

บรรณานุกรม

กาญจนา อาจองก์. (๒๕๒๒) การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือท่องเที่ยวเมืองไทย. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เกศราพร มากรัตน์. (๒๕๔๙) การวิเคราะห์สารคดีท่องเที่ยวสารธรรมชาติประชานิจัติพระราชสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวิชาภาษาไทย) นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (๒๕๔๔) การใช้ภาษาไทย ๒. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. (๒๕๕๒) การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

จิตรลดा สุวัตถิกุล. (๒๕๒๖) วรรณกรรมไทยร่วมสมัย. นครปฐม : ภาควิชาหลักสูตร และการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร.

จุ่นรัตน์ ลักษณะศิริ. (๒๕๔๓) ภาษาและวรรณกรรมสารคดี. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
_____. (๒๕๔๖) ภาษาและวรรณกรรมสารคดีบั้ม : ภาษาและวรรณกรรมไม่เคยตาย. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ชลอ รอคลอย. (๒๕๔๕) การเขียนสารคดี. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

โฉคชัย เดชศิริอุดม และคนอื่น ๆ. (๒๕๕๐) ล้วงลึกธรรมเนียมการค้าจีน = Knowing the Chinese. กรุงเทพมหานคร : Busy-day.

ญิบพัน พรหมโยธี. (๒๕๒๗) ปฐมนิเทศแห่งวิชาการท่องเที่ยว. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพาณิช.

ดนาย วงศ์ชนะชัย. (๒๕๔๒) วรรณกรรมปัจจุบัน. พิษณุโลก : โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.

ดวงใจ, นามแฝง. (๒๕๔๕) จีน : หลายมิติ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : ป่าเจรา.

_____. (๒๕๔๕) หลายมิติของจีน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : นำฝัน.

_____. (๒๕๕๐) Unseen China : จีกเส้นทางเมืองจีน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : ป่าเจรา.

บรรณานุกรม (ต่อ)

ดวงเนตร์ มีແຢັນ. (๒๕๔๔) การศึกษาพัฒนาการของการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศ
ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๕ จนถึง พ.ศ. ๒๕๔๐. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (สาขาวากยາไทย).

กรุงเทพมหานคร : บันทิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

davathee maesarak. (๒๕๓๘) สารคดีและการเขียนสารคดี. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
มิติใหม่.

ทรงคุณ จันทร์. (๒๕๕๑) เมืองหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน : เศรษฐกิจ สังคม
วัฒนธรรม. มหาสารคาม : สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (๒๕๓๗) การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น = Writing of literature for
adolescents. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. (๒๕๔๔) หวานเหอ่อ อารยธรรม.
พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา.

ธนาวิวัฒน์ บุญโต. (๒๕๔๒) ภาษาสะท้อนวิถีชีวิตริมฝีหินในวรรณกรรมของหยก บูรพา.
ปริญญาดุษฎี (กศ.ม) บันทิตวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ.

ธีรภาพ โลหิตกุล. (๒๕๕๓) จีนฉบับใจ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มติชน.

ธีระวิทย์, นามแฝง. (๒๕๔๕) จีนใหม่ในศตวรรษที่ ๒ (สารนิพนธ์เรื่องจีนช่วงปี ค.ศ. ๑๕๕-
๒๐๐๕). พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มติชน.

นภาลัย สุวรรณชาดา. (๒๕๒๕) “หน่วยที่ ๑ ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดี” ใน เอกสารการสอน
ชุดวิภาษาไทย ๔ : วรรณคดีไทย. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

นิตยา (พลพิพัฒนพงศ์) ชีวี. (๒๕๔๒) วัฒนธรรมจีน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
สุวิริยาสาส์น.

บุญญุช ชีวะกำจร. (๒๕๔๕) เด็กทุนหนี้เที่ยว : เรียนไปเที่ยวไปไกลมื่นลี้. พิมพ์ครั้งที่ ๑.
กรุงเทพมหานคร : เวิร์คพริ้นท์.

บุปผา บุญทิพย์. (๒๕๔๗) “หน่วยที่ ๓ การใช้คำ” ใน ประมวลสาระชุดวิภาษาไทย
เพื่อการสื่อสาร. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

เบญจมาศ พลhinทร์. (๒๕๒๕) แบ่งคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร :
ไอเดียนสโตร์.

ปราณี สุรลักษณ์. (๒๕๔๖) การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : แสงดาว.

บรรณาธุ์ (ต่อ)

ประวัตินี้ จันทร. (๒๕๕๑) ท่องແດນມังกรรมຄາລ່ານຕີ. พິມພົກຮັງທີ ๑. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ສາຣຄົດ.

_____ (๒๕๕๒) ສບສວຣຄົບນັ້ນພື້ນພຶກພແຜ່ນດິນມັງກຣ. ພິມພົກຮັງທີ ๑. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ມົດື່ນ.

ພິຂ້ຍ ຄຣິງໄຟ. (๒๕๕๓) ວຣຣຄົດສັງຄມແລກມີເນື້ອງ. ອຸບຄຣາຊ່ານີ : ຄະນະນຸ່ມຍຄາສຕ່ວ ແລະ ສັງຄມຄາສຕ່ວ ສາບັນຮາຈກັບອຸບຄຣາຊ່ານີ.

