

## 浅谈泰国幼儿汉语口语教学课堂游戏的运用

### The Application of Classroom Games for Kindergarten Oral

#### Chinese Learning of Thailand

Siririn Saezsang\*, Xiao Yu

Faculty of Chinese Language and Culture, Huachiew Chalermprakiet University

\*Email : Siririn8888@gmail.com

#### 摘要

随着中泰两国政治关系的不断加强, 经济贸易的不断发展, 文化交流的不断增加, 汉语在泰国的地位得到了不断提高, 泰国汉语人才的需求量也将随之日益扩大。幼儿阶段是对语言习得, 特别是对于口语方面的习得, 最有利且最敏感的年龄时期。在语言的学习过程中, 兴趣是尤为重要的, 而最能激发出幼儿习得语言的内在兴趣的方式莫过于适当、合理地运用课堂游戏。随着泰国日益迫切的汉语教学需求, 以及针对泰国幼儿阶段汉语口语教学的相关研究目前还十分匮乏得现状, 对于泰国幼儿阶段汉语口语教学中课堂游戏的运用的研究与探索是有价值且迫切需要的。本文将以前人的文献研究为基础, 结合泰国汉语发展现状及泰国幼儿生理与心理特征, 针对口语课堂中不同类型的教学内容, 从实际教学情况出发探索课堂游戏方案的运用, 探讨课堂游戏开展过程中需要注意的问题。

关键词 : 幼儿, 汉语, 课堂游戏

#### Abstract

With the continuous strengthening of political relations, the continuous development of economic and trade , the increasing cultural exchanges between China and Thailand, the status of Chinese in Thailand has been continuously improved, and the demand for Chinese talents will also increase. The early childhood stage is the most beneficial and sensitive age for learning language, especially for learning oral. In the process of language learning, interest is especially important, and the most stimulating way for young children to learn language interest is to use the game properly and reasonably. With the increasingly urgent demand for Chinese language teaching in Thailand and the lack of research on Chinese oral language teaching in early childhood in Thailand, research and exploration on the use of Chinese oral English classroom games in Thailand is valuable and urgently needed. Based on the previous literature research, this paper combines the development of Thai Chinese and the physiological and psychological characteristics of Thai children. Based on the different types of teaching content in the oral classroom, this paper explores the use of classroom games from the actual teaching situation and discusses the process of classroom games, and the problems what we need to pay more attention to.

Keywords : early childhood stage, Chinese, Classroom game

## 一、运用课堂游戏在泰国幼儿汉语口语教学中的重要性

中国与泰国自古以来就有着悠久的友好交往的历史，自1975年中泰建交以来中泰两国关系更是保持着健康、稳定、全面、快速的发展。“近几年，随着中泰两国关系的不断加强，中泰文化交流与经济贸易的不断增加，汉语在泰国的地位不断得到提高”“中国文化和汉语对泰国的影响在潜移默化中进行着，并且会越来越深刻。”（张微，2015）同时，这也意味着泰国的汉语教学迫切需要得到更进一步的发展和提高，以培养更多的优质汉语人才来满足社会发展的需求量。幼儿阶段是对语言发展，特别是口语发展，最有利最敏感的年龄期。幼儿阶段习得的语言，往往会成为其未来学习语言乃至其他知识的重要基石。泰国幼儿——作为泰国汉语人才的新生力量——如何更好地、更快地、更自发地、更愉快地接受和学习中文，将成为未来泰国汉语快速发展的关键性一步。

