

新加坡《中学华文 B》编写分析与建议

An Analysis and Suggestions on Compilation of "Chinese Language B for Secondary Schools" textbooks of Singapore

Sijun Liu

College of Chinese Studies, Huachiew Chalermprakiet University

Email : sijunliu1994@gmail.com

摘要

大多数对外汉语教师会选择由大陆、香港、台湾等地区编写出版的中文教材，但新加坡华文教材经过一系列的改革与发展，也在海外中文教材中占有一席之地。本文主要从编写理念、结构体例、题材与体裁以及语言要素四个方面对新加坡《中学华文 B》教材进行分析与研究。论文指出了教材在编写上的内容与功能的亮点，同时也指出了一些不足之处，例如教材编写组织不够合理、汉字表不清晰明了、生词数量过少且与练习不相匹配以及中华文化教学内容过少等最后，结合对外汉语教材编写选用的“针对性、实用性、科学性、趣味性和系统性”的五性原则以及教材分析研究的结果，本文对教材编写提出了以下建议：在主题的编排上增加科学性，注重中华文化方面的趣味性教学，并对字词表和生词的设置与选用进行系统性规划。

关键词： 华文 B 新加坡中学华文 教材编写 教材分析

Abstract

Most Chinese language teachers abroad choose Chinese textbooks published in mainland China, Hong Kong, Taiwan, and other regions. However, Singaporean Chinese textbooks have gained a place in overseas Chinese language teaching materials through a series of reforms and developments. This article mainly analyzes and studies the Singaporean "Chinese Language B for Secondary Schools " textbooks from four aspects: writing philosophy, structural examples, themes and genres, and language elements. The paper highlights the strengths of the textbook's content and functionality, while also pointing out some shortcomings, such as the lack of organization in the writing process, unclear Chinese character lists, insufficient vocabulary that doesn't match the exercises, and a lack of content related to Chinese culture. Finally, combining the five principles of "targeted, practical, scientific, interesting, and systematic" used in the selection of Chinese language teaching materials for foreigners, as well as the results of the textbook analysis and research, this article makes the following suggestions for textbook writing: increase the scientific nature in thematic arrangement, emphasize the interesting teaching of Chinese culture, and systematically plan the setting and selection of word lists and vocabulary.

Keywords : Chinese Language B, Singaporean secondary school Chinese, textbook compilation, textbook analysis

一、绪论

海外中文教学的教材种类繁多,适用于不同水平、背景的中文学习者。在如此多的中文教材中,新加坡华文教材广受泰国国际学校的欢迎。新加坡华文教材从小学到中学都有完整的体系,每个等级都有对应的教材和练习册,有利于学生的系统学习和提高,小学有《欢乐伙伴》系列,中学有《华文》系列。新加坡中学华文教材有五个不同课程,每个课程又有四个不同等级,根据学生的华文水平进行针对性教学,能够更好地满足不同学生的需求。中学华文教材五个不同课程分别为华文(基础)、华文(B)、华文(普通学术)、华文(快捷)与华文(高级)。

笔者在泰国的一所国际学校工作,主要负责教授初高中的中文课,所采用的中文教材为新加坡《中学华文 B》。教学对象大多数是母语为英文的泰国中学生,大部分学生有六至七年的中文学习经历。笔者在使用《中学华文 B》这本教材时,发现了教材的一些问题,同时也有很多优点。故想借此机会,对这本教材进行深入的分析与研究,以更好地促进中文教学,以及补充新加坡中学华文教材方面的研究。

二、研究对象

本论文最主要的研究对象为新加坡《中学华文 B》教材,华 B 为英语“Chinese Language‘B’(CLB)”的意译。1999 年,由时任副总理李显龙领导的华文审查委员会(Chinese Language (CL) Review Committee)提出了提供华文 B 课程的建议。此课程于 2001 年正式推出。华文 B 的课本内容包括听说课、读写课和综合任务。听说课的学习重点是强化学生的口语交际能力。读写课的学习重点是培养学习生的阅读和写作技能。综合任务则让学生运用在听说课和读写课中所学过的技能,来完成指定的任务。华文 B 课程强调实际的沟通技能,帮助面临学习困难的学生将华文学到一定的程度,并且维持他们对于此语文和文化的兴趣。在泰国的新加坡制国际学校中,大部分中学生将使用《中学华文 B》教材作为他们的中学中文教材。

三、研究目的

对笔者任职的泰国圣马克斯国际学校而言,一旦我们对教材文本及其使用情况进行深入分析,我们就能清楚地看到该教材的优点和不足之处。这将使我们学校的中文教师对这套教材有更全面的认识。同时,结合文中提出的建议,我们可以提高《中学华文 B》教材的使用质量,进一步提高教师的教学水平和学生的学习效率。最后,对《中学华文 B》教材的编写提出几点建议,并希望给正在使用此教材的教师一些教学上的启示。

