

### บรรณานุกรม

- กลุ่มงานคณะกรรมการความมั่นคงแห่งรัฐ สำนักกรรมการ ๒ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทน  
 ราษฎร. (๒๕๕๓) รายงานผลการพิจารณาศึกษาเรื่อง: สถานการณ์ความไม่สงบใน  
 จังหวัดชายแดนภาคใต้และแนวทางการแก้ไขเชิงรุก. กรุงเทพมหานคร : สำนักงาน  
 เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร.
- กลุ่มงานผลิตเอกสาร สำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร. (๒๕๕๓)  
 วรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า. ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สุขภาพใจ.
- กลุ่มงานผลิตเอกสาร สำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร. (๒๕๕๑)  
 วรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า. ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : สำนักงาน  
 เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร.
- เกียรย เตชะพีระ. (๒๕๕๓) สงครามระหว่างสี: ก่อนถึงจุดที่ไม่อาจหวนกลับ. กรุงเทพมหานคร :  
 open book.
- เกศินี จุฑาวิจิตร. (๒๕๕๐) “มอง” เรื่องให้ “เห็น” ภาพ: ภาพสะท้อนสังคมและโลกทัศน์นักเขียน  
 จากเรื่องสั้นยุควิกฤติเศรษฐกิจ. นครปฐม : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- คณะทำงานสนามข่าวสีแดง. (๒๕๕๒) deep south . กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์.
- คณะกรรมการการเงิน การคลัง การธนาคาร และสถาบันการเงินสภาผู้แทนราษฎร. (๒๕๕๓)  
 รายงานผลการพิจารณาศึกษาเรื่อง ผลกระทบและมูลค่าความเสียหายต่อเศรษฐกิจและ  
 สถานะการเงินการคลังของประเทศต่อกรณีกลุ่มพันธมิตรปิดท่าอากาศยานนานาชาติ  
 สุวรรณภูมิ และท่าอากาศยานกรุงเทพฯ. กรุงเทพมหานคร : สภาผู้แทนราษฎร.
- คณะทำงานวาระทางสังคม. (๒๕๕๓) ความรู้และความไม่รู้จังหวัดชายแดนใต้ปี ๒๕๕๒.  
 กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จารุวรรณ ชรรมวัตร. (๒๕๒๓) โลกทัศน์ทางการเมืองจากวรรณกรรมอีสาน. กรุงเทพมหานคร :  
 แสงรุ่งการพิมพ์.
- จินดา ดวงจินดา. (๒๕๒๖) การเขียนเรื่องสั้น. กรุงเทพมหานคร : ปานยา.
- ชัยสิริ สมุทวนิช. (๒๕๒๔) วรรณกรรมการเมืองไทย ๑๔-๖ ตุลา ๒๕๑๙ รากเหง้า, การก่อเกิด,  
 การเติบโตและพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร : สร้างสรรค์.
- ชูดา จิตพิทักษ์และกระแสร มาลยาภรณ์. (๒๕๒๓) มนุษย์กับวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร :  
 โอเดียน สโตร์.
- ชุมศักดิ์ นรารัตน์วงศ์. (๒๕๕๑) เกาะติดวิกฤตไฟใต้. กรุงเทพมหานคร : หัวใจเดียวกัน.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- โชคชัย วงษ์ธานีและอริษฐานันท์ คงทรัพย์. (๒๕๕๒) สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และการพัฒนาในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ใน ชุมชนในสถานการณ์ความขัดแย้ง: พลวัตและการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. (๒๕๔๓) นวนิยายกับสังคมไทย ๒๔๗๕-๒๕๐๐. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (๒๕๔๔) คู่มือการเขียนเรื่องสั้น. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : ต่ออ้อ.
- เถลิง พันธุ์เถลิงอมร. (๒๕๔๑) นวนิยายและเรื่องสั้น: การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.
- ทักษิณีย์ นาควิษระ. (๒๕๔๕) บทบาทของวรรณกรรมและพันธกิจของนักเขียนในทัศนะของ เอมีล โซลา : รายงานผลการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิมข่าวหนังสือพิมพ์โลกวันนี้รายวัน. (๒๕๕๒) ระบอบอภิสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร : หนังสือพิมพ์โลกวันนี้.
- ชเนศ อภรณ์สุวรรณ. (๒๕๓๕) วรรณกรรมในชีวิต : ชีวิตในวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : มิ่งมิตร.
- ธิดา โมสิกรัตน์. (๒๕๒๕) เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๔ : วรรณคดีไทย. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ธิดา วัฒนกุล. (๒๕๑๕) แนวความคิดทางการเมืองในบทละครพระราชานิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ธีรยุทธ บุญมี. (๒๕๕๐) ความคิดสองทศวรรษ. กรุงเทพมหานคร : มติชน.