兴趣是最好的老师，对于幼儿自然也不例外，好奇心和兴趣是激发幼儿阶段学习者学习的主要动力，而课堂游戏的教学方式是提高课堂趣味性和学习兴趣最为行之有效且最简单直接的方法。20世纪初，犹太哲学家维特根斯坦提出了“语言游戏说”，指出幼儿语言能力是在语言游戏中循序渐进发展起来的，这一学说对于语言教学的理论与实践都有着深刻而重要的意义。几乎在同一时期，意大利的教育家玛利亚蒙台梭利提出了“游戏教学法”——根据教学大纲将教学内容和生动有趣的的游戏结合起来的的教学方法，指出运用课堂游戏进行教学可以更好地集中学生的注意力、培养学生的智力、活跃课堂气氛、提高课堂效果、激发学生的竞争意识，具有较强的教育功能。美国的心理学家布鲁纳认为，最好的学习动力是学生对学习的知识有着自发的兴趣，而最能激发学生学习兴趣的则是游戏的方法。新加坡教育被称为是亚洲翘楚，它倡导教师采用灵活的教学方法培养和发展学生各方面的潜能。2009年，新加坡教育部接纳了小学教育检讨与执行委员会(PERI)的建议，实施通过游戏化学习实现寓教于乐的教育措施，目的则是让学生通过生动有趣、富有意义的学习来培育和灌输孩子平衡的技能和价值观。纵观东西方针对汉语课堂游戏运用的研究，更多的停留在探讨其意义、作用、重要性以及设计原则等理论层面，在针对适合幼儿阶段汉语学习者的课堂游戏的实际运用方面还有待进一步的深刻研究与讨论，而这一方面的研究与讨论，将更加有助于指导泰国幼儿汉语口语教学的方法和技巧，为教师组织教学活动提供更多参考与帮助。

## 二、课堂游戏在泰国幼儿汉语口语教学中如何运用

《对泰幼儿汉语启蒙教学的课堂活动探索》中将“对泰幼儿汉语教学”定位为“在泰语语境下，根据泰国幼儿心智发展和语言学习尚处于起步阶段的特点，结合他们已有的日常生活知识，通过形象生动和灵活有趣的课堂活动，对其进行启蒙性的汉语教育”，这充分反应了泰国幼儿的汉语学习形态。幼儿尚处于对于生活中事物的认知阶段，对于母语文字尚不可辨认，故而在幼儿汉语学习中主要集中在汉语口语的教学当中。“在游戏中边玩边听边说汉语，非常符合泰国幼儿的年龄特点和学习规律，极大的激发他们学习的主观能动性，激发他们学习汉语的兴趣，使学习过程变得轻松、愉快、有趣，更好地提高了教学效果，实现教学目标。”（袁柳，2018）

### 1. 词汇教学中课堂游戏的运用

“词汇教学一直是对外汉语教学的一个难点。这需要教师在设计游戏的时候，既要考虑学生的兴趣，又要让学生通过游戏记住生词。”（单贞，2012）在词汇的学习方面，名词、动词等对于幼儿来讲非常容易理解，数词、形容词、副词等对于幼儿来讲较为抽象，量词、介词、连词等对于幼儿来讲则属于难以理解的词汇。而在幼儿汉语口语词汇的学习中，教学内容也主要集中于幼儿日常生活中常见常用的名词和动词。对于此类词

汇的教学,教师可选用的课堂游戏也极为丰富。“比动作”游戏非常适用于活泼好动的泰国幼儿,即可运用在动词的学习上,也可运用到一些名词的学习中。如:学习食物时教师可表演吃该食物时的动作,学习天气、自然灾害时可模仿该词汇的自然形态,学习动物时可以模仿动物的外貌或行为习惯等等。“图卡游戏”在资源匮乏的教学环境中最为广泛使用。利用简单的图卡,教师也可设计和使用很多有趣的课堂游戏。如:“传图卡读词语”,组织学生排成圆形或分组排成纵队,学生需在规定时间内传递图卡并读出图卡上的词语;简化“萝卜蹲”,对于幼儿来讲,“萝卜蹲”游戏较难操作,教师可将3-6个词卡发给不同学生,学生执词卡面向众人站成一排,由教师或教师指定的学生说词,执该词卡的学生需要蹲下、坐下、向后转或完成教师指定的动作等。教师在学校教学资源丰富的情况下,还可自行制作各种游戏道具。如:“掷骰子”游戏,教师制作大号骰子并在骰子的每一面印上图片,学生轮流投掷骰子并说出对应词语等。对于数词、形容词、副词等较抽象词汇,教师在教学中需要将其尽量具化到易理解的名词和动词上,提高学生的理解能力和搭配使用能力。“数一数”游戏,用于学习数字,教师可运用玩具、积木等实物或打印印有不同数量东西的图片,以游戏方式让学生练习数数。“比大小”游戏,用于学习大小、多少、长短等反义形容词,以动作来形容不同东西的大小规格,教师成对展示学生已学相同或相同类型名词的图片(如“小苹果”和“大苹果”或“苹果”和“西瓜”),学生需要通过动作表现其大小规格并说出该形容词,但因泰语此类表达的语序与汉语相反,故在该游戏中教师需要注意学生表达时的语序是否颠倒。对于量词、介词、连词等幼儿难理解词汇,在教学中不建议要求幼儿可以完全掌握,将此类词语放在句子中幼儿可以理解、搭配使用即可。