四、研究意义

本文可以在一定程度上充实关于新加坡《中学华文》教材系列整体方面的研究。目前为止，对新加坡《中学华文》系列教材的研究多集中在对中高级中学华文教材的研究或新加坡华文教材中某一系统的研究，对新加坡基础华文教材进行整体系统的研究比较少，本论文对新加坡的《中学华文 B》教材进行整体的研究和分析，可以一定程度上充实此方面的研究内容。同时本研究将有利于明晰教材编排的优势与不足，在一定程度上促进华文教材的科学化发展，可以为针对海外华人的华文教材编写提供一些参考资料，具有一定的参考价值。



五、研究现状

（一）新加坡华文教育以及课程标准方面的研究

新加坡的华文教育经历了多年的发展，发展得好坏与当时社会、政治、经济、政府政策等密不可分。戴家毅（2022）在《新加坡华文教育政策变迁研究》中指出，新加坡华文教育政策经历了三个阶段，第一阶段具有明显的“政治性”，新加坡建国初期政府以教育为国家建设的根本，为促进民族融合、培养共同国家意识，将当时独立并存、各自为政的四种语文源流学校汇合为一。第二阶段则充分展现为“民族性”，新加坡教育部的《1978年教育报告书》提出了分流教育与双语教育相结合的新教育制度，这一时期除了继续配合国家政策以外，同时也重点关注华文作为华族母语的“民族性”，强化其在保存华族文化传统中的重要作用。第三阶段至今，则显现为“经济性”。随着中国经济的崛起和全球化、资讯科技与国际语言教学的发展趋势，新加坡华文教学面临着来自内外的冲击和影响。因此，在这一时期，新加坡的华文教育政策主要是以英文为第一语言为前提，同时重视华文的经济实用价值，以学生为中心推广多元化的华文教学，以实现普及与深化的双重目标。这样，华文教学能够兼顾多方面的需求，以适应不断变化的国内外环境。

新加坡华文课程标准方面，为了与小学华文课程相衔接，中学华文课程标准亦做出相应的修订，这就有了从2011年开始一直沿用至今的新加坡中学华文课程标准——《中学华文课程标准2011》。王兵在（2013）《新加坡〈中学华文课程标准2011〉解读》中详细地介绍了新加坡中学华文课程新标准2011年版与旧标准2002年版的五大新改变。第一，调整课程总题目为加强语言交际能力、提高人文素养和提高通用能力三个方面，取代旧标准中的“工具性目标和思想性与文化性目标”目标。第二，细化、科学化语言能力分级体系。第三，确立语言交际能力培养的核心地位，加强对学生的语言交际能力和自主学习能力的培养。第四，针对新课标的推出，教师需要调整和改变教学策略。根据不同课型的特点更新教学策略，针对不同学习重点作区别处理。第五，转变传统的评价方式。与旧课标相比，新课标引入了“形成性评价”和“终结性评价”这两个概念。新课标强调，在平时教学中可根据学生的学习内容制定“形成性评价”的测试，而在重大考试中则采用“终结性评价”的方式进行评价。

（二）新加坡华文教材方面的研究

在查阅国内外各种文献资料后，笔者发现对《中学华文B》的研究不多，主要集中在口语教学方面。新加坡学者陈志锐、林季华、林子薇、潘霖妮（2014）在《多媒体资源辅助的显性句式教学与学生口语表达能力的提高》中通过研究者与实践者合作的模式，以多媒体资源设计为研究角度，采用“任务型教学”为框架进行试验教学。试验教学通过干预手段——显性句式教学来研究观察《中学华文B》教材是否对帮助学生提高口语表达能力以及提升对华文的学习兴趣起作用。试验的结果是肯定的，除了学生的口语能力明显提高之外，教师的教学目标也更清晰明确。同时，华文B课程研究员和课程开发员也通过这个先导性研究优化了教学配套和多媒体教学资源。杨玲玲、梁庆辉（2016）的研究是基于语言学习策略的框架来设计课堂的口语活动，为学生提供鹰架，并引导他们在课堂上进行口语产出。研究的结果在部分阶段没有达到预期的学习效果但是剩余的阶段中学生的表现极其理想。这两篇研究通过教材口语方面的探索与研究，肯定了《中学华文B》在口语方面能够

对新加坡中学华文教材系统的分析研究主要集中在华文（快捷）与华文（高级）。杜明铭（2017）的《新加坡〈中学华文（特别课程）〉编写分析与建议》论文中提到新加坡《中学华文（特别课程）》是一套面向绩优生的教材，供华文水平较高的中学生使用。该研究分析了教材编写的四个方面，包括教材编写理念、结构体例、语言要素和题材体裁，并列出了三个优点和缺点。此外，针对新加坡“差异教学”理念下的教学对象特点和缺乏中华文化与华文教学的文化联结等两个问题，研究提出了课文选取和语言要素编排的设计方案，并给出了一些实际的编写设计示例。李国美（2019）在其论

文《新加坡名创版《中学华文》（高级）教材研究》中在选文系统、助读系统、练习系统、知识系统以及评价系统研究的基础之上，对之前所做的研究进行总结分析，总结出关于《中学华文》（高级）教材的八大特点。这项研究给使用或者即将使用此教材的教师提供了巨大的参考意义价值。

六、研究方法

1.数据统计分析法。在本文中，将针对新加坡《中学华文 B》教材中的选文数量、听力文本选文、练习题数目、语法项目的统计、插图及注释数量等方面的数据进行了统计，有助于更清晰、明了、直观地说明问题，为定性研究提供最直接的依据。

