

目 录

引 言	1
第一章 《四朝代》与《家》中女性的“家”“国”意识比较	8
第一节 “家”、“国”在东方人格塑造中的作用	9
第二节 《四朝代》与《家》中女性形象的“家”“国”意识比较	12
第三节 《四朝代》与《家》中“家”“国”意识所反映的文化类 同与差异	16
第二章 《四朝代》与《家》中女性形象的性别意识比较	21
第一节 民族文化与性别意识的塑造关系	21
第二节 《四朝代》与《家》中女性的性别意识比较	24
第三节 文本的情境与两部作品中性别意识的异同	28
第三章 《四朝代》与《家》中女性的生命历程比较	31
第一节 生命历程及其背后的生活空间	31
第二节 《四朝代》与《家》中女性的生命历程比较	33
结 论	39
参考文献	42
致 谢	44
个人简历、在学期间发表的学术论文与研究成果	45