

多媒体在国际汉语口语教学中的应用研究——以贵阳市幼儿师范高等专科学校中老合作办学项目为例

RESEARCH ON THE APPLICATION OF MULTIMEDIA IN THE TEACHING OF INTERNATIONAL SPOKEN CHINESE——TAKING THE SINO-LAOS COOPERATIVE EDUCATION PROJECT OF GUIYANG KINDERGARTEN TEACHERS COLLEGE AS AN EXAMPLE

ZHAO QI

College of Chinese Studies, Huachiew Chalermprakiet University

Email : 476092670@qq.com

摘要

随着科技和时代的进步，当下多媒体媒介在国际汉语口语教学中得以广泛使用。多媒体的使用丰富了口语教学的内容和教学形式，弥补了传统教学模式的单一和枯燥，同时多媒体的使用使得优质的教学资源 and 成果得以广泛而直观地传播开来，对于国际汉语口语教学的教学效果和影响有着巨大的影响。但与此同时，多媒体媒介的选择、使用及开发等都存在很大进步空间。本文旨在关注教师优化对于多媒体的理解和选择使用，以达到科学、系统地使用多媒体。

关键词：多媒体；国际汉语；国际汉语口语教学

Abstract

With the progress of science and technology and The Times, multimedia media is widely used in international oral Chinese teaching. The use of multimedia enriches the content and teaching form of oral Chinese teaching, and makes up for the single and boring traditional teaching mode. At the same time, the use of multimedia makes the high-quality teaching resources and results widely and intuitively spread, which has a great impact on the teaching effect and influence of international oral Chinese teaching. But at the same time, there is great room for progress in the selection, use and development of multimedia media. This paper aims to focus on the optimal understanding and selective use of multimedia to achieve the scientific and systematic use of multimedia.

Keywords : Multi-media, International Chinese, Spoken Chinese teaching

绪论

一、研究目的和意义

随着中国国际地位的提升，汉语的推广和传播越发频繁，全球各地的“汉语热”现象持续升温，学习汉语的世界人民越来越多，同时也举行了不少正式的汉语比赛，比如中国中央举办的“汉语桥”大赛，每年就吸引了无数来自五湖四海世界人民积极参加。“汉语热”茁壮成长随之而来的是国际汉语的教学也在各国迅速发展开来。除“孔子学院”外，也有越来越多的公办和非公办机构正在进行国际汉语的教学和研究。不少国家的大学里也开设了汉语学习专业，这不仅需要更多数量的国际汉语教师，也对国际汉语教师的教学技术和能力有了更高的要求。

同时，科学技术的不断进步和发展使当今的教学方式多样化，多媒体技术在教学中的运用和应用也越来越广泛。国际汉语教学目的的特殊性决定了它与现代多媒体技

术相结合的便利性和必要性。而在国际汉语教学中,多媒体辅助教学也开始变得越来越受到关注。教师们逐渐由传统的纸本教学过渡到传统与多媒体相结合的教学模式中。国际汉语教学中的多语种应用涉及教师多媒体知识储备、学生学习心理和背景的差异、教学内容和方法的性质等诸多因素。国际汉语教师在实际课堂教学中对于多媒体的内容及形式想选用、使用程度的把握以及课件的制作等诸多方面仍存在问题。传统教学模式对于国际学生而言,不仅学习难度较大,形式也较为单一,使得国际学生在学习过程中会出现疲乏、无趣等现象从而失去对中文的学习热情。而多媒体的辅助,正成为了解决这些问题强有力的手段和方法。教学的内容和方法都需要尊重学生的心理和生理特征,而国际汉语的学生来自世界各地,他们的中文基础各不相同,多媒体媒介的使用能够为学生提供简洁明了的学习内容,直观的体现方式能很好地再现情境,激发学生的好奇心,同时还能有效地促进学生的无意注意和有意注意相结合,从而能更好地达到教学的目标。(刘珣,1997:109-132)