2.文本分析法。本文将以整套新加坡《中学华文 B》教材为基础，对教材相关内容进行整理分类、理清系统脉络，从编写理念、教材结构与体例、课文题材与体裁、生词和练习、语法等方面进行分析研究，梳理总结教材的优点与不足。

3.比较法。本文为了证明《中学华文 B》编写的科学性与严谨性，引用了各类标准对教材内容进行比较。如将教材的题材体裁与新加坡教育部颁布的《中学华文课程标准 2011》做比较，或将生词与《汉语水平词汇与汉字等级大纲》的标准相比较等等。

七、教材的统计与分析研究

（一）教材编写理念

华文（B）是根据新加坡教育部颁布的《中学华文课程标准 2011》，并参考各方面的意见编写而成的，本教材编写的主要目的皆在提升学生的语言交际能力、人文素养与通用能力。教材的编写遵循了语言学习规律，重视语言技能的锻炼，以此提高学生的听说读写四项能力，并设计了综合性语言学习活动，使学生在活动实践中学习语言，培养语感。

（二）教材结构与体例

在整体体例上，《中学华文 B》每一课为一个主题，没有几课为一个单元之分。每一对听说、读写课的主题意义相近。为了更好地展示《中学华文 B》的教材体例，在此特别选取三年级上下两册课本作为例子。

表 1:《中学华文 B》三年级上、下册课文主题表

《中学华文 B》 三年级上册		
听说课	第一课	听明白 说清楚
读写课	第二课	妈妈真行！
听说课	第三课	沟通没问题
读写课	第四课	有话网上说
综合任务一	今天我是你的导览员	
听说课	第五课	新加坡去处多
读写课	第六课	美丽的“风景画”
综合任务二	主题公园	
《中学华文 B》 三年级下册		
听说课	第七课	关怀从小处开始
读写课	第八课	雪中的温情
听说课	第九课	爷爷奶奶学电脑
读写课	第十课	阳光机场
综合任务三	你每天上网几个小时	
听说课	第十一课	海水变了颜色
读写课	第十二课	老树的话

在结构体例上,《中学华文 B》采用单课制的编排方式,每几课之后会安排一个综合任务复习。上册固定安排两个综合复习课,设置在第四课和第六课之后;下册固定安排一个综合复习课,通常为放置在第十课后。一年级和二年级的教材总体结构一致,三年级教材开始,在原有的结构体例上增加了“信息小框框”栏目,为的是补充与课文内容有关的知识。下面以选取一年级和三年级教材做对比,以展示单课编写结构。

表 2:《中学华文 B》一年级与三年级教材结构对比表

听说课	
一年级	三年级
学什么?	学什么?
热身站	热身站
听力例子	听力例子
听力活动	听力活动
句式(含句式练习题)	句式(含句式练习题)
说话例子	说话例子
说话活动	说话活动
我学会了什么?(自评表)	我学会了什么?(自评表)
读写课	
一年级	三年级
学什么?	学什么?
热身站	热身站
课文	课文
课文知多少	课文知多少
练习场(含写作练习)	练习场(含写作练习)
	信息小框框

《中学华文 B》的教材单元体例非常有规律和具有系统性。每一个年级的课本都分为上下两册,上册和下册都包含了三个听说课和三个读写课,唯一区别的是,上册课本包含两个综合任务课而下册课本只包含一个综合任务课。无论是听说课还是读写课的编写都遵循了“先例,后说,再练”的原则,符合《中学华文课程标准 2011》所罗列的课程目标要求。此教材编写结构巧妙,中心主题明确,活动任务清晰,每一组听说课和读写课之间相互联系又彼此有区别,内容细节设计具有灵活性。总的来说,这是一本具有科学性、且很系统的华文教材,无论是教师或学生都易于上手,教材灵活地设置避免了繁复冗长,有较不错的接受度。

(三) 题材与体裁

1. 题材

在题材方面,本文将题材分为日常生活、情感生活、人生哲理、故事、环境保护、购物与旅游及中华文化七大类。每个大类下所包含的小话题详见表 3:

表 3:《中学华文 B》题材分类与具体话题表

题材	具体话题
日常生活	个人经历、校园生活、邻里之间、社区生活、网络科技、健康生活等
情感生活	亲情、友情、人际交往等

人生哲理	坚韧勇敢、不言弃、真善美、勤奋、互帮互助、团结、关怀他人
故事	人物故事、古人传记、名著译文、寓言故事等
环境保护	保护地球、节约节能、保护海洋生物、保护森林树木等
购物与旅游	购物、交通、旅游、美食、广告、
中华文化	中国传统节庆与习俗、中华传统美德、中华传统美食等

《中学华文 B》全八册书的题材统计见表 4:

表 4:《中学华文 B》题材表

课本 题材	一年级	二年级	三年级	四年级	总计
日常生活	8	2	4	6	20
情感生活	5	3	0	1	9
人生哲理	5	3	2	3	13
故事	1	4	0	1	6
环境保护	0	3	2	3	8
购物与旅游	3	2	6	2	13
中华文化	0	3	0	0	2
种类统计	21 种	20 种	14 种	16 种	

