加容易与学生交流,所以,本土汉语教师对泰国汉语教学的发展起着关键作用。然而,他们中的一部分人汉语专业知识不够扎实,参加的汉语培训也偏少,对汉语教学产生了消极影响。笔者认为,泰国教育部、曼谷高校、中国教育部中外语言交流合作中心曼谷中心、在泰孔子学院等部门和单位应该进一步加强联系与合作,组织开展更多的面向泰国本土在职汉语教师的培训,扩大培训规模,增加培训次数和时间,提供高质量的、具有针对性和实用性的培训内容。同时,所在高校一定要积极支持与配合汉语教师参加培训活动,帮助寻找或创造培训机会,必要时提供培训费、差旅费等费用。汉语教师要正视自己的能力短板,端正态度,积极参加汉语教师培训活动,努力增加自身的汉语专业知识储备,提升自己的汉语教学水平。此外,中泰两国政府和高校应该积极开展汉语师资培养合作,通过奖学金、委托培养、定向培养等方式,推动目前在职的泰国本土汉语教师去中国留学深造,根据需要参加短期汉语培训或接受长期学历教育,进一步提高自己,提升学历和水平,学成之后回到泰国原单位继续任教,通过更加丰富、扎实的汉语知识和更高水平的汉语教学技能为泰国汉语教学事业创造新的、更大的辉煌。

第二,加强对全体汉语教师的培训。在曼谷高校汉语教师群体中,除了泰国本土汉语教师,还有很多中国汉语教师。想要解决汉语教师参加培训少的问题、达到进一步提高曼谷高校汉语教师整体的汉语教学水平的目的,必须加强对包括中国教师在内的所有汉语教师的培训。中泰两国的汉语教师都应该加强汉语基础知识、中国文化常识、汉语教学方法、多媒体教学技能等多方面知识与技能培训,泰国籍教师的培训重点是汉语基础知识和汉语教学方法;中国籍教师的培训重点是汉语教学方法和多媒体教学技能。由于中泰两国教师的知识结构、教学水平、

培训侧重点均不同,应该进行分班培训。同时,还应该加强对中国籍教师的泰语、泰国文化、在泰生活技能的培训,便于中国籍教师更好地融入泰国的生活,对提高工作效率大有益处。

(2) 积极培养和储备泰国本土汉语教师人才

泰国本土汉语教师是泰国汉语教师群体的中坚力量,对泰国现在和未来的汉语教学事业的发展与进步产生着重要影响,所以,我们不但要关注现在,解决目前在职的汉语教师存在的问题,而且要放眼未来,积极培养和储备更多、更优秀的泰国本土汉语教师人才。

第一,泰国政府应该积极与开设汉语相关专业的高校开展合作,加大对这些高校和专业的政策支持和资金投入,增设更多的奖学金、助学金、勤工俭学机会和专业实习机会,吸引更多的学生报考汉语专业、汉语教育专业等,接受专业的汉语基础知识、中国文化常识和汉语教学方法教育,为泰国培养和储备汉语师资人才。

第二,泰国政府和高校应该积极与中国政府和高校开展合作,为优秀的、有志于未来从事汉语教学工作的泰国学生提供中国政府奖学金、国际中文教师奖学金等各种奖学金,资助他们到中国高校进修汉语、攻读学位、学习汉语专业知识和汉语教学专业技能,鼓励他们回国后进入高校或中小学校担任专职汉语教师,为泰国汉语教学事业贡献力量。

(二) 解决汉语教材方面问题的对策

根据笔者的调查和上文的描述,我们发现目前曼谷高校选用的汉语教材存在着一些亟待解决的问题,特别是存在着缺乏刘珣所说的“五性”的现象,对曼谷高校的汉语教学造成了不利影响。“教材作为课程的重要载体,是实现课程目标最基本、最重要的资源,是教师教学和学生学习的共同依据,是学生实现发展目标的载体。教材是开放的、灵活的,而不是稳定的、永恒的。”^[136](沈庶英,2012)为了推动曼谷高校汉语教学的进一步发展,必须对目前的汉语教材使用情况进行调整和完善,笔者提出了解决汉语教材问题的对策,即增强“五性”,具体如下:

1. 增强汉语教材的针对性

教材针对性研究是目前对外汉语教材研究和开发的重点之一,更是国别化汉语教材开发的关键所在,也是实现汉语教材“本土化”的根本。^[137](陈艳艺,2014, P73)曼谷高校使用的汉语教材一定要具备针对性,特别是要适合学生的特点,要将泰语、泰国文化与汉语、中国文化进行充分对比之后,确定面向泰国

[136] 沈庶英.对外汉语教材理论与实践探索[M].北京:北京语言大学出版社,2012.

[137] 陈艳艺.泰国汉语教材现状及发展研究[J].东南亚纵横.2014(09),71-75.

大学生的教学重点，从而更好地进行教学。教材的设计和编排要适合学习者的特点和需求，适合学习者的环境和条件，要体现目的语的重点和难点，体现学科性质和课型特点，即教材要适合泰国学生的年龄、母语、背景文化、价值观念等自然和社会条件。^[138]（赵清伟，2012）为达到增强汉语教材针对性的目的，笔者提出如下建议：

（1）选编适合泰国大学生国别、年龄和文化程度的汉语教材

由于历史、现实、所受教育、所处环境、成长经历等众多方面原因的影响，不同国家的学生有着各自不同的特点，比如，为韩国人编写的汉语教材，其语言教学和文化教学的重点一定不适合英国人，因此，选编汉语教材时一定要因国而异，有所侧重。不同年龄段的人拥有的经验、阅历、认知水平、接受能力一般不同，为儿童和成人编写的汉语教材，其教学内容和教学方法一定不能相同，不能混淆，不能选用适合泰国中学生的汉语教材来教授泰国大学生。文化程度标志着一个国家的文化教育普及和发展程度，也是对一个人具备的文化知识和技能的层次的认可和说明，文化程度不同，对汉语知识的认知能力和可接受性也不同，为中小学生编写的汉语教材一定不适合大学本科生和硕士生。所以，为泰国大学生选编汉语教材时，一定要充分考虑到他们的国别、年龄和文化程度等特点，增强选编教材的针对性，有的放矢，对症下药，才能编写出或选择到适合的汉语教材。

（2）选编适合泰国大学生学习目标的汉语教材

近些年来，“汉语热”席卷全球，越来越多的人加入到学习汉语的行列中，但是，不同的学生群体有不同的学习目标，选编的汉语教材也应该有所不同。如果汉语教材的使用者是到中国旅游的游客或者是临时到中国工作一段时间的公司职员，教材重点解决汉语知识的实用问题即可，无需教授系统的专业知识；如果汉语教材的使用者是汉语专业、国际中文教育专业的长期学历生，教材必须拥有专业、系统的汉语知识，有助于学生打下扎实的汉语基本功。曼谷高校汉语专业的学生属于后者，是专门学习汉语知识的大学学历生，想要通过四年的本科学习掌握系统的汉语知识、汉语技能和中国文化常识等，特别是希望掌握汉语交际能力和未来能够运用汉语从事相关工作的能力，应该选编拥有完整的汉语本体知识并能通过汉语本体知识的教学培养学生汉语技能的专业教材，一方面教授学生系统、专业的汉语本体知识，一方面培养学生的汉语语言技能，特别是运用汉语进行交际和工作的能力，使学生同时掌握汉语知识和汉语技能。

（3）选编适合泰国大学生学习起点的汉语教材

教材的选编要以学生的知识基础作为一个重要的选编依据。如果选择的教材

[138] 赵清伟.合艾华文教育现状与对策[D].广西师范大学硕士学位论文.2012.

难度过高，明显高于学生的学习起点，衔接不上，就会出现学生听不懂、学不会的局面；如果选择的教材难度偏低，教材中的知识点基本是学生早已学过的、掌握的，学生就会觉得重复、枯燥、无聊，无法激起学生的学习兴趣，并且浪费师生双方的时间，这两种不适合学生学习起点的教材明显不具备针对性。曼谷高校的汉语学生在入学时汉语水平参差不齐，其中，大部分学生在中小学时学习过几年汉语，具备一定的汉语基础，少部分没有学过，为汉语零基础学生，这两类学生的汉语学习起点有着很大不同，刚入大学时使用的汉语教材也应该有所不同。但是，曼谷的部分高校忽略了这个问题，将这两类学生安排在同一班级，选用同样内容和难度的汉语教材教授他们，如 X 大学为大学一年级第一学期的所有新生选择北京语言大学出版社出版的《汉语教程》（第三版，第一册，上）作为汉语综合课 1 的指定教材，这本书是面向汉语零起点学生的，教师从最简单的汉语知识开始教，这样的做法常常导致有汉语基础的学生出现厌学、骄傲、不耐烦、不满意等情绪。如果教师为了顾及有汉语基础的学生，加快教学速度，提高教学难度，增加教学内容，没有汉语基础的学生就会跟不上、听不懂、学不会，学习压力倍增。总之，在这样的班级里，选用这样的教材，使得教师左右为难，怎么教都不对，两类学生不仅都不满意，而且都不能有效地学到知识，究其原因，就是选用教材时忽略了学生的学习起点问题，选用的教材对全班同学没有整体上的针对性。

笔者建议，在学生大学一年级第一学期刚刚入学时，学校为学生举行分班考试，根据成绩的高低进行分班教学，汉语基础好的学生在同一个班上课，没有汉语基础和汉语基础差的学生在同一个班上课，学校根据两种不同班级的学生的汉语学习起点分别为他们选编不同内容和难度的教材，如大学一年级第一学期的汉语综合课 1，汉语零起点的班使用《汉语教程》（第三版，第一册，上），而有汉语基础的班可以跨过这本书，直接使用《汉语教程》（第三版，第一册，下）。这样，不同的教材，不同的内容，不同的难度，对两类不同班级的学生都具有各自的适用性和针对性，任课教师也不必再左右为难，课堂教学会更流畅，教学效果也会更好。同时，设立弹性考试分班制度，比如一个学期或者一个学年进行一次分班考试，原来在成绩差一点儿班级的学生，如果进步了，能跟上了，可以进入好一点的班学习，同样，原来在成绩好一点的班级的学生，如果退步了，跟不上了，可以进入差一点的班学习。

（4）选编适合泰国大学生学习时限的汉语教材

任何教学活动都离不开学习时限问题，这里的学习时限主要指学习汉语的课时数，包括周课时和总课时两部分。随着国际中文教育事业的蓬勃发展，汉语教

材如雨后春笋般涌现出来,不同的教材适合不同的学习时限,短期强化培训教材不适合正规的、长期的学历教育,长期、系统的学历教育教材也不适合短期强化培训课程,编写和选用教材时一定要充分考虑到学习时限的问题,否则,选编的教材将会缺乏针对性。曼谷高校进行的汉语教育属于正规的、长期的、系统的汉语教育,一个学期一般4个月左右,需要学习15周到16周左右,每周1次课,语言类课程一般一次4个课时,一个学期总课时为60到64课时,文化类课程一般1次3个课时,一个学期总课时为45到48课时。这样的学习时限,需要选编适合长期使用、系统讲解汉语和中国文化知识的汉语教材,才能增强教材的针对性,汉语教学才能有质量、有效果。曼谷的个别高校为汉语口语课选用的教材是北京语言大学出版社出版的《汉语口语速成》(第二版)系列教材,这套教材是速成教材,对应的课时是6周及6周以内的时间,适合参加汉语口语短期强化培训的学生,不适合正规的大学汉语学历教育,笔者建议,这部分高校弃用这套速成教材,改用北京语言大学出版社出版的《发展汉语》(第二版)系列教材中的口语教材或者其他更加适合、更有针对性的教材,教学效果会更好。

2.增强汉语教材的实用性

第二语言教材的主要任务是帮助培养学习者的语言技能,通过语言教学,将第二语言本体知识转化为语言技能,从而服务于培养语言能力,特别是在社会现实中运用第二语言进行交际的能力,这就要求第二语言教材的内容一定要具备实用性,实用的内容才能真正激发起学习者的学习兴趣和主观能动性,从内心深处产生源源不断的想学、乐学的不竭动力,从而为学好第二语言提供保证。目前,曼谷高校选编的一些汉语教材缺乏足够的实用性,对汉语教学工作造成了消极影响,为了改变这一局面,增强汉语教材的实用性,笔者认为,应该做好以下四方面工作。

(1)选编内容能满足学生实际需要的汉语教材

人们常说“学以致用”,实用性原则要求所编写或所选择的教材要让学习者感到“学了有用”,无论是“当前急用”还是“未来使用”。语言学习的具体目的不尽相同,但只要是在语言学习阶段,那么就得起把语言作为交际的工具来学,而作为“工具”都要有实际的使用目的和使用价值。^[139](赵金铭,2019,P145)学习的目的是运用,只有汉语教材选编的内容是学生在现实生活中真正能用的,有助于交际活动的,能解决现实问题的,才是能满足学生实际需要的,也是学生真正想学的、想掌握的,才能真正激发学生的学习积极性,从而认真学习。同时,学生能够将在课堂上学习到的汉语知识运用到现实中,才能有利于这些知识得到

[139] 赵金铭.对外汉语教学概论[M].北京:商务印书馆,2019.

更好的复习和巩固,促进教学目标的实现。如果教材选编的内容是“教科书语言”、“教室语言”,只出现在教科书里,也只能在教室里、课堂上学习和使用,不接地气,毫无使用价值和实际意义,学生自然就不感兴趣、不想学习了。

曼谷高校的汉语教学不能以来自中国大陆、中国台湾等地的外来教材为主,因为那些教材选编的内容以在中国留学和生活为背景,教授的很多生词、句子等在泰国的现实生活中很少使用,不具备足够的实用性。泰国教育主管部门和高校应该与中国教育部、各大高校携手合作,在充分吸收中国汉语教材优点的基础上,共同编写若干套具有泰国特色的实用汉语教材。教材的生词、事件和场景等不仅要有中国元素,也要充满本土特点,将学生在泰国现实生活中看到的、听到的各种真实场所、事件、食物、节日等编进教材,如教材中不仅要出现中国的“天安门广场”、“故宫”、“王府井百货”、“万达广场”、“春节”、“七夕节”等,也要出现泰国的“王家田广场”、“大王宫”、“尚泰商场”(CENTRAL PLAZA)、“莲花超市”(LOTUS SUPER MARKET)、“宋干节”、“水灯节”等,教材的句子、对话、练习等内容有的要以中国文化、习俗为背景,有的也要以泰国文化、习俗为背景,让学生接触到、学习到贴近自己现实生活、真正能在现实交际活动中得到应用的汉语知识,这样的教材才是具备实用性的汉语教材,教授的汉语知识才是学生最需要的,他们才会真正感兴趣,想学,乐学。

(2) 选编语言材料具备真实性的汉语教材

人们生活在现实社会中,运用语言进行交际的行为也发生在现实社会中,要求学习和运用的语言必须具备真实性,是人们在现实的交际活动中真正使用的语言。学生们在大学里学会了具备真实性的汉语知识,毕业后,才能够真正将在学校里、在汉语课堂上学习到的汉语知识运用到现实的工作和生活中,所以,汉语教材所选用的内容、使用的语言材料必须具备足够的真实性。对于曼谷高校来讲,从汉语教学的初级阶段开始,就应该通过入学考试、分班考试等了解学生的汉语水平,根据汉语水平为学生选用具有一定的真实汉语材料的汉语教材,努力为学生提供尽量真实的汉语语言情景,同时,也不能完全忽略学生母语环境的语言情景,适当提供一些具有泰语语言环境的情景。

(3) 选编有助于贯彻精讲多练原则的汉语教材

“精讲多练”原则是国际中文教育的基本教学原则之一。“精讲”是对汉语教师而言的,指的是在汉语教学中不可缺少适当的语言规则和理论知识的讲解和介绍,规则和理论等知识一定要讲,但是必须讲得少而精,不能讲得太多、太泛。

“多练”是对学生而言的,指的是学生在学习过程中,无论是课上还是课下,都要多做练习,通过大量的练习巩固语言知识,掌握语言技巧,培养语言技能。“精

讲多练”原则是一条非常有利于教师教和学生学的汉语教学原则，曼谷高校要选编有利于贯彻精讲多练原则的汉语教材，既要提供必要的语言规则和理论知识，方便教师“精讲”，也要提供大量的、足够多的并且生动有趣、题型多样的练习，方便学生“多练”。

（4）选编方便开展交际活动的汉语教材

人具有社会属性，参与交际活动是人类必不可少的行为，汉语教学的目的就是培养学生掌握汉语知识，具备汉语技能，从而能够在现实的学习、工作和生活中运用汉语进行交际。因此，曼谷高校选编的汉语教材一定要有利于学生在汉语课堂上进行对话、角色扮演等，让他们感觉到课堂就是真实的交际场所，自己学习汉语，参与对话、角色扮演等，就如同参与真实的汉语交际活动。这样的汉语教材有利于推动汉语教学过程交际化，有助于开展交际活动，具备实用性，能够提高学生的学习兴趣 and 课堂参与度，对提高学生的汉语水平大有益处。

3.增强汉语教材的科学性

语言教学是一项科学、严谨的活动，选用的语言教材应该具备科学性。教材科学性是指教材编写时内容安排应该遵循从易到难、循序渐进、知识重现、容量适度、难易适中的原则；内容上既要有语言知识，又要有技能训练，同时兼顾结构、功能和文化的协调，课与课之间的衔接。^[140]（李泉，2012）目前，曼谷高校选编的汉语教材在科学性方面存在着一定的不足，笔者认为，在选编教材时，应该注意以下四方面问题，有利于增强汉语教材的科学性。

（1）选编教授规范、通用的汉语知识的汉语教材

汉语是世界上使用人数最多的语言，是联合国六种正式工作语言之一。中国法律明确规定，现代汉语普通话为中国的国家通用语，简体字是中国规范、通用的汉字，《汉语拼音方案》是中国规范、通用的标音符号，所以，在国际中文教育进程中应该使用《汉语拼音方案》和简体汉字，教汉语普通话。

从国际中文教育的现状来看，绝大部分国家和地区都在教授汉语普通话和简体字，并且随着中国的和平崛起，中国的国际地位不断提高，中国在国际事务中的话语权逐渐扩大，普通话和简体字在国际事务中的参与度和影响力日渐提升，中国人常说的“学好普通话，走遍全天下”正在逐渐变为现实。可见，只有学习和使用中国规范的、通用的《汉语拼音方案》、普通话和简体字，才能更好地学习现代汉语，将来才能更好地参与到运用汉语的工作中，更好地促进自身发展。同时，历史的车轮滚滚向前，社会在发展，时代在进步，人们也都在努力向前看，一起向未来，学生深知现代化的、规范的、通用的汉语知识对自己的未来发展意

[140] 李泉.对外汉语教学通论[M].北京：商务印书馆，2012.