- นพดล สุตันตวิณีย์กุล. (๒๕๔๗) การเมืองเศรษฐกิจและสังคม. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- นพพร ประชากุล. (๒๕๕๒) ยอดอักษร ย้อนความคิด เล่ม ๑ ว่าด้วยวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : อ่าน.
- นักศึกษาลัทธิสุตฺรประกาศนียบัตรชั้นสูง “การเสริมสร้างสังคมสันติสุข” รุ่นที่ ๑ สำนักสันติวิธีและ  
 ธรรมภิบาล สถาบันพระปกเกล้า. (๒๕๕๒) รายงานปัญหาความไม่สงบในจังหวัด  
 ชายแดนภาคใต้: วิเคราะห์และแนวทางการแก้ปัญหาเชิงรุกที่ยั่งยืนด้วยสันติวิธี.  
 พิมพ์ครั้งที่ ๒. นนทบุรี : สถาบันพระปกเกล้า.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- นันทเดช เมฆสวัสดิ์. (๒๕๕๒) ปฏิบัติการลับ ในสถานการณ์ลึกลับของขุนศึกการข่าว.  
 นนทบุรี : กรีน-ปัญญาญาณ.
- นันทวัลย์ สุนทรภาระสดี. (๒๕๔๕) “๓ ปีเรื่องสั้นการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า : การตีโจทย์  
 การเมือง กับ การมีส่วนร่วมในประชาธิปไตย” ใน ภาษาและวรรณกรรมกับสังคม.  
 นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร
- บรรจง บรรเจิดศิลป์. (๒๕๒๔) ศิลปวรรณคดีกับชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร :  
 สายทิพย์.
- บรรณาธิการเฉพาะกิจ. (๒๕๕๓) มหาภาพยัชต์แย่งวิกฤติชาติ. กรุงเทพมหานคร : Than Book.
- บำรุง สุวรรณรัตน์และชูศักดิ์ เอกเพชร. (๒๕๒๓) วรรณกรรมสังคมและการเมือง.  
 พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์.
- บุญแสน อตรีวิเศษ. (๒๕๕๐) การวิเคราะห์วรรณกรรมการเมืองระหว่างปี  
 พ.ศ. ๒๕๔๕-๒๕๔๘: กรณีศึกษาวรรณกรรมเรื่องสั้นรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี  
 พ.ศ. ๒๕๔๕-๒๕๔๘. บุรีรัมย์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- ประดับ ทองสุข. (๒๕๓๓) วิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองในเรื่องสามกรุง. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม.  
 (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประสิทธิ์ ปิวาวัฒนพานิช. (๒๕๕๒) การเมืองไทยหลังรัฐประหาร: การรื้อฟื้นของ  
 อำมาตยาธิปไตย. กรุงเทพมหานคร : สยามปริทัศน์.
- พลศักดิ์ จิรไกรศิริ. (๒๕๒๒) วรรณกรรมการเมือง. กรุงเทพมหานคร : กราฟิการ์ต.
- พรเพ็ญ คงขจรเกียรติ ปรีดา ทองชุมนุม ยูธานี เจ๊ะกา และภาวิณี ชุมศรี. (๒๕๕๓) กฎหมายความ  
 มั่นคง : หนทางแก้ไขความขัดแย้ง? ศึกษากรณีอำเภอของจังหวัดสงขลา และสาม  
 จังหวัดชายแดนใต้. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสถานวัฒนธรรม.
- พรศักดิ์ พรหมแก้ว. (๒๕๒๑) วรรณกรรมการเมืองของเทียนวรรณ. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม.  
 (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์. (๒๕๔๕) ภาพสะท้อนทางการเมืองจากวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัย  
 สุโขทัยถึงสิ้นสุดการปกครองระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช. กรุงเทพมหานคร :  
 มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พลลภ สามสี. (ธันวาคม ๒๕๔๘) “แนวรบทุกด้าน เหตุการณ์เปลี่ยนแปลง” ใน เนชั่น  
 สุดสัปดาห์. ๑๔ (๓๐๘) หน้า ๒๒-๒๓.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- พัฒนจิรา จันทร์คำ. (๒๕๔๗) การอ่านและวิจารณ์เรื่องสั้น. กรุงเทพมหานคร : สถาพรบุ๊คส์.
