

ความขัดแย้งและวิธีการแก้ปัญหาความขัดแย้งในละครโทรทัศน์ เรื่อง ทองเนื้อเก้า พ.ศ. 2556

Conflict analysis in the Nataraja award television drama “Thong Nuea Kao” 2013

โดย

Xue Wu

ธีรโชติ เกิดแก้ว

การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 14 (14<sup>th</sup> Hatyai National and International Conference) วันศุกร์ที่ 14 พฤษภาคม 2566 ณ ห้องประชุม Blue Ocean Hall อาคารคณะบริหารธุรกิจ โดยมหาวิทยาลัยมหาดใหญ่ อําเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา และ Online Conference : หน้า 464-476

สามารถเข้าถึงบทความฉบับเต็ม (Full text) ได้ที่ :

[https://www.hu.ac.th/conference/conference2023/proceedings/doc/04%20%E0%B8%A1%E0%B8%99%E0%B8%B8%E0%B8%A9%E0%B8%A2%E0%B8%A8%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B9%8C%20Hu/19-Hu-112%20\(%20464-476\).pdf](https://www.hu.ac.th/conference/conference2023/proceedings/doc/04%20%E0%B8%A1%E0%B8%99%E0%B8%B8%E0%B8%A9%E0%B8%A2%E0%B8%A8%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B9%8C%20Hu/19-Hu-112%20(%20464-476).pdf)