多媒体课件的广泛使用现如今已被越来越多的教师所采用,在实践中很多学者承认了多媒体技术在教学应用中起到的积极作用,同时也发现了当中存在的一些误区和疑惑。例如多媒体使用过程中,信息量过大,如果只是照搬书本的内容,学生不仅没有新的内容和趣味性的提升,还会引发视觉疲劳的问题;而多媒体的使用过程中,如果教师缺少对多媒体的创新使用,而只是一味地点击播放,就成了播放员,缺乏与学生的互动和情感交流;同时,在不少教师体验到了多媒体课件的便利性之后,就会出现过度依赖多媒体媒介的现象,没有板书内容,导致学生跟不上进度,教学效果下降等。新技术、新手段的使用必定会出现两个效果——有利有弊,但在出现以上种种问题后,作为国际汉语教师,我们应该去探索背后的原因,并找到症结,对症下药来解决目前的困惑。作者通过对贵阳幼儿师范高等专科学校老挝留学生为期一年的观察跟踪、访谈记录以及通过查阅相关的文献资料,找到目前多媒体辅助国际汉语口语教学中出现的问题背后的原因除教师对多媒体媒介的掌握经验不充足之外,部分教师还忽略了在由传统教学模式转换至多媒体教学模式的过程中,不同的学生有更高或更低的认知能力。除了对多媒体的把握不准和学生接受能力的参差不齐之外,部分国际汉语教师对于多媒体与课堂教学结合的理念理解上存在一定的偏差,认为多媒体教学就是一味播放课件,殊不知课件只是辅助教师们去感染学生,吸引学生的手段,使得本应该为教学活动添光加彩的多媒体技术成为了制约教学效果的“凶手”。但在面临种种困难的情况下,我们依然需要借助科技和网络的技术来进行国际汉语的教学工作,这就导致多媒体语言教学成为了国际汉语教学中很重要的一种模式,这为本课题的研究提供了丰富的时间依据。

二、国际汉语口语教学中多媒体媒介的开发设计 and 应用研究

王晋龙在《多媒体教材设计及其在对外汉语教学中的应用》(2002)中创建了多媒体入门课程的步骤和经验,如基础模板设计、卡通的添加、超级链接的添加等等。与此同时,他还提出在使用多媒体媒介之前应当再次检测其规范性和准确性。(王晋龙,2002:30)

彭珠在《对外汉语教学多媒体教学软件的设计与开发》(2002)一文中,深入探讨了如何提高国际汉语教学的质量和有效性以及其核心能力。并在此文中探索研究了多媒体媒介在国际汉语教学中的主要功能和实现其功能的方法。

潘玮珺在《互联网环境下的对外汉语电视教学节目》(2015)中,主要是以问卷法和调查法进行评估,结合一些国内的对外汉语电视教学节目,调查汉语学习者的学习情况得出结论。对外汉语电视教学节目是利用电视的影像呈现汉语教学内容、以电视

媒体为主要汉语教学信息载体的远程教育节目。它以具象化的视听形象是抽象的书本知识生动化刺激并提高了学生的学习兴趣。(潘玮珏, 2015:153)

对于不同种类的多媒体工具——如最基础的 PPT、软件、电视节目和使用的教材等, 分别有不同学者对其进行了专门的研究探索。但针对本次论文的学习对象——年龄较大的汉语零基础学生而言, 究竟哪一种方式、或者哪几种方式通过怎样的搭配组合来进行辅助学习才是最有效的呢? 这是作者想通过对学者们研究的学习和分析, 来找出更适合本文研究对象的多媒体学习模式。

三、老挝学生国际汉语口语研究现状

老挝语和汉语分别属于汉藏语系当中的两个语族。老挝语属于汉藏语系壮侗语族中的壮傣语支, 而汉语则属于汉藏语系汉语族, 两者之间的音系格局存在一定的差异。生成音系学认为, 每种语言的音系都是一个特殊的系统, 其语音单位总是在一定的语音格局(sound pattern)中活动。音系格局包括一套音位的基本单位以及单位的活动模式[1]。从共时的角度来看, 汉语和老挝语的音节结构均可以分为音质音位, 即声母和韵母以及非音质音位, 即声调几个部分。本文以贵阳幼儿师范高等专科学校大一老挝学生为例, 从最基础的汉语语音出发, 研究老挝学生学习国际汉语口语的由易到难, 由简到复中存在的困难和问题。