ພິ່ນຸ ແກ້ວຍລູມຫາສາຣ. (๒๕๕๔) ອອດເກຣີດມັງກຣ. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ສ. ເອເຊີຍເພຣສ.

ໄຟຣຳ ເລີກພິຣີຍກມລ. (๒๕๕๕) ວຣຣກຣມປັງຈຸບັນ. ພິມພົກຮັງທີ ๑. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ຝ່າຍເອກສາຣຕໍາຮາ ສຳນັກລ່າງເສຣິມວິຊາກຣ. ສາບັນຮາຈກັບອຸບສູນນຸ່ງ.

ກູມິຣິນທີ່ ກິຣມຍໍເລີກອມຣ ແລະ ຄນອື່ນ ຖີ, ຜູ້ແປລ. (๒๕๕๖) ກາຣເສດົງພະພາບດຳແນີນຂອງສມເດົຈ ພະເທັກວັດນຮາຈສຸດາາ ສຢາມບຣມຮາຈຄຸມາຣີ ຕາມເສັ້ນທາງສູ່ທີ່ຮາບສູງ. ປະເທດສາຫານຮັວງ ປະຊາບນິຈິນ : ສຳນັກງານສາຣນິເກີຕແກ່ງຄະະຮັສູນນິຕີ.

ມາລີ ບຸນູຄີຣິພັນທີ່. (๒๕๕๗) ກາຣເຈີຍສາຣຄົດສໍາຫັບສື່ອສິ່ງພິມພົ. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ຄະວາຣສາຣ ຄາສຕ່ວແລກສື່ອສາຣມາລ່ານ ມໍາວິທາລໍຍຮຣມຄາສຕ່ວ.

ນັກທີ່ຢາ ຮາລີທັກພົມ. (๒๕๕๘) ອູ້ມືອນກັດເດີນທາງຈິນ. ພິມພົກຮັງທີ ๑. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ອົກິຕາ.

ເມນາງຸ້ມີ ພີພຣວິທູຣ. (๒๕๕๙) ຍໍາແດນມັງກຣ ກາຄພິສດາຣ. ພິມພົກຮັງທີ ๑. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ສຢາມອິນເຕອຣບູກສີ.

ຮາຈບັນທີ່ຕີສາ. (๒๕๕๖) ພຈນານຸກຣມຈັບຮາຈບັນທີ່ຕີສາ ພ.ສ. ๒๕๕๒. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ນານມີນຸ້ກສີ ພັບລີເກັ້ນສີ.

_____ (๒๕๕๕) ພຈນານຸກຣມຕັພທີ່ວຣຣກຣມອັກຄຸມ-ໄກຍ. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ອັກຍຣເຈີຢູ່ທັນ.

ຮົ່ນຄຸທີ່ຢັ້ງສັຈພັນຖື່. (๒๕๕๗) ພັດກາຣວິຈາຣົ່ວ : ວຣຣຄົດປີ່. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ປະພັນທີ່ສາສົນ.

ເຮົວຕ ອຣີຍກຸດຊັບ. (๒๕๕๘) ອັນນໍມໍນິນສີ່. ພິມພົກຮັງທີ ๑. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ແພຣວສຳນັກພິມພົ.

ວຣຣ ຄິຣີ ຕັ້ງພົກສີ ທີ່. (๒๕๕๙) ພຣະນິພົກສີ ປະເກທສາຣຄົດທົ່ວເຖິງວ ຂອງສມເດົຈພະເຈົ້າບ່ຽມວົງສ໌ເຂອກຮມພະຍາດໍາຮັງຮາຈານຸກພ. ວິທານິພົກສີ ອ.ມ. (ສາຂາວິຊາກາຍາໄກຍ). ກຽງເທັນຫານຄຣ : ຈຸ່ພາລັງກຣົມໝາວິທາລໍຍ.

ວຣງຸ້ມີ ເລື່ກສີຕາ. (๒๕๕๐) ຂອນໄຊໃໝ່ນໍາ : ບັນທຶກກາຣເດີນທາງສູ່ແພັນດິນໄໝໝ່ເຖິງວທີ 189. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ວຣງຸ້ມີ.

ວຣາທ໌ ວຣເວຊ. (๒๕๕๐) ເຖິງວຈິນ. ພິມພົກຮັງທີ ๑. ກຽງເທັນຫານຄຣ : ອັກຍຣ ໂສໂກຄນ ຈຳກັດ.

บรรณาธิการ (ต่อ)

วาริษฐ์ ลิ่มทองกุล. (๒๕๔๕) รองเท้าบันรออยทราย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : บ้านพระอาทิตย์.

วันรักษ์ มิ่งมณีภาคิน. (๒๕๔๖) สารานุกรมเศรษฐกิจจีน. กรุงเทพมหานคร : ผู้จัดการ.

วัลยา ช้างหวัญยืน. (๒๕๔๙) ความรู้เกี่ยวกับระดับของภาษา. กรุงเทพมหานคร : พี.เพรส.