## 2. 句型教学中课堂游戏的运用

在句型的学习方面,教师可给出固定的句型,并锻炼幼儿在固定句型上替换词语的能力。如疑问句“是……吗”句型,教师可将已学习过的名词制成图卡,让某一学生选择一图卡,其他学生询问“是……吗”,选择图片的学生要做出肯定或否定回答,最终猜出该词语的学生获胜并可接着选择图片。又如,“我喜欢吃苹果”句型,“喜欢”可替换为“不喜欢”,“苹果”可替换为“香蕉、西瓜、葡萄”等食物,教师可制作特殊教具,将句子所涉及到的所有词汇转变为图片以便幼儿认读,在可进行词语替换处做活页、转盘或滚筒设计,游戏方式选出学生轮流翻动替换词汇,并使全体或指定学生说出句子。汉语与泰语在句子结构上也存在有不同之处,如“这是老师的书”在泰语中的顺序则是“这是书的老师”。针对句子结构的差异,教师可以利用上述教具对句子多加重复巩固,可采取比赛的游戏方式让学生根据语序放置图片并译出泰语,也可在句子练习时故意放错词语图片的顺序考察学生的掌握程度。基于幼儿心智尚未发展成熟的特点,不建议教师运用造句、扩句、句子成分搭配、模拟情景表演等较难的课堂活动。在学生已掌握句型知识的前提下,为了锻炼学生使用句子的流利程度,教师还可以运用“比语速”(即将学生分组,学生需要逐一轮流地快速准确说出句子,用时较少的一组获胜),“问答接力”(学生坐成圆形,老师提问一名学生问题,该名学生在回答后并提问下一名学生,依次轮流直至最后一名提问老师并由老师回答完毕)等游戏。

## 三、在泰国幼儿汉语口语教学中运用课堂游戏时应当注意的问题

### 1. 根据不同的课堂教学阶段合理安排课堂游戏的类型

泰国的课时安排往往是没有课间休息时间的,汉语教师需要在汉语课开始的时间里帮助学生快速进入汉语学习状态。课堂开始时的热身环节,适宜运用简短欢快、可集体参与、与教学内容相关的活动,主要以唱歌、跳舞、做操等形式为主,目标在于提高幼儿学习兴

趣、促进幼儿迅速融入汉语课堂氛围。根据实际情况需要,如发生学生注意力不集中、学生不能快速进入课堂状态、学生不愿积极参与教学等情况,教师可适当介入一些学生喜欢的课堂游戏。如果在热身环节需要介入课堂游戏,建议教师应尽量选择运用学生喜爱且可广泛参与的课堂游戏,以调动学生快速参与到教学活动中来的积极性;为防止热身环节气氛过分高涨而影响接下来的主要教学,建议教师运用简单短小的课堂游戏。