单韵鸣在《老挝学生语音偏误分析与泰国学生的比较》(2006)一文中开展了关于老挝学生的语音偏误分析, 其研究内容主要是老挝学生的语音偏误, 并将其偏误与泰国学生的语音偏误进行对比分析, 通过录音手记资料后并进行访谈, 单韵鸣认为老挝学生的语音偏误主要来源于母语的负迁移。(单韵鸣, 2006:89)

宋少楠在《老挝学生在老挝学习汉语的难点与对策研究》(2016)中, 通过介绍老挝学生在本国学习汉语的现状, 比较了老挝语和汉语在声母、语法以及汉字等各方面的异同, 由此对老挝学生学习声母[1]、语法的难点进行了分析。(宋少楠, 2016:127)

冯佳, 王仲黎在《零起点老挝留学生汉语韵母习得难点研究》(2016)中, 通过介绍汉语和老挝语两者的韵母系统, 对它们进行了比较和整理, 在分析零基础老挝学生学习汉语韵母的难点时, 结合老挝语的韵母系统与汉语韵母系统之间的异同, 分为汉语有而老挝语没有; 汉语和老挝语发音近似以及习得过程中易混淆的韵母, 针对性地提出了学习对策。(冯佳、王仲黎, 2016)

综合学者们对于老挝学生习得国际汉语口语的各类研究, 大部分都基于基础语音单位——即声母、韵母、音调以及发音部位等方面的偏误进行了分析和研究, 而对于更深层次的语句甚至于表达交流的学习现状及存在的困难则关注较少, 本文旨在从零基础老挝学生学习国际汉语口语表达起, 教师借助多媒体媒介辅助教学, 在此过程中各阶段如何针对学习内容及难度匹配直观、高效的多媒体媒介, 使得师生间教学默契增加而达到提升教学效果的目的。

二、多媒体在国际汉语口语课堂教学中应用的教学优势及问题分析

本文的研究对象为贵阳幼儿师范高等专科学校在读大一老挝国际学生, 共 46 人, 其中男生 20 人 (占比 44%), 女生 26 人 (占比 56%), 男女比例相对均衡。在校的零基础老挝国际生年龄层次差异不大, 在本次调差的 46 人当中, 最小的学生为 18 岁, 最大的学生 24 岁, 其中 19—22 岁此阶段的学生人数最多, 共 32 人 (占比 70%)。在到贵阳幼儿师范高等专科学校进行国际汉语学习之前, 老挝国际学生均没有任何汉语基础, 一切都将从此出发。学校为老挝国际学生开设了丰富的课程: 除本文观察研究的“汉语

口语”外，还开设了“汉字识写”“汉语听力”“中国书法”“雅思英语”以及“HSK 辅导”等各项帮助老挝国际学生全方面学习了解汉语和中国文化的课程。

科技的不断进步和发展让现今的教学方法变得越发丰富多样，多媒体技术的使用和运用逐渐在教学过程中普及开来。教师们逐渐由传统的纸本教学过渡到传统与多媒体相结合的教学模式中。

（一）多媒体技术在国际汉语口语课堂教学中的优势

1. 教学效果中的优势

多媒体课件具有控制性、交互性、实时性、集成性等特点，运用在国际汉语口语课堂之中有利于激发学生的学习兴趣，提高课堂效率。形象直观，多元化的信息整合能激发学生的学习热情。（李珠、姜丽萍，2007）如老师在讲解具体的名词如白色、蜡烛、盘子等或者是讲解不同心情时的同一语句“我不要”、“我没事”等，都能够通过图片、视频、音频等形象直观地向学生所表达出。

2. 教学内容中的优势

多媒体辅助口语课程突破了传统的国际汉语教学的局限性。（车正兰，2006）多媒体课件图文并茂，加上实时的音频辅佐，增强了教学中的视听效果，有利于学生全面地理解所学的知识。多媒体的使用不仅减少了老师板书的时间，增加学生练习的时间，还可以避免由于教师自身书写的不规范，导致学生接受有偏差的信息。