วิทยาลัคภาษาจีนปักกิ่ง มหาวิทยาลัยครุฑานนจิ้ง มหาวิทยาลัยครุอันชุย. (๒๕๕๐) ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเทศจีน. กรุงเทพมหานคร : สุขภาพใจ.

วิภากรณ์ วงศ์ศรีสุชน. (๒๕๔๕) เขาตลาจีน : คู่มือการดำเนินธุรกิจในจีนอย่างประสบผลสำเร็จ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : เอ็กซ์เพอร์เน็ท.

วิภา อุตมัณฑ์. (๒๕๔๘) เรื่องจริงจากจีน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : นติชน.

วิภา อุตมัณฑ์ และคณะ. (๒๕๔๙) ผลงานวิจัยเรื่องสภาพและปัญหาของการท่องเที่ยวระหว่างไทยกับจีน. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์จีนศึกษาสถาบันเอเชียศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ศูนย์จีนศึกษาสถาบันเอเชียศึกษาจุฬาฯ. (๒๕๔๖) เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง “เศรษฐกิจ: หนึ่งปีหลังเข้า WTO และผลกระทบต่อไทย”. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมพงษ์ งามแสงรัตน์. (๒๕๕๑) ลอยไปในกังตั้ง. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : แพรวสำนักพิมพ์.

สมพร ภาวิจิตร. (๒๕๕๑) นำรู้เรื่องจีน ๗. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : สุขภาพใจ.

สมพร มันตะสุตร. (๒๕๔๗) วรรณกรรมสังคมและการเมือง. กรุงเทพมหานคร : พิระพัชนา.

สรตี ใจสะอาด. (๒๕๔๒) จดหมายเหตุรายวัน พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว : ต้นเค้าการเขียนสารคดีท่องเที่ยวบุคลากรของไทย. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สวนิต ยมาภัย. (๒๕๔๗) “หน่วยที่ ๑ การสื่อสารด้วยภาษา” ใน ประมวลสาระชุดวิชาภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สันติ เล็กสุขุม. (๒๕๕๐) ความสัมพันธ์จีน-ไทย โยงใยในเวลาหลายประดับ. กรุงเทพมหานคร : เมืองโบราณ.

สายทิพย์ นุกูลกิจ. (๒๕๔๗) วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒบางเขน.

บรรณาธิการ (ต่อ)

สำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรี. (๒๕๔๔) คำแฉลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี ในรัฐบาลของพันตำรวจโท ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี แฉลงต่อรัฐสภาวันจันทร์ที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๔. กรุงเทพมหานคร : สำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรี.

ศิริรัตน พุ่มเกิด. (๒๕๓๙) "อัศวพาหุ" กับการใช้วรรณกรรมเพื่อเผยแพร่แนวความคิด และ อดุลยการณ์ทางการเมือง. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาประวัติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุพัฒน พรัตน์. (๒๕๔๕) คำขายกับจีนไม่ยกอย่างที่คิด. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : อินฟอร์มเมดี้ บุ๊คส์.

สุจิรา ช้างอุ่น. (๒๕๔๖) สารคดีสำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพมหานคร : เม็ค.

สุเมษ แสงนิมนวล. (๒๕๔๗) ยิ้มจีน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : เอสตัมเบิลยู.

อุดม รุ่งเรืองศรี. (๒๕๔๗) สภาพของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อุปกิตศิลป์สาร, พระยา. (๒๕๓๓) หลักภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

成都已成泰国人最向往的中国城市 (เมืองเฉิงตู : สถานที่ท่องเที่ยวที่คนไทยนิยมไปท่องเที่ยว).

(๓ เมษายน ๒๕๕๑) [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://www.57go.com>
 (๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๔)

中泰联手打造昆曼大道“旅游黄金线” (ประเทศไทยจีนกับประเทศไทยร่วมมือสร้างถนน เมืองคุนหมิง ไปยังกรุงเทพมหานคร : เส้นทางท่องเที่ยวสายเศรษฐกิจ) (๔ ตุลาคม ๒๕๕๓)
 [ออนไลน์] แหล่งที่มา : <http://www.chinanews.com/cj/2010/10-04/2569485.shtml>
 (๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๔)

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-นามสกุล

Miss. Tan Xiao (อนุสรา)

วันเดือนปีเกิด

๖ มกราคม ๒๕๓๐

ที่อยู่ปัจจุบัน

เมืองกุ้ยหลิน มณฑลกวางซี ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. ๒๕๕๑

เข้าศึกษาต่อปริญญาตรีหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย (การใช้ภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

พ.ศ. ๒๕๕๓

เข้าศึกษาต่อปริญญาโทหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเนลิมพระ geleertei

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. ๒๕๕๗-๒๕๕๘ ครุสอนภาษาจีน โรงเรียนสารสาสน์โนลีเทคนิค

พ.ศ. ๒๕๕๘-ปัจจุบัน ครุสอนภาษาจีน โรงเรียนตระอกจันทน์วิทยา