在幼儿学习新知识的阶段,语言的输入与输出常常是机械性的重复状态。为了避免幼儿在学习时仅机械跟读而非用心记忆,教师不但可以在跟读方式上运用“大小声”类的游戏(即改变学生跟读规则如声音大小或跟读次数的游戏,例如:教师大声读一遍,学生小声读三遍等),还可以在带读不同词汇时运用“声效”类的游戏(即教师带读时使用不同的音色、音质并让学生模仿跟读的游戏,例如:教师可模仿不同学生喜欢的卡通人物的声音进行带读并让学生以相同声音跟读),也可以根据学习内容编排动作在跟读时边动边读。泰国幼儿受到泰国流行文化的影响,喜欢热情激进的节奏,在教学时教师也可根据教学内容,编排节奏感强烈的跟读方式,并辅以拍手、击鼓等带有节奏性的声音。在这一环节,教师巧妙的运用课堂游戏,不但可以保证幼儿学习时能够将注意力集中在学习上,还可以在提高幼儿的学习兴趣的同时增大幼儿的汉语输入输出量。

在知识巩固阶段,合理地运用课堂游戏可以引导幼儿主动运用所学的知识进行交流。泰国学生十分喜欢参与课堂活动和课堂游戏,在活动和游戏时往往表现十分积极,也十分渴望得到教师的鼓励和认同。教师在课堂游戏的运用上需考虑教学内容的类型,不同的教学内容需要选择和使用不同的课堂游戏以达到更好的教学效果。课堂游戏结束后,教师需要注意进行总体的总结和反馈。在总结时,教师可以让学生们通过自己的参与与观察来表达他们的认知与感受,还可以让学生指出哪些同伴在课堂游戏中有哪些好的表现,并对学生提出的观点和疑问进行分析提出总结意见。在反馈时,教师要对在整个课堂游戏过程中表现出色的学生进行奖励,对积极参与课堂游戏、遵守游戏规则的学生进行肯定,对表现不佳的学生尽量多以鼓励方式正向引导,不要过分的批评和指责学生,这样才能更好的保护学生参与课堂游戏的积极性和自信心。“汉语口语课堂游戏的目的在于将汉语学习者在实际运用汉语过程中可能出现的问题展现给其看,然后引导其通过回顾、相互讨论来将其解决。从某种程度上说,游戏总结能促进学生对所学加深印象,促进教师对教学游戏与课堂教学效果的反思,汉语教师可以通过结合汉语课程内容与游戏教学过程,从中发现问题,不断改进游戏教学法在课堂上的运用。”(王碧霞,2012)

## 2. 根据教学实际情况合理设计课堂游戏的内容

教学的主体是学生,在设计课堂游戏的内容时,首先应当考虑到参与者的安全性、学生对该课堂游戏的接受度,以及学生通过该课堂游戏能否完成学习任务。泰国幼儿天性活泼好动,喜欢鲜艳的色彩和激进的节奏,热衷于唱歌跳舞表现自我,对于汉语尚处于认知阶段,加之其本身的心智尚未发展成熟,教师在运用课堂游戏时需选用较简单的适用于泰国幼儿的课堂游戏,并充分考虑参与游戏的幼儿的安全性。

在设计课堂游戏内容时,教师应当尽量选用能够促进幼儿开口使用所学词汇的游戏,不可只顾游戏的趣味性和参与性而误用对汉语口语学习和使用贡献不大的课堂游戏。当然,教师也可根据教学目标、学生情况以及教学实际情况对一些并不完全适用的游戏进行一定的改良。例如:在教学目标为掌握方向词汇“上、下、左、右、前、后”的课堂上,教师可以选用“投骰子”游戏,将骰子六边贴上已学过的词汇,学生轮流投掷骰子,投掷结束后需说出老师指定方向那一面的词汇,或说出老师指定词汇的那一面的方向。通过这样的游戏,既可复习到已学习过的词汇,又可以提高学生对方向词汇的掌握程度。若针对该教学目标,教师选用“障碍跳”游戏,制作印有一排连续的不同方向脚印的地垫铺在地上并让学生依照脚印