由表 4 可看出, 每一个年级的《中学华文 B》教材基本上都涉及到这七大题材, 有的课文甚至包含了不止一种题材。通常包含不止一种的课文大多数既包含了日常生活题材又涉及到人生哲理或情感生活题材等等。其中三年级的教材涉及到的题材最少, 主要集中在日常生活、人生哲理、环境保护、购物和旅游四个方面; 二年级的教材所包含的题材最全面也最广泛。

从整体上看, 《中学华文 B》所选取的题材基本上符合《中学华文课程标准 2011》的标准, 涵盖了人和自己、人和社会、人和自然三大主题, 但从总体比重上看, 这些题材在每一年的分布是不均衡的。例如, 一年级教材中, 日常生活的种类是最多的, 有 8 种, 可是环境保护和中华文化却为 0。三年级教材中旅游与交通的种类占最多为 6 种, 相反地, 情感生活、故事和中华文化却为 0。这可能导致学生在进入某一年级教材学习当中时, 所接触到的题材教窄, 无法拓宽学生的知识面。

其次, 中华文化在《中学华文 B》教材中占比实在太少, 四个年级上下八册书中, 只在二年级课本出现了三处。第一处出现在第三课《华族文化知多少》, 课型为听说课, 主要介绍了中国传统节日端午节的庆祝活动赛龙舟与节日美食粽子的做法, 口语的部分重点介绍了如何制作灯笼和做汤圆的步骤上。第二处出现在第四课《冰淇淋与芋泥》这篇读写课中, 课文通过介绍清朝官员林则徐与英国官员因禁售鸦片的事情智斗的故事, 引出了潮汕传统甜品芋泥, 并通过描述芋泥的样子介绍了太极图案。第三处为第十课《鸭儿饺子铺》, 这篇读写课通过叙述东晋著名书法家王羲之小时候学书法的故事向学生展示了中华民族的传统美德谦虚。这三篇课文让学生了解到中国传统节庆、传统美食、传统概念、中国历史人物以及中华传统美德, 同时

也能锻炼听说读写四个技能。题材的选择与内容的编写符合海外学生普遍的兴趣爱好，但所涉及的课文非常少。

2. 体裁

在体裁方面，本文根据《中学华文课程标准 2011》以及海外华文教材实际的编写情况，将课文体裁分为记叙文、议论文、说明文、实用文和“其他”五大体裁。表 5 为《中学华文 B》四个年级教材的体裁统计：

表 5:《中学华文 B》体裁统计表

课本 \ 体裁	一年级	二年级	三年级	四年级	总计
记叙文	4	5	3	3	15
议论文	0	1	0	4	5
说明文	1	1	6	1	9
实用文	4	4	1	5	14
其他	4	3	3	0	10

通过表 5 可得《中学华文 B》的课文体裁形式多样，分布循序渐进，具有一定的规律性，并且与学生生活密切相关、最具可读性的记叙文居多，实用性、应用性高的实用文、说明文也配合穿插在课本中，通俗易懂、直击主题的对话片段既能作为听力语料也能作为阅读材料，学生学起来也较易掌握。议论文对学生的逻辑思维和归纳总结能力有较高的要求，《中学华文 B》也根据学生汉语能力的提高将议论文编排在高年级课本中，没有随意编排。总之，在进行课文体裁的安排和教学中，需要根据学生的实际情况和教学目标，设计合理的教学策略和方法，通过多种形式和方式激发学生的兴趣和热情，帮助他们更好地理解 and 运用不同的课文体裁。

(四) 语言要素

语言要素通常包括语音、汉字、词汇和语法。因本教材没有对学生所需掌握的汉字做出明确的规定，故本章节主要研究生词和语法两个方面。

1. 生词

经过统计，《中学华文 B》四个年级上下八本教材的生词如表 6 所示：

表 6:《中学华文 B》生词统计表

年级	一年级		二年级		三年级		四年级		总计
册数	1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	368
生词数	43	45	45	41	51	57	46	40	
合计	88		86		108		86		

《中学华文 B》四个年级上下八本书全部词汇共有 368 个，作为一本面向初、中级水平学生的华文教材，它所要求掌握的生词量极少。《中学华文课程标准 2011》对于学习《中学华文 B》的学生要求为能够认读 1600-1700 个常用字，能写其中的 1100-1200 个字，然而《中学华文 B》的生词量显然达不到课程标准的要求。但笔者经过教学发现，学生尚未掌握的生词远远超出课本所罗列出的生词。笔者认为，《中学华文 B》虽在课本上列举出来的生词少，但学生实际要掌握的生词多，这需要教师在课前备课时具体分析学生的水平和课文内容难度，再结合课程标准的要求适当地增减生词。

本文结合《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的词汇等级大纲对位于《中学华文 B》听力活动、听力例子和阅读课文的生词进行等级统计，如表 7 和图 2 所示：

表 7:《中学华文 B》生词统计表

等级	一年级	二年级	三年级	四年级	合计	占比
甲 级 词	3	1	2	2	8	2%
乙 级 词	18	9	15	5	47	13%
丙 级 词	13	7	10	16	56	12%
丁 级 词	10	13	14	14	51	14%
其他	44	56	67	49	216	59%