3. 影响力的优势

多媒体的使用是扩展课堂，增加教学内容的好方法。超文本性是多媒体的特征之一，它是一种可以将文字、图片、声音和视频连接在一起的媒介。多媒体的使用将以上的内容可以整合在一个小小的U盘中，老师不必为了教学带尺子、图片卡、收音机等，能减轻很多负担。而多媒体的课件使用，也是作为扩展学习内容的一把好手。传统的教学模式中，只能通过试卷等纸本或者老师的口头描述进行内容的拓展，对于学生而言，这些只是陌生又抽象，而通过多媒体则能更好地体味其中滋味。而丰富多样的形式不仅仅是学习汲取知识的来源，更是教师们将教学资源进行分享和传播的有效途径。正式因为有了多媒体的辅助，才使得学生们可以不受地域和时间的限制，能随时随地借助多媒体进行学习。

（二）多媒体技术在国际汉语口语课堂教学中产生问题的原因分析

现阶段而言，贵阳幼儿师范高等专科学校国际汉语口语课程的使用最频繁的多媒体媒介就是课件，其次是视频以及app小程序等。不可否认，多媒体的参与着实给教师和学生都带来了很大的便利。但如果使用不当，也会带来一些弊端。以下是本校在目前使用多媒体进行国际汉语口语课程辅助教学过程中发现的一些问题：

1. 教师没有做到因材施教

以学生为本和以学生为中心是当今语言教学的立足点。（何高大，2004：24）它告诫我们，应重视学生主体的需要和利益，并为之提供相应的服务。然而，学生的特征千差万别。多媒体技术的应用应该考虑到这些因素，特别是他们的学习风格、汉语水平，以及文化背景。教师应避免信手拈来一样模板的内容或者和教材配套的光盘，教师们并没有根据教学的具体内容和具体对象有的放矢的制作课件。在口语课程中，对于不同的教学内容和环节教师都应选择不同的多媒体技术。例如在学习语音、字词、课文等内容时，教师可以利用多媒体的不同的信息表达元素来开展教学的环节：声母、韵母、声调教学时可以借用数字化视频进行展示，而汉字教学时可以借用图片+视频的形式进行笔划的顺序展示等；在新课的教学环节中，将本堂课的字词、课文、语

法、练习等都可以展示在 PPT 上，而在总结时教师使用课件进行重点罗列则比口头表述和板书更直观。

2. 教师对于多媒体和传统媒体结合的理念及程度误解

有时部分教师对于多媒体技术在口语课堂中的应用会产生一定的理解偏误，认为应用多媒体媒介就是机械地点击鼠标，播放课件或者音频视频。这样的理解和运用都只停留在表面，这并不能充分地发挥出多媒体的优势和特性。（李向农、张晓苏，2012）冷冰冰的课件并不能调动起学生学习的热情，只有老师倾注自己的个人魅力和教学热情，学生感知到了才能积极学习、积极思考，反之，多媒体的使用就从本该为教学环节添光加彩的技术和手段变成了制约教学效果的罪魁祸首。

3. 教师对多媒体技术的掌握不足

在应用多媒体辅助国际汉语口语课程的教学过程中，教师制作课件成了难题。以贵阳幼儿师范高等专科学校为例，因为教学对象是老挝国际生的特殊性，要求在国际汉语口语课程的教学过程中的“针对性”需要重点突出。在最初接触国际汉语的学习时，教师可以采用多传统教学方式以便能取得良好的教学效果例如老师言传身教，以夸张的口型和标准的发音教授基本的语音和声调等。但随着学生学习的深入和难度的提升，多媒体辅助教学则能更易取得良好的教学效果，且多媒体的使用能拓宽知识面进行补充。

但在课件的制作和选择上，就需要教师严格把握“针对性”这一要求进行筛选和制作。在制作过程中，如何把握“N+1”的理念（程爱民，1996：83）如何丰富课件的内容和形式，使得学生不觉得枯燥乏味；如何进行排版设计使得课件的观赏性提高，重点突出明了；如何选择不同的展现方法，通过视频、音频、图片和文字的相互结合使学生获得一场视听盛宴而非喧宾夺主，让学生的注意力都放在的课件本身上，而忽略了教学的内容。这些，都是教师们在制作课件时应该思考并不断学习进步的。