- พิชัย ศรีภูไท. (๒๕๔๒) วรรณคดีสังคมและการเมือง. อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- พิเชษฐ คงโต. (๒๕๔๕) แนวความคิดและภาพสะท้อนสังคมในเรื่องสั้นของประชาคม ลุนาชัย : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เพ็ญจันทร์ มาประชา. (๒๕๔๑) การวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของนิเวศน์ ก้นไทรายฎร์. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- “โพลเผยคนส่วนใหญ่รับได้รัฐบาลทุจริต แต่ทำให้ประเทศรุ่งเรือง” (๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๔) หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ. [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://www.bangkokbiznews.com> (๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๔)
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. (๒๕๒๖) วิเคราะห์เรื่องสั้นแนวการเมืองและสังคมในช่วง ๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๖ – ๖ ตุลาคม ๒๕๑๖. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ไพโรธ เลิศพิริยกุล. (๒๕๔๒) วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- มันทนา ไบชา. (๒๕๔๑) วิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองในนวนิยายของนักเขียนสตรีช่วง ๖ ตุลาคม ๒๕๑๕-๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๔. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- มานิช ดินลานสกุล. (๒๕๔๗) วรรณทัศน์. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. (๒๕๓๕) วรรณกรรมวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : ต้นอ้อ แกรมมี.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๔๔) วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ชารปัญญา.  
(๒๕๔๑) ๒๕ ปี ๑๔ ตุลาคมผ่านวรรณกรรมเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร : คณะกรรมการโครงการ ๒๕ ปี ๑๔ ตุลา.
- วรรณิ พุทธเจริญทอง. (๒๕๓๔) วิเคราะห์แนวการเขียนเรื่องสั้นที่ได้รับอิทธิพลจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเมืองในรอบทศวรรษ. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- สถุณี อาชวานันทกุล. (๒๕๕๓) **เหลืองแดงหล้าฟ้าเดียวกัน**. กรุงเทพมหานคร : ชายขอบ.
- สมพร มั่นตะสูตร. (๒๕๒๔) **วรรณกรรมสังคมและการเมือง**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- สมพงษ์ เกษมสิน. (๒๕๔๐) **การปกครองของไทย**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุวินัย มกราพันธุ์. (๒๕๒๖) **แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุทัศน์ วงศ์กระบอกถาวร. (๒๕๕๐) **บันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- สุภารัตน์ เสรีวัฒน์. (๒๕๒๓) **วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทยตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ. ๒๕๓๕**. กรุงเทพมหานคร : หน่วยงานนิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- สุจิต บุญบงการ. (๒๕๔๒) **การพัฒนาทางการเมืองของไทย: ปฏิสัมพันธ์ระหว่างทหารสถาบันทางการเมืองและการมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน**. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมนา ประสิทธิ์พันธ์. (๒๕๔๑) **การศึกษابันเทิงคดีขนาดสั้นของไทย ช่วง พ.ศ. ๒๔๑๗-๒๕๕๓ : ภาพสะท้อนและบทบาทที่มีต่อสังคม**. ปริญญาโท กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุชุม นวลสกุล. (๒๕๔๐) **ประชาติปีไทย THAI-THAI**. กรุงเทพมหานคร : เอื้ออาทร.
- เสริมศักดิ์ วิชาลาภรณ์. (๒๕๕๒) **รายงานวิจัยเรื่อง สภาพการจัดการศึกษาในจังหวัดชายแดนภาคใต้**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : วี.ที.ซี. คอมมิวนิเคชั่น.
- อณินยา. (๒๕๕๓) **ทางออกของประเทศไทยในภาวะวิกฤต**. กรุงเทพมหานคร : ไร่ฉาย.
- อิงอร สุพันธุ์วัฒน์. (๒๕๔๘) **ปริทัศน์เรื่องสั้นไทย**. กรุงเทพมหานคร : แอक्तिฟ พริ้นท์.
- อำนาจ เอี่ยมสำอางค์. (๒๕๔๖) **การวิเคราะห์ภาพสะท้อนและแนวคิดทางสังคมที่ปรากฏในบทร้อยกรองชุด “ข้างคลองคันทนายาว” ของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ช่วง พ.ศ. ๒๕๔๓-พ.ศ. ๒๕๔๔**. สารนิพนธ์ กศ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-นามสกุล	Mr. Qin Hongbo (โกมล)
วันเดือนปีเกิด	๑๔ ธันวาคม ๒๕๒๕
ที่อยู่ปัจจุบัน	เมืองกุ้ยก่าง มณฑลกวางสี สาธารณรัฐประชาชนจีน
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. ๒๕๔๗	เข้าศึกษาระดับปริญญาตรีคณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาจีน มหาวิทยาลัยจีนโจว ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
พ.ศ. ๒๕๕๓	เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๕๔	ครูสอนภาษาจีน โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย จังหวัดนครปฐม ประเทศไทย
พ.ศ. ๒๕๕๔-ปัจจุบัน	นักข่าวและบรรณาธิการข่าวอาชญากรรมสำนักพิมพ์ ซิงเสียนเยอะเป้า ประเทศไทย