由表 7 可清晰看出《中学华文 B》词语等级分布中,甲级词占比最少,基本可忽略不计,乙级词、丙级词和丁级词各占比重不多但是很平均,而“其他”生词则占比过半有余。《汉语水平词汇与汉字等级大纲》并未对教材中各等级词汇所占的数量比例做出清晰明确的规定,但按照一般规律性来说,面向初级水平的教材应以初级词汇为主,中级水平教材应以中级水平为主,高级水平教材应以高级水平为主。《中学华文 B》系列教材强调实际的沟通技能,帮助面临学习困难的学生将华文学到一定的程度,并且维持他们对于此语文和文化的兴趣。根据这样的教学目的,《中学华文 B》中的乙级词占比适中,比较能够与小学华文相衔接。丙级词和丁级词分别占比 12%和 14%,又让《中学华文 B》的生词难度不过于简单,学生学起来没有难度,逐渐失去学习动机和学习兴趣。“其他”生词占比为 59%,比例是最高的。“其他”中的生词多为新加坡地域性词,如“食阁”、“宝塔街”、“乌敏岛的仄爪哇”等等。

2. 语法

《中学华文 B》强调培养学生的口语能力,通过教材中的“句式”板块让学生学习掌握相对固定的句型,进而养成应用能力和习惯。值得注意的是,虽然教材中使用“句式”作为教材的栏目名称,但根据句型与句式的定义以及“句式”板块的内容,本文将“句式”板块的分析研究看作是对教材的句型分析与研究。

本文将教育部和国家语言文字工作委员会于 2021 年发布的《国际中文教育中文水平等级标准》中的语法等级大纲作为参考,对“句式”板块的句型进行分析和统计。《中学华文 B》句型的语法分级统计如表 8 所示:

表 8:《中学华文 B》句型的语法分级表

一年级		分级
第一课《新生活》	接着……	二级
第三课《了不起的人》	……的时候	二级
第五课《帮助别人》	有的……有的……	一级
第七课《手机短信》	竟然……	四级
第九课《接待朋友》	像……	二级
第十一课《邻居之间》	如果……就……	二级
二年级		
第一课《让地球放轻松》	既……又……	四级
第三课《华族文化知多少》	不然……	五级
第五课《听故事 说道理》	因此……	三级
第七课《同心同乐》	宁可……也……	高级
第九课《买得开心 用得放心》	……千万……	三级
第十一课《友情》	就算……	六级
三年级		
第一课《听明白 说清楚》	除了……还……	三级
第三课《沟通没问题》	可……（加形容词）	五级
第五课《新加坡去处多》	难怪……	高级
第七课《关怀小处开始》	难道……；其实……	三级
第九课《爷爷奶奶学电脑》	无论……都……； 只有……才……	四级；三级
第十一课《海水变了色》	难免……；否则……	超纲；四级
四年级		
第一课《生活处处有广告》	绝对……； 凡是……都……	三级；六级
第三课《我健康 所以我快乐》	即使……也……；尤其……	五级
第五课《让它们活下去》	毕竟……；的确……	五级；四级
第七课《温情世界》	何况……；也许……	高级；二级
第九课《留下美丽的脚印》	简直……； 与其……不如……	三级；高级
第十一课《美好家园》	不光……也……； 特地……	三级；六级

根据表 9 的分级表，初、中、高三个等级的分布图如图 1 所示：

《中学华文B》句型的语法等级比例

■初等 ■中等 ■高等 ■超纲

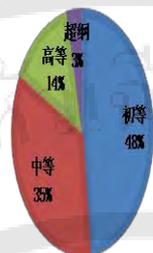


图 1 《中学华文 B》句型的语法等级比例图

根据图 1 可知，初等和中等为教材中最主要的语法等级，高等占比不多，超纲则占比更少。本教材的句型等级分布比较均衡，初级和中级句型占据了大部分比例，符合初中级水平学生学习中文的实际需求和语言水平。从语言生成的角度看，语法结构有简繁之分，句式有难易之别，因此教材中的语法点分级必须要与学生二语习得的规律相符，教师才能科学、合理地安排语法教学顺序，须循渐进地展开教学活动，促进学生汉语语法知识的掌握和语法知识体系的构建。《中学华文 B》是面向初、中级中文学习者的教材，教材应选取初级和中级水平的句型进行教学，但是初级句型不宜过多，否则对学习者的学习效果不大；中级句型应占总比例的半数，对学习者的语言输入提高一个层级，即略高于他们当前的语言水平，但不至于太难，以促进其进一步学习和提高。

对于学生来说，初级和中级句型的占比较高，这意味着他们在学习这本教材时，需要掌握和理解更多的基础语法和句型结构，以便能够理解和运用这些语言知识。同时，高级句型和超纲句型的比例较少，这可能会使一些学生在语言水平较高的部分遇到困难，需要寻求其他途径提高语言能力。

