

การใช้วัฒนธรรมไทยสร้างภาวะเหนือธรรมชาติในนวนิยายชุด เบญจมรรณา

Using Thai culture supernatural conditions in the Benchamorranaa novel series

โดย

จางหยิ่ง

จันทร์สุดา ไชยประเสริฐ

รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ โครงการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา หัวข้อ "ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกใหม่" ครั้งที่ 3 (Proceeding Report of Thai Language and Culture Network 3th)) วันที่ 16 ธันวาคม 2564 : 817-838.

บทความนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ “กลวิธีการแต่งและแนวคิดในนวนิยายชุด เบญจมรรณา” หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง คณะศิลปศาสตรมหาวิทาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ สามารถเข้าถึงวิทยานิพนธ์ฉบับเต็มได้ที่ <https://has.hcu.ac.th/jspui/handle/123456789/755>

This article is part of the thesis “Writing Techniques and Themes in the Benchamorranaa novel series” Master of Arts program Department of Communication Thai as a Second Language, Huachiew Chalermprakiet University. Full text (Thesis) : <https://has.hcu.ac.th/jspui/handle/123456789/755>