4. 师生的懒惰性

前文所提到的不足或多或少都由于客观和不可抗力的因素造成，但影响最大且最难改变的就是师生之间的懒惰性。从学生角度而言，信息时代的一切来得如此迅速且数量庞大。在科技改变生活的现在，也改变了学生的记录方式。从传统的纸笔变成课件、图片。缺失了手动记录的过程就缺失了记忆点。

而对于教师而言，多媒体课件具有可复制性和便携性。课件本身是为了在课堂上节约繁琐的板书时间，希望把有限的时间利用在师生互动和更有意义的教学环节中，但如果由于教师缺乏责任感，只是一味地播放课件，完成课件那教学效果也必定将大打折扣。

三、多媒体技术在国际汉语口语课堂教学中应用的建议

国际汉语口语课程是一门旨在培养学生口头表达专项技能的课程，这门课程的终极目标是提高国际学生的口语能力，使得国际学生们能再日常生活中运用汉语进行表达和交流。而对于本文的研究对象来说，初级的国际汉语口语课程重点是培养国际学生的语言表达能力和交际能力，教学重点是语言要素的知识和语言技能的训练。与此同时，多媒体作为一种新型的教学手段在整个国际汉语口语课程的教学过程中起着重要的作用。例如信息的直观传递、多种形式的内容展现使得教学效果大大提升、同时也将优质的课堂能通过此种形式传播到偏远山区或教育资源缺乏的地区。多媒体辅助国际汉语初级口语课程的教学时，要遵守相关的原则。即科学性原则、系统性原则、有效性原则以及针对性原则。多媒体的选择和使用必须是符合科学性原则的，同时在

整个教育教学的过程中应当按照大纲系统地开展教学过程以保证针对不同的教育对象进行有效的提升学习效果的教学活动。同时，针对前文提到的目前多媒体在国际口语课程的教学使用中出现的困难和问题，可借鉴其他区域或高校的优秀经验，进行改进。

（一）国际汉语口语课程多媒体课件的设计理念

国际汉语的口语教学的主要目的是培养学生的口头交际能力，制作和使用多媒体课件能够为学生设置和模拟出真实的交际场景，能够很大程度地调动学生积极性，使学生能够在真实的场景中练习和使用所学的知识。多媒体是一种辅助教学的工具，它并不能代替教师在课堂教学活动中的地位。所以，在制作多媒体课件时应该注意简明、扼要，突出教学重点，信息量大小适度等不能够将课本上的内容原封不动地复制、粘贴在课件上。

由于国际汉语口语教学的重要性，教师们绞尽脑汁设计出了多种教学方法和手段，创造丰富多样的模拟场景希望以此启发学生，有效地对课堂进行组织和设计。多媒体是多层次、全方位、丰富地输入性教学资源，它能充斥在学生的头脑中，使知识在学生的头脑中内化，搭建起知识的框架，从而为之后顺利、熟练地输出交际性的语言做铺垫，让学生能做到类似于母语反应的下意识脱口而出。（刘欣，2007）

在语音练习阶段，教师可以运用多媒体演示功能来辅助展示发音演示图，让学生明白发音的部位和方法（如图一），把抽象的知识具象化，再利用多媒体的视听功能，反复循环语



图 1：发音器官图（百度，[online]，1996）

音的播放、示范、跟读、模仿进行机械的重复训练，其次在进行词汇输出练习的时候，教师可以运用多媒体图片代替教师繁冗地描述、局限的实物展示和刻板的环境模拟。（赵鑫，2011）例如在学习颜色、食物、等词性词语的时候；新旧、快慢、冷热等形容词性词语，趋向动词上、下、进、出等动词时，教师可以在教学过程中充分发挥多媒体媒介的优势，进行演示和对比等，这样直观简洁。（如图二）



图 2: 抽象和懒惰的形象展示图 (百度, [online], 2001)