从教学的角度来看，这份数据也为使用这本教材的教师提供了一些启示。教师可以根据学生的实际水平和需求，灵活地调整教学内容和难度，以便更好地促进学生的语言学习和提高。同时，教师还可以对教材进行评估和调整，使其更加符合学生的学习需求和语言水平，从而提高教学效果和质量。

3. 语法项目编排

本小点主要考察《中学华文 B》教材对语法项目在各册听说课“句式”板块中的次序安排。由浅入深、由易到难是学习者学习发展的基本规律，在此选择“语气副词”和“复句”语法项目，考察该语法项目在各册中的难度安排，并判断其安排是否得当。如表 10 和表 11 所示：

表 10:《中学华文 B》语气副词语法项目编排表

语法项目	内容	册
三级语气副词	千万	二年级下册
	难道	三年级上册
	其实	三年级上册
	绝对	四年级上册
	简直	四年级下册
四级语气副词	竟然	一年级下册
	的确	四年级上册
五级语气副词	毕竟	四年级上册
高级语气副词	难怪	三年级上册

表 11:《中学华文 B》复句语法项目编排表

语法项目	内容	册
二级假设复句	如果……就……	一年级下册
三级递进复句	不光……也……	四年级下册
三级条件复句	只有……才……	三年级下册
四级条件复句	无论……都……	三年级下册
四级假设复句	否则……	三年级下册
五级条件复句	不然……	二年级上册
五级让步复句	即使……也……	四年级下册
六级条件复句	凡是……都……	四年级上册
六级让步复句	就算……	二年级下册
高级选择复句	与其……不如……	二年级下册
	宁可……也……	四年级下册
高级递进复句	何况……	四年级下册

结合表 10 和表 11 可知,“语气副词”和“复句”这两个语法项目在教材上的出现频率存在差异。语气副词主要出现在上册教材中,复句则主要出现在下册教材中。这可能是因为语气副词是基础语法知识,而复句则是更高级的语法概念,最好在掌握基础语法知识后再进行学习。同时也可以看到,无论是“语气副词”或“复句”,都没有地按照语言学习的规律,循序渐进、由简入难的方式编排。如“竟然”为四级语气副词被编排到一年级下册教材中,三级语气副词“绝对”出现在四年级上册教材当中。再如六级让步复句“就算……”和高级选择复句“宁可……也……”都出现在了二年级下册教材中。

对于外国学生来说,学习中文语法确实是一大难点,但是学好语法对于正确使用汉语、提高汉语交际能力非常重要。因此,教材的语法项目选择、编排和呈现形式都需要科学实用,以便学生更好地学习汉语语法。在语法项目选择方面,教材需要充分覆盖考纲的语法内容,确保学生掌握考试所需的语法知识。同时,教材也应该根据学生的实际水平和学习需求,合理选择语法项目。例如,对于初学者来说,应该先学习基础的词汇、语法和句型,而对于进阶学习者,则需要更深入的语法知识。在语法点数量和难度级别方面,教材也需要考虑学生的实际水平和学习需求。教材不应该过于冗长,而应该将重点放在关键的语法点上,并逐步提高语法难度。

(五) 课后练习

《中学华文 B》的活动与练习形式主要分为课堂练习、课后练习、综合练习和配套的练习册。

1. 课后练习

《中学华文 B》分为听说课和读写课，两种课型的练习分类有所不同。听说课的练习主要为课堂练习和课后练习。课后练习的基本类型有填空题、选择题、判断题、问答题、连线题、排序题等等。本文以一年级上册课本为例，对练习部分进行分类整理和数量统计，如表 13 所示。

表 13: 《中学华文 B》一上课本练习类型统计表

课型	题型	填空题	选择题	判断题	问答题	排序题	其他	合计
	课次							
听说课	第一课	4	0	0	0	0	1	5
	第三课	2	0	0	0	0	1	3
	第五课	2	1	0	0	1	1	5
读写课	第二课	1	1	1	3	0	0	6
	第四课	2	1	0	2	0	0	5
	第六课	2	1	0	3	0	0	6
综合任务	综合任务一	2	0	0	0	0	0	2
	综合任务二	2	0	0	0	0	0	2
合计		17	4	1	8	1	3	

根据表 13 可直观得出，听说课和读写课的课本练习题平均为 5~6 题左右，其中填空题数量最多，问答题则位于第二，数量上比填空题少得多。选择题和其他类型题目数量相当。其中其他类型的题目主要集中在听说课中，为句型仿写题。判断题和排序题则各为一题，数量上最少。

课后练习的数量可以根据学生的学习进度、学习目标和时间安排而定。一般来说，练习的数量应该充分保证学生巩固课堂所学内容，提高语言应用能力，但也不应过于枯燥乏味、让学生感到压力过大。《中学华文 B》课本的练习数量其实不多，有的课甚至安排得太少，只有 2~3 个练习问题，存在着题型过少，题量严重不足的问题。总的来说，《中学华文 B》练习题型较为丰富，形式多样，各种题型穿插安排得当，使学生不易感到乏味枯燥。但是练习题目数量上过少有待增加。

2. 练习册练习

《中学华文 B》系列教材每一册课本都配备一本练习册，每本练习册都包含三个听说练习、三个语文练习、两个写作练习和一个总复习。这些练习项目都是紧密配合课本的教学内容而设计的。听说练习的重点是让学生运用学过的听说技能，语文练习的重点是词语和阅读理解