义重大，想学习的是现代中国规范的、通用的语言和文字。然而，目前曼谷的个别高校的部分汉语教材来源于中国台湾地区，使用的是注音符号，学习的汉字是繁体字，一些词语和句子也不是标准的现代汉语普通话，严格地讲，这些知识已经落后和过时。笔者建议这些个别的曼谷高校，充分考虑国际中文教育的现状和未来发展趋势，从汉语教学工作的长远发展出发，从汉语专业学生的学习需求和未来发展出发，选编使用中国规范、通用的《汉语拼音方案》、普通话和简体字的汉语教材。考虑到泰国华人群体还存在着使用繁体字的社会现实，教材中可以附有繁简体字对照表，帮助这部分华人子弟慢慢过渡，不要生硬地搞一刀切，避免打击华人学生学习汉语的积极性。

(2) 选编内容的组织符合语言教学规律的汉语教材

汉语教学有其自身发展和变化的规律，不以任何人的意志为转移，不会按照教师、学生的主观想法去发展，汉语教材是汉语教学的重要组成部分，服务于汉语教学，教材内容的组织必须符合语言规律、语言学习规律和语言教学规律。

目前曼谷高校选用的部分汉语教材并不完全符合语言教学规律，在难易度、重点、难点、重现率等方面存在着问题。笔者认为，汉语教材的知识安排顺序要遵循循序渐进的原则，按照由易到难、由简到繁、由浅入深、由表及里的顺序逐步讲授。教学内容的容量和难度要适中，重点和难点要尽量均匀、合理地分布，知识点拥有一定的重现率，循环复习，加强记忆，做到大部分学生都能接受，能学习，能掌握。教材内容的题材应该开始于贴近学生日常生活的交际活动，由近到远，由小到大，慢慢扩展到社会、经济、文化等方方面面。曼谷高校应该选编这样的汉语教材，有助于解决目前使用的汉语教材存在的违反语言教学规律的相关问题。

(3) 选编能够准确解释语言现象的汉语教材

汉语教材用于向学生传授汉语知识，培养学生汉语技能，对语言现象的解释要注意准确性，避免造成对学习者的误导。^[141]（刘珣，2000，P316）因此，教材使用的语言一定要准确，用词一定要恰当，使用的解释语言不仅要有汉语，更应该有学生的母语。对于泰国学生而言，汉语教材中的解释语言应该用汉泰双语，这样才能够保证汉语教材的科学性，有效地帮助学生明白所解释的内容，让学生准确、清楚地掌握汉语的语音、词汇、语法、语义、语用等知识。

(4) 选编能够反映学科理论研究新水平的汉语教材

当今世界发展迅速，日新月异，新的理论研究成果不断出现。国际中文教育本身是一门独立的学科，拥有本学科自身的理论，并且还包含着语言学、教育学

[141] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

等多学科知识和理论。哲学上讲，实践决定认识，认识反作用于实践，对实践具有指导作用。在中国和平崛起、中华民族伟大复兴正在逐步实现的时代背景下，国际中文教育事业蓬勃发展，席卷全球。伴随着如此宏伟的汉语教学实践的发展，国际中文教育学科理论研究也得到了大发展，科研成果越来越多，理论水平不断提升。这些科研成果研究了国际中文教育学科现阶段的发展情况，预示了未来的发展趋势，代表着本学科理论研究新水平，对学科建设和发展具有重要的指导意义，促进汉语教材不断推陈出新，更新换代，因而对汉语教材的编写、选用也产生着推动作用。

曼谷的部分高校现在仍然在选用十多年前出版的汉语教材，如《汉语阅读教程》已经由北京语言大学出版社于2018年出版到了最新的第三版，但是，曼谷某大学还在使用出版于2009年的第二版，宁继鸣主编的《中国概况》教材已经于2018年出版到了最新的第二版，该校却还在使用出版于2013年的第一版。这些旧版教材的内容已经陈旧，甚至编写理念也已经过时，已经不是汉语教材建设的最新成果，也不能代表国际中文教育学科理论研究的新水平，自然也就无法将最新的、最科学的汉语知识教给学生。笔者认为，随着时代的发展、社会的变化，汉语知识也在不断地演变和更新，曼谷高校应该与时俱进，及时更新汉语教材，选编能够反映国际中文教育学科理论研究新水平的汉语教材，使用应用了本学科最新理论研究成果的汉语教材，将最新、最科学的汉语知识传授给学生。

4.增强汉语教材的趣味性

想要取得良好的汉语教学效果，提高学生的汉语水平，离不开具备趣味性的汉语教材的帮助。语言学习是枯燥的，选用趣味性强的语料可以引发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，便于练，也便于记。好处甚多，不言而喻。^[142]（杨石泉，2012，P40-42）目前，曼谷部分高校使用的汉语教材缺乏趣味性，不太容易吸引学生的注意力，想要扭转这一不利局面，应该做好以下几方面工作。

（1）选编具备实用性的汉语教材

人拥有各种各样的需要，对自己需要的东西一定很感兴趣，所以，汉语教材的趣味性与汉语教材的实用性息息相关。在选择汉语教材时，要努力选择内容贴近学生的日常生活、拥有学生想学的知识、有利于学生的交际活动的汉语教材。学生一定会对自己想掌握的知识具有浓厚的兴趣，非常愿意学习，并且这些知识具备实用性，在课上学完后，能够很快应用到课下的交际活动中，必然会更加感兴趣，因此，具有实用性的知识有利于增强汉语教材的趣味性。

（2）选编包含学生所关注话题的汉语教材

[142] 杨石泉.教材语料的选择[J].世界汉语教学.2012（01），40-42.

每个人都有自己的兴趣和爱好，都有自己关注的事件和话题，因此，想要增强汉语教材的趣味性，需要从学生的兴趣和爱好出发，将学生关注的事件和话题写入教材，激发学生的学习兴趣和爱好。大学生都是二十岁左右的年轻人，从中学升入大学，处于认识世界、习惯社会的阶段，对恋爱、婚姻、家庭、体育、环境、高新科技等话题都比较关注，可以用深入浅出、适合大学生汉语水平的语言将这些话题写入汉语教材，带领学生学习，组织学生用汉语就这些话题进行讨论，学生一定会很感兴趣。

（3）选编中国文化内容多的汉语教材

语言是文化的载体，也是文化的一部分，绝大部分语言学习者并不想单纯地学习目的语，而是通过学习目的语来学习目的语文化，可以说，学习目的语文化已经成为了很多学习者学习目的语的动力。据了解，曼谷高校的汉语教学以汉语本体知识的教学和汉语技能的培养为主，这是对的，但是，不能忽略文化教学，中国文化的内容不能太少。很多学习汉语的学生都对中国的经济、教育、旅游、社会等情况非常感兴趣，在选编教材时，应该抓住学生的中国文化兴趣点，在考虑学生的接受能力的前提下，选编含有较多的中国文化内容的汉语教材，激发学生的学习兴趣，促使学生以积极的态度、愉悦的心情投入到汉语学习中。

（4）增强汉语教材的多样化

汉语知识丰富多彩，魅力无穷，但是，如果用千篇一律的题材和形式表现出来，就会显得枯燥乏味，这样的汉语教材也会丧失对学生的吸引力，因此，必须运用多样化手段将汉语教材的知识展现出来，才能增强教材的趣味性，从而吸引学生学习。在选编汉语教材时，在满足汉语教学需要的前提下，力求教材内容的题材多样化、体裁多样化和语言风格多样化。此外，还要努力促进练习题形式的多样化，可以通过角色扮演、对话、分组讨论、做游戏等多种形式做练习，以免学生产生固化思维和烦躁情绪。

（5）改善汉语教材的版面设计

人都有感性的一面，都喜欢美好的事物、漂亮的东西，见到了就都希望拥有或使用。目前，曼谷高校选用的部分汉语教材的版面设计太单调、太朴素，完全就是白纸、黑字和黑画，连为了增强教材内容生动性和形象性的插图也是只有黑色的线条，这对于喜欢多彩世界的年轻大学生来讲，吸引力无疑会大打折扣。现在教材的版式，大多是通栏的。其实，国外的教材，版式设计往往根据学习要求灵活多样。排版可以通栏、双栏、多栏。也可以文章占3/4，导航栏占1/4；在导航栏放词语、句式的注释，段落大意的概括，对某个词语、句式、语段的评述，

或其他相关信息。^[143]（周小兵，2007，P1-8）笔者认为，在经济实力允许和不影响教材内容表达的前提下，应该改善汉语教材的版面设计，版式要活泼醒目，插图要五彩缤纷，装帧要大方美观。虽然这些只是汉语教材外观的改善，但是同样能够增强教材的趣味性，会对学生产生吸引力，提高学生的学习兴趣。

5.增强汉语教材的系统性

汉语教学是一个错综复杂的系统工程，其系统性涉及到多方面内容，要求所使用的汉语教材必须具备系统性，才能较好地完成教学任务，实现教学目标。当前，曼谷高校选编的汉语教材五花八门，非常混乱，明显缺乏系统性，阻碍了相关高校汉语教学的发展。为了改变现状，必须尽快增强汉语教材的系统性。

首先，增强汉语教材对汉语本体知识、语言要素、语言技能安排的协调性和平衡性，避免出现语音和汉字知识少、词汇和语法知识多、听力和阅读训练多、口语和写作训练少的失衡情况，不让学生学习“瘸腿汉语”。

其次，汉语教材、教师用书、练习册三者要配套、呼应，特别是汉语教材和练习册必须配套，不能出现随意组合的情况。

然后，汉语综合课与听、说、读、写各专项技能课的教材要配套，建议使用同一套、同一系列的教材，例如，综合课使用《发展汉语》综合教材，其他专项课程也都使用与之配套的《发展汉语》系列教材。这样，内容的安排、知识点的重现等都具备系统性，避免出现不同系列汉语教材任意组合、互不搭配、无法协同的局面。

再次，同一课型、不同年级、不同内容和难度的汉语课程要使用同一系列汉语教材，初级、中级、高级三个不同阶段使用的教材要衔接好。

最后，不要忽视图片、视频、演示文稿等多媒体辅助教材，努力打造集纸质教材与电子教材为一体的系列化、立体化教材体系。

二、解决汉语教学实践和学生方面问题的对策

（一）解决汉语教学实践方面问题的对策

1.加强对教师的汉语教学法与教学方法培训

人们想做好任何事情，都需要有正确的、适合的方法，只有一腔热血和积极态度是远远不够的。上文的研究结果显示，在目前曼谷高校汉语教师的最高学历所学专业中，56.5%的教师毕业于国际中文教育专业，15.2%的教师毕业于语言学与应用语言学专业，13%的教师毕业于汉语言文字学专业，毕业于中国文学专业和中国现当代文学专业的教师各占6.5%，说明所有汉语教师均毕业于汉语相关

[143] 周小兵.汉语国际推广形势下的教材编写与汉语研究[J].海外华文教育.2007（01），1-8.

专业，均具备一定的汉语专业知识和中国文化知识。但是，毕业于国际中文教育专业的教师刚刚过半，其他接近一半的教师都不是汉语教育或国际中文教育专业毕业的，没有专门、系统地学习过汉语教学法和教学方法，甚至一部分教师都分不清教学法和教学方法的区别。笔者通过访谈了解到，一些没有专门学过教学法知识的教师特别是泰国本土汉语教师往往通过回忆去模仿当年教授自己学习汉语的汉语教师曾经使用过的教学法，基本为语法翻译法，还有的教师直接利用自己的泰语优势将生词、课文、语法等知识翻译给学生听，久而久之，造成了教学法单一、严重依赖语法翻译法的局面。

为了改变曼谷高校部分汉语教师掌握的汉语教学技能偏少的不利现状，泰国教育主管部门、曼谷高校等要积极行动起来，通过定期与不定期相结合的方式，大力组织汉语教师培训活动，提高教师的汉语知识水平和汉语教学技能。应该专门邀请全球范围内的汉语作为第二语言教学法领域的专家、学者为泰国汉语教师开设讲座，普及教学法和教学方法知识。特别需要指出的是，泰国相关部门和机构要积极与中国教育部、高校、中外语言交流合作中心、在泰孔子学院等机构开展合作，邀请熟悉泰国汉语教学现状、了解泰国汉语教师和学生特点的中国专家到泰国讲学，传授教学法相关知识和技能，帮助教师们了解教学法的流派、名称、原理，熟悉教学方法对应的语言知识、使用的步骤等，必要时，可以聘请中国专家到泰国高校工作，担任汉语教学顾问，长期跟踪指导教师们的教学活动，帮助教师们掌握多种多样的汉语教学法和教学方法，不断完善自己的教学技能，更好地为泰国汉语教学事业贡献力量。

2. 灵活运用教学法

通过本文的研究，笔者发现，曼谷高校汉语教师运用的教学法总体上是多样的，但是，部分汉语教师特别是泰国本土汉语教师存在着教学法单一的问题，非常依赖语法翻译法。金无足赤，人无完人，没有人是完美的，也没有任何教学法是适用于所有科目和课程的，语法翻译法适合讲解语法规则，进行阅读和写作训练等，并不适合用来培养听说技能。

汉语教师需要根据课程类型灵活运用教学法。例如，听说课、口语课等的任务是通过大量的听、说训练，培养学生的听说技能，特别是口语表达能力，适合运用听说法、直接法。听说法产生于 20 世纪 40 年代的美国，强调通过反复的句型结构操练培养口语听说能力，又称“句型法”或“结构法”。^[144]（刘珣，2000，P248）直接法又称“改革法”或“自然法”，19 世纪末 20 世纪初产生于西欧，主要是法国和德国。这是与语法翻译法相对立的教学法，是主张以口语教学为基础，

[144] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

按幼儿习得母语的 natural 过程,用目的语直接与客观事物相联系而不依赖母语、不用翻译的一种第二语言教学法。^[145](刘珣,2000,P238-239)汉语教师可以将听说法和直接法相结合,在课堂上采用领读、齐读、单读等方式带领学生对汉语生词、句型、固定表达法等进行反复操练。此外,教师还可以运用情景法培养学生的听说技能。情景法产生于 20 世纪二三十年代的英国,是一种以口语能力的培养为基础、强调通过有意义的情景进行目的语基本结构操练的教学法。^[146](刘珣,2000,P242)教师可以在听说课、口语课上设置一些和教学内容以及学生的现实生活都相关的交际场景和氛围,努力为学生创造汉语语言环境,指挥学生扮演不同的角色,通过情景对话进行口语练习,在此过程中,还可以穿插一些趣味性的表演,提高学生的参与兴趣,之后教师再对学生的情景对话进行点评和指导。这样,学生既对教师设置的情景和话题感兴趣,以积极、端正的态度参与其中,又能通过情景对话和趣味表演掌握相应的知识和内容,训练自己的听说技能,可谓一箭双雕,事半功倍。

汉语教师还需要根据教学内容灵活运用教学法。例如,在讲授中国文化、历史、地理等知识时,适合运用视听法。视听法是 20 世纪 50 年代产生于法国的一种第二语言教学法,它强调在一定的情景中听觉(录音)感知与视觉(图片影视)感知相结合的教学方法。^[147](刘珣,2000,P251)汉语教师可以在文化类课程的课堂上,增加一些关于中国传统节日、民俗、历史人物、历史事件、名山大川、旅游景点等的音频、视频、照片等,通过颇具直观感的视听教学提高学生的学习兴趣,同时,也能起到调节课堂气氛的作用,达到寓教于乐的效果。

总之,要想解决教学法单一的问题,汉语教师需要根据课程类型和教学内容的具体情况灵活运用适合的教学法,努力避免教任何课程都使用同一种教学法的做法,杜绝一种教学法包打天下、横扫所有课程的现象。

3.使用汉语为主、泰语为辅的搭配式授课语言

授课语言是教师在课堂上讲授知识时使用的语言,好似一座桥梁,将教师和学生连接在一起,教师通过授课语言输出自己的知识,学生通过授课语言将教师输出的知识输入自己的大脑。如果教师使用的授课语言不当,桥梁的价值和作用将大打折扣,将导致学生听不懂教师的知识讲解,无法进行有效的知识输入。语言教学是一种特殊的知识教学和技能教学,不仅需要教师使用学生听得懂的授课语言,保证学生能够顺利、有效地接收语言知识,而且要求教师尽量多使用目的

[145] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.

[146] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.

[147] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.

语作为授课语言,努力为学生创造目的语学习环境,提高学生的目的语语言技能,培养学生运用目的语进行交际的能力。这就要求语言知识的输入和语言技能的培养同时进行,需要教师使用的授课语言同时满足两方面的要求,如果过度使用汉语,汉语水平低的学生必然听不懂,学不会,如果过度使用泰语,无法为学生创造汉语语言环境,不利于培养学生的汉语交际能力。

由于多年来泰国政府一直大力推动全泰国范围内的各级各类学校开展汉语教学,所以进入曼谷高校汉语专业就读的学生基本是有一定汉语基础的,汉语教师应该在学生入学时对他们进行汉语水平测试,根据学生的汉语水平,选用适合学生的汉语作为主要的授课语言,在学生基本能够接受的情况下,教师应该尽可能多地运用汉语进行授课,一边教授学生汉语知识,一边为学生创造汉语环境。随着学生年级和学习内容难度的升高以及汉语水平的提高,教师应该根据具体情况的变化,逐渐提高作为授课语言的汉语的难度和使用比例,通过使用更难、更多的汉语作为授课语言,帮助学生在掌握更多汉语知识的同时,进一步提高汉语技能。

与此同时,我们不能忽视一个问题,那就是选择授课语言,不能一刀切,要具体问题具体分析,因为不同学生的汉语水平是不同的,对使用汉语作为主要授课语言的接受能力也是不同的。一些学生的汉语基础薄弱,水平偏低,尽管自己也想听懂、想在教师努力通过汉语授课创造的汉语环境中学好汉语,但是,水平确实不够高,有的时候确实听不懂,学不会,对教师使用汉语进行授课的情况感到力不从心。面对这种情况,汉语教师必须高度重视,不能忽略和无视,一定要充分照顾到这部分学生的情况。当教师在运用汉语进行授课的过程中发现一部分学生听得不太懂的时候,特别是在讲授一些教学重点和难点时,教师应该适当地使用一定比例的泰语作为辅助授课语言,用学生的母语为他们多讲解几遍,保证汉语水平偏低的学生也能听懂教学内容。

总之,为了促进曼谷高校汉语专业学生在课堂上既能学习到汉语专业知识,又能提高汉语交际技能,笔者建议汉语教师使用汉语为主、泰语为辅的搭配式授课语言。中国籍教师过度使用汉语和泰国籍教师过度使用泰语的做法都是不妥的。

(二) 解决汉语学生方面问题的对策

1. 以内部动机为主导, 兼顾外部动机

动机有内部动机和外部动机之分。内部动机是个体自身所产生的动力,常常来自个体对所做事情的兴趣和对其意义的认识。外部动机是外部因素作用的结果,如别人的影响、奖赏、惩罚等。内部动机能取得长远的成功,而外部动机只能取

得短期的效果。^[148]（刘珣，2000，P218）在汉语学习方面，当学生经历了一个相对较长的过程或阶段之后，其汉语知识结构和汉语认知需求都会发生一定程度的变化，此时，在推动学生继续努力、进一步学习汉语这件事上，内部动机的作用比外部动机更明显、更强大、更重要。

学习动机对学生的学习成绩起着十分重要的作用，学习动机与学习成绩之间都存在明显的正相关。^[149]（胡雪、李金龙，2012，P114-115）作为曼谷高校汉语专业的学生，一定要明确自己的汉语学习动机，为自己设定稳定的、内部动机占主导地位的学习动机，并且对其进行长期维护和保持，运用内部动机激发自己产生学习汉语的浓厚兴趣，也将内部动机作为学习汉语的长久动力，努力使自己的汉语学习尽可能少地带有任何与名利相关的目的，真正发自内心地喜欢汉语，愿意、渴望学习汉语，享受学习汉语的过程，体验学习汉语、掌握汉语带给自身的乐趣。与此同时，人们必须看到也必须承认，学习汉语的外部动机是客观存在的，并且是部分学生学习汉语的主要动机。所以，学生在以内部学习动机为主导的前提下，必须兼顾外部学习动机，将其融入自己的汉语学习中，作为一种因素、一种手段来刺激、发展、稳固内部动机。如果外部动机与内部动机相互结合、相互促进，将会产生更多的动力和起到更大的作用。^[150]（郭忠志，2015，P118-119）在内外部动机的共同作用下，学生在保证完成汉语学习任务、满足汉语认知需求的同时，要努力追求学习汉语、掌握汉语带来的成就感、幸福感和获得感，沉浸在喜欢汉语、学习汉语的快乐氛围中，从而能够长期坚持学习汉语。

2.提升学生学习汉语的信心

信心是学生在在学习上获得进步和成功的关键因素之一，对学生学好知识、提高技能具有很好的促进作用。为了提升曼谷高校汉语专业学生的学习信心，笔者建议从以下两方面入手。

第一，学生努力提升自己的汉语学习信心。学习汉语和做其他事情一样，不会永远顺利，一定会出现没有信心、信心不足等情况，这是正常的。当学生意识到自己在汉语学习过程中出现信心问题时，首先需要做的是调整心态。不要退缩，不要逃避，更不要放弃，应该放松身心，努力减少自己的心理压力和负担，用平常心和自然的状态去学习，防止心态出现大的波动。其次，培养自己的学习兴趣。兴趣是最好的教师，也是最大的动力，学生只要有更多、更大的学习兴趣，就愿意积极、主动、认真地去学习汉语，在此过程中自信心自然会得到提升。再次，

[148] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

[149] 胡雪，李金龙.内部动机理论在对外汉语教学中的应用[J].成人教育.2012（10），114-115.

[150] 郭忠志.来华留学生汉语学习动机分析[J].边疆经济与文化.2015（06），118-119.