第三, 在帮助学生训练语句的输出时, 要利用多媒体课件简易操作、可以反复使用并大量呈现内容等特点, 以最明显、夸张的方式展示所学语句的成分之间的顺序, 以及肯定、否定、疑问、回答、选择等相关句式之间的联系和区别以及演变的过程。

图 3: 肯定句、否定句及疑问句重点突出图

我们明天去郊游。
我们明天去郊游吗?
我们明天不去郊游。

最后在口语技能性训练时教师应该根据各班学生的能力的不同, 因材施教, 在班级内再根据个人的性格、生活和学习的背景、语言掌握程度等发挥学生的主体性功能和特点, 多采用学生熟悉的事情和场景作为教学组织的材料。自驱力和好奇心是主动学习的两大动力。与此同时还要对学生设置有一定程度拔高训练, 有目的、有计划并且有指导性的帮助学生能快速地提高语言技能, 发挥潜能, 建立信心, 激发他们深入学习汉语了解中国文化的欲望。

(二) 多媒体技术在国际汉语口语课堂教学中的应用建议

由于多媒体技术的不断更新迭代, 教师们在运用多媒体辅助国际汉语口语教学时也需要不断学习和汲取新的经验和知识。根据目前的多媒体辅助教学经验来看, 通过对比单一的传统教学模式及多媒体和传统相结合的教学模式效果, 笔者提出以下建议参考。

1. 正确处理多媒体媒介与传统教学模式的关系

虽然多媒体媒介在国际汉语初级口语教学中发挥的作用是传统的教学方式和手段无法比拟的, (宗胜男, 2010) 但传统的教学模式如板书、实物展示、教师的动作表演等在教学中所具备的教学效果也是多媒体教学媒介无法达到的。运用多媒体课件进行辅助口语教学时, 一定不能忽视传统的教学方法和教学手段, 要尽可能地避免多媒体辅助教学产生的副作用, 充分发挥其教学优势, 更好地服务于国际汉语初级口语的教学。国际汉语初级口语教学是需要多媒体媒介与传统的教学手段相结合的, 它们两者

之间发挥互补优势,从而提高课堂的教学效率。多媒体课件是教师提前准备好的,课堂上更改就比较麻烦,相反板书则更具有灵活性,因此教师在使用多媒体教学时需要添加的内容就可以在黑板上及时的板书补充。国际汉语初级口语教学中我们通常需要设置一些贴近日常生活、生动形象的教学情景,为学生们的语言学习和操练提供良好的交际环境,激发他们的学习兴趣和开口表达的欲望。因此,在情景设计时,我们不仅需要多媒体媒介的辅助,还需要传统教学手段的配合,这样设计出的交际情景才能更形象直观,贴近生活,易于被学生接受。

例如,在讲授餐厅点餐的相关内容时,我们可以通过多媒体播放人们在餐厅就餐的视频短片,让学生们对此话题有大致了解。学生能够了解和掌握部分与点餐有关的基本词汇和句子,例如“餐厅”、“服务员”“菜单”、“蔬菜”、“您好,我想点……?”等等;教师在教授“下单”、“结账”等动作的时候,可以通过实景表演来解释它们的含义,生动形象,学生容易记住;学生对点餐的相关内容有基本掌握之后,教师可以让他们模拟在餐厅就餐的情景来编一段情景对话,上台表演,锻炼学生的表达能力和交际能力。在多级汉语初级口语教学过程中,只要我们根据教学内容的需求来选择恰当的教学手段,注意多媒体媒介与传统教学手段的配合,充分发挥两者的优势,就一定能够扬长避短,取得最佳的教学效果。

2.正确处理多媒体媒介与教师之间的关系

多媒体媒介作为国际汉语初级口语教学的一种教学工具和方法,在教学中起到辅助的作用,但它并不能代替教师在教学中起到的引导和纠正的作用。任何一门学科的教学都离不开教师和学生之间的相互配合和交流,国际汉语初级口语教学也不例外。国际汉语初级口语教学有其特殊性,一方面这一阶段的学生汉语水平有限,需要教师的具体指导和纠正,另一方面口语教学要遵循交际性原则,这也需要课堂上教师与学生的交流、学生和学生之间的交流。

