

(๖)

#

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	(๑)
Abstract .....	(๓)
กิตติกรรมประกาศ .....	(๕)
สารบัญ .....	(๖)

## บทที่

๑. บทนำ			
.....	๑.๑	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
.....	๑.๒	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๓
.....	๑.๓	สมมุติฐานของการวิจัย	๔
.....	๑.๔	กรอบแนวคิดในการวิจัย	๔
.....	๑.๕	ขอบเขตของการวิจัย	๕
.....	๑.๖	นิยามเฉพาะของคำศัพท์ในการวิจัย	๕
.....	๑.๗	วิธีดำเนินการวิจัย	๖
.....	๑.๘	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๖
๒. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง			
.....	๒.๑	แนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม	๗
.....	๒.๑.๑	ความสำคัญของวรรณกรรมและผู้เขียน	๗
.....	๒.๑.๒	การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม	๘
๒.๒ แนวคิดเกี่ยวกับสารคดี			๑๒
.....	๒.๒.๑	ความหมาย	๑๒
.....	๒.๒.๒	ลักษณะ	๑๒
.....	๒.๒.๓	ประเภท	๑๔
.....	๒.๒.๔	การพิจารณาหรือประเมินคุณค่าสารคดี	๑๕

#

#

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
๒.๓ แนวคิดเกี่ยวกับวรรณกรรมประเภทนวนิยาย .....	๑๕
๒.๓.๑ ความหมาย .....	๑๕
๒.๓.๒ องค์ประกอบ .....	๑๖
๒.๓.๓ ประโยชน์หรือคุณค่า .....	๑๕
๒.๔ คนไทยเชื้อสายจีนชนบท .....	๒๐
๒.๕ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	๒๑
๒.๕.๑ งานวิจัยที่เกี่ยวกับความเป็นเงินในวรรณกรรมไทย .....	๒๑
๒.๕.๒ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม กับสังคม .....	๒๕
๒.๕.๓ งานวิจัยที่เกี่ยวกับการศึกษาวรรณกรรม .....	๒๕
๓. ภาพสะท้อนของคนไทยเชื้อสายจีนชนบทในวรรณกรรมของกิมหลัน	
๓.๑ สภาพความเป็นอยู่ .....	๓๗
๓.๑.๑ ที่อยู่อาศัย .....	๓๗
๓.๑.๒ การทำมาหากิน .....	๔๐
๓.๑.๒.๑ การค้าขาย .....	๔๑
๓.๑.๒.๒ การรับจ้าง .....	๔๓
๓.๑.๒.๓ การเลี้ยงสัตว์ .....	.....
๓.๒ สถานะทางเพศ .....	๔๗
๓.๒.๑ วรรณกรรมเกี่ยวกับบุตร .....	๔๗
๓.๒.๑.๑ จำนวนของบุตร .....	๔๗
๓.๒.๑.๒ เพศของบุตร .....	๔๕
๓.๒.๒ สถานะของเพศ .....	๕๐
๓.๒.๓ ตำแหน่งหน้าที่ของสะใภ้จีน .....	๕๓
๓.๒.๔ การศึกษาสำหรับผู้หญิง .....	๕๕

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
๓.๓ วัฒนธรรม และประเพณี .....	๕๖
๓.๓.๑ การแต่งงาน .....	๕๖
๓.๓.๑.๑ แต่งงานเร็ว .....	๕๗
๓.๓.๑.๒ เงื่อนไขการเลือกคู่ครอง .....	๕๘
๓.๓.๒ เทศกาลตรุษจีน .....	๖๑
๓.๓.๓ การดื่มชา .....	๖๓
๓.๔ นิสัย .....	๖๔
๓.๔.๑ ขยัน .....	๖๔
๓.๔.๒ ประหยัด .....	๖๕
๓.๔.๓ กตัญญูทวดเที .....	๖๗
๓.๔.๔ ซื่อสัตย์สุจริต .....	๖๘
๓.๔.๕ อดทน .....	๗๑
<b>๔. กลวิธีการเขียนวรรณกรรมเกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนชนบทของกิมหลัน</b>	
๔.๑ กลวิธีการเขียนวรรณกรรมประเภทสารคดีที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนชนบท ของกิมหลัน .....	๗๔
๔.๑.๑ การตั้งชื่อเรื่องและชื่อตอน .....	๗๔
๔.๑.๒ การเปิดเรื่อง .....	๗๗
๔.๑.๓ การเสนอเรื่อง .....	๗๘
๔.๑.๔ การปิดเรื่อง .....	๗๙
๔.๑.๕ การใช้ภาษา .....	๘๐
๔.๒ กลวิธีการเขียนวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดีที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีน ชนบทของกิมหลัน .....	๘๔
๔.๒.๑ แนวคิดสำคัญของเรื่อง .....	๘๔
๔.๒.๒ โครงเรื่อง .....	๘๗
๔.๒.๓ ตัวละคร .....	๑๐๕

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
๔.๒.๔ ฉาก .....	๑๑๖
๔.๒.๕ บทสนทนา .....	๑๑๗
<b>๕. สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ</b>	
๕.๑ สรุปผลการวิจัย .....	๑๑๘
๕.๒ อภิปรายผล .....	๑๒๒
๕.๓ ข้อเสนอแนะ .....	๑๒๔
บรรณานุกรม .....	๑๒๕
ประวัติผู้เขียน .....	๑๒๘