学生应该为自己设定一些学习小目标。设定的学习目标不宜很大，应该是那种自己通过短期的努力就基本可以实现的小目标，当这些小目标一个一个地变为现实的时候，学生的学习信心也就随之增强了。然后，用自己所学知识和技能解决现实问题。学习汉语的目的是为了运用，学生要努力寻找并利用各种机会，将所学的汉语知识、技能用于现实生活中，如用汉语跟中国朋友聊天，遇到来泰国旅游的中国游客需要提供指路、购物等帮助时，不逃避、不怯场，积极大胆地使用汉语与中国游客交流，学生通过这样的实践证明自己掌握的汉语知识和技能是正确的、有用的、能解决现实问题的，反复多次，将对汉语学习越来越有信心。最后，学生可以将自己所学内容传授给他人。当一些人需要学习和运用汉语时，学生可以将自己掌握的汉语知识和技能传授给他们，在这些人理解、掌握并且运用这些汉语知识和技能解决了他们的问题时，证明学生传授的汉语内容不但已经转化为了现实成果，而且帮助和影响了他人，这样的事情比学生自身运用所学汉语知识去解决现实问题更有价值和意义，学习汉语的自信心将得到更大的提升。

第二，教师帮助学生提升汉语学习信心。教师对学生的学具有引领和指导作用，当教师发现学生缺乏学习信心时，要努力想办法提升学生的学习信心。首先，教师要尊重学生的人格和自尊。任何事情都不可能永远是一帆风顺的，教师要理解、接受学生缺乏学习信心的情况，保护学生的自尊心，不要批评学生，特别是不要在众多学生面前批评，更不要讽刺和谩骂，一定不要说诸如“你怎么这么笨？”、“别人都懂了，怎么只有你不懂？”、“你太差了”、“我对你很失望”等伤害学生的话。其次，教师应该帮助学生制定和完善学习计划。教师应该和学生谈心，根据学生的心理状态和学习情况，与学生一起设定现阶段可实现的、全面、合理的汉语学习计划。如果学生已经自己制定完了，教师要帮助学生对学习计划进行检查和完善，在日常教学中督促学生认真按照学习计划完成学习任务。当学生的学习成绩有所提升时，学习信心自然就会随之增强。最后，教师应该利用各种机会对学生进行表扬和鼓励。学习上的成就感能够帮助学生增强学习信心，当学生通过一段时间的努力取得了一定的进步时，自然会感到成功和喜悦，并且产生成就感，教师应该将学生的进步看在眼里，记在心上，及时表扬学生，鼓励学生，让学生感觉到自己的努力不但换来了进步，而且得到了教师的认可和肯定，成就感会扩大和增多，学习信心会加倍提升，会以更加饱满的热情和认真的态度投入到新的学习中去。

3. 师生共同努力转变学生的汉语学习态度

学习态度是学生在学活动中表现出的一种较稳定的心理倾向，学习行为则

是学习态度的外在表现,端正学习态度有利于改变学生的不良学习行为。^[151](崔环,2019,P289-290)为了解决目前曼谷高校汉语专业部分学生学习态度不端正的问题,笔者建议从以下两方面做出努力。

第一,学生努力转变自身汉语学习态度。从心理学角度来说,个体态度对于其行为的影响是巨大的,进而会对学习与工作效率产生强烈影响。^[152](周洁,2019,P93-95)学生是学习的主体,无论多好的教师、教材、教学实践和课程设置,最终都要落到学生身上,都需要学生自身努力学习,才能实现教学目标,反之,如果学生自身不努力,其他资源再好,也无法真正取得教学的成功。所以,汉语学习态度不够端正的学生必须认真审视自己的学习行为,总结自己的学习态度,大方承认并且勇敢面对自己没有认真学习汉语的现实,从自身的角度找原因,想办法转变汉语学习态度。

一方面,学生需要克服畏难情绪,坚持学习汉语。泰字是泰国学生的母语——泰语的书写符号系统,是一种表音文字,从小到大多年学习和使用泰语和泰字的经历和习惯让泰国学生认为拥有表音文字的语言更简单,更容易学,比如英语,而拥有汉字这种表意文字的汉语很难学,需要同时学习拼音和汉字,没有拼音的辅助,几乎是不可能学好汉语的,所以,很多学生在学习汉语的初始阶段,心里就对汉语和汉字产生了畏难情绪,先入为主的观念和心态轻易无法改变,对后来的汉语学习产生了很多不良影响,往往还没有学习,就先怕了,担心了,就认定了汉语很难,自己学不会。同时,学习方法不得当、利用本该学习的时间帮助家人做家务、上街卖东西以养家糊口等情况影响了学生正常的学习,导致汉语成绩不理想,让很多学生在没有进行理性分析甚至是不懂得怎么做出理性分析的情况下一味地认为汉语难学,产生怕学、厌学情绪,虽然人还在学习,但是心理上、潜意识里已经畏缩不前,不愿学习了,甚至已经悄悄地放弃了,这是比汉语水平低、成绩差更可怕、更可悲的事情。学生应该克服畏难情绪,坚持不懈地认真学习汉语,使用得当的学习方法,假以时日,必将取得一定的进步,在一定程度上和时间范围内呈现出“学会了”、“学好了”的局面,促使学生对汉语的认知发生改变,认为汉语没有原来想象的那么难学,只要勇敢坚持、方法得当、保证学习时间,自己是可以学会并且学好的。有了这样的认知,学生将不再畏惧汉语,不怕汉语难学,将会更加喜欢、更加愿意学习汉语,学习态度自然就会发生转变,会比原来更加认真、端正。

另一方面,学生要转变汉语学习态度,必须改掉懒惰的毛病。客观地说,很

[151] 崔环.大学生学习态度研究文献综述[J].社会科学研究.2019(10),289-290.

[152] 周洁.分析高职高专学生学习态度现状及应对策略[J].教育现代化.2019(89),93-95.

多泰国大学生的汉语学习是失败的，不是因为学习动机不明确、方法不当、学习时间不足等原因，而是败在了一个“懒”字上。学习任何知识都需要付出和投入，惰性十足、不努力、不付出，是不可能取得任何收获和回报的。学习汉语，如果只做天桥的把式，光说不练，不付诸行动，即使动机明确、方法得当、时间充足，结果也会是一无所获。学生一定要改掉懒惰的坏毛病，通过实实在在的学习行为投入到汉语学习中，侧耳去听、开口去说、张嘴去读、伸手去写，行动起来，真刀真枪地去做，多花时间去学、去练，一段时间后自然会有所收获。学生会明显地感觉到，在其他条件相同的情况下，自己懒与不懒、学与不学，汉语水平和成绩是完全不同的，这种通过自身的学习行动获得的学习成功现象必然对学生有所触动，会促使学生转变学习态度，更加自律、认真地继续学习，有助于学生长期保持勤奋学习的状态。

第二，教师帮助学生转变汉语学习态度。

学习不够认真的学生在转变学习态度时的自身努力是最重要的，是起主要作用的，但是，毕竟学生还年轻，有时候自制能力、调整能力还不够强大，所以，仅靠学生自身的努力去转变学习态度是不够的，需要教师进行一定的引导。情感是调动学习积极性的根本，教师不仅要注重内在知识的学习和积累，更要经常与学生在感情上进行沟通，这样才能充分调动学生学习的积极性。^[153]（曲溪濛，2010，P57-58）教师应该通过调查、谈话等方式了解学习态度不端正的学生的家庭环境、学习动机、学习信心、性格特点、对汉语课堂的看法等情况，掌握导致学生不认真学习的原因，根据不同情况、不同原因，采取不同的方法帮助学生转变汉语学习态度。

对于父母对孩子学习成绩没有要求导致不努力学习的学生，教师应该跟他们谈心，教导他们学习对其自身发展的重要性，培养他们严格要求自己、对自己的现在和未来负责的责任意识。对于家务繁重影响学习的学生，教师应充分了解其家庭环境，帮助他们合理调整和分配学习和帮助家人做家务的时间和精力等，努力使学生将更多的时间和精力放在学习上。对于学习动机不明确而影响学习热情的学生，教师应该向其展示汉语和中国文化的魅力以及重要性，让学生尽快明确学习动机，设定内部动机占主导地位的学习动机，同时兼顾外部动机，有目的、有方向地学习汉语。对于性格内向、不善表达、不愿意在课堂上发言的学生，教师应该安排他们坐在教室内位置靠前的座位，通过有意地点名提问方式，让学生被动地接受并慢慢习惯运用汉语在同学们面前进行表达、回答问题的情况，帮助

[153] 曲溪濛.浅谈情感因素在对外汉语教学中的重要性[J].黑龙江教育学院学报.2010（06），57-58.

他们增强勇气、建立信心，促进他们敢于表达、善于表达、乐于表达。此外，教师应该积极改进自身的教学方法，采用更加灵活多样的、学生更加喜欢的教学方法和形式进行授课，使汉语教学更加生动、有趣，更加吸引学生，促使学生端正态度，热爱学习。

总之，端正、良好的学习态度对学生的汉语学习起着重要的促进作用，师生应该共同努力，帮助学习不认真的学生转变学习态度，此举不仅有利于提高学生的汉语水平，而且能够从总体上增强汉语教学效果，推动曼谷乃至泰国高校汉语教学事业的进一步发展。

三、解决汉语课程设置方面问题的对策

（一）增加汉语基础课课时

在国际中文教育过程中，汉语基础知识的学习是非常重要的，想要帮学生打好坚实的汉语基础，除了需要教师认真地“教”和学生认真地“学”，也需要足够的汉语基础课课时作为保证。根据笔者的调查，在泰国曼谷高校的汉语教学中，一些学生在大学一、二年级时没有打好汉语基础，影响了大学三、四年级时候对汉语语法、汉语写作和中国文化等内容更多、难度更高的课程的学习；同时，由于一部分学生的学习态度不端正，课后不复习课堂上学过的知识，学习新课时听不懂、跟不上，逼着汉语教师在教授新课之前不得不利用一部分时间带着学生复习本该学生在课后复习的知识，经常出现这种现象，严重浪费了学习新课的时间，影响了教授新课的进度和质量。出现这种局面，固然与学生的学习态度不端正、缺乏汉语语言环境等不无关系，但是，汉语基础课课时少也是重要原因之一，一部分曼谷高校在大学一、二年级只分别设置了两到三门汉语基础课，如一年级只有汉语综合课、汉语听力课，二年级只有汉语综合课、汉语阅读课等，每周的汉语总课时为八到十一课时，对于汉语专业的学生来讲，这个数量的基础课时实在是太少了，不能有效地提高知识重现率，也不能降低学生对知识的遗忘率，自然就不能帮助学生打下坚实的汉语基础。笔者建议，曼谷各高校可以综合考虑本校教师、学生、课时等多方面情况，增加大学一年级和二年级学生的汉语基础课课时，比如由原来的一周一次课增加为一周两次课，由每周八到十一课时改为每周十六到二十课时左右，从而增加学生接触汉语基础知识的时间，让学生在教师的带领下花更多时间复习学过的知识，对汉语发音、生词、句子、汉字笔画、笔顺等基础知识进行更多的训练，同时，也增加对新知识的讲授，提高知识的重现率，降低学生对知识的遗忘率，帮助学生将汉语基础知识掌握得更好、更扎实，提高学生的汉语基础知识水平，为大学三、四年级学习更多、更难的中国文化类和职

业汉语类课程以及未来进行更高层次的汉语学习做好准备。

（二）合理设置开课顺序

据笔者调查了解到，泰国曼谷大部分高校开设的汉语语法课讲的都是汉语本体知识，接近中国高校为中国大学生开设的《现代汉语》课所讲的汉语语法知识，这样的汉语语法课安排在泰国曼谷高校大学二年级开课是很不适合的。一些进入曼谷高校就读汉语专业的泰国学生完全没有汉语基础，一些学生在中小学时学过几年简单的汉语知识，掌握的汉语基础知识非常有限，他们读完大学一年级之后，只能掌握少量的汉语语音、词汇和汉字知识，加之缺乏汉语语言环境的帮助，可以说学生的汉语基础非常薄弱，连汉语语法书里的汉字、生词和句子都看不懂，更不可能明白语法点的意义和用法了。

因此，笔者认为，在大学二年级甚至个别高校在大学一年级就开设汉语语法课是完全不合理的开课过早行为，无助于学生掌握汉语语法知识，反而会适得其反，使学生对汉语学习产生畏惧心理，自信心受到打击，不但会导致学生学不好汉语语法知识，而且会影响学生对其他汉语科目的学习。陆俭明指出：“在初级阶段，主要是要抓好语音教学、汉字教学和词汇教学，而不是语法教学。初级阶段要尽量鼓励学生敢说、敢写、多说、多写，过分强调语法会打击学生说汉语、写汉语的积极性。”^[154]（陆俭明，2000，P2）笔者建议，曼谷的一些高校应该合理设置开课顺序，在大学一年级和二年级多开设汉语听力、汉语口语、汉语阅读等技能类课程，为学生积累更多、更扎实的汉语生词、句子、汉字等汉语基础知识，培养学生掌握相对比较丰富的汉语感性知识，等到大学三年级，再开设汉语语法课，而且是大三整年连续开设两个学期，相对系统地教授学生基础的、实用的、必要的汉语语法知识，一定会水到渠成，取得更加理想的教学效果。

（三）增开汉字课

汉字是汉族的先人们在长期的生产劳动过程中发明的、用于记录汉语的书写符号系统，以表意为主，凭借着强大的生命力跨越了历史，跨越了方言，一直沿用至今，并且助力具有数千年悠久历史的中国文化保留了下来。汉字是汉语的重要组成部分，汉字教学也是国际中文教育不可分割的一部分，没有专门的汉字课的汉语课程设置是不完整的课程设置，同样，不掌握汉字，也是不完整的汉语学习，会使汉语的教和学出现不协调、不系统等情况，如刘珣所言，“如果不能很好地解决对外汉语教学中的汉字教学问题，那么整个对外汉语教学事业将迎来发展的瓶颈期。”^[155]（刘珣，2000，P370）

[154] 陆俭明.对外汉语教学中的语法教学[J].语言教学与研究.2000（03），2.

[155] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

笔者通过访谈和亲身的汉语教学经历发现,相当多的泰国曼谷高校的汉语学生没有掌握应有的汉字知识,对汉字的笔画、笔顺、偏旁、部首等汉字基础知识知之甚少,叫不出笔画的名称,不懂得正确的汉字书写笔顺,分不出一个汉字的偏旁或部首是什么,更不了解汉字的来源、演变等相对高深的知识,究其原因,主要是曼谷高校中专门开设汉字课、专门教授汉字知识的学校很少造成的。曼谷高校在汉语教学中一般采用随文识字的教学模式,主要是在汉语综合课上,在教授生词、课文和语法等知识的过程中,在一定的语境中教授汉字,不可否认,这种模式的确能够帮助学生掌握汉字的意义和用法,但是,这种模式也对汉字的学习产生着不良影响,正如刘珣所指出的那样,“在这一模式中,没有充分地考虑汉字自身的特点和规律,汉字的出现完全取决于教材内容。汉字教学也只限于每课后边所提供的汉字笔顺表和对已学汉字的有限总结。基本上以词汇教学取代了汉字教学,语音、词汇、语法是教学体系中考虑的中心问题,而汉字只是处于附属的地位。很多学校汉字尚未单独设课,已设课的也处于无序状态。其结果,外国学习者学汉字花了大量的时间,但效率极低,汉字读写能力很差,严重影响了汉语水平的提高。”^[156](刘珣,2000,P371)所以,开设专门的汉字课是非常必要的,对汉语教学大有益处。“专设汉字课最主要的两个好处在于其独立性和系统性。独立开设的汉字课可以保证学习者能够获得较为充足的时间进行课上或课下的汉字训练,以避免同时进行的语音、词汇、语法学习对于汉字学习时间的挤压和干扰。另一方面,独立开设的汉字课可以保证学习者获得完整、系统的汉字知识,进行全面的汉字技能训练。”^[157](沙宗元,2012,P239-245)笔者建议,泰国曼谷高校应该在大学一年级就开设专门的汉字课,教授汉字发音、笔画、笔顺、偏旁、部首等汉字基础知识,让学生们记住汉字的发音和笔画的名称,练习用正确的书写顺序书写汉字,了解汉字的偏旁和部首等知识,从而增强学生的汉字读写能力,同时,要学习汉字历史、规律、识记方法等。此外,还需要“确保汉字课以综合课教学内容为基础,两门课互相促进,不给学生增加更多的负担。并且,汉字课要以学习汉字规律、识记方法为主要内容,以汉字识记量的扩大和汉字能力的培养为目标,而非简单地介绍汉字历史发展或试图通过一篇篇没有相关性的阅读文章来增加识字量。”^[158](张娣,2018,P42-48)

(四) 增开中华才艺课

语言与文化的关系非常密切,一方面语言是一种特殊的文化,包含于文化之

[156] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.

[157] 沙宗元.对外汉字教学的若干基础性问题[J].海外华文教育.2012(03),239-245.

[158] 张娣.初级汉语综合课教学对汉字学习的影响[J].国际汉语教育(中英文).2018(03),42-48.

中；另一方面，语言除了自身作为文化的一种形态之外，还能记录其他形态的文化，具有文化载体的功能；此外，语言和文化还可以互相促进、互相制约，所以，语言与文化相互依存，缺一不可。想要学好一种语言，必须了解这种语言所负载的文化，了解得越多、越透彻，越有利于提高运用目的语进行交际的能力，反之，想要了解一种文化，必须掌握作为该文化符号的语言。因此，在广义的语言教学中，语言教学与文化教学都非常重要，绝对不能重视一种而忽视了另一种。语言教学的主体是语言本体知识和技能的教授，而语言教学离不开文化教学，从进行语言教学的第一天、第一课开始，教授的语言知识本身就已经包含了文化因素，文化知识已经成为了语言教学必然包含的内容，而绝大部分学生学习语言的目的不仅仅局限于该语言本身，当他们的目的语语言水平得到提高之后，对与目的语相关的文化知识的需求就会越来越高，而当学生的目的语文化知识越来越丰富时，运用目的语进行交际的能力也会随之增强，可以说，文化教学一直都在直接或间接地影响着语言教学。因此，在国际中文教育中，应该以汉语言知识与技能教学为主，同时教授一些基本的中国文化知识。

每当人们提到中国文化知识，往往想到的基本是中国的国旗、国徽、国歌、地理、资源、行政区划、政治制度、历史演变等概况综合在一起的基本国情和文化背景，或者是中国文学史、中国外交、中国经济、中国历史等专门的中国文化知识，经常忽视人们熟知却又常常忘记的中华才艺技能。笔者认为，中国文化博大精深，广义的中国文化知识不仅包括中国国情、中国概况等理论性知识，也应该包括剪纸、太极拳等中华才艺技能，每一种中华才艺均为中国文化的一份子，都包含丰富且独特的内涵，“中华才艺是中国文化的一部分，是中国文化的特殊呈现形式，以中华才艺为载体的中华文化教学，不但可以增加教学的趣味性，提高留学生学习汉语、中国文化的兴趣，而且可以增强他们对中国文化的体验感，加深对汉语、中国文化的理解。”^[159]（谷芳，2020，P82-84）但是，据了解，泰国曼谷高校开设的中国文化类课程均为讲述中国国情、中国概况等知识的课程，没有任何一所高校专门开设中华才艺类文化课程，大部分学生都只能在汉语比赛的现场见识到现场版的、甚至谈不上很专业的中华才艺。据笔者调查，学生们希望体验、学习并且掌握至少一项中华才艺技能，希望所在高校开设相关课程，而在现实中，相关高校并没有专门开设这类课程，不仅无法满足学生的学习需要，造成他们对中国文化的片面理解，还会使他们学习汉语的积极性受挫，影响他们整体的汉语学习情况。笔者建议，曼谷高校应该根据学生的学习意愿和自身的师

[159] 谷芳.汉语国际教育中华才艺课程改革探索——以西安外事学院为例[J].国际教育.2020(05), 82-84.

资情况,增开中华才艺类文化课程,至少教授学生一到两种独具魅力的中华才艺,使学生在 学习汉语和中国文化常识等知识的同时,也能掌握一些中华才艺技能,在推广中华才艺的过程中增强汉语教学的趣味性,进一步提高学生学习汉语的兴趣,“对于有志于从事对外汉语教学的学生,在其本科阶段,加强中华才艺的教学比重,严格进行考核,确保学生真正精通一门或两门中华才艺。”^[160](赵倩倩,2015, P152-153) 增开中华才艺课,不仅可以从总体上提高他们的汉语水平,更能帮助他们掌握进行国际中文教育的技能,为他们未来成为合格的汉语教师打下好的基础,从而为国际中文教育事业的长远发展培养和储备人才。



[160] 赵倩倩.中华才艺课程在对外汉语教学中的现状[J].文学教育.2015 (05), 152-153.

结语

泰国是中国的友好近邻，自上世纪 90 年初开放汉语教学以来，汉语教学事业发展迅速，成果丰硕。位于泰国首都曼谷的朱拉隆功大学早在 1972 年首开汉语课程，到 2000 年前后，曼谷地区的大部分高校均开设了汉语相关专业。20 多年来，曼谷高校为社会培养了大量高水平汉语人才，为泰国汉语教学事业的发展 and 进步作出了重要贡献。

本文运用文献研究法、问卷调查法、访谈法等研究方法，调查研究了曼谷高校汉语专业教师、教材、教学实践、学生、课程设置等方面的教学现状，指出了存在的问题，提出了具有针对性的解决对策。通过研究，笔者得出了以下结论。

一、汉语教师

曼谷高校汉语教师有两种来源，一种是泰国本土汉语教师，占大多数，另一种是中国籍汉语教师，占少数，泰国籍教师接近中国籍教师的三倍。其中，男教师占 37.0%，女教师占 63.0%，女教师明显多于男教师，主要原因是学习汉语的女性明显多于男性和教师工资待遇偏低。汉语教师的年龄主要分布在 31-40 岁和 41-50 岁两个年龄层。

接近半数的教师学习汉语达到了 5-7 年，学习了 8-10 年的教师占 20% 左右，超过 1/3 的教师学习汉语达到了 10 年以上。高达 94.1% 的泰籍汉语教师拥有到中国留学的经历，但是，其中接近半数的教师留学时长为 1-4 年，留学时间为 5-7 年的教师略多于 1/3，留学时间为 8-10 年的不足 15.0%，没有教师的留学中国时长超过 10 年。最高学历为硕士研究生的教师约占 2/3，其余约 1/3 的教师最高学历为博士研究生。超过半数的汉语教师是汉语国际教育专业毕业生，30.0% 左右的教师毕业于语言学与应用语言学、汉语言文字学等语言类专业，13.0% 的教师毕业于中国文学类专业。

教师们的工作动机既有内部动机，又有外部动机，呈现出内外部动机并存、内部动机略少于外部动机、拥有内部动机者明显多于拥有外部动机者的特点。大多数汉语教师的教学经验超过了 5 年，相当一部分教师的教学经验在 10 年以上，少数教师的教学经验在 5 年以下，个别教师为新入职的汉语教师，教学经验尚不足 1 年。

绝大部分汉语教师的周课时量在 9-15 课时左右，一小部分教师的周课时量在 9 课时以下或 15 课时以上。单纯地看周课时量，汉语教师的周课时量不多，但是，教师除了授课之外，还需要写教案、备课、批改作业、做行政管理工作，

所以,总体来看,汉语教师的周课时量偏多。大部分教师的周备课时间基本集中在12小时之内,只有少数教师在13至20小时之间。多数汉语教师认为自己的周课时太多、周备课时间太长,即工作量太大了。绝大多数汉语教师的职称为“讲师”,拥有“助理教授”或“副教授”职称的教师仅为一小部分。

泰籍汉语教师的汉语能力非常强,绝大多数达到了“熟练”程度,他们的汉语水平考试等级达到了最高级——六级,说明绝大多数泰籍汉语教师完全能够胜任高校汉语教学工作,少部分泰籍教师仅通过了汉语水平五级考试。大部分汉语教师对汉语的功能认同度和情感认同度都非常高。汉语教师具备的和想学的中华才艺技能种类齐全,包括语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制作类和其他类全部五大类中华才艺,但具备的和想学的各大类中的具体才艺数量不均衡,掌握得多的中华才艺数量略少,具备各种中华才艺的汉语教师比例偏低且不均衡。汉语教师想要学习中华才艺的热情非常高涨,想要学习具体的各种中华才艺的人数和比例基本不同。

绝大多数汉语教师均参加过汉语培训活动,参加泰国高校和在泰孔子学院举办的汉语培训活动者较多,参加中国语合中心和语合中心曼谷中心举办活动的居中,参加曼谷市教育局、在泰孔子课堂、泰国教育部、中国大学、中国国务院侨办举办的汉语培训活动者偏少。参加的汉语培训活动内容丰富、全面,囊括了汉语基础知识、汉语教学方法、中国文化常识、中华才艺技能、多媒体教学技能五大方面的知识,按照参加培训的教师人数与比例从高到低排序为:汉语教学方法培训>汉语基础知识培训>中国文化常识培训>中华才艺技能培训>多媒体教学技能培训。极少数汉语教师从未参加过任何汉语培训活动。

大多数汉语教师对汉语培训活动给予了非常高的评价,认为培训内容丰富、形式多样、难度适中,能够有效提高教师的汉语水平、中国文化素养、中华才艺水平和汉语教学水平,因此,绝大多数汉语教师希望参加更多的汉语教师培训活动。想要培训的内容囊括了汉语基础知识、汉语教学方法、中国文化常识、中华才艺技能和多媒体教学技能五大类知识或技能,但是,教师们对不同培训内容的培训需求、侧重点和培训意愿的强烈程度有所不同。按照想参加培训的教师数量从多到少的顺序对培训内容排序,汉语教学方法>多媒体教学技能>中国文化常识>汉语基础知识>中华才艺技能,教师们最钟爱汉语教学方法培训,最不喜欢中华才艺技能培训。适合汉语教师继续参加培训的方式主要有5种,按照适合程度从高到低排序,依次为“到中国短期学习”、“工作的同时泰国的学校学习”、“利用寒暑假在泰国参加培训”、“到中国长期学习”、“利用课余时间上网接受远程教育”。

曼谷高校进行汉语教师评估的方式共有6种,所有高校都采用的方式有4种,分别是“教育主管部门评估”、“检查教案”、“检查科研成果”、“学生给教师评分”;87.5%的高校采用“检查学术服务社会项目”的方式,62.5%的高校还采用“学校领导听课、评分”的方式。大多数汉语教师认为所在学校目前实行的教师评估制度很合理,能够起到调动教师工作积极性和促进教学工作的开展的作用,因此,大多数教师很满意目前的教师评估制度。但是,少数教师持不确定或反对意见。

二、汉语教材

曼谷高校使用的汉语教材共有四大类,分别为引进教材、合编教材、本土教材和自编讲义。

所有高校均使用来自中国的汉语教材和本校汉语教师自编的课程讲义,讲义多数为本校中国籍和泰国籍汉语教师分别自行编写的,少数为本校中泰两国汉语教师合作编写的。使用中泰两国合作编写的汉语教材和泰国本土汉语教材的高校各占25%。大多数曼谷高校使用的汉语教材为《发展汉语》系列教材、本校中国籍和泰国籍汉语教师分别自行编写的讲义;半数的高校使用《汉语教程》系列教材;使用《新实用汉语课本》系列教材、《汉语会话301句》、《博雅汉语》系列教材、本校中泰教师合编的讲义、《成功之路》系列教材、《泰国人学汉语》、泰国本土汉语教材的高校均占少数;还有极少数高校使用《当代中文》系列教材。汉语教材使用情况呈现出种类繁多、混合使用的特点。

所有汉语教师在汉语课堂上均使用汉语教材,每次都使用和大部分时候使用的各占一半,不存在“很少使用”和“完全不使用”的情况。半数以上的教师熟悉与所教课程相关的4-5本教材,10.9%的教师熟悉的教材超过了5本。但是,23.9%的教师只熟悉2-3本汉语教材,更有4.3%的教师仅仅熟悉课堂上使用的那本汉语教材。汉语教师使用教师用书的频率很低,特别是每次备课或上课都使用的情况少之又少,一半的教师很少使用,甚至还有21.7%的教师完全不使用。

曼谷高校汉语教师和学生两大群体中的多数人均对汉语教材的针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性持不满意态度,满意者均占少数。大家认为,有的教材不符合学生的年龄、国别、文化程度、思维习惯、学习习惯、起点、目的、时限等;有的教材内容并非源于泰国人的日常生活,距离泰国学生的现实生活太远,缺乏足够的真实性和实用性,让人觉得看不到、摸不着,而且学会了也用不着;有的教材用语不规范、不通用、不具备本地化特点,没有泰语讲解或注释,学生常常看不懂;有的教材选用的内容过于专业化,读起来晦涩难懂,并非学生感兴趣的话题;还有的单本教材在内部设计方面以及与其他教材的搭配、衔接方面都存在着系统性不足的问题。

三、汉语教学实践

曼谷高校汉语教师使用的教学法流派全面、种类繁多，囊括了认知派、经验派、人本派、功能派全部四大主要流派共 15 种教学法。使用较多的教学法有 8 种，分别是语法翻译法、直接法、视听法、情景法、听说法、交际法、阅读法和认知法。使用较少的教学法有 7 种，分别是自觉对比法、自然法、暗示法、自觉实践法、团体语言学习法、全身反应法和默教法。使用的各大教学法流派中的具体教学法数量不均衡，使用的经验派和人本派教学法数量最多，认知派居中，功能派教学法最少，而且使用各种教学法的汉语教师比例不均衡。

汉语教师使用的汉语语音教学方法多达 11 种。使用较多的方法有演示法、汉泰语音对比法和模仿法，使用较少的方法有夸张法、带音法、分辨法、固定法、录音法和汉语语音内部对比法。使用最多的是图表、板书或大屏幕演示法，最少的是汉语语音内部对比法。展示汉语生词的顺序共有 5 种，使用最多的、最常见的是“按照生词表排列的顺序”，位居次席的是“按照词义的类别顺序”，“按照生词的词类顺序”和“按照话题的类别顺序”并列排在第三位，使用最少的是“按照描述对象的类别顺序”。展示汉语生词的方法主要有 5 种，大部分教师使用的方法是“领读”和“认读”，接近一半的教师通过“猜词”和“听写”两种方法展示生词，还有大概三分之一的教师使用的方法是“填空”。使用的汉语生词释义方法多种多样，使用情况却不均衡，使用较多的是对译法、翻译法、演示法、列举解释法、同义和反义解释法，使用较少的是扩展法、场景法、实物法、类推法、定义解释法、诱导法。对译法最受教师们欢迎，诱导法则被使用得最少。教授汉语语法时，大部分教师使用演绎法和归纳法，归纳法最受教师欢迎。但是，类比法和引导性的发现法却很少被教师们使用。汉语教师使用 5 种方法教授汉字，按照使用的教师人数从多到少排序为：偏旁部首教学法、形近字对比法、同音和音近字对比法、字素分析法、字源教学法。

大多数学生认为汉语教师使用的教学方法丰富多样，不单调，不枯燥，而且对自己的汉语学习帮助很大，所以大多数学生对教学方法感到满意。但是，少数学生不赞同这些观点。

多数汉语教师的授课语言以汉语为主、泰语为辅，少数汉语教师的授课语言以泰语为主、汉语为辅，个别汉语教师的授课语言以汉语为主、英语为辅或以英语为主、汉语为辅，没有教师单独使用某一种语言进行授课。大多数学生希望汉语教师的授课语言以汉语为主、泰语为辅，希望以泰语为主、汉语为辅和以汉语为主、英语为辅的学生均不足 10%，希望以英语为主、汉语为辅的学生最少，低于 2%，还有 8.8% 的学生希望教师在课堂上全程使用汉语。

汉语测试的频率共有 4 种，所有教师都进行期中考试和期末考试，63%的教师每学完一课后都进行小测验，39.1%的教师每个月进行一次小测验，每半个月进行一次小测验的教师最少，仅占 17.4%。汉语教师使用的汉语测试方式丰富多样，共有 12 种。课后作业、期中考试、期末考试、读课文、听写生词、课堂练习、课堂提问 7 种方式用得较多，特别是课后作业、期中考试、期末考试这 3 种方式，所有教师都使用。听写句子、分组对话、汇报展演、课堂测试、背课文这 5 种方式用得偏少，使用最少的是背课文。汉语测试的题型繁多，共有 11 种。使用较多的题型有 4 种，选择、简答、填空、判断，最常用的是选择；使用较少的题型有 7 种，讲解、角色扮演、连线、缩写、论述、仿写和扩写，扩写是使用最少的题型。汉语测试成绩分配比例共有 4 种，大多数教师采用“平时成绩 40%，期中考试 30%，期末考试 30%”的比例，采用“平时成绩 20%，期中考试 40%，期末考试 40%”、“平时成绩 50%，期中考试 25%，期末考试 25%”和“平时成绩 60%，期中考试 20%，期末考试 20%”这 3 种比例的教师均为极少数。

大部分学生认为汉语测试方式和测试题型均丰富多样，并非千篇一律或非常相似，也不是少数几种方式或题型不停地循环使用，但是，少部分学生不赞同这两个观点。

多数汉语教师认为学生对汉语学习充满信心，对学生在听讲、完成课堂练习和参加课堂小组活动时表现出来的认真态度给予了认可，但是，少数教师对学生以上四方面的表现并不满意。学生对教师的总体评价非常高，非常认可教师们在汉语课堂上的各种表现。

大多数汉语教师每次上课之后都会给学生布置作业，少数教师半个月给学生布置一次，个别教师一个月布置一次。从作业性质上看，布置的作业包括练习型、准备型、扩展型、创造型、自主型、合作型、层次型共 7 种类型，呈现出不均衡特点，布置较多的作业的类型有练习型、扩展型、准备型和合作型共 4 种，布置较少的作业的类型有创造型、自主型和层次型共 3 种，最多的是练习型，超过了 90%，最少的是层次型，不足 10%。从作业形式的角度看，布置的作业共有 5 种类型，几乎所有教师都布置书面作业，大部分教师布置口头作业，接近半数的教师布置有声作业。但是，布置的视听作业相对偏少，布置得最少的作业是实践活动作业。汉语教师共有 3 种批改汉语作业的频率，大多数教师按时批改每一次或每一课的作业，少数教师每半个月批改一次，个别教师一个月集中批改一次。大多数教师每次都全部批改，少数教师大部分时候全部批改，极少数教师进行抽查批改，大部分时候进行抽查批改的教师多于每次都进行抽查批改的教师。批改作业的方式共有 4 种。大多数教师采用的是打分方式，采用签名、打勾或写“阅”

字与打分和课堂讲评相结合这两种批改方式的均超过了 40%；打分并写评语的方式是教师们采用最少的批改方式。

大部分学生认为作业量、作业难度都很适合，并且认为作业对自己的汉语学习起到了明显的、积极的促进作用。

曼谷高校举办的比赛类中国文化活动的类型和数量很少，仅有语言类、声乐演奏类和手工制造类共三大类 6 种比赛。举办的各大类比赛类中国文化活动中的具体比赛数量非常不均衡。学生参加过的比赛类中国文化活动种类很少，具体比赛种类数量不均衡。参加的学生总人数很少，尚不足 1/4，绝大部分学生没有参加过任何比赛类中国文化活动。参加过各种中国文化比赛的学生比例偏低且不均衡。学生想要参加的比赛类中国文化活动门类窄，种类少，仅有语言类、声乐演奏类、手工制造类共三大类 6 种比赛，具体种类数量不均衡，语言类比赛最多，达到了 4 种；声乐演奏类和手工制造类比赛很少，均为 1 种。学生对参加比赛类中国文化活动缺乏足够的兴趣和热情，想要参加具体的各种比赛类中国文化活动的学生人数比例高低不同。

曼谷高校举办的体验类中国文化活动种类繁多，包括歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部四大类共 12 种体验活动，举办的具体种类数量不均衡。举办的较多的和较少的体验类中国文化活动数量相当，各占一半，但缺乏语言类活动。学生参加过的体验类中国文化活动种类多样，包括歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部四大类共 12 种体验活动，但参加的具体种类数量不均衡，歌舞类活动和手工制造类活动较多，声乐演奏类和其他类活动较少，参加得多的体验类中国文化活动种类偏少，相对多的只有 4 种，相对少的则达到了 8 种以上。体验得最多的是剪纸，体验得最少的是抖空竹。参加的学生总人数偏少，不足一半，半数以上的学生没有参加过任何体验类中国文化活动，参加过各种体验类中国文化活动的学生比例偏低且不均衡。学生想要参加的体验类中国文化活动门类广，种类多，包括了歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部四大类共 12 种文化活动，但想要参加的具体种类数量不均衡，歌舞类和手工制造类活动较多，声乐演奏类和其他类活动较少。学生对参加体验类中国文化活动不太感兴趣，缺乏热情，对不同文化活动的感兴趣程度和参与意愿的强烈程度均有所区别。总体来看，学生想参加歌舞类和手工制造类中国文化活动的愿望更强烈。

大多数汉语教师和学生觉得学校举办的中国文化活动内容丰富、形式多样，对提高学生的学习兴趣和汉语水平和培养学生的中华才艺技能均非常有利，并且没有花费过多的时间和精力，也没有对学校的汉语教学工作产生大的影响，所以大多数汉语教师和学生很支持学校举办中国文化活动。少数教师和学生并不赞同

多数教师和学生的看法。

四、汉语学生

曼谷高校汉语专业学生的年龄主要集中在 20-24 岁之间，女生数量明显多于男生。这种情况属于正常现象，主要是由汉语专业的性质决定的，一般情况下，女性比男性相对更喜欢攻读语言类专业，也比男性更喜欢从事语言类相关工作。接近 1/3 的学生为华裔，超过 2/3 的学生为非华裔，说明曼谷高校汉语专业现阶段主要的教学对象已经不是华人子弟，而是一般的泰国人。学生的未来工作意向多达 15 种，深受学生欢迎的职业主要有“翻译”、“教师”、“空乘服务人员”、“导游”、“商人”、“秘书或助理”、“留学服务人员”，主要集中在教育、交通、旅游、经贸等领域。“播音员或主持人”、“影视配音员”、“作家”、“演员”、“歌手”、“高铁服务人员”等职业为冷门。

学生入学前的汉语学习时长不同，半数以上是从高中开始学习汉语的，20%左右的新生是从初中开始学习的，进入大学才开始学习汉语的不多，从小学开始学习汉语者更少，上小学之前就开始学习汉语者最少。学生的汉语学习动机具有多样性特点，达到了 22 种之多，内部动机有 14 种，占大多数，各内部动机的单项占比较高，外部动机有 8 种，各外部动机的单项占比也相对偏低。

学生在汉语课堂上使用汉语的时候非常多，在跟中国朋友和中国汉语教师相处时，使用汉语的时候偏少，而在跟泰国朋友、泰国汉语教师、父母和陌生人交流时，使用汉语的时候非常少，甚至完全不使用。总体来看，学生使用汉语的时候非常少，共有五大原因导致了这一现象，按比例从高到低排列分别是：怕说错，被别人取笑>汉语水平低，很难用汉语表达自己的想法>适合进行汉语会话的对象或环境很少>怕别人说自己很骄傲或很奇怪>不喜欢汉语。学生的汉语水平等级基本在三级和四级左右，可以用汉语完成学习、工作、生活等方面的基本交际任务，可以使用汉语谈论较广泛领域的话题，能够比较流利地与汉语母语者进行交流。绝大部分学生对汉语具有非常高的功能认同度和情感认同度。学生具备的和想学的中华才艺种类齐全，包括语言类、歌舞类、声乐演奏类、手工制造类和其他类全部五大类中华才艺，具备的和想学的各大类中的具体才艺数量不均衡，掌握得多的中华才艺数量偏少，具备各种中华才艺的学生比例偏低且不均衡。但是，学生学习中华才艺的热情非常高涨，对不同才艺的学习热情程度和学习意愿的强烈程度均有所区别。相对而言，学生想要学习手工制造类才艺和声乐演奏类才艺的呼声更高。

学生在课后学习汉语时采用的途径主要有 4 种，分别是自己复习和预习教材内容、听中国歌曲、看中国新闻和影视剧等以及与中国人交流。预习和复习汉语

的方法均有9种,分别为“读生词”、“背生词”、“写生词”、“读课文”、“背课文”、“背语法”、“做练习”、“与同学会话”和“使用音视频材料”。学生们喜欢并常用的预习和复习方法均为“读”和“写”,也常“背”内容相对少且难度小的生词,不喜欢“听”、“看”和“说”,也不喜欢“背”相对多且难度大的内容,更倾向于自己预习和复习,不太愿意与他人合作预习和复习。

在学生看来,按照重要性从高到低的顺序排列,汉语四种语言要素的排列顺序为词汇>语音>语法>汉字,词汇最重要,汉字最不重要。汉语四种语言技能的排列顺序为说>听>写>读,“说”最重要,“读”最不重要,并且对“说”和“听”的重视程度远远高于“写”和“读”。按照学习难度从高到低的顺序排列,汉语四种语言要素的排列顺序为语法>汉字>词汇>语音,语法最难,语音最容易。汉语四种语言技能的排列顺序为写>听>说>读,“写”最难,“读”最容易。按照学生喜欢的程度从高到低的顺序排列,汉语四种语言要素的排列顺序为词汇>语音>汉字>语法,学生最喜欢“词汇”,最不喜欢“语法”。汉语四种语言技能的排列顺序为说>听>读>写,学生最喜欢“说”,最不喜欢“写”。按照学生最希望加强教学的比例从高到低进行排序,汉语四种语言要素的排列顺序为词汇>语法>语音>汉字,学生最希望加强教学的语言要素是“词汇”。汉语四种语言技能的排列顺序为说>听>写>读,学生最希望加强教学的语言技能是“说”。

大部分汉语教师认为学生的汉语学习动机很明确,学生对自己的汉语学习充满信心,学习态度也很端正。但是,少部分教师对这三方面的评价持反对意见,特别是接近40%的教师不认可学生的学习态度,并且多数教师认为学生的汉语成绩不是很好。大多数学生认为自己的汉语学习动机很明确、对汉语学习充满信心、学习态度很端正、学习方法有效并且很满意自己目前的汉语成绩,大多数学生能够在课前认真预习、在课堂上认真听讲,但是对课后复习比较轻视。

五、汉语课程设置

曼谷高校的汉语课程主要分为五种类型,包括汉语技能课、汉语言知识课、中国文化知识课、职业汉语课和实习课。其中,汉语技能课包括综合技能课和听力、口语、阅读、写作各专项技能课。汉语课程设置的培养目标是培养学生运用汉语进行交际的能力。汉语课程设置具有门类繁多、各具特色、与时俱进、适应时代发展的特点。

曼谷高校多数汉语教师和学生认为学校的汉语课程设置具备很强的系统性、科学性、实用性,认为汉语课程设置得很好。但是,少数教师和学生不赞同这些观点,不认可课程设置的这些价值,虽然占比不高,但是他们的意见和诉求不无道理,不可忽视。

六、问题与对策

笔者通过对泰国曼谷高校汉语专业教学现状的调查研究,发现教师、教材、教学实践、学生、课程设置五大方面均存在着一些问题。

汉语师资队伍不稳定,教学任务繁重,本土教师汉语专业知识不扎实,教师参加的汉语培训偏少。汉语教材缺乏针对性、实用性、科学性、趣味性、系统性。汉语教师在教学实践中严重依赖语法翻译法,而且授课语言使用不当,常常出现中国籍教师过度使用汉语、泰国籍教师过度使用泰语的情况。部分学生的汉语学习动机不明确,学习信心不足,学习态度不端正。汉语基础课课时不足,开课顺序设置不合理,汉字课程设置也不合理,而且缺乏中华才艺课程。

为了解决曼谷高校汉语专业教学方面存在的相关问题,笔者提出了具有针对性和建设性的对策。

汉语教师方面,笔者建议通过招聘更多长期的汉语教师、保障汉语教师的薪资待遇、加强对汉语教师的关爱等方法来稳定汉语师资队伍,减轻教师工作负担。同时,通过加强在职汉语教师的培训、积极培养和储备泰国本土汉语教师人才等措施来加大汉语教师培养力度。

汉语教材方面,应该增强刘珣所说的“五性”。第一,增强汉语教材的针对性,选编适合泰国大学生国别、年龄、文化程度、学习目标、学习起点、学习时限的汉语教材。第二,增强汉语教材的实用性,选编内容能满足学生实际需要、语言材料具备真实性、有助于贯彻精讲多练原则、方便开展交际活动的汉语教材。第三,增强汉语教材的科学性,选编教授规范、通用的汉语知识、内容的组织符合语言教学规律、能够准确解释语言现象、能够反映学科理论研究新水平的汉语教材。第四,增强汉语教材的趣味性,选编具备实用性、包含学生所关注话题、中国文化内容多的汉语教材,增强汉语教材的多样化,改善汉语教材的版面设计。第五,增强汉语教材的系统性,增强汉语教材对语音、词汇、语法、汉字等汉语本体知识和语言要素以及对汉语听、说、读、写语言技能安排的协调性和平衡性,汉语教材、教师用书、练习册三者要配套、呼应,汉语综合课与听、说、读、写各专项技能课的教材要配套,建议使用同一套、同一系列的教材,同一课型、不同年级、不同内容和难度的汉语课程要使用同一系列汉语教材,初级、中级、高级三个不同阶段使用的教材要衔接好,不要忽视图片、视频、演示文稿等多媒体辅助教材,努力打造集纸质教材与电子教材为一体的系列化、立体化教材体系。

为了改变曼谷高校部分汉语教师掌握的汉语教学技能偏少的不利局面,泰国教育主管部门、曼谷高校等要积极行动起来,通过定期与不定期相结合的方式,大力组织并加强对教师的汉语教学法与教学方法培训,提高教师的汉语知识水平

和汉语教学技能。同时，建议教师根据课程类型和教学内容灵活运用教学法。此外，教师应该使用汉语为主、泰语为辅的搭配式授课语言，中泰两国教师都不能过度使用自己的母语进行教学。

汉语教师要引导学生以内部动机为主导，兼顾外部动机，从而明确汉语学习动机。要通过学生自身的努力和教师的帮助，共同提升学生的学习信心。学生必须克服畏难情绪，坚持学习汉语，并且改掉懒惰的毛病，进而端正自己的学习态度。同时，教师应该通过调查、谈话等方式了解学习态度不端正的学生的家庭环境、学习动机、学习信心、性格特点、对汉语课堂的看法等情况，掌握导致学生不认真学习的原因，根据不同情况、不同原因，采取不同的方法帮助学生转变汉语学习态度。

汉语课程设置方面，曼谷高校汉语专业应该增加汉语基础课课时，合理设置开课顺序，增开专门的汉字课和中华才艺课，进一步完善汉语课程设置，使之能够更加满足学生的汉语学习需求和社会发展对高水平汉语人才的需要。



致谢

时光飞逝，转眼之间我的读博生涯即将结束了，回首六年的学习生涯，真的是感慨万分，心中有些恋恋不舍。在这宝贵的六年时间里，我不仅学到了很多书本知识，而且学到了很多做人道理，并且完成了一篇 20 万字的博士学位论文。值此即将告别之际，我真的很想向很多人表达我心中深深的谢意。

我最想感谢也最应该感谢的人是我的导师，敬爱的李寅生教授。李老师为人正直，和蔼可亲，思想深刻，视野广阔，学识渊博，治学严谨，我的博士学位论文就是在李老师的严格要求和精心指导下完成的。李老师不仅在学习上关心我，指导我，在思想上、行为上和生活中也对我给予了无微不至地关心、帮助和照顾。可以说，李老师是我的良师益友，是我的一位贵人和恩人，他对我的悉心教导和热心帮助将使我铭记肺腑，受益终生！在此，我谨向敬爱的李寅生教授表达我衷心的感谢和崇高的敬意！

感谢在泰国华侨崇圣大学读博期间教过我的很多老师，如田春来教授、覃凤余教授、李连进教授、王丽媛教授等，正是这些好老师的辛勤工作与谆谆教诲，使我体会到了知识带给我的快乐。

感谢那些在我读博期间在管理上和生活上给予我很多帮助的老师，如尹世伟院长、王明月老师、谢业辉老师、范军老师等，非常感谢这些老师在管理上和生活上给予我的热情关心与无私帮助。

感谢博士论文答辩主席韦树关教授，评委田春来教授、韩颖琦教授、李仕春教授，感谢你们对我的论文的评审和提出的建议，使我受益良多。

感谢博士阶段的中国同学王澜澎、徐伟杰、倪丹和泰国同学彭歌，难忘和你们一起求学的时光，谢谢大家在读博路上对我的鼓励、支持和帮助。

感谢我的妻子王妙运，爱妻的坚定支持和一路相伴，带给我无限的信心、安心与耐心，使我能够不忘初心，勇毅前行，终于迎来了博士毕业的光辉时刻。

总之，我真心感谢培养我的泰国华侨崇圣大学，感谢教导、帮助过我的所有老师，感谢鼓励、支持我的同学、朋友和爱人，衷心祝愿我的母校发展得越来越好，祝愿我的老师、同学、朋友、爱人身体健康，永远快乐！

参考文献

一、期刊

- [1] 李更新等.编写《高级汉语》的指导思想和原则[J].语言教学与研究.1983(04).
- [2] 傅增有.泰国华文教育历史与现状研究[J].华侨华人历史研究.1994(02).
- [3] 高玛琍.泰国华文教育的现状和前景[J].八桂侨史.1995(02).
- [4] 邬志辉.关于教学环境的几个理论问题的思考[J].东北师范大学学报(哲学社会科学版).1995(02).
- [5] 陈松岑.新加坡华人的语言态度及其对语言能力和语言使用的影响[J].语言教学与研究.1999(01).
- [6] 陆俭明.对外汉语教学中的语法教学[J].语言教学与研究.2000(03).
- [7] 吴琼(泰),李创鑫(泰).泰国华语及华语教育现状[J].暨南大学华文学院学报.2001(04).
- [8] 张绍翔,车海云.论我国高等学校课程改革的趋势及存在的问题[J].交通高教研究.2001(09).
- [9] 巴屏(泰).泰国华文教学现状[J].海外华文教育.2003(01).
- [10] 孟宪平.简论职业教育课程设置的改革[J].职教论坛.2003(02).
- [11] 杨作为(泰).泰国汉语教育的过去、现在与将来[J].东南亚研究.2003(05).
- [12] 李泉.论对外汉语教材的针对性[J].世界汉语教学.2004(02).
- [13] 黄汉坤(泰).泰国高校泰籍汉语教师及汉语教学现状[J].暨南大学华文学院学报.2005(03).
- [14] 李谋.泰国华文教育的现状与前瞻[J].南洋问题研究.2005(03).
- [15] 游辉彩.泰国华文教育现状分析[J].东南亚纵横.2005(12).
- [16] 寸雪涛.从泰国政府政策的变化剖析当地华文教育的发展历程[J].东南亚纵横.2006(08).
- [17] 陈萍.泰国博仁大学的中文教育[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版).2007(05).
- [18] 李泉.论对外汉语教材的实用性[J].语言教学与研究.2007(03).
- [19] 李玉年.泰国华文学校的世纪沧桑[J].东南文化.2007(01).
- [20] 尉万传.泰国华文教育若干问题管窥[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版).2007(02).
- [21] 严钰.泰国南部汉语教学现状及其存在问题[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版).2007(04).
- [22] 周小兵.汉语国际推广形势下的教材编写与汉语研究[J].海外华文教育.2007(01).

- [23] 黄燕.泰国汉语教学中存在的问题及对策——以那空沙旺府为例[J].语文知识.2008（04）.
- [24] 许志惠.泰国北部华文教育的现状与前瞻[J].华侨大学学报.2008（03）.
- [25] 于逢春.论泰国华文教育发展动因及制约因素[J].长春工业大学学报.2009（02）.
- [26] 徐武林（泰）.泰国高校泰籍汉语教师现状及研究[J].中国石油大学学报.2009（05）.
- [27] 崔希亮.国际中文教育“三教”问题的核心与基础[J].世界汉语教学.2010（01）.
- [28] 耿红卫.泰国华文教育的历史回顾与梳理[J].八桂侨刊.2010（04）.
- [29] 郭裕湘.泰国高校汉语教育的历史、现状及对策[J].钦州学院学报.2010（05）.
- [30] 曲溪濛.浅谈情感因素在对外汉语教学中的重要性[J].黑龙江教育学院学报.2010（06）.
- [31] 吴勇毅.新时期海外华文教育面临的形势及主要变化[J].浙江师范大学学报（社会科学版）.2010（02）.
- [32] 严丽纯.我国学习观研究综述[J].教学研究.2010（10）.
- [33] 央青.泰国汉语快速传播对其他国家顶层设计的启示[J].西南民族大学学报（人文社会科学版）.2011（02）.
- [34] 胡雪，李金龙.内部动机理论在对外汉语教学中的应用[J].成人教育.2012（10）.
- [35] 李屏.泰国华文教育史研究综述[J].东南亚纵横.2012（08）.
- [36] 沙宗元.对外汉字教学的若干基础性问题[J].海外华文教育.2012（03）.
- [37] 吴建平.泰国汉语教育与汉语推广现状、问题及对策[J].集美大学学报.2012（02）.
- [38] 杨石泉.教材语料的选择[J].世界汉语教学.2012（01）.
- [39] 陈慧.汉语国际教育本科专业中华才艺课程体系研究[J].湖北工业大学学报.2013（06）.
- [40] 陈艳艺.泰国汉语师资现状及对策研究[J].东南亚纵横.2013（08）.
- [41] 黄南津等.泰国中部地区对外汉语教学情况的调查与研究[J].柳州职业技术学院学报.2013（02）.
- [42] 陈艳艺.泰国汉语教材现状及发展研究[J].东南亚纵横.2014（09）.
- [43] 吕金薇.汉语国际推广的制约因素[J].学理论.2014（02）.
- [44] 郭忠志.来华留学生汉语学习动机分析[J].边疆经济与文化.2015（06）.
- [45] 王玲玲.泰国汉语教育与中华语言文化传播[J].南洋问题研究.2015（04）.
- [46] 赵倩倩.中华才艺课程在对外汉语教学中的现状[J].文学教育.2015（05）.
- [47] 耿潇.论国际中文教育的价值追求[J].教育研究与实验.2016（05）.
- [48] 季雪冰.汉语国际推广战略研究[J].安徽文学.2016（07）.

- [49] 吴应辉.国际中文教育面临的若干理论与实践问题[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版).2016(01).
- [50] 贾绍东.“一带一路”视角下的汉语国际推广[J].新东方.2017(01).
- [51] 洪柳.“一带一路”背景下东盟国家汉语教育发展研究[J].河北师范大学学报(教育科学版).2018(02).
- [52] 姜永志等.蒙古族大学生学习态度现状调查研究[J].民族高等教育研究.2018(04).
- [53] 张娣.初级汉语综合课教学对汉字学习的影响[J].国际汉语教育(中英文).2018(03).
- [54] 崔环.大学生学习态度研究文献综述[J].社会科学研究.2019(10).
- [55] 邱谊萌.基于语言推广政策的国际中文教育研究[J].国际传播.2019(04).
- [56] 周洁.分析高职高专学生学习态度现状及应对策略[J].教育现代化.2019(89).
- [57] 张承姣等.“互联网+”背景下国际中文教育发展研究[J].长春工程学院学报(社会科学版).2019(02).
- [58] 谷芳.汉语国际教育中华才艺课程改革探索——以西安外事学院为例[J].国际教育.2020(05).
- [59] 赵金铭.国际中文教育的两个研究系统——语言教学与师资培养[J].国际汉语教育(中英文).2020(01).
- [60] 赵杨.国际中文教育的“变”与“不变”[J].天津师范大学学报(社会科学版).2021(01).

二、专著

- [1] 朱敏先.华侨教育[M].台北:中华书局,1973.
- [2] 陈侠.课程论[M].北京:人民教育出版社,1989.
- [3] 王道俊,王汉澜.教育学[M].北京:人民教育出版社,1989.
- [4] 戴庆厦.社会语言学教程[M].北京:中央民族学院出版社,1993.
- [5] 周聿峨.东南亚华文教育[M].广州:暨南大学出版社,1995.
- [6] 顾明远.教育大辞典[M].上海:上海教育出版社,1998.
- [7] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.
- [8] 袁振国.教育研究方法[M].北京:高等教育出版社,2000.
- [9] 钟启全.现代课程论[M].上海:上海教育出版社,2003.
- [10] 赵金铭.对外汉语教学概论[M].北京:商务印书馆,2004.
- [11] 洪林(泰).泰国华文学校史[M].曼谷:泰中学会,2005.
- [12] 洪林(泰),黎道纲(泰).泰国华侨华人研究[M].香港:香港社会科学出版社有限公司,2006.

- [13] 陈荣岚.全球化与本土化: 东南亚华文教育发展策略研究[M].厦门: 厦门大学出版社, 2007.
- [14] 郭熙.华文教学概论[M].北京: 商务印书馆, 2007.
- [15] 崔永华.对外汉语教学设计导论[M].北京: 北京语言大学出版社, 2008.
- [16] 陈枫.对外汉语教学法[M].北京: 中华书局, 2008.
- [17] 侯怀银.教育研究方法[M].北京: 高等教育出版社, 2009.
- [18] 蔡昌卓.东盟华文教育[M].桂林: 广西师范大学出版社, 2010.
- [19] 施坚雅(美).泰国华人社会: 历史的分析[M].厦门: 厦门大学出版社, 2010.
- [20] 卢华岩.对外汉语课堂教学行为的理论与实践[M].北京: 北京大学出版社, 2011.
- [21] 李泉.对外汉语教学通论[M].北京: 商务印书馆, 2012.
- [22] 沈庶英.对外汉语教材理论与实践探索[M].北京: 北京语言大学出版社, 2012.
- [23] 吴应辉.汉语国际传播研究理论与方法[M].北京: 中央民族大学出版社, 2013.
- [24] 赵金铭.对外汉语教学概论[M].北京: 商务印书馆, 2019.

三、学位论文

博士学位论文

- [1] 何丽英(泰).泰国华侨学校汉语教学研究[D].西南大学博士学位论文.2010.
- [2] 丁米(泰).泰国大学汉语课程教学改革研究[D].华东师范大学博士学位论文.2011.
- [3] 张敬(韩).韩国汉语传播研究[D].中央民族大学博士学位论文.2013.
- [4] 胡仁友.汉语国际推广战略研究[D].东北师范大学博士学位论文.2014.
- [5] 黄清静(泰).泰国语言政策发展研究[D].北京语言大学博士学位论文.2015.
- [6] 董学峰.国家语言战略背景下的汉语国际推广研究[D].东北师范大学博士学位论文.2016.
- [7] 韩建岗.新疆巴州蒙古族语言使用状况研究[D].陕西师范大学博士学位论文.2016.
- [8] 高飞(津巴布韦).津巴布韦汉语传播研究[D].东北师范大学博士学位论文.2018.
- [9] 潘佳盈(泰).泰国汉语教育本科专业建设研究[D].中央民族大学博士学位论文.2018.
- [10] 宇璐.法国汉语传播研究[D].东北师范大学博士学位论文.2019.
- [11] 王妙运(泰).泰北美斯乐外村华人社区语言状况研究[D].北京语言大学博士学位论文.2020.

硕士学位论文

- [1] 方雪.泰国汉语教学与汉语国际推广[D].山东大学硕士学位论文.2008.
- [2] 张斌.战后泰国华文教育之演变[D].厦门大学硕士学位论文.2009.
- [3] 郝琳琳.泰国北部地区高校汉语教学现状及质量控制研究[D].暨南大学硕士学位论文.2011.
- [4] 王美芳(泰).泰国合艾地区汉语教学情况调查报告[D].云南大学硕士学位论文.2011.
- [5] 吴忠正.泰国素攀武里府华裔汉语教学调研报告[D].广西大学硕士学位论文.2011.
- [6] 郑金云(泰).泰国普吉府汉语教学情况调查报告[D].云南大学硕士学位论文.2011.
- [7] 韩雪.泰国南部孔子学院汉语教学情况调查[D].黑龙江大学硕士学位论文.2012.
- [8] 李雅洁.泰国佛统府三攀县汉语教学推广情况调查报告[D].云南大学硕士学位论文.2012.
- [9] 刘婵.泰国南方大学中文专业汉语教学现状分析[D].吉林大学硕士学位论文.2012.
- [10] 刘璇.太极拳与中国文化传播[D].上海外国语大学硕士学位论文.2012.
- [11] 易青媛(泰).泰国南部汉语教学历史与现状[D].云南大学硕士学位论文.2012.
- [12] 赵清伟.合艾华文教育现状与对策[D].广西师范大学硕士学位论文.2012.
- [13] 冯淑伟.泰国东北部汉语教师师资现状调查研究[D].广西民族大学硕士学位论文.2013.
- [14] 汪琼.泰国华侨崇圣大学汉语教育调查与研究[D].广西大学硕士学位论文.2013.
- [15] 陈妙莲(泰).泰国蓝康恒大学汉语专业教学现状调查研究[D].南京大学硕士学位论文.2014.
- [16] 黄丽玮.泰国华文教育的历史与现状研究——以中等教育阶段为例[D].广西民族大学硕士学位论文.2014.
- [17] 黄玉莲(泰).泰国东北部地区大学汉语教学现状调查——以乌汶皇家大学为例[D].天津师范大学硕士学位论文.2014.
- [18] 张筱.泰国那空沙旺皇家大学汉语教学研究[D].云南师范大学硕士学位论文.2014.

- [19] 梁琪.泰国佛统皇家大学汉语教学现状及思考[D].华中科技大学硕士学位论文.2015.
- [20] 马敏溪.泰国清莱府远巴保县汉语教学情况调查研究[D].云南大学硕士学位论文.2015.
- [21] 邱超元.泰国清莱府美塞县华裔汉语教学现状调查研究——以美塞高级中学及其周边华文学校为例[D].云南大学硕士学位论文.2015.
- [22] 王帅.泰国清迈皇家大学汉语系汉语教学现状调查报告[D].北京外国语大学硕士学位论文.2015.
- [23] 陈如芳(泰).泰国东北地区本土汉语教学现状、问题及对策[D].辽宁师范大学硕士学位论文.2016.
- [24] 李晚月.泰国华文教育史[D].哈尔滨师范大学硕士学位论文.2016.
- [25] 马艾丽.泰国黎逸皇家大学汉语教学现状分析[D].辽宁师范大学硕士学位论文.2016.
- [26] 瞿蕾.曼谷私立大学国际学院中文教学现状及问题分析——以斯巴顿大学国际学院为例[D].云南师范大学硕士学位论文.2016.
- [27] 方蕾.泰国宋卡王子大学中文系汉语教学现状调查与分析[D].河南大学硕士学位论文.2017.
- [28] 李佳丽(泰).泰国南邦府汉语教学现状调查与分析——以南邦嘎拉娅尼学校为例[D].南京师范大学硕士学位论文.2017.
- [29] 李雨飞(泰).泰国高校汉语教学中的问题及对策——以泰国四色菊皇家大学为例[D].东南大学硕士学位论文.2018.
- [30] 金绮汶(泰).泰国私立大学汉语教学现状调查分析——以正大管理学院为例[D].广西大学硕士学位论文.2019.
- [31] 万丽菲(泰).泰国高中汉语综合课作业布置与批改研究[D].天津师范大学硕士学位论文.2019.
- [32] 张明杰(泰).泰国兰实大学汉语教学现状调查与探析[D].华中师范大学硕士学位论文.2019.

附录

泰国曼谷高校汉语专业教学现状调查问卷

(教师版)

您好！我是泰国华侨崇圣大学汉语教育专业的博士研究生，正在进行关于泰国曼谷高校汉语教学现状的调查研究。本次调查采用匿名方式，您的作答结果只用于学术研究，并且会严格保密，非常感谢您的帮助和配合！

第一部分 统计类问题

- 1.国籍：中国； 泰国； 其他（请填写）_____；
- 2.性别：男； 女；
- 3.年龄：30岁及以下； 31-40岁；
41-50岁； 51-60岁； 60岁以上；
- 4.（泰国籍教师回答）您是不是华裔？
是； 否；
- 5.（泰国籍教师回答）您学习了多少年汉语？
1年到4年； 5年到7年； 8年到10年； 10年以上；
- 6.（泰国籍教师回答）您去中国留学过多长时间？
1年以下； 1年到3年； 3年多到5年； 5年以上；
我没有去中国留过学；
- 7.最高学历：本科； 硕士；
博士； 其他（请填写）_____；
- 8.最高学历所学专业：
汉语； 汉语言文学； 汉语教育；
汉语国际教育； 语言学与应用语言学； 汉语言文字学；
中国文学； 中国古代文学； 中国现当代文学；
商务汉语； 旅游管理； 酒店管理；
工商管理； 中医药； 航空服务；
其他（请填写）_____；

9.您属于哪一类汉语教师？

- 泰国本土汉语教师；
 泰国高校的泰国硕士实习生； 泰国高校的中国硕士实习生；
 泰国高校的泰国博士实习生； 泰国高校的中国博士实习生；
 中国政府公派教师； 中国语合中心派遣的志愿者教师；
 中国高校外派的交换师； 中国自聘汉语教师；
 中国高校外派的中国硕士实习生； 中国高校外派的中国博士实习生；
 中国高校外派的泰国硕士实习生； 中国高校外派的泰国博士实习生；
 正在泰国高校读书的中国硕士生； 正在泰国高校读书的中国博士生；
 其他（请填写）_____；

10.您从事汉语教学工作多长时间了？

- 1 年以下； 1 年到 5 年； 6 年到 10 年；
 11 年到 20 年； 20 年以上；

11.您为什么从事汉语教学工作？（可多选）

- 这是我的梦想； 喜欢汉语； 喜欢做汉语教师；
 为了谋生，养家糊口； 为了偿还奖学金的时间；
 听从父母的安排； 毕业于相关专业；
 不知道做什么工作好，就做汉语教师了；
 没有能力做其他工作； 其他（请填写）_____；

12.您的职称为： 讲师； 助理教授； 副教授； 教授；

13.（泰国籍教师回答）您通过了 HSK 几级考试？

- HSK 一级； HSK 二级； HSK 三级；
 HSK 四级； HSK 五级； HSK 六级；
 从来没有参加过 HSK 考试；

14.（泰国籍教师回答）请您对自身的汉语能力进行评估。

- 熟练； 一般； 略懂； 不会；

15.您会哪些中华才艺？（可多选）

- 唱中文歌； 跳中国舞； 画中国画； 做中国菜；
 编中国结； 演唱中国戏曲； 演奏中国乐器； 汉语演讲；
 诗词朗诵； 为影视剧配音； 中文情景会话； 书法；
 剪纸； 武术； 太极拳； 太极剑；
 抖空竹； 舞龙； 舞狮； 中国茶艺；
 川剧变脸； 其他（请填写）_____； 不会任何中国才艺；

16.您一周的总课时量一般是多少？

- 9 课时以下； 9-12 课时； 13-15 课时；
 16-18 课时； 18 课时以上；

17.您入职以后参加过哪些机构举办的汉语或中国文化培训？（可多选）

- 中国语合中心在中国举办的培训； 中国国务院侨办在中国举办的培训；
 中国大学在中国举办的培训； 汉办泰国代表处在泰国举办的培训；
 在泰孔子学院举办的培训； 在泰孔子课堂举办的培训；
 泰国教育部举办的培训； 曼谷市教育局举办的培训；
 曼谷以外的其他府教育主管部门举办的培训；
 自己所在大学举办的培训； 泰国其他大学举办的培训；
 其他（请填写）_____；
 从来没有参加过任何培训；

18.您入职以后参加过哪些类型的汉语或中国文化培训？（可多选）

- 汉语基础知识培训； 中国文化常识培训；
 汉语教学方法培训； 中国才艺技能培训；
 多媒体教学技能培训； 其他（请填写）_____；
 从来没有参加过任何培训；

19.您入职以后参加过汉语或中国文化培训的次数：

- 1-2 次； 3-5 次； 5 次以上； 从来没有参加过；

20.如果有机会，您想参加哪些方面的培训来提高自己的教学水平？（可多选）

- 汉语基础知识培训； 中国文化常识培训；
 汉语教学方法培训； 中国才艺技能培训；
 多媒体教学技能培训； 其他（请填写）_____；
 不想参加任何培训；

21.对您来说，可行的培训或提高方式是什么？（可多选）

- 出国长期学习； 出国短期学习； 利用寒暑假在国内学习；
 在减少工作量的情况下，一边工作，一边在泰国的学校学习；
 参加汉办驻泰国代表处、孔子学院或泰国教育部等举办的培训活动；
 利用课余时间上网接受远程教育； 自学；
 其他（请填写）_____； 没有任何方式适合我；

22.您所在学校目前使用的汉语教材来源于哪里？（可多选）

- 都来源于中国大陆； 都来源于中国香港、澳门或台湾地区；
大部分来源于中国大陆，少部分来源于中国香港、澳门或台湾地区；
大部分来源于中国香港、澳门或台湾地区，少部分来源于中国大陆；
来源于新加坡； 来源于马来西亚； 来源于美国；
学校统一编写的教材； 中国教师自己编写的教材；
泰国教师自己编写的教材；
其他（请填写）_____；

23.您所在学校目前使用的是哪个系列的汉语教材？（可多选）

- 中国北京语言大学编写的《汉语教程》系列教材；
中国北京语言大学编写的《发展汉语》系列教材；
中国北京语言大学编写的《成功之路》系列教材；
中国北京语言大学出版社出版的《新实用汉语课本》系列教材；
中国北京语言大学出版社出版的《汉语会话 301 句》系列教材；
中国北京大学编写的《博雅汉语》系列教材；
中国北京大学出版社出版的《泰国人学汉语》；
中国华语教学出版社出版的《当代中文》系列教材；
本校中国籍汉语教师自行编写的系列教材；
本校泰国籍汉语教师自行编写的系列教材；
本校中国籍和泰国籍汉语教师自行合作编写的系列教材；
本校中国籍汉语教师自行编写的教材，但尚未形成统一的系列；
本校泰国籍汉语教师自行编写的教材，但尚未形成统一的系列；
本校中国籍和泰国籍汉语教师合作编写的教材，但尚未形成统一的系列；
泰国其他大学编写的教材；（请写出教材名称：_____）
多系列教材混合使用；
其他系列（请填写）_____；

24.您对现有教材的使用频率为：

- 每次上课都使用； 大部分时候使用；
很少使用； 完全不使用；

25.对于同一门课，您熟悉几本教材？

- 只熟悉现在上课时使用的这本； 2本到3本；
4本到5本； 5本以上；

26.您使用教辅用书吗?

- 每次上课都使用; 大部分时候使用;
很少使用; 完全不使用;

27.您写教案的频率是什么?

- 每课都写; 写大部分课的教案;
只写少部分课的教案; 我不写教案;

28.您每周大概用多长时间备课?

- 1-4 小时; 5-8 小时; 9-12 小时;
 13-16 小时; 17-20 小时; 20 小时以上; 我不备课;

29.您觉得哪些方面的知识是教学难点? (可多选)

- 语音; 词汇; 语法; 汉字;
听力; 会话; 阅读; 写作;
翻译; 文化; 文学; 才艺;

30.您的授课语言是什么?

- 大部分时间说汉语, 少部分时间说泰语;
大部分时间说汉语, 少部分时间说英语;
大部分时间说泰语, 少部分时间说汉语;
大部分时间说英语, 少部分时间说汉语;
其他(请填写) _____;

31.您常用哪些教学法进行汉语教学? (可多选)

- 语法翻译法; 直接法; 情景法; 阅读法;
自觉对比法; 听说法; 视听法; 认知法;
自觉实践法; 默教法; 暗示法; 自然法;
全身反应法; 交际法; 功能法; 启示法;
任务型教学法; 团体语言学习法;

32.您常用哪些教学方法教汉语语音? (可多选)

- 演示法 (图表板书演示; 口形、手势演示; 实物、体态演示);
对比法 (汉语与泰语语音对比; 汉语语音内部对比);
正音法 (固定法; 录音法); 夸张法; 带音法;
模仿法; 分辨法; 其他(请填写) _____;

33.您常用哪些教学方法教汉语词汇?

(1) 您常按照什么顺序展示生词? (可多选)

- 按照生词表排列的顺序; 按照生词的词类顺序;

- 按照词义类别顺序； 按照描述对象类别顺序；
按照话题类别顺序； 按照词汇等级顺序；
其他（请填写）_____；

(2) 您常用哪些方法展示生词？（可多选）

- 领读； 认读； 猜词； 听写；
填空； 其他（请填写）_____；

(3) 您常用哪些方法进行词语释义？（可多选）

- 实物法； 演示法； 场景法； 对译法；
翻译法； 定义解释法； 同义、反义解释法；
列举解释法； 扩展法； 类推法； 诱导法；
其他（请填写）_____；

34. 您常用哪些教学方法教汉语语法？（可多选）

- 演绎法； 归纳法； 类比法；
引导性的发现法； 其他（请填写）_____；

35. 您常用哪些教学方法教汉字？（可多选）

- 字源教学法； 偏旁部首教学法； 字素分析法；
归纳对比法（形近字对比法； 同音、音近字对比法）；
其他（请填写）_____；

36. 您给学生留家庭作业的频率是什么？（可多选）

- 每次上课都留作业； 每半个月留一次作业；
每个月留一次作业； 每两个月留一次作业；
每学期留一次作业； 我不给学生留作业；

37. 您给学生留哪种性质的家庭作业？（可多选）

- 练习型作业； 准备型作业； 扩展型作业；
创造型作业； 自主型作业； 合作型作业；
层次型作业； 不给学生留作业；

38. 您给学生留哪种形式的家庭作业？（可多选）

- 书面作业； 口头作业； 有声作业；
视听作业； 时间活动作业； 不给学生留作业；

39. 您批改家庭作业的方式有哪些？（可多选）

- 打分； 写评语； 贴小红花等标志；
签名； 在课堂上讲解作业； 让学生互相批改；
不批改家庭作业；

40.您批改家庭作业的频率是什么？（可多选）

- 每次或每课的作业都按时批改；
- 每半个月集中批改一次多课的作业；
- 每个月集中批改一次多课的作业；
- 每两个月集中批改一次多课的作业；
- 每个学期集中批改一次多课的作业；
- 不批改学生的作业；

41.您批改家庭作业的范围是什么？（可多选）

- 每次都批改所有学生的作业；
- 每次都抽查批改部分学生的作业；
- 大部分时候批改所有学生的作业；
- 大部分时候抽查批改部分学生的作业；
- 不批改学生的作业；

42.您给学生进行汉语考核的频率是什么？（可多选）

- 每次上课都要进行小测验；
- 每半个月进行一次小测验；
- 每个月进行一次小测验；
- 进行期中考试和期末考试；
- 不进行平时测验和期中考试，只在期末时进行一次期末考试；
- 其他（请填写）_____；

43.您给学生进行汉语考核的方式有哪些？（可多选）

- 听写生词；
- 听写句子；
- 读课文；
- 背课文；
- 分组对话；
- 课堂练习；
- 课堂测试；
- 课堂提问；
- 课后作业；
- 汇报展演；
- 期中考试；
- 期末考试；
- 汉语水平考试（HSK）；
- 汉语水平口语考试（HSKK）；
- 其他（请填写）_____；

44.您怎么分配汉语考核成绩？

- 平时成绩 40%，期中考试 30%，期末考试 30%；
- 平时成绩 20%，期中考试 40%，期末考试 40%；
- 没有平时成绩，期中考试 50%，期末考试 50%；
- 没有平时成绩和期中考试，期末考试 100%；
- 其他方式（请填写）：_____；

45.您所在学校对汉语教师的考核频率是什么？

- 每个星期考核一次；
- 每半个月考核一次；
- 每个月考核一次；
- 每半个学期考核一次；
- 每个学期考核一次；
- 每学年考核一次；
- 学校不对汉语教师进行任何考核；

46.您所在学校对汉语教师的考核方式有哪些？（可多选）

- 教育主管部门（教育部、教育局等）派人教师进行考核评分；
- 主管领导听课并评分； 同一专业的同事互相听课并评分；
- 校外同行听课并评分； 学校检查教案、教学计划等；
- 学校根据教师所教学生的毕业率进行评分；
- 学校根据教师所教学生的考试成绩进行评分；
- 学校根据教师的科研成果进行评分；
- 学校根据教师参与的对外合作项目发展情况进行评分；
- 学校根据教师的职称晋升情况进行评分；
- 学生给教师评分； 其他（请填写）_____；
- 学校不对汉语教师进行任何考核；

47.您所在学校每年或每两三年举办哪些汉语比赛？（可多选）

- 汉语演讲比赛； 诗词朗诵比赛； 汉语知识问答比赛；
- 影视剧配音比赛； 中文情景会话比赛； 中文歌曲比赛；
- 中国舞蹈比赛； 中国画比赛； 做中国菜比赛；
- 编中国结比赛； 中国戏曲比赛； 演奏中国乐器；
- 中国茶艺比赛； 书法比赛； 剪纸比赛；
- 武术比赛； 太极拳比赛； 太极剑比赛；
- 抖空竹比赛； 舞龙比赛； 舞狮比赛；
- 川剧变脸比赛；
- 其他（请填写）_____； 不举办任何比赛；

48.您所在学校开设了哪些汉语课程？（可多选）

- 汉语听力； 汉语阅读； 汉语综合（听、说、读、写）；
- 汉语会话； 汉语语法； 汉语写作； 汉字课；
- 旅游汉语； 酒店汉语； 商务汉语； 航空汉语；
- 文秘汉语； 学术汉语； 汉语熟语； 中国文化；
- 中国历史； 中国才艺； 中国文学； 中国古代文学；
- 中国现当代文学； HSK 考试辅导课； HSKK 考试辅导课；
- 其他（请填写）： _____

49.您所在学校开设了哪些中国文化课程？

- 中国文化； 中国概况； 中国历史； 中国地理；
 中国经济； 中国政治； 中国哲学； 中国宗教；
 中国艺术； 中国法律； 中国外交；
 其他（请填写）_____；
 没有开设任何中国文化课程；

50.您所在学校开设了哪些中华才艺课程？（可多选）

- 唱中文歌； 跳中国舞； 画中国画； 做中国菜；
 编中国结； 演唱中国戏曲； 演奏中国乐器； 书法；
 剪纸； 武术； 太极拳； 太极剑；
 抖空竹； 舞龙； 舞狮； 中国茶艺；
 川剧变脸； 其他（请填写）_____；
 没有开设任何中国才艺课程；

第二部分 评价类问题

序号	问题	A 非常 同意	B 同 意	C 不 确 定	D 不 同 意	E 非 常 不 同 意
1	我每周的课时太多了。					
2	我每周的备课时间太长了。					
3	汉语很实用。					
4	汉语很重要。					
5	汉语的社会影响力很强。					
6	汉语很好听。					
7	汉语很亲切。					
8	我很喜欢汉语。					
9	我对汉语很感兴趣。					
10	汉语教师培训内容丰富。					
11	汉语教师培训形式多样。					
12	汉语教师培训难度适中。					

序号	问题	A 非常同意	B 同意	C 不确定	D 不同意	E 非常不同意
13	汉语教师培训能够提高教师汉语水平。					
14	汉语教师培训能够提高教师教学水平。					
15	汉语教师培训能够提高教师的中国文化素养。					
16	汉语教师培训能够提高教师的中华才艺水平。					
17	我希望有机会参加更多的汉语教师培训。					
18	学校的教师评估制度很合理。					
19	学校的教师评估制度能调动教师工作积极性。					
20	学校的教师评估制度有利于教学工作的开展。					
21	我对学校的教师评估制度很满意。					
22	学校使用的汉语教材具有很强的针对性。					
23	学校使用的汉语教材具有很强的实用性。					
24	学校使用的汉语教材具有很强的科学性。					
25	学校使用的汉语教材具有很强的趣味性。					
26	学校使用的汉语教材具备很强的系统性。					
27	学校使用的汉语教材具有很强的交际性。					
28	学校的学生汉语考核方式丰富多样。					
29	学校的学生汉语考试题型丰富多样。					
30	学校的汉语活动内容丰富。					
31	学校的汉语活动形式多样。					
32	学校的汉语活动能够提高学生汉语学习兴趣。					
33	学校的汉语活动有助于提高学生的汉语水平。					
34	学校的汉语活动能够培养学生的中华才艺技能。					
35	学校的汉语活动能够促进汉语教学工作的发展。					
36	学校的汉语活动花费的时间和精力过多。					
37	学校的汉语活动影响了正常的汉语教学工作。					
38	我支持学校举办汉语活动。					
39	学生的汉语学习动机很明确。					

序号	问题	A 非常同意	B 同意	C 不确定	D 不同意	E 非常不同意
40	学生的汉语语言态度很正确。					
41	学生对汉语学习充满信心。					
42	学生学习汉语时消极情绪不严重。					
43	学生很清楚学习汉语的价值。					
44	学生学习汉语的目的性很强。					
45	学生对自身汉语学习行为控制得很好。					
46	学生的学习态度很端正。					
47	学生的汉语成绩很好。					
48	学校的汉语课程设置具有很强的系统性。					
49	学校的汉语课程设置具有很强的科学性。					
50	学校的汉语课程设置具有很强的实用性。					

泰国曼谷高校汉语专业教学现状调查问卷

(学生版, 汉语版)

你好! 我是泰国华侨崇圣大学汉语教育专业的博士研究生, 正在进行关于泰国曼谷高校汉语教学现状的调查研究。本次调查采用匿名方式, 你的作答结果只用于学术研究, 并且会严格保密, 非常感谢你的帮助和配合!

第一部分 统计类问题

1. 年龄: 20 岁以下; 20-24 岁; 25 岁及以上;
2. 性别: 男; 女;
3. 你是否为华裔? 是; 否;
4. 你入学前学过多长时间汉语?
 1 年以下; 1 年到 3 年; 4 年到 6 年; 7 年到 12 年;
 12 年以上; 入学前没学过汉语;
5. 你为什么学习汉语? (可多选)
 喜欢汉语; 喜欢中国; 喜欢中国文化; 喜欢中国明星;
 喜欢汉语教师; 学校安排; 为将来读汉语硕士或博士打基础;
 想去中国留学; 想去中国工作; 想去中国旅游;
 方便在泰国找工作; 汉语相关工作收入高;
 继承家业, 与中国做生意; 为了与中国做生意; 父母安排;
 朋友建议; 家里的兄弟姐妹有人在学, 自己也想学;
 朋友学, 就跟着来学了; 为了能与中国朋友交流;
 为了看中国的影视剧; 不知道想学什么, 就来学汉语了;
 泰国的领袖倡导, 政府鼓励, 强调学汉语的重要性;
 得到了奖学金或助学金, 可以免费学习; 觉得汉语更容易学;
 汉语在泰国很流行; 其他(请填写): _____
6. 你一般什么时候使用汉语进行交际? (可多选)
 上汉语课时; 跟中国朋友交流时; 跟泰国朋友交流时;
 跟中国籍汉语教师交流时; 跟泰国籍汉语教师交流时;
 发信息(打汉字或拼音)时; 写日记时; 其他(请填写): _____

7. 你汉语用得少的原因有哪些？（可多选）

- 怕说错或写错，别人会取笑我； 怕别人说我很骄傲；
我不喜欢汉语； 很少有合适的会话对象；
我的汉语水平低，很难用汉语表达自己的想法；
其他（请填写）：_____

8. 你打算将来从事哪些与汉语相关的工作？（可多选）

- 教师； 秘书； 翻译； 导游；
演员； 歌手； 作家； 经理；
售货员； 播音员； 主持人； 影视配音员；
空姐； 空少； 机场地勤人员； 高铁乘务员；
留学服务人员； 其他（请填写）：_____
- 我不打算将来从事与汉语相关的工作；

9. 你通过了 HSK 几级考试？

- HSK 一级； HSK 二级； HSK 三级；
HSK 四级； HSK 五级； HSK 六级；
我没有参加过 HSK 考试；

10. 你会哪些中华才艺？（可多选）

- 唱中文歌； 跳中国舞； 画中国画； 做中国菜；
编中国结； 演唱中国戏曲； 演奏中国乐器； 汉语演讲；
诗词朗诵； 为影视剧配音； 中文情景会话； 书法；
剪纸； 武术； 太极拳； 太极剑；
抖空竹； 舞龙； 舞狮； 中国茶艺；
川剧变脸； 其他（请填写）：_____；
不会任何中国才艺；

11. 你想学习哪些中华才艺？（可多选）

- 唱中文歌； 跳中国舞； 画中国画； 做中国菜；
编中国结； 演唱中国戏曲； 演奏中国乐器； 汉语演讲；
诗词朗诵； 为影视剧配音； 中文情景会话； 书法；
剪纸； 武术； 太极拳； 太极剑；
抖空竹； 舞龙； 舞狮； 中国茶艺；
川剧变脸； 其他（请填写）：_____；
不想学习任何中国才艺；

12. 你喜欢什么样的汉语教师？（可多选）
- 苛刻严厉，认真负责； 活泼可爱，不失尊严；
 风趣幽默，寓教于乐； 课上威严，课下和蔼；
13. 你认为所在学校的汉语师资方面存在哪些问题？（可多选）
- 汉语教师人数不足； 没有中国教师； 中国教师少；
 有的教师学历低； 有的教师专业不对口；
 有的教师汉语水平低； 有的教师教学水平低；
 有的教师教授的内容与课程名称不相符；
 没有教师会中国才艺； 会中国才艺的教师少；
 有的教师不会组织汉语活动； 不会管理中泰合作办学项目；
 管理中泰合作办学项目的的能力很差； 有的教师工作态度不端正；
 有的教师工作的努力程度不够； 有的教师对学生态度不好；
 其他（请填写）_____；
14. 您认为学校目前使用的汉语教材存在哪些问题？（可多选）
- 内容太多； 内容太少； 内容难度大； 内容太简单；
 内容不实用； 体例不合理； 没有练习题； 练习题题型单调；
 练习题太多； 练习题太少； 练习题太难； 练习题太简单；
 内容与学生的日常生活联系不大，不能激发学生的学习兴趣；
 练习题与课文内容联系不大，不能起到练习、复习和巩固知识的作用；
 多个系列教材混合使用，不配套，知识不系统；
 目前使用的教材不存在任何问题； 其他（请填写）_____；
15. 你喜欢教师用什么语言来教汉语？
- 全部时间都说汉语； 大部分时间说汉语，少部分时间说泰语；
 大部分时间说汉语，少部分时间说英语；
 大部分时间说泰语，少部分时间说汉语；
 大部分时间说英语，少部分时间说汉语；
 其他（请填写）_____；
16. 你希望汉语教师怎么上课？（可多选）
- 听说多一些； 多读； 多做练习； 多写汉字；
 多做游戏； 多使用多媒体课件； 有趣一点；
 多与学生互动； 多一些课外汉语活动； 少考试；
 多用泰语解释； 直接用简单的汉语解释；
 用手势、动作、卡片等教学； 用多媒体放图片或教学视频；

- 让学生分角色进行会话; 一边学, 一边玩游戏;
先学内容, 再分组竞赛;
其他(请填写): _____;
17. 你喜欢汉语教师用哪些方法或形式进行教学?(可多选)
- 问答; 讨论; 讲解; 背诵;
唱歌; 画画儿; 讲故事; 做游戏;
其他(请填写) _____;
18. 你觉得汉语哪一部分知识最重要?
- (1) 要素: 语音; 词汇; 语法; 汉字;
 (2) 技能: 听; 说; 读; 写;
19. 你觉得汉语哪一部分知识最难?
- (1) 要素: 语音; 词汇; 语法; 汉字;
 (2) 技能: 听; 说; 读; 写;
20. 你最喜欢学习汉语哪一部分知识?
- (1) 要素: 语音; 词汇; 语法; 汉字;
 (2) 技能: 听; 说; 读; 写;
21. 你觉得学校最应该加强哪一部分汉语知识的教学?
- (1) 要素: 语音; 词汇; 语法; 汉字;
 (2) 技能: 听; 说; 读; 写;
22. 你通过什么方法来预习学习内容?(可多选)
- 读生词; 背生词; 写生词; 读课文; 背课文;
背语法; 做练习; 与同学进行会话练习;
听或看教材配套的音频或视频内容;
其他(请填写): _____
23. 你通过什么方法复习学过的内容?(可多选)
- 读生词; 背生词; 写生词; 读课文;
背课文; 背语法; 做练习; 与同学进行会话练习;
听或看教材配套的音频或视频内容;
其他(请填写): _____
24. 你在大学阶段参加过哪些汉语比赛?(可多选)
- 汉语演讲比赛; 诗词朗诵比赛; 汉语知识问答比赛;
为影视剧配音比赛; 中文情景会话比赛; 中文歌曲比赛;
中国舞蹈比赛; 中国画比赛; 做中国菜比赛;

- 编中国结比赛； 中国戏曲比赛； 演奏中国乐器；
中国茶艺比赛； 书法比赛； 剪纸比赛；
武术比赛； 太极拳比赛； 太极剑比赛；
抖空竹比赛； 舞龙比赛； 舞狮比赛；
川剧变脸比赛；
其他（请填写）_____； 没参加过任何比赛；

25. 你想参加哪些汉语比赛？（可多选）

- 汉语演讲比赛； 诗词朗诵比赛； 汉语知识问答比赛；
为影视剧配音比赛； 中文情景会话比赛； 中文歌曲比赛；
中国舞蹈比赛； 中国画比赛； 做中国菜比赛；
编中国结比赛； 中国戏曲比赛； 演奏中国乐器；
中国茶艺比赛； 书法比赛； 剪纸比赛；
武术比赛； 太极拳比赛； 太极剑比赛；
抖空竹比赛； 舞龙比赛； 舞狮比赛；
川剧变脸比赛； 其他（请填写）_____；
不想参加任何汉语比赛；

26. 你主要通过哪些途径学习汉语？（可多选）

- 课堂学习； 听中国歌曲； 看中国新闻、电影、电视剧等；
与中国朋友交流； 其他（请填写）_____；

27. 你在学习汉语过程中遇到了哪些困难？（可多选）

- 我不喜欢汉语； 听不懂中国教师授课；
汉语教师经常批评学生，我没有心情学习； 教材内容太难；
教材内容太简单，导致我的汉语水平提高得很慢；
教材内容不实用，我不想学； 我不喜欢汉语教师的教学法；
汉语课堂秩序不佳； 汉语课很无聊； 缺乏语言环境；
其他（请填写）_____；

28. 你喜欢哪些汉语课程？（可多选）

- 汉语听力； 汉语阅读； 汉语综合（听、说、读、写）；
汉语会话； 汉语语法； 汉语写作； 汉字课；
旅游汉语； 酒店汉语； 商务汉语； 航空汉语；
文秘汉语； 学术汉语； 汉语熟语； 中国文化；
中国历史； 中国概况； 中华才艺； HSK 考试辅导；
HSKK 考试辅导； 其他（请填写）：_____；

29. 你希望学校开设哪些类型的汉语课？（可多选）

- 汉语听力； 汉语阅读； 汉语综合（听、说、读、写）；
汉语会话； 汉语语法； 汉语写作； 汉字课；
旅游汉语； 酒店汉语； 商务汉语； 航空汉语；
文秘汉语； 学术汉语； 汉语熟语； 中国文化；
中国历史； 中国概况； 中国才艺； HSK 考试辅导；
HSKK 考试辅导； 其他（请填写）：_____；

30. 你觉得学校的汉语教学的哪些方面需要改善？（可多选）

- 教师水平； 教师数量； 教师的工作态度； 教材难度；
教材容量； 教材实用性； 教材适用性； 教材系统性；
教材趣味性； 教材配套资源； 教学时间； 教学方法；
教学环境； 教学资源； 汉语比赛机会；
学生的学习动机； 学生的学习兴趣； 学生的学习态度；
课程设置的实用性； 课程设置的科学性； 课程设置的系统性；

第二部分 评价类问题

序号	问 题	A 非常 同意	B 同 意	C 不 确 定	D 不 同 意	E 非 常 不 同 意
1	我的汉语学习动机很明确。					
2	我对汉语学习充满信心。					
3	我很满意自己目前的汉语成绩。					
4	我的学习态度很端正。					
5	我有非常有效的汉语学习方法。					
6	汉语很实用。					
7	汉语的社会影响力很强。					
8	汉语很好听。					
9	汉语很亲切。					
10	我很喜欢学习汉语。					
11	我对汉语很感兴趣。					
12	我觉得汉语很重要。					
13	汉语教师能够准时上课。					
14	汉语教师能够准时下课。					
15	汉语教师讲课很认真并且有耐心。					
16	汉语教师能够有效管理课堂纪律。					
17	汉语作业量适中。					
18	汉语作业难度适中。					
19	汉语教师能够认真批改作业。					
20	作业对学生学习汉语有明显的帮助。					
21	学校使用的汉语教材具有很强的针对性。					
22	学校使用的汉语教材具有很强的实用性。					
23	学校使用的汉语教材具有很强的科学性。					
24	学校使用的汉语教材具有很强的趣味性。					
25	学校使用的汉语教材具备多课型系统性。					
26	我很喜欢学校现在使用的汉语教材。					
27	汉语教师使用的教学方法丰富多样。					
28	汉语教师使用的教学方法对我的帮助很大。					
29	我很满意汉语教师使用的教学方法。					
30	在汉语课堂上，我认真听教师讲课。					
31	在汉语课堂上，我积极举手回答问题。					
32	在汉语课堂上，我积极参加小组活动。					
33	课前我总是认真预习即将学习的知识。					

序号	问题	A 非常同意	B 同意	C 不确定	D 不同意	E 非常不同意
34	课后我总是认真复习学过的知识。					
35	我能够独立、认真地完成课后作业。					
36	学校的汉语考核方式丰富多样。					
37	学校的汉语考试题型丰富多样。					
38	学校的汉语活动内容丰富。					
39	学校的汉语活动形式多样。					
40	学校的汉语活动能够提高学生的学习兴趣。					
41	学校的汉语活动能够提高学生的汉语水平。					
42	学校的汉语活动能够提高学生的中国文化素养。					
43	学校的汉语活动能够培养学生的中华才艺技能。					
44	学校的汉语活动能够促进汉语教学工作的发展。					
45	学校的汉语活动花费的时间和精力过多。					
46	学校的汉语活动影响了正常的汉语教学工作。					
47	我很支持学校举办汉语活动。					
48	学校的汉语课程设置很系统。					
49	学校的汉语课程设置很科学。					
50	学校的汉语课程设置很实用。					

แบบสอบถามงานวิจัย
เรื่อง สภาพการเรียนรู้การสอนภาษาจีนระดับอุดมศึกษา จังหวัดกรุงเทพมหานคร
ประเทศไทย

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของการวิจัยเรื่อง “**สถานการณ์การเรียนรู้การสอนภาษาจีนระดับอุดมศึกษาในพื้นที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร**” โดยนักศึกษาปริญญาเอก หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาการสอนภาษาจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ จึงใคร่ขอความร่วมมือจากทุกท่านในการตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อตามความเป็นจริง และตามความคิดเห็นของท่าน เพื่อจะได้นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ทางการศึกษาต่อไป โดยข้อมูลที่ท่านตอบในแบบสอบถามทั้งหมดจะถือเป็นความลับ ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านที่เสียสละเวลารอกแบบสอบถามมา ณ ที่นี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องว่างแต่ละประเด็นคำถามที่ตรงกับความจริง

- 1.อายุ น้อยกว่า 20 ปี 20 – 24 ปี 25 ปีขึ้นไป
- 2.เพศ ชาย หญิง
- 3.คุณมีเชื้อสายจีนหรือไม่ มี ไม่มี
- 4.ก่อนเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี คุณเคยเรียนมาภาษาจีนมาแล้วกี่ปี
 น้อยกว่า 1 ปี 1 – 3 ปี 4 – 6 ปี 7 – 12 ปี
 12 ปีขึ้นไป ไม่เคยเรียนมาก่อน
- 5.สาเหตุที่คุณเลือกเรียนภาษาจีน (เลือกได้หลายข้อ)
 ชอบภาษาจีน ชอบประเทศจีน ชอบวัฒนธรรมจีน ชอบดาราน่า
 ชอบคนจีน มหาวิทยาลัยกำหนด
 เพื่อต่อยอดการศึกษาระดับปริญญาโทและเอกด้านภาษาจีน
 เรียนต่อที่ประเทศจีน ทำงานที่ประเทศจีน ท่องเที่ยวประเทศจีน
 สะดวกต่อการทำงานในประเทศไทย การทำงานด้านภาษาจีนเป็นงานที่มีรายได้สูง
 รับช่วงกิจการที่บ้าน ซึ่งทำธุรกิจกับจีน เพื่อทำธุรกิจกับประเทศจีน
 พ่อแม่กำหนด ญาติพี่น้องเรียนภาษาจีน จึงอยากเรียนด้วย
 เพื่อนแนะนำ เพื่อนเรียน จึงเรียนด้วย
 เพื่อสามารถสื่อสารกับเพื่อนชาวจีนได้ เพื่อสะดวกต่อการดูซีรีส์จีน
 รัฐบาลไทยสนับสนุน ให้เล็งเห็นความสำคัญต่อการเรียนภาษาจีน
 ได้รับทุนศึกษา หรือทุนอุดหนุนการศึกษา รู้สึกว่าภาษาจีนง่ายกว่าศาสตร์อื่น
 ภาษาจีนเป็นภาษาที่นิยมในประเทศไทย มีผู้เรียนจำนวนมาก
 ไม่รู้ว่าตนเองต้องการเรียนอะไร จึงเลือกเรียนภาษาจีน
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

6. ปกติคุณใช้ภาษาจีนในการสื่อสารเมื่อใด

- เวลาเรียน สื่อสารกับเพื่อนชาวจีน สื่อสารกับเพื่อนชาวไทย
 สื่อสารกับผู้สอนที่สอนภาษาจีนชาวจีน สื่อสารกับผู้สอนที่สอนภาษาจีนชาวไทย
 ส่งข้อความ (พิมพ์ตัวอักษรจีน หรือพินอิน) เขียนบันทึกชีวิตประจำวัน
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

7. สาเหตุที่คุณใช้ภาษาจีนน้อย (เลือกได้หลายข้อ)

- กลัวพูดผิดหรือเขียนผิด คนอื่นหัวเราะเยาะ เกรงว่าคนอื่นจะว่า ฉันอวดดี
 ฉันไม่ชอบภาษาจีน มีคู่สนทนาภาษาจีนที่เหมาะสมน้อยมาก
 ความสามารถภาษาจีนไม่ดี ไม่สามารถใช้ภาษาจีนแสดงความหมายตามที่ประสงค์ได้
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

8. คุณวางแผนประกอบอาชีพใดในอนาคตที่เกี่ยวข้องกับภาษาจีน (เลือกได้หลายข้อ)

- ครูผู้สอน เลขา ล่าม โกต์นำเที่ยว
 นักแสดง นักร้อง นักประพันธ์ ผู้จัดการ
 พนักงานขาย ผู้ประกาศข่าว พิธีกร นักพากย์
 แอร์โฮสเตส สจ๊วต พนักงานต้อนรับภาคพื้นดิน พนักงานรถไฟ
 พนักงานบริการด้านการศึกษาต่อต่างประเทศ อื่นๆ (โปรดระบุ) _____
 ไม่ประสงค์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับภาษาจีน

9. คุณสอบผ่านภาษาจีน HSK ระดับใด

- HSK ระดับ 1 HSK ระดับ 2 HSK ระดับ 3
 HSK ระดับ 4 HSK ระดับ 5 HSK ระดับ 6 ไม่เคยสอบ

10. คุณมีความสามารถด้านศิลปะจีนใด (เลือกได้หลายข้อ)

- ร้องเพลงจีน เต้นระบำจีน วาดภาพจีน ทำอาหารจีน
 ถักเชือกจีน แสดงจิวจิน เล่นเครื่องดนตรีจีน สุนทรพจน์จีน
 ท่องบทกลอนจีน พากย์เสียงซีรี่ย์จีน สนทนาสถานการณ์จีน พู่กันจีน
 ตัดกระดาษจีน ศิลปะการต่อสู้จีน ไท่เก๊กจีน ระบายดาบจีน
 โยโย่จีน เชิดมังกร เชิดสิงโต ศิลปะชาจีน
 การแสดงเปลี่ยนหน้ากากของเสฉวน อื่นๆ (โปรดระบุ) _____
 ไม่มีความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดงจีนเลย

11. คุณต้องการเรียนศิลปะจีนใด (เลือกได้หลายข้อ)

- ร้องเพลงจีน เต้นระบำจีน วาดภาพจีน ทำอาหารจีน
 ถักเชือกจีน แสดงจิวจิน เล่นเครื่องดนตรีจีน สุนทรพจน์จีน
 ท่องบทกลอนจีน พากย์เสียงซีรี่ย์จีน สนทนาสถานการณ์จีน พู่กันจีน
 ตัดกระดาษจีน ศิลปะการต่อสู้จีน ไท่เก๊กจีน ระบายดาบจีน
 โยโย่จีน เชิดมังกร เชิดสิงโต ศิลปะชาจีน
 การแสดงเปลี่ยนหน้ากากของเสฉวน อื่นๆ (โปรดระบุ) _____
 ไม่ต้องการเรียนเกี่ยวกับศิลปะการแสดงจีนเลย

12. คุณชอบผู้สอนสอนภาษาจีนแบบใด (เลือกได้หลายข้อ)

- เข้มงวดกวดขัน มีความรับผิดชอบ ร่าเริง น่ารัก แต่ไม่ขาดเกียรติความเป็นครู
 ตลก ทำให้รู้สึกว่าการเรียนเป็นเรื่องสนุก ในห้องเรียนเข้มงวด นอกห้องเรียนอ่อนโยน

13. คุณคิดว่ามหาวิทยาลัยที่คุณเรียนมีปัญหาด้านผู้สอนภาษาจีนเรื่องใด (เลือกได้หลายข้อ)

- จำนวนผู้สอนภาษาจีนไม่เพียงพอ ไม่มีผู้สอนชาวจีน ผู้สอนชาวจีนน้อย
 ระดับการศึกษาของผู้สอนบางท่านไม่สูง การศึกษาของผู้สอนไม่ตรง
 ความรู้ด้านภาษาจีนของผู้สอนบางท่านไม่ดี ความสามารถในการสอนของผู้สอนไม่ดี
 เนื้อหาที่สอนกับชื่อวิชาไม่สอดคล้องกัน
 ไม่มีผู้สอนที่มีความสามารถด้านศิลปะจีน ผู้สอนที่มีความสามารถด้านศิลปะจีนน้อย
 ผู้สอนบางท่านไม่มีความสามารถจัดกิจกรรมภาษาจีน
 ผู้สอนไม่มีความสามารถดูแลโครงการการเรียนการสอนจีน-ไทย
 ความสามารถในการดูแลโครงการการเรียนการสอนจีน-ไทยแย่มาก
 ผู้สอนบางท่านขาดคุณสมบัติในการทำงาน
 ผู้สอนบางท่านขาดความกระตือรือร้นในการทำงาน
 ผู้สอนบางท่านปฏิบัติต่อนักศึกษาไม่ดี
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

14. คุณคิดว่าเอกสาร/ตำราเรียนภาษาจีนที่เลือกใช้ในปัจจุบันมีปัญหาใดบ้าง (เลือกได้หลายข้อ)

- เนื้อหามากเกินไป เนื้อหาน้อยเกินไป เนื้อหายากเกินไป
 เนื้อหาง่ายเกินไป เนื้อหาใช้งานจริงไม่ได้ ตัวอย่างไม่เหมาะสม
 ไม่มีแบบฝึกหัด รูปแบบโจทย์คำถามขาดความน่าสนใจ
 แบบฝึกหัดมากเกินไป แบบฝึกหัดน้อยเกินไป
 แบบฝึกหัดยากเกินไป แบบฝึกหัดง่ายเกินไป
 เนื้อหาไม่สอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักศึกษา ไม่สามารถกระตุ้นความสนใจด้านการเรียนได้
 แบบฝึกหัดและเนื้อหาไม่สอดคล้องกัน เป็นผลให้ไม่สามารถฝึกและทบทวนความรู้ได้
 เอกสาร/ตำราเรียนมีหลายชุดที่ใช้สลับกันไปมา ความรู้ไม่เป็นระบบ
 ขณะนี้ตำราที่เลือกใช้ไม่มีปัญหาใดๆ
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

15. คุณชอบให้ผู้สอนใช้ภาษาใดในการจัดการเรียนการสอน

- ภาษาจีนเพียงอย่างเดียว ภาษาจีนเป็นส่วนใหญ่ ภาษาไทยบ้างเป็นครั้งคราว
 ภาษาจีนเป็นส่วนใหญ่ ภาษาอังกฤษบ้างเป็นครั้งคราว
 ภาษาไทยเป็นส่วนใหญ่ ภาษาจีนบ้างเป็นครั้งคราว
 ภาษาอังกฤษเป็นส่วนใหญ่ ภาษาจีนบ้างเป็นครั้งคราว
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

16. คุณหวังว่าผู้สอนจะใช้วิธีการสอนใดกับคุณ (เลือกได้หลายข้อ)

- ฟังและพูดมากขึ้น อ่านมากๆ ทำแบบฝึกหัดมากๆ
 เขียนตัวอักษรจีนมากๆ เล่นเกมส์มากๆ ใช้สื่อการสอนมากๆ
 มีความสนุกสนาน มีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน มีกิจกรรมนอกเวลา
 สอบน้อยๆ ใช้ภาษาไทยในการอธิบาย ใช้ภาษาจีนง่ายๆในการอธิบาย
 ใช้ภาษามือ ท่าทาง การ์ดคำศัพท์ในการสอน ใช้สื่อรูปภาพและวีดีโอประกอบการสอน
 จำลองบทสนทนา เรียนและเล่นเกมส์ควบคู่กัน
 เรียนเนื้อหาท่อน ค่อยแบ่งกลุ่มแข่งขัน

17. คุณชอบวิธีการสอบแบบใดของผู้สอน (เลือกได้หลายข้อ)

- ถ้ามตบ อภิปราย บรรยาย ท่อง
 ร้องเพลง วาดรูป เล่นนิทาน เล่นเกมส์
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

18. คุณคิดว่าความรู้ภาษาจีนส่วนใดสำคัญที่สุด

- (1) ส่วนองค์ประกอบ เสียง คำศัพท์ ไวยากรณ์ ตัวอักษรจีน
(2) ด้านความสามารถ ฟัง พูด อ่าน เขียน

19. คุณคิดว่าความรู้ภาษาจีนส่วนใดยากที่สุด

- (1) ส่วนองค์ประกอบ เสียง คำศัพท์ ไวยากรณ์ ตัวอักษรจีน
(2) ด้านความสามารถ ฟัง พูด อ่าน เขียน

20. คุณชอบความรู้ภาษาจีนส่วนใดมากที่สุด

- (1) ส่วนองค์ประกอบ เสียง คำศัพท์ ไวยากรณ์ ตัวอักษรจีน
(2) ด้านความสามารถ ฟัง พูด อ่าน เขียน

21. คุณคิดว่าควรเพิ่มความรู้ด้านภาษาจีนส่วนใดมากที่สุด

- (1) ส่วนองค์ประกอบ เสียง คำศัพท์ ไวยากรณ์ ตัวอักษรจีน
(2) ด้านความสามารถ ฟัง พูด อ่าน เขียน

22. คุณเคยใช้วิธีใดในการเตรียมบทเรียน (เลือกได้หลายข้อ)

- อ่านคำศัพท์ ท่องคำศัพท์ เขียนคำศัพท์ อ่านบทเรียน
 ท่องบทเรียน ท่องไวยากรณ์ ทำแบบฝึกหัด ฝึกสนทนากับเพื่อน
 ฟังและดูเนื้อหาหรือสื่อวีดิทัศน์ที่มาพร้อมตำราเรียน
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

23. คุณเคยใช้วิธีใดในการทบทวนบทเรียน (เลือกได้หลายข้อ)

- อ่านคำศัพท์ ท่องคำศัพท์ เขียนคำศัพท์ อ่านบทเรียน
 ท่องบทเรียน ท่องไวยากรณ์ ทำแบบฝึกหัด ฝึกสนทนากับเพื่อน
 ฟังและดูเนื้อหาหรือสื่อวีดิทัศน์ที่มาพร้อมตำราเรียน
 อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

24.ระหว่างที่คุณศึกษาระดับมหาวิทยาลัย เคยเข้าร่วมการแข่งขันใดบ้าง (เลือกได้หลายข้อ)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันสุนทรพจน์ภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันท่องบทกลอนจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันตอบคำถามความรู้ภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันพากย์ภาพยนตร์จีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันสนทนาตามสถานการณ์ภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันร้องเพลงจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันเต้นรำจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันวาดภาพจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันทำอาหารจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันประดิษฐ์เครื่องดนตรีจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันแกะสลักเชือกจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันจิวจิน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันศิลปะชาจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันฟู่กันจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันตัดกระดาษจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันประดิษฐ์กระดาษจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันศิลปะป้องกันตัวจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันไท่เก๊กจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันรำกระบี่จีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันโยโย่จีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันเชิดมังกร | <input type="checkbox"/> การแข่งขันเชิดสิงโต |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันการแสดงเปลี่ยนหน้ากากของเสฉวน | |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____ | <input type="checkbox"/> ไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันใดๆ |

25.คุณอยากเข้าร่วมการแข่งขันใดบ้าง (เลือกได้หลายข้อ)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันสุนทรพจน์ภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันท่องบทกลอนจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันตอบคำถามความรู้ภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันพากย์ภาพยนตร์จีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันสนทนาตามสถานการณ์ภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันร้องเพลงจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันเต้นรำจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันวาดภาพจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันทำอาหารจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันประดิษฐ์เครื่องดนตรีจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันแกะสลักเชือกจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันจิวจิน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันศิลปะชาจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันฟู่กันจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันตัดกระดาษจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันประดิษฐ์กระดาษจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันศิลปะป้องกันตัวจีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันไท่เก๊กจีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันรำกระบี่จีน | <input type="checkbox"/> การแข่งขันโยโย่จีน |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันเชิดมังกร | <input type="checkbox"/> การแข่งขันเชิดสิงโต |
| <input type="checkbox"/> การแข่งขันการแสดงเปลี่ยนหน้ากากของเสฉวน | |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____ | <input type="checkbox"/> ไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันใดๆ |

26.คุณใช้วิธีการใดในการเรียนรู้ภาษาจีน

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> การเรียนในห้องเรียน | <input type="checkbox"/> การร้องเพลงจีน | <input type="checkbox"/> การฟังข่าว ภาพยนตร์ ซีรี่ย์จีน เป็นต้น |
| <input type="checkbox"/> สื่อสารกับเพื่อนชาวจีน | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____ | |

27.ระหว่างเรียนภาษาจีน คุณพบอุปสรรคใดในการเรียนบ้าง (เลือกได้หลายข้อ)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ฉันไม่ชอบภาษาจีน | <input type="checkbox"/> ฟังผู้สอนผู้สอนไม่รู้เรื่อง |
| <input type="checkbox"/> ถูกผู้สอนตำหนิ เป็นผลให้ไม่มีใจเรียน | <input type="checkbox"/> เนื้อหาในเอกสาร/ตำราเรียนยากมาก |
| <input type="checkbox"/> เนื้อหาในเอกสาร/ตำราง่ายมาก เป็นผลให้ฉันพัฒนาภาษาจีนได้ช้า | |
| <input type="checkbox"/> เนื้อหาในเอกสาร/ตำราใช้งานไม่ได้จริง เป็นผลให้ฉันไม่อยากเรียน | |
| <input type="checkbox"/> ฉันไม่ชอบวิธีการสอนของผู้สอน | |
| <input type="checkbox"/> ความเรียบร้อยในห้องเรียนระหว่างจัดการเรียนการสอน | |
| <input type="checkbox"/> วิชาภาษาจีนน่าเบื่อมาก | <input type="checkbox"/> ไม่มีสิ่งแวดล้อมสนับสนุนการเรียนภาษาจีน |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____ | |

28. คุณชอบรายวิชาภาษาจีนรายวิชาใด (เลือกได้หลายข้อ)

- | | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> การฟังภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การอ่านภาษาจีน | | |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีน (วิชาที่รวมทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน) | | | |
| <input type="checkbox"/> การสนทนาภาษาจีน | <input type="checkbox"/> ไวยากรณ์ภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การเขียนภาษาจีน | <input type="checkbox"/> ตัวอักษรจีน |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว | | <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่อการโรงแรม | |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีนธุรกิจ | | <input type="checkbox"/> ภาษาจีนสำหรับธุรกิจการบิน | |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่องานเลขานุการ | | <input type="checkbox"/> การศึกษาค้นคว้าอิสระ | |
| <input type="checkbox"/> สุขภาพิต คำพังเพยและสำนวนจีน | | <input type="checkbox"/> วัฒนธรรมจีน | |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์จีน | <input type="checkbox"/> จีนศึกษา | <input type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงจีน | |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่อการสอบ HSK | | <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่อการสอบ HSKK | |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____ | | | |

29. คุณอยากให้เปิดสอนรายวิชาภาษาจีนรายวิชาใดบ้าง (เลือกได้หลายข้อ)

- | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> การฟังภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การอ่านภาษาจีน | | |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีน (ที่รวมวิชาการฟัง พูด อ่าน เขียน) | | | |
| <input type="checkbox"/> การสนทนาภาษาจีน | <input type="checkbox"/> ไวยากรณ์ภาษาจีน | <input type="checkbox"/> การเขียนภาษาจีน | <input type="checkbox"/> ตัวอักษรจีน |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว | | <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่อการโรงแรม | |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีนธุรกิจ | | <input type="checkbox"/> ภาษาจีนสำหรับธุรกิจการบิน | |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่องานเลขานุการ | | <input type="checkbox"/> การศึกษาค้นคว้าอิสระ | |
| <input type="checkbox"/> สุขภาพิต คำพังเพยและสำนวนจีน | | <input type="checkbox"/> วัฒนธรรมจีน | |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์จีน | <input type="checkbox"/> จีนศึกษา | <input type="checkbox"/> ศิลปะจีน | |
| <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่อการสอบ HSK | | <input type="checkbox"/> ภาษาจีนเพื่อการสอบ HSKK | |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____ | | | |

30. คุณคิดว่าการเรียนการสอนภาษาจีนในมหาวิทยาลัยด้านใดที่ควรปรับปรุง (เลือกได้หลายข้อ)

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> การสามารถของผู้สอน | <input type="checkbox"/> จำนวนผู้สอน | <input type="checkbox"/> พฤติกรรมการทำงานของผู้สอน | |
| <input type="checkbox"/> ความยากง่ายของตำรา | <input type="checkbox"/> ปริมาณเนื้อหาในตำรา | <input type="checkbox"/> ความสามารถใช้งานได้จริงของตำรา | |
| <input type="checkbox"/> ความเหมาะสมของตำรา | <input type="checkbox"/> ความเป็นระบบของตำรา | | |
| <input type="checkbox"/> ความน่าสนใจของตำรา | <input type="checkbox"/> สื่อการเรียนรู้ที่ติดมากับตำราเรียน | | |
| <input type="checkbox"/> ระยะเวลาเรียน | <input type="checkbox"/> วิธีการสอน | <input type="checkbox"/> สิ่งแวดล้อมที่มีต่อการเรียนการสอน | |
| <input type="checkbox"/> ทรัพยากรด้านการเรียนการสอน | | <input type="checkbox"/> โอกาสในการแข่งขันภาษาจีน | |
| <input type="checkbox"/> แรงจูงใจในการเรียนของผู้เรียน | | <input type="checkbox"/> ความสนใจในการเรียนของผู้เรียน | |
| <input type="checkbox"/> พฤติกรรมการเรียนของผู้เรียน | | <input type="checkbox"/> การใช้งานได้จริงของแผนการเรียน | |
| <input type="checkbox"/> ความเหมาะสมของแผนการเรียน | | <input type="checkbox"/> ความเป็นระบบของแผนการเรียน | |

ส่วนที่ 2 ประเมินการเรียนการสอนภาษาจีน

ตอนที่ 1 ลักษณะการเรียนภาษาจีนของตนเอง

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องว่างแต่ละประเด็นคำถามที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อละ 1 ช่อง

ระดับความพึงพอใจ : A เห็นด้วยอย่างยิ่ง B เห็นด้วย C ไม่แน่ใจ
D ไม่เห็นด้วย E ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

		A	B	C	D	E
1.	ฉันมีความแรงจูงใจในการเรียนภาษาจีนที่ชัดเจน					
2.	ฉันมีความมั่นใจในการเรียนภาษาจีน					
3.	ฉันพึงพอใจต่อผลคะแนนของตนเอง					
4.	ฉันมีพฤติกรรมการเรียนภาษาจีนที่ถูกต้อง					
5.	ฉันมีวิธีการเรียนภาษาจีนที่มีประสิทธิภาพ					
6.	ฉันคิดว่าภาษาจีนมีประโยชน์					
7.	ฉันคิดว่าภาษาจีนมีผลกระทบต่อสังคมเป็นอย่างมาก					
8.	ฉันคิดว่าภาษาจีนไพเราะมาก					
9.	ฉันคิดว่าภาษาจีนมีความน่าสนใจ					
10.	ฉันชอบเรียนภาษาจีนมาก					
11.	ฉันสนใจภาษาจีนมาก					
12.	ฉันรู้สึกว่ภาษาจีนมีความสำคัญมาก					
13.	ผู้สอนภาษาจีนเข้าสอนตรงเวลา					
14.	ผู้สอนภาษาจีนเลิกสอนตรงเวลา					
15.	ผู้สอนภาษาจีนถ่ายทอดความรู้อย่างเต็มความสามารถ					
16.	ผู้สอนภาษาจีนสามารถจัดการห้องเรียนได้เป็นอย่างดี					
17.	ปริมาณการบ้านภาษาจีนมีความเหมาะสม					
18.	ความยากของการบ้านภาษาจีนมีความเหมาะสม					
19.	ผู้สอนของฉันตรวจการบ้านอย่างเต็มความสามารถ					
20.	การบ้านมีส่วนช่วยในการเรียนรู้อย่างชัดเจน					
21.	เอกสาร/ตำราภาษาจีนที่ใช้มีความเหมาะสม					
22.	เอกสาร/ตำราภาษาจีนที่ใช้สามารถนำไปใช้ได้จริง					
23.	เอกสาร/ตำราภาษาจีนที่ใช้สมเหตุสมผล					
24.	เอกสาร/ตำราภาษาจีนที่ใช้มีความน่าสนใจ					
25.	เอกสาร/ตำราภาษาจีนที่ใช้สามารถเชื่อมโยงการเรียนทักษะภาษาจีนอื่นๆอย่างเป็นระบบ					
26.	ฉันชอบตำราที่ใช้ขณะนี้					
27.	วิธีการสอนของผู้สอนภาษาจีนมีความหลากหลาย					

		A	B	C	D	E
28.	วิธีการสอนของผู้สอนภาษาจีนมีประโยชน์ต่อการเรียนของ ฉันมาก					
29.	ฉันพึงพอใจวิธีการสอนของผู้สอนภาษาจีนมาก					
30.	ฉันตั้งใจเรียนในห้องเรียนมาก					
31.	ฉันยกมือถามคำถามในห้องเรียนเสมอ					
32.	ฉันมีความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรมในห้องเรียน					
33.	ก่อนเรียนฉันมีการเตรียมบทเรียนล่วงหน้าอย่างตั้งใจ					
34.	หลังเลิกเรียนฉันมีการทบทวนบทเรียนอย่างตั้งใจ					
35.	ฉันสามารถทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยตนเอง					
36.	วิธีการสอบภาษาจีนมีความหลากหลาย					
37.	รูปแบบข้อสอบภาษาจีนมีความหลากหลาย					
38.	การจัดกิจกรรมของมหาวิทยาลัยมีสาระที่สมบูรณ์แบบ					
39.	รูปแบบกิจกรรมภาษาจีนของมหาวิทยาลัยมีความ หลากหลาย					
40.	กิจกรรมภาษาจีนที่มหาวิทยาลัยจัดช่วยพัฒนาความสนใจ ด้านการเรียนของผู้เรียน					
41.	กิจกรรมภาษาจีนที่มหาวิทยาลัยจัดช่วยพัฒนาระดับ ความสามารถทางภาษาจีนของผู้เรียน					
42.	กิจกรรมภาษาจีนที่มหาวิทยาลัยจัดช่วยพัฒนาความรู้ด้าน วัฒนธรรมจีนของผู้เรียน					
43.	กิจกรรมภาษาจีนที่มหาวิทยาลัยจัดช่วยพัฒนา ความสามารถด้านศิลปะจีนของผู้เรียน					
44.	กิจกรรมภาษาจีนที่มหาวิทยาลัยจัดมีส่วนส่งเสริมการเรียน การสอนภาษาจีน					
45.	กิจกรรมภาษาจีนที่จัดสิ้นเปลืองเวลาและแรงมาก					
46.	กิจกรรมภาษาจีนที่จัดกระทบต่อการจัดการเรียนการสอน ภาษาจีนมาก					
47.	ฉันสนับสนุนการจัดกิจกรรมภาษาจีนของมหาวิทยาลัยมาก					
48.	หลักสูตรภาษาจีนที่ใช้สอนมีความเป็นระบบ					
49.	หลักสูตรภาษาจีนของมหาวิทยาลัยสมเหตุสมผล					
50.	หลักสูตรภาษาจีนของมหาวิทยาลัยสามารถนำไปใช้ ประโยชน์ได้					



หนังสือยินยอมการเผยแพร่ผลงานวิจัย
Letter of Consent for Publication of Research
论文发表同意书

เขียนที่ At 写于...มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
วันที่ Date 日期..... 6 มิถุนายน 2566.....

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว Mr./Mrs./Miss 学生姓名.....FAN LIANG.....
รหัสนักศึกษา Student ID 学号..... 606022-902.....
ระดับ level 学位 ปริญญาโท Master's degree 硕士 ปริญญาเอก Ph.D. 博士
หลักสูตร Courses 课程...ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต...
สาขาวิชา field of study 专业.....การสอนภาษาจีน คณะ Faculty 学院.....วิทยาลัยจีนศึกษา...
Email 电子邮件 :liehuozhanjian@yeah.net.....
ชื่อเรื่อง (ดุษฎีนิพนธ์/วิทยานิพนธ์/การศึกษาอิสระ) Title (dissertation/Thesis/Independent study (申请检查学位论文/毕业论文/选修)
(ชื่อภาษาไทย) (Thai Title) (泰文名称) การจัดการเรียนการสอนภาษาจีนระดับอุดมศึกษา
พื้นที่เขตกรุงเทพมหานคร ประเทศไทย.....
(ชื่อภาษาอังกฤษ) (English Title) (英文名称) RESEARCH ON THE CURRENT SITUATION OF
CHINESE TEACHING IN UNIVERSITIES IN BANGKOK, THAILAND
(ชื่อภาษาจีน) (Chinese Title) (中文名称) 泰国曼谷高校汉语专业教学现状调查研究
 อนุญาต ให้ศูนย์บรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ เผยแพร่งานวิจัยของ
ข้าพเจ้าสู่สาธารณะ เพื่อเป็นผลงานทางวิชาการ ผ่านระบบฐานข้อมูลงานวิจัย ThaiLIS
 Permit the Information Center at Huachiew Chalermprakiet University to
publish my research to the public as an academic achievement through the
ThaiLIS research database system
 同意 同意华侨崇圣大学信息中心通过泰国文献数据库ThaiLIS面向
社会公开发表本人论文
 ไม่อนุญาต Not permitted 不同意

ลงชื่อ Sign..... *Fan Liang*.....ผู้วิจัย Researcher 作者签名
(.....MR. FAN LIANG.....)