在国际汉语初级口语教学过程中,教师应充分发挥引导作用,利用多媒体展示与教学内容相关的生动形象的知识,启发学生主动积极地思考,培养学生学习汉语口语并乐于表达的兴趣。例如初级阶段的学生普遍感到发音困难,有些学生发不好 zhi、chi、shi、ri,有些学生把前鼻音与后鼻音混淆等。教师就可以利用动态的舌位发音图或者是发音视频来展示发音的过程,一目了然让学生知道应该如何发音。学生通过这样的模式进行学习不仅能获得深刻的感性知识,还会感到新鲜有趣,把刻板印象中的难题解决掉,在课堂上敢于积极主动地发言。在这一教学过程中多媒体媒介则起到了重要作用,但同时教师的指导也是不可或缺。教师利用多媒体辅助口语的教学过程,同时也积极观察每个学生的发音状况,并适当给予纠正,这是多媒体所不具备的功能。

因此国际汉语初级口语课堂教学中要明确教师的主导地位,多媒体是辅助教学工具这一原则。多媒体的选择和运用要以教学内容为依据,与学生的认知水平相匹配。在教学过程中教师要根据学生学习反馈把握好教学内容和难度,调整教学进度,注重师生间的交流,并充分发挥多媒体教学的优势,以提高课堂教学的效率。

3.正确处理多媒体媒介与学生实践的关系

多媒体可以通过图片、音频、视频等手段为口语课堂教学营造形象的语言交际环境,解决传统教学模式中交际情景缺乏的问题。但实际的教学过程中,教师所选的音频或视频存在语速或语音等方面的问题,学生可能听不懂,这样的多媒体资料就会给教学带来负面影响,让学生产生畏难情绪。因此多媒体材料的选择要充分考虑学生的可接受水平,若条件允许的情况下可以根据学生的接受能力对所选择的素材加工处理。将语速放慢或者夸张化。

多媒体媒介的一个最大特点就是虚拟性，多媒体所营造的交际情景并不能代替真实的言语交际环境。（郑艳群，2005：67）有时会出现学生在课堂上能够与他人进行交流，而在日常生活中听不懂别人的对话，也无法用语言表达自己的意思的情况，导致交际活动无法顺利进行。还有一些情况就是在课堂上老师能听懂学生的表达和意思，而实际生活中其他的人则无法理解。出现这样情况的原因是在课堂教学中的场景是一种虚拟的，相对固定，但在现实生活中的沟通和交际却是多种多样的，教师更最大程度去猜测和理解学生的表达，但日常生活中遇到的路人则不会，学生没能适应现实中多变的交际环境。从某种角度来说，教师应充分利用各种情景和资源，在课堂上为学生营造较为真实的交际情景。例如在设置去商场买衣服这一交际场景时，为了使所选择的多媒体素材更贴近真实的场景，教师可以事先录制一段去买衣服的全过程的视频短片，涉及从选择衣服的样式、尺码、颜色到付款等情节。这样贴近学生日常生活情景的案例，有利于引起学生的共鸣。此外从心理学的角度来说，学生长时间关注于屏幕中的画面，头脑的活动会放慢，思维活动会受到影响；在教学过程中过多地使用多媒体媒介会降低学生的积极主动性，减弱他们的抽象思维能力和想象力，并有可能使得学生对多媒体有依赖心理，不利于他们主观能动性的发挥。因此多媒体应用于国际汉语初级口语课堂教学中要根据教学的具体情况，正确地处理多媒体与学生之间的关系，优化口语教学的效果。

结语

随着“汉语热”的升温以及科技的发展，国际汉语的受益者越来越多，国际汉语的口语教学方法也逐渐多样化。对于国际汉语教学界而言，如何提高国际汉语的教学质量是众多教师及学者心系的话题。而计算机的广泛应用，使得多媒体媒介结合传统教学模式已经成为大多数教师选择的教学方法，这也大大地提高了教学质量。关于这一课题的研究在中国目前还处于起步阶段，课题相对新颖、科技和教育手段正处于高速发展的阶段，同时针对这一课题的研究角度也较丰富。