练习,让学生得以运用学过的词语和阅读技能,写作练习是让学生运用学过的写作技能写一篇看图作文和一个电子邮件。总复习则是进一步巩固学生之前学过的听说和读写语言技能。

一至三年级的听说练习只有两个练习题目,一个听力练习和一个说话练习,听力练习的题目形式多以选择题、填空题、连线题和排序题为主,不过从四年级开始,听力练习增加为三个。一至四年级的说话练习只有一个,其题型则是根据表格填空,再做出说话展示。一至四年级的读写练习均有三个题目,一是选词填空,二是短文填空,三是阅读理解。第一题的形式多变,有时会变为扩写句子、完成句子、组词成句或者词语搭配等。

总的来说,《中学华文 B》练习册题型较为丰富且形式多变,题目内容设置也紧贴教学内容,覆盖知识点全面,并且难度适中,符合学生的学习水平。不同难度和类型的题目设置合理且有一定规律性,包括选择题、填空题、问答题等多种题型,以满足学生的练习需求。同时也是课本练习的延伸,在一定程度上弥补了课本练习的不足。

八、教材的亮点与不足

(一) 亮点

1. 课文题材选取贴近中学生生活。《中学华文 B》教材将语言学习与中学生实际生活场景相结合,以日常生活场景来吸引学生,学生更容易产生共鸣,对学习内容有亲近和有意义,从而更加主动积极地参与学习。

2. 课文体裁强调实用性。《中学华文 B》教材注重学生的语言应用能力,这体现在教材中记叙文和实用文体裁占比最多,鼓励学生通过学习广告、各种类型的新闻稿和采访稿、各种类型的宣传海报以及电子邮件和信件等常见应用型文章体裁,掌握基本知识和技能,提高听、说、读、写的综合能力,帮助学生更好地应对日常生活和其他交际场合中的语言沟通需求。

3. 两种课型相结合突出交际功能。《中学华文 B》教材注重交际功能的培养,通过听说课和阅读课两种课型的设计,让学生了解和掌握华语交际中的规范和习惯,以便学生在社会生活和各种交际场合更加熟练。教材中的“句式”板块清晰地向学生展示要掌握的固定句型,并附上相对应的练习。这样显性句式的教学。通过明确清晰地展示句式与多媒体资源、课堂任务相结合,使得学生的学习态度与学习效果有了显著的改变与提升。除了学生口语能力明显提高,教师的教学目标也更清晰明确,其活用操练的形式更多样化,密度、广度和速度都更为适合海外中文学习者。

(二) 不足

1. 教材组织和编排不够合理。《中学华文 B》教材部分课文可能缺乏整体性和连贯性,难以形成有机的知识结构。部分教材内容组织和编排不够合理,缺乏系统性和层次性,导致学生难以建立起全面和深入的汉语知识体系。

2. 教材中华文化教学过少。《中学华文 B》八册当中仅出现了三处有关于中华文化教学的内容。汉语教学不仅仅是教授语言知识,还应该涵盖中华文化的教学,这可以帮助学生更好地了解中国的历史、传统、价值观等方面的知识,从而更好地理解和应用汉语。了解中华文化有助于学生更好地理解 and 运用语言,如果缺乏中华文化知识,学生的语言理解和学习效果可能会受到影响。

3. 读写汉字标注不清晰明了。根据《中学华文课程标准 2011》要求学生能够认读 1600-1700 个常用字,能写其中的 1100-1200 个字,然而在教材中未能够清晰地标记出哪些是认读字、哪些是识写字,学生不清楚应该达到怎样的汉字阅读和写作水平,可能会花费大量时间和精力在不必要的练习上,从而影响学习效率。教师不清楚应该教授哪些汉字读写技能和能力,容易导致教学目标不明确,教学内容不够精准。

4. 生词总体数量少,超纲词居多。教材所列出来的生词较少,根据学生的水平教师需要补充更多的生词教学内容。教材大部分超纲生词都是新加坡地名,又或者带有新加坡地域性的词语,对于初、中级水平学者来说很难理解和记忆,并且学了也无法将其应用到日常交际当中去。

5. 课本生词与练习册生词不匹配。学生在学习完课本生词后无法顺利地完练习册练习,因练习册中出现了不少学生没学过的词语。因此学生可能会漏学或重复学习某些生词,这会导

致学生对生词的掌握不够全面。同时，教师需要花费更多的时间来管理学生的学习进度，这可能会导致教学效率低下。

九、编写建议

1. 相邻的两个听说课和读写课在内容上应在同一或者相类似的主题下进行编排，使课文主题更具系统性。在前面章节的分析指出，《中学华文 B》相邻的听说与读写课有的编排在同一主题下，有的却相差深远。笔者通过教学发现，学生对相同主题下的听说与读写课的学习效果更好。同时同一主题下进行编排也有助于加强学生对所学内容的理解和记忆，并且可以提高学生的学习效果。例如，在听说课中学习了有关旅游的相关词汇和语言表达方式，那么在接下来的读写课中，就可以让学生阅读和写作与旅游相关的文章或者对话，这样能够使学生更好地巩固和运用所学的语言知识。同时，相邻的两个课程内容也应该有一定的连贯性，以便学生更好地理解课程内容的整体架构和逻辑关系，从而有助于学生更好地理解和运用所学的语言知识和技能。

