

第四节 知性女性爱情结局的比较分析

《梁山伯与祝英台》和《曼谷王朝》里面的爱情故事可以说是非常引人注目的看点，而在这两个文学作品里面，女性的戏份也非常的充分。而在《梁山伯与祝英台》和《曼谷王朝》两个文学作品的最后的结局差异很大，一个是相对悲剧的结局，一个则是非常圆满的结局，而对于知性女性爱情结局的比较，是本节所要研究的。

一、《梁山伯与祝英台》中的祝英台

祝英台是一个非常有才华的女性，她从小在官宦的书香门第长大，虽然她是女儿之身，但是她的父母把她当做儿子来养，叫她读书写字，并且女扮男装到书院学习了3年的时间。可以说祝英台是一个满腹经纶，聪明过人，机智勇敢的奇女子。

正是因为祝英台有着过人的特性，也使得祝英台敢于去做一些别人不敢做的事情。如冒着相当大的危险，女扮男装去书院读书；敢于向自己的父母表达自己对于爱情的想法，敢于去掌握在当时的社会本该是由父母去掌握的人生；最后甚至敢于去反对当时沉重的礼教制度。祝英台是个有着自己的想法，敢作敢当的人。她敢于去追求自由的爱情，敢于去反对父母之命媒妁之言。然而在一个相对保守和顽固的社会中，她的做法确实违背了当时社会的主流想法，违背了当时礼教的权威。所以，她的爱情萌芽只能被无情的传统礼教所吞噬，只能通过牺牲自己的生命去追求精神层面上的自由爱情。

祝英台爱情的悲剧，也深深的映射出了当时社会的对自由爱情的压制，对人们自由想法的压制。在无情的传统礼教面前，祝英台有着伟大的斗志，但是力量相对于整个社会来说，还是非常的微小。祝英台爱情的悲剧，在一定程度来说传统顽固礼教的悲剧。

二、《曼谷王朝》中的萍

与祝英台的轰轰烈烈、针锋相对比起来，《曼谷王朝》故事里面的女主人公萍则让人感到非常的温暖和幸福。萍是出生于泰国的贵族家庭，从小萍就接受到了非常良好的教育，被送到皇宫里面去学习知识，并且以她优越的表现，萍担任了为皇室朗诵文章的女官。也是因为这种关系，萍的思想也融入到了当时泰国的传统礼教中去，不会产生很到的冲突和矛盾，并且会很好的运用社会的关系和打理自身的财务问题，也正是如此，聪明的萍帮助自己的丈夫发打理好的财政问题，使得发不需要接收红包也可以很好的生活，使得家庭力量不断的发展壮大。

然而人的命运终会遇到坎坷，萍为发连续生育了3个女儿，而在一个华裔的家庭来说，男孩才是最重要的。因为这个，萍为了发主动的退步，而萍主动的退步却表现出来她愿意为了自己深爱的人牺牲自己，同时也因为这个退步，让发更加对萍的依依不舍，并去找回萍恢复了往昔的生活，最后过上的甜蜜的生活。

《梁山伯与祝英台》与《曼谷王朝》两个故事的两个女主角的两个不同的结局，反应在两个人在文化背景和性格上的不同。

祝英台为家中唯一的孩子，家里人把祝英台当做儿子一样来养，像男孩子一样教育她读书写字，在个性在就使得祝英台有着更多的英气，敢于去挑战自己认为不合理的事情。而萍更多的是接受到了泰国温文尔雅的女性教育，教育她怎么去做女性的事情，萍学到的更多去怎么去解决生活中说遇到的困难。

而在家庭的影响下，祝英台家庭的反对和萍家庭的赞同，也使得两个人走上了完全不同的路。

结 语

《梁山伯与祝英台》和《曼谷王朝》分别是两部有着非常的代表意义的文学作品，它们各自反应了两个国家在两个不同的时期和社会背景之下，人们对于爱情的向往和追求的不同选择和不同的结果。通过这些历史的研究和分析，我们可以大致的去还原当时人们的生活状态，设想文学作品里面人们的梦想和追求。通过这些学习，我们可以得到很多的知识和感慨，使得我们懂得了当我们遇到了困难的时候我们要懂得去坚持，但是如果我们遇到了不可能完成的事情，我们是否要想着选择去改变一下自己的行动路线。

在这次对于《梁山伯与祝英台》和《曼谷王朝》的比较研究中，本人对这两个作品的文化背景、作品的基本构架、两个作品对于爱情观的异同进行了具体的研究和分析。通过大量的对原著和其他参考资料的研究，努力的去理解作者想要为我们建立起来的一个世界。了解作者创作这部文学作品的意图，已经领悟作者要传达给我们的深层含义。

根据对资料详细的研究，本文分别从《梁山伯与祝英台》和《曼谷王朝》两个文学作品的文化背景、故事结构、爱情观等方面进行了详细的比对分析，研究两个故事中不同的人生观、价值观和爱情观。分析了两个故事不同的主人公在遇到相似的选择的时候做出了异样选择的原因，进一步研究导致会产生不同结局的家庭因素和社会因素。再从这些研究说明出两个国家历史和文化所存在的异同，和妇女在古代社会中的地位。

其实，即使在今天这个婚姻自由的年代，也会有一些人的爱情会因为收入、家庭背景、能力、性别的问题，导致社会和家庭会反对两个人爱情的情况，有些人选择私奔、殉情，有些人选择了妥协、寻找新的开始。中国有句古话叫“清官难断家务事”，很多时候法律很难帮助到这些人。而大家能做的就是正确的认识爱情在生命中的位置，认识到什么值得做，什么不值得做，尽量做到不要让失去

一份爱情悔恨一生，也不要为了一段爱情毁了一生。