鉴于此，本文试图在参考学习国外相关研究成果的基础之上，以贵阳幼儿师范高等专科学校中老合作办学项目为例深入探讨研究国际汉语口语教学中多媒体媒介的应用，在结合老挝国际学生的学习习惯、学习特点以及对国际汉语口语教学的教学现状，从而对多媒体在国际汉语口语教学中的应用研究提出一些思考和建议。

对于教师而言，教好国际汉语口语课程是一项长期艰巨的任务。不仅仅要考虑学生如何在口语表达上尽量多而准确地运用和练习，还要考虑到学生的实际生活环境和汉语思维的能力，为了让学生能够更好地练习和运用国际汉语口语表达，教师可以将多媒体媒介应用于国际汉语口语教学中，不仅仅可以为学生提供良好的学习环境，激发学生的学习兴趣，还能丰富教师教学的内容，提高课堂教学效率，最终帮助学生达到提升口语水平的学习目的。

本文首先针对研究对象——老挝国际学生的母语及汉语的异同作了研究和探讨，尤其针对部分负迁移的内容进行总结分析，并尝试用多媒体以及传统教学相结合的模式将负迁移最小化。其次针对目前老挝国际学生口语课程学习的情况进行分析和总结，将此过程中学生们遇到的困难和问题整理后以便更好思考如何提升教学效果。

在理论方面，本文梳理各学者的研究成果并结合实际观察情况对多媒体辅助国际汉语口语教学的优势及产生的问题进行总结分析，并讨论问题背后的原因。最后，就多媒体媒介的设计、使用原则等结合实际情况提出了改进构想。

出于主观和客观的原因，本文的研究还有很多不足之处。只是贵阳幼儿师范高等专科学校中老合作办学项目作为研究对象，而对于其他学校、其他项目仍存在一定的

个性化差异, 这可能导致论文提出的一些建议和思考不尽全面, 这也是笔者之后继续研究和探索的方向!

参考文献

- 单韵鸣. 老挝学生语音偏误分析及与泰国学生的比较[J]. 云南师范大学学报, 2006, (3): 8-14
- 车正兰. 浅谈在对外汉语口语课中如何培养学生的语言交际能[J]. 辽宁教育学院学报, 2006, (5): 13-15
- 程爱民. 学习和运用第二语言的策略[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 1996, (4): 83-89.
- 冯佳、王仲黎. 零起点老挝留学生汉语韵母习得难点研究[J], 昆明学院学报, 2016, (4): 22-26
- 何高大. 现代语言学与多媒体辅助外语教学[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2004, (8): 24-31.
- 李珠、姜丽萍. 怎样教外国人汉语[M]. 北京: 商务印书馆, 2007, (3): 55-59
- 李向农、张晓苏. 留学生“汉语口语”多媒体辅助教学效果分析[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2012, (9): 2-5
- 刘珣. 对外汉语教学概论[M]. 北京: 北京语言文化大学出版社, 1997, (6): 109-132.
- 刘欣. 多媒体在对外汉语语法教学中的应用初探[J]. 云南科技管理, 2007, (7): 88-94
- 潘伟珏. 互联网环境下的对外汉语电视教学节目应用[J], 南京大学, 2015, (5): 33-39
- 彭珠. 多媒体对外汉语教学软件的设计与开发[J]. 徐州师范大学学报, 2002, (12): 10-17
- 宋少楠. 老挝学生在老挝学习汉语的难点与对策研究[J], 亚太教育, 2016, (2): 102-112
- 王晋龙. 多媒体课件的设计及其在对外汉语教学中的应用[J]. 太原大学学报, 2002, (3): 12-17
- 赵鑫. 对外汉语课堂教学的多媒体课件设计与应用研究[D]. 陕西师范大学, 2011, (5): 33-38
- 郑艳群. 汉语口语多媒体教学的体验和思考[J]. 汉语学习, 2005, (2): 67-81
- 宗胜男. 多媒体在对外汉语口语教学中的应用[D]. 东北师范大学, 2010, (10): 23-31