方向跳跃通过,学生将会在实际游戏时将会仅凭脚印方向及泰语方向思维就可以顺利通过障碍,导致学生缺乏对汉语词汇的练习。对于此类泰国幼儿喜爱但对汉语口语习得帮助不大的游戏,教师可以根据学生实际情况进行改良。在运用“障碍跳”游戏时,教师可以将地垫上印的不同方向的脚印进行分组,每组中间留有一些空隙,空隙部分可用于摆放玩偶等战利品,学生需说出该组脚印所有方向后才能跳跃通过,获得空隙中的战利品后,需说出下一组脚印方向才可通行。脚印分组时,教师需要考虑到参与者的年龄、运动能力、思维能力及语言能力。在开始时每组脚印仅设1-2个,使学生熟悉方向词汇并投入到该游戏中。后面越临近终点该组的脚印数量越多、方向越多变,同样根据难易程度空隙中摆设的战利品越多,这样可使游戏增加难度和趣味性,促进学生对方向词汇的掌握和运用。

教师在准备教案时,对于课堂游戏的选择与施行还需充分考虑该游戏的可行性。教师可以在设计课堂游戏内容时,尽可能细化选用课堂游戏的每一具体细节,并根据该游戏参与者的实际情况分析各细节实施时可能存在的问题及其解决方案。当然,在泰国幼儿汉语口语的教学中,由于教学主客观环境都存在有一定的差异性与不稳定性,导致教学方案时常不能按照原计划顺利实施,这就要求教师在设计课堂游戏内容时还应当预备几个备用课堂游戏以供不时之需。

### 3. 根据课堂游戏发展情况巧妙调整课堂游戏的节奏

在游戏过程中,教师作为课堂组织者,不但需要在组织课堂游戏的同时留心观察学生在游戏中的参与情况与心理变化,控制好课堂秩序与游戏秩序,还要根据学生在游戏中的表现,适时调整游戏的难易程度以促进学生汉语口语的练习和表达。此外,泰国课时安排上没有课间休息,加之幼儿尚不能很好地进行自我制约和自我控制,在课堂上经常会出现需要喝水、去洗手间等各类问题,在课堂游戏过程中这些打乱游戏秩序的事情也会常有发生,故而在开展课堂游戏时教师还要具备灵活处理各类问题和突发事件的能力。在游戏过程中,教师要对学生的即时性行为进行及时反馈,做好机会教育。在遇到积极参与游戏、遵守游戏规则、努力运用汉语进行表达的学生时,教师应当及时予以表扬和鼓励,并提醒表现不佳的学生以其为榜样;当有学生向教师指出某学生破坏游戏规则时,教师要感谢来报告的学生,并对被报告的学生做出相应的提醒或惩罚。

同时,教师需本着关爱与包容的原则对学生进行教育和管理,不可使用体罚或可能会导致学生心理创伤的惩罚方式。

### 总结

运用课堂游戏对泰国幼儿进行汉语口语教学,可以提高尚处于幼儿阶段的学习者的汉语口语学习兴趣,对泰国幼儿汉语口语教学的发展有着积极影响。在运用课堂游戏时,教师应当根据不同的教学目标、教学内容以及课堂阶段,遵循教学规律,考虑实际情况,选择恰当、合适的课堂游戏运用在教学当中。经过深入分析课堂游戏的相关性、参与性与可行性,在做好充分的准备工作的前提下,在课堂游戏运用中还要做到灵活处理教学突发状况、巧妙调整课堂节奏、及时给予有效反馈。虽然在本文之前已有诸多对课堂游戏的研究,本文对泰国幼儿汉语口语教学课堂游戏运用之法亦浅略研究一二,但关于泰国幼儿汉语口语教学课堂游戏运用这一话题,仍有广大的需求以及广阔的空间和领域待广大学者与汉语教师们进一步深入地研究及探讨。

## 参考文献

1. 张微. (2015). 汉语置身于泰国. 语言文字学. 2015 年 05 期
2. 袁柳. (2013). 对泰幼儿汉语教学课堂活动的探究与实践. 广西师范大学硕士学位论文
3. 单贞. (2012). 游戏在对外汉语课堂中的运用. 文学界 (理论版). 2012 年 07 期
4. 王碧霞. (2012). 游戏教学法在泰国汉语初学者口语课堂的运用. 广西大学硕士学位论文