2. 增加中华文化教学内容。在编写海外华文教材时，增加中华文化教学内容是非常重要的，这可以帮助学生更好地了解和理解中国的历史、文化、习俗和价值观，从而增强他们对中国的认识 and 了解。《中学华文 B》整个系列当中只出现了三篇与中华文化教学相关的课文，这三篇课文都巧妙地将中华文化融入教材内容中，学生能够通过有趣的方式了解中国的传统节日端午节、传统食物粽子、汤圆和饺子以及中华传统美德谦虚。在此建议《中学华文 B》可以增加其他如春节、元宵节、中秋节等中国传统节日的介绍，可通过对话或故事的形式将节日的来历、庆祝方式、相关习俗等融入课文当中。另外也可以增加对中国书法、绘画、音乐和舞蹈等方面的介绍，以帮助学生更好地了解和欣赏中国的艺术和文化。除外也应当增加中华传统美德内容的编排，例如以介绍中国古人故事的形式将尊老爱幼、孝道、诚信、礼仪这些传统美德融入课文当中。

3. 完善字词表。《中学华文 B》虽把要求掌握的生词展示在每篇课文中，但是缺少系统的、总结性的字词表。有独立的字词表在教材中是非常重要的，一个全面且实用的字词表可以帮助学生更好地掌握词汇和语法，提高语言学习的效率和准确度。教材字词表除了应该包括学生需要掌握的最基本和最重要的核心词汇，还应该包括一些生词和常用短语。字词表还应提供详细的词汇解释，包括中文意思、英文释义、最好还能包括用法示例等，以帮助学生更好地理解词汇的含义和用法。除此之外，还应更新字词表。随着语言和文化的发展，一些新的词汇和短语会不断出现，教材字词表应该及时更新，以保证教学内容的时效性和实用性。

4. 应当简化或者增删部分生词。首先《中学华文 B》的生词量极少，整套教材总共要求掌握 368 个生词，平均每册书要求掌握 46 个生词，这显然不符合一套标准海外中文教材的基本要求。其次，所要求掌握的生词中出现了许多新加坡地域性名词，笔者认为即使是面对新加坡本土的学生，这些地域性名词也不必当作一定要掌握的生词，应在教材中编排更多中高级词汇。教材编写过程中，应该根据目标学生的语言水平和课程内容的难易程度来决定是否简化或增删部分生词。如果教材的目标学生是初学者，那么教材中应该尽量减少生词的使用，以便学生更好地理解和掌握教材内容。如果教材的目标学生是进阶学习者，那么可以适当增加生词的使用，以帮助学生扩展词汇量和提高语言水平。同时，教师在使用教材时也可根据学生的学习目标和实际水平来确定是否需要简化或增删部分生词，以弥补教材词汇编写的不足。

十、结语

《中学华文标准课程 2011》为《中学华文 B》提供了编写理念与课程目标的标准。经过对该教材的结构和体例进行分析，可以发现其编写结构精巧，主题明确，任务清晰，且课与课之间具有相互联系且清晰区分。同时，该教材的结构编排有规律性，而且细节内容的设计也很灵活。课文的题材虽然十分广泛，也比较注重学生的情意与价值观的培养，但话题覆盖不全面、分布也不均衡，不完全符合海外学生普遍的兴趣与教学规律。体裁形式多样，编排合理科学，符合课程标准的要求。教材练习无论是课本练习还是练习册练习题型都比较丰富，课本练习数量不多，练习册练习作为补充，弥补了课本练习的不足。语言要素方面，教材中生词数量不多，超纲词占比最高，整体生词有一定的难度。语法项目“语气副词”与“复句”没有很好

地按照语言学习规律以循序渐进、由简入难的方式编排。本文对《中学华文 B》的编写进行了总体评价,指出了教材的内容与功能的亮点,和五处不足之处,并教材本身提出了几点编写建议。

参考文献

- [1]王兵. 新加坡《中学华文课程标准 2011》解读——兼与 2002 年课程标准比较[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2013,11(03):70-74.
- [2] 陈志锐, 林季华, 林子薇, 潘霖妮. 多媒体资源辅助的显性句式教学与学生口语表达能力的提高[J]. 华文作为二语与外语的教学——探索与实践. 2014. 232-249. 南京大学出版社.
- [3]杨玲玲, 梁庆辉. 基于语言学习策略框架下的口语活动设计: 华文“B”课堂教学为例[J]. 海外华文教育, 2016, (04): 546-551.
- [4]杜明铭. 新加坡《中学华文(特别课程)》编写分析与建议[D]. 广州大学, 2017.
- [5]李国美. 新加坡名创版《中学华文》(高级)教材研究[D]. 青海师范大学, 2019.
- [6]戴家毅. 新加坡华文教育政策变迁研究[J]. 民族教育研究, 2022, 33(02): 169-176.