

ประโยชน์ของวรรณคดี (1) : กลวิธีการสร้างตัวละครในวรรณกรรมกับการใช้ประโยชน์เชิงการสื่อสารที่ปรากฏใน
การทำงานและการใช้ชีวิตจริง

โดย

จิรัชตรี เรืองเขียน

บุญช่วย สนสี

วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์ 15, 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2563) : 204-214

สามารถเข้าถึงบทความฉบับเต็มได้ที่

<https://so04.tci-thaijo.org/index.php/larhcu/article/view/